

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΑΠΑΣΑΝ

ΤΗΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ.

Κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεσέρων καὶ εὐφραδესέρων μουσικῶν μαθημάτων τῶν ἐνδοξοτέρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων, ἐξηγήθεισαν εἰς τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον, καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθεῖσαν ἤδη ἐσχάτως

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΕΦΕΥΡΕΤΟΥ ΤΗΣ ΡΗΘΕΙΣΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Ἐπιτομία δὲ τοῦ ἰδίου

ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΔΡΩΜΑΞΙ ΤΟΥ ΙΣΑΚ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟ.

~~~~~  
ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.  
~~~~~

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἐκ τῆς τυπογραφίας ΚΑΣΤΡΟΥ

Εἰς Γαλατάν.

- **Τίτλος:** *Ταμείον Ανθολογίας, περιέχον ἅπασαν τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἐνιαύσιον ἀκολουθίαν ἑσπερινῶν, ὄρθρου, λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καὶ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, μετὰ τινῶν καλλοφωνικῶν (sic) εἰρμῶν ἐν τῷ τέλει, κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεστέρων καὶ εὐφραδестέρων μουσικῶν μαθημάτων τῶν ἐνδοξοτέρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων, ἐξηγηθεῖσαν εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθεῖσαν παρὰ τοῦ ἐφευρετοῦ τῆς ῥηθείσης μεθόδου διδασκάλου Χουρμούζιου Χαρτοφύλακος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἐπιστάσις δὲ τοῦ ἰδίου νῦν πρῶτον ἐκδοθεῖσαν εἰς τύπον, ἀναλώμασι τοῦ Ἰσάκ δὲ Κάστρου, τόμος δεύτερος, ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κάστρου εἰς Γαλατᾶν, αὐκδ'. 1824.*

Επιμελητής: Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ

Αἰώνας: ΙΘ'

Ἔτος: 1824

Αριθμός φύλλων: σσ. 1+424+2+12

Περιγραφή: Περιέχει επιλογές ἐμμελῶν μαθημάτων τῆς Θείας Λειτουργίας (Τυπικά, Αντίφωνα, Εἰσοδικά, Τρισάγιον-Δύναμις, Ἀλληλουϊάρια, ὕμνους ἐπὶ τῇ παρουσίᾳ ἀρχιερέως, Χερουβικά, Ἄξιον ἐστίν, ὕμνους τῆς Θείας λειτουργίας τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, Κοινωνικά, καὶ Θεοτοκία μαθήματα), τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς (Μεγάλα Προκείμενα, στίχους ψαλλόμενους κατὰ τις ὥρες, ὕμνους τοῦ Μεγάλου Ἀποδείπνου, Ἰδιόμελα Κατανυκτικῶν Ἑσπερινῶν, ὕμνους τῆς Ἀκαθίστου ἀκολουθίας, συνθέσεις τῆς Μεγάλης ἐβδομάδος, Κυριακά Πεντηκοστάρια Τριωδίου, μέλη τῆς ἀκολουθίας τῶν Προηγιασμένων Δώρων), τῆς Πασχαλίου περιόδου καὶ Καλοφωνικῶν Εἰρμῶν κατ' ἤχον μετὰ κρατημάτων¹.

Μέρος Πρώτο: Ἀκολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας

⊕ Τυπικά, Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου:

- Στάσις α', ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 1-5,
- Στάσις β', ἤχος Β', σσ. 5-8.

¹ Δρομολογώντας τον δείκτη του ποντικιοῦ ἐπὶ τῆς συγκεκριμένης ἀναφοράς, πραγματοποιεῖται ἀνακατεύθυνση στο πρωτότυπο μουσικό κείμενο.

- ⊕ Ἔτερα Τυπικά [Ὁμοια] Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος:
 - Στάσις α΄, ἦχος Δ΄ λέγετος, σσ. 8-12,
 - Στάσις β΄, ἦχος Βαρύς, σσ. 12-15.
- ⊕ Ἀντίφωνα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν καὶ Εἰσοδικὰ:
 - Εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ γέννησιν, σ. 15,
 - Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, σσ. 15-16,
 - Ἐν πάσαις ταῖς Κυριακαῖς, σ. 16,
 - Ὅταν λειτουργῇ ὁ Ἀρχιερεὺς [Δεῦτε προσκυνήσωμεν τοῦ Ἀρχιερέως], σσ. 16-17.
- ⊕ Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου [Τρισάγιος Ὕμνος]:
 - Τρισάγιον, ἦχος Β΄ σ. 17,
 - Τὸ Τρίτον, ἦχος Β΄, σ. 17,
 - Δύναμις Σύντομον, ἦχος Β΄, σσ. 17-18,
 - Ἔτερον [Δύναμις] ἀργότερον, ἦχος Β΄, σ. 18,
 - Τρισάγιον, τοῦ Βήματος, ἦχος Β΄, σσ. 18-19,
 - Ἔτερον, [Δύναμις] Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, ἦχος Β΄, σσ. 19-20,
 - Ἔτερον, Δύναμις τὸ συνειδισμένον, ἦχος Β, σσ. 20-21,
 - Ἐν ταῖς δεσποτικαῖς ἑορταῖς. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Α΄, σσ. 21-22,
 - Δύναμις Σύντομον, ἦχος Α΄, σ. 22,
 - Ἔτερον [Δύναμις], ἀργόν, σσ. 22-23,
 - Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ, ἦχος Β΄, σ. 23,
 - Δύναμις Σύντομον, ἦχος Β΄, σσ. 23-24,
 - Ἔτερον [Δύναμις], ἀργόν, σ. 24,
- ⊕ Ἀλληλουϊάριον τοῦ Εὐαγγελίου, Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος Α΄, σσ. 24-25.
- ⊕ Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον [Δόξα Σοι Κύριε, Δόξα Σοι]. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Γ΄, σ. 26.
- ⊕ Εἰ δὲ ἐστὶν ὁ Ἀρχιερεὺς, ψάλλεται τὸ παρὸν [Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα], ἦχος Γ΄, σ. 26.
- ⊕ Εἰς Λειτουργίαν Ἀρχιερέως:
 - Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σ. 26,
 - Κύριε Ἐλέησον, ἦχος Β΄, σσ. 26-27,

- Ἔτερα Κύριε Ἐλέησον κατ' ἤχον. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 27-29,
 - Εἰς χειροτονίαν, σ. 29.
- ⊕ Χερουβικά τῆς ἐβδομάδος· σύντομα κατ' ἤχον:
- Ἦχος Α'. Το παρὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, σσ. 29-31 ,
 - Ἦχος Β', Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ἦχος Α', σσ. 31-33,
 - Ἦχος Γ', τοῦ αὐτοῦ [Χουρμουζίου], σσ. 33-35,
 - Ἦχος Δ', Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 35-37,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 37-39,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 39-41,
 - Ἦχος Βαρὺς, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 41-42,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 42-44.
- ⊕ Χερουβικά τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον. Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου:
- Ἦχος Α', σσ. 44-48,
 - Ἦχος Β', σσ. 49-52,
 - Ἦχος Γ', σσ. 52-56,
 - Ἦχος Δ', σσ. 56-60,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 60-63,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 64-67,
 - Ἦχος Βαρὺς, σσ. 67-70,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 70-74.
- ⊕ Ἔτερα Χερουβικά κατ' ἤχον. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος:
- Ἦχος Α', σσ. 74-79,
 - Ἦχος Β', σσ. 80-85,
 - Ἦχος Γ', σσ. 85-91,
 - Ἦχος Δ', σσ. 91-96,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 96-102,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 102-107,
 - Ἦχος Βαρὺς, σσ. 107-112,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 112-117.

- ⊕ Ἔτερα Χερουβικά κατ' ἦχον. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου:
 - Ἦχος Α', σσ. 117-120,
 - Ἦχος Β', σσ. 120-123,
 - Ἦχος Γ', σσ. 123-127,
 - Ἦχος Δ', σσ. 127-131,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 131-134,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 134-138,
 - Ἦχος Βαρύς, σσ. 138-141,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 142-145.
- ⊕ Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ [Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ]. Ἄντι Χερουβικοῦ. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 145-147.
- ⊕ Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ [Σιγησάτω πᾶσα σάρξ]. Ἄντι Χερουβικοῦ. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 147-149.
- ⊕ Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν [Πατέρα Υἱὸν]. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος Β', σσ. 149-150.
- ⊕ Καὶ τοῦτο ὁμοίως ἐν τῷ Ἀσπασμῷ [Ἀγαπήσω σε Κύριε]. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος Β', σσ. 150-151.
- ⊕ Ἄξιόν ἐστιν κατ' ἦχον, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος:
 - Τὸ συνειθισμένον. Ἐτονίσθη δὲ παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 151-152,
 - Ἔτερον, μελισθὲν παρὰ τοῦ ἰδίου, ἦχος Βαρύς ἐπτάφωνος, σσ. 152-153,
 - Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Βαρύς, σ. 153,
 - Τοῦ αὐτοῦ, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 153-154.
- ⊕ Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ μεγάλου Βασιλείου, ἐμελίσθη παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου:
 - Ἄγιος, Ἄγιος, ἦχος Β', σσ. 154-156,
 - Σε ὑμνοῦμεν, ἦχος Β', σσ. 156-157,
 - Ἐπὶ σοι Χαίρει [τὴν γὰρ σὴν μήτραν], ἦχος Α' τετράφωνος, σσ. 157-159.

⊕ Κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος. Μελισθέντα παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου:

- Τῆ Δευτέρᾳ. ᾠχος Α΄, σσ. 159-161,
- Τῆ Τρίτῃ. ᾠχος Βαρύς, σσ. 161-162,
- Τῆ Τετράδῃ [Τετάρτῃ]. ᾠχος Δ΄, σσ. 162-164,
- Τῆ Πέμπτῃ. ᾠχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 164-166,
- Τῆ Παρασκευῇ. ᾠχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 166-168,
- Τῷ Σαββάτῳ. ᾠχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 168-170.

⊕ Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον. Μελισθέντα παρὰ Δανιήλ Πρωτοψάλτου:

- ᾠχος Α΄, σσ. 170-172,
- ᾠχος Β΄, σσ. 172-174,
- ᾠχος Γ΄, σσ. 174-177,
- ᾠχος Δ΄, σσ. 177-179,
- ᾠχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 179-181,
- ᾠχος Πλάγιος τοῦ Β΄, σσ. 181-183,
- ᾠχος Βαρύς, σσ. 183-186,
- ᾠχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 186-188.

⊕ Ἐτέρα στάσις κοινωνικῶν τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον μελισθέντων παρὰ Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου:

- ᾠχος Α΄, σσ. 188-191,
- ᾠχος Β΄, σσ. 191-193,
- ᾠχος Γ΄, σσ. 193-196,
- ᾠχος Δ΄, σσ. 196-199,
- ᾠχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 199-201,
- ᾠχος Πλάγιος τοῦ Β΄, σσ. 201-203,
- ᾠχος Βαρύς, σσ. 204-206,
- ᾠχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 206-208,
- Ἄλλο, Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ᾠχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 209-211.

⊕ Κοινωνικά τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ:

- Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ πρώτῃ τοῦ Σεπτεμβρίου. Γεωργίου τοῦ Κρητὸς. ᾠχος Α΄, σσ. 212-214,

- Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Σταυροῦ, Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 214-216,
- Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων, Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Α' τετράφωνος, σσ. 216-218,
- Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων, Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Α', σσ. 219-221,
- Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων, Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Βαρύς, σσ. 221-223,
- Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Α', σσ. 223-226,
- Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Πέτρου Πελοποννησίου, ἤχος Α', σσ. 226-228,
- Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Δ', σσ. 228-229,
- Τῇ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 229-232,
- Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α', σσ. 233-234,
- Τῇ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα:
 - Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Α', σσ. 234-237,
 - Ἔτερον Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Β', σσ. 237-239,
 - Ἔτερον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἤχος Γ', σσ. 239-241,
- Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 241-243,
- Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς, Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Δ', σσ. 243-245,
- Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Δ', σσ. 245-247,
- [Τῇ Κυριακῇ] Τῆς Πεντηχοστῆς. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Α', σσ. 247-249,
- Ἔτερον Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Βαρύς, σσ. 249-251,

- Τῆ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Πέτρου Βυζαντίου, ἤχος Α', σσ. 251-252,
 - Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πάντων. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 253-254,
 - Ἔτερον Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 254-257,
 - Τῆς Μεταμορφώσεως. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Δ', σσ. 257-259,
 - Ἔτερον, Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Βαρύς, σσ. 259-262.
- ⊕ [Κοινωνικὰ] Εἰς τὰς Ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου:
- Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α', σσ. 262-264,
 - Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἤχος Βαρύς, σσ. 264-266.
- ⊕ [Κοινωνικὰ] Εἰς μνήμας Ἁγίων:
- Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α', σσ. 267-269,
 - Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἤχος Δ', σσ. 269-272,
 - Τοῦ αὐτοῦ [Χουρμουζίου], ἤχος Βαρύς, σσ. 272-274,
 - Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 274-276.
- ⊕ [Κοινωνικὰ] Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων:
- Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Β', σσ. 276-278,
 - Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 278-281.
- ⊕ [Κοινωνικὰ] Τῶν Ἀσωμάτων:
- Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἤχος Β', σσ. 281-283,
 - Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 283-286.
- ⊕ Μάθημα Θεοτοκίον, ψαλλόμενον εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου:
- [Ἐπιβλεψὼν ἐν εὐμενείᾳ] Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου, ἤχος Α', σσ. 286-294,
 - Ἔτερον [Δέσποινα πρόσδεξαι], Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Δ', σσ. 294-301,
 - Ἔτερον [Περίζωσαι τὴν ρομφαίαν σου], Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἤχος Βαρύς, σσ. 301-307.
- ⊕ Τὸ παρὸν ψάλλεται μετὰ τὸ Κοινωνικὸν [Ἐἶδομεν τὸ φῶς], ἤχος Β', σ. 307.

⊕ Εἰς τὴν ἀπόλυσιν [Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου], ἤχος Β', σ. 307.

Μέρος Δεύτερο: Ακολουθία τῆς Τεσσαρακοστῆς

⊕ Προκείμενα τοῦ Ἑσπερινοῦ:

- [Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου], Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 308-309,
- Ἔτερον [Ἐδωκας κληρονομίαν]. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σ. 309,

⊕ Στίχοι ψαλλόμενοι εἰς τὰς ὥρας τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς:

- Εἰς τὴν Α' ὥραν, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 309-310,
- Εἰς τὴν Γ' ὥραν, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 310-311,
- Εἰς τὴν ΣΤ' ὥραν, ἤχος Β', σ. 311,
- Εἰς τὴν Θ' ὥραν, ἤχος Β', σ. 311,
- Εἰς τοὺς Μακαρισμοὺς, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 311-312,

⊕ Τὰ παρόντα ψάλλονται ἐν ταῖς Κυριακαῖς τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς ἑσπέρας, Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 313-314.

⊕ Εἰς τὸ Μεγάλον Ἀπόδειπνον. Πέτρου Λαμπαδαρίου:

- Στάσις α', ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 313-315,
- Στάσις β', ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 315-316,
- Στάσις γ', ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 316-318,
- Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 318-319,
- Ὁ Εἰρμὸς τῆς Θ' ᾠδῆς, Πέτρου Βυζαντίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σ. 320,
- [Κύριε τῶν Δυνάμεων], Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σ. 320,
- Ἔτερον, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σ. 320,
- Τὸ τελευταῖον, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σ. 320,
- Θεοτοκίον [Παναγία Θεοτόκε], ἤχος Β', σσ. 320-321,
- Ἔτερον [Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Β', σ. 321.

⊕ Ἰδιόμελα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Μελισθέντα παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου:

- Τῆ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς, ἦχος Δ΄, σσ. 321-324,
- Τῆ α΄ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 324-326,
- Τῆ β΄ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 326-327,
- Τῆ γ΄ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 327-329,
- Τῆ δ΄ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν:
 - Ὁ τὸν ἀμπελῶνα φυτεύσας, ἦχος Βαρύς, σσ. 329-330,
 - Λησταῖς λογισμοῖς, ἦχος Πλάγιος τοῦ Β΄, σσ. 330-333,
- Τῆ ε΄ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν, ἦχος Α΄, σσ. 333-335.

⊕ Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον:

- [Θεὸς Κύριος, τῆς Ἀκαθίστου], ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 336-337,
- Ἔτερον σύντομον, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 337-338,
- Ἔτερον ὅμοιον, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σ. 338,
- Τὸ προσταχθὲν, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 338-340,
- Ἔτερον δίχορον [Τῆ ὑπερμάχῳ], ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 340-344,
- Ἀλληλούια, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 344-345.

⊕ Τῆ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι:

- Εἰς τὸν Νυμφίον [Ἀλληλούια], ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 345-346,
- Ἔτερον σύντομον, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σ. 346,
- [Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος], ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 346-348,
- Τῆ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 348-350.

⊕ Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ, μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὅρθρου. Πέτρου Λαμπαδαρίου:

- [Τῆς μετανοίας] ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 350-351,

- [Τῆς σωτηρίας] ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σ. 351,
 - [Τὰ πλήθη] ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 351-352.
- ⊕ Ἡ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων:
- [Κατευθυνθήτω] Μέλος ἀρχαῖον, ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σ. 352,
 - Ἔτερον, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 352-353,
 - [Νῦν αἱ δυνάμεις] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 353-354,
 - [Γεύσασθε καὶ ἴδετε] Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου Λαμπαδαρίου], ἦχος Α', σσ. 354-356,
- ⊕ Ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ Μεγάλου Σαββάτου ἀντὶ Ἀλληλούια, σ. 356.

Μέρος Τρίτο: Ακολουθία του Πάσχα

- ⊕ Χριστὸς Ἀνέστη:
- Σύντομον, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 356-357,
 - Ἔτερον ἀργὸν, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σ. 357.
- ⊕ Δοξαστικὸν τῶν Αἰνῶν τοῦ Πάσχα [Ἀναστάσεως ἡμέρα]. Χρυσάφου τοῦ νέου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 357-365.
- ⊕ Προκείμενα τῆς ἐβδομάδος τῆς διακαινησίμου, σσ. 365-367.

Μέρος Τέταρτο: Ειρμοὶ Καλοφωνικοὶ κατ' ἦχον

- ⊕ [Ο παρῶν] Πέτρου Μπερεκέτου τοῦ Μελωδοῦ, [Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν], ἦχος Α', σσ. 367-371,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, [Ἐν θυδῷ κατέστρωσε ποτέ], ἦχος Δ' Λέγετος, σσ. 371-373,
- ⊕ Κράτημα, Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Δ' Λέγετος, σσ. 373-375,
- ⊕ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, [Ἦν ἡρετίσω Δέσποτα], ἦχος Δ' Λέγετος, σσ. 375-380,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, [Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ] ἦχος Γ', σσ. 380-382,
- ⊕ Κράτημα, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος Γ', σσ. 382-384,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, [Ἐσεΐσθησαν λαοί] ἦχος Δ', σσ. 384-386,
- ⊕ Κράτημα, Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἦχος Δ', σσ. 386-388,

- ⊕ Παναγιώτου Χαλάτζογλου, [Εφριξε γῆ] ἤχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 388-393,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, [Χαῖρε πύλη Κυρίου], ἤχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 393-396,
- ⊕ Κράτημα, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 396-399,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, [Θεὸν ἀνθρώποις] ἤχος Πλάγιος τοῦ Β΄, σσ. 399-400,
- ⊕ Κράτημα, Δανιήλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β΄, σσ. 400-403,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, [Πᾶσαν τὴν ἐλπίδα μου] ἤχος Βαρῦς, σσ. 403-406,
- ⊕ Κράτημα, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἤχος Βαρῦς, σσ. 406-410,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, [Πῶς σου τὴν χάριν ὑμνήσαι μοι] ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 410-412,
- ⊕ Κράτημα, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 412-417,
- ⊕ Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, [Τὴν δέησίν μου δέξαι τὴν πενιχρὰν] ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 417-423,
- ⊕ Ἐπιφώνημα τοῦ ἰδίου [Γεωργίου τοῦ Κρητῶς], σσ. 423-424,
- ⊕ Εἰς τὴν ἀπόλυσιν, [Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα] ἤχος Β΄, σ. 424.

Υπομνηματισμός:

Επιμελητής, ἐξηγητής και συγγραφέας της δίτομης ἐκδόσης (τ. Β΄) εἶναι ο Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ. Εἶναι ἡ πρώτη –στην τυπογραφία– μεγάλη ἐκδόση (πολυσέλιδη με ποικιλία συνδέσεων) που περιλαμβάνει μαθήματα παλαιῶν και νεότερων συνθετῶν, ἐξηγημένα στη νέα μέθοδο, καθὼς και νέα μαθήματα του συγγραφέως.

Αποτέλεσε τὴ βάση για ὅλες τις μετέπειτα ἐκδόσεις των Ἀνθολογιῶν². Ο δεύτερος τόμος διαιρεῖται σε τέσσερα μέρη· το πρώτο περιλαμβάνει συνδέσεις ψαλλόμενες

² Βλ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ, *Βιβλιογραφία*, σ. 62.

κατά την ακολουθία του Θείας Λειτουργίας, το δεύτερο μέλη φαλλόμενα κατά τη διάρκεια της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής, το τρίτο ύμνους της Πασχαλίου Περιόδου, και το τέταρτο επιλογές Καλοφωνικών Ειρμών και κρατημάτων στους οκτώ ήχους. Τα περιεχόμενα δεν ταυτίζονται με τις αντίστοιχες επικεφαλίδες των σελίδων αναφοράς και δημιουργούνται πολλές ασάφειες-ελλείψεις. Υφίστανται λάθη αναφοράς των συνδέσεων στις εξής σελίδες:

- Στη σελίδα 321, το ιδιόμελο αποδίδεται λανθασμένα στην Α΄ Κυριακή των Νηστειών (το ορθό: Κυριακή της Τυρινής),
- Στη σελίδα 324, το ιδιόμελο αποδίδεται λανθασμένα στην Β΄ Κυριακή των Νηστειών (το ορθό: Κυριακή Α΄ Νηστειών),
- Στη σελίδα 326, το ιδιόμελο αποδίδεται λανθασμένα στην Γ΄ Κυριακή των Νηστειών (το ορθό: Κυριακή Β΄ Νηστειών),
- Στη σελίδα 327, το ιδιόμελο αποδίδεται λανθασμένα στην Δ΄ Κυριακή των Νηστειών (το ορθό: Κυριακή Γ΄ Νηστειών),
- Στη σελίδα 329, τα ιδιόμελα αποδίδονται λανθασμένα στην Ε΄ Κυριακή των Νηστειών (το ορθό: Κυριακή Δ΄ Νηστειών).

Επίσης, στην επικεφαλίδα των περιεχομένων αναφέρεται: «Πίναξ Περιεχομένων ἐν τῷ πρώτῳ τόμῳ» (το ορθό: «ἐν τῷ δευτέρῳ τόμῳ»).

Το εν λόγω έντυπο ανατυπώθηκε αναστατικά το 2005.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΑΠΑΣΑΝ

ΤΗΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ.

Κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεσέρων καὶ εὐφραδესέρων μουσικῶν μαθημάτων τῶν ἐνδοξοτέρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων, ἐξηγηθεῖσαν εἰς τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον, καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθεῖσαν ἤδη ἐσχάτως

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΕΦΕΥΡΕΤΟΥ ΤΗΣ ΡΗΘΕΙΣΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Ἐπιτομία δὲ τοῦ ἰδίου

ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΔΡΩΜΑΞΙ ΤΟΥ ΙΣΑΚ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟ.

~~~~~  
ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.  
~~~~~

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἐκ τῆς τυπογραφίας ΚΑΣΤΡΟΥ

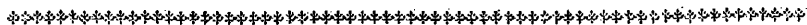
Εἰς Γαλατάν.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΗΣ ΤΕ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

ΜΕΛΙΣΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ.



ΤΥΠΙΚΑ,

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΔΟΠΟΝΗΣΙΟΥ.

Ἦχος. Ἀδ'. Νη.

Α. Ἦμνη· εὐ· λο· γεί· η· ψυ· χη· μα· του· Κυ· ρι· ου· εὐ· λο· γη·

τος· εἰ· Κυ· ρι· ε· εὐ· λο· ο· ο· γεί· ει· η· ψυ· χη· μα· του· Κυ· ρι·

ου· ^π και· παν· τα· τα· εν· τος· με· το· ο· νο· με· το· α· γι· ου· αυ· τε· ^ν _δ

Ε. Ἦ· λο· γεί· η· ψυ· χη· μα· του· Κυ· ρι· ου· και· μη· ε· πι· λάν· θα· να· πα· σας·

τας· αυ· τα· πο· θο· σεις· αυ· τε· ^ν _δ

Τ. Ου· εὐ· ε· λα· τει· ον· τα· πα· σας· τας· α· νο· μι· ε· ας· σε· του· ε·

ω· με· νον· πα· σας· τας· νο· σης· σε· ^ν _δ

Τ. Ου· λυ· τρα· με· νον· εκ· ρῶ· ρας· την· ζω· η· ην· σε· του· σε· φα· νεν·

τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις

υ
δ

Του εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αυ σε

α να και νε σθη σε ται ως α ε τε η νε ο της σε

υ
δ

ΠΟι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα

σι τοις α θι κε με νοις

υ
δ

Εγνω ω ω ρι σε ε τας ο θς αυ τε τω Μω υ ση τοις υ

σις Ι σρα ηλ ται θε λη μα τα αυ τε

υ
δ

Οι κτιρ μωγ και ε λε μω ο Κυ ρι ος μα κρο

θυ μοσ και πο λυ ε λε ος εκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται

ε θε εις του αι ω να μη νυ ει

υ
δ

ΟΥ κατ τα τας α νο μι ασ η μων ε ποι η σεν η

μιν ε θε κα τα τας α μαρ τι ασ η μων αν τα πε

θω κεν η μιν

υ
δ

Ο τι καὶ τὰ τοῦ φῶς τῆ ἕβρα ἔνε ἀποτίης ἡης ⁶ καὶ κρα

ταὶ ὠσε Κυριος το ελεος αυ τῆ επει τες φο θε με νες αυ του

Κ Α θω σου απε χε σιν α να το λαί ε πο θυ σμων ν
δ

μα α ακου νεν αφη μω ων τας α νο μί ας ἡ μων ν
δ

Κ Α θως οὐ κτει ρει πα τηρ υι υς ^π ὠ κτει ρη σε Κυριος τες φο

θε με νες αυ του ⁶ ἡ ο τι αυ τος ε γνω το πλασμα ἡ μων

μνησθη ο τι χε ε σμων ν
δ

Α Ν θρω πος ω σει χορ το ος αι η με ραι αυ τῆ ε ω σει αυ

θός τῆ α γρα φε πως ε ξαν θη σει ν
δ

Ο τι πνευ ματι δι ηλ θεν εν αυ τῶ και ε χ υ πα αρ χει ⁹ και ε κ ε

πει γνω σε ται ε τι του το που αυ τῆ ν
δ

Τ Ο δε ε λε ος τῆ Κυρι ε α πο τει ω ω νος ⁹ και

ε ως τῆ αι ω νος ε πει τες φο θε με νες αυ του ν
δ

Κ Αι η δι και ο συ νη αυ τε ε πι υι οις υι ων
 τοις φυ λα σσα σι την δι α θη κην αυ τε και με μη με νοις
 των εν το λων αυ τε τα ποι ησαι αυ τας

Κ Υ ρι ος εν τω η ρα νω η τοι μα σε τον θρο νον αυ
 τε η και η θα σι λει α αυ τε παν των δε σπο ζει

Ε Υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Α γγελοι αυ τε
 δυ να τοι ε σχυ ει ποι εν τες τον λο γον αυ τε
 σαι της φω νης των λο γων αυ τε

Ε Υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να μεις αυ τε
 τηρ γοι αυ τε οι ποι εν τες το θε λη μα αυ τε

Ε Υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ τε
 παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ τε ευ λο γει η ψυ χη
 με τον Κυ ρι ον

Δ Ο ο ξα Πατρι και Υε ω και α γι ω Πνευ μα τέ ν
δ

Κ Αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων αμην ν
δ

Ε Υ λο γει η ψυ χη μα τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν το ο
μα το ο νο μα το α γι ον αυ τε Δ
δ ευ λο γη τος ει

Κυ ρί ε ε ε ε ν
δ ἕτερον μέλος ἄργον.

Χ **Ε** Υ λο ο γει η ψυ χη η η μα τον Κυ ρι ο ον κα
πα αν τα τα εν το ο ο ος μα το ο ο ο νο ο

μα το α γι ε ε ε ον α αυ τε ε ε Δ
δ ευ λο γη τος

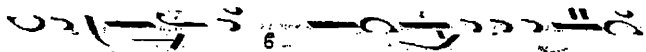
ει Κυ υ ρί ε ε ε ε ε Στασις 6. ἦχος. Βε.

Δ Ο ξα τω Πατρι και τω Υε ω και τω α γι ω Πνευ μ

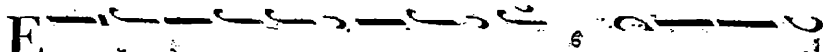
τι **Α**ι νει ψυ χη μα τον Κυ ρι ον 6 αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η μα 6 ψα λω τω Θε ω μα ε ως υ παρ χι


Μ Η πε ποι θα τε πα αρ χον τας 6 ε πι νε




 αυθρωνα πων οισ κ κε σε σω τη ρη α

E


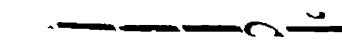
 ξε λου σε ται το πνευ μα αυ τε και ε πι σρε




 ψει εις την γην αυ τε

E



 N ε κει νη τη η με ρα α πο λυν ται παντες οι δι α




 α λο γι σμρι αυ τη

M



 Α κα ρι ος κ ο θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ τη η




 ελ πωσ αυ τε ε πι Κυ ρι ον τον θε ον αυ τε

T


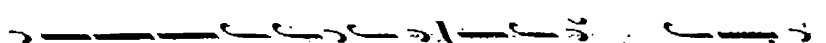
 Ον ποι η σαν τα του ου ρα νου και την γην την θα α



 λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

T


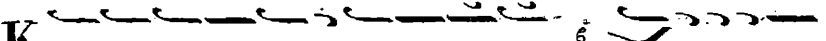
 Ον φυ λασ σον τα α ληθει αν εις τον αι ω ω να



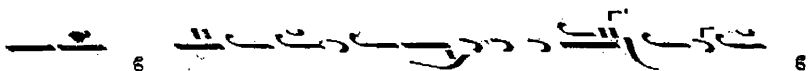
 ποι εν τα κρι μα τοις α δι κη με ε νοις

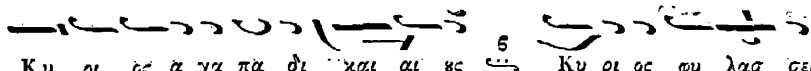



 τρο φην τοις πι νω σι

K


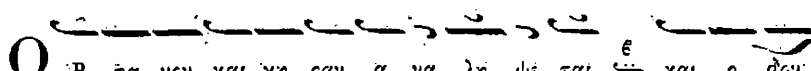
 Υ ρι ος λυ πε πε δ η με νες Κυ ρι ος σο φει




 τυ φλεξ⁶ Κυ ρι ος α νορ θοι κα τε ρα γ με ε ε νεξ⁶


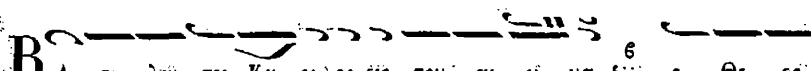
 Κυ ρι ος α γα πα δι και αι υς⁶ Κυ ρι ος φυ λασ σει


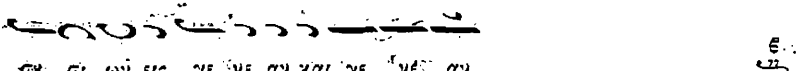
 τες προ ση λυ τες^ν



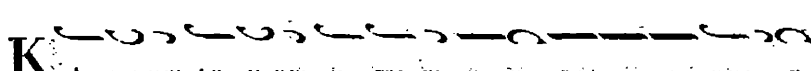
Ο ρ φα νου και χη ραν α να λη ψε ται^ε και ο θου


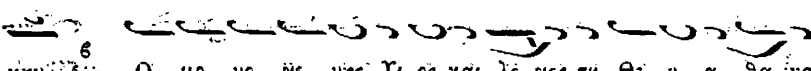
 α μαρ το λων ε φα νε ει⁶

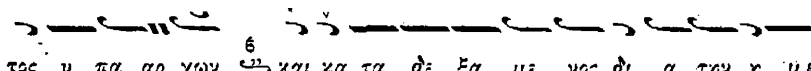


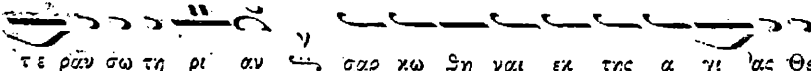
Β Α σι λην σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να⁶ ο Θε ος


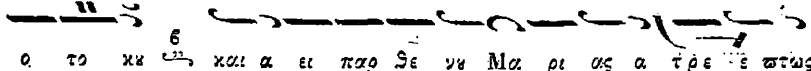
 σε σι ων εις γε νε αν και γε νε αν^ε

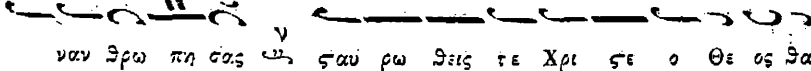


Κ Αι νου και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω νων α


 μην⁶ Ο μο νο γε νης Υι ος και λο γος τε Θε ος α θα να


 τος υ πα αρ χων⁶ και κα τα θε ξα με νος δι α την η με


 τε ραν σω τη ρι αν^ν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε


 ο το κε⁶ και α ει παρ θε νη Μα ρι ος α τρε ε πτωξ


 ναν θρω πη σας^ν ς αυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα

να α τω θα να τον πα τη σας ⁵ εις ων της α ηι ασ Τρι

α α α δος ⁵ συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ασ. *Ἐτερα Τυπικά Χαρμαζίν*
Χαρτοφύλακος. ἤχος. γ. Βε.

EΥ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ευ λο γη το υς ει

Κυ ρι ε ⁶ ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ⁶ και παν

τα τα εν τος με το ο νο μα το α γι ον αυ τε ⁶

EΥ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ⁶ και μη ε πι λαν

θα ⁶ πα πα σας τας αυ τα πο δο σεις αυ τε ⁶

TΟν ευ ε λα τει ον τα πα σας τας α νο μι ασ σε ^Δ τον ι

ω με νον πα σας τας νο σης σε ⁶

TΟν λυ τρη με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σε του σε φα

ναν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις ⁶

TΟν εμ πι πλων τα εν α γα θοις την πι θυ μι αν σε ^Δ

α να και νι σθη σε ται ως α ε τε η νε ο της σθ 5
λ

Π Οι ω ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα
σι τοις α δι κη με ε ε νοις 6
λ

Ε γνω ρι σε τας ο θς αυ τε τω Μω υ σει ποις Υι οις Ι
σρα η ηλ τα θε λη μα τα αυ τε 6
λ

Ο Ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος χ
9 μα κρο θυ
μος και πο λυ ε λε ος Δ
8 εκ εψ τε λας ορ γι σθη σε ται ου
θε εις τον αι ω να μν νι ει 6
λ

Ο Υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν Δ
8
υ θε ε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα το υ ψος τε κ ρα νη α πο της γης Δ
8 κρα
ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ τε ε πι της φο βη
με νης αυ τω ω ω 5
λ

Κ Ἀ θρο σον α πε χε· σιν α να λαι α πο θυ· σμων Δ
 μα κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ασ η μω ων 6
 24

Κ Ἀ θως οι κτει ρει πα τρη Υι υς ω κτει ρη σε Κυ ρι ος· τες
 φο θε με νες αυ τον 6 ο τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων Δ
 ε μνη σθη ο τι χεσ ε σμεν 6
 24

Α Ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ τε Δ ω σει αν
 θος τε α γρε συ τως ε ξαν θη η σει ει 6
 24

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ηχ υ πα αρ ξει και
 η κε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ τε η η 6
 24

Τ Ο δε ε λε ος τε Κυ ρι η α πο τε αι ω νος 9 και
 ως τε αι ω νος ε πι τες φο θε με νες αυ του 6
 24

Κ Αι η δε και ο συ νη αυ τε ε πι υι οις υι ων τοις
 φυ λασ σε σι την δε α θη κην αυ τε Δ και με μνη με νοις

των εν τοις λων σου τε τε ποιησαι αυτας

6
7

Κυριες εν τω ερανω ητοιμασε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυτου παντων δεσποζει ει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγελοι αυτου δυνατοι και ισχυροι ποιηνητες τον λογον αυτου σθεακισαι της φωνης των λογων αυτου

6
7

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυναμεις αυτου και η θρηνη αι αυτου ποιηνητες το θελημα αυτου

6
7


Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα εργα αυτου παντι τοπω της δεσποτειας αυτου ευλογει η ψυχη μα του Κυριου

6
7

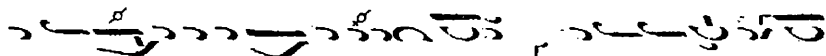
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

6
7


Και νυν και ει και εις τας αιωνων αιωνων αμην



ΕΥ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν. τος



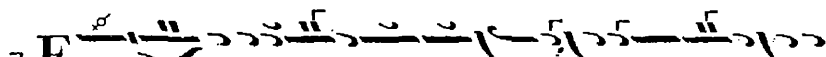
 με τα ο νομα το α γι ον αυ υ εν λο γη τος ει Κυ



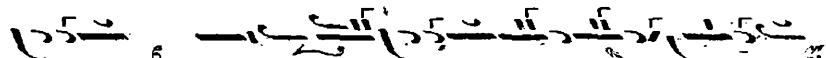
 ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

Ετερον άσγόν.


Ήχος. λ. Βε.




ΧΕΥ λο γει ει η ψυ υ χη η με κ το ο ον Κυ υ ρι ε



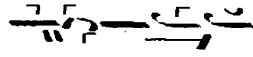
 ο ο ον και πα αν τα α τα ει εν το ο ο ος με η



 το ο ο νο ο μα το α α γι ο ο ον α α αυ τε υ υ εν

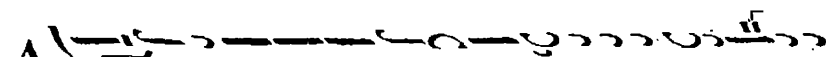


 λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε

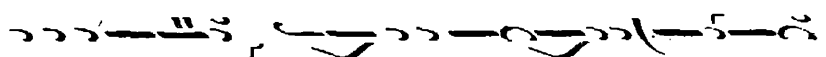
Στάσις β. Ήχος. ς. Ζω.



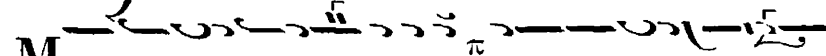
ΔΟ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνε υμα




 τι Αι νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ατ νε σω Κυ ρι



 εν εν τη ζω η με η ψα λω τω Θε ω με ε ως υ πα α αρ χω



ΜΗ πε ποι θα τε ε πα ρ χου τος ε πι υι υς αν θρω ω ω



 πω η οις υ κε σι σω τη ρι α

E ξελευσεται το πνευμα αυ τε r και ε πι σρε
 ψειεις την γη ην αυ τε z

Eνεκεινη τη η μερα απο λυνται r παντες οι δι α
 λο γισμοι οι αυ τε z

Mακαριοσ υ ο θεος Ιακωβ βο η θος αυ τε r
 η ελπισ αυ τε ε πι Κυριον του θε ο ον αυ τε z

Tον ποιησαν τα τον υ ρα νον και την γην την θα α λασσαν π
 και παντα τα εν αυ τοις z

Tον φυλασσον τα r α λη θει ανεις τον αι ω να r ποι
 ουν τα κρι μα τοις α δι κη με νοις π q δι δουν τα τρο φην.

τοις πι νω: ω ω σι z

Kριος λυ ει πε πε δη με νος z Κυρι σο φει τι
 φλος π q Κυριος α νορ θος και τε ραχ με νος r Κυρι ο

α γα πα δι και αι αι υς π ρ Κυ ρι ος φυ λασ σει τες -προ

ση λυ υ υ τες

Σ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται η και ο θου α

μαρτωλων α φα νι ει ει

Σ

Β Α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να: π ρ ο

θε ος σε Σι ων η εις γε νε αν και γε νε α αν

Σ

Κ Αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω νων αμην

Ο μο νο γε νης Υι ος και λο γος τε θε ος α θα να τος υ

παρ χων π ρ και κα τα θε ξα με νος δι α την ιη με τε ραν

σω τη ρι ε ι αν Σ σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας θε

ο το κη η και α ει παρ θε νε Μα ρι ας α τρε ιε ε πτως

ε ναν θρω πη σας Σ σαυ ρω θεις τε Χρι στε ο θε ος θα να

α τω θα να τον πα τη σας η εις των της α γι ας Τρι α

δος συν θεο ξα ξο με νος τω Πατρι και τω, α γι ω Πνε ε ευ

μα, τι σω συν η μα α α α ας Αντίφωνα των δεσποτικών εορτών. ἤχος. Δι.

Ταις πρεσβυταις της Θεοτοκου σω ω τε ε ερ

σω συν η μα ας Τό τέλος του τρίτου. σω τερ σω συν η μα α ας

Σωσον μα ας Υι ε ε Θε υ ο α ἤχος. Δι.

να σα α α ας εκ νε κρων ψα λ λον τα ας. σοι α λ λη

λε υ ε α Είσοδικά. εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ γέννησιν. ἤχος. Δι.

Εκ γὰρ ος προ ε ω σφο ρε ε γεν νη σα α σε

σω ω μω σε Κυ υ ρι ος και υ με τα με λη θη σε ται σω ω

σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε υ υ ο εκ παρ

θε ε ε εν νε τε ε χθεις ψα α α α α λ λον τα α ας

σοι α λ λη η η η η η λε υ ε ε ε α

ΕΝ εκ κλη η η η η η σε ι αις ευ λο Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα. ἤχος. Δι.

γει τε τον Θε ον Δ Κυ ρι ου εκ πη γων Ισραηλ σω ω ω

σον η μα ας Υι ε ε ε ε ε Θε υ υ ο α να ρα α ας

εκ νε ε κρων Δ ψα α α λ λον τα α ας σοι α λ λη η η

η η η λυ υ ι ι ι α Εν πάσαις ταῖς Κυριακαῖς. ἤχος. Δι.

Δ Ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω μεν Χρι σω Δ

σω σου η μα ας Υι ε ε Θε υ ο α να ρα α α ας εκ

νε κρων Δ ψα α α λ λον τας σοι α λ λη λυ υ ι ι α

Δ Ε ε ε ε λε όταν λειταργῆ ὁ Ἀρχιερεὺς ἤχος. Δι. χ

ε ευ τε προ ο σκυ νη η η η σω ω ω ρω ω ω ω

μεν Δ και προ σπε ε ε ε ε σω ω μεν Χρι ι στω ω

ω ω ω ω Δ σω ω ω σου η μα α ας υι ε ε ε

ε Θε ου ου ο α α να α ρα α ας εκ νε κρω ω ω Δ

ψα α α α α λ λον τα α ας σοι α λ λη η η η λυ

ἡ θεία καὶ ἱερὰ Λειτουργία τοῦ Χρυσόστομου.

κα ε ι ι α

ἄχος.

Α μὴν Δ γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος Α α

γι ε ι ο ο ε ι σχυ ρο ο ος ος Δ Α α γι ε ι

ος α θα α να ια α τος ε λε ε ε η σο ο

Τὸ τρίτον

ον η μα ας Δι.

Α ε γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος

ε ι σχυ ρο ο ο ος Α α γι ε ος α θα α να α α

πος ρε ο λε ε ε η σο ο τον η η μα ας Δι.

Δ Θ ε α Πα τρ και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ μα τι Δ

Κ αι ουν κα ρ α ει και εις τες αι ω νας των αι ω νων α μην Δ

Α α γι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο

σο ον η μα ας Δι.

Δ Ψ ννα α μεις Α α γι ο ο ος ο Θε ο ο ο ος Α

α γ ι ο ο ο σ ε ι σ χ υ ρ ο ο ο σ Δ Α α γ ι ο σ ι α θ α α

να ε λε η σου η μα α α σ ξηρος Δι.

Δ Υ να α α μις Α α α α α γ ι ι ι ο ο

ο ο ο σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θ ε ε ε ε ο ο ο ο σ

Α α α α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ο ο σ ι ι ι ι

ι σ χ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο σ Δ α α α α α γ ι ι ι ο σ

α α θ α α α α α α ν ο α α τ ο σ ε ε ε ε ε

ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ν η μα α σ

Α α α α α α α γ ι ι ι ι Βρισάγου του Βήματος Δι.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο ο Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

ο α α α α

Musical notation with lyrics: ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο

6 ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

6 α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α

6 γι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

6 ος ρε λε ε ε ε ε ε η σον η η ο μ α α α α α α

επειρον Δύναμις τό συνειδησιμένον ,

α α α α α α ας

ήχος: Δι.

N E ε δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι α α γι ι ο ο

ο ο ο ο ο κε ε ε ο

α ο

ο ο

α α

α α

ο ο

α α

ο ο

α α

ο ο

α α

Εν ταῖς δεσποτικαῖς ἑορταῖς. Πέντε
: Λαμπάδαρι. Ἥχος. ᾠ. Πα.

Χ Θ σο κ εις Χρι στον ε βα πι αθη τε θ Χρι στον ε νε

μου σασθε αλλη λη υ υ α

π ρ

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθητε Δ Χριστον ενεδυ

σασθε αλλη λη υ υ υ α

π ρ

Δ Ο ξα Πατρι και Υε ω και αγιω Πνευματι

Δ ρ

Κ Δεινυν και αει και εις τας αιωνας των αιωνων αμην Δ

Χριστον ενεδυσασθε αλλη λη υ υ α

π ρ

Δ Υναμις π Ο σοι εις Χριστον εεβαπτισθη η τε

ε Δ Χριστον ενεδυσασθε ε αλλη λη υ υ υ

υ υ υ υ α α α α

Ετερον, ἀργόν.
ἄχος. ᾠ. Πα:

Ν ενεδυναμις π Ο ο ο σοι οι οι οι οι

αι αι εις Χριστο ο ο ο αν ε ε ε ε ε βα α α α

πτι ε ε βαπτισθητε ε ε ε ε ε Δ Χριστο

σο οσο οσον εε εε εε ενε ε εδυ υ υ υ υ υ

σα α α σθε ε ε ε ε ε ρ α α α αλ λη λη υ

υ υ υ υ υ ε ε ε α α α α

Τον Σταυρου σου προσκυνημεν δε εως εσποτα και την α
Εις την εορτην του τιμιου Σταυρου του αυτου αγχος Δι.

σκυ υ υ υ υ υ με εν δε ε ε ε ε σπο ο ο τα και την α γι

αν υ σκυ α να α σα σιν δοξα α α α ζο ο ο μεν

Τον Σταυρου σου προσκυνημεν δε εως εσποτα και την α

α γι αν α να α σα σιν δοξα α α α α ζο ο ο μεν

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευματι


Και ουν και α ει και εις τις αιωνων αιωνων ε α μην

Και την α γι αν α να α σα σιν δοξα


α α α ζο ο ο μεν

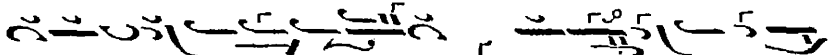
Δι υ να α α μιν Τον Σταυρου σου προσκυνημεν υ υ υ

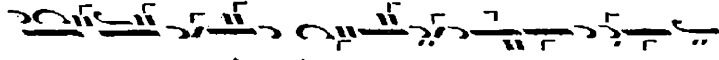
υ υ υ υ υ μεν δε ε ε ε σπο ο ο τα και την α γι αν α

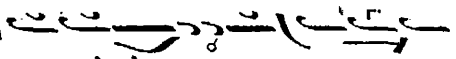
Δ 
 Ο ξα σοι Κυ υ υ υ

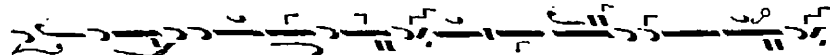
Μετά τὸ Εὐαγγέλιον. Πέτρου
 Λαμπθαρίου. ἤχος. ᾠή. Γα.

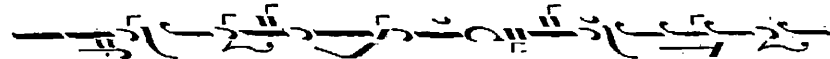

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι Κυ υ

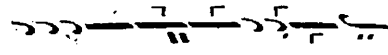

 ρι ε θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

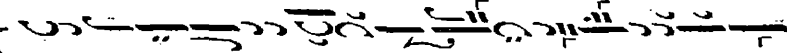

 ξα ά α α θο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι

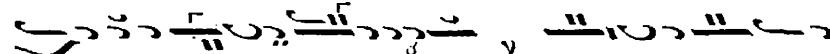
Ε  Εἶθε ἐξὶν Ἀρχιερέως, ψαλ-
 ις πολ λα α α α α α α λεται τὸ παρόν. ἤχος. ᾠή. Γα.


 α α α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε τη η

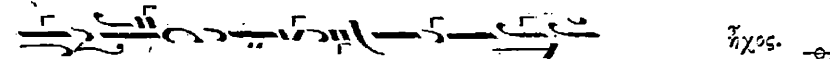

 δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο δε σπο ο τα α α α α α

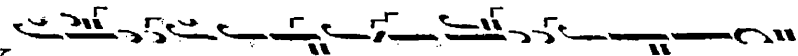
 Εἰς Λειτουργίαν Ἀρχιερέως.
 α α α α α α π α α ἤχος. Ἀδ. Νη.

Κ 
 Υ ρι ε σω -ω ω ω σου τε ης ε ε ε ευ σε ε


 ε τας ευ σε ε βει ει ρει ει ει εις ο και ε ε πα α α


 α α α α α α κη η η ε πα α κη σο ο ο ο ο η η η

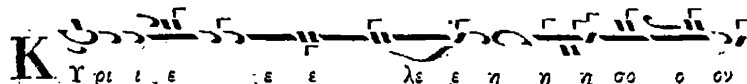

 η η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ἤχος. Δι.

Κ 
 Υ ρι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η σο α



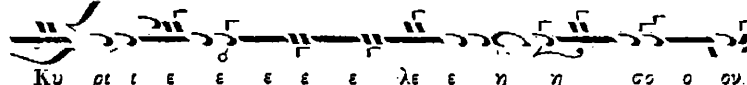
ε η η η η σο ου

ἤχος. γ. Βα.



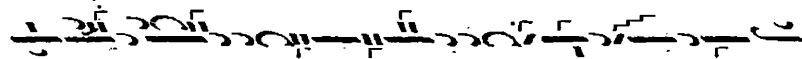
Κ Υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ου

6

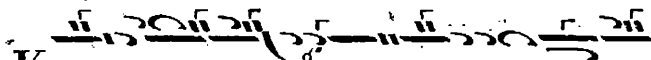


Κυ ρ ι ε ε ε ε ε λε ε η η σο ο ου

Δ



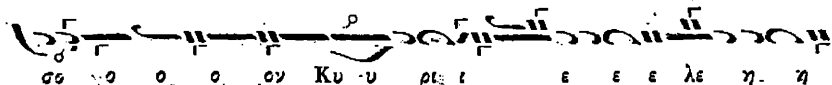
Κυ ρ ι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ου



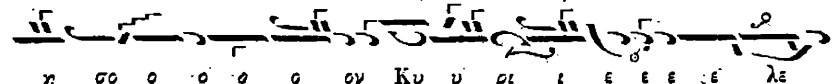
Κ Υ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η η η

ἤχος.

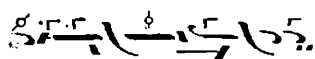
Αῖ. Πα.



σο ο ο ο ο ου Κυ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η



η σο ο ο ο ο ου Κυ υ ρ ι ε ε ε ε ε λε



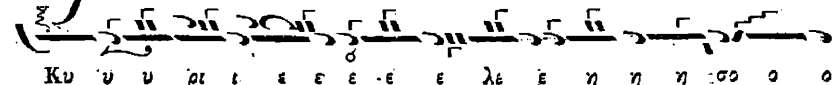
ε η η σο ο ο ου

ἤχος. Αῖ.

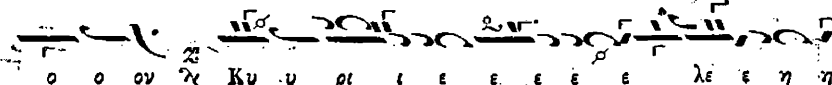
Πα.



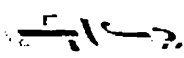
Κ Υ υ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ου



Κυ υ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο

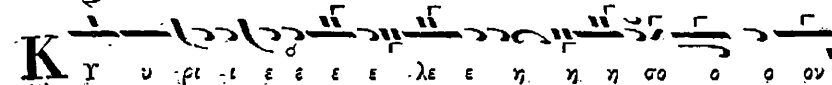


ο ο ου ἤ Κυ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η



η σο ου

ἤχος. Ζω.



Κ Υ υ ρ ι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ου

α α α α γι ι ο ο ν π ρ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σα α α α

α α α θ ο ο ν τ ε ε ς πα α α α σα ν τ η ν βι ω ω

τι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι ι κ η η η

η η η η α πο ο θ ω ω ω με ε ε ε ε ε θ α α

α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι μ ν α ν ως του

θα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α π τ ω ν

ο ο λ ω ν υ πο δε ξ ο ο με ε νοι οι ται ς αγ γε ε

λι ι ι αγ γε λι ι και αι αι αι αι αι ς α ο

ρα α α α α τ ω ω ς θ ο ρ υ φο ρ ε υ υ με ε ε ε

ε νο ο ο ο ο ν τα α α α ξι ε σι ι ν α λ λ η λ υ υ

ι α α α α α α α

Του αὐτοῦ.
ἤχος. Ἄσπ. Νη

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΜΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΜΟΥ

ΝΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΜΟΥ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ Η Η ΖΩ Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Ο Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ

ΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Δ ΤΡΙ Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΧΙ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Δ ΓΙ Ι Ι Ι Ι ΤΟ ΟΝ ΤΡΙ ΣΑ Α Α Α ΓΙ Ι Ι

Ο Ο Ο Ο Π Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν Ν

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε
 ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε
 ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε μ Δ τε ρε ρε ρι ρι ρε μ ρι τε
 ε ρι ρε ρι ρε ε μ ρι τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε ρι ρε
 ρε ρε μ ρι ρε ρε μ ε ρι ρι ρε ρε μ Δ τε ρι ρε ρε μ ε ρι
 ρι ρε ρε μ τε ρι ρε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε
 ρι ρε ρι ρε ρε ρε μ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρι
 ρι ρε ρε μ ε ρε ρε ε ρε μ τε μ τε ε ρι ρε ρε ρε ε μ των ο ο
 ο λω ων υ πο θι ξο ο ο με ε νοι οι οι οι
 ται αις α αγ γε ε ε αγ γε ε λι και αι αι η αι αι αι
 αι αις α ο ρα α α τω ω ως θο ρυ υ φο ο ρε
 υ υ υ με νο ον τα α α ξε ε ε ε τα α α ξε
 σιν α λ λη λη υ υ ε ι ι ι α α α α α α α α

te ri pe pe e pe pe ri pe ri ri ri pe pe pe e pe e e

pe pe te ri pe ri pe ri e ppe ppe ri te ri pe pe e pe ri ri

pe ri ri ri pe pe e pe te e ri pe e ri pe ri ri e ppe

te e ri pe pe e ri ri pe e ri ri te e ri pe ri

pe pe e ppe pe e ppe te pe e pe pe pe ri e ri pe e ri pe e

pe pe pe ri ri ri pe e pe e ppe ri te pe e ri ppe

pe pe ppe te pe pe p p u u te te pe e ri e ppe pe

pe pe e ppe pe ri ri pe ri ri ppe e ri pe-pe te

pe pe ppe e e e ri pe e e ri pe ri ri e ppe ri te pe e pe

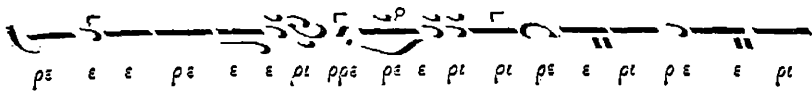
pe u u u te e e e ri pe pe e e ri pe ri ppe e e ri

pe ri ppe ppe e ppe te e e ri pe ppe te e e ri pe ppe

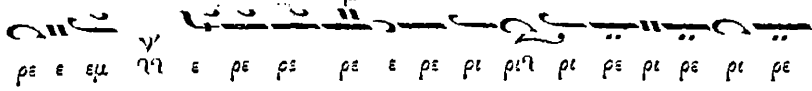
te e e ri pe ppe ri te e e ri pe pe pe-pe te e ri

pe e ppe ri te pe e pe pe u u u te e e te e e ri

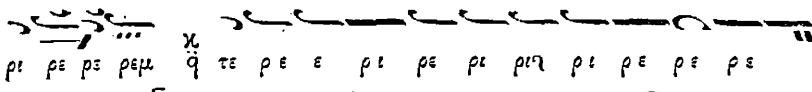
ρε ρε ρε ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε
 ρι ρε ρεμ Δ ε ρε ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρεμ Δ
 ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ε ρι ι ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρι
 ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ Δ ε ε ε ρι ρε ε ρι
 ρε ε ε ρι ρεμ Δ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι
 ρι ρε ε ρι ρε ε εμ ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε ε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι
 ρεμ Δ ε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε
 ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ Δ των ο λων υ υ πο δε ξο ο
 ο ο ο με νο ι ρι ταις α α γ γε λι ι και αι αις α ο
 ρα α α α α α τως Δ ο ο ρυ φο ρε ρε ρε με
 ε τα α ξε ε σε ι ι ι ι ι ι ι ι ρυ Δ αλ λη λη ρε ρε



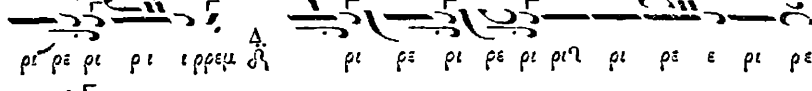
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι



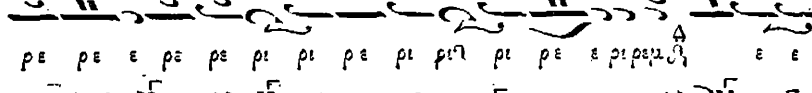
ρε ε εμ γ' ε ρε ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρε ρε ρε ρε



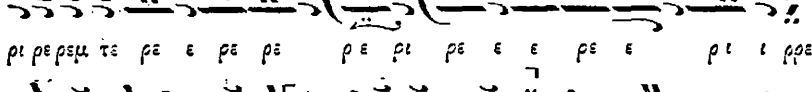
ρι ρε ρε ρεμ χ' τε ρε ε ρι ρε ρε ρι' ρι ρε ρε ρε



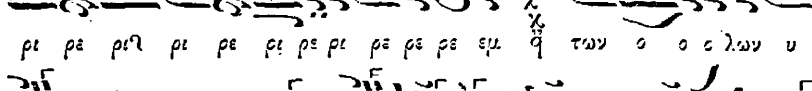
ρι ρε ρι ρε ε ρρεμ Δ ρι ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε



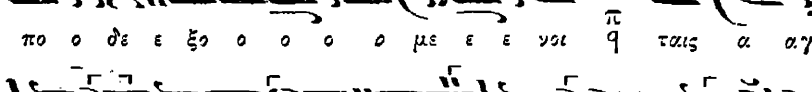
ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρεμ Δ ε ε



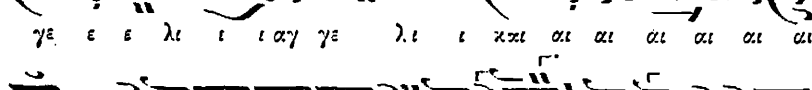
ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ρι ε ρρε



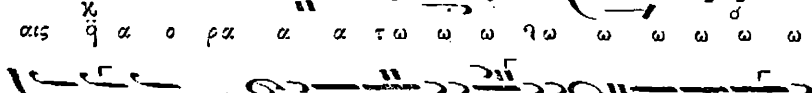
ρι ρε ρι' ρι ρε ρε ρε ρε ρε εμ χ' των ο ο ο λων υ



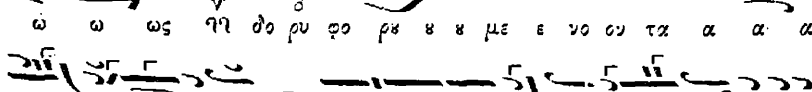
πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε νοι π ταις α αγ



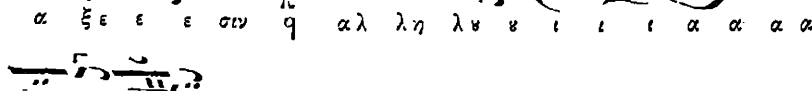
γε ε ε λι ι ι αγ γε λι ι και αι αι αι αι αι αι




αις χ' α ο ρα α α τω ω ω γω ω ω ω ω



ω ω ως γ' δο ρυ φο ρε ε ε με ε νο ου τα α α α



α ξε ε ε σιν π αλ λη λη ε ι ι ι α α α α



α α α α α

ε ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι κο νε ι ι ι ι ζο ον τε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η ζω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α νο ποε αι αι αι αι αι αι αι αι ζω ο ο ποι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α αι αι το ο ον τρι σα α α

α α ρα α α α α α αι ι ι ι ι ι του τρι σα α

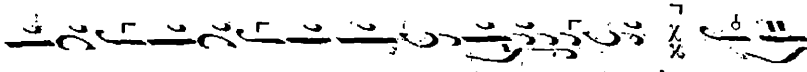
α α αι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ρο

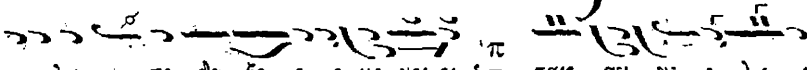
ο ο ο ο ον ηη προ σα α α α α α α α α α χα

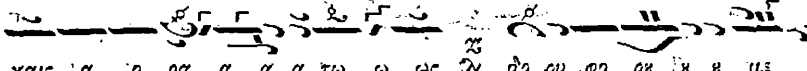
α α α α α α α ηη α α α α α α α α α α

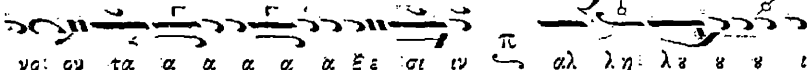
α α α α ο ο ο υ μνον προ σα α α α α δον

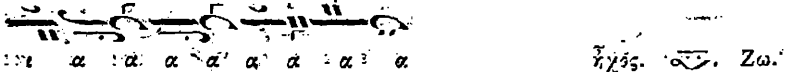
τε εσ πα σαν την βι ω τε ι κη ην λι α πο θω



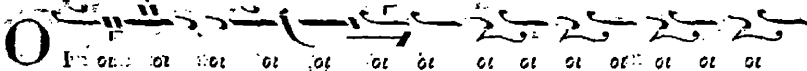
 ρεμ τε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε εμ των ο


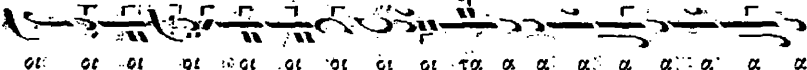
 ο ολων υ πο θε ξο ο ο μα νοι οι π ταις αγ γε ε λι ε


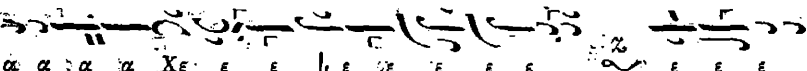
 καις ια ο ροι α α α τω ω ως λυ θο ρυ φο ρε υ ε με


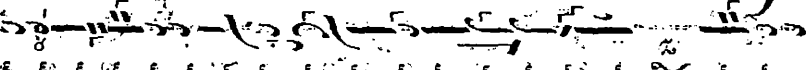
 νοι ου τα α α α α α ξε σι εν π αλ λη λυ ε ε ε


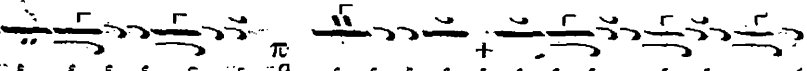
 ιρε α ια α ια α ια α ια α ηχος. ζω.

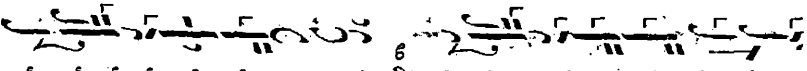
Ο


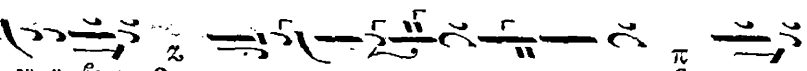
 Ιη σοι σοι σοι σοι σοι σοι σοι σοι σοι σοι σοι σοι σοι


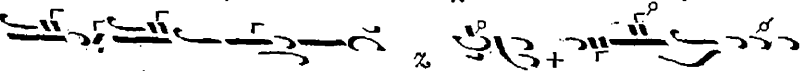
 σοι σοι σοι σοι σοι σοι σοι σοι τα α α α α α α α α


 α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε


 ε


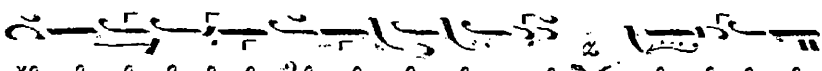
 ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ρε υ βι ε μ μ υ


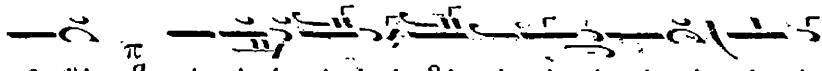
 ε



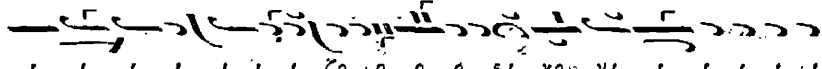
 μν υ υ υ υ υ υ υ Δ ε



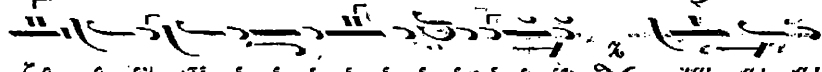
 κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



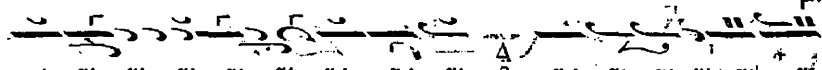
 ο υ π ρ



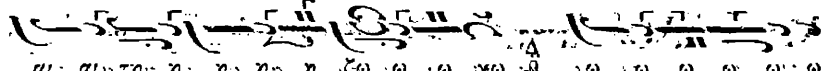
 ε ε ε ε ε ε ε ζ ο ο ο ο ε ε κ ο υ ν ε ε ε ε ε ε



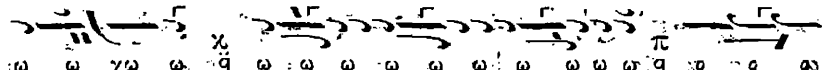
 ζ ο ο ο υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι



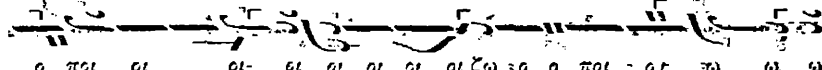
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι



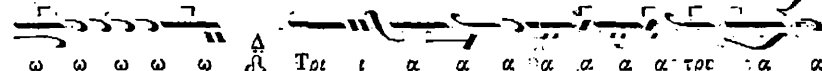
 αι αι αι τ η η η η η ζ ω ω ω χ ω ρ ω ω ω ω ω ω ω



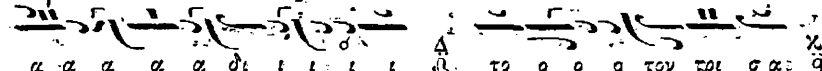
 ω ω χ ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



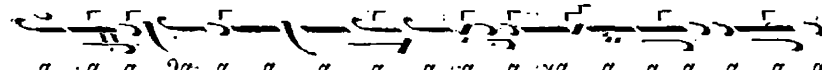
 ο ποι αι αι αι αι αι αι αι ζ ω ο ο ποι ο ε ω ω ω



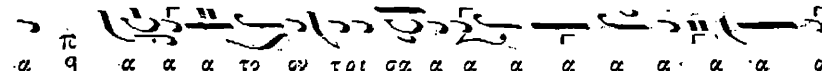
 ω ω ω ω ω ρ Τρι ε α α α α α α α τρι α α



 α α α α α ε ε ε ε ε ρ το ο ο ο του τρι σα ρ

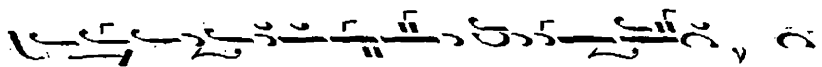


 α α α ρ α α α α α α α α α α α α α α α α α

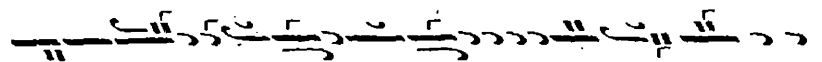


 α ρ α α α το υ τρι σα α α α α α α α α α α α

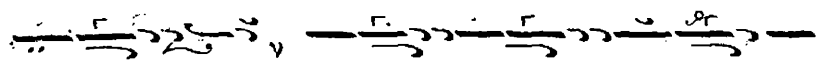
α α α α α α α α α α γι ι ι ι το ου τρι ι ι σα α
 α α α γι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 μνον προ σα α α α προ σα α α α α θου τε ες
 πα σαν ητη ην βι ι ω τε ι κη ην λι α πο θω ω
 ημετε ε θα α α α με ε ε ε ε ρι ι ι με ε ρι ι
 μα θα αν λ ω στον θα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε θα α α σι ι λε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε θα σι λε ε ε ε ε ε
 ε ε α α α α α α α α α α τον θα σι ι λε
 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ θι τε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι
 ρε ε ρε ρεμ ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ε ρε ρι ρε ρεμ
 τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε



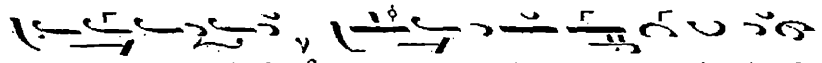
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



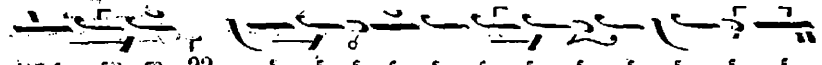
 01 01 01 01 01 01 01 α α α α α α α Xε ε ε ε ε ε



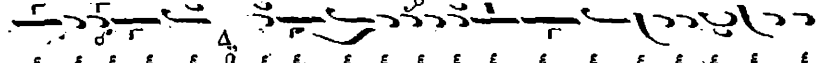
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



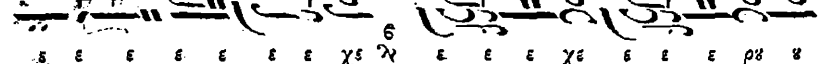
 Xε Xε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



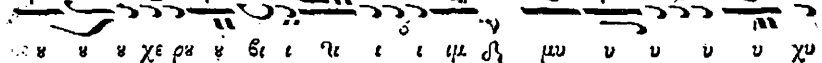
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



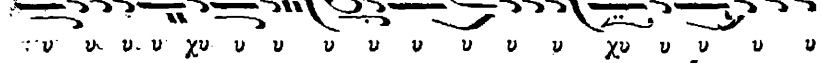
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



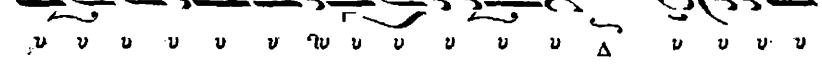
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



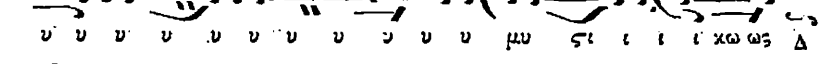
 X n



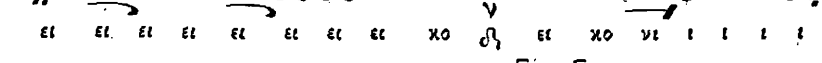
 n



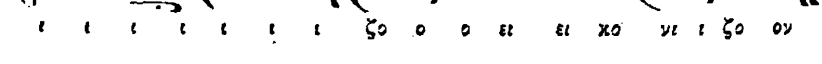
 n



 n



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 05 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

τε ε λε ε ες ρ και αι αι αι αι αι αι αι
τε ε λε ε ες ρ και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω ω ω
αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω ω ω

ρω ω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο
ρω ω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α χα α
ποι ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α χα α

α α α α α α α ρ α α α α χα α α α α α α τρι
α α α α α α α ρ α α α α χα α α α α α α τρι

ι ι α α α α α α α τρι α α δι ι ι ι ι ι ι ρ
ι ι α α α α α α α τρι α α δι ι ι ι ι ι ι ρ

του τρι ι σα α α α α α α α α α α α α χα
του τρι ι σα α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α χα α α α α α γι ι ι ι το ον
α α α α α α α χα α α α α α γι ι ι ι το ον

τρι σα α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνο υ μνον
τρι σα α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνο υ μνον

προ σα α α α α α α α α α α α α υ μνον προ
προ σα α α α α α α α α α α α α υ μνον προ

σα α α α α α α α α α α α α α α α ο ο ο ο ο μνο ον
σα α α α α α α α α α α α α α α α ο ο ο ο ο μνο ον

προ σα α α ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ρ πα α σαυ τη η η
προ σα α α ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ρ πα α σαυ τη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η βι ι ι
η η η η η η η η η η η η η η η η η η βι ι ι

ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ ρι ρε ρα τε ρι ρε ρα τε ε

ρι ρε εμ ε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ρα υ υ υ υ τε ε ρι

ρεμ ε των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ναι

οι ε ταις αγ γε ε λι ι καις α ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρε υ υ με νον τα α α α ξε ε σι ι εν ελ

λη λυ υ ε α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α *Ετερα Χερσικά κατ' ἤχον. Χαριμξίε
Χαρτοφύλακος, ἕχος; ῥ. Πα.*

Ο Ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α

α α

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρ ι

ι ι ι μ ν α α α α α αν π ω σ τον θ α σ ι

λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

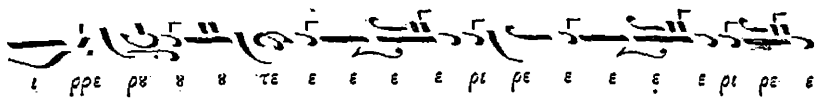
ε ε

ε ε ε α α α α α α α χ χ τον θ α α σ ι ι

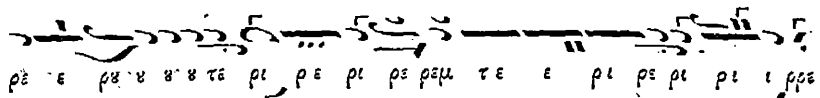
λε ε

ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ι ρ ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι

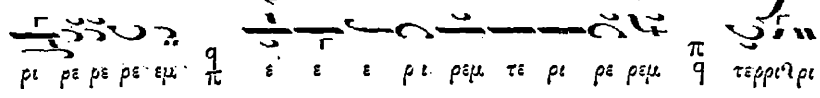
ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ε ε ε μ τε ρ ε ε ρ ι ρ ι



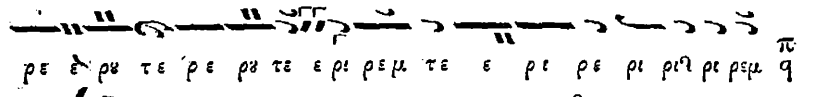
ι ρρε ρυ υ υ τε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε



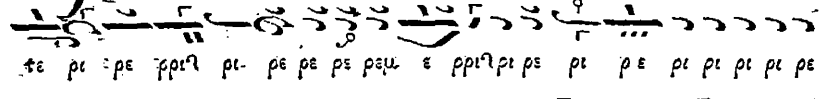
ρε ε ρυ υ υ υ τε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε



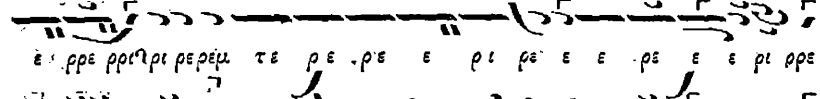
ρι ρε ρε ρε εμ 9 ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ 9 τερριρι



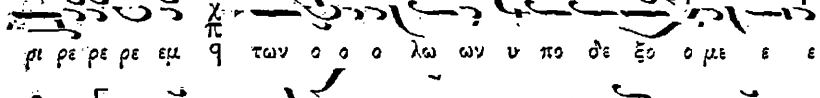
ρε ε ρυ τε ρε ρυ τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ 9



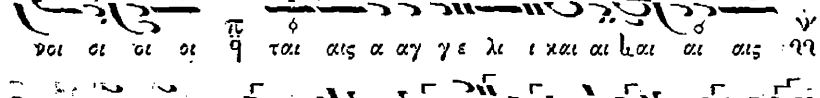
τε ρι ρε ρρι ρι ρι ρε ρε ρε ρεμ ε ρρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε



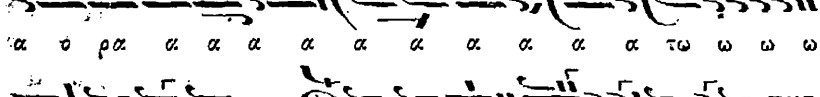
ε ρρε ρρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε



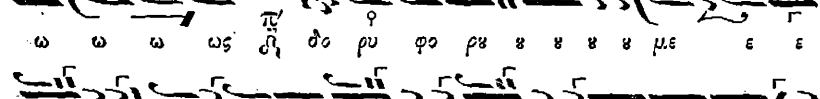
ρι ρε ρε ρε εμ 9 των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε ε



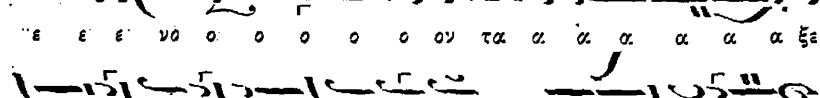
νοι οι οι οι 9 ται αις α αγ γε λι ι και αι και αι αις 9



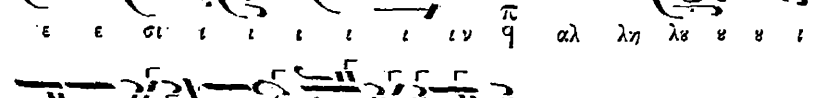
α ο ρα α α α α α α α α α τω ω ω ω



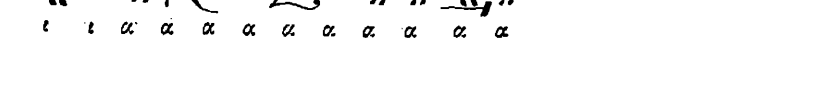
ω ω ω ως 9 ρυ φο ρε υ υ υ υ με ε ε



ε ε ε νο ο ο ο ο ο ον τα α α α α α ξε



ε ε σι ι ι ι ι ι ι εν 9 αλ λη λυ υ υ ι



ι ι α α α α α α α α α α

ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω χ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

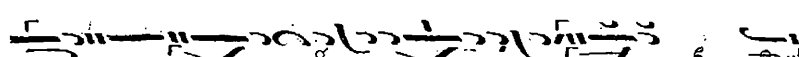
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

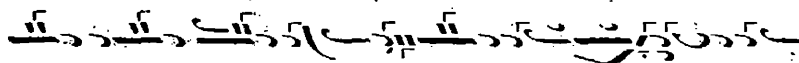
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

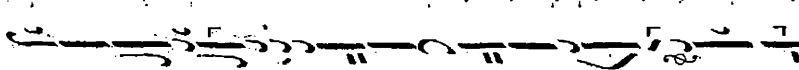
 προ ο σα α α α α α α α α α α α
προ ο σα α α α α α α α α α α α

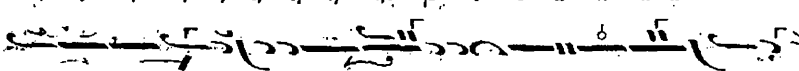
 α α α α προ σα α α α α χα α α α α α α
α α α α προ σα α α α α χα α α α α α α

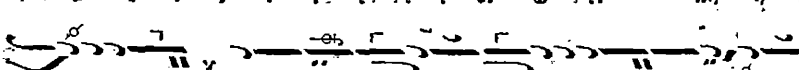
 α α α α υ μ νο ο ν προ σα α ο ο ο τ ε ε ε πα
α α α α υ μ νο ο ν προ σα α ο ο ο τ ε ε ε πα

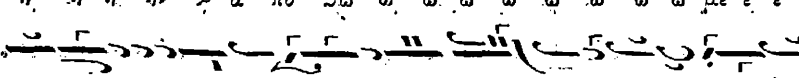
 α ε α α α α α α α α α α α α α σα
α ε α α α α α α α α α α α α α σα

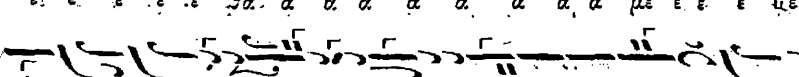
 α α α α αν τη η η η η η η η η η η
α α α α αν τη η η η η η η η η η η

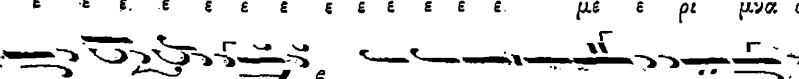
 η η η η η η η η η η βι ι ι ω ω ω ω ω ω
η η η η η η η η η η βι ι ι ω ω ω ω ω ω

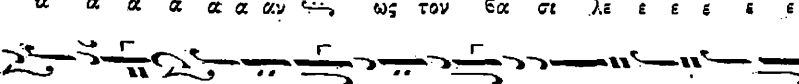
 τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κ η η η
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κ η η η

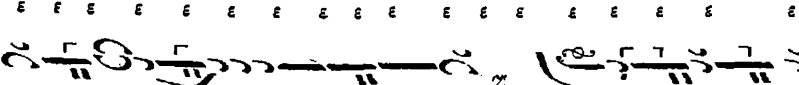
 η η η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε
η η η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε

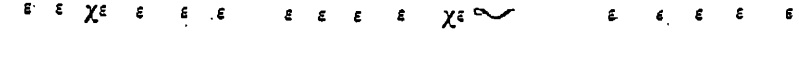
 ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α με ε ε ε λε
ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α με ε ε ε λε

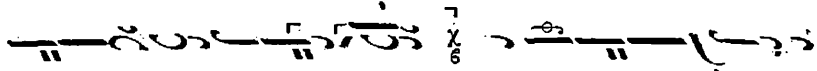
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι μονα α
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι μονα α


 α α α α α α αν ως τον θα σι λε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α αν ως τον θα σι λε ε ε ε ε ε ε

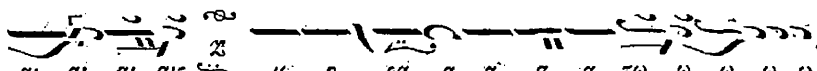
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

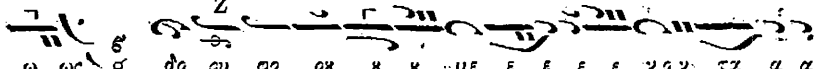
 ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

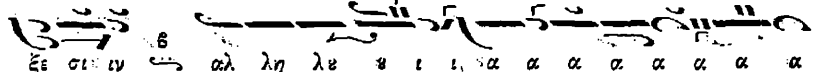
 ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

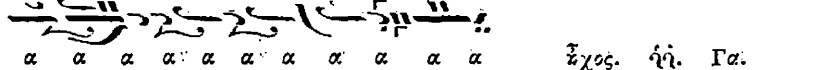

ε ρι ρει τι ρι ρε ε ρε ρε εμ των ο ο λω ων υ


πο δε ξο ο με νοι αι ταις α αγ γε λι ε και αι αι

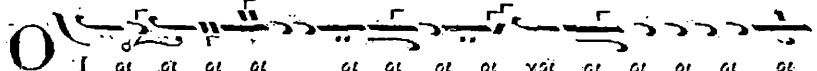

αι αι αι αις υ ο ρα α α α τω ω ω ω ω

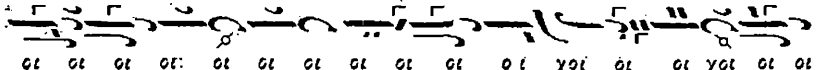

ω ως ρο ρυ φο ρη υ υ με ε ε ε ε υ ο υ τ α α

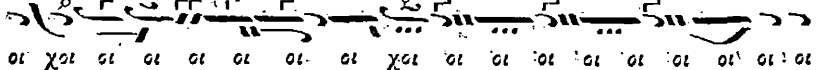

ξαι σιν αλ λη λε υ ι ε α α α α α α α α

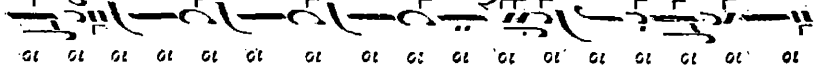

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

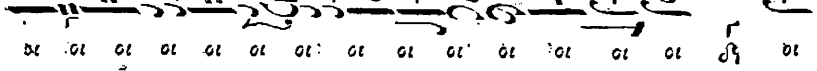
χρσ. ηη. Γα.



Ο Ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


τα α


ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letters chi (χ), epsilon (ε), and rho (ρ) are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letter mu (μ) is written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letters pi (π) and rho (ρ) are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letter chi (χ) is written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letter chi (χ) is written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letters chi (χ), epsilon (ε), rho (ρ), gamma (γ), and zeta (ζ) are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letters mu (μ), nu (ν), and zeta (ζ) are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letters mu (μ), nu (ν), xi (ξ), and zeta (ζ) are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letter zeta (ζ) is written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letters zeta (ζ), epsilon (ε), xi (ξ), and zeta (ζ) are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letters zeta (ζ), epsilon (ε), xi (ξ), and zeta (ζ) are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letters zeta (ζ), epsilon (ε), xi (ξ), and zeta (ζ) are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs. Below the staff, the Greek letters zeta (ζ), epsilon (ε), xi (ξ), and zeta (ζ) are written.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ε ε ε ρι ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α να α α α

α α α αν θι ο ο ο ο ο ο ο ο αν θα α α α

να α α α α α σι ι του θα α σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε θα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε

χ ε ε ε ε ε ε θα σι ι λε ε α α να α α α α α

α α α θι του θα σι ι λε ρε ρε ρε ρε ε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρεμ ε ρε ε ρεμ ε ε ε ρι

ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε

ρι ρεμ ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ρε

ρε ρε ε ε τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρεμ τε ρι

ρι ρι ρε ρεμ ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε τε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ε ρε ρε ε ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τι ρι

ρε ε ρε ε ρε εμ των ο ο ο α λω υ πο θε ξο

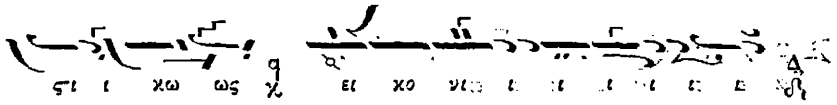
ο ο ο ο με ε νοι οι ραι αι οι οι ραι ταις α αγ γε ε ε

λι ε ι αγ γε ε λι ε και αι αι αι αι αις α α ρα

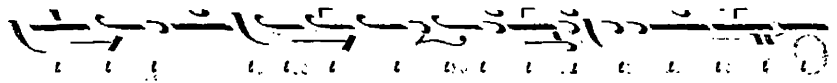
α α α α α α α α α τω ωσ θο ρυ φο ρ ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα α ρ ξε ε

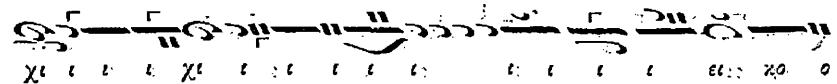
σε ω αλ λη λ ε ε ε ε ε α α α α α



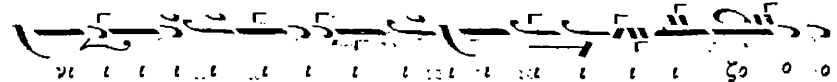
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



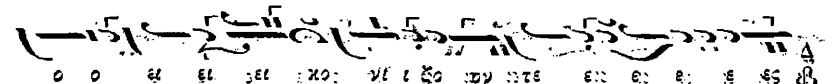
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



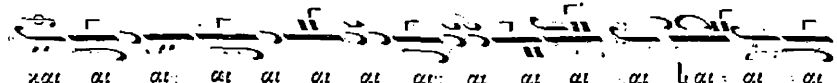
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40



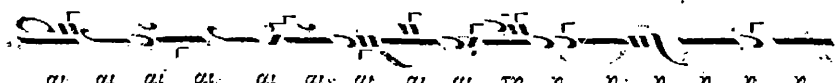
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60



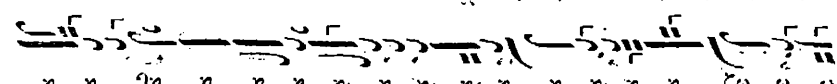
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80



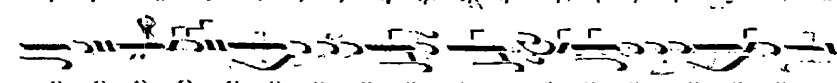
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



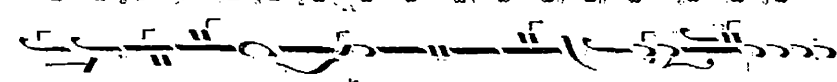
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120



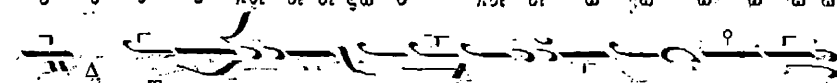
121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140



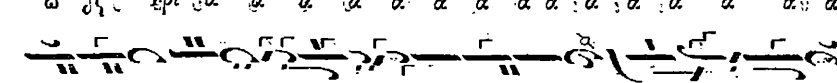
141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160



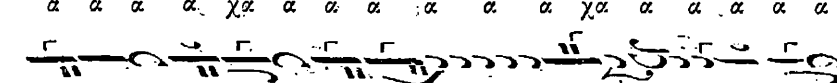
161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180



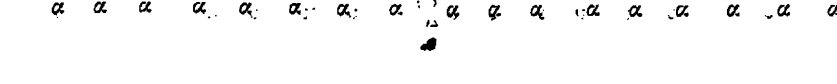
181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200



201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220



221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240



241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

σς σς σς χςσς σς σς χςσς σς σς χςσς σς σς, σς, σς σς σς σς

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς χς σς σς σς σς σς σς σς

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

σς σς σς χςσς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς σς

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

σς χς ε ε ε ρσς σς σς ρσς ι ι ι μσς ρ μσς υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

υ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

υ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

υ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

υ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

υ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

υ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

υ υ

5- [Musical staff with notes and clef] ε

[Musical staff with notes and clef] γε ε

[Musical staff with notes and clef] ζ ο ο ο ο ε ε ε ε ε ο ο νι ε ε ε ε ε ε ζ ο ν τ ε ε ε ε ε

[Musical staff with notes and clef] και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

[Musical staff with notes and clef] αι αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η η ζ ω ω ω ω

[Musical staff with notes and clef] ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ποι αι αι ζ ω

[Musical staff with notes and clef] ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ο Tri α α α α α α

[Musical staff with notes and clef] α

[Musical staff with notes and clef] χα α χ Tri α α α α α α α α α α α α α α α α

[Musical staff with notes and clef] α

[Musical staff with notes and clef] α α α ο Tri α α α α α α α α α α α α α α α α

[Musical staff with notes and clef] α α α οι ε ε ε χ του τρι ι σα α α α α α α α α α α

[Musical staff with notes and clef] α

ρι ρε ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρεμ π ρε τεμ τε ρε ε ε

ρρε ρι ριρ ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι ρεμ τε ρε ρε

ρι ριρ ρι ρε ρρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ε ρρε ρε ε ρι ρι

ρε εμ ρε τε ρε ε ρε ρη κ κ κ τε ρι ριρ ρι ρε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ριρ ρι ρεμ ρε τε ε ε ρι ρρε ρε ρε ε

εμ ρε τε ρε ε ρε ρη κ κ τε ρρι ρι ρεμ τε ρε ε ρε

ρι ριρ ρι ρε ε ρεμ τε ε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ρε ρη

κ κ τε ρι ρε ρι ριρ ριρ ρεμ ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ τε ε

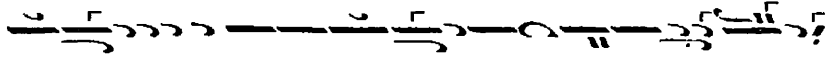
ε ρι ρεμ ρε ε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρε

ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρεμ ε ρι ρε

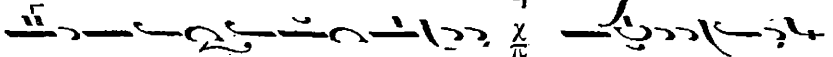
ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι ριρ ρι ρεμ

τε ρι ριρ ρι ρε ρι ριρ ρι ρε ρε ρε ρεμ ε ρρι ρι ρε ρι ρι

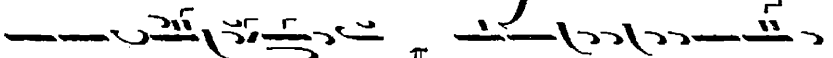
ρι ρε εμ ε ρι ριρ ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε



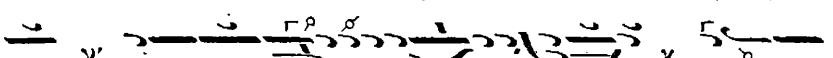
ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε



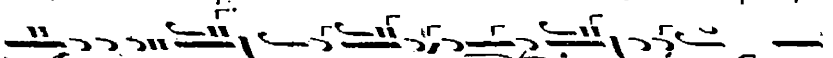
ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ 9 των ο ο ο λω ων υ



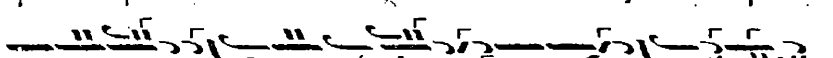
πο θε ξο ο με ε ε νοι 9 ται αις α αγ γε λι ι



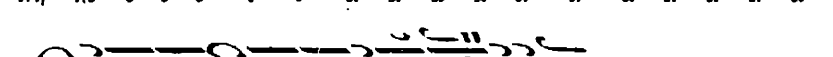
καις 77 α ο ρα α α α α α α τως 6 δω ρυ φο



ρα υ υ με ε νο ο ου τα α α α α ξε ε σιν 9 αλ



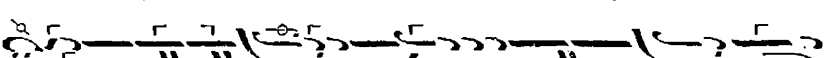
λη λυ υ υ υ ι ι α α α α α α α α α α α



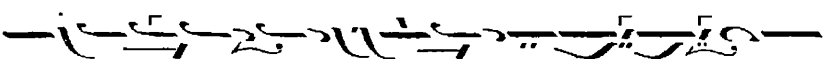
χ Ο Ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι 77 χορ. 2. Πα.



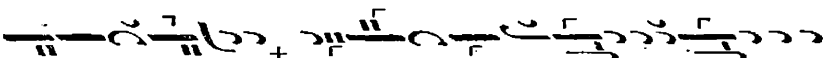
οι οι οι 6 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



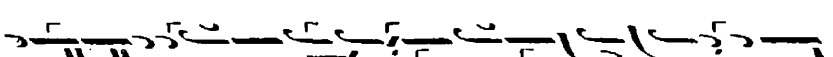
χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α



α α α α α α πα α α α α α α α α α α α



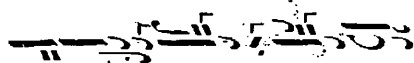
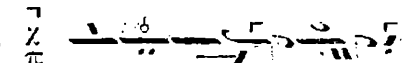
α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

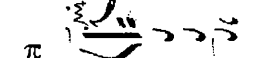


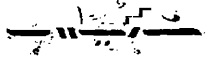
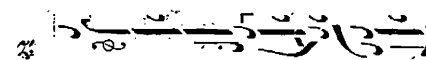
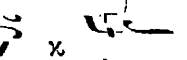
ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

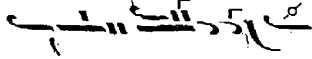
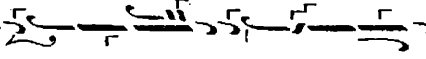



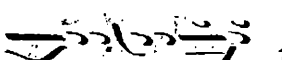

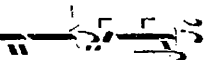
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

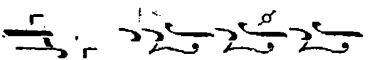
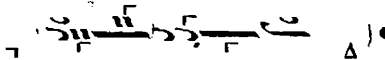



 ε ρι ρε ρι ρι ε ρρε ρε ε ρε εμ τωv ο ο ο ο λωv

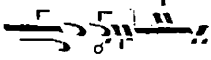


 v πο θε ξο ο ο ο ο ο ο με νοι οι ταις α αγ γε

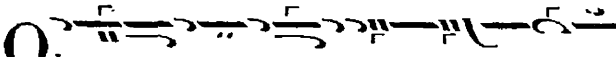



 λι ει και ιι αις α ο ρα α α α α τω ως θο ρυ




 φο ρε v v v v με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο οv

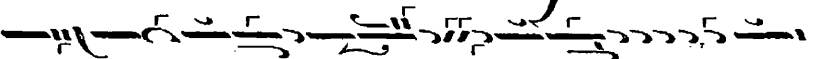



 τα α α ξε ε σι εν α λ λη λη θ ι ι ι α α α


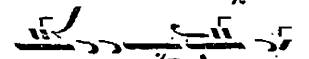



 α χ α α α α α α χ α α α α α α α


 α α α α α


 Ο Ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οi


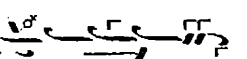

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α




 α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 v v v v v v v v v v v v v v v v v v v

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various rhythmic values and clefs.

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι α α α δι ι του τρι σα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α του τρι σα α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

προ σα α α α α χα α α α α χα α α α α

α α α α α α α α υ μνον προ σα α α α α α α

α α α προ σα α θον τε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α α σα α α α α α α

α α πα α σαν τη ην θει ω ω ω τι ι ι ι ι

ι ι ι την θει ω ω τι ι κη η ην χα α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε θα α α α α α α α α α α α με ε ε

ε ε ρι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ

με ε ε ε ρι μναν ω ως τον θα σει ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε θα α α σι ι λε ε ε ε ε ε α α α τον

θα σι ι λε τε ε ρι ρε ρι ι ρρα ρεμ τε ρι ρεμ ε ρρα ρεμ

ε ρρα ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρε ε εμ ρε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρρα τε ρι ρι ρι ρι ρεμ ρι ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ τε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ε ρε εμ τεμ τε

εμ χ τε ε ε ρι χ ρε ε ρρα ρεμ τε ρι ρεμ ε ρρα ρεμ τε

ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τεμ τε ε ε εμ τε ρε ε

ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι

ρε ρρα ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ρρα ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε εμ

τεμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρε ρα ρ α τε ρι ρε ρα τε ε ε

ρρα ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρ α τε ε ε ρι ρε εμ ρ τε ε ρι

ρε ρι ρι ι ρρα ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ρ τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ε

ρι ρι ρε ε ρρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ των χ ο ο ο ο

λω ων υ πο δε ξε ο ο ο ο με νοι οι ται αις α αγ γε

λε ι και αις α ο ρα α α α α α α α α τω ως

θο ρυ φο ρα ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο

ο ο ο ου τα α α α α α α α ξε σι νυ αλ λη

λη ρ ρ ρ ι ε ε α α α α α α α α

Ο Ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ος. ρδ. Νη.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι χει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ

ρ χ ρ ρ

ρ ρ

ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ποι αι αι ζ ω ο ο ποι αι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

αι ι η ι ι ι ο του τρι σα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι του τρι σα α η ι ο ον ο υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

α α α α α α α α α α α α ο ο ο ο υ υ μ υ ο

ου προ σα α δο ου τε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α
α α α σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α αν τη η η η η τη ην βι ω ω ω ω
ω ω ω ω ι ι βι ω ω τι ι κ η η η η η η η
ην α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πο θω με
θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι με ε ε ρι ι μυα α αν βι ως του θα σι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε
ε
λε ε ε α α α α α α α α α α του χ θα σι ι
λε τε τε ε ε ε ε ε τε ε τε ε τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε

ε ρι ρ' ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ ρι τε ρε
ε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ ρι
τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε
ρεμ ρι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι
ρι ρεμ ρι τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ρι τε ε ε ρι ρεμ
τε ε ρι ρεμ ε ε ρι ρεμ ρι τε ρι ρε ρε ε ρε ε
ρι ρεμ ρι τε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ε ρεμ
τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε μ τε ρε ε ρε ρε ρε
ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρι
ρεμ ρι τε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε
ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
χ. ρι τωγ ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι ρι

α α α α α α α α α α α α α α α π α

α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο προσαδο ον τε

ε λε ε ε ες ρη πα σαν τη ην βι ω ω τι ι κη η ρη η η

η ην ρη α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ρε ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ρι ι ι μνα α α ρα α α αν ρη ως του θα

σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θα σι λε ε ε α α α ρα α α α ρη τον θα σι ι

λε τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε

ρε. εμ χ τε ε ρι ρε ρι ρι ε ρρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε

ρεμ δ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ ε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε

ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ δ τε ρε

ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε

ρεμ δ των χ ο λων υ πο ξο ο ο με ε νοι οι οι δ

ταις ἀη γε λι ει καις δ α ο ρα α α τω ω ω ω ε θο ρυ

φο ρε η με νου τα α α α ξε ε ε σιν δ αλ λη λε ε

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

O Ι οι οι οι οι οι οι οι $\chi\lambda\omicron\varsigma$ δ Δι.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι Δ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι Δ οι τα α α α α α α α α

ε ε ε ε ες Δ πασαν τη ην βι ω τι ι ι κη ην ηι α

σο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ερι ι μνα α: α

α α α αυ Δ ως τον βα σι ι λε ε ε. ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε α α α α α α Δ τον χ βα σι ι λε τε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ε

ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε

ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ Δ τ ε

ε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε

ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρε ε μ Δ των χ

κο λων υ πο θε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Δ ταις αγ

γε λι ι καις ^Δ α ο ρα α α τω ως θορυ φο ο ρε

ε ε με ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν ^Δ αλ λη λε ε

ει ε α α α α α α α α

Ο ει ει ει ει ει ει ει ει ει ^ξχρς. ^λη ^πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α

α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

δι ε ε ε ε π 9 του τρι σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γε ι του τρι σα γε ο ο ου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ 9 υ υ υ υ υ

υ υ μνο ο ου 9 προ σα α α α α α α α ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ

σα α ο ο ου τε ε ε ες 9 πα α α α α α α α α

α σαν την βι ω ω τι βι ω τι ι ι κη η η η η η α α

πο θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε θα α α α

με ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α αν 9 ω ω ω

ω ω ω ω ω τ ο ου βα σε ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε βα σι λε. ε ε ε ε ε ε α α α α α ρ

το ον θα σι ι λε τε ε ε ε τε τε ε ε τελ τε ε ε τε

ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ε ρι ρε

ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ριλ ρι ρε ρεμ ε ρρε ε ρι ρε ε ρι

ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ριλ ρι ρε ε ρε ε ρε εμ ηλ ε ρε

ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρ ε ρι ρε

ρε ρε ραι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι

ριλ ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ ρ

των ο ο λω ων ρ υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι ρ

ταις λογ γε λι ι καις ρ α ο ρα α α τω ω ω ως θα ρυ - υ ρο

ρε η η η η με ε νου τα α α α ξε ε ε σιν ρ αλ

λη λη η ι α: α α α α α α α α ηχος. λ. Πα.

O | οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on ten staves, featuring rhythmic patterns and various symbols. The notation includes rhythmic values such as 10, 15, 20, 25, and 30, and symbols like alpha (α), X, E, and Greek letters (μ, λ). The staves are arranged vertically, with the top staff starting with a rhythmic value of 10 and the bottom staff starting with 1. The notation consists of horizontal lines with various notes and symbols, including flags and beams, indicating a complex rhythmic structure. The symbols are interspersed with the rhythmic values, providing a visual representation of the musical piece's structure and timing.

τε βι ω τι ε ε κη η η η η η η α πο θω ω ω π ω ω
π

με ε ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με
θ

:ε ε ε ε ε ρι μνα αν ως του θα σι ε λε ε ε ε ε
π

ε
ε

ε
ε

ε α α
π

λε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
π

ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ε

ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ε

ρε ε ρε ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ε μ ε ρε ρε ρε ρε ρε
ε

ρε ρε ρε μ ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
π

τ ε ε ρε ρε ρε ρε ι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
π

ο λων υ πο θε ξο ο ο με νοι οι π ταις αγ γε λι ι

κκις π α ο ρα α α τω ω ω ως θο ρυ υ φο ρε υ υ με

νο ο ον τζ α α ξε σι εν π α λ λη λυ υ ει α α

α α α π α α α α α α α α α α α α α α δ ρ

α α α α

ήχος. ζω.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ οι τα α α

α α α α α α α χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λ ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ θε ιμ

χα α α χ' α τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α τρι α α α δι ε α του τρι σα α α γι ο ν υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μιν προ ο ο ο σα α α ρα α α α α

α α α θο θ υ μιν προ σα α α θο ο ν τε ες α πα α

α α α α α α α α α α α α α α α α σα α αν α η

τη η η η βι ε ω ω ω τι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βι ω ω τι κη ην α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με

α πο θω ω με ε ε θ α α α η με ε ε ε με ε ε

ρι ε ι μνα αν α ως του βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π η ε ε ε ε ε ε βα σι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε α χ του θα σι ε λε τε τε ε

ε ε λ τς τε τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ χ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ρε ρε ρε ε ε ρι ρε μ λ τς ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε

ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρι ρε μ τε ε τε τε ε ε ε ρε ε ρε ε μ λ τς ε ρε

ρε μ χ τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε

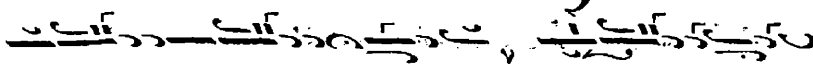
ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε μ τι ρι ρε ε ρε ε ρε μ τών ο ο ο

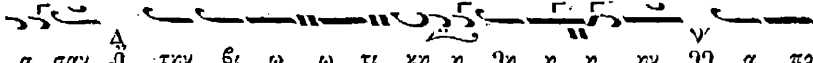
λων υ πο ο ε ο ο ο ο με ε ε ε νοι ο ται αις αγ

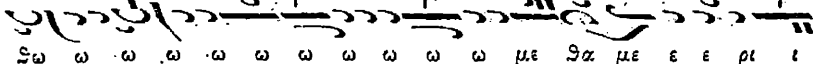
γε ε λε ι καις λ α ο ρα α α τω ως η ρ ο ρυ φο ρε

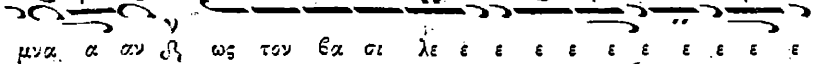
υ υ με γον τα α ξε σι εν α λ λη λυ υ ι ε ε α α α α

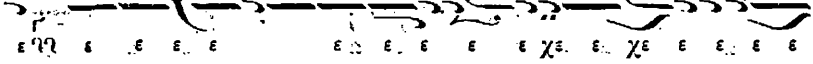
α α α α α α α α α α α

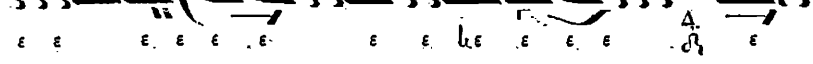

 ο υιο ο προ: σα: α: -δο ο ουν τες θς πα α α α -α α

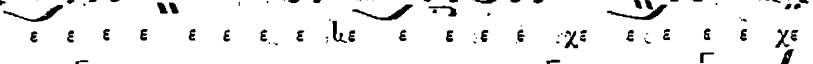

 α σαν θς την βι ω ω τι κη η η η η η η η η α πο



 σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ρι ε

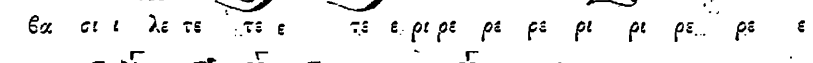

 μνα α αυ θς ως τον θα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

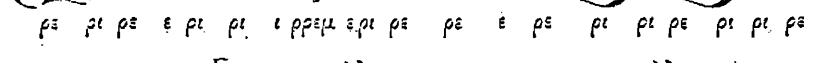

 ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

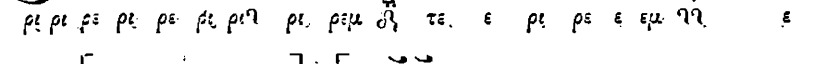

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

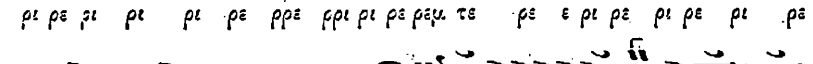

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

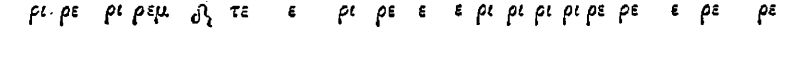

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 θα σι ε λε τε τε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε


 ρε ρι ρε ε ρι ρι ε ρε μ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε


 ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ θς τε ε ρι ρε ε ε μ η η ε


 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε


 ρι ρε ρι ρε μ θς τε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε

ει πω ω π υ φει ε ε ε λη η η η μα α α α

α α σοι οι οι δω ω ω ω ω σω ω ω ω ω κα θα

α περ ο Ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

θα ας π αλ λω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο λη ση η

η η η η ης ρ ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω μο λο ο γω ω ω ω ω ω

σοι οι οι οι ρ μνη η η σθη η η τι ε ε ε μν

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε εν τη βα σι ε λει ει ει

ει ει α α α α α σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Τῷ ἀγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντὶ Χερυβικοῦ.
υ υ υ υ υ Ιακώβη Πρωτοψάλτε. ἦχος. ἈϞ. Πα.

Σ Ι γη σα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τω ρ πα α σα σα α α α α αρξ θρω

τει ει ει ει ει ει ει ει α α α α ρ και ση η η

η η η η η τω π με τα φο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο θα και τρο ο ο ο και τρο ο ο ο μ υ α και μη δε ε ε

ε ε ε ε ε εν γη η η η η ι νου ε γε ε ε

εν ε ε αυ τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η λο γι ε ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ θ ω

ω ω π ο γα α αρ θα α σι ι λευς τω ων θα σι ι

ι λευ ο ο ο ο ο ο ον των και κυ ρι ι ος τω ων κυ ρι ι

ι ευ ο ο ο ον των χ προ σε ε ερ χε ε ται σφα

γι α σθη η η η η η η ναι και δο θη η η ναι εις

θρω ω ω ω ω σι ι ι ι ι τοι οι οι οι οι οισ πι

ι ι ι ι ι ι ε σοι οι οι οισ π προ η γε υ υ εν

ται αι δε τ υ υ υ υ υ τ υ χ οι χ ο ρ οι αι οι οι

οι οι οι των αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ου και α χ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ρι ε ε ε και αι αι α χ ω ω ω ω και α χ ω ω ω

ρι ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι

αι α χ ω ω ω ω ρι ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χ ο ο σ ο ν Καί τούτο ὁμοίως ἐν τῷ ἀσπασμῷ. Ἰακώβος Πρωτοψάλτης. ἤχος. Δι.

Α γ α π η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η α

γ α π η η η η η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε

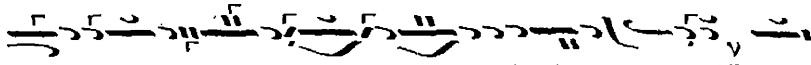
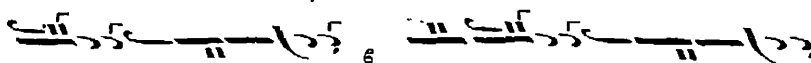
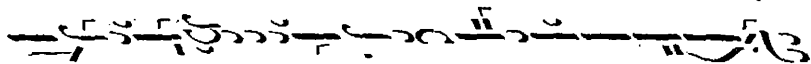
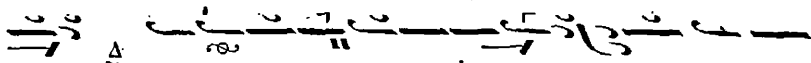
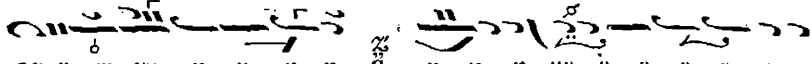
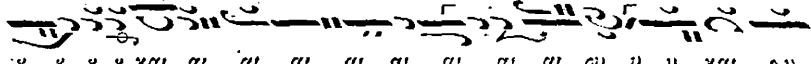
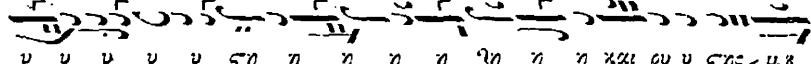
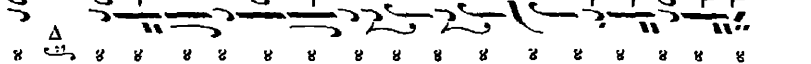
ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ρι ε ε ε κυ

υ ρι ε ε ε η ρη η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε

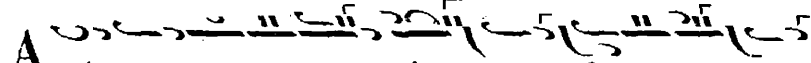
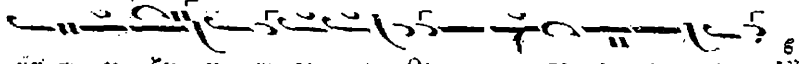
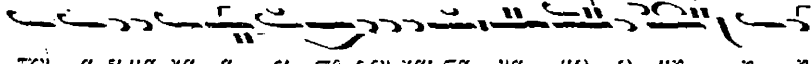
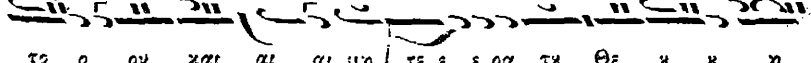
ε ε ε ε ε η η ε σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ η

ε ε σχυ υ υ υ υ υ υ υ υς μα υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ος ε ε

 ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ω ω

 ω ω ω ω ω ω μα α α σε ρε ω μα α α' α α

 μν φ και κα τα α φυ υ υ υ υ υ υ και κα

 τα α φυ γη η η η η η η η η η μν ν ν ν ν ν ν

 ν ν ν ν και αι αι αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ

 υ υ υ υ υ υ ση η η η η η η η και ρυ υ σης-μν

 κ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

Ἄξιον ἔστιν, τὸ συνειδισμένον. ἐτοιμάσθη δὲ
 παρὰ Χερρυμζίου Χαρτοφύλακος. ἤχος. Ἄ. Βν.


Α α ξι ον ε σιν ως α α λη η - η θω ως μα α αι

 κά α ρι ζει ει ειν σε ο το ο ο κο ον

 την αι εμα κα α ρι σο ον και πα να μω ω μη η η

 το ο ον και αι αι μη τε ε ε ρα τε θε ν ν η

η η μω ων τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε

ρα αυ των χε ε ρε υ υ υ βι ι ι ιμ και αι αι. ε ευ

δο ο ο ξο τε ε ε ρα αυ αυγ κρι ι τως των Σε ε

ρα α. α φι ιμ τη η ην α δι ι α φδο ο ρω

ως θε ο ο ον λο γου τε ε ε κη υ υ σαγ τη ην ον

τω ω ως θε ε ε ο το ο κου σε με γα λυ υ νο ο ο

με ε ε ευ *Ετερον μελισθεν παρα του ιδιου.*
 ηχος. ζω, λε.

A ξι ον ε σιν ως α λη η ζωσ. μα κα ρι ι ζει ειν σε

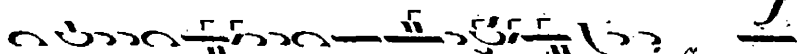
ε την θε ε ο ο, το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

σο ον και πα α να α μω μη η τον και μη τε ε ρα τα υ

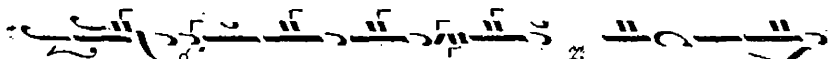
θε ε υ υ η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ων χε

ρε υ βιμ και ευ δο ξο τε ε ε ραν α συ κρι ι ι ι τως

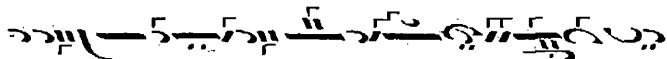
τω ων Σε ρα φι ιμ τη ην α α δι α φδο ο ο ρω ως



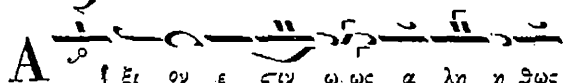
Θε ο ον Λο ο ο ο γου κη η η η η σαν τηη



ο ον τως Θε ο ο το ο ο ο κου λη σε με γα λυ νο

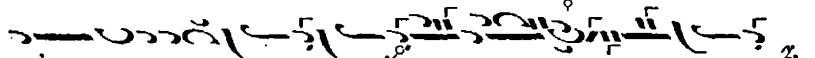


ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

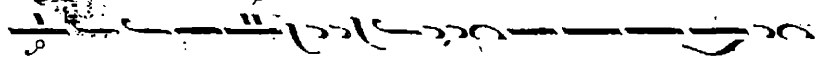


Ετέρου τού αὐτοῦ.

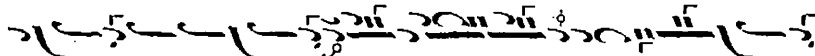
Α ΐ ξι ογ ε σιν ω ως α λη η θως ηχος. ζω.



μα χα ρι ε ζειν σε την Θε ε ο το ο ο κο ου ηη



την α ει μα κα ρι σον και πα να μω ω μη



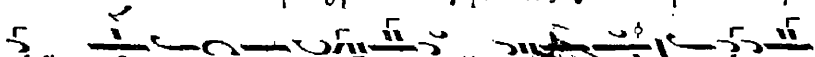
η το ον και μη τε ε ρα τ η η Θε η η η η η μων



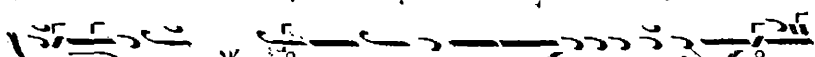
την τι με ω τε ραν τω ουν λε ρη η θιμ ηη και εν δο ξο



τε ε ε ε ε ε ε ραν δα συ γκρι ιτως των Σε ρα α φι



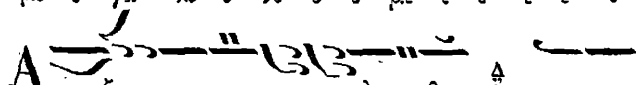
εμ ηη την α δι α φθο ο ο ρως ηη Θε ου Λο γο ον τε ε



κη η η η σαν δη την ον τως Θε ο το ο ο κου σε ε ε ε

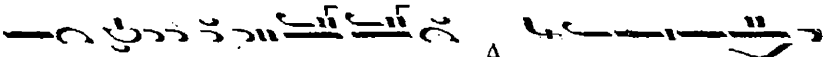


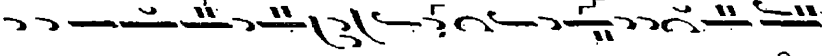
με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

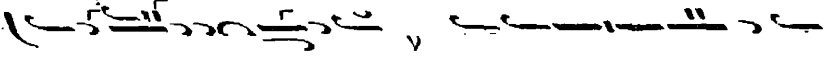


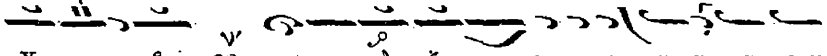
Τού αὐτοῦ ἑτε-

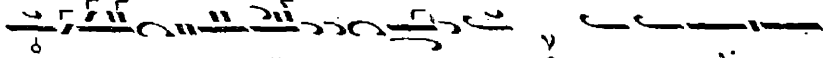
Α ξι ον ε σιν ως α λη η θως δα μα κα ρου. Αδ Νη.

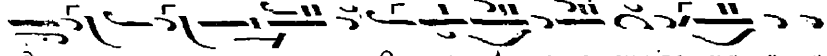

 ρε ξεν σε την Θεο ο ο το ο κον ^Δ την α ει μα κα ρε

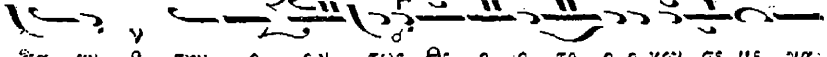

 ι ζον και πα να α μω μη το ον και μη τε ε ε ρα τη Θε

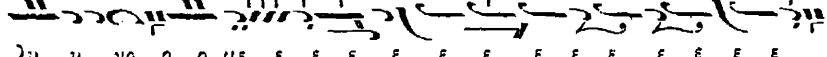

 ε ε υ υ η η η μων ρη την τι μι ω τε ραν των



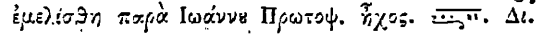


 Χε ρη υ θιμι ρη και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αυ α συγ


 κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ ρη την α δι α

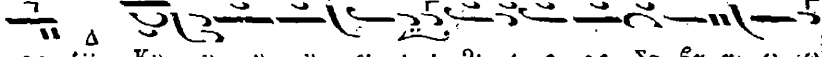

 φδο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Δο ο ο γον τε κη υ υ

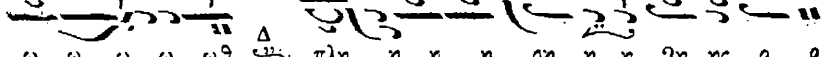

 θα αυ ρη την ο ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε με γα:

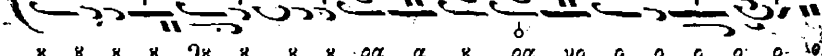

 λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 Η Θεία Λειτουργία του μεγαλυ Βασιλείς, 
 ε ε ε ε εν 
 έμελίσθη παρά Ιωάννη Πρωτοφ. Ήχος.  Δι.

A γι ος A γι ο ος A α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο


 ος ^Δ Κυ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ο ος Σα θα α ω ω


 ω ω ω ω ω ^Δ πλη η η η ρη η η ρη ης ο ο


 υ υ υ υ ρη υ υ υ ρα α υ ρα νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι αι αι η η η η και η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η της δο ο ο ο ο ο ο ο

ξη η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω σα αν να α α α α α α α α

α α α ε ε ε λε εν ται οι οι οι οι ος υ υ εν ταις

υ ψι ι ι ι ι ις ου λο γη με ε ε ε ε ε

νο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε

ε λε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο μα α α ηα

α τι Κυ ρι ι ι ι ι η η η η η η η ω σαν

να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν ται οι οι οι οι ος

υ υ εν ταις υ ψι ι ι ι ι ις οι οι οι οι οι οι οι

οι ο ο ο ο ο εν ται οι ος υ ψι ι ι ι ι ι

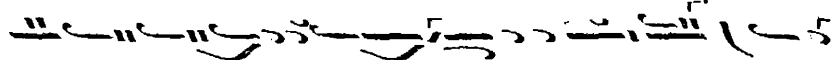


Ἐ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ

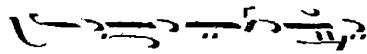
ἕχος. 6

A

α μη η η η η η η η η η η η η η η η η η

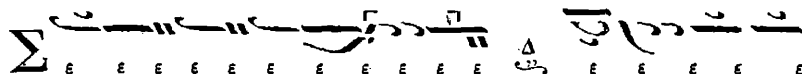


η η η η η η η η η η η η η α α α α α

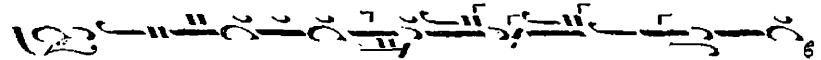


μη η η η η η η η η

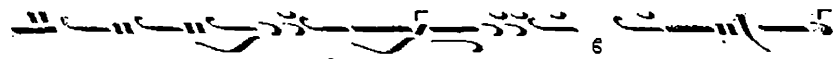
ἕχος. 6



Σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



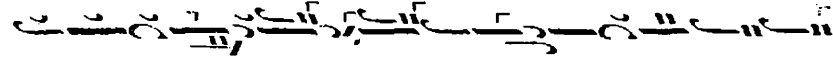
υ υ σε ε υ μ ν ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



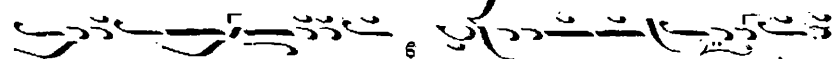
ς ς



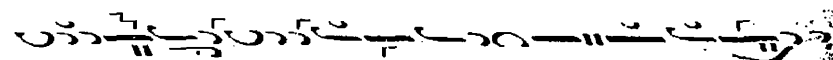
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο ο ο



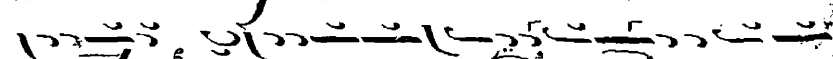
ς ς



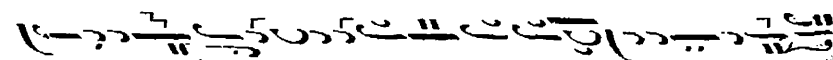
ς ς



χα α α α ς α α α ρι ι ι ευ χα α ρι ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



ς ς



και αι αι και αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ρα α α α α α α α α α α α α α α α πλα

α α α α α α α α α πλα τη τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α αν κ κ κ κ κ κ κ κ ρα α λ κ

ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α α α πει α α

πει ει ειρ γα α α α α α α α α α α α α α α α

α πειρ γα α σα το ο κ ε ε πει σοι οι οι οι οι οι οι οι

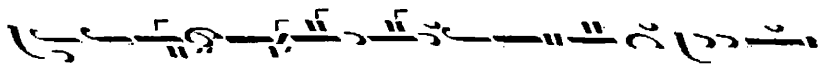
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι

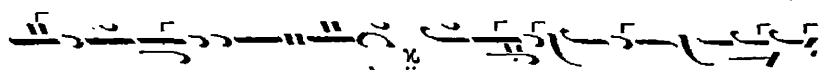
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι ρει ει

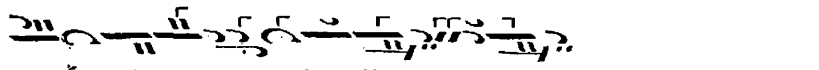
και χα ρι ι ι ι ι ιτω κε χα ρι τω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η πα

α α

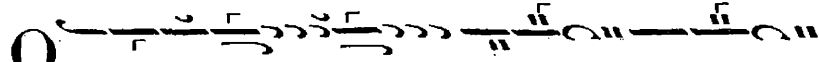


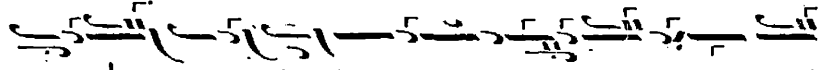
 α α α σα α α α α πα σα α η κτι ι ι ε


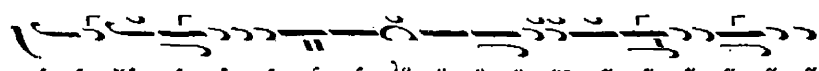
 ι ι ι ι ι η κτι ι σις θο χ ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο


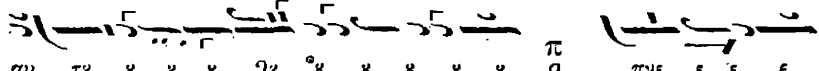
 ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι.


Κοινωνικὰ τῆς ἑβδομάδος, μελισθέντα παρὰ Πέτρου
 ῥ. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, τῇ Δευτέρᾳ, ἤχος, ῥ. Πα.

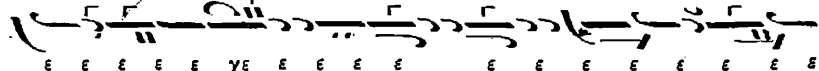


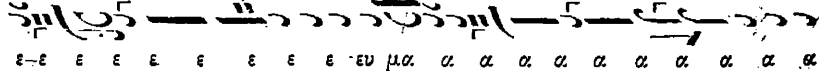
 Ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ων τες α αγ γε


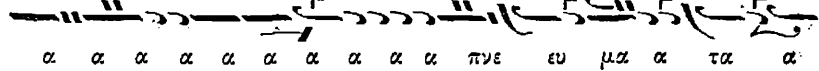
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


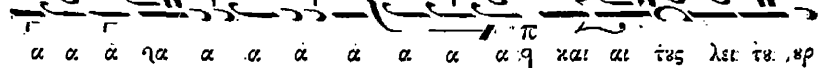
 ε ε χε ε ε ε ε ε λυ υ υ υ υς α α α α α α


 αυ τη υ υ υ υ ρυ υ υ υ υ π πνε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε-ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α πνε ευ μα α τα α


 α α α ρα α α α α α α π και αι τες λει τε , ρ

ι ι ι α α α α α α α α

Εἰς μνημοσύνου σου σωτηρίας. Ζω.

ο ο ο ο, ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ε ε ε μνημ σιν σου σωτηρίας

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ρ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

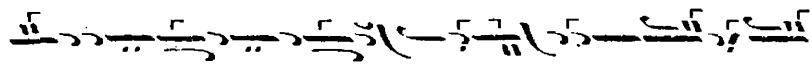
ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

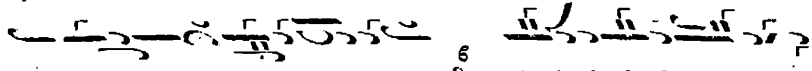
ο ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

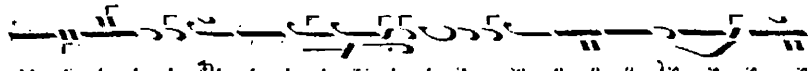
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι

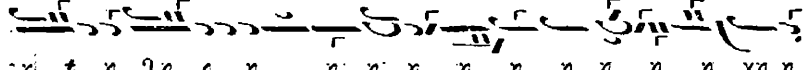
ε ε αι αι οι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

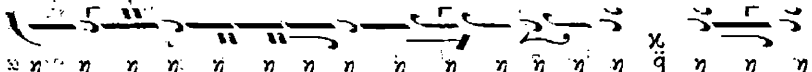
ι ι

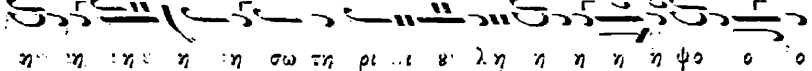

 ρε ε

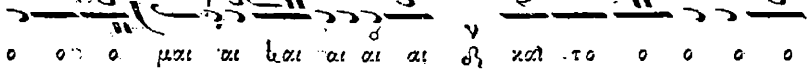

 ε

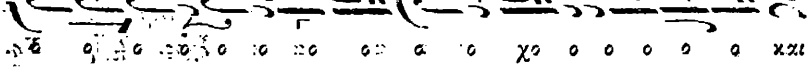

 ε

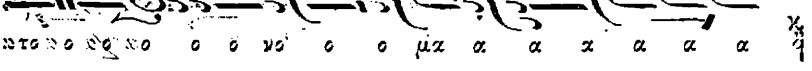

 η



 η

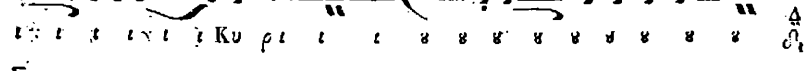

 η

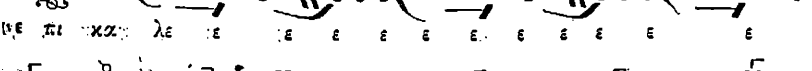

 ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι ρυ και το ο ο ο ο

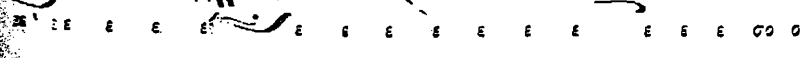

 ο και

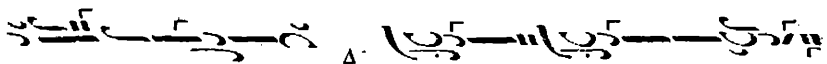

 ο και


 ο Κυ ρι ε

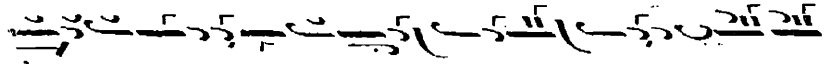

 ε


 ε

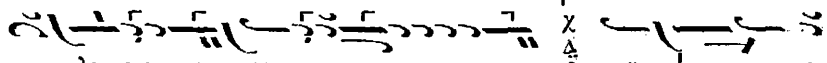

 ε



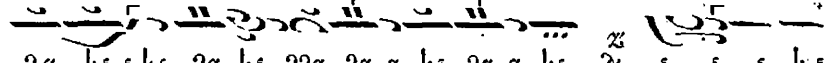
 ο ο ο ο ο ο Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α



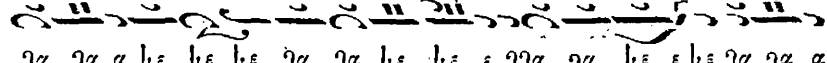
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ε



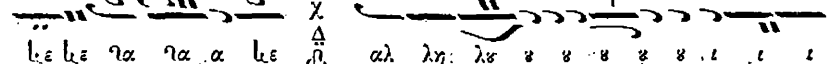
 κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι α λε ε ε



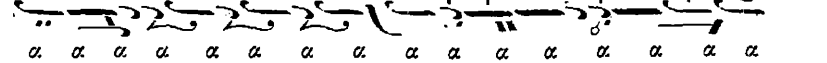
 ρα λε ε λε ρα λε ρα ρα α λε ρα α λε ε ε ε λε



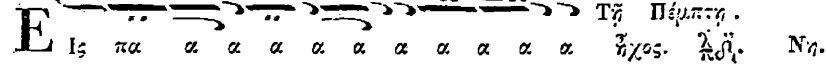
 ρα ρα α λε λε λε ρα ρα λε λε ε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α



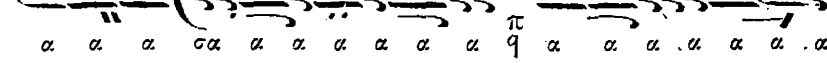
 λε λε ρα ρα α λε αλ λη λη υ υ υ υ υ υ ε ε ε



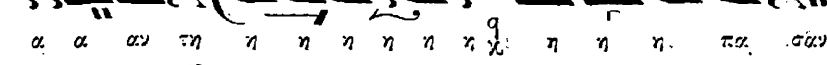
 α α α α α α α α α α α α α α α α



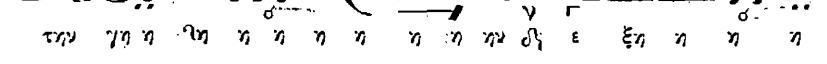
E Ις πα α α α α α α α α α Τη Πέμπτη.



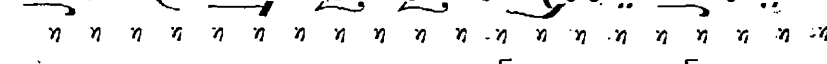
 α α α σα α α α α α α α α α α α α α α α



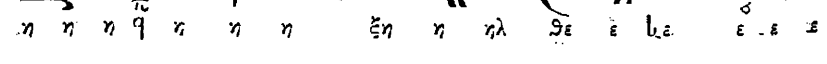
 α α αυ τη η η η η η η η η η η πα σαν



 την η η η η η η η η η η η η ε ξη η η η

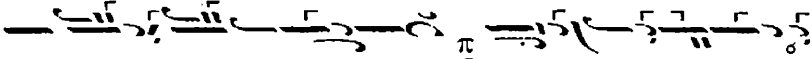


 η

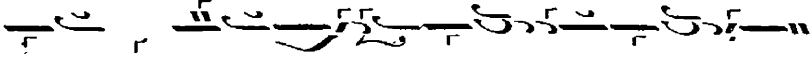


 η

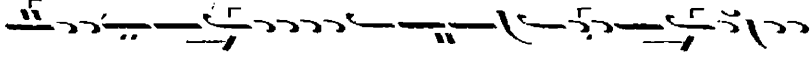
.. ε . ε ε ε ε ν ρ ρ ο φ ρ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ρ ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο
 ο ο σ α α α μ α α α α α α ο φ ρ ρ ο ο ο ο ο ο
 γ γ ρ ο ο ο ο σ α α α α α αυ τω ω ρω ω ω ω
 ω ω ω ρ και εις τα πε ε . ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ρ α τ α α α α α α α ο της οι ρ οι οι οι οι κ ρ ρ της
 οι κ ρ ρ μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 οι οι οι κ ρ ρ μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρ α η




 α α α α ρα α α α α π α α α α α α α α



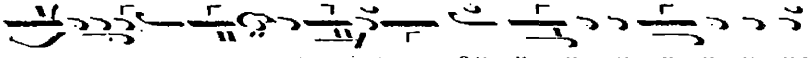
 α α ρη α α α α α α α α α α α α α α ε ε ε ρ



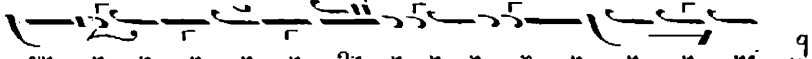
 γα α α α, α α' α α α α α σω, ω. ω φ ω ω ω



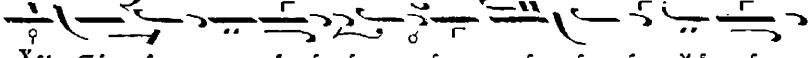
 ω ω ω ω π εν με ε ε ε σω ω ω ω ω ω ρω



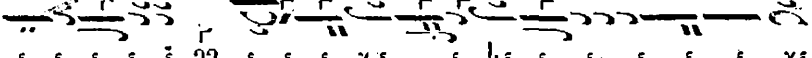
 ω ω ω ω ω. τη η η η η ρη η η η η η η η η



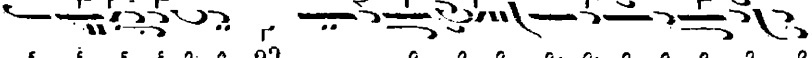
 γη η η η η η, ρη η η η η η η η η ης χ



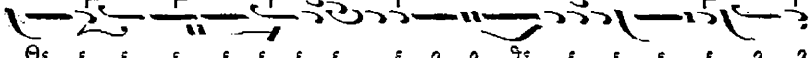
 ρρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε



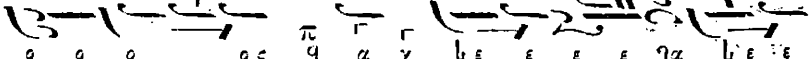
 ε ε ε ε ε ρη ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε



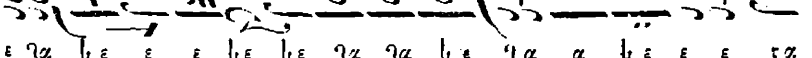
 ε ε ε ε ο ο ρη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ρε ε ε ε ε ε ο ο




 ο ο ο ος π α χ ε ε ε ε ρα κ ε ε ε



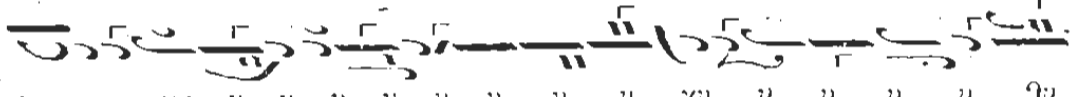
 ε ρα κ ε ε ε κ ε κ ε ρα ρα κ ε ρα α κ ε ε ε ε ε ε



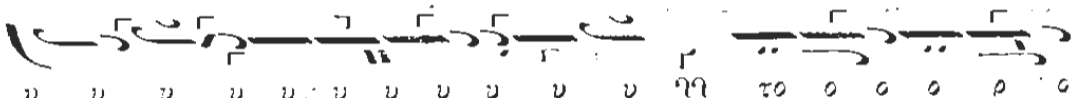
 κ ε ε ε ρα κ ε ε ε ρα κ ε κ ε κ ε ρα ρα α κ ε



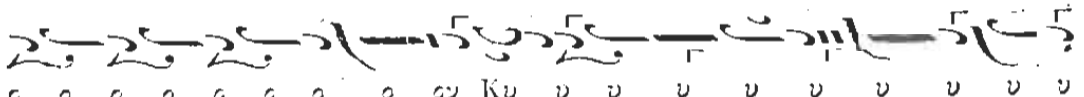
 υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ



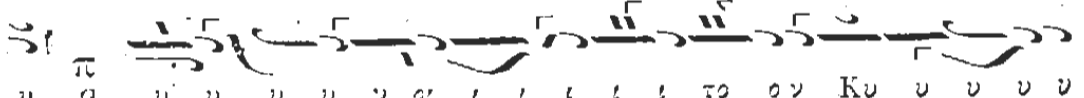
 υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ



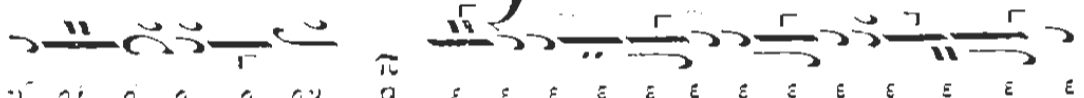
 υ



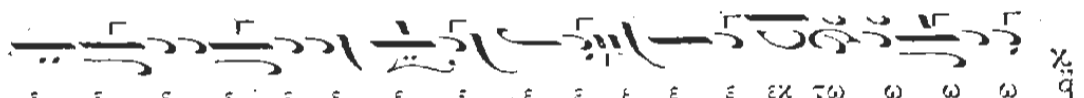
 υ



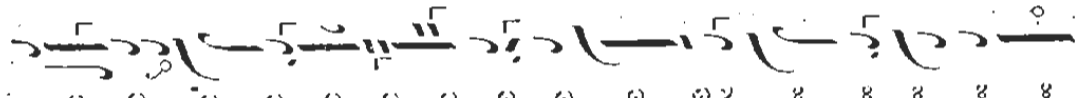
 υ



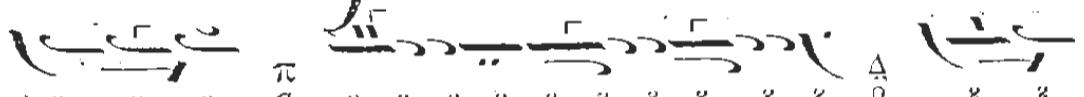
 υ



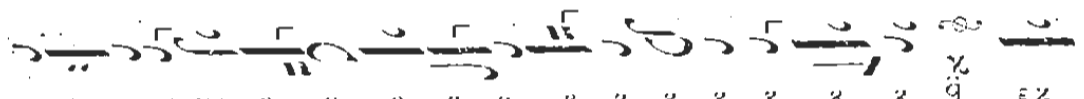
 υ



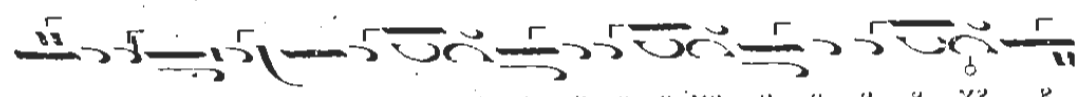
 υ



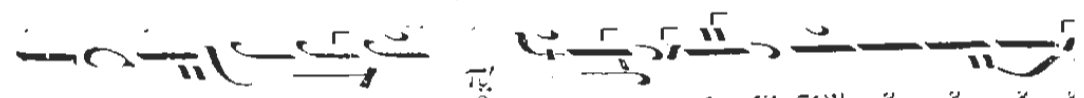
 υ



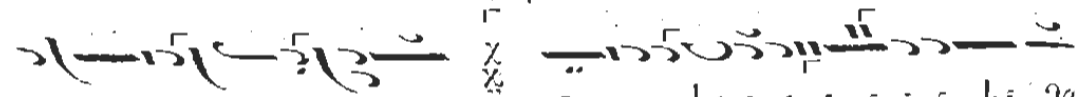
 υ



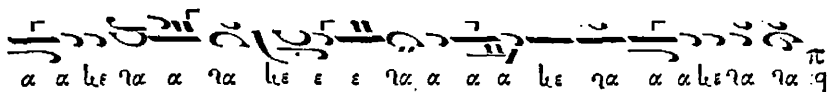
 υ



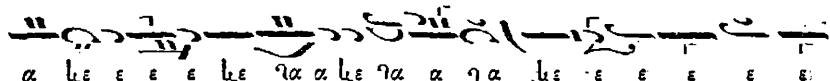
 υ

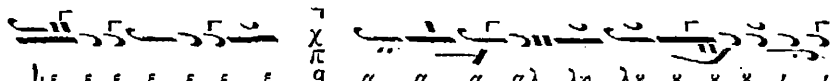


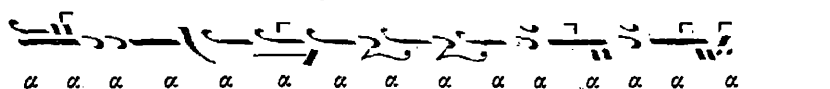
 υ

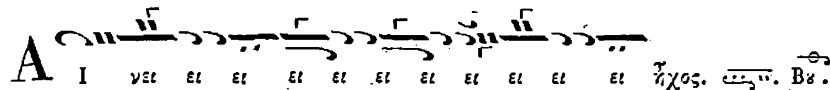

 α α κε ρα α ρα λε ε ε ρα α α α κε ρα α α κε ρα ρα ρ

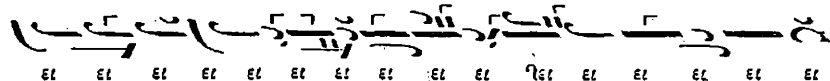

 λε ε ε ρα α α α α α κε ρα α κε ρα ρα λε ε ε ε ρα α

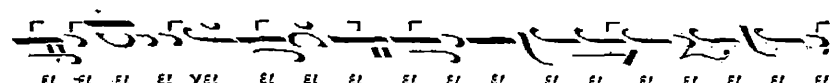

 α κε ε ε ε κε ρα α κε ρα α ρα λε ε ε ε ε ε

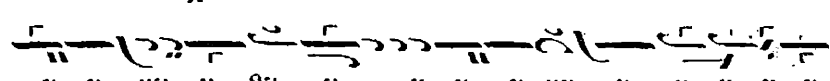

 λε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α λ λ η λ θ υ υ υ υ ε ε

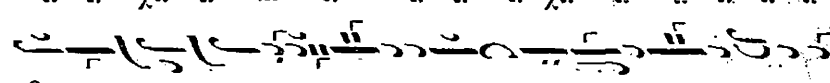

 α α α α α α α α α α α α α α α

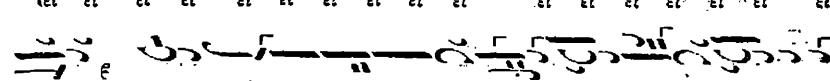

A I γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ἤχος. Βε.

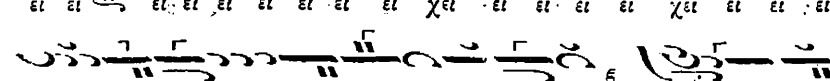

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

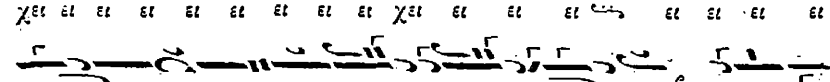

 ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

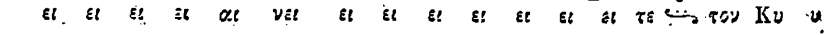

 ει ει χει ει ρει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει


 ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει


 χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε του Κυ


 υ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150

151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180

181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210

211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240

241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270

271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300

301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330

331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360

361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390

391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420

421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450

451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480

481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510

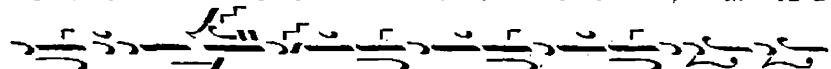
511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540

541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570

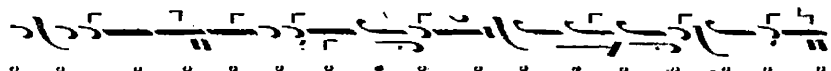
571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600



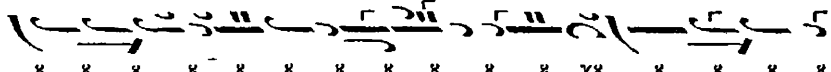
 εκ τω ω



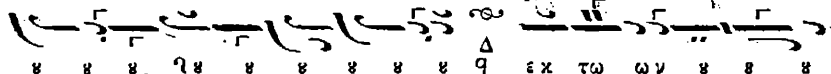
 ω ω ω ω ω ω γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ



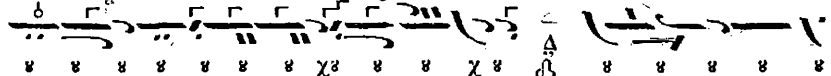
 γ



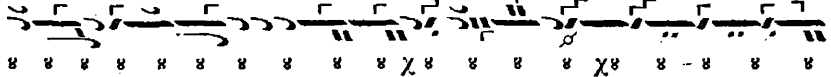
 γ



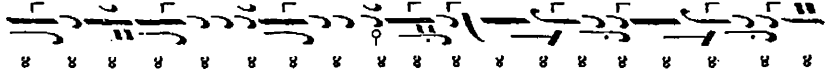
 γ



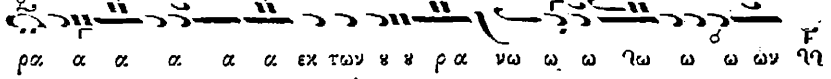
 γ



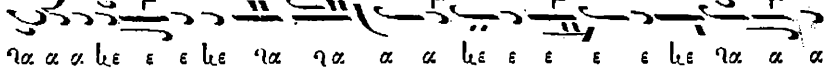
 γ



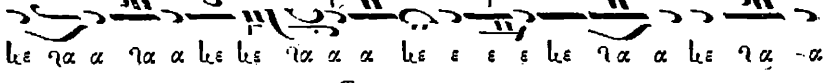
 γ



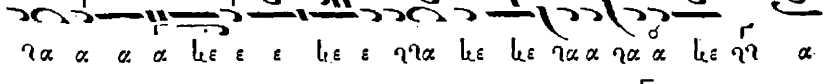
 ρα α α α α εκ των γ γ ρα νω ω ω γω ω ω ων γρ



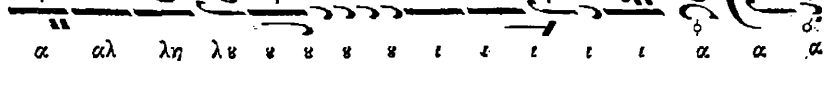
 γα α α κε ε ε κε γα γα α α κε ε ε ε ε κε γα α α



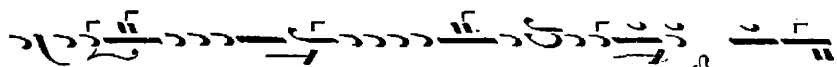
 κε γα α γα α κε κε γα α α κε ε ε ε κε γα α κε γα α

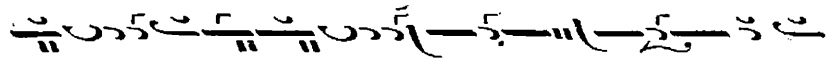


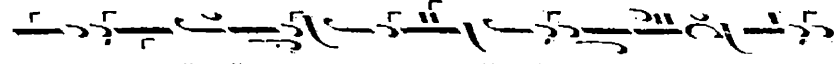
 γα α α α κε ε ε κε ε γγα κε κε γαα γα α κε γρ α

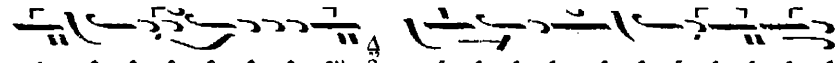


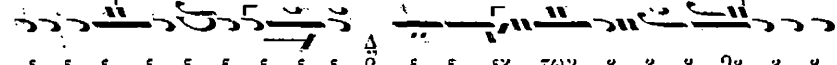
 α αλ λη λβ γ γ γ γ γ ε ε ε ε ε α α α

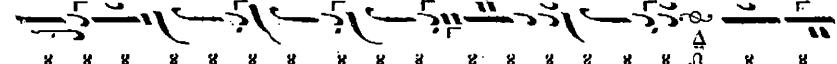

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

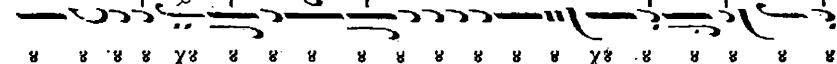

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

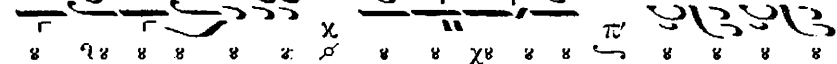

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

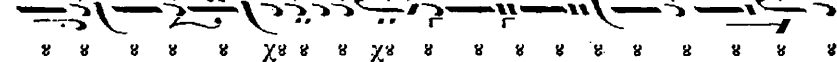

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

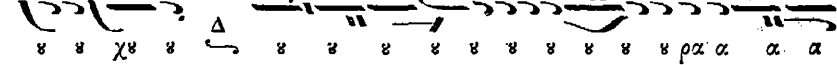

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

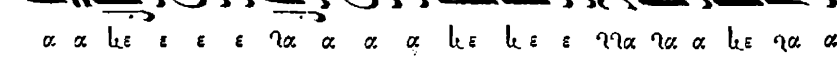

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

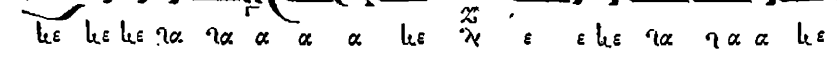

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α α α α ελ των ε ε ρα' α α εω ω ω ω ω ω ε


 α α λε ε ε ε ρα α α α λε λε ε ρα ρα α λε ρα α


 λε λε λε ρα ρα α α α λε ε ε λε ρα ρα α λε

ε ε ε γη γα α α κε ε ε ε γα α κε γα α γα κε

χ αλ λ η λ υ υ υ υ υ ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α Ι αι αι αι αι αι υ ηι ει ει ει ει ει υχος. Πα.

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

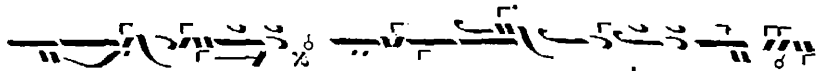
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

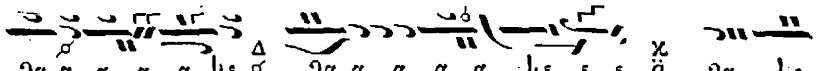
χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

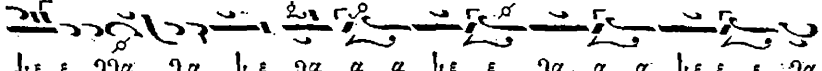
η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

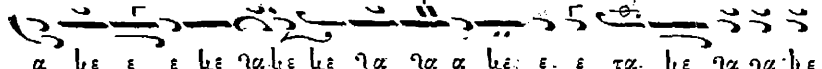
η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

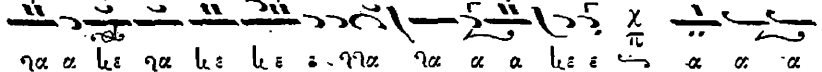
η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

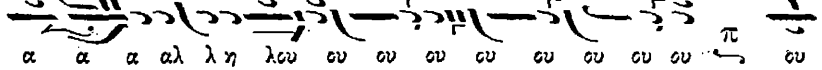

 ου ου ου ρα ανων ρα α α α α α κε ε ε ε ε ε

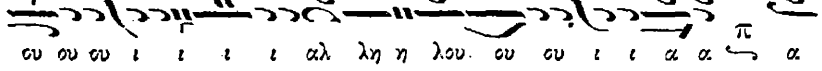

 ρα α α α α κε ρα α α α α : κε ε ε ε ρα κε

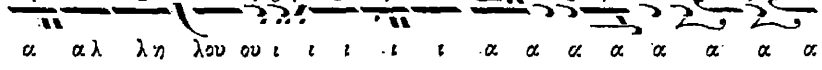

 κε ε ρα ρα κε ρα α α κε ε ρα α α κε ε ε ρα

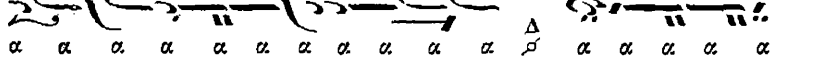

 α κε ε ε κε ρα κε κε ρα ρα α κε ε ε τα κε ρα ρα κε

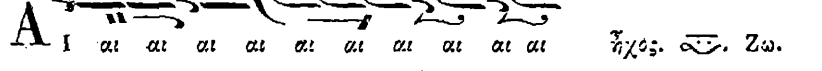

 ρα α κε ρα κε κε ρα ρα α α κε ε α α α

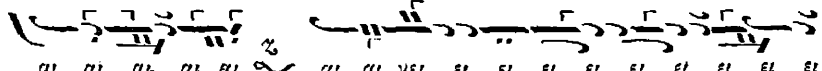

 α α α α λ λ η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

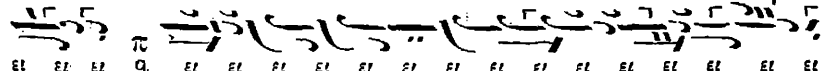

 ου ου ου ι ι ι ι α λ λ η η λου ου ου ι ι α α α



 α α λ λ η λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α

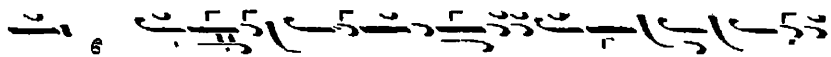
A

 Ι αι


 αι


 ει


 ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

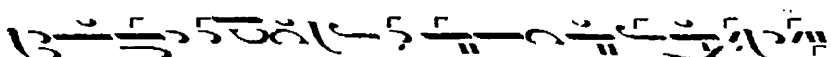




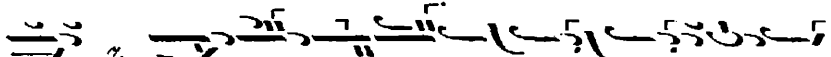
 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



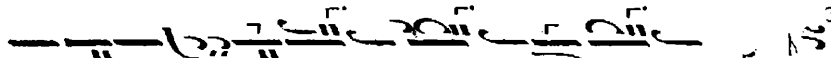
 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1




 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1




 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1




 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



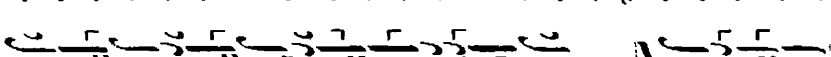
 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1




 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



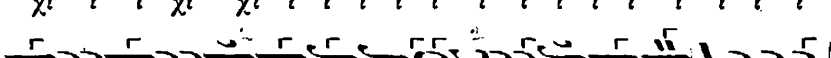
 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1




 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



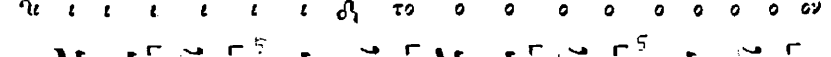
 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

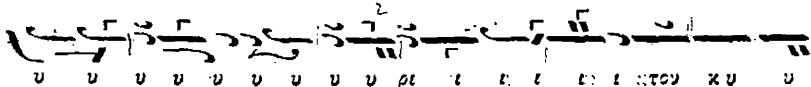


 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

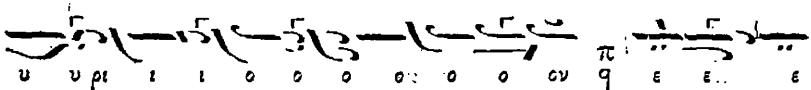


 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1


Ku u u u u u u u u u u u u u u u u



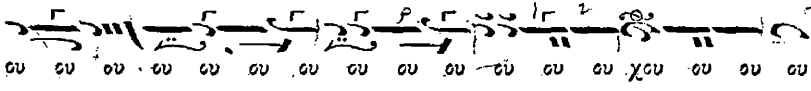
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε κ του χ υ υ



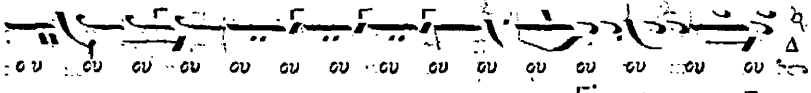
 υ υ ρι ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ε ε ε



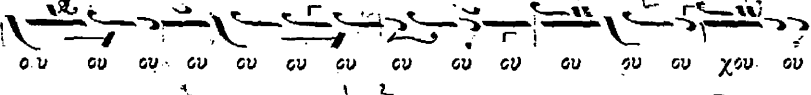
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων



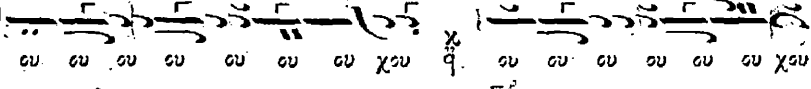
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



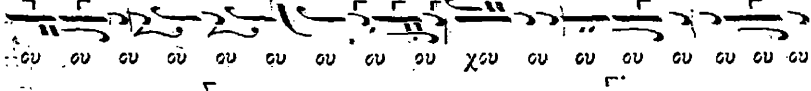
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



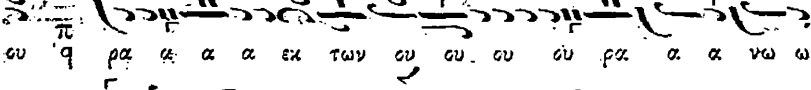
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



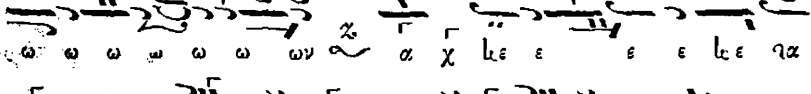
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



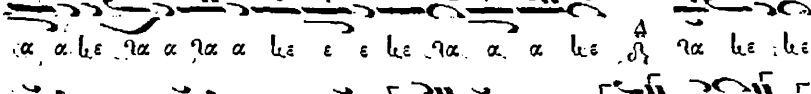
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



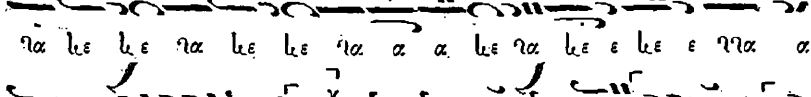
 ου ρα α α α εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ω



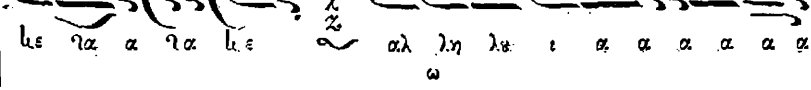
 ω ω ω ω ω ω ω ω α χ λε ε ε ε λε ρα



 α α λε ρα α ρα α λε ε ε λε ρα α α λε ρα λε λε



 ρα λε λε ρα λε λε ρα α α λε ρα λε ε λε ε ρα α



 λε ρα α ρα λε αλ λη λε ε α α α α α α

Handwritten musical notation with Greek letters: υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ ρι ρι ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with Greek letters: χι ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ω


Handwritten musical notation with Greek letters: υ

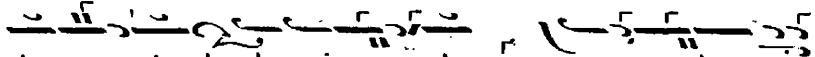
Handwritten musical notation with Greek letters: υ

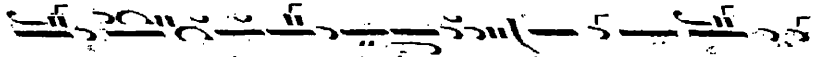
Handwritten musical notation with Greek letters: ε

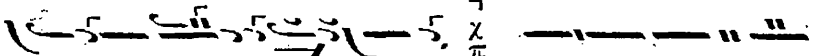
Handwritten musical notation with Greek letters: ρα ρα α α ε

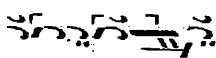
Handwritten musical notation with Greek letters: ρα α α ε

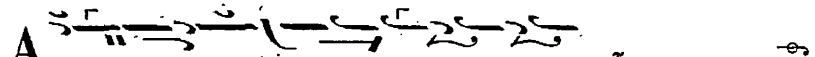

 -λε ε-λε να λε ε να, να λε λε ε να -λε ε να να α


 -λε να να λε λε-λε να α να λε ηη τε ε...ε λε να α

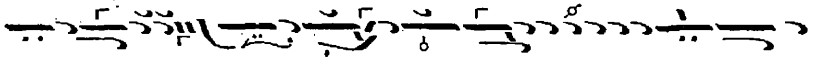

 -λε ε να-να λε να α λε λε να να λε ε ε ε ε λε

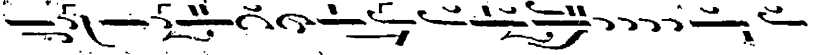

 να α α α-α λε να να λε ε ^χ_π αλ λη λυ υ ε

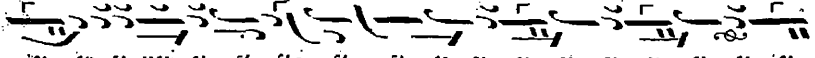

 α α α α α

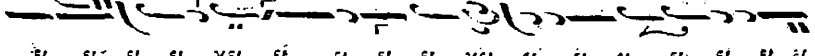

A ε α ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος. Βη.

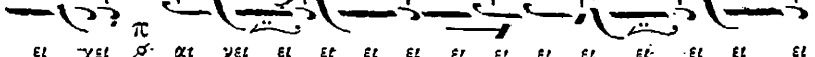

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

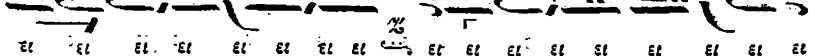

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

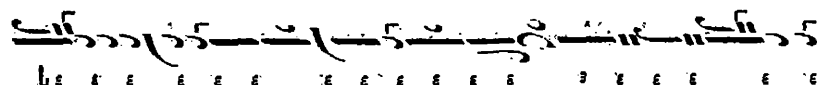

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

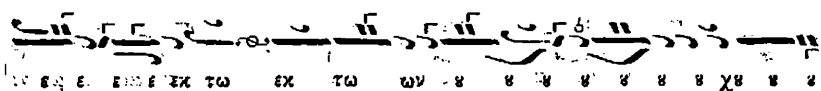

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

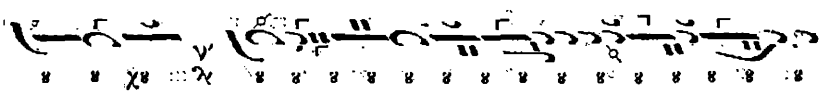

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



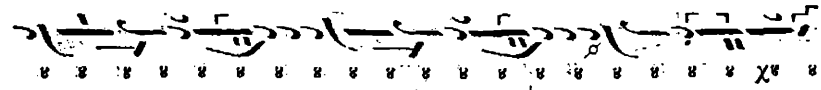
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



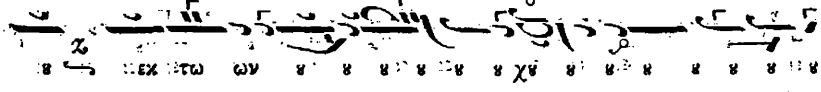
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



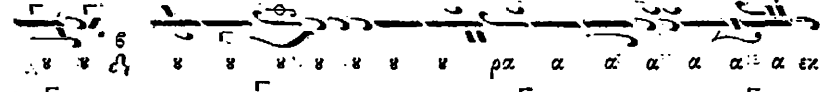
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



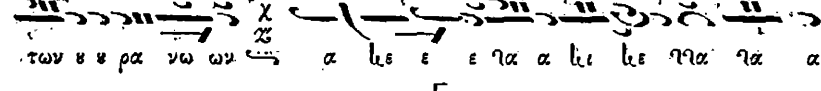
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



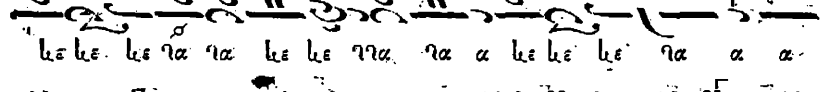
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



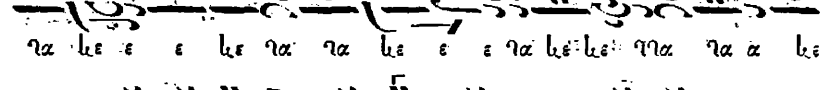
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



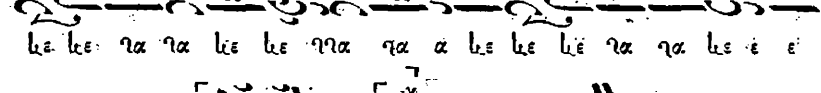
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



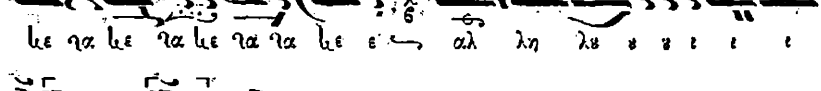
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



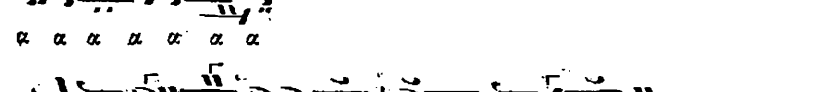
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



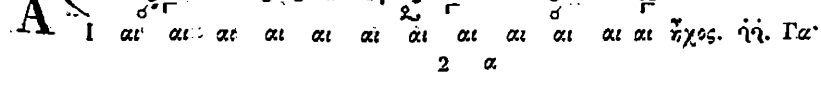
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



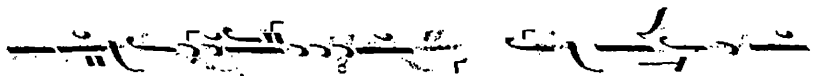
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



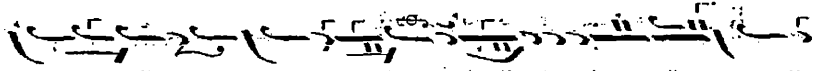
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

A


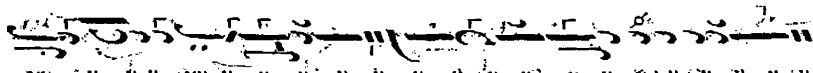
 I αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος. ηη. Γα



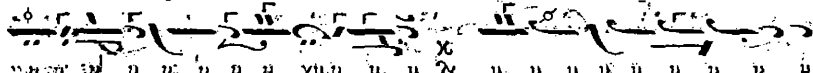
καλὴν εὐδοκίαν ἐρεῖς εἰς τὸν κύριόν σου



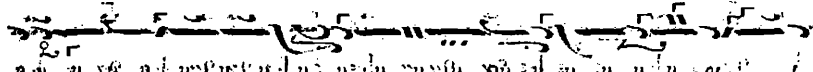
καὶ ἐκ τῆς καρδίας σου εὐφρανθήσῃς ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου



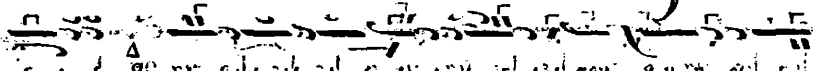
καὶ εἰρήνην ἔσται ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου



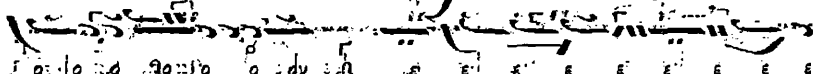
καὶ ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου



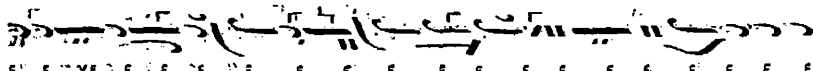
καὶ ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου



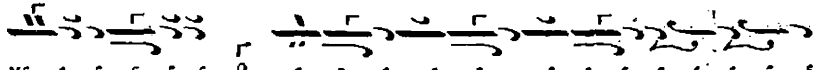
καὶ ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου



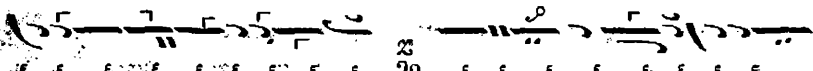
καὶ ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου



καὶ ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου



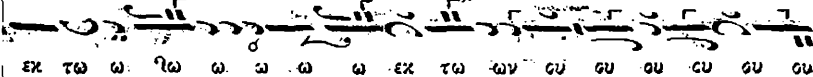
καὶ ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου



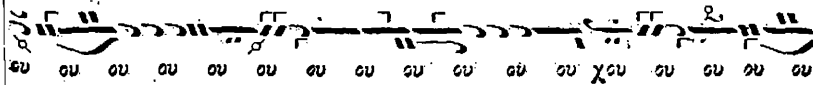
καὶ ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου



καὶ ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου

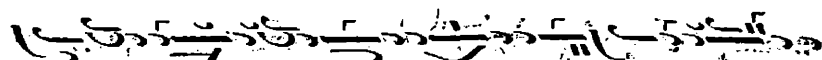


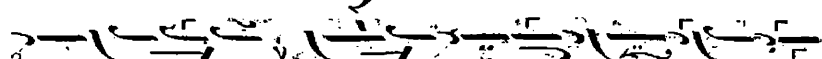
ἐκ τῶν ὤμων σου ἐκ τῶν ὤμων σου

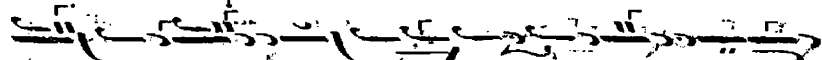


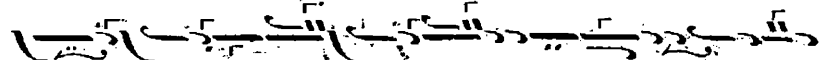
καὶ ἡ σκέψις σου ἐν κυρίῳ ὁ θεὸς σου

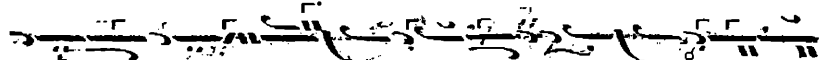
This page contains ten staves of musical notation for the Liturgy. The notation is a form of neumes on a four-line staff, with various symbols such as triangles and vertical lines indicating pitch and rhythm. Below each staff, there are Greek letters and symbols that serve as a syllabic or rhythmic guide for the chant. The letters used include 'ε', 'η', 'ι', 'κ', 'λ', 'μ', 'ν', 'ξ', 'ο', 'π', 'ρ', 'σ', 'τ', 'υ', 'φ', 'χ', 'ψ', 'ω', and 'ω', along with some decorative symbols like triangles and vertical lines. The notation is arranged in a traditional, linear fashion across the page.

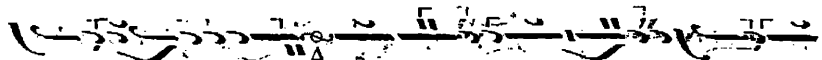

 ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον κυριον ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

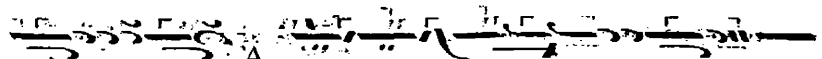

 ε

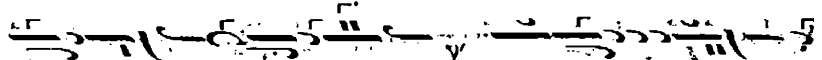

 ε

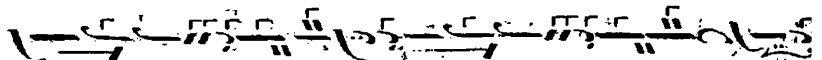

 ε



 ε

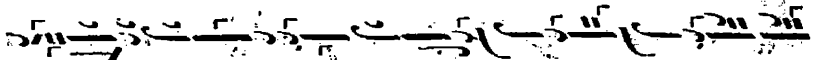

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

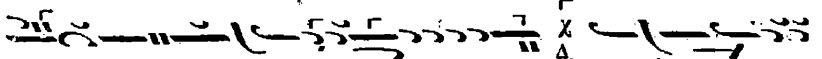

 ε

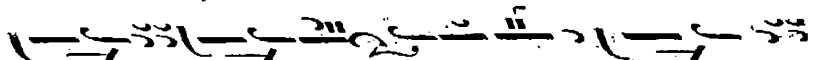

 ε

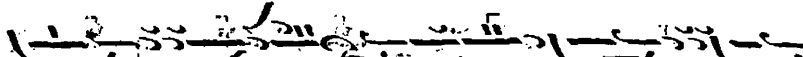

 ε

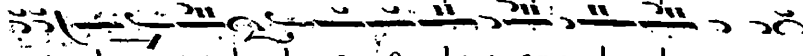

 ε

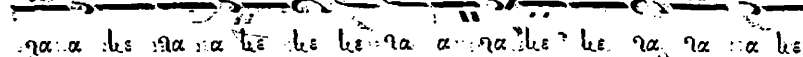

 των ε

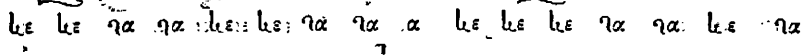

 εκ των ε

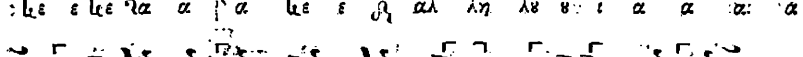

 λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε




 κέ ε κε ρα κέ ε ε κέ κέ ρα ρα α κέ ε ε ρα κέ ε



 ε ρα κέ ε ε ε κέ κέ ρα ρα κέ ε ρα α κέ κέ ε ρα


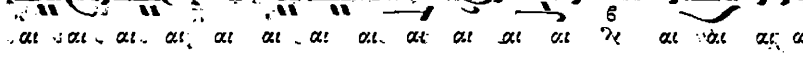
 ρα α κέ ρα ρα κέ κέ κέ ρα α ρα κέ κέ ρα ρα κέ


 κέ κέ ρα ρα κέ κέ ρα ρα α κέ κέ κέ ρα ρα κέ ρα


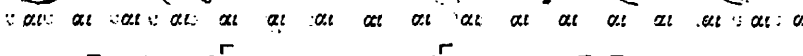
 κέ ε κέ ρα α ρα κέ ε α α λ η λ ε υ ι α α ρα ρα


 α α α α α α α α α α α α α α α α

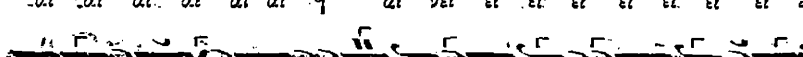
Α

 ι αι ραι αι αι αι αι αι αι αι αι ρχος. ρη. Πα.



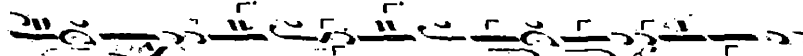
 αι ραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρη αι ραι αι αι



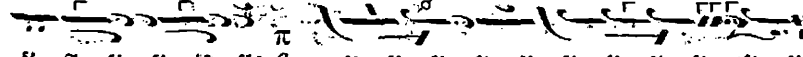
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



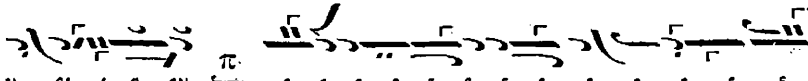
 αι ραι αι ραι αι αι ραι αι ραι αι ραι αι ραι αι ραι αι ραι



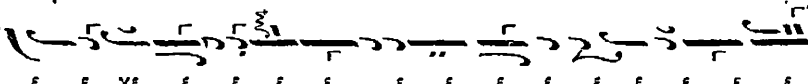
 ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι



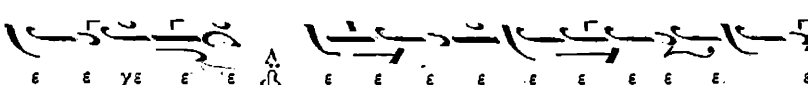
 ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι



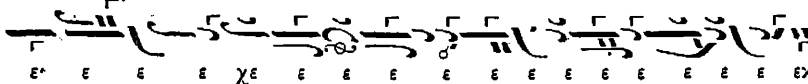
 υ ρι ε ο ο υ π. ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



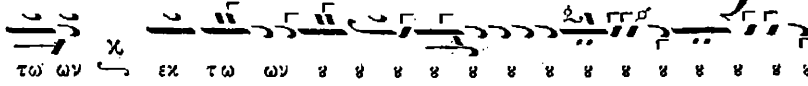
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



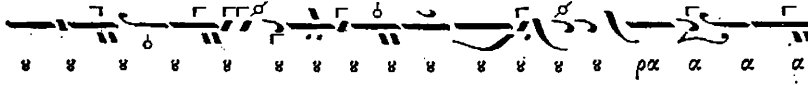
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



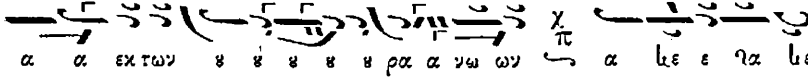
 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



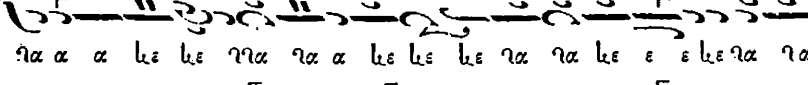
 τ ω ω ν χ ε κ τ ω ω ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



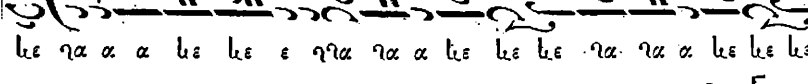
 υ ρ α α α α



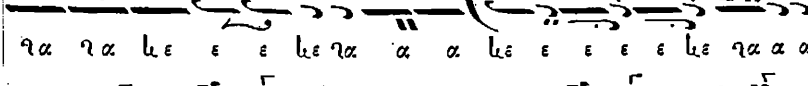
 α α εκ των υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α λ ε ε ρ α λ ε



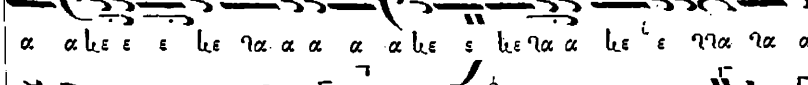
 ρ α α α λ ε λ ε ρ α ρ α α λ ε λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε ε ε λ ε ρ α ρ α



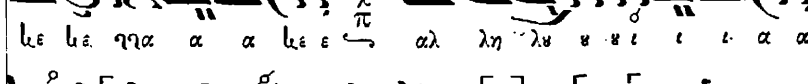
 λ ε ρ α α α λ ε λ ε ε ρ α ρ α α λ ε λ ε λ ε ρ α ρ α α λ ε λ ε λ ε



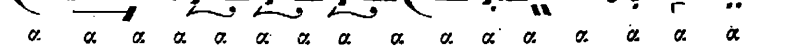
 ρ α ρ α λ ε ε ε λ ε ρ α α α λ ε ε ε ε ε λ ε ρ α α α



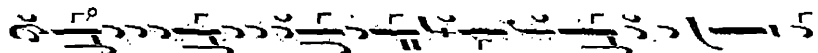
 α α λ ε ε ε λ ε ρ α α α α α λ ε ε λ ε ρ α α λ ε ε ρ α ρ α α



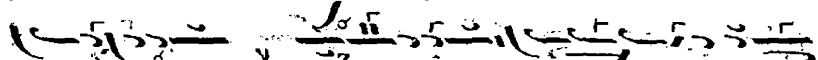
 λ ε λ ε ρ α α α λ ε ε α λ λ η λ υ υ υ ε ε ε α α




 α α α α α α α α α α α α α α α α α



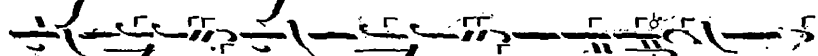
 χε' ε'




 ν τω ω ω ω ν δ' εκ τω ω ν ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



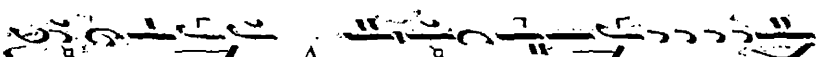
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



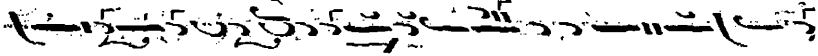
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



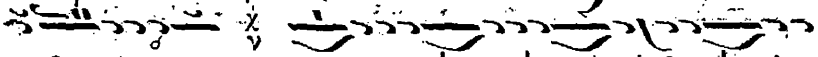
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



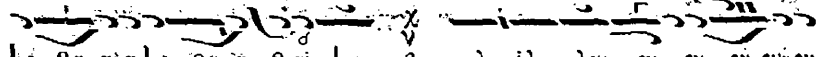
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



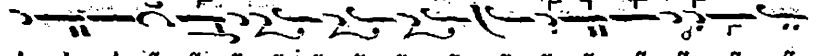
 τω ω ω ω ν δ' ε κ τω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου



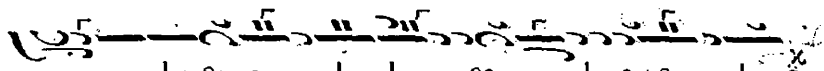
 ω ω ω ω ω ν δ' α α α κε ε ε κε η α α η α κε ε ε



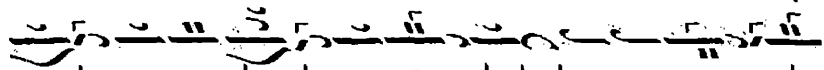
 κε η α α α κε η α α η α κε δ' α λ λ η λου ου ου ου ου



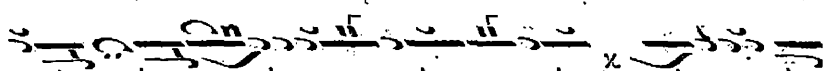
 ε ε ε α α α α α α α α α α α α α α




 ε ε ε λε ρα ρα α λε λε ε ρα α α λε ρα ρα α λε ρ



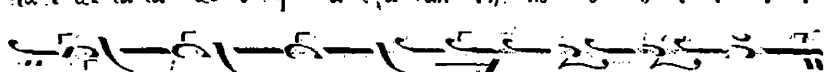
 ε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε λε λε ρα α ρα λε



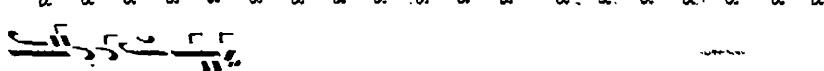
 ε λε ρα λε ρα α λε ρα ρα α λε ρα α λε ρ ε λε ρα ε λε



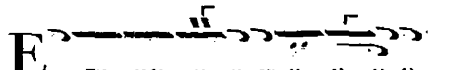
 ρα ε λε ρα ρα λε ε ρ α α α λ λη λυ υ υ ε ε ε ε



 α

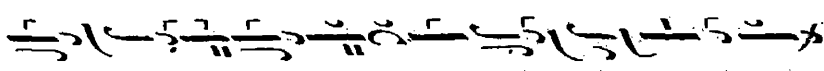


 α α α ρα α α

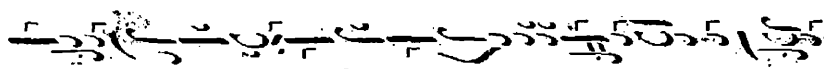
Ε

 ση μει ω ω ω ω ω ω

 Εἰς τὴν ἑπέστη τῶν Στάβρων

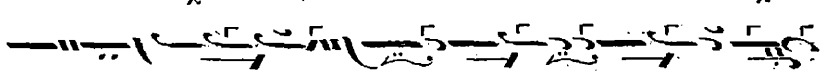
 Πέτρος Ἀντιπάδ. ἤχος. Ἀβ. Πα.



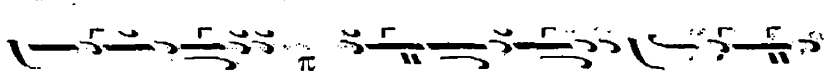
 ω



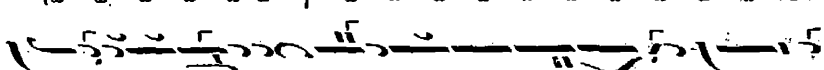
 ω ω ω ω χω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω



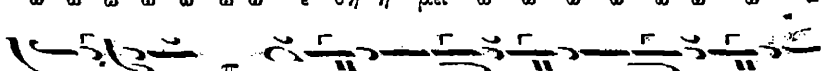
 ω



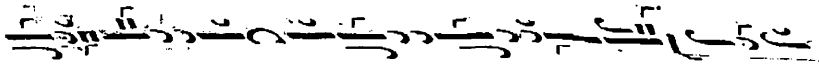
 ρω ω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



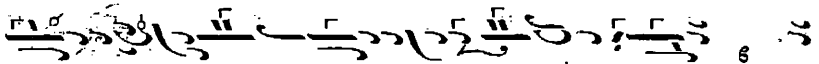
 ω ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω ω ω



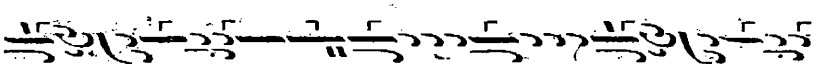
 ση η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



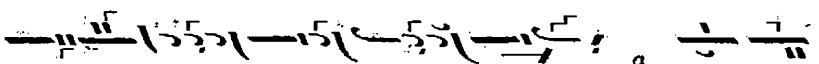
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φη



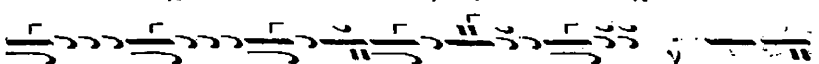
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η λ η



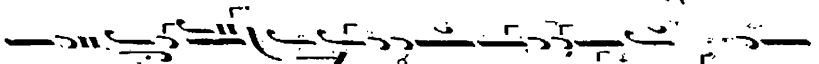
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η




 η η η χη η η η η ε ε φη μα α ας γ το ο ο



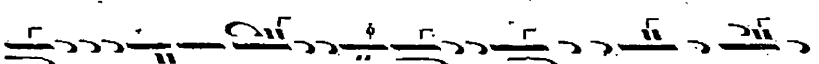
 ο



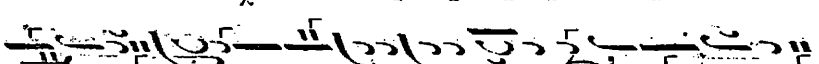
 ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τα προ



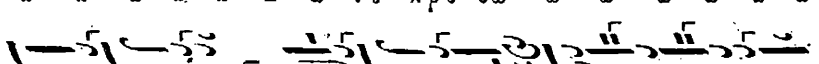
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



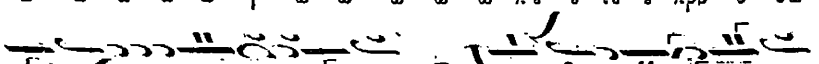
 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



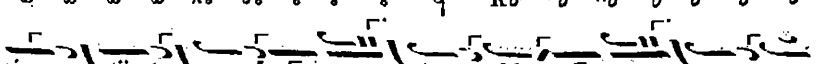
 ω ω ω ω ω ω ω τε προ σω ω ω ω ω ω ω ω



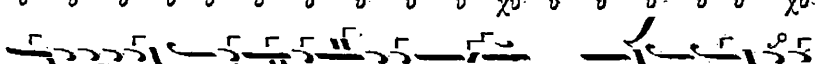
 ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω πα ε τα ε προ ο σω



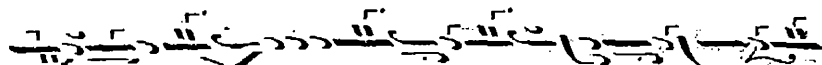
 ω ω ω ω ω πα σα ε ε ε ε q Κυ υ υ υ υ υ υ υ

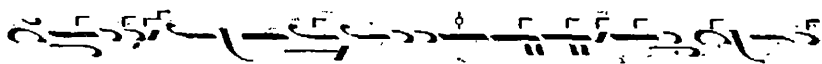



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ χυ

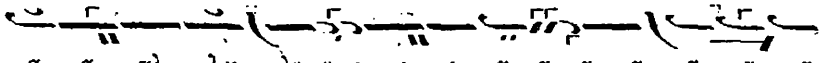


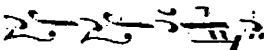
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ φ υ υ υ υ υ υ υ

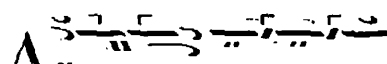

 υ

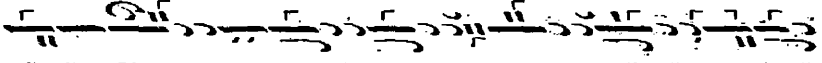

 χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

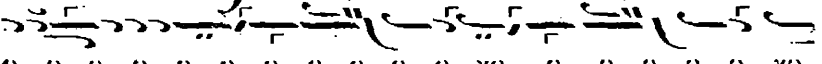

 υ

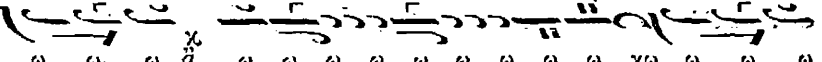

 α α αλ λη λθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

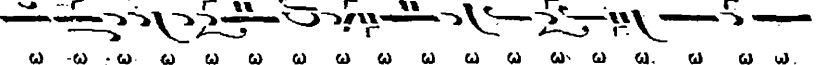

 α α α α α α

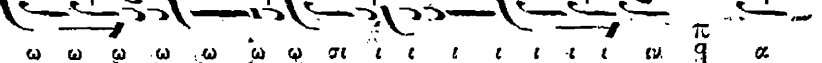

Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Χριστοῦ
Γεννῶν, Δαν. Πρωτ. ἤχ. ♯. Κε.
 Λ Υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

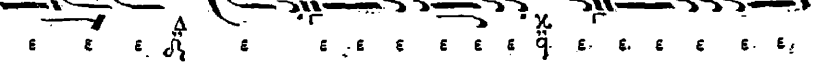

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α

πε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

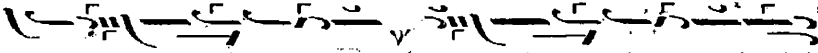
ε ε

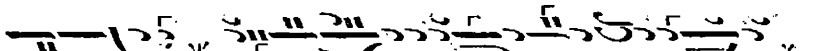
ε ε


ε ε

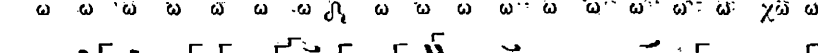
ε ε

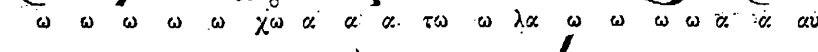
ε ε



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

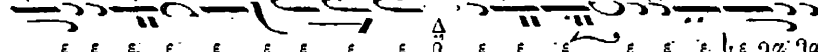

 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

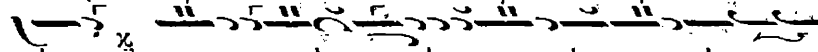

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω χω α α α τω ω λα ω ω ω ω α α αυ

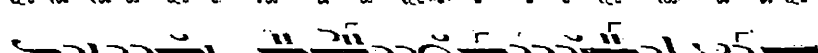

 τθ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α κε ε ε ε ε ε ε

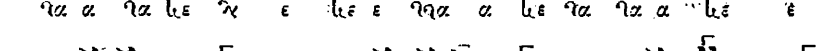

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

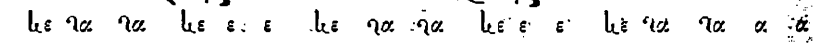

 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

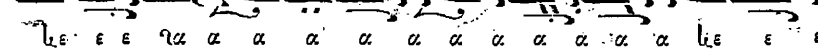

 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

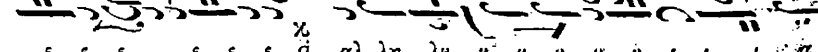

 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

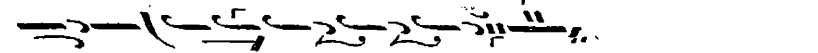

 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

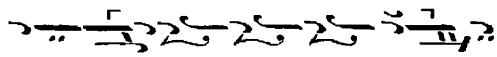

 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α λ λ η λ θ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

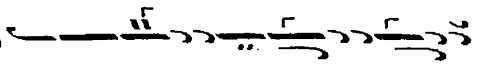

 α α α α α α α α α α α α α α



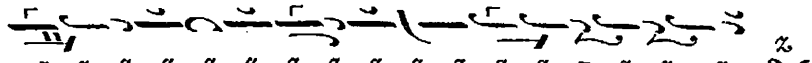
 α α λε ε π ρ α α αλ λη λυ υ υ υ υ υ ε α α



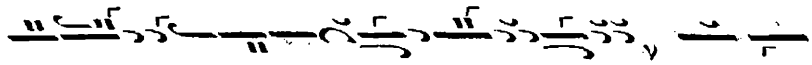
 α α α α α α α α α α

E

 Πέτρου του Πελοποννησίου.

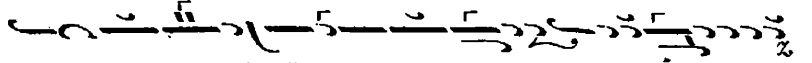
 πε φα α α α α α α α α ἤχος. ζω.



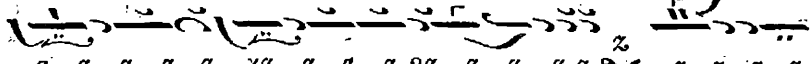
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



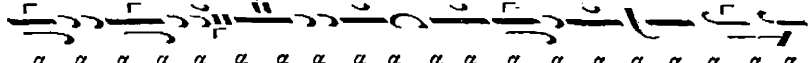
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



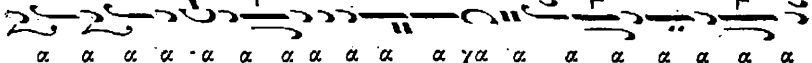
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



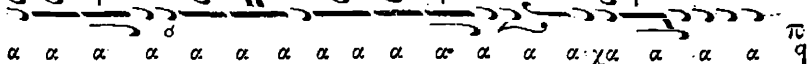
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



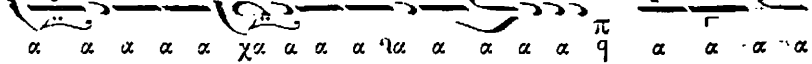
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



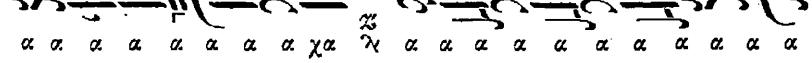
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



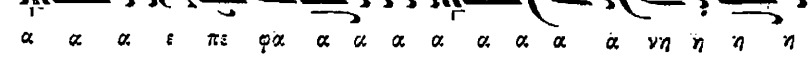
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



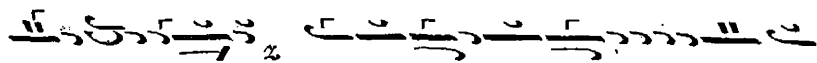
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



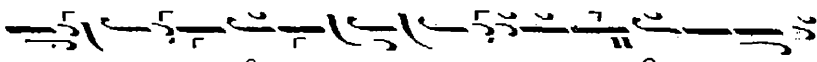
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



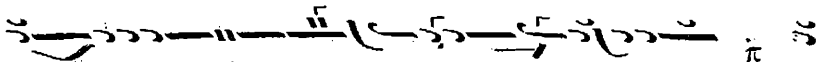
 α α α ε πε φα α α α α α α α α α νη η η η η



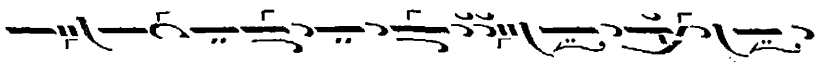
 η η η η η η η χα α α α α α α α α ρι




 ε



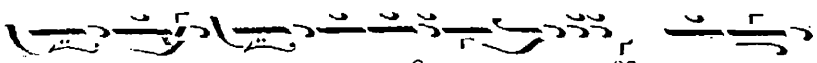
 ε



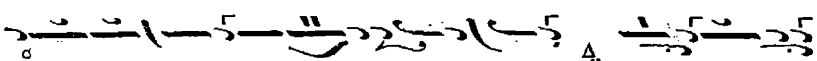
 σω ω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η η η η η



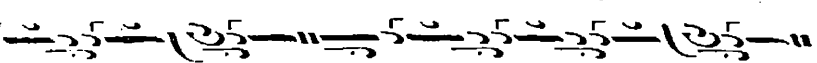
 η



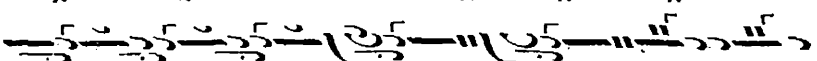
 η



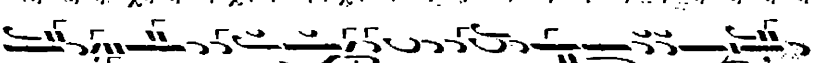
 η



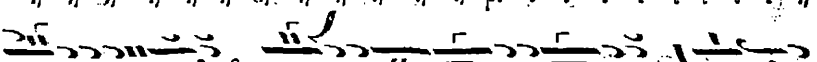
 η



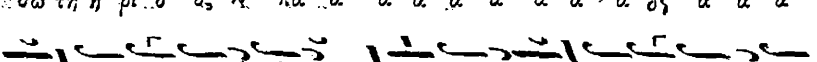
 η




 η



 σω τη η ρι ο ας η πα α α α α α α α α α α α α



 α



 α α α α χα α α α η α α α α α α α α α α α α

πα α α α σιν α α α αν θρω ρι ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω πα σιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α αν θρω ω

ποι οις ρι ρα α α λε ε ε λε ρα α α λε ε ε λε ρα ρα α

λε ρα α λε λε λε ρα α ρα λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε

ε λε ρα α λε ρα α ρα ρι λε λε λε ρα ρα α λε ε

λε λε ρα α ρα λε αλ λη λη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α α α α

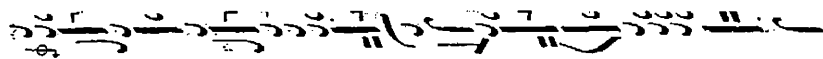
+ α α α

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
Πέτρου τοῦ Παλαιπονηστῆ. ἤχος. ρ: Πα.

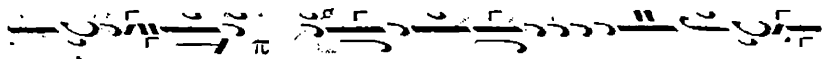
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 τηρ τι ι σω αι αι αι αι αι αι νο: ο ο ο: ον: η αλ
 λη λη υ υ ι ι α α α α α α α α α

E Τη Κυριακή τῶν Βαΐων
 Ε. λο. γη με ε ε ε ε: Πήραν Λαμπάδ: Δι.

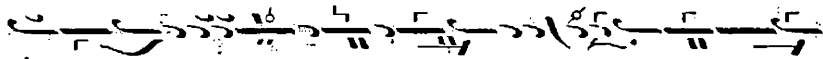
ε
 χε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ο
 ο
 ο
 ο



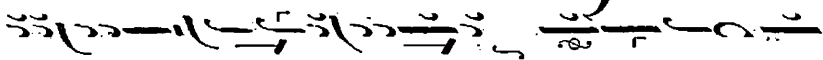
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΝΥ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η




 ΑΥ ΔΕΙ ΠΝΥ ΣΗ Η ΤΕ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΜΥ Ο Ο



 Η Ο



 Ι ΤΑ ΜΥ Ι



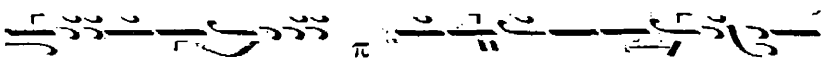
 Η




 Η Η ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΗ Η Η Η Η ΜΕ ΠΟ ΣΥ ΙΥ Ε



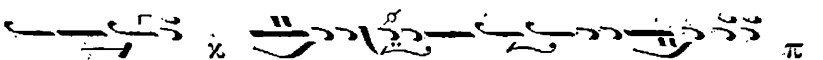
 Ε



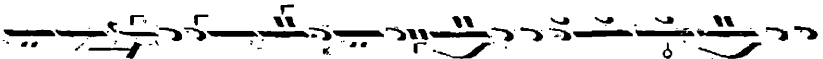
 Ε



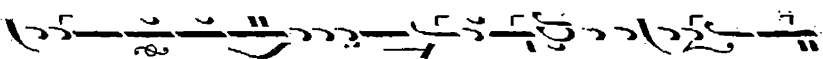
 Ε Ε ΥΙ Ε ΤΕ Ε ΘΕ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΚΟΙ Ο Ω Ο



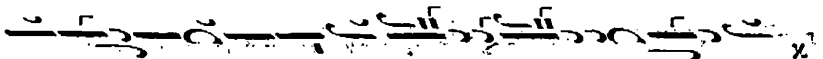
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



 ΠΑ Α



 Α



 Α Α Α Α Α Α ΠΑ Α ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΒΕ

Ε μ η η η η η η η η γ α α α α α α α α

α ρ τ οι οι οι οι οι οι οι οι ει ει ει ει ει ει ει ει

ε χ θ ρ οι οι οι οι οι οι οι οι τ οι ει ε ε χ θ ρ οι οι οι οι

οι οι οι οι τ οι ε χ θ ρ οι οι οι οι σ σ ς ς ς ς ς ς ς ς

ε π τ οι μ η η η η η η η η η η η η ρ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τ ο μ η η ρ ι ο ν ει.

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε φ ι ι ι λ η μ ζ σοι οι οι θ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χ ω ω σοι θ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θ α α α πε ρ ο Ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε θ α ε ε α α λ λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

The page contains ten staves of musical notation with Greek text written in Church Slavonic. The text is as follows:

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ χ ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω σ ω ω ω ω ω ω μ α
 α α π Χ ρ ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε
 ι ι ι ι ι χ ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι χ ι χ ι ι ι ι ι η ι ι ι ζ ι
 ι ι σ ω ω μ α Χ ρ ι ε ς ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε
 ε ε ε ε π μ ε τ α λ α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α χ α α α α α α α α α π
 α α α α α α α α μ ε τ α λ α α α α α α α α
 α α α α α π α α α α α β ε ε μ ε τ α α α λ α
 α α α α β ε τ ε ε ε ε π π η γ η η η η η η η

κ ε ρα ρα α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε χ π η γη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η α θ α ι α

α α α α α α α χα α α α α α α τ ε υ υ υ

υ χ η γ ε ε ε ε ε υ σα α α σ ε ε ε ε χ η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πέτρη· Πρωτόψ. ἦχ. Βυ. Βυ.

Σ Ω ω ω μα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ρα α α α α α α α α α χα α α α

ρα α α α α α Χρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι

ι ι

ι ι χ ι

ι ι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Τη Κυριακή του Θωμά. Παι αι αι αι αι αι αι Πέτρο του Πελοπ. ἤχος: Ἀβ. Πα.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι ηαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι

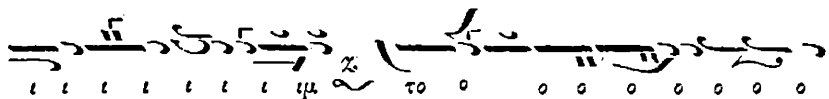
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει π Ι ι ι ι ι ι ι ρυ

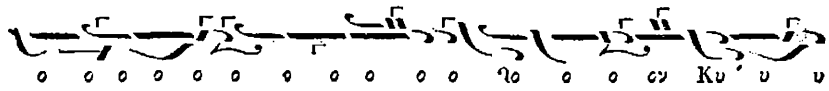
υ υ υ σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

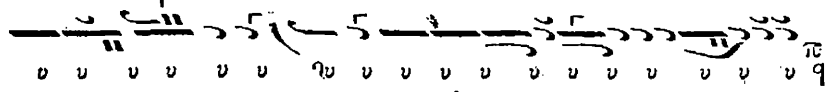
α α α α α α ε ε ρυ υ υ υ υ υ σα α α α λι ι



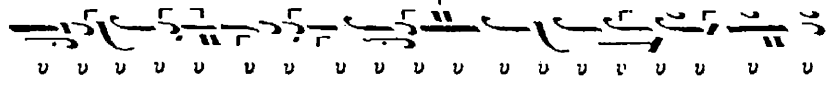
ε ε ε ε ε ε ε ε μ ζ το ο ο ο ο ο ο ο ο



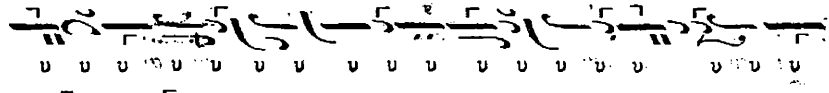
ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο εν Κυ υ υ



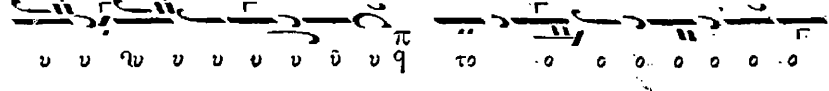
ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



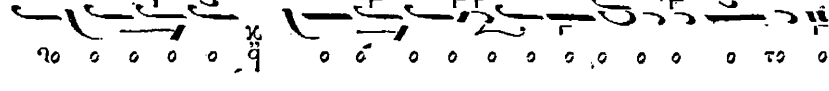
ο ο



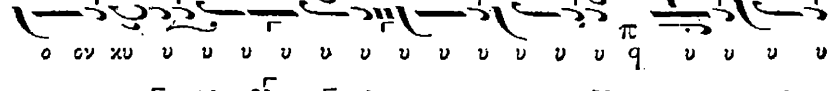
ο ο



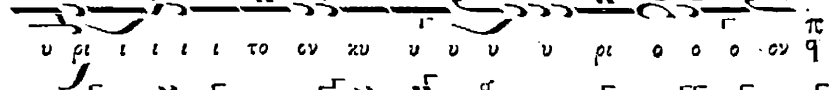
ο ο



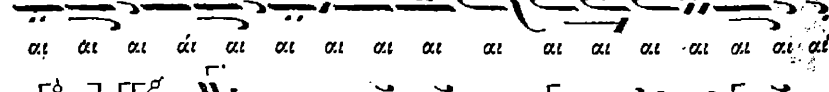
ο ο



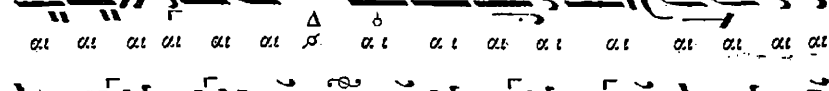
ο ο



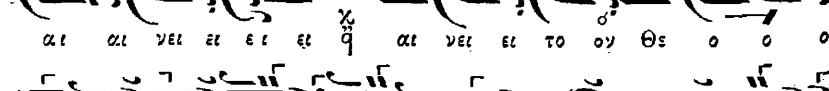
ο ο



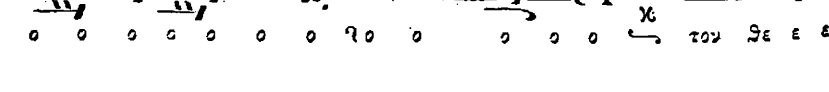
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



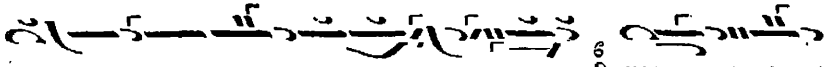
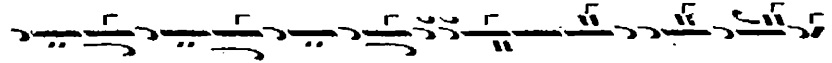
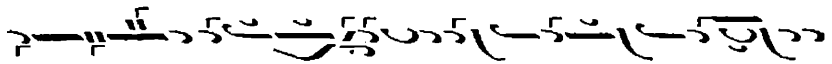
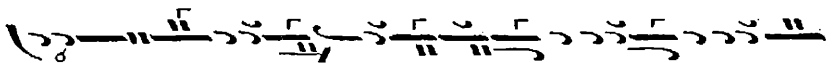

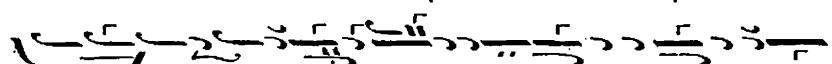
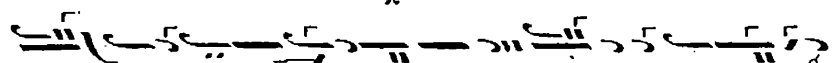
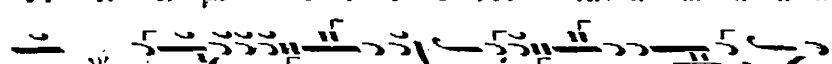
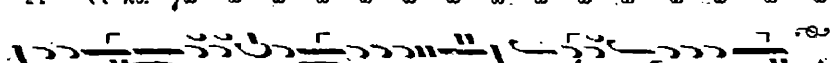
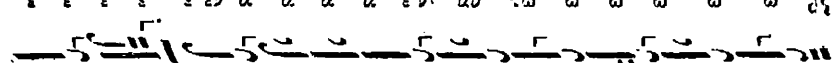
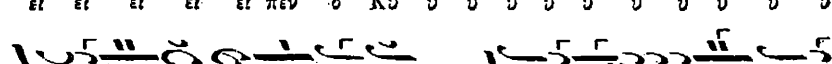

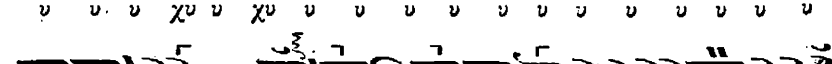
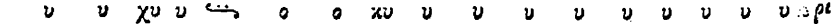
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ο ο


 γων με ε ε τη ην σα α α αρ και α λ και αι αι πι ε

 ι

 ι

 μ υ το ο αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το

 ο ο ο αι αι αι αι αι αι μα α λ εν ε μοι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 ει γη και γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ε ε ε ε ε εν α α α α εν αυ τω ω ω ω ω ω ω

 ει ει ει ει ει πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ χυ υ ο ο κα υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ χυ υ ο ο κα υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο κυ υ υ ρι ο ο ος π ρ

α λ λη λυ υ υ υ ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α

Α α α α α α χα Τῆ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως. Πέτρος Λαμπαδ. ἤχος. Δι.

α α α α α χα α α α α α χα α α α α α

νε ε

ε ε

ε ε

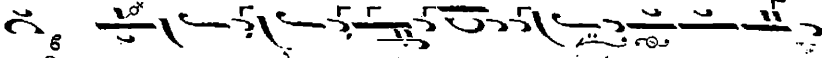
ε ε

ε ε ε α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

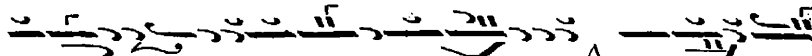
η η η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

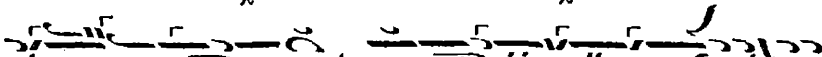
ε ε ε ε ε ε α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



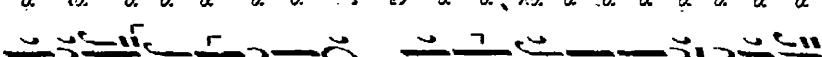
 ος εν α α λα α α α α χα α α α α



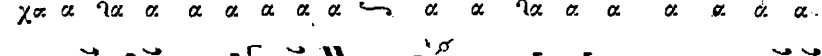
 α α α α α χα α α α α α α χα α α α α



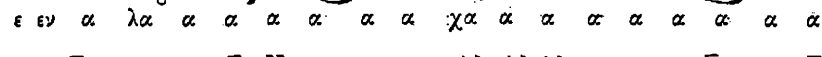
 α α α α α α εν α α λα α α α α α α



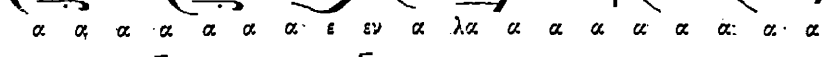
 χα α α α α α α α α α α α α α α



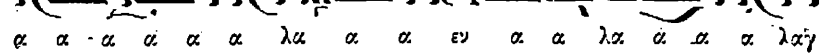
 ε εν α λα α α α α α α χα α α α α α α α α




 α α α α α α ε εν α λα α α α α α α α α



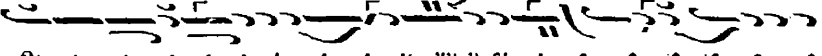
 α α α α α α λα α α εν α α λα α α α λα γ




 μω ω Κυ υ υ υ υ υ υ ρε ε ε ε ε ε ε ε ε



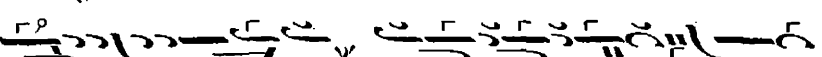
 ε ε ε ε ε ε ε ε κυ ρε ε ο ο ο ο ο ο



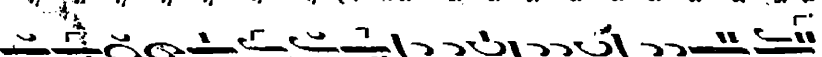
 εν φω η η η η η η η η η η η η η η η η



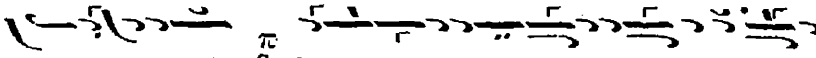
 η η η η η η η η σα α α α α α α α α α α



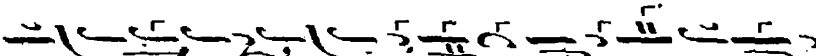
 α α α α α α α α α α α α α α α α α




 α α χα α α α α α α χα α α α α α α χα α



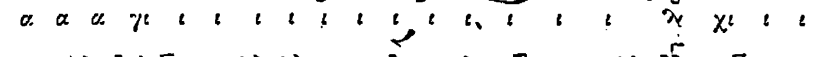
 συ υ υ υ υ $\frac{\pi}{9}$ το α α α α α α α α α α α



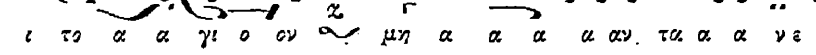
 α α α α α α α α α α α α α α α



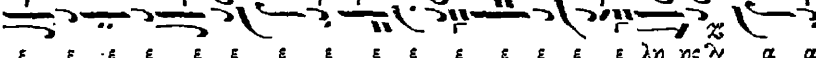
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι $\frac{\beta}{\lambda}$ χι ι ι



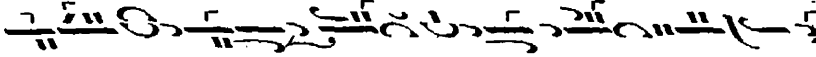
 ι το α α γι ο ον α μη α α α α αυ τα α α νε



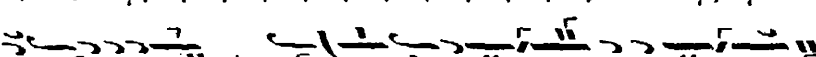
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη ης λ α α



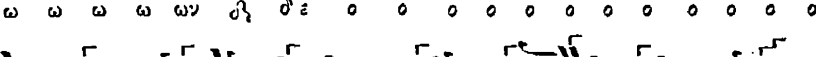
 α α φη η η η η η η η η η η η α α φη μω ω




 ω ω ω ω ω Δ θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



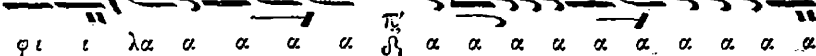
 ο ο ο ο με ε ε θε ε ο ο ο με χ θα α α $\frac{\eta}{9}$



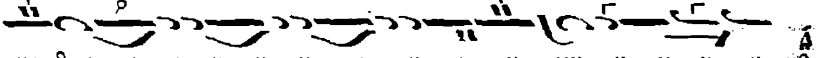
 φι ι λα α α α α $\frac{\pi}{9}$ α α α α α α α α α α




 αυ θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ



 ω



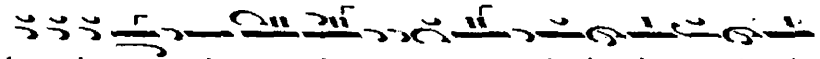
 ω χω φι λα α αυ θρω ω ω πε ε ε ε $\frac{\chi}{\pi}$ α α $\frac{\eta}{9}$



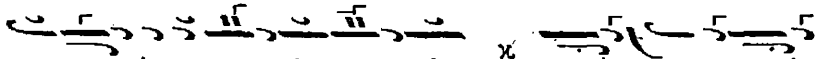
 λε ε ε λε θα θα α λε λε θα θα λε λε ε θα λε λε



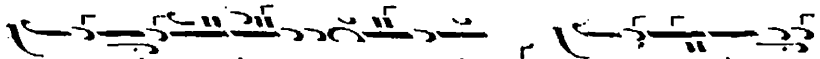
γα γα α λε γα α λε λε ε γα γα λε ε γα ε λε γα γα



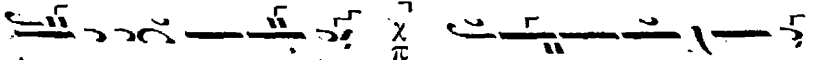
λε γα λε ε ε λε γα λε ε γα γα α λε λε λε γα λε λε



γα α α λε γα γα α λε γα α λε χ ε λε γα α α λε



γα α α λε γα λε ε γα γα α λε γα τε ε λε γα α



λε ε γα γα α λε α α α λ λ η λ υ υ



ι ι α α α α α



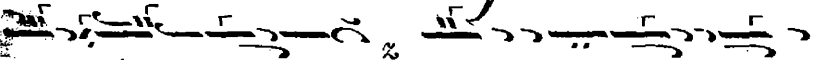
Τ Ο Πνε ε ε ε ε ε ε Πέτρο Λαμπαδαρίε.
ήχος. Ζω.



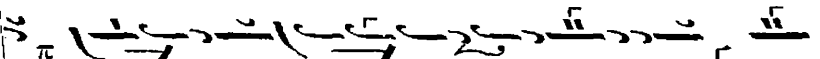
ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



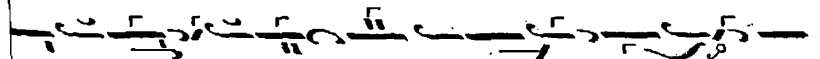
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα ε



ε ε



ε χε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χρ Ε π Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χρ Ε Ε το ο ο ο ο πνε ε ευ μα α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α π α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π

α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ον π μη η η η η η

η η η α α α μη αυ τα α νε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η η

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ση μω ω ω δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

με ε ε ε ε ε ε ο ο με ε τα α γι φι

λα α α α α χα α α α α α α α α α α α
 α φι λα αν θρω पे ε α λε ε ε ρα λε ε ε ρα
 λε ε ε λε λε ρα ρα α λε ε λε τε λε ρα ρα λε λε ρα
 ρα λε λε ρα α ρα λε ε λε ρα α ρα λε ε αλ λη λη
 υ υ υ υ υ υ ι ι ι α α α α α

Τῇ Δευτέρῃ τοῦ ἁγίου Πνεύματος. ᾠδὴ
 Ὁ Πνεύματι ἁγίῳ καὶ ἁποστόλῳ Πέτρῳ Βυζαντινῆς ἤχου. ρ. Πα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 α α α α α α ρα α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

A τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πάν-
γαλ λι .α α α α α α τῶν Πέτρου Λαμπ. ἕχρος ἕψ. Πα.

α α α χα α α α α α α α ἥ χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ἕ α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

λι α

ε ε

ε ε

δε ε ε ε και οι οι εν Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

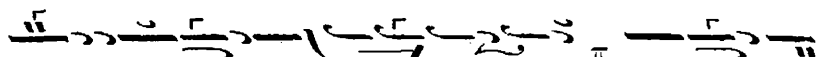
ε ε

ε ε


ε ε ω ω ἥ τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε


ε ε



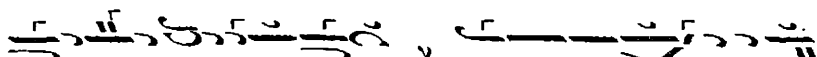
 α α α α α α α α α α α α α α π α α α α



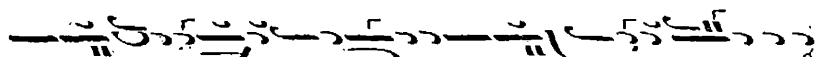
 α α α α α α α α α α α α α α α α



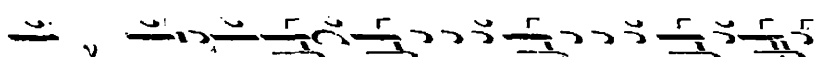
 α α α α α α α α α α α α α α α α



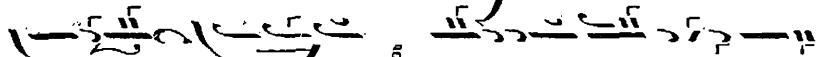
 α α α α α α α α α α α α α α α α



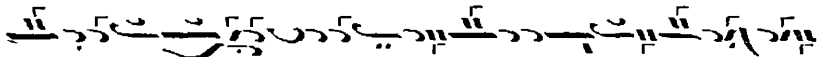
 α α α α α α α α α α α α α α α α



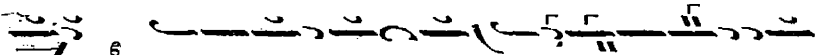
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



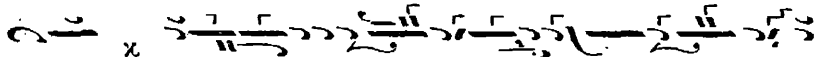
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



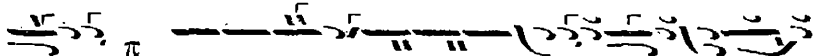
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



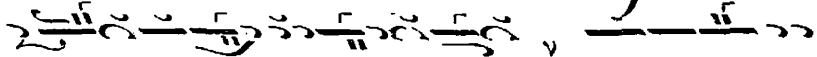
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



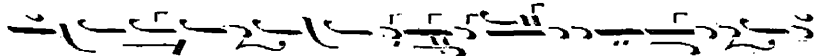
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



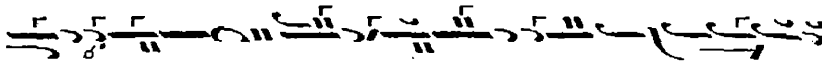
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

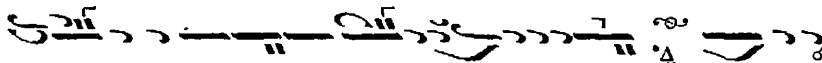


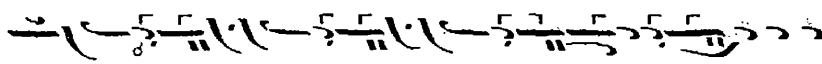
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




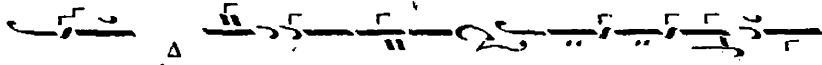
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

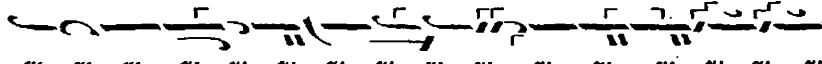

 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

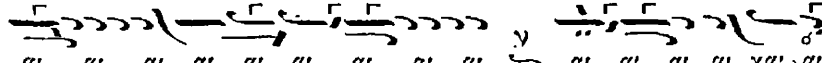

 α ε ε τοις ευ θε ε σι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

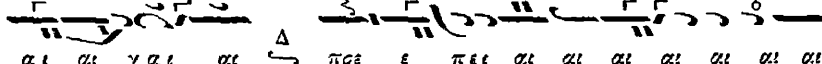

 ε

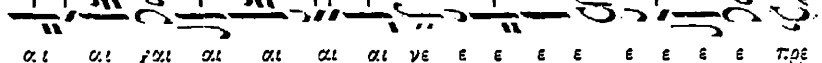

 ε

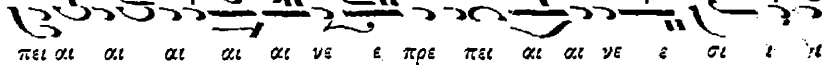

 ε

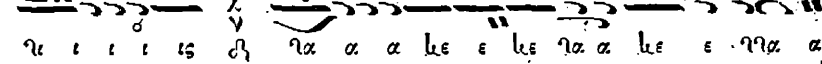

 ε

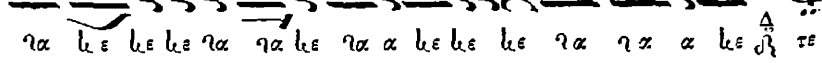

 ε

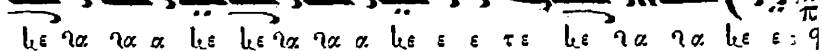

 ε


 ε


 ε


 ε


 ε


 ε

τος κος ρας ρας α κος κος κος ρας α ρας κος ρος τος κος ρας ρας α
 κος ε κος κος ρας ρας α κος ε ρος τος ε κος ρας ρας α κος ρος
 τος ε κος ρας ρας α κος ρος τος ε κος ρας ρας α κος ε κος ε
 ε ε κος ρας ρας α κος κος κος ρας ρας α κος κος ρας α ρας κος
 ε ε κος ρας ρας κος ε κος ρας ρας α κος κος κος ρας α κος ρας α ρας
 κος ρος α λ λ η λ η ε ε ε ε ρας α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

EΝ τω ρω τε ε ε ε ε Πέτρα Λαμπαδ. ἤχος: β. Δε.

ε ε ε ε ε της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ο ξη η η η η
 η η η ης του τε προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τε προ ο ο σω

ω ω ω ω ει εις τον αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω εις το ου αι ω ω να α α α α

α α αι α λε ε ε λε λε ρα ρα λε ε ε λε λε ρα

ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε ε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ε

ρα ρα α λε ρα αι λε ε ε λε ρα α αι α λε ε

λε ρα λε ε ρα ρα α λε λε λε ρα λε ρα α λε ρα ρα λε ε

αλ λη λη υ υ ι ι ι αι α α α α α α α α α α αι αι

α α α α α Δουηλ Πρωτοψαλτη. ἤχος. Ζω

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω φω τι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

X

X

X

X

X

X

X

X

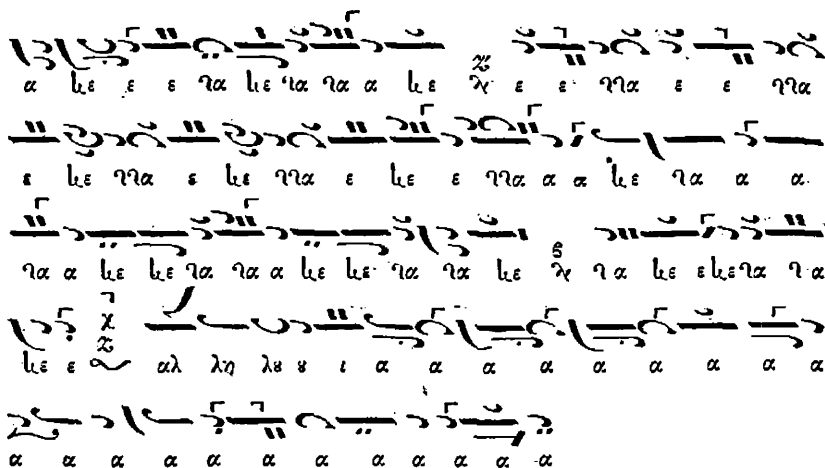
X

X

X

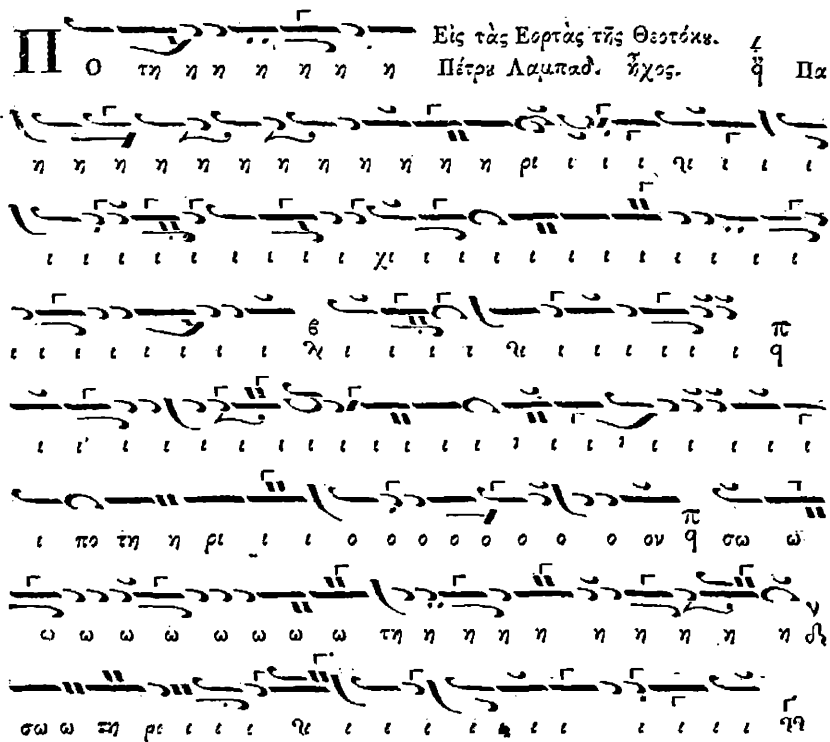
X

X



α λε ε ε ρα λε ια ρα α λε ρ ε ε ρα ε ε ρα
 ε λε ρα ε λε ρα ε λε ε ρα α α λε ρα α α
 ρα α λε λε ρα ρα α λε λε ρα ρα λε ρ ρα λε ε λε ρα ρα
 λε ε α λ λη λυ ε ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

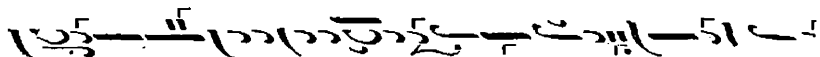
Π Ο τ η η η η η η η Εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου. 4
 Πέτρου Λαμπάδ. ἤχος. 9 Πα



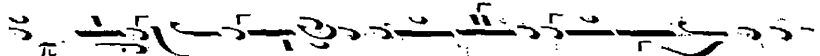
η η η η η η η η η η η ρι ε ε ρι ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε πο τη η ρι ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η δ
 σω ω η ρι ε ε ε ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε




 ε



 ε

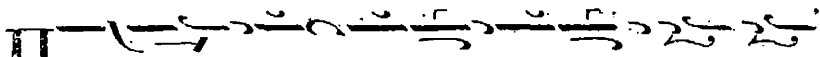


 σο μοι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

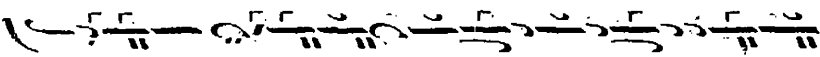


 α

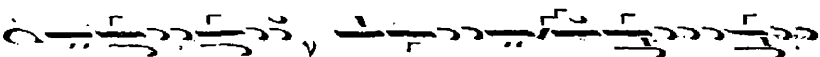
Χερμυζίν Χαροφύλακος. Ἰχθός. Ζων



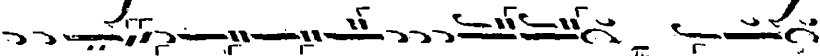
 η




 η



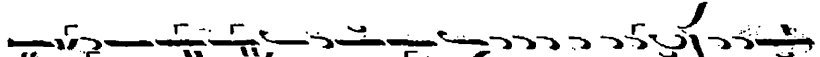
 η



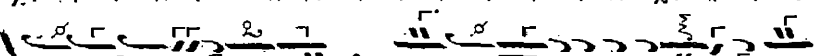
 η



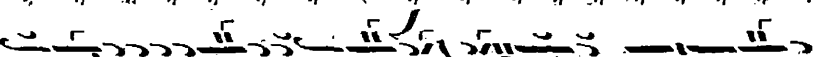
 η



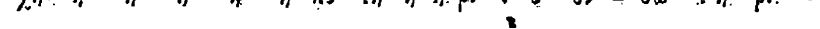
 η



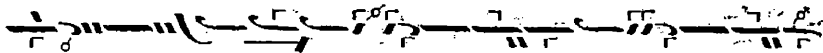
 η

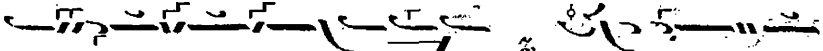


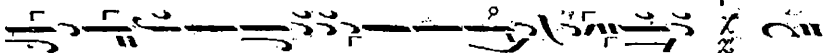
 η

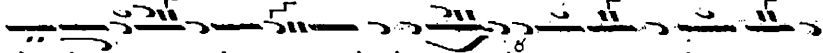


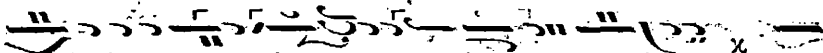
 η

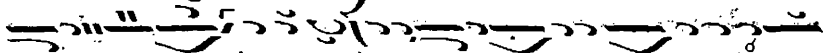

 ε πι ε κα α λε: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

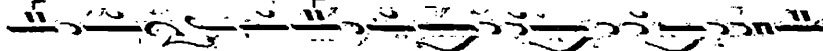

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ε κα α λε

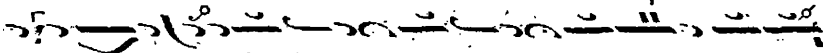

 ε ε ε σο ο ο ο ο ε πι ε κα λε ε σο ο μ αι. α α α α

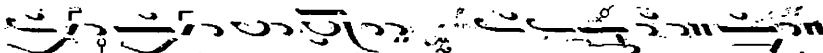

 λε λε γα γα α λε ε ε λε λε γα α λε γα γα α λε γα α



 λε λε λε γα α γα λε ε ε ε τε λε γα γα λε ε ε ε

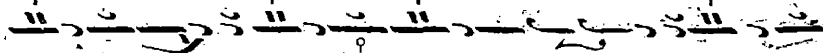

 λε γα γα λε ε λε γα γα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε γα



 γα α λε λε λε γα γα α λε ε λε γα ε λε γα ε λε γα γα

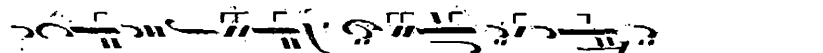

 λε λε γα α γα α λε λε λε γα λε λε γα γα α λε γα


 λε ε λε γα α λε γα α γα λε ε ε τε μ τε λε γα γα λε ε


 λε ε λε γα γα α λε ε ε λε γα λε λε γα α γα λε ε λε γα


 γα α λε ε λε γα γα α λε γα α λε ε ε ε λε γα γα α λε


 γα α λε λε λε γα λε λε γα γα α λε ε ε α λ λ η λ ε ε


 ε ε α α α α α α α α α α α

ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω υι ι ι α ο ο ου ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι αι αι ρ ε ε ε ε ε ε

θ ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

Musical notation staff 1 with lyrics: ω

Musical notation staff 2 with lyrics: ω

Musical notation staff 3 with lyrics: ω

Musical notation staff 4 with lyrics: ω

Musical notation staff 5 with lyrics: ω

Musical notation staff 6 with lyrics: ε

Musical notation staff 7 with lyrics: ε

Musical notation staff 8 with lyrics: ε

Musical notation staff 9 with lyrics: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Musical notation staff 10 with lyrics: ι

Musical notation staff 11 with lyrics: ι

Musical notation staff 12 with lyrics: ι

Musical notation staff 13 with lyrics: ε

ι χι ι ε χι ι ε ι ε χι ι ε ι ε ι ε χι ι ε ι ε ι ε χι ι ε

ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε

ε σαι δι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε

ο ο

α λ λ η λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε

α α

Ε Ις πα α α σα α α α α Πέτρο Δαμπ. ηχ. 25. Δι.

α α α α α α α α α α α α α α αν τη η η η η

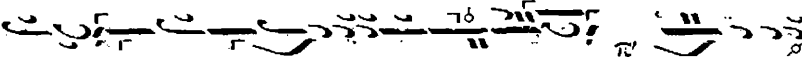
η η

η η

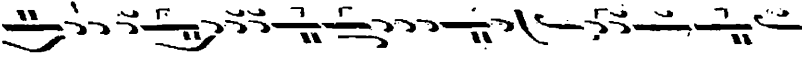
η η

η η


η η



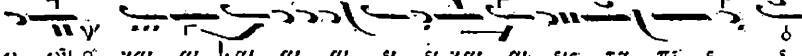
χο ο ο ο ο ο ο φρο ο ο φρ ο ο φρ



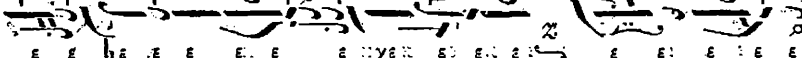
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α




α α α α α α ο φρο φρο α α αυ τα ω ω ω ω ω



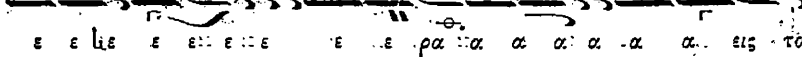
ω ω φ και αι βαι αι αι ει βαι αι ει τα πε ε ε




ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




χε ε



ε ε λε ε



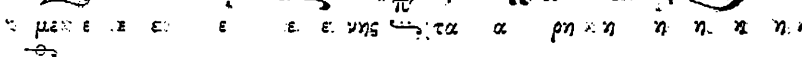
πε ε ρα τα α της αι αι κε κ με ε ε ε ε ε ε ε ε



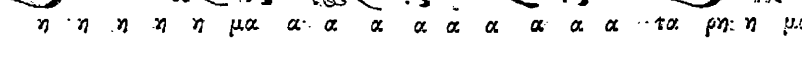
ε ε



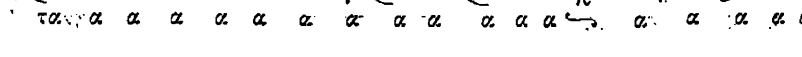
λε ε



ε ε



η η η η η μα α α α α α α α α τα ρη η μα



τα α

α α τα ρη μα α τα α α α α αυ τω ων π' ρα α α α

κε ε κε ρα α α ρα κε ρα α κε κέ κε ρα κε κε ρα

ρα κε ε κε ρα ρα α κε ε ε ε ε κε ρα α α α α κε ε

ε ε κε ρα ρα κε ε αλ λη λυ υ υ υ υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χορμυζίν Χαρτοφύλακος. ηχος. Δδβ. Νη.

E I ει εε ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

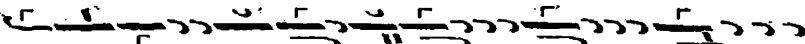
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


α α

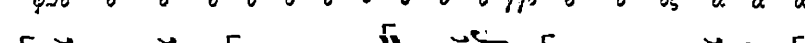
α αν η

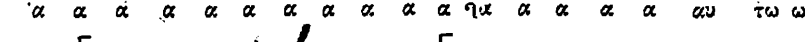
η η η η η η η η η η πασαντη ην η η η η η η η η η η

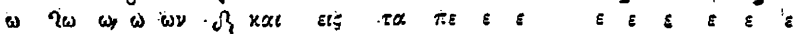

 ε ξη η



 η η η η η λ θ ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε εν η η ο



 φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο α α α

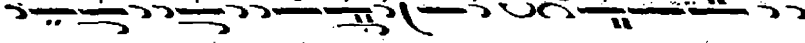

 α α α α α α α α α α α η α α α α αυ τω ω

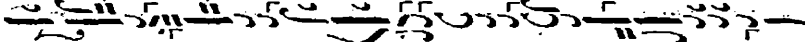

 ω ηω ω ω ω η και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

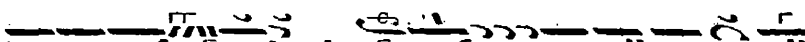

 ε ε ε ρ α α α α α α α α χα α α α α α εις



 τα π σ ε ρα τα α α α α α η σ της οι κ η με ε

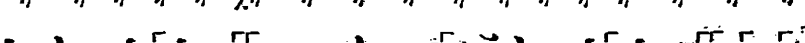

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

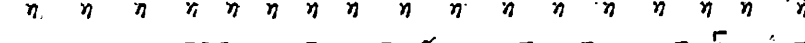

 ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε της οι

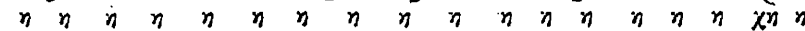

 κ η με ε ε ε ν η κς η τα ρ η η η η η χ η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

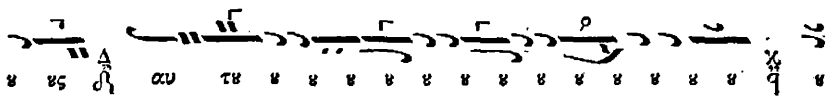

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

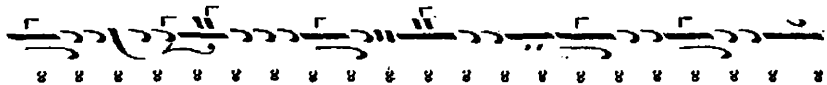

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

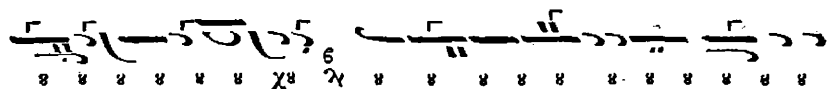

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

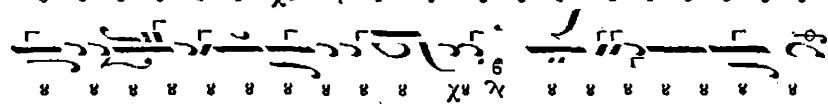

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

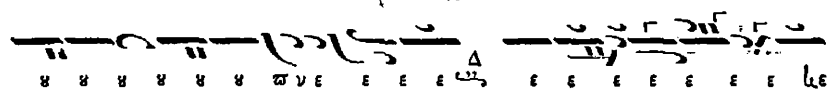
τα ρη η η η η η η η η μα τα α ρα α α α α
 α α α α α α α α τα α ρη μα α τα α α α α
 α α α α α α α α α ρα α α τα ρη η μα τα α
 αυ τω ω ω ω ω ω ω ρα α λε ε ρα α λε λε λε ρα
 ρα α λε ρα α λε λε λε ρα λε λε ρα ρα α λε ρα α λε λε λε
 ρα ρα α λε ε τε λε ρα λε λε ρα ρα α λε ρα α λε λε
 λε ρα ρα α λε ρα α λε λε λε ρα α ρα λε ε ε ε ε τε λε
 ρα ρα α λε ρα α λε λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα α λε λε
 ρα ρα α λε ε τε λε ρα ρα α λε ε ρα α λε λε ρα
 ρα α λε λε λε ρα ρα α λε λε ρα ρα α λε ε τε λε ρα ρα α
 λε λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα α λε ρα α λε λε λε ρα
 λε α λε ρα τε ε ε τε ε ε τε ε ε λε ρα ρα α λε ε
 λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα α

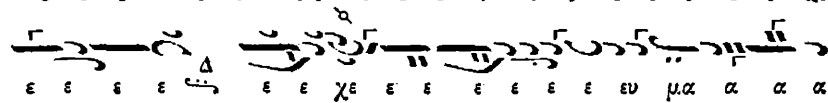

 α υς α αυ

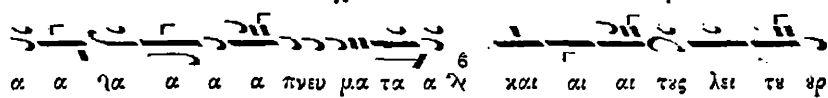


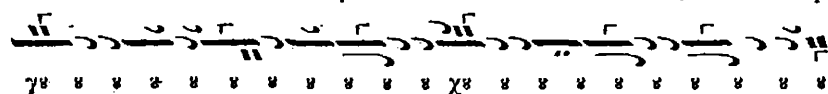

 χ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

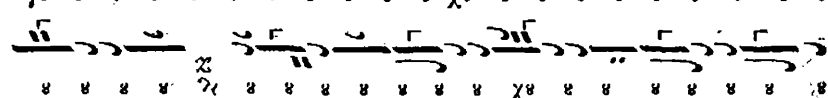

 χ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

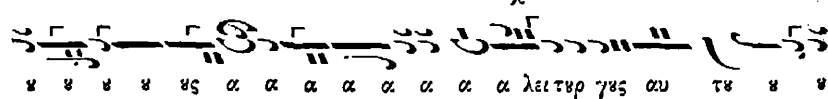

 π ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

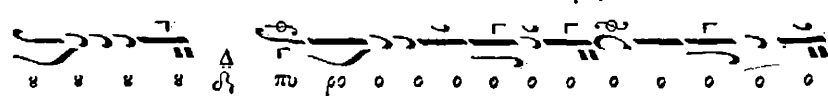

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

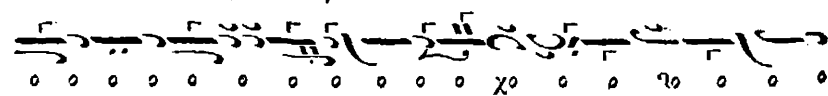

 α α η α α α π ν ε υ μ α τ α α λ ι και αι αι τ υ ς λ ει τ υ β ρ

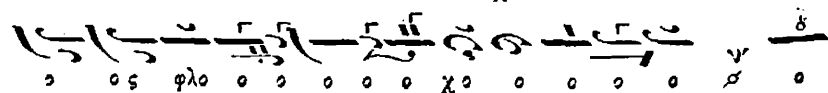

 γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ α α α α α α α λ ει τ υ ς αυ τ υ υ υ


 υ υ υ υ υ π υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο σ φ λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΑ Β Β Β Β Β Β Β Β Β Β Β Β Β Β Β Β

Β Β

Δ ΠΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΟ Ο Ο Π ΠΥ

ΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Δ Α ΠΥ ΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

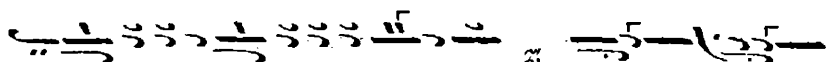

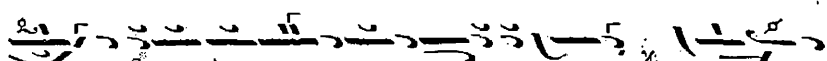

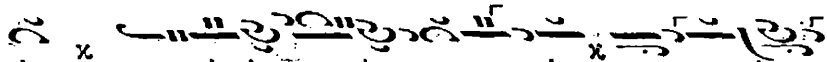
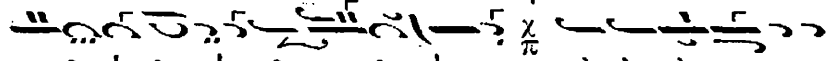
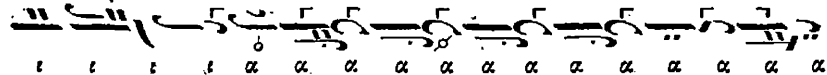
ΦΛΟ Ο Ο ΠΥ Υ ΡΟΣ ΦΛΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΚΕ Ε Ε ΡΑ Α ΚΕ ΚΕ ΡΑ ΡΑ Α ΚΕ ΡΑ Α Α Α ΚΕ Ε ΚΕ

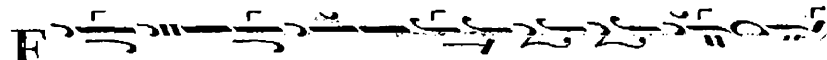
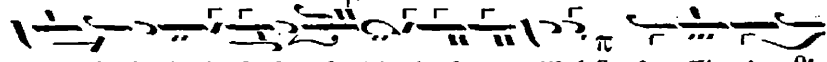
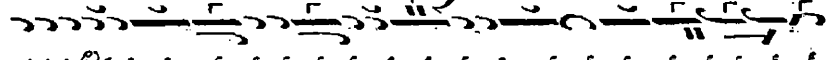


ΡΑ Α ΚΕ ΡΑ Α ΚΕ ΡΑ Α ΚΕ ΡΑ Α ΚΕ ΡΑ ΡΑ Α ΚΕ Π ΤΑ Α Α Α

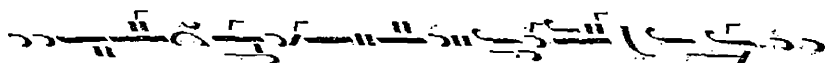
ΚΕ ΡΑ Α ΚΕ ΡΑ ΡΑ Α Α ΚΕ Ε Α ΚΕ ΚΕ ΡΑ ΡΑ Α ΚΕ

ΚΕ Ε ΡΑ ΡΑ Α ΚΕ Ε ΚΕ ΡΑ ΡΑ Ε ΚΕ ΡΑ ΚΕ ΡΑ ΚΕ

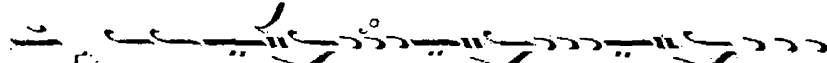

 ρα λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ρα α λε α α α λε ε ε

 ε ρα α α λε ρα α α λε ρα ρα ρα α λε ε ρα α α λε.

 ε ε λε ρα ρα λε ρα α λε λε ρα ρα λε ε ρα α α

 α α α α α λε λε χε ε ε ε ε ρα ρα χα α α α α

 λε α α λε λε ρα λε ρα ρα α λε ρα α α λε ε

 ε ρα λε ρα α λε ρα α ρα λε ε α λ λ η λ υ υ υ υ

 ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μάθημα Θεοτοκίον, ψαλλόμενον εἰς τὰς ἐσρατὰς τῆς Θεοτόκου. Πέτρου Πρωτοψ. τοῦ Βυζαντίου. ἦχος. ρ. Πα.

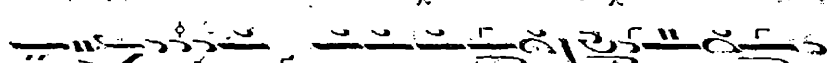

 Ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ρ ε πι ε ρι

 ε

 ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



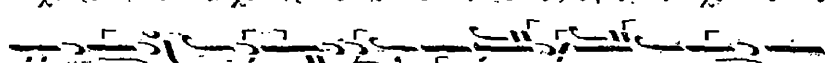
 ο ο χα ο ο ο ε ε ο το ο ο ο ο ο ο



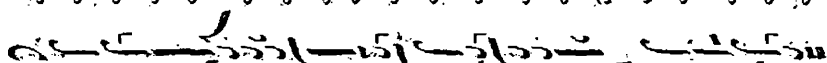
 ο ο ο ε ο το ο ο ο ο ο χα ο ο ο χα ο ο ο ο ο



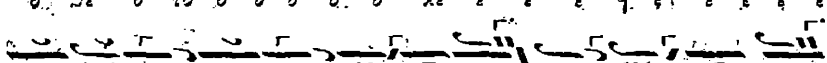
 χα ο ο ο ο ο χα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χα ο ο



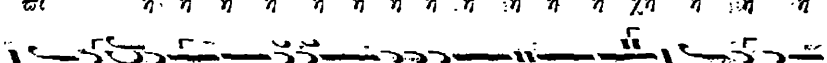
 ο



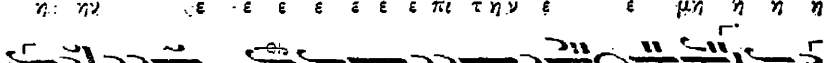
 ο ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



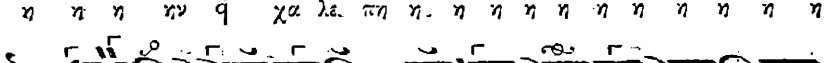
 ω η η η η η η η η η η η η η χα η η η η



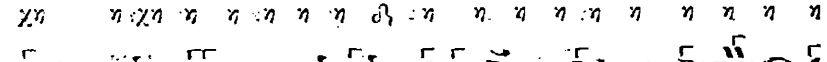
 η η η ε ε ε ε ε ε ε π η τ η ε ε ε μ η η η η



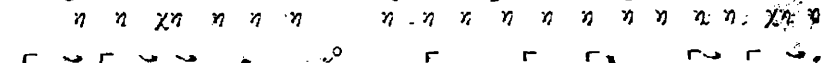
 η η η η ε η χα λα π η η η η η η η η η η η η



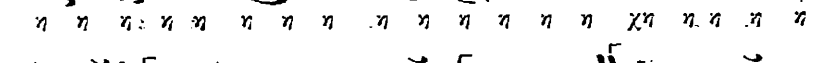
 χα η χα η η η η η ο η η η η η η η η η η η



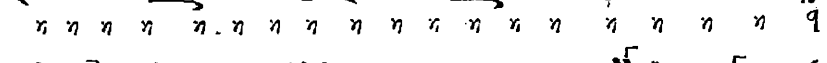
 η η χα η η η η η η η η η η η η η η η χα η



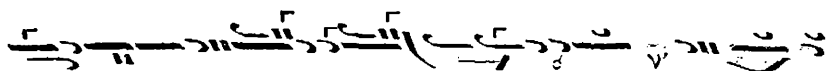
 η



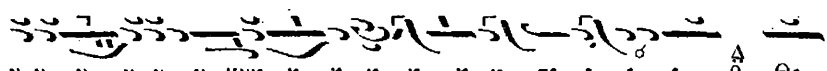
 η η χα η η η η η η η η η η η η η η η η η η



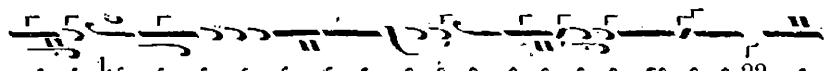
 η η χα η η η η η η η η χα λα ε π η η η η η



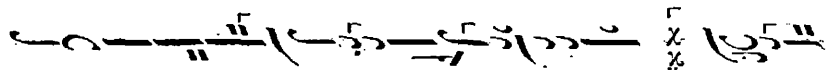
 α α α αλ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η Πα νυ υ



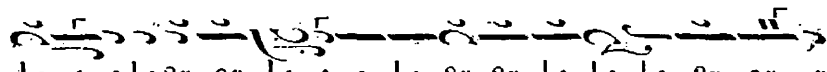
 υ υ υ υ υ υ μνη η η η η η η τε ε ε ε ε Θε



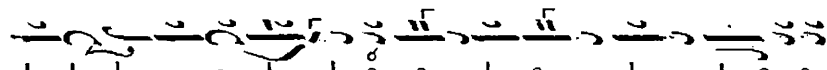
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο η ο



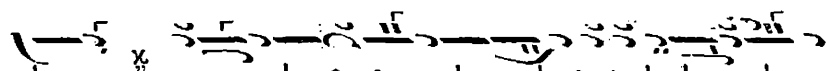
 ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ρα α α



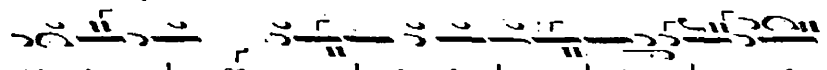
 λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα α



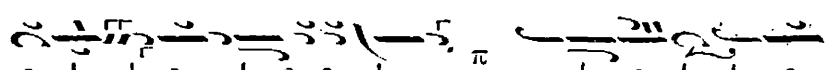
 λε λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε ρα α λε ε λε ρα ρα




 λε ε η τε ε ε λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα λε λε ρα λε ε



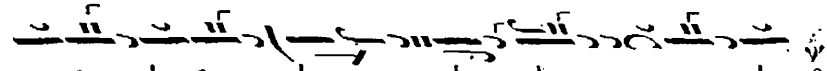
 ρα ρα α λε η τε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα α λε ε ρα



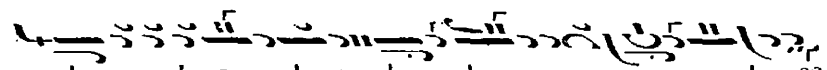
 ρα λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε η τε λε ρα λε λε ρα




 ρα α λε τε ε λε ρα λε λε ρα ρα α λε τε λε ρα λε λε



 ρα ρα α λε ρα α λε ε ρα λε ε λε ε ρα ρα α λε η η



 λε ρα ρα λε ρα α λε ρα λε λε ε ρα ρα α α λε ε η



 ε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε ρα λε λε ρα ρα α λε η

τε ε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ρ ε ρι

ρ ε ε ρι ρε ρεμ ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ρ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ

ε ρι ε ρι ρε ε ρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε

ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ε ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρε

ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ε

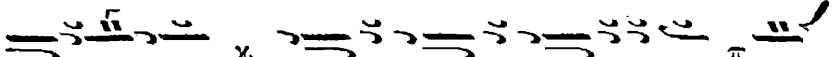
ρι ρε ε ρι ρε εμ ρ ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι

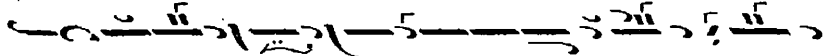
ρε ε ρι ρε εμ ρ ε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε

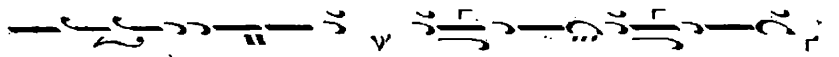
ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε

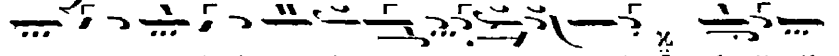
ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ ρ

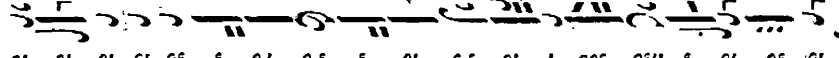
ε ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

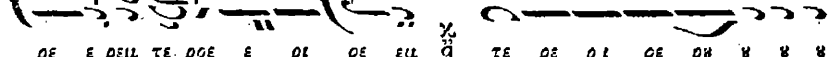

 ρι ρε ρε ε ρεμ χ ρ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ π ρ ε

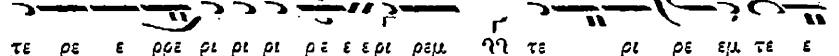

 ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ρι ε ρρε ρε ε

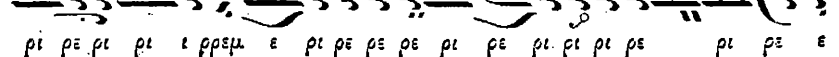

 ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ ρι τε ρι ρε ρε τε τε ρι ρε ρε τε ρι

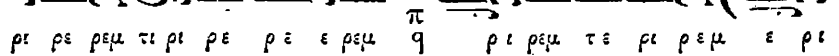

 ε ρρε ρεμ τε ρρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ρ ε ρι ρε

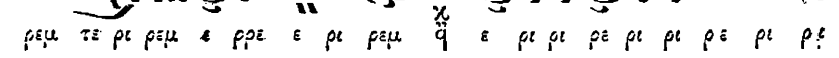

 ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ε ρρε ρεμ ε ρι ρε ρι

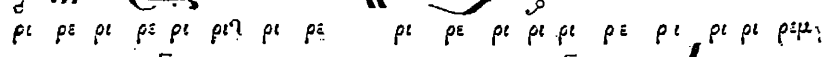

 ρε ε ρεμ τε ρρε ε ρι ρε εμ ρ τε ρε ρι ρε ρε υ υ υ

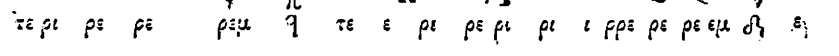

 τε ρε ε ρρε ρι ρι ρι ρε ε ερε ρεμ ρι τε ρι ρε εμ τε ε

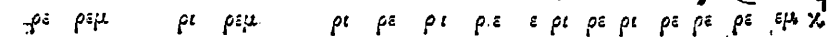

 ρι ρε ρι ρι ε ρρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε

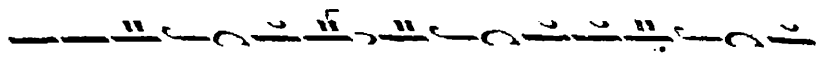

 ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ρ ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι


 ρεμ τε ρι ρεμ ε ρρε ε ρι ρεμ ρ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε



 ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ρ


 τε ρι ρε ρε ρεμ π τε ε ρι ρε ρι ρι ε ρρε ρε ρε εμ ρε ε



 ε ρεμ ρε ρεμ ρι ρεμ ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε



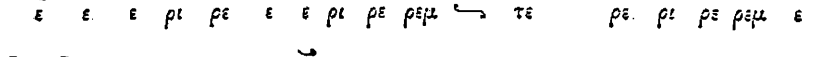
 ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε



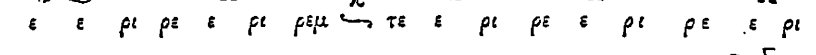
 ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ χ



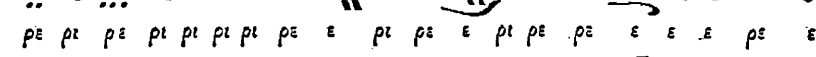
 ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρε ρεμ ε




 ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι



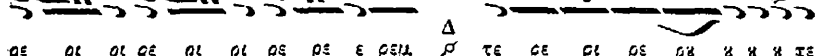
 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ε ρε ε



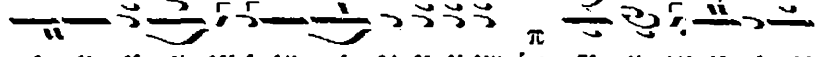
 ρεμ ε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ρι




 ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε



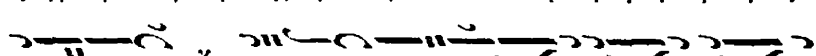
 ε ρι ρε ρι ρρε ε εμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρρε ρε ε ρε



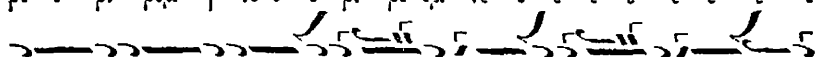
 ρι ρρε ρε ε ρε ρι ι ρρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε



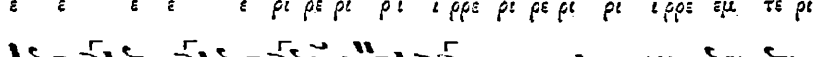
 ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε εμ τε ε ε ε ε ε ε ε ε



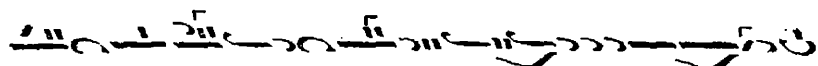
 ε ε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρε ρι ρι ι ρρε εμ τε ρι



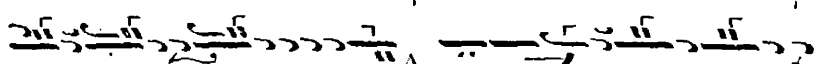
 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρι



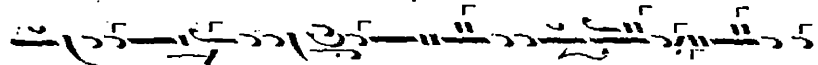
 ρι ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρε ρεμ ρε ρε ρι ρι



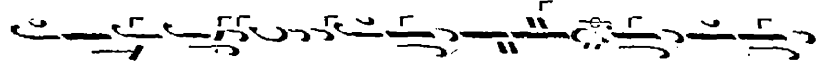
 ε δε ε σποι αι να α προ ο ο ο ο ο σδε ε ε ε προ



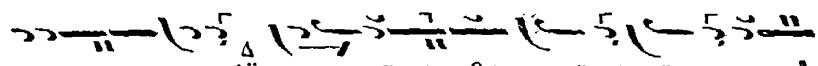
 ο σδε ξαι αι αι αι αι αι Δ τα α α ας δε ε η ή η



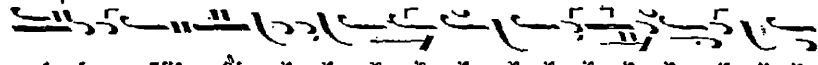
 η η η η η χη η η η η η η η η η η η



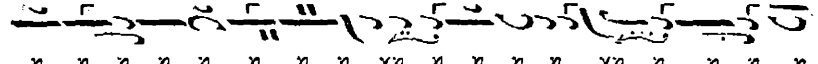
 η η η η η η η χη η η η η χη η η η η η



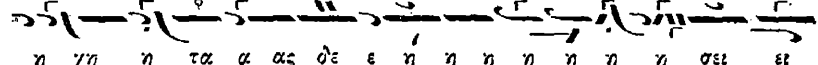
 η η η η χη Δ τα α α α ρα α α α α α ας δε



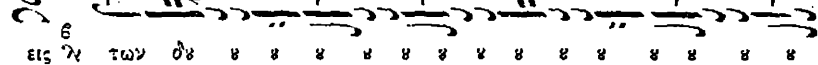
 ε ε τας δε η η η η η η η η η η η η η η η η



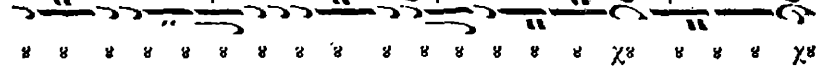
 η η η η η η η η η χη η η η η χη η η η η η



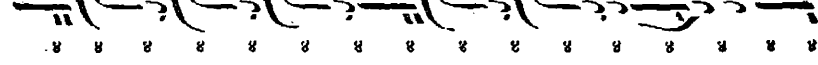
 η χη η τα α ας δε ε η η η η η η η η σεε εε



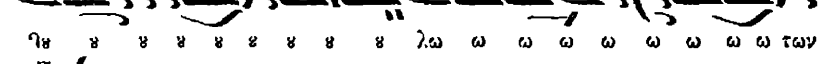
 ε τωσ δε η η η η η η η η η η η η η η η η



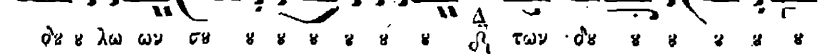
 η



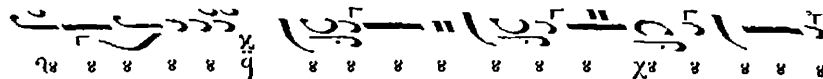
 η



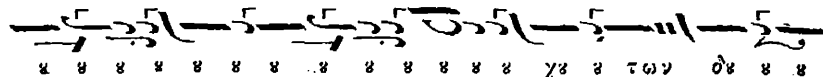
 η



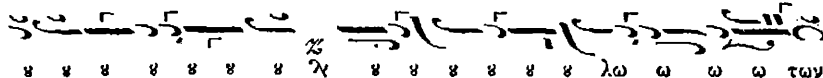
 δε η λω ωω σα η η η η η η Δ τωσ δε η η η η η



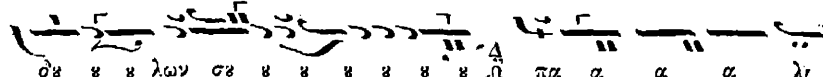
 η ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



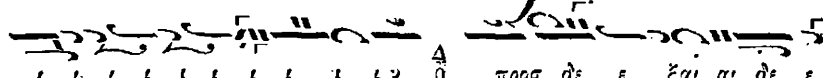
 ε



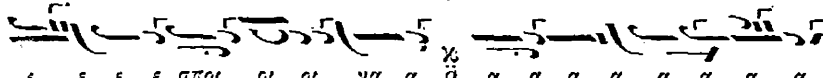
 ε



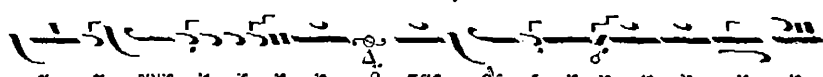
 θε ε ε λων σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



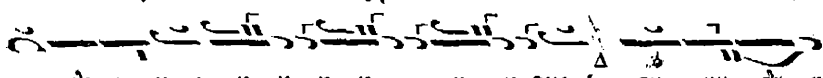
 ε



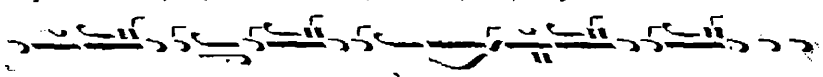
 ε



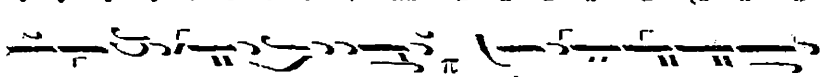
 α α γνη η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



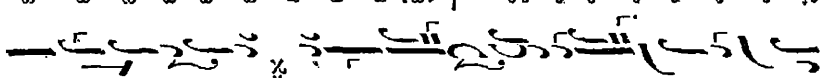
 ε ε ε ε ε η



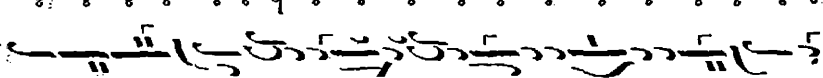
 ε



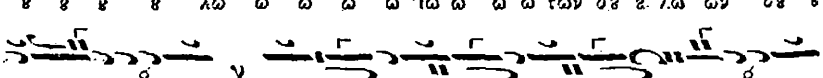
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



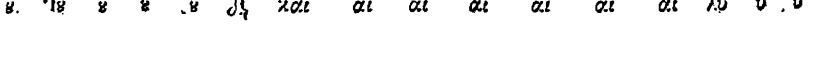
 ε



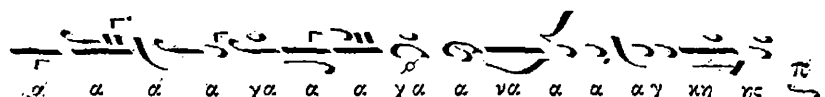
 ε ε ε ε ε λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



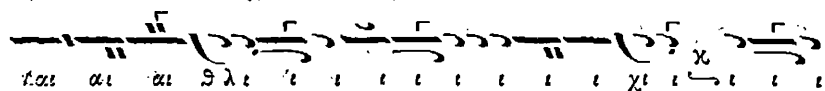
 ε



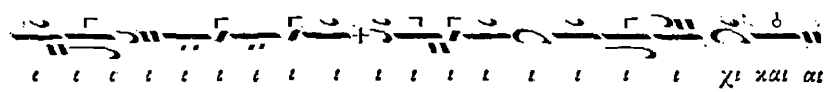
 ε η ε



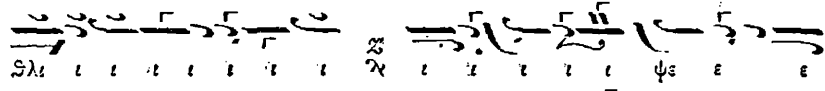
 α α α α χα α α χα α να α α αγ κη ης π



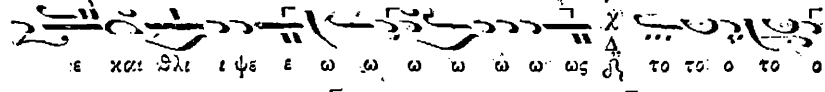
 ται αι αι θλι ε ε ε ε ε ε ε ε χι ε ε ε



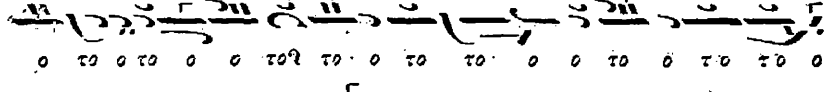
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χι και αι



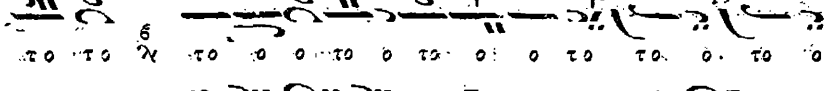
 θλι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ψε ε ε



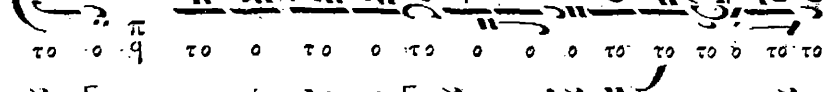
 ε και θλι ε ψε ε ω ω ω ω ω ω ως το το ο το ο



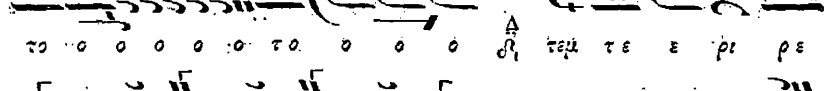
 ο το ο το ο ο το το ο το το ο ο το ο το ο το ο



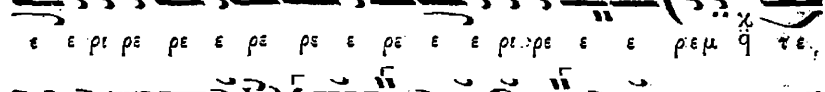
 το το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο



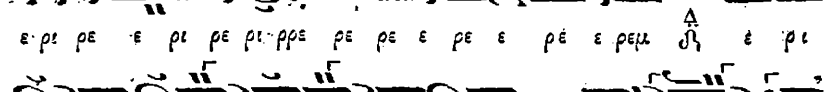
 το ο το ο το ο ο ο το το το ο το το



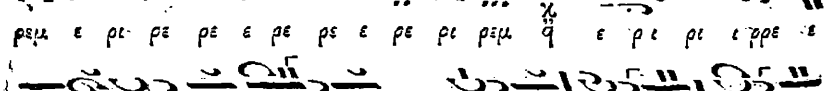
 το ο ο ο ο ο το ο ο ο ο τεμ τε ε ρι ρε



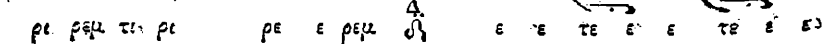
 ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρεμ τε



 ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ε ρεμ ε ρι



 ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ε ρι ρι ε ρε



 ρε ρεμ τι ρι ρε ε ρεμ ε ε τε ε ε τε ε ε

τε ε τε ε τε ε τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε

ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε

ρη τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε τε ρε ρε ρε ε

ρι ρε τε ρι ρε ρε τε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρε ε ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρε

τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε ε τε ε ε

ρε ε ρε ε ε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρι ρε τε ρε

ρι ε ρε ε ε ρι ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

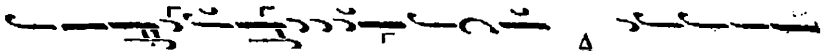
ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε

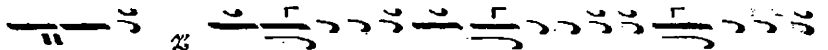
ρι ρε τε ε ρι ρε τε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ρε

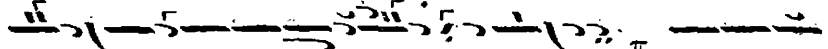
ρι ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ε


ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε

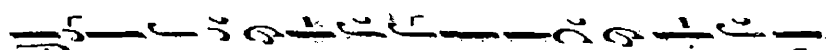
ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε

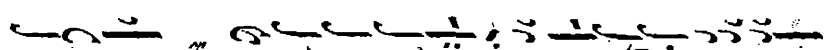

 ρε ρε ε ρε ρε ε ε ε ε ε ε ε εμ Δ τε ρε ε ρε ρε:


 ε ρε ρεμ τε ε ε ρε ρεμ τε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 ρε ρε ε ε ρε ε ε ρε ε ρε ρε ε ρεμ π ε ρε ρε:

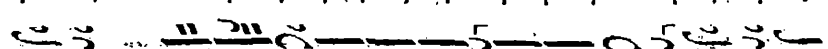

 ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε

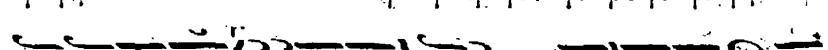

 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρεμ ε ε ρε ρε ρεμ ε



 ρε ρε ρε ρε εμ τε ρε ρε ε ρε ρε ε ρεμ Δ τε ε ρε ε

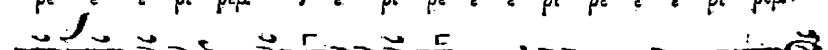

 ρε ε εμ τε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε

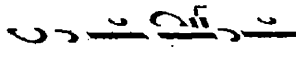
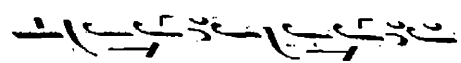

 ρε ρεμ τε ε τε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε

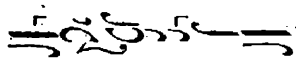
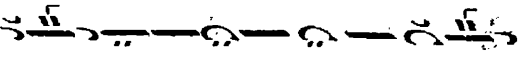

 ρε ε ρε ρε ε τε ε ρε ρε εμ ε ρε ρε ρε

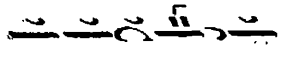
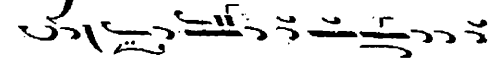

 ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ε τε ε ε ε ε ε ε τε ε ρε

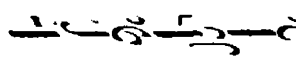
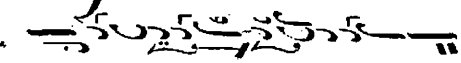

 ρε ε ε ρε ρεμ ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρεμ


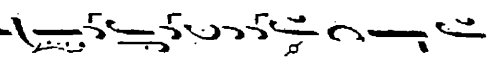

 τε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρε ρεμ τε ε ρε ρεμ

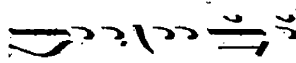
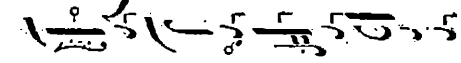


 τε ρε ρε ρε ε ρεμ Δ τε ε ε ε τε ε ε ε τε

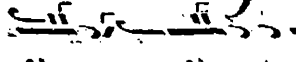
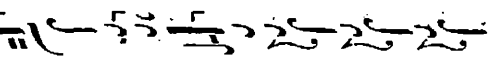


 ε ε ε ε εμ τε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε

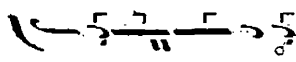



 ρε ρε ε ρε ε ρεμ Δ ε ρε ρε ρε ρε ε ρεμ τε ε ε ρε ρε

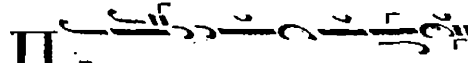


 ρε ρε ρε ε ε ρε ρεμ ρε τε εμ τε ε ρε ρε ρε ε ε εμ τε ε

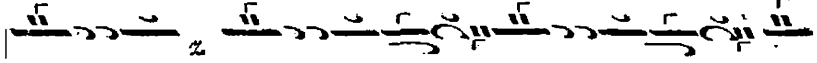
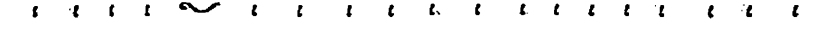


 ρε ρε εμ Δ α πο πα α α α α α σης τε α να

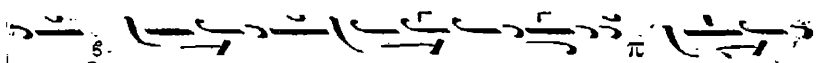
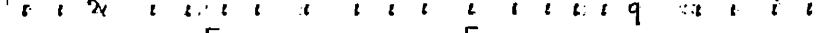


 α α α α γ κη ης π και αι αι αι αι αι αι αι

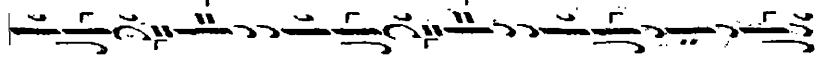
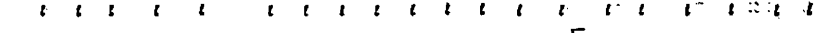


 ελε ι και ελε ι ψε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

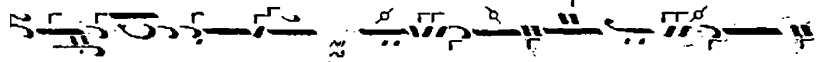



 ω ω ω ω ω ω ω ω


ἕτερον Γρηγορίου Πρωτο-
Π Ε ρε ε ε ε ε ε ε φάλτα. ἤχος. ζω.

ε ε ε ε ρ ε ε ε χι ε ε χι ε ε χι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πε ε

ε ε ε ρε ε ε ε πε ρε ε ζωσαι αι αι αι αι την

ρομ φαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρ αι αι α α α α α α α την ρομ φαι

α αυ συ υ υ υ υ υ υ υ ε πι τον μη ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο συ ση υ θυ υ να α ι α α α ρα α α α θυ

υ να τε ε ε τη ω ραι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη χι τι ε ε ε ε ε ε ε ε

ι σα υ υ η υ υ υ υ υ υ και τω κα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α και τω κα α α α α α

α α α α α α α α α α λ λει ρει ει ρει ει ρει και

τω κα λ λει ει σα υ η υ υ υ υ και ε εν τει ει και

ε εν τει ρει νε ε και κα α τευ ο ο ο θυ και βα

σι ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει και βα σι ρει ρει

ει ρει ευ ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει

ει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει

ει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει

ει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει

ει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει

κει εν α λη ρει ει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει ρει

pe pe pe e pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe

pe pe e e pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe e e pe

e e pe pe pe pe pe pe pe e e e e pe pe pe pe pe

pe pe pe pe pe pe e pe pe pe pe pe pe pe pe pe

pe pe pe pe pe pe pe pe e pe pe pe pe pe pe pe pe

pe e e pe e e pe pe pe pe pe pe pe pe e e pe e pe pe

pe e e e e e e e pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe

pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe e pe e

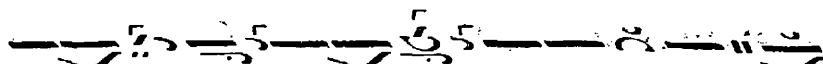
pe pe e e e pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe e pe e pe e pe

pe e pe pe pe e pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe e pe

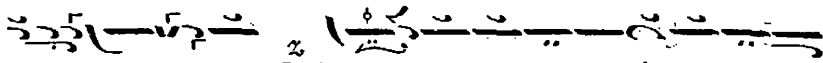
pe e e e pe pe pe e e e e pe pe pe pe pe pe pe pe

pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe e pe e pe

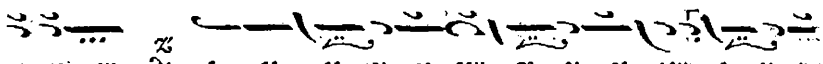
pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe e pe pe pe pe pe



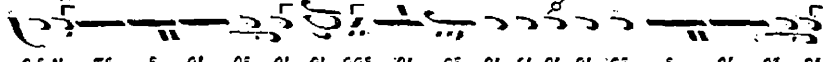
 ρι ε ρρε ρι ρε ρι ρι ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρε



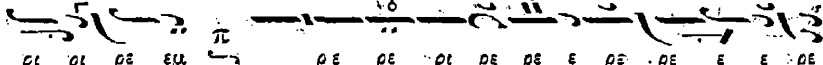
 ε ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι



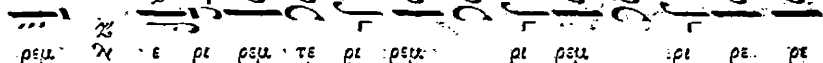
 ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε



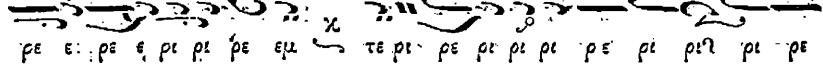
 ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι



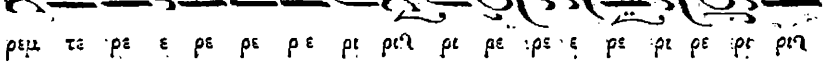
 ρι ρι ρε εμ ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ε ρε



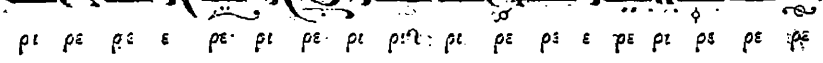
 ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ρι ρεμ ρι ρεμ ρι ρεμ ρι



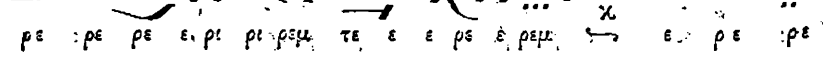
 ρε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε



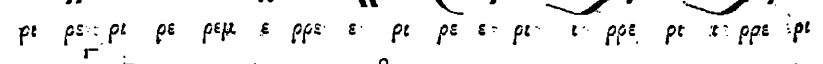
 ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι



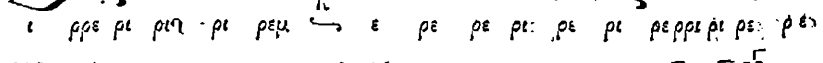
 ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε



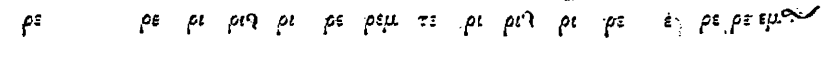
 ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε ε ρε ε ρεμ ε ρε ρε



 ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρρε ε ρι ρε ε ρι ε ρρε ρι ρε ρε ρι



 ε ρρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε



 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ

Χ και αι αι αι και αι ρε των Προ φη η η των το ο κη

η η η η η η η ρυ υ υ υ υ υ υ υ το κη η ρυ

μα α α Πα τρι α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω η η δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο η η δο ο ο ο ξα α α

α α α α α α α α α α α α α

Ε I θο μεν το φως το α Τὸ παρὸν φάλλεται μετὰ τὸ Κοι. νωνικόν. ἤχος. Δι.

λη θε νον λα βο μεν πνευ μα πε ρα ανι αν δε ευ

ρο μεν πι στυ α λη θε α δι αι ρε τον Τρι α θα προ

σχυ νε υ υ υ υ υ υ υ υ η αυ τη γαρ η μας ε σω σει ε κεν

Ε I η το ο νο μα Κυ ρι ε Εἰς τὴν ἀπόλυσιν. ἤχος. Δι.

ευ λο γη μενον α πο τε νυ και ε ως τε αι ω νος

Ε I η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με Τὸ τρίτον. ἤχος.

νο ο ον α πο τε νυ και ε ως τε αι ω νο ο ο ο

Τα δε αθηματα μεκαθυθουνοκατα το λογιον
 σε και μη κατακυριευσατω μεε πασα ανομια

Αγτρωσαι με αποσυκοφαντι ασ αυθρωπων και φυλαα
 ζωτας εν ταλας σε Το προσωπον σε επιφανον
 επι τον ονυλον σε και διδαξον με τα δε και ωματα σε

Πληρωθητω το στομα με αινεσεως σε Κυριε
 οπως υμνησω την δεξαν σου ολην την ημεραν την μεγα
 λοπρεπειαν σε Πληρωθητω το στομα ημων αι

νεσεως σε Κυριε οπως υμνησωμεν την δε
 ξου σου ολην την ημεραν την μεγαλοπρεπειαν σε

Εις την τρίτην Ωραν. Ήχος. Β΄.

Κυριε οτα Παναγιον σε Πνευμα εν τη τρί
 τη ωρα τοις Αποστολοις συκαταπεμφσας εν το αγγ

Δε μην αν τα νε λης αρ η μων ^Δ αλ λεγ και νι σου η μιν τοις

δε ο με νοις σε Το τέλος. ^Δ αλ λεγ και νι σου η μιν τοις δε

ο με νοις σε κ κ ^{Είς την έκτην Ωραν.} ^Θ ^{Ηχος.} ^Ω Δι. Ο εν ε εκ τη

η με ρα τε και ω ρα τω σου ρω προ ση λω σας ^Δ την εν

τω Πα ρα δει σω τολ μη θει σαν τω Α θαμ α μαρ τι αν ^Σ

και των πται σμα των η μων το χει ρο γρα φον δε αρ ρη ξον Χρι

σε ο θε ος και σω σου η μας Το τέλος. ^Δ Χρι σε ο θε

ος και σω σου η μα α ας ^{Είς την εννάτην Ωρ.} ^{Ηχος.} ^{Αδβ.} Νη. Ο εν τη

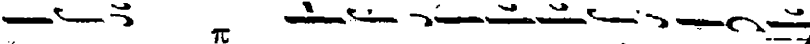

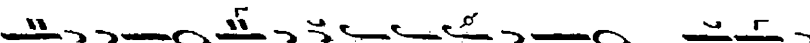
εν να τη ω ρα δε η μας σαρ κι τε θα να τε γευσά με

νος θρ νε κρω σου της σαρκος η μων το φρα νη μα. Χρι σε

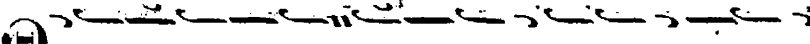

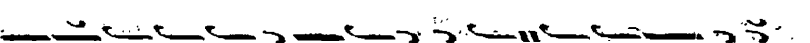

ο θε ος και σω σου η μας Το τέλος. ^Δ ^Ω Χρι σε ο θε ος


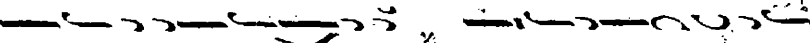

και σω σου η χ μα α ας ^{Είς τους Μακαρισμούς.} ^Θ ^{Ηχος.} ^Α Πα,

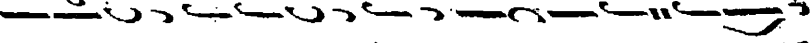

M Νη σθη τι η μων Κυ ρι: ο των ε ελ θης εν τη θα σε


 λει α σε π Μνη σθη τι η μων Δε σπο τα ο ταν ελ

 θης εν τη θα σι λει α σε π Μνη σθη τι η μων

 Α γι ε ο ταν ε ελ θης εν τη θα σι λει α χ σε υ ε

Τὰ παρόντα ψάλλονται ἐν ταῖς Κυριακαῖς τῆς μεγάλης
 Τεσσαρακοστῆς ἑσπέρας· Πέτρος τοῦ Πελοποννησίου, ἤχ. Αἴθ. Πα. κε.


 Ⓜ Ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι τω με νη Μα

 ρι α ο Κυ ρι ος με τα σθ χ ευ λο γη με νη συ εν γυ

 ναι ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πος της και λι ας σε χ

 ο τι σω τη ρα ε τε κς των ψυ χων η η μων χ


 Β Α πτι σα τε Χρι στῶ παν των η μων μνη σθη τι ε να ρυ

 σθω μεν των α νο μι ων η μων χ σαι γαρ ε δο θη χα ρις πρε

 σθου εν υ περ η μων χ Ι κε τευ σα τε υ περ


 η μων α γι οι Α πο στο λαι και α γι οι πα υ τος ε να

 ρυ σθω μεν κεν θυ υ νων και θλι ψε ων χ η μας γαρ θερ μος

προσαατας προς τον σωτηηρα κεκτημεθα ααα

Μεθ ημων ο θεος *Είς τὸ μεγαλον ἀπόδειπνον. Πέτρον* χ
ωδ
Λαμπαδ. Στάσις α. ἤχος. λ. Πα.

γνωτε εδνη και ηττασθε οτι μεθ ημων ο θεος π

Επακεσα εως εσχατε της γης οτι μεθ η

μων ο θεος π **Ι**σχυκοτες ηττασθε οτι μεθ

ημων ο θεος π **Ε**αν γαρ παλει ισχυσητε και

παλει ηττηθησεσθε οτι μεθ ημων ο θεος π

Και ην αυθελην βουλησησθε διασκεδασει Κυρι

ος οτι μεθ ημων ο θεος π **Κ**αι λογον ου ει

αν λαληση εμη εμμενη εν υμιν οτι μεθ ημων ο

θεος π **Τ**ον δε φοβων υμων εμη φοβηθω

μεν εδ εμη ταραχθωμεν οτι μεθ ημων ο θεος π

Κριου δε τον θεον ημων αυτον αγιασωμεν Δ

και αυτος εσαι ημιν φως οτι μεθ ημων ο θεος

Και εαν επαντω πεποιθως ω εσαι μοις α

για σμον οτι μεθ ημων ο θεος **Κ**αι πεποιθως

εσομαι επαντω και σωθησονται αυτοι οτι μεθ ημων

ο θεος **Ι** δε εγω και τα παιδια α

ροι εδωκεν ο θεος οτι μεθ ημων ο θεος

Ολας πορευομενος εν σκοτει εδεφως με

γα οτι μεθ ημων ο θεος **Ο**ι κατοι κεν

τες εν χωρα και σκια θανατου φως λαμβει εφ ημας ο

τι μεθ ημων ο θεος **Ο**τι παιδι εν εγεννη

θη ημιν υιός και εδωθη ημιν οτι μεθ ημων ο θεος

Ου ησραχη γενηθη επιτωμα αυτου

οτι μεθ ημων ο θεος **Κ**αι της ειρηνης αυ

κκ ςιν. ο ρι ον ο τι μεθ ημων ο θεος π Και κα

λαι ται το ο νοι μα αυ τε με γα λης θε λης αγ γε λος ο

τι μεθ ημων ο θεος π Θου μα σος συμ θε λος ο

μεθ ημων ο θεος π Θι σος ε σχυ ρος κ ε ξε σι

α σης αρ χων ει ρη η σης ο τι μεθ ημων ο θεος π

Π Α τηρ τε μελ λον τος αι ω ω νος ο τι μεθ ημων ο θεος

Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα π

τι ο τι μεθ ημων ο θεος π Και νυν και α ει

και εις της αι ω νας των αι ω νων α μην ο τι μεθ ημων ο θεος

Χ ΜΕΘ ημων ο θεος γινε τε Ε βνη και ητ τα α σθε ο

τι μεθ ημων ο θεος ο ο ο ο ο ο ο ο Στάσις. β. θ.
ηχος. λ. Βα.

Η α σω μα τος φυ σις τα Χε ρε θιμ α σι γη τοις σε

υ μνοις δο ξο λο γει ε Ε ξα πτε ρυ γα ζω α τα Σε ρα

φρα ταις·α·παν·τοις·φω·ναις·σε·υ·πε·ρυ·ψοι ⁶ Των·Αγ·γε·

λων·τε·πα·σα·η·σρα·τι·α ^Δ τρι·σα·γι·εις·σε·α·σμα·σιν·

ε·φη·μει ⁶ Προ·γαρ·παν·των·υ·παρ·χεις·ο·ων·Πα·τηρ ^Δ και

συ·να·ναρ·χον·ε·χεις·την·συν·Υι·ον ⁶ Και·ε·σο·τι·μον

φε·ρων·Πνευ·μα·ζω·ης ^Δ της·Τρι·α·δος·δει·χου·εις·το·κα

με·ρες ⁶ Πα·να·γι·α·παρ·θε·νε·μη·τηρ·θε·τε·λοι·τε

λο·γε·ου·το·παι·και·υ·παρ·χαι ⁶ Προ·φη·των·και·Μαρ

τυ·ρων·παν·τες·χο·ροι ^Δ ως·α·θα·να·του·χον·τες·την·ζω

ην ⁶ Υ·περ·παν·των·πρε·σβα·σα·τε·εκ·νω·ς·ο·τε·παν

τες·υ·παρ·χο·μεν·εν·δει·νο·ις ⁶ Ι·να·πλα·νης·ρυ·σθεν·τες

τε·πο·νη·ρη ^Δ των·Αγ·γε·λων·βο·η·σω·μεν·την·ω·δη·η·ην

Π Δ·να·γι·ε·α·δε·σποι·να·θε·ο ⁶ Σ·τά·σις·Γ·Χ·Βε·

κε ^Δ πρε·σβυ·ε·υ·περ·η·μων·των·α·μαρ·τω·λων ⁶

Η α να γι ε α δε ε σποι να θε ο τα κε Δ πρεσ

βευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων 6 Πα σατ αι ου

ρα νι αι Δυ να μεις των α γι ων Α γι λων και Αρ χα γι ε λων

πρεσ βευ σα τε υ περ η μων των α μαρ τω λων 6 Α γι

ε Ι ω α ννη Προ φη τα και προδρο με 6 και βα πτι στα

τε Κυ ρι μ η μων Ι η συ Χρι στε Δ πρεσ βευ ε υ περ η

μων των α μαρ τω λων 6 Α γι οι εν δο ξοι Α

πο ο σο λοι Προ φη ται και Μαρ τυ ρες και παν τες Α γι

οι Δ πρεσ βευ σα τε υ περ η μων των α μαρ τω λων 6

Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς τε Χρι στε τρο παί

ο φο ρε και θου μα τηρ γε Γε ωρ γι ε Δ πρεσ βευ ε υ περ η

μων των α μαρ τω λων 6 Α γι ε εν δο ξε με γα

λο μαρ τυς τε Χρι στε Δ μυ ρο βλυ τα Δη μη τρι ε Δ πρεσ βευ

ε, υ περ ημων των αμαρτωλων ^ε Ο σι οι θε

ο φοροι Πατρισε ρεσ ημων ^Δ Ποιμενες και διδασκα

λοι της οικου μενης προς θεου σατε υπερ ημων των αμα

τωλων ^ε Η α η τητος και α κα ιτα α λη

πτος ^ε και θεα θυνα μιστε τι με υ και ζωοποι υ

σταυρι ^Δ μη εγκαταλιπης ημας της αμαρτωλους

Ο θεος ελασθητι ημιν τοις αμαρτωλοις ^ε

Ο θεος ελασθητι ημιν τοις αμαρτωλοις ^Δ

Κ Αι ελεησον ημας ^ε

Ψ ^ε Κοντάκιον του μεγαλε Κανονος. ^ε
Υχη η ημε υ υ Πετρε Λαμπ. ^ε Ηχος ^ε Βη.

ψυ υ υ χη η η με υ υ α να α α σα α α τι ε ε ε

ε ε ε κα α α θε ε ευ δεις ^ε το ε ε ε

λο α ος ε ε ε ε γγι ε ε ε ζει και με ε ελ λει

ει ει εις θο ο ο ο ο ο ο ρο υ υ υ υ βει ει βει

σθαι α να α α νη η η ψο ο ον ου ουν ει ει

να φει ει ει ση η η η ται αι αι ται ται σε Χρι σο

ο ο ος ο ο ο ο ο θε ε ος ο παν ται χυ πα ρων

και αι τα πα α αν τα α πλη η η ρων

Α' ο Ειρμὸς τῆς Θ' Ὀδῆς.
 α σπό ρη υ συλ λη η η ψε Πέτρε Βυζαν. ηχ. Δι.

ω ως ο το ο σ κος α α νε ρ μη η νε ει ευ

ος μη η η προ ος α να α αν ορε υ υ υ α

φθορο ος η κυ υ υ η σι ισ θε υ υ υ γαρ η

η γε εν νη η σις και αι αι νο ο ποι ει ει ει

τας φυ υ υ σεις οτι ο σε πα α α α σαι αι αι αι

γε νε ε αι αι ως θε ο νυμ φον μη ε ε ε ε ε ε

ρα ορ θο ο ξωσ με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε ε εν

Κ ΥΡΙΕ ΕΣΤΩΝ ΔΥ ΝΑ ΜΕ ΩΝ ΜΕΔ Η ΜΩΝ Πέτρος Λαμπάδ. Γω Γ
Πα Χ

γε νυ αλ λου γαρ εκ τος σε βο η θου εν θλι ψε σιν

εκ ε ε χο μεν Κυ ρι εστων δυ να με ων ε λε η σου η μας

Κ Υ ΡΙ Ε ΤΩΝ ΔΥ ΝΑ ΜΕ ΩΝ ΜΕΔ Η ΜΩΝ Ετερον Γω Γ
Πα Χ

γε νυ αλ λου γαρ εκ τος σε βο η θου εν θλι ψε σιν εκ

ε χο μεν Κυ ρι ε των δυ να με ων ε λε η σου η μας

Κ Υ ΡΙ Ε ΤΩΝ ΔΥ ΝΑ ΜΕ Ε Ω Ω Ν Ηχος. Γω Γ
Πα Σ: Χ

μεδ η μω ω ω γε ε ε ε νυ ε σ α α λ λου γαρ εκ το ο ος

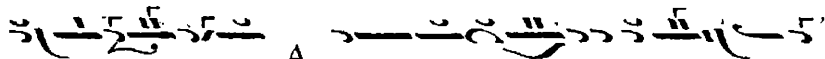
σε βο η θου εν θλι ε ψε σιν εκ ε ε χο ο ο

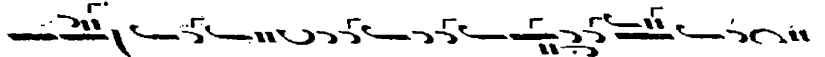

με εν Κυ ρι τω ω ω ν δυ να α α με ων ε ε λε ε

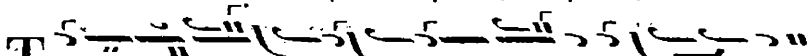
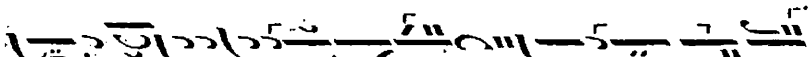
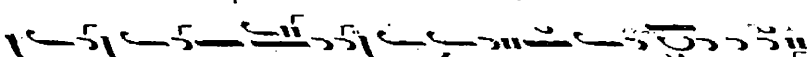

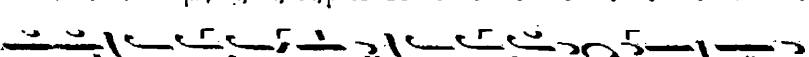
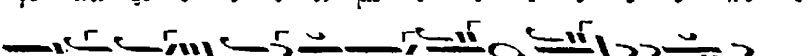
η η η σο ον η η η μα α α α α ας

Π Α να γί ε α α Θε ο το ο ο Θεοτοκίου
Γω Γ
Δι.


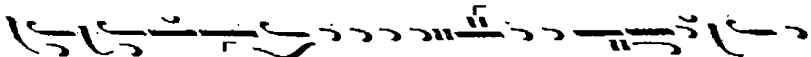
πε τον χο νο ο ον τη η ης ζω η ης με ε μη ε ε γ κα α


 τα λι ε ε πης με ^Δ αν θρω πι νη προ ο ο σα .σι ε ε

 α α μη κα τα α πι σε ευ σης με ^β αλ λου τή η

 αν τι ε ε λα α θυ υ και αι ε ε λε ε ε ε η γ

 σο σ ου με ^θ Ετερον. Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἤχος. β. Δι.


 Την πα α α α α σα α α α αν ε ε ε ελ

 πι ε ε ο α μ μ υ υ υ ει εις σε ε ε ε ε

 ε ε α α α α α να α α α α να τι θη η·μι ε

 ε ε ε ε ε μη η η τη ρ τα θε ε υ υ υ υ υ υ υ υ

 φυ· λα· ξο ο ο ο ον με ε ε ε υ υ υ πο ο

 τη η η η η υ σκε ε ε ε ε ε π η η η σ θ υ υ υ

Ιδιόμελα τῆς μεγάλης Τεσσαράκοντης· μελιθόεντα παρὰ
 Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. τῆ α. Κυριακῆ τῶν νησιέτων. ἤχος. δ'. Πα.


 Ε ε ε λα α μ ψεν η η χα α α α α ρα α α

 ρι ις σ θ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
π 7

ο ο ο ο ο ο ο ο ω 6 λη θι α πλε ε ε εν ε ε ευ
π 6

σα α θι α α πλε ευ σα αυ τε ες 6 λη το της νη ρει ει ει
π 6

ει ει ε ε ει ει α ας λη 6 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π 6

ε γα α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λα α με γα
π 6

πε ε λα γο ο ο ω ο ο ο ος 8 εις την τρι ε ε η
π 8

η η η με ε ε ε ρο ο ο ο ω ο ο ο ο εν Α α να
π 8

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
π 8

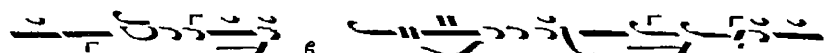
να α α ρα σι ε ε ε ε εν Δ 8 κα τον τη η η η
π 8

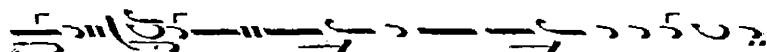
η η η σω ω ω ω ω ω με ε ε ε εν 9 τα Κυ
π 9

ρι ε ε ε και σω ω τη η η ρος η η η μω ω ω ω
π 9

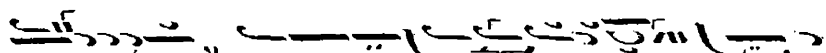
ων I η η σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι
π 9


ς ε
π 9

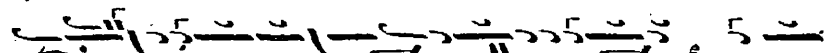

 γη υ υ υ υ υ υ υ υ χ τε υ σω ζ ο ν το ο ο ο ο σ τα

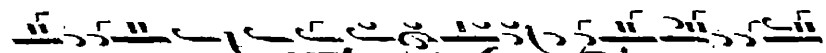

 α α ας ψ υ υ υ υ χα α τας ψ χα ας η η η μω ων


Δ Ε ε ε ε ε ε ευ τε ε Τῆ Β Κυριακῇ τῶν Νη- ρειῶν. ἤχος. Ἀδϛ. Νη.


 ιε ε ε ε ε ρ εκ κα θα α α α α α α α α α

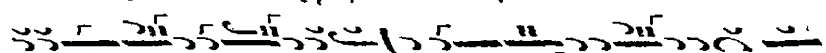

 ρω ω ω ω με εν ε αυ τε υ υ υ υ υ υ υ υς χ εν

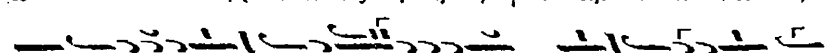

 ε ε λε ε η μο συ υ υ υ υ υ ναι αις χ και οι



 κτι ερ μοι οι οι οι αις πε νη η η η η η η η η η η



 η η των ρη μη σα αλ πι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ



 πι ι ζο ο ο ν τες ρη μη η θη μο σι ι ε ε ε ε

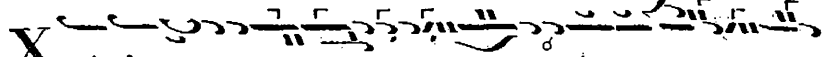

 ευ ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ν τες η η η η μων την ε ευ ποι ι



 ι ι ι ι α α ρα α α αν ρη μη ε ε πι ε ε

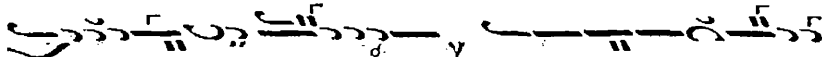

 γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω η α ρι

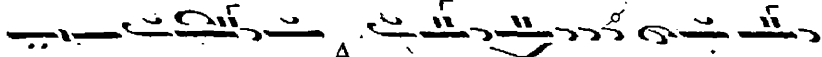

 σε ρα α α α α α η η η η ης δε ε ε ε ε ε ε

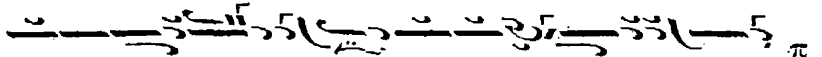
 Τῆ Γ. Κυριακῇ τῶν Νη-
 ως φι λα αν θρω ω ω ω πος σειῶν. ἤχος β'. Νη.

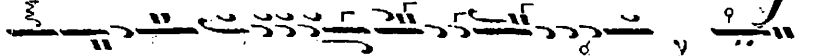
 X A λι νη η η η η ης α α α α πα ο πτυ υ υ υ

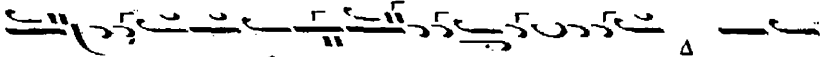
 υ υ ηψ υ υ υ υ υ υ σας τε η η ης πα τρι ι

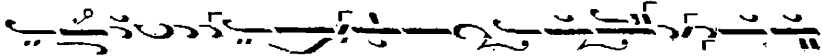
 ι τας πατρι ι κη η η η η ης δι α σα α α τω. φρε ε

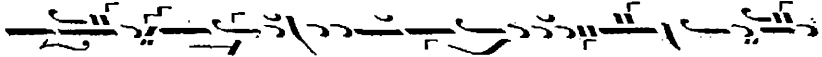
 A νε ι ι ι ι ι ι δι τοις κτη νω δε ε σι της α μα αρ

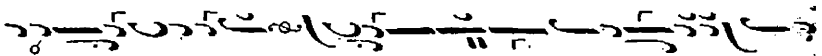
 τι ι ι ι ι ι ι α α ας λο ο ο ο γι σμοις π

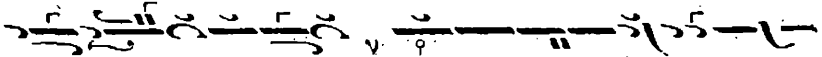
 συ υ υ νε ε ζη η η η η η η η σα δι ο ο

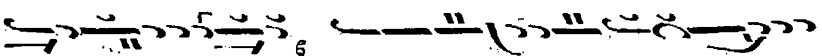
 ο λον με τον βι ι ι ι ι ι ι ου ρ δα πα

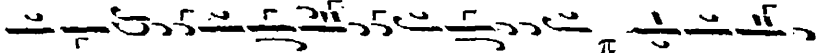
 νη η η η η σα α α ας α α α α α α α α

 α α σω ω ω ω α α σω ω ω ω ω ω τω ω ηω

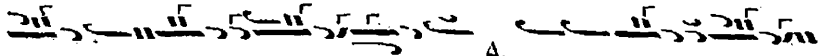
 ω ω ω ω ως ο τα α α α α α α α α λα α

 α α ας ε γω ω ω ρ τρο φη η ης δε λει ει πα

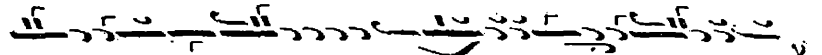
 ο ο ο με ε νο σς η βε βαι η ση η η ης κα α αρ



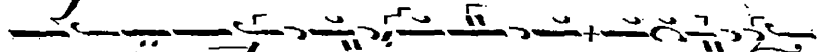
 δε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π προ σκαι ρο ον



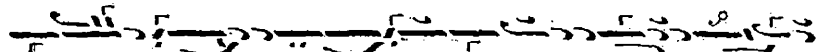
 λι ι παι αι αι νυ υ υ υ υ σαν ^Δ ρ η θο νη η η η



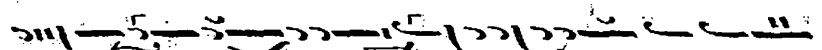
 η η η η η η η η η η ν ε σι τε υ υ υ υ ηε υ υ μην ^β ρ



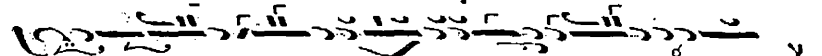
 αλ λα Πα α α α α τερ α γα α θε ε ε ε ε ε ε



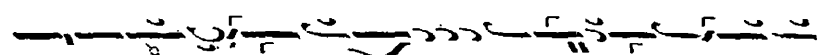
 ε μη η κλει



 ει ει ει ει ει ση η η μη η κλει σης μοι τα φι λαν




 θρω ω ω ω πα α α σπλα α α α α ρα α α η χνα ρ



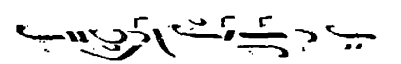
 αλ λα νοι οι οι ροι οι οι οι ξα σς δε ε ε ε ε ε



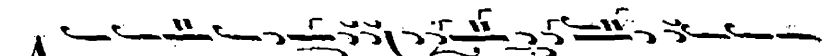
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ξαι με ε




 ε ε ε ε ε ε ^Δ ρ ως του α σω το ον Γι ιυι ο ο ου και


 σω ω ω ω σο ο ο ου με

 Τῇ τετάρτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
 ἤχος. Δβ', Νη,



A τε υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η ι ι σαι το ο



 ο ομ μα α ρα α α α ρι εις υ ρα α υθ ο ο

ο ο χ ο ο ο ο ο εν υ γ ε τολ μω ω ω ω ω ο ο

ο ο ο τα α α α α α γα α α α λα α ας

γω ω Δ εκ των προ νη ρω ω ω ω ω ω ω ρα ω ων

μη προ α ξε ε ε ε λις ε ε ων ρι α αλ λω ω ως οι ο

ο ο ο τε ε λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νησ ρ

ρε ε να α α α α α ρε να α α α ξα ας κρα αα

γα α α α α α α α α α α α α α α α ζω ω ω

κραυ γα α α ζω σί οι οι οι οι οι οι ρι ο θε ος ε

λα α α α α α α α α η η η τι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι μοι ρι

τω ω ω ω ω ω α α α μα α α α αρ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω ω α μα α α α α α α αρ τω ω ω

ω ω ω ω ω λω Δ και Φα ρι ι σα ι ι κης υ πο ο

κρ ι υ πο κρ ι σε ε ε ω ως ρι υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σαι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι με εως μο ο ο

νος ε ε ε ε ευ σπλα α αη χνος

Ο τ ο ο ο ο ου α α α ρειων ηχος. Γα.

α ρα .α .αμ πε ε ε λω ω ω ω να α φυ ε

ε ε ε ευ σα α ρα α α ας και τας ε ερ γα α α

α α α ρα α α α α α α α τας κα α α λε

ε ε ε σα ρα α α α α α α ας ρη ε ε ε ε εγ

γυ υ υ ρυ υ υ υ υ υς η υ υ πα α α α αρ χει

ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ω ω ω τη η ρη η η η

η ηρ δε ε ε ε ευ τε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η οι της νη

σει ει ει ει ρει ει ει ας α γω ω ω ω νι σαι αι αι αι

αι αι αι αι αι η με ι ι ι ι ι σθ ο ον α α α ρα α

α α α α πο ο λα α α α α αυ σω ω α πο λου σω ω

με λε ε ε εν η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τι ε ε πλυ θη υ υ υ υ σι ε ε ε ε ι ο ο

ο ο ος υ υ υ υ υ γ πα α α α α α α α α α

α αρ χει η ο θω ω ω τη η η η η η και ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε και ε λε ε ε η η η η

η η η η η η η η η η μω ω ρω ω ω ω ων με ε

κρο ρ

ο ο ον η ερ γα α σα α α με ε ε ε λε ε ε

ε νοι η κο μι σω ω ω ω ω ω ω κο με σω με ε

σα α α α α το ο τή η η η η η το τη ης ψυ υ

χη η η η η η ης ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ετερον, ηχος. λ. Πα.

α α ρα α μα α α ρει ει ει ει .ει ει ει ρει ει ει ει

ας αλ λε εκ τη ης θε το ο ο ο ο ο ο

κε υ ρ Κυ υ ρι ι ι ι ι ι οο ο α ο

ξα α α α α α σαι.

Ⓜ Τῆ Ε. Κυριακῆ τῶν Νη-
 αυ μα ση η η η η η η η σειων. ηχος. ρ̣ Κε'

η η η η τε υ υ υ υ σω τη η η η η η η η η

η η ρο ο ο ο ο ο ο ος ρ̣ η δε ι η η η

μα α α α ας ρι ι λα α α α α α α α α α α υ

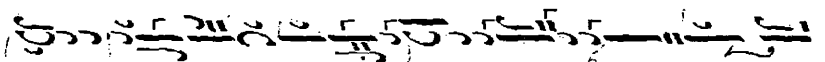
θρω ω ω ω ω πο ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω

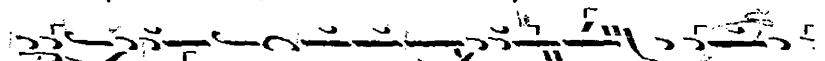
ρω ω ω ω ω ω ω μη ρ̣ τω ων με ε ε ε εκ λο ο ο

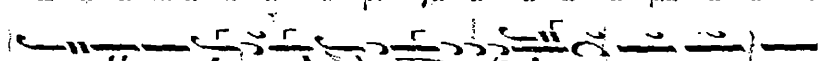
ο ον τω ω ω ων γα α α ρα α αρ τη η η η η η

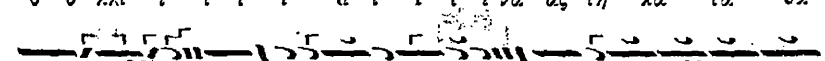
γνω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ιν ρ̣ ως


πα α α ως πα ρο ο ο ο ρο ο ον τω ω ως πα ρον τω

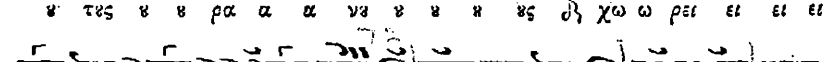

 ἴω ω μα α α τος λε ε ε ε γω ω ω ω ν τη η

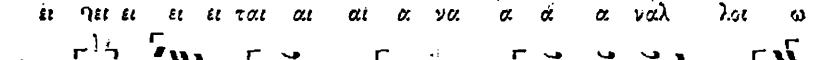

 Α α α πει ει ει α πει ρο γα α α α μω ω ω ο

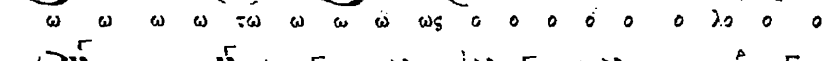

 ο ο κλι ι ι ι ι ἡ ι ι ι ε να ας τη κα τα βα

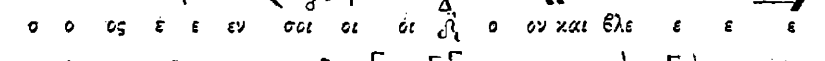

 α α α α α α σει ει ει ει ει ει τε υ υ υ υς υ



 υ τος υ υ ρα α α να υ υ η υς Δ χω ω ρει ει ει ει

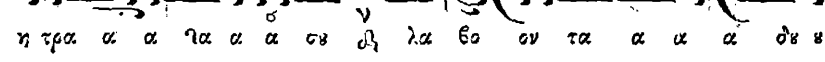

 ει ηει ει ει ει ται αι αι α να α α α ναλ λαι ω

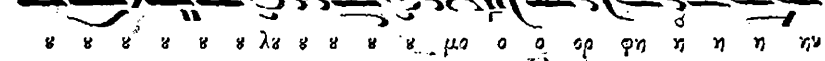

 ω ω ω ω τω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο

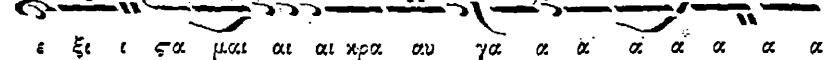

 ο ο ος ε ε εν σοι οι οι Δ ο ον και θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε πω ω ω ω ω ω ν ε εν μη η η η η η


 η τρα α α γα α α σθ Δ λα βο ον τα α α α θε υ


 υ υ υ υ υ υ λα υ υ υ υ μο ο ο ορ φη η η η η η


 ε ξι ε σα μαι αι αι κρα αυ γα α α α α α α α


 ξει ει κραν γα α ξεν σοι οι οι οι οι οι οι οι π και

ει ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α α α α α α

τω ω των δει ει νω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ χα α α ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι

ι ι

η η η η η η η η η η ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι

ευ χα α ρι ρι ρι ρι ρι α α α ια α α α α α α α α

A να α

α α


α α

οι οι οι οι οι οι οι οι οι η η η η η η η η η η πο ο

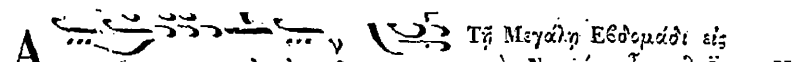
ο ο

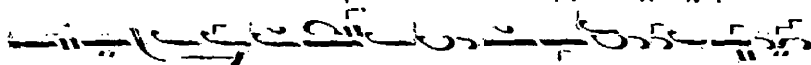
ο ο

ο ο




 χ α α α χα α α α Δ α ια α α α

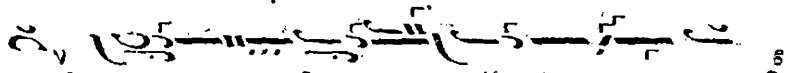
A

 Τῆ Μεγάλῃ Ἐβδομάδι εἰς
 ια α α αλ λη θ η η τὸν Νυμφῶν. ἦχ. Ἁδ. Ντ.



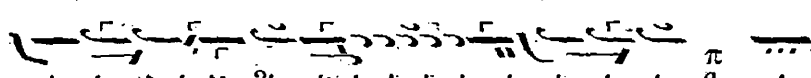
 η η η η η η η η η η η η η η η η λυ ε



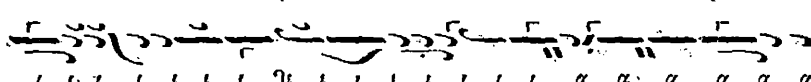
 ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



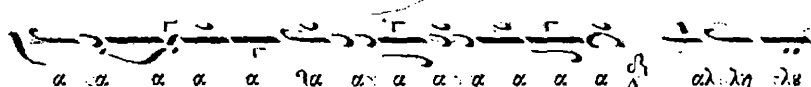
 ε θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χι ε ε ε ε



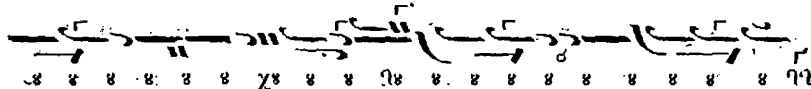
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε



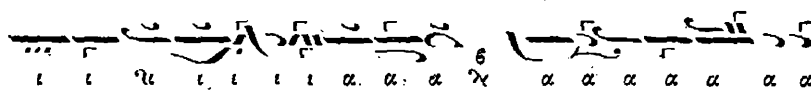
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α



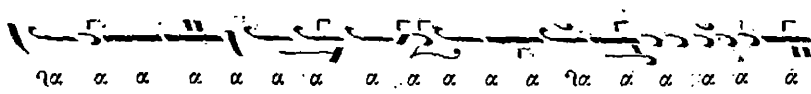
 α α α α α ια α α α α α α α α Δ αλ λη λυ



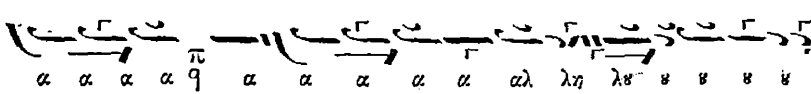
 ε



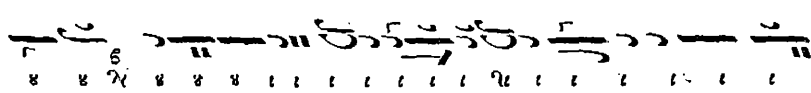
 ε ε ε ε ε ε α α α ε α α α α α α α α



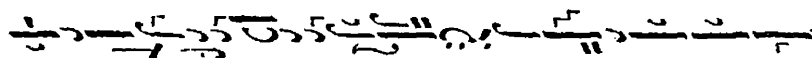
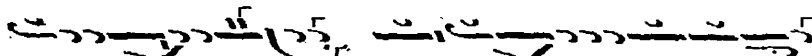
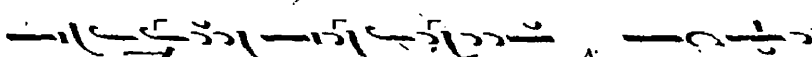
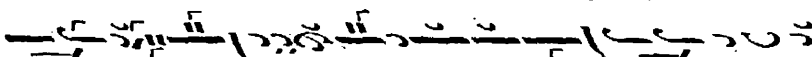
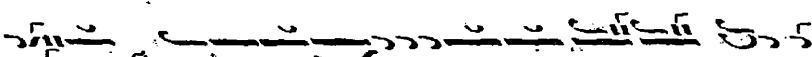
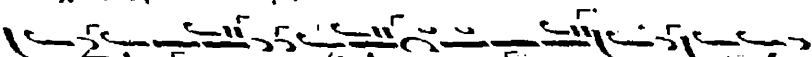
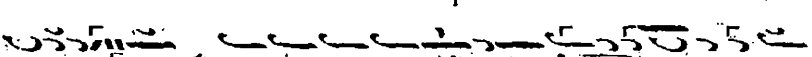
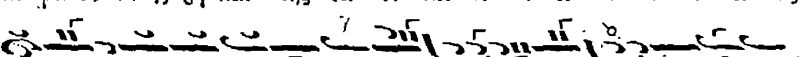
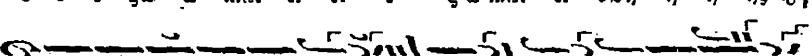


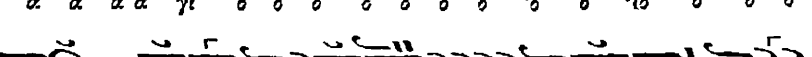
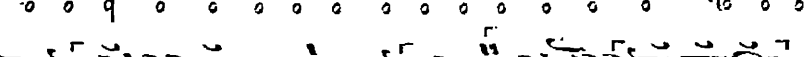
 ια α α α α α α α α α α ια α α α α α



 α α α α ε α α α α α αλ λη λυ ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ρη' η η η η η η η η σει ει ρα θυ υ υ με υ υ

 η ρα θυ με υ εν τα θι θλε πε υ υ 'υ εν ψυ υ χη η

 η η η η η η η η με υ υ υ Δ η μη τω υ υ

 υ υ υ υ υ πνω ω κα α α ε ε ε νε ε ε κα τε

 νε εχθης θι ε να μη τω ω ω θα α να α α 'α α

 τω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α δο ο ο

 πα ρα δο ο θης θι και της θα σι λει ει ει ει ει ει ει ει ασ

 ε ε ε ξω ω κλει ει ει ε ξω κλει ει σθη η η ης θι Δ

 αλ λα α να α α α α α α α νη η η η η η η η

 η η ψο ον κρα α α α ξε υ υ ηε υ σα θι α α α

 α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ος η α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο

ζον το ρι το τε ε I ε λυ ο υ υ υ δα α ρα

α α α ας ο ο ο ο ου ου υ υ σσ ε ε ε ο ο ο σσ ε

θησ ρι φι λα α α αρ γυ υ υ ρι ε ε ε ι α α α αν ρι

νο ση η η η η η η η σα ας ε ε ε σκ ο ο ο τε ι ι ι

ζε ε σκ ο τε ι ζε ε το ρι και α η γο μαι ρις κρι ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αις ρι σε πον ρι ε ι ι ι

και ο ο ον κρι τη η η η η η η πα α ρα α δι ι θω πα ρα

ε θε ι ε θω σι ρι ρι λε ω πε ε ι ε χη η η μια α α α α α α

τω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ρα α α ε ε

ρα α ρα ρι τον ρι ε ι ι ι α α τα α α αυ τα α

α γ ρα ο ο ο ο ο η η η η ρη η η σα α α με ε

ε ε ε ε γον ρι ρευ γε ε α α κ ο κ ο ο ο ο ρε

ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ψ υ υ υ υ υ υ χ η η ρι

οι κτηρ μόν κα α α α θ α α α ρον ε ε ευ σπλα

α γ χνω σ β ε ε ε λε ε ε ε ε ε

Κ Αι νυ νυ και α α ει και εις τες αι ω ω νας των αι
ω ω ω ω νω ων α α α μην της σω τη ρι α α

ας ευ θυ τον μοι τρε ε βης θε ο ο ο το ο ο ο ο

κε αι σ χραι αις γαρ. κα τερ ρυ υ πω ω ω σα την

ψυ χηνα μαρ τι ε ι αις και ρα θυ μως τον βι ο ον μι ο

ο ο λο ον εκ δ α πα α α νη η η σας ταις σαις

πρε σθει αις ρυ υ υ σαι αι αι με πα α α ση. ης α

κα θ αι α αρ σι ε ε υ ας ηχος. Πα.

Ε λε η μων ε λε η σου με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σε και κα τα το πλη θος των οι κτηρ μων σε ε

χ ξα λει φοντο κα νο οσημη μακροσ αι με τα πλη η η

νο. ο ο ο ο ο ο ο ο

Χ ρι σο ο ος α α νε ε ε ε Ετερον αργον. ἄχος. Ἀψ. Πα.

ε ση ε ε ε ε ε ε ε ε κ νε ε ε ε ε κ ρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα α να α α α

α τω θα α α α α να α α θα α να το ον: θε

πα α α τη η η η η η σα α ας και αι: τοι αι: τεις

ε εν τοις μνη η η η η η μα α α α α σι ε κ

ζω ω ω η η η χα α α α ρι ε σα α α α α με νο

ο ο ο ος Το Τελος. α α με ε νο ο ο ο ο ο ο

Α να α α α σα α α σχα Χρυσάφι του νέν. ἄχος. Ἀψ. Πα.

α α α, σε, ε ε ε ε ε ε ε ε ως η η η η η η η η

με ε ε ε ε ε ρα α α α και αι λαι αι αι λαμ πρυ

υ υυ θω ω ηω ω ω ω με ε ε εν τη πα νη η:

η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ λ υ υ - γυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πα νη η η γυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρει ει ει ει και αλ λη η η η η η η η η η η

αλη η η η η η η λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ρι χ τ ι ε ε ε ε ε πτω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

πε ε τρι ε πτω υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε με πε ρι πτω ω με θα

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

οι οι οε οι οε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

αι τας με ε

ε ε ε ε ρα α α λε ε ε ρα α α λε ε

ε ε ε ρα α α λε ε ε ρα λε ε λε ε ρα α ρα λε ε ρ

χ τε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρεμ τε ρε ε ρρε ρε ε ρρε ρε

ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε εμ χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α λε ρα ρα λε ε ρ

τε τε ε ε τε ε ε ε ρε τε ε ε ε ρε τε ε ε ρε

τε ε ε ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρεμ τε ε ρ

τε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρεμ τε ε ρε ρεμ τε ε

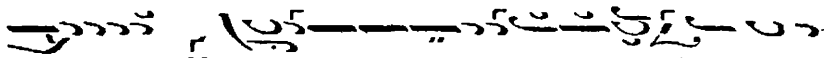
ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ε ρε ε εμ τε

ρε ε ρε ε ε ε εμ τε ρε ρε ρε ε ρε εμ το ο το ο

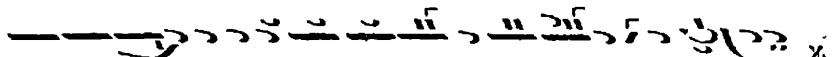
το το τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ε ε ρε ρε ρε ρε

ε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ε ε ρρε ρε ρε

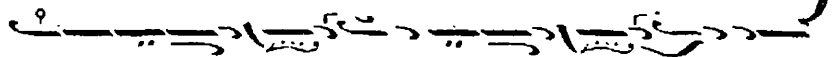
ρε ε ρεμ το το ο ο ο ο ο ο τα ο ο ο ο ο



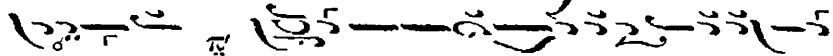
 ρη υ υ υ τε ρη τε ε ε ρε ρη υ υ ρε ε ρρη ρη ρε ε



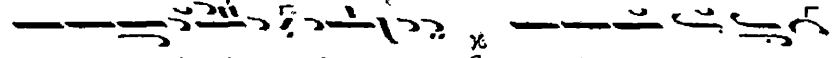
 ε ρεμ ε ε ρη υ τε ρεμ τε ρε εμ ε ρε ε ρρε ε ρε ρεμ



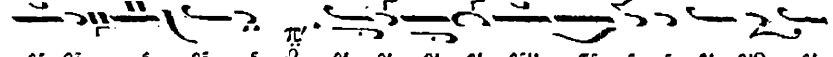
 ε ρε ρε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ε



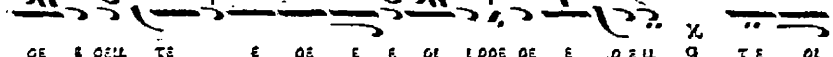
 ρε ε ε ε ρη ρη ρη ρη ρεμ τε ε ε ρη ρη ρε ρεμ τε ε



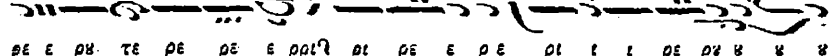
 ε ρε ε ε ρε ε ρρε ρε ε ρεμ ε ρε ρε ρε ρε ρε



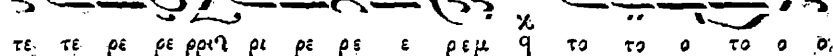
 ρε ρε ε ρε ε ρη ρη ρη ρη ρεμ τε ε ε ρη ρη ρη



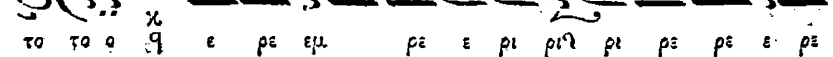
 ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ε ρε ε ρρε ρε ε ρεμ ε ρε τε ρη



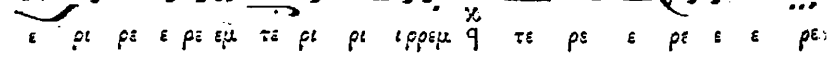
 ρε ε ρη τε ρε ρε ε ρρη ρη ρη ε ρε ρη ε ρε ρη υ υ υ



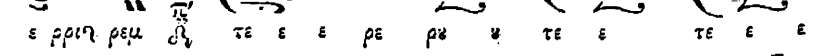
 τε τε ρε ρε ρρη ρη ρη ε ρεμ ε ρεμ ε ρεμ ε ρεμ ε ρεμ



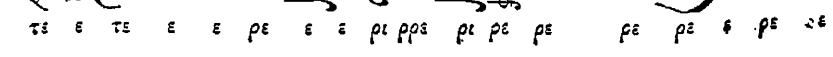
 το το ε ε ε ρε εμ ρε ε ρη ρη ρη ρε ρε ρε ε ρε



 ε ρη ρε ε ρε εμ τε ρη ρη ρρη ρη τε ρε ε ρε ε ε ρε



 ε ρρη ρεμ τε ε ε ρε ρη υ τε ε τε ε ε



 τε ε τε ε ε ρε ε ε ρη ρρη ρη ρη ρε ρε ρε ρε ρε

ρεμ τε ρι ε ρε ε ε ρε υ υ ρε ρε υ υ υ υ

τε ρεμ τε υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι

αι αι αι τοι οι οι τοι οι οις ε εν τοι οι οι οις μνη η μα

α εν τοις μνη μα σι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρε ε ε ε ε χι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ζω η η η η η χα α α α α α α

χα ρι σα α α α α α με ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με νο

ο ο ο ο ο ος. Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος τῆς διακαινησίμου. Τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας. ἦχος. Γα.

Τῆς Θε ος με ε ε ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μων

συ ει ει ο ο ο Θε ε ο ος ο ο ποι ω ω ω θ αυ μα

σι ε α μο ο ο νο ος Τῆ Β. τῆς Διακ. ἑσπ. ἦχος. Γα.

Ο Θε ος η η μω ων εν τω υ υ ρα υω και ε εν

τη η η γη υ υ παν τα α ο ο ο σα α η δε ε λη σεν ε :

και οι οι η η η σε εν Τῆ Γ. τῆς Διακ. έσπ. ἤχος. Ἄποδ. Νη.

Φ Ω νη η η η με προς Κυ υ ρι ε ου ε ε κε ε ε :

ε ε κρα α α α ξα φω ω νη η η η η με υ υ προς τον :

Θε υ ο ου και αι αι προ σε ε ε ε ε ε σχε ε ε ε μου :

Ε νω τι σαι ο θε ος τη προ σου σπερ. ἤχος. Γα :

χη η η η με Δ και μη η υ πε ρι ε ι ε θης την δε ε :

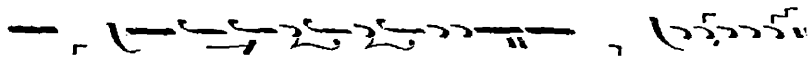
η σε ι εν με Τῆ Ε. τῆς Διακων. έσπερ ἤχος. Γα :

Α γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ε η η ε σχυ υ :

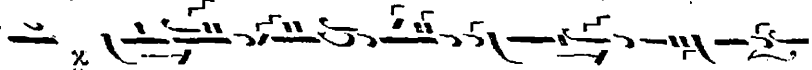
υς με υ υ Κυ : ρι ες ες ρε ω μα α α με Δ και κα :

τα φυ γη η η με υ και ρυ υ υ ε η η ης με

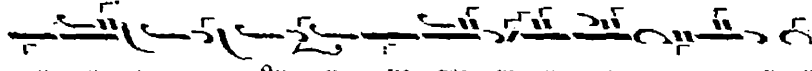
Ε ε ε δω κας κλη ρο νο με Τῆ ς. τῆς Διακων. έσπερας ἤχος. Ἄποδ. Νη :



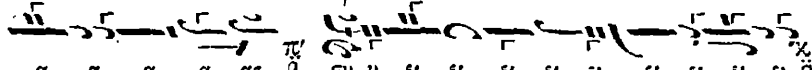
 α χ α α α α α α α α ου χ τα α α ο



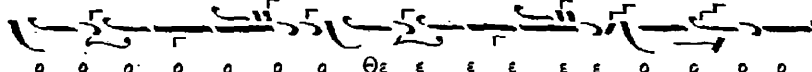
 α χ και οι εις τε υ υ υ υς οι οι οι οι ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω εις τωσ αι ω ω ω ω υα α



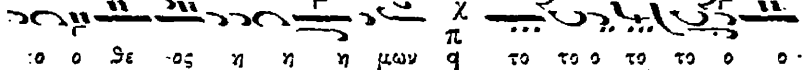
 α α α α ας ρυ υ ει ει ει ει ει ει ει ει ρ



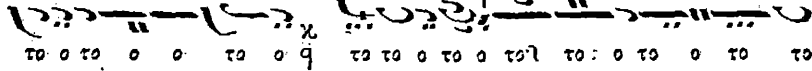
 ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο



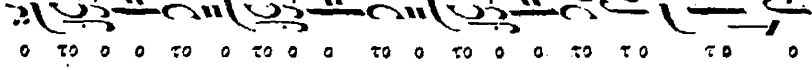
 ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η



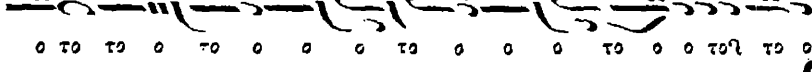
 ο ο σε ος η η η μωυ π το το το το ο ο



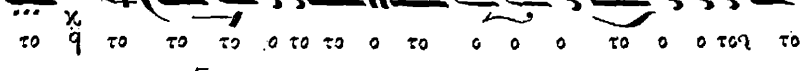
 το ο το ο ο το ο το το ο το ο το ο το ο το



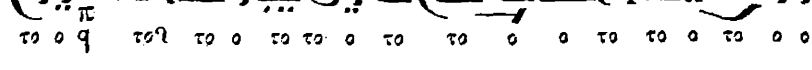
 ο το ο ο το ο το ο το ο το ο ο το ο ο το ο



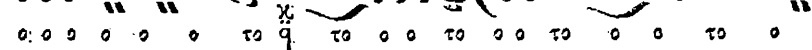
 ο το το ο το ο ο ο το ο ο ο ο το ο ο το ο



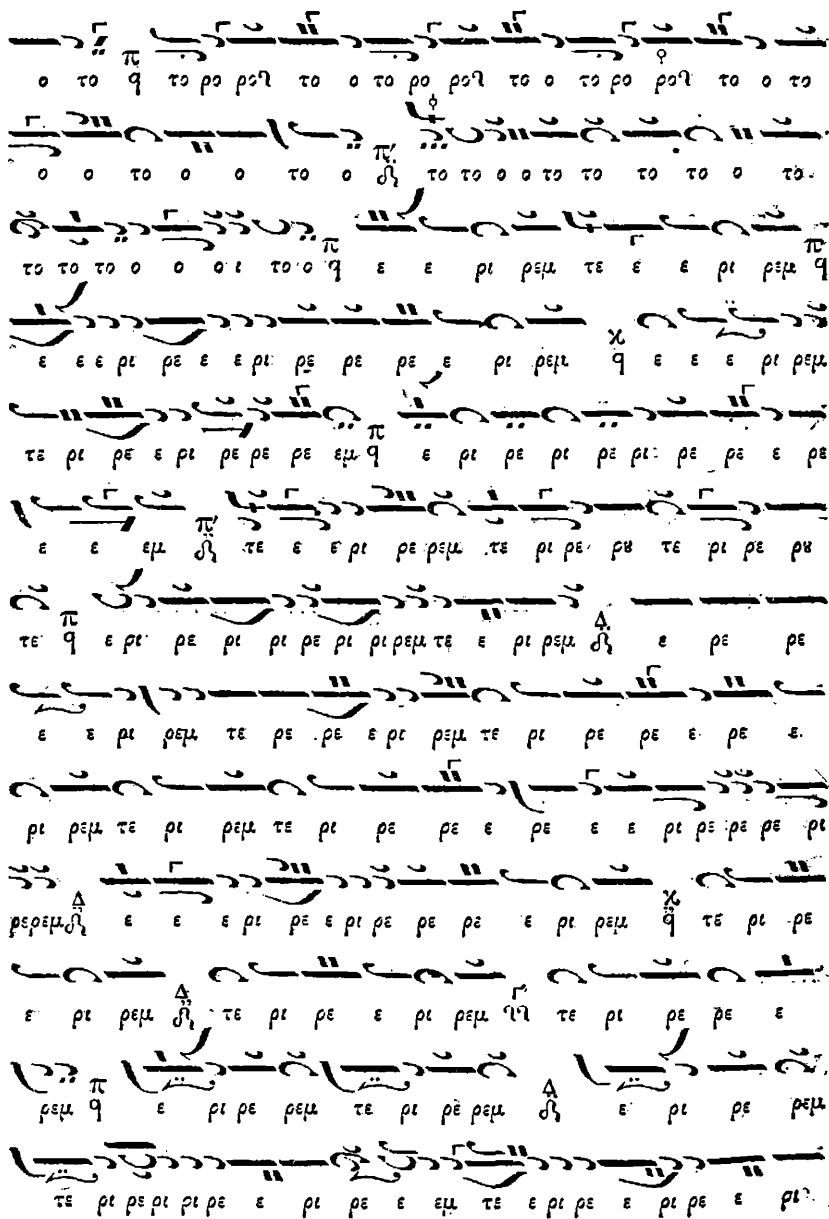
 το χ το το το ο το το ο το ο ο ο το ο ο το ο



 το ο ρ το ο το ο το ο το ο ο ο το ο ο το ο ο



 ο ο ο ο ο ο το ρ το ο ο το ο ο ο το ο ο



ο το ρ το ρο ρο το ο το ρο ρο το ο το ρο ρο το ο το
ο ο το ο ο το ο ρο το το ο ο το το ο ο το ο ο το
ο το το ο ο ο ο ρ ε ε ρι ρε ρι ε ε ρι ρε ρι ρ
ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρ ε ε ρι ρε ρι
τε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρε
ε ε ρι ρε ρε τε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε
τε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ε ε ρι ρε ρε τε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ε ρι ρε ρε ρε τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
τε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε

ρι ρι ρε ρε εμ τε ε ε ε τε ε χ τε ε τε ε ε

ε ε ε ε ε ε τε χ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε

ρι ρεμ χ τε ρρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ι ρρε ρε ε ε

ρε ε ρε εμ χ ε πε βο ω με ε θ α πα αν τος σε τη ην.

α λη η θη μη τε ρα α α τα υ υ θε ε ε υ υ υ ?

σα ρορ γι: ι σαν τα ας ι κς ε ε ε τας λυ υ υ

υ τρω ω ω ω ω σαι χ μο ο ο νη γα αρ προ ο ρς το του

Υι υι θν παρ ρη σι ι ι α α αν κε ε κτη η

σαι αι αι αι αι αι αι

Α Α τρε ε ε ε ε ε ε ε Πέτρου Μπερκενύ. ἕχος. ἦ. Γα.

ε ε ευ ει ει ειν η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

τι ι ι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω η οι ε ε ε ε ε ε εν Βα α

α α α α βυ λω ω ω ω νι ε ε ε παι αι αι

αι αι αι δε ε ε ε ε π λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες ηη προ ο ο ο ο ο ο ο οσ κα α α α α αρ

τε ε ε ε ε ε ε ε ρη η η η η η η η η σα α

α α αν τε ε ε ες με σι κω ω ω ω ω ω ο

ο ο ορ γα α α α α α α γω ω ω ω ω ω ων

κα α ε ε φρο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η

σα α α α α α α α α α α αν και φλο

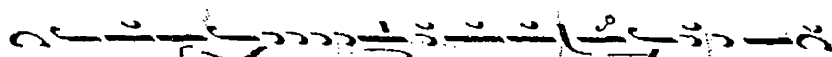
γο ο ο ο ο ος με ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο

ο ον ε φω ω ω ω ω ω ω ω ω τε ε ε ες π


θε ε ε ε ο ο προ ε ε πη η η η η η η υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ηη υ υ υ υ μα ο ο

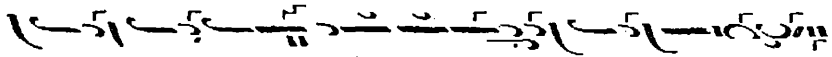
ο ο ο αν α γε ε ε ε ε ε ε ε ε με ελ




 ρε ρε ρε υ υ υ υ υ τε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ε ρε ρε ρεμ



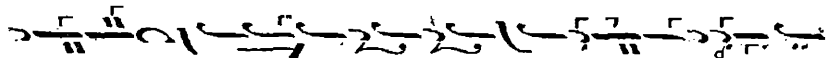
 ρεμ ε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε εμ ρε Κυ ρε ε ε ε



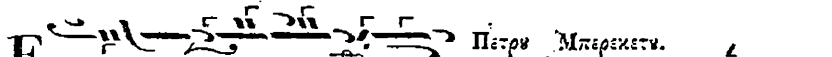
 ε ε υ ε το ο ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρε ο ε




 του κυ υ ρε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



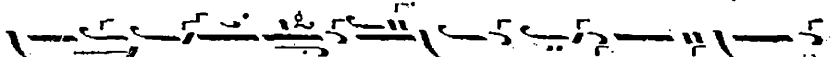
 ο ο ο χα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

E

 Πέτρο Μπαρεκετα.

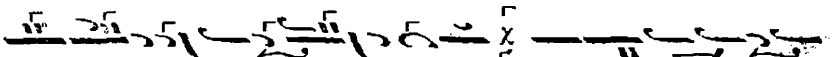
 σει ει ει ει ει ει ει


 4

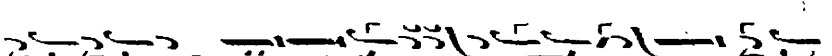
 ηχος. Δι. Δι.




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σθη η η η η η η



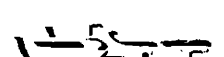
 ε σει ει σθη η η σα α α ρε α α α α α α



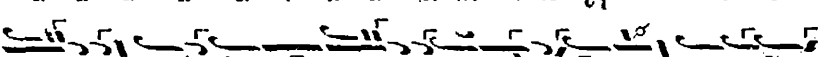
 α α α α χα α α α α α α αν λα α α




 α α α α α α α α οι οι οι οι


 Δι.

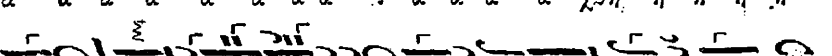
 ε ε ε



 ε ε ε τα α α α α α ρα α α ρα χα α α α α



 α α α α α α α α α α α χα η η η η



 η η ε ε ε τα ρα α χα η η σα α α α α α α

ε τε τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε

τε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε

ρε ε ε ρε ρε ρε τε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε

τε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ε εμ τε ρε ε ρε

ρε ρε ε ρε ρε ε εμ τε ρε ε ε ρε ε ρε ρε ρε

ε ρε ρε μ ε ρε ρε εμ τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε

ε ε τε τε ε ρε ρε μ ε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε ρε μ τε ε

ε τε ε τε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε

τε ε ρε ρε ρε ρε ρε τε ε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε εμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε

ε ε ε ε ε ςρα α α α α φη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η λει ε ε ο ο η λει ε ε ε ε ο ο ο

ο ος π και αι αι αι αι αι αι συ υ υ υ και συ νε ε

ε ε ε σκα τα α α α α α α σε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η ε ε ε ε ε ε το ο ο ο φω ως η δι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρρα α α α α α α α α α α

α α α δι ερ ρα α α α γη η η η η η η η το ο

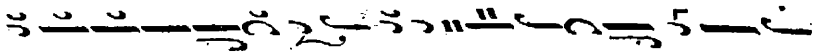
ο ο ο ο ο ο α ο τα υ το ο τα να α α α

α α α α α α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ φ 9εε

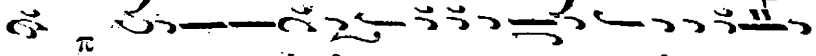
ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα τα α πε ε ε

ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α κα τα

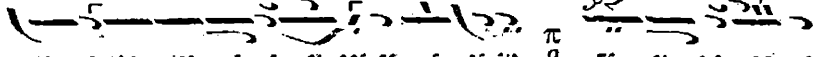
πε ε τα α α σμα α α α η η πε ε ε ε τραι δε ε ε



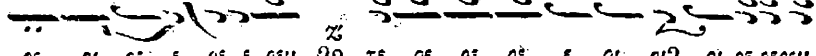
τε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι



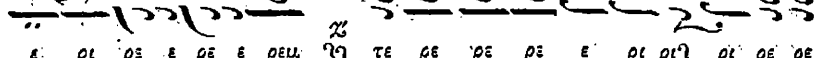
ρεμ π ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε



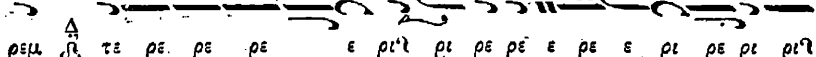
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε εμ π τε ρι ρε ρε ε



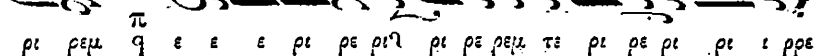
ρε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ



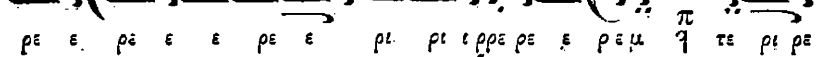
ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε



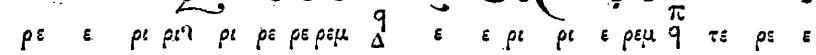
ρεμ Δ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρι ρι



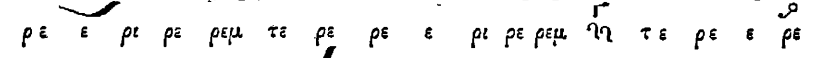
ρι ρεμ π ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ε ρε



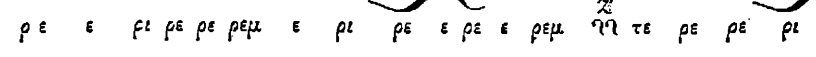
ρε ε ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρεμ π τε ρι ρε



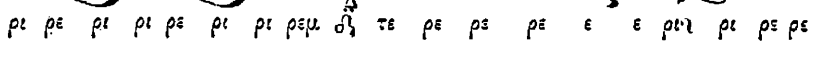
ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ ε ε ρι ρι ε ρεμ π τε ρε ε



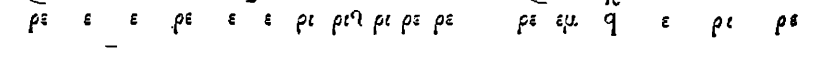
ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ρεμ ρι τε ρε ε ρε



ρε ε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι τε ρε ρε ρι



ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ Δ τε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε



ρε ε ε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε εμ π ε ρι ρε

ρ ε ρ ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ρ ε ρ ε ρ ε ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε

ρ ε ρ ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ρ ε ε ε ε μ δ τε

ρ ε ρ ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ρ ε ρ ε ρ ε μ τε ρ ε ρ ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε

ρ ε ρ ε μ τε ρ ε ρ ε ρ ε ε ρ ι ρ ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε

ρ ι ρ ι ρ ε μ π ε ε ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ρ ε ρ ε μ τε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ρ ε ρ ε ε

μ ε ε ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ι ρ ρ ε ρ ε ρ ε ε ρ ε ε μ π ε ρ ε ε

ρ ε ε ε μ τε ρ ε ε ρ ε μ τε ρ ι ρ ε μ τε ε ε ρ ι ρ ρ ε ε ε ρ ε

ε ε ρ ι ρ ι ε ρ ρ ε μ ε ρ ι ρ ε ε ρ ε ε ρ ε μ ε ρ ε ε ρ ε ε ε μ

τε ρ ε ε ρ ε μ τε ρ ι ρ ε μ τε ε ε ρ ι ρ ι ρ ρ ε ρ ε ε ε ρ ε ε ε

ρ ι ε ρ ρ ε μ ε ρ ι ρ ε ε ρ ε ε ρ ε μ ε τε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ

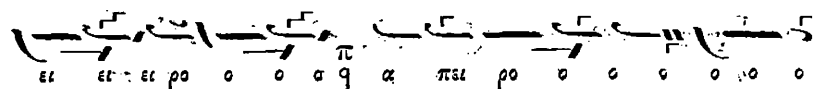
τε ρ ε ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ ε τε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε

ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ρ ε μ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ ε τε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε


ρ ε μ τε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε μ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε



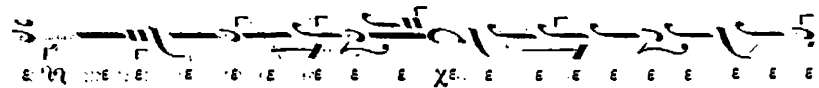
ε. η. λη μη η ην και αι αι αι α α α α πεε



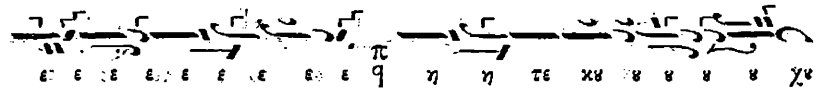
ει ει: ει ρο ο ο σ ρ α παι ρο ο ο ο ο ρο ο



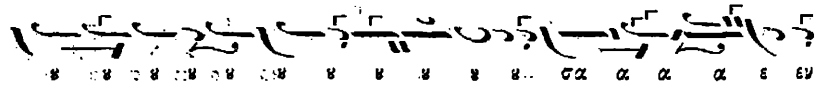
ο ο γα και α α παι ρο ο γα α α με ε ε ε ε



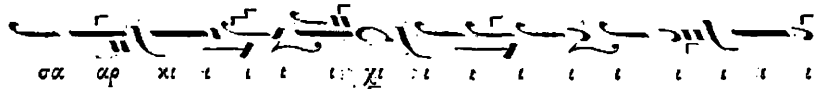
ε. η. ηε: ε ε ε ε ε ε χε. ε ε ε ε ε ε ε ε



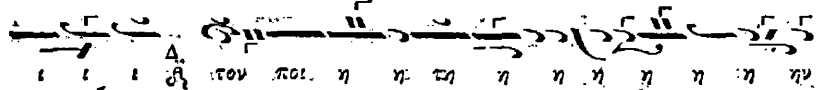
ε ε ε ε ε ε ε ε ρ η η τε κη υ υ υ υ χε



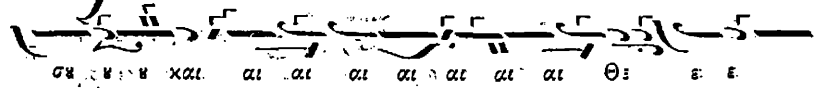
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε ε υ



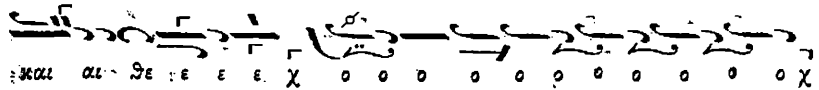
σα αρ κι ε ε ε ε ρ χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



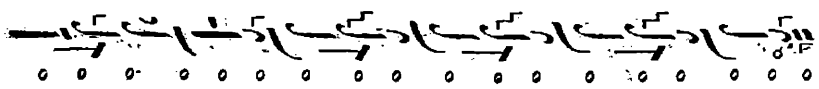
ε ε ε ε τον ποι η η τη η η η η η η η η η



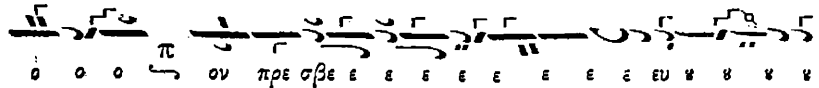
σα μ ν υ και αι αι αι αι και αι αι θε ε ε



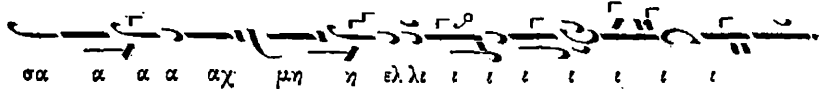
και αι θε ε ε ε ε χ ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο χ




ο ο



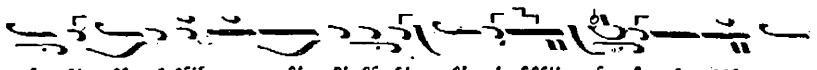
ο ο ο ο ον πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ



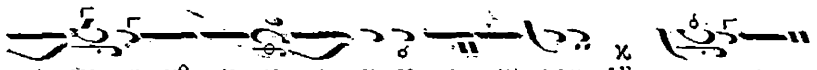
σα α α α αχ μη η ελλε ε ε ε ε ε ε ε ε



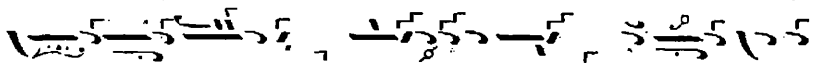
 τε. ε εμ τε- ρι ρε ε ρι ε ρρε ριρ ρι ρε. ε ρι ρεμ ρ



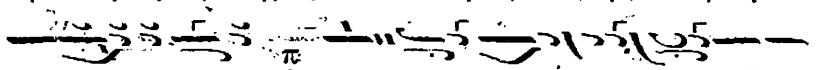
 ε ρι ρε ε ρεμ ρι ρι ρε ρι ρι ε ρρεμ ε ε ε ρρε



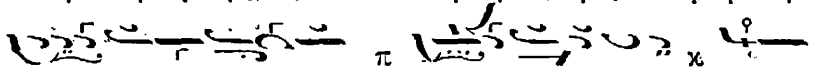
 ε ρρε ρι ριρ ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ ε ε ρι



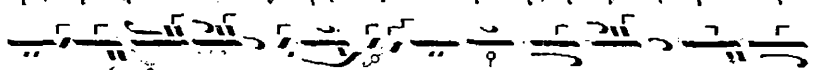
 ρε ε ρι ρι ρι ρι ρρεμ ε τε ε ε ρι ρε ε ρεμ ε ρι ρε ε



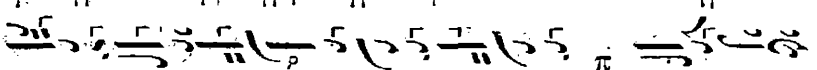
 ε ρε: ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ε ρεμ ε ρι ριρ ρι



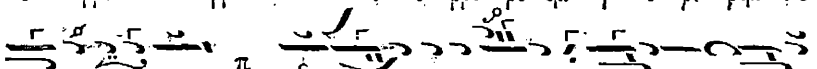
 ρε. ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρε



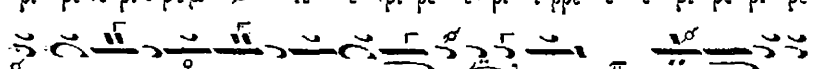
 ρε ε ρρε ε ρι ε ρρεμ ε ρρε ε εμ τε ε ε ε ρρε ε



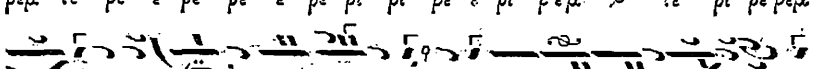
 ε ε ρρε ε ε ρρε ε ε ε ε ρρε ρε εμ ε ρι ρεμ τε



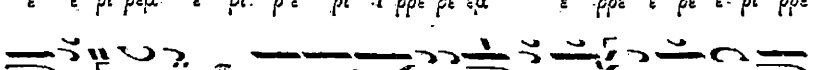
 ρι ρε: ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι ε ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε



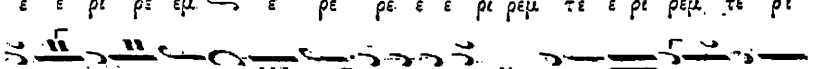
 ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ



 ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ε ρρε ρε εμ ε ρρε ε ρε ε ρι ρρε

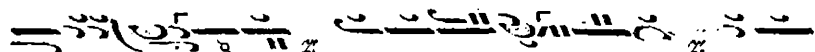



 ε ε ρι ρε εμ ε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι

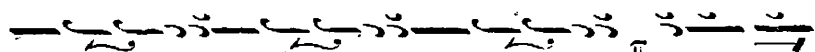


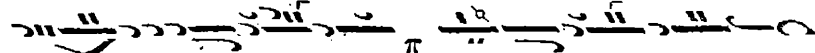
 ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρε ρε ρι ρεμ ε ρε

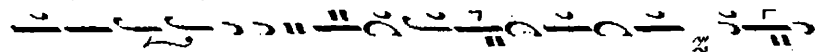
ρε ρε ρεμ ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε
 ρε ρε ρε ε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ε ε ρε ρε ρε εμ τε ρε
 ε ρε ρε υ υ τα ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ρε ρε εμ τε
 ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρε
 ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ρε τε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ρε τε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε εμ τε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε τε ε ε ε ε ρε ρε ε ε ε ε ρε ρε ε ε
 ε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ρε ρεμ τε
 ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρεμ τε ε ρε ρε ρε ε ρε εμ τε
 πρσ ασυ υν υ υν τω ω ω ω ων το εν το


 ρι ρε ρεμ τε ε ε ρεμ ρι τε ρε ε ρι ρε ε ρε ρεμ ρι τε ρε

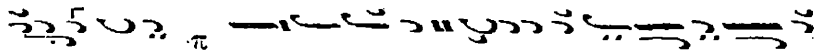

 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι τε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ



 ε ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρι

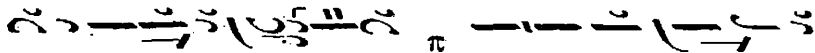

 ρε ε ρι υ υ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ε ρι



 ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρε ρεμ τε ε ε ε ε ε ρι τε ε ε

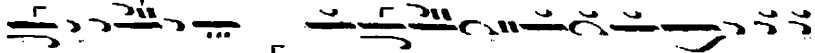

 ε ε ε ε ε ρι τε ε ε ε ε ε ε ε τε ρε ε ρε ε


 ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρε ε ρι υ υ τε τε ρι ρε ρι ρε

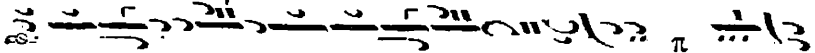

 ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρε ρι ε ρε ρι υ υ


 τε τε ρε ρι ρε ρι υ υ τε ε ρε ρε ρε ε


 ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ ε ε ρι ρε ρεμ τε


 ε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ε ε τε τε ε ρι ρε ρε


 ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε τε τε τε ε ρι ρε


 ρε ρε ε ε ε ρε ε ρεμ ε ε τε ε τε τε ε τε τε

ρε ε ε ριρ ρε ρεμ τε ρε ρρε ε ρε ρεμ π ε ρε ρε ε
 ρε ρε ρε ρε ρερ ρε ρεμ τε ρε ε ε ριρ ρε ρε ρε ε
 ρε ρε ρε ριρ ρε ρεμ τε ρε ε ε ριρ ρε ρε ρε ρε ε ρε
 ρε ρε ρε ριρ ρε ρεμ ε ρε ε ε ρε ρε ρε μ π ε ρε
 ρε ρε ρε ριρ ρε ρεμ τε ε ε ε ε τε χ τε ε ρε
 ρε μ τε ε ε ρε ρεμ χ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ε ριρ ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ριρ ρε ρεμ τε ε ρε ε ρε ρε ρε μ τε ε ε ρε ρεμ
 τε ε ε ρε ρεμ τε ε ε ρε ρεμ χ τε ρε ρε ρε ρε
 ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρρε ε ρε ε ε ριρ ρε ρεμ τε
 ρε ρε ρεμ ρε ε ρε ε ε ε μ ρε ρε ρε ρε ε ε ε ρε
 ρε ρε ε ρε μ χ π ρα τι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε
 ε ια α κα α α ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρι

ε ρρε ρι ε ρρε ρι ε ρρε ρι ριρ ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ε

ρ ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ριρ ρι ρε ε

ρι ρι ριρ ρι ρε ρι ρι ριρ ρι ρε ρι ρε ε εμ τε ρε

ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρεμ ρι τε

ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε

ρε εμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ε ρε

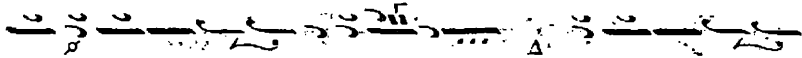

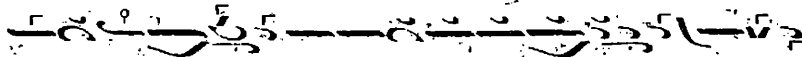
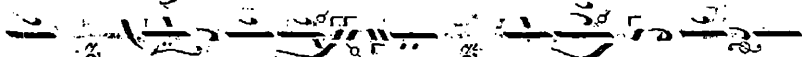
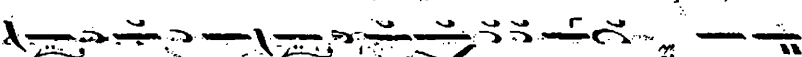
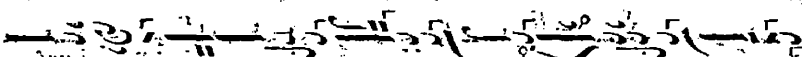
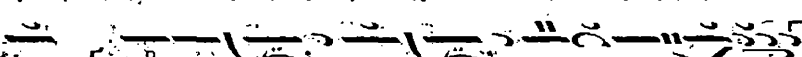
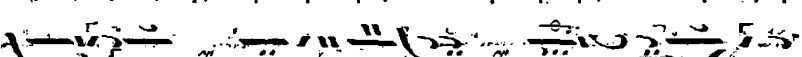
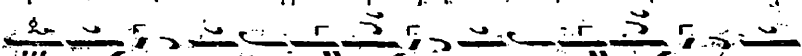
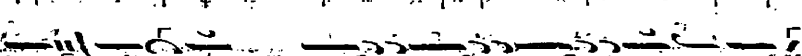
ε ρι ρε εμ ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρεμ ριρ ε ρι

ριρ ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ριρ ρι ρε ρι ρε ρι ριρ ρι

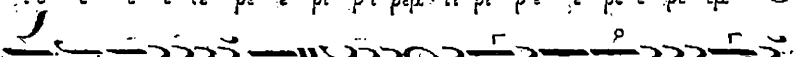
ρε ρι ρε ρι ρι ριρ ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε εμ

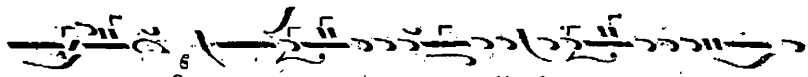
ε ρι ρε ρε ρε ρι ριρ ρι ρε ε ρε ε ρε εμ ριρ τεμ τε ρε

ε ρι ριρ ρι ρε ρε ρεμ ριρ ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρε ρε

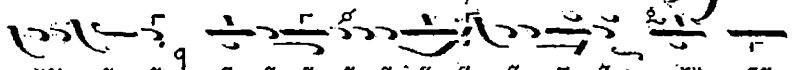

 ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

 ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ε ρε

 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

 εμ ε ρε ρεμ τε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

 ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

 ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

 εμ ε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ρε ρε ρε

 ρε ε ε εμ ρε ρε ε ρε ρεμ ρε ρεμ εμ ε ρε

 ρεμ τε ε ρε ρε ε εμ τε ε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ρε

 ρε ε ε ε ρεμ ρε τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε ρε ρε ρε

 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

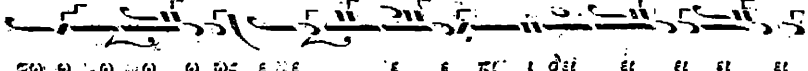
 τε ε ε ε τε ρε ε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρε εμ

 προ φα ρι ρι αν ο ο θα ε λο ο ο ο ο θα κλο ο ο εμ ρε



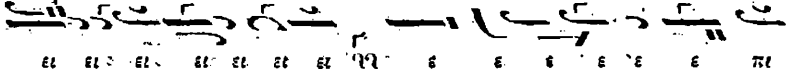
ο ο ο νοι ρι αι ει οι ει ει οι αι οι οι οι προ ο



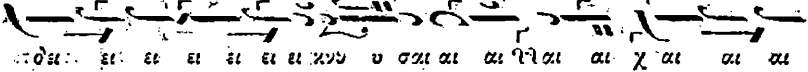
νοι α α α α α α α α α α α Δ ην σα



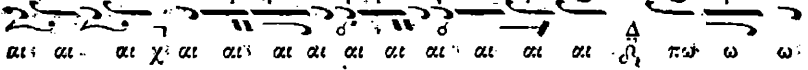
φω ω ω ω ω ως ε ε ε ε ε πρ ι δει ει ει ει ει



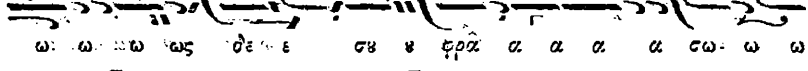
ει ει ει ει ει ει ει ει ε ε ε ε ε πρ



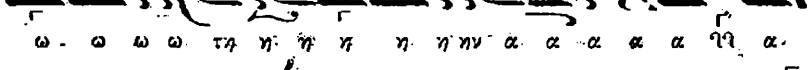
πρ: ει ει ει ει ει ει ει κνυ υ σαι αι αι αι αι χ αι αι αι



αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πω ω ω



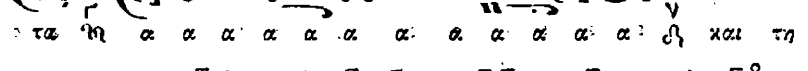
ω ω ω ω ως ε ε ε ε ε σ ε φρα α α α α σω ω ω



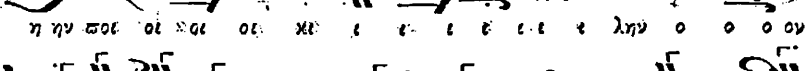
ω ω ω ω τη η η η η η η ην α α α α α η α



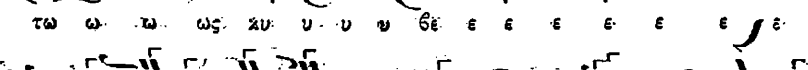
η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η α γα ο ο τη η η



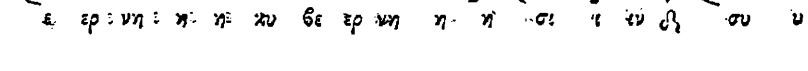
τα η α α α α α α α α α α α και τη



η ην σοι οι οι οι οι κνυ ε ε ε ε ε ε ε λην ο ο ο ον



τω ω ω ω ω κνυ υ υ υ υ θε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ερ η η κ η κνυ θε ερ η η κ κ σι ε ε κνυ κνυ

α α λε ρα α ρα λε ε ε ε ρα α λε ε λε ρα α

α λε ε λε ρα α λε ε ρα ρα α λε ε λε ρα α λε ρα ρα

λε ε τε λε ρα ρα α λε λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα ρα α

λε ε λε ρα ρα α λε λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα α ρα α

λε ε ε ε ε ρα ρα ε λε ρα α α λε ε ε λε ρα

ρα λε ε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα α λε

ε λε ρα λε λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα α ρα α

λε ε ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ε

ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ε ρε ε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ε ρε ε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 ε ρ ο ς ε ρ ι ρ ε ε ε μ λ ε ρ ι ρ ε ε ε ρ μ η π τ ε ε



 ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ε μ η π τ ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ε



 ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε μ η ε ε



 ε ρ ι ρ ε ε ε ρ ε ε μ τ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ε ε μ ε ε ε ρ ι



 ρ ε ε ε ρ ι ε ρ ρ ε ρ μ η ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ε ρ ρ ε



 ε ρ ι ρ ε ε μ η λ ε ε ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ρ ε



 ε ρ ι ρ ε ρ ε μ η ε ε ρ ρ ε μ τ ε ρ ρ ε ρ ι ρ ε ρ ρ ε μ τ ε ε ρ ε ε ρ ε μ η



 ε ρ ε ρ ε ρ ρ ε ρ ι ρ ε ρ ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ε ρ ε μ τ ε ε ρ ι ρ ε



 ρ ε ε μ η λ ε ε μ τ ε ε ε ε μ τ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε μ η ε ρ ι ρ ε ρ ε



 ρ ε μ η ε τ ε ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ε μ η ε ρ ι ρ ι ρ ρ ε μ η ε ρ ι ρ ε



 ρ ε ε ρ ε ε ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ε

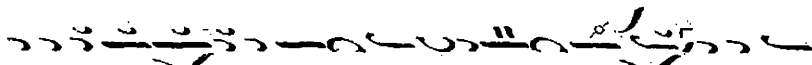


 ρ ε ε ρ ε ρ ρ ε ρ ε μ η ε τ ε ε ε ρ ι ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι

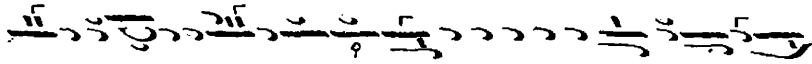


 ρ ε ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε μ η λ ε τ ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ρ ε ρ ι ρ ι

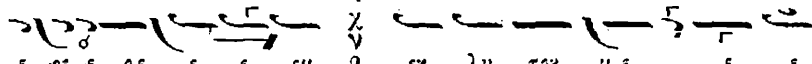
τε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ε ρε ρρεμ ε ρρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρε ρε ε ρρεμ ε ε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε
 ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρεμ ε ρε ρε ε ρε ε ρε ρεμ ε ε ρε ρε ε ρε ρε
 τε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρεμ ε ρρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρεμ ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρεμ ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρεμ
 ε ε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρε ρε ρε ρρεμ ε ρε ρε ε ρε ε ρε ρεμ ε τε ρε ε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



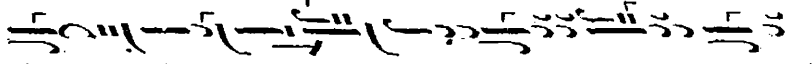
 ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρελ τε ρε ρε ρε κ. κ τε ρε ρη κ κ τε ρε



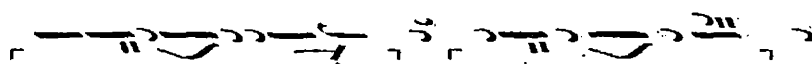
 ρι ε ρε ρε κ κ τε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρεμ τι ρι ρε



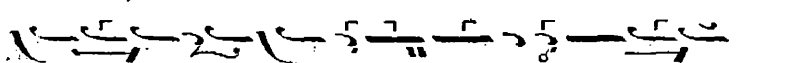
 ε ρε ε ρε ε ε εμ ελ εκ λυ τρα με ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η σε. ε ε



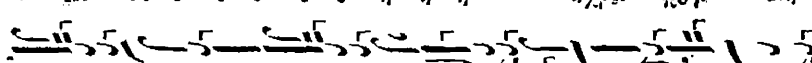
 χ μνη η η η η η η χ η χ η η η η η η χ η



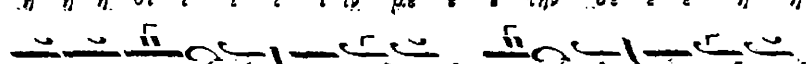
 η η η η η η η η η η η η



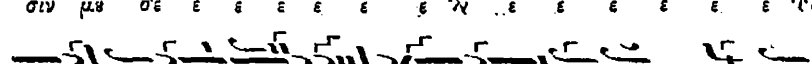
 Γεωργίε του Κρητός.



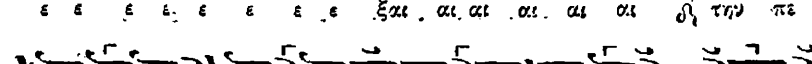
 Ην δε ε ε ε ε ε η η η ηχος. Αδ. Νη.



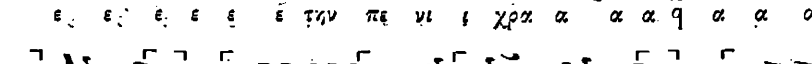
 η η η σε ε ε ε ε ε μ κ κ την δε ε ε η η



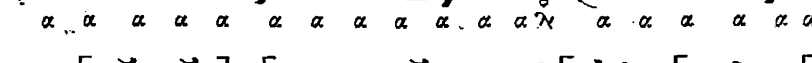
 σιν με δε ε ε ε ε ε ε ελ ε ε ε ε ε ε ε



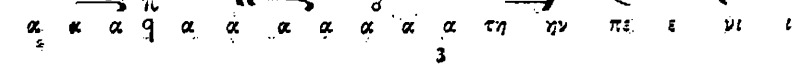
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι αι αι αι ε την πε



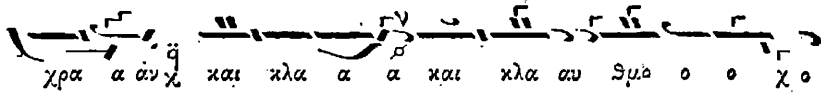
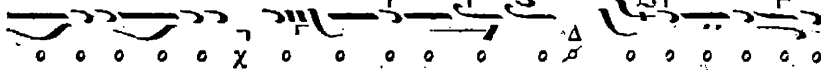
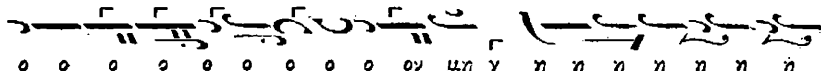
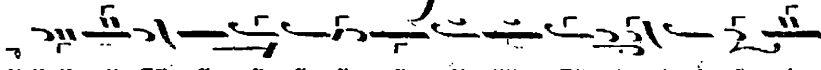
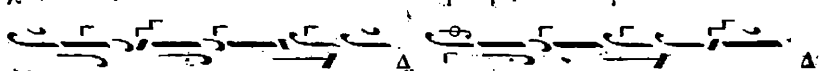
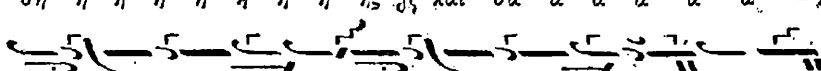
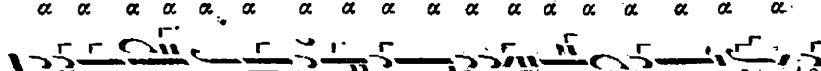
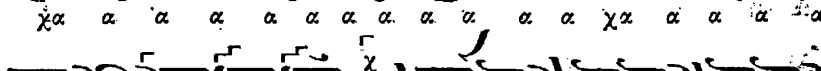
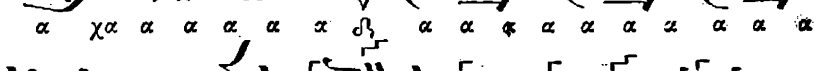
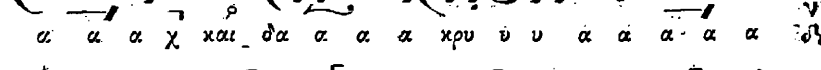
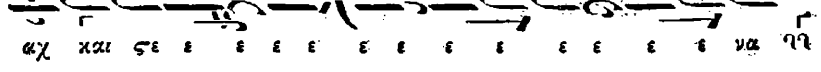
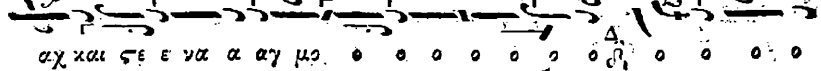
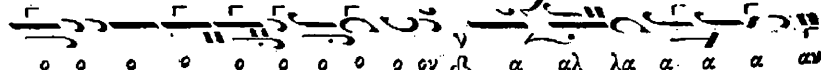
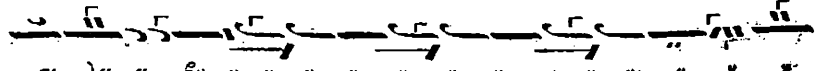

 ε ε ε ε ε ε την πε νι ε χρα α α α α α α



 α α α α α α α α α α αλ α α α α α α



 α κ α α α α α α α α τη ην πε ε νι ε


 χρα α αν χ και κλα α α και κλα αυ θμο ο ο χ ο

 ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο

 ο

 χ η η η πα α α α α ρι μη πα ρι ε ε ε ε

 θ η η η η η η η η η η ς β και θα α α α α α

 α

 χα

 α χα

 α α α χ και θα α α α α κρυ υ υ α α α α α α α α α α

 α χ και ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε να η η

 α χ και ς ε ε να α α γ μο ο ο ο ο ο ο ο ο β ο ο ο ο ο

 ο

 ο

 τι λα α θα υ

τε τι ι ι ι ι τε τι ι τι τι τι τι ι τι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε τι ι ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε τε ρι ρε ρε τε τε ρι ρε

ρε τε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ι ρεμ τε

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε τε ρι ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε

ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρεμ ε ρε ε ρι ρι ρι

ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε τε ρε ε ρι

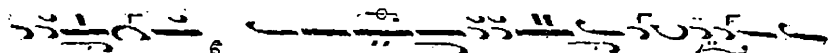
ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ ε ρι ρι

ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρι ρε

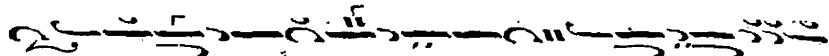
ε ρε ρεμ ε ρε ε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι

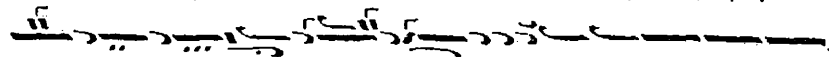
ρε ρι ρι ρι ρεμ ε τε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι



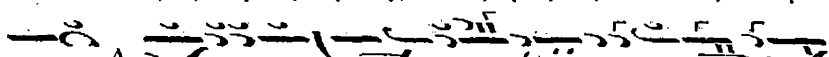
ρι ρε ρι ρι ρεμ λε ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι



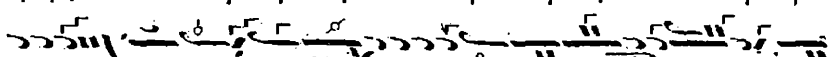
ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε



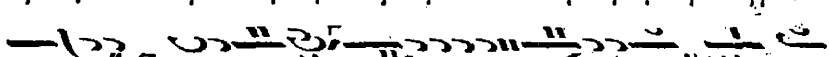
ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ε ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι



ρι ρεμ τε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρε εμ ε ρι ρε



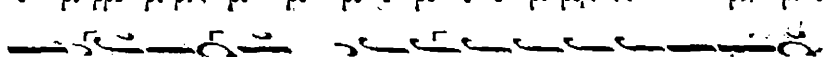
ε ρε εμ τε ρι ε ρι ρε ε ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ε ρε ε



ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ρε ε ρι ρεμ δε τε ρε



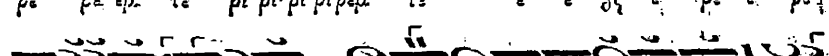
ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρεμ ρε ρε ε



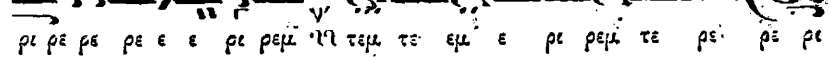
ε ρι ρε ρι ρι ρεμ δε τεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε



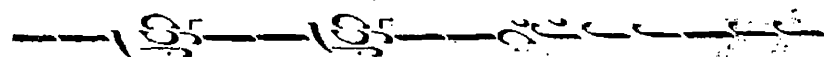
ρε ρε εμ τε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε δε ε ρε ε ρε



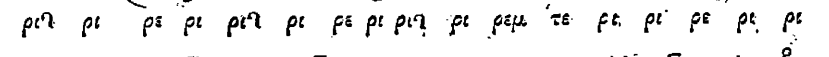
ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ ρι τεμ τε εμ ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρε



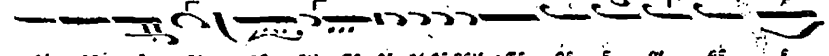
ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



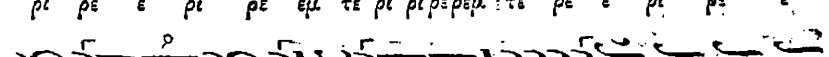
ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε



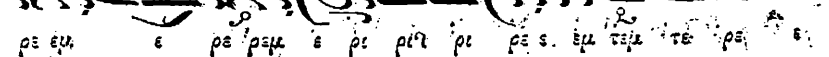
ρε εμ ε ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε εμ τεμ τε ρε



ρε εμ ε ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε εμ τεμ τε ρε

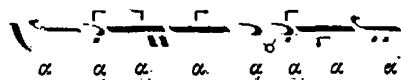
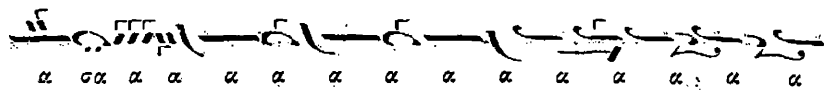


ρε εμ ε ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε εμ τεμ τε ρε

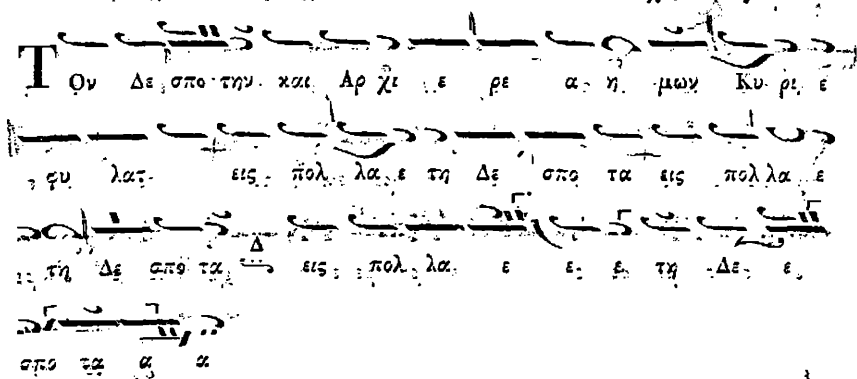


ρε εμ ε ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε εμ τεμ τε ρε

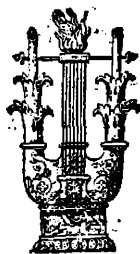
ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι
 ρι ρε εμ τε ρε ε ρε ρε υ τε ε τε ε ε χ
 τε ε ε τε ε ε τε 9 τεμ ε ρι ρε ε ε ε ε ρι
 ρε ε ε ε ρι ρε ε ε ρε ρε εμ τε ε ρι ρε ε
 ε ε ε ρι ρε ε ε ρε ρε ε ρε ρε εμ 9 τε ε ε ρι
 ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε ρεμ δε τε ρε
 ρε υ υ υ υ υ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρε
 ε ε εμ του ιδίου. 6 Ρ Ο η η η η η η
 η η με των θα ακρυ υ ων ρ μη α α πο ο ποι η η
 η σης η η η η η τη υ υ πα α αυ τος δε εκ προ
 σω ω ω ω πε υ πα αυ θα κρυ ο εν ρ α φη ρη κο ο
 ο ο ο τα α α 6 Παρ θε ε ε ε ε ε νε ε
 ε ε ε δε Χρι σο εν κυ η η η η η σα α



Εἰς τὴν ἀπόλυτον.
ἦχος. π. Δι.



Τ Ε Λ Ο Σ .



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΠΡΩΤΩ ΤΟΜΩ.

Σελίδ.

Τυπικά, Πέτρου Λαυκαδαρίου.	1
Ομοια, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.	8
Αντίφωνα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν καὶ Εἰσοδικά.	15
Δεῦτε προσκύνήσωμεν τοῦ Ἀρχιερέως.	16
Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου.	17
Τρισάγιον τοῦ Βήματος.	18
Τρισάγιον Δύναμις.	19
Ἀλληλεΐάριον τοῦ Εὐαγγελίου.	24
Κύριε σῶσον τοὺς ἐσσεβείς, καὶ Κύρια ἐλέησον κατ' ἤχου.	26
Χερουβικά τῆς ἐβδομάδος κατ' ἤχου.	29
Ομοια τῶν Κυριακῶν. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου.	44
Ομοια, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.	74
Ομοια, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.	117
Τοῦ δαίπνουσου τοῦ Μυσικῆ, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	145
Σιγητάτω πᾶσα σάρξ. τοῦ αὐτοῦ.	147
Πατέρα Υἱόν. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.	149
Ἀγαπήσωσε Κύριε. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	150
Ἄξιον ἐστὶ κατ' ἤχον, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.	151
Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ μεγάλου Βασιλείου.	154
Κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.	159
Ομοια τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον, Δανιὴλ πρωτοψάλτου.	170
Ομοια, Πέτρου τοῦ Βυζαντίου.	188
Κοινωνικά τοῦ ἐνιαυτοῦ.	212
Μαθήματα Θεοδοκίᾳ.	286
Ἀκολουθία τῆς Τεσσαρακοστῆς.	308
Ἰδιόμελα, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	321
Θεὸς Κύριος, τῆς Ἀκαθίστου.	336
Τῆ ὑπερμάχῳ.	340
Ἀλληλούια τοῦ Νυμφίου.	345

Ὅτι οἱ ἑνδοξοὶ Μαθηταί.	Σελ. 308 309
Τῆς Μετανοίας ἀνοιξόν μοι .	350
Ἡ-Θεία Λειτουργία τῶν Προηγασμένων .	352 ✓
Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα .	356
Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος τῆς Διακαινησίμου .	365
Εἴρησὶ καλοφωνικαί.	367
τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα. εἰς τὴν ἀπόλυσιν .	424



ΟΙ ΦΙΛΟΓΕΝΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.

Οί Σεβασμιώτατοι Γέροντες .

	Σώματα.
Ο Άγιος Καισαρείας Κύριος Χρῦσανθος .	3
Ο Άγιος Εφέσου Κύριος Μακάριος .	3
Ο Άγιος Ηρακλείας Κύριος Ιγνάτιος .	3
Ο Άγιος Κυζίκου Κύριος Ματθαῖος .	2
Ο Άγιος Νικαίας Κύριος Ιερόθεος .	3
Ο Άγιος Χαλκηδόνος Κύριος Καλλίνικος .	3
Ο Άγιος Τουρνόβου Κύριος Ιλαρίων .	5
Ο Άγιος Ανδριανουπόλεως , νῦν Δέρκων , Κύριος Νικηφόρος .	2
Ο Πρώην Δέρκων Κύρ Ιερειμίας .	5

Οί Παινερώτατοι Μητροπολίται .

Ο Άγιος Συναίου Κύριος Κωνσάντιος .	2
Ο Άγιος Βερόνειας Κύριος Μεθόδιος .	2
Ο Άγιος Δαφίσης Κύριος Μελέτιος .	2
Ο Άγιος Αγκύρας Κύριος Αγαθάγγελος .	2
Ο Άγιος Μεσημβρείας Κύριος Κύριλλος .	1
Ο Άγιος Μογλυνών Κύριος Νεόφυτος .	1

Οί Σεοφιλέστατοι Επισκοποι .

Ο Άγιος Κρήνης. Κύρ Ιγνάτιος .	1
Ο Άγιος τζερεβενού Κύρ Θεόκλητος .	1
Ο Άγιος Λοφτζού Κύρ Ανθιμος .	1
Ο Άγιος Πρεσλάδας Κύρ Ανθιμος .	1
Ο Άγιος Βράτζας Κύρ Μεθόδιος .	1
Ο Άγιος Κλαυδιουπόλεως Κύρ Ευγένιος .	1
Ο Άγιος Μετρών Κύρ Γαβριήλ .	1

Οί Πανοσιολογιώτατοι .

Ο Πρώην μέγας Πρωτοσύγγελος Κύρ Καλλίνικος .	2
Ο Πρώην Μέγας Αρχιεπίσκοπος Κύρ Διονύσιος .	1
Ο Πρώην Τριτεύων Κύρ Μελέτιος .	1

Ο Πρω-

Ο Πρωτοσύγκελος τοῦ ἁγίου Καισαρείας Κύρ Μελέτιος .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Εφέσου Κύρ Συνέσιος Γαυχωρίτης .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Ηρακλείας Κύρ Ιγνάτιος Λέσβιος ,	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Ηρακλείας Κύρ Χ. Παντελεήμων Λέσβιος .	1
Ο Αρχιδιάκονος τοῦ ἁγίου Κυζίκου Κύρ Νικηφόρος .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Νικαμηδείας Κύρ Πεσφύριος .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Νικαίας Κύρ Ανθίμος .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης Κύρ Ανθίμος .	1
Ο Πρωτοσύγκελος τοῦ ἁγίου Τευρνέβου Κύρ Διονύσιος .	1
Ο Αρχιδιάκονος τοῦ ἰδίου Κύρ Μελέτιος .	1
Ο Γραμματικὸς τοῦ ἰδίου Κύρ Αγάπιος .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Κύρ Κωνσάντιος Ανδρίδης .	1
Ο Πρωτοσύγκελος τοῦ ἁγίου Δέρκων Κύρ Ανθίμος Ιωαννίδης .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Προύσης Κύρ Ἰωακείμ Περισσινός .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Βεβροίας Κύρ Ἰωάσαφ Ραιδεσινός .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Σεβρών Κύρ Παρθένιος Πλπ.	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Λαρίσσης Κύρ Μελέτιος .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Μεσημβρείας Κύρ Μακάριος .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Παναγιωτάτου Δεσπότη Κυρ Ιωαννίκιος	1
Ο Ιεροδιάκονος τῆς μεγάλης Εκκλησίας Κύρ Γρηγόριος Χίος .	1
Ο Τριτεύων τοῦ ἁγίου Αντιχείας Κύρ Προκόπιος Νεοκαισαρεύς .	1
Ο Πρωτοσύγκελος τοῦ πρώην Κυζίκου Κύρ Θεόφιλος .	1
Ο Πρωτοσύγκελος τοῦ πρώην Δέρκων Κύρ Νεόφυτος Αθηναῖος .	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Κύρ Αγάπιος .	1
Ο Κύρ Ἰωσήφ Σύγκελος τοῦ ἁγίου Σεβρών .	2
Ο Κύρ Εὐθύμιος Σμυρναῖος Πατριαρχικὸς Ἐφημέριος .	1
Ο Κύρ Καλλίνικος ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Ιγνάτιος ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Φιλόθεος ὁμοίως .	2
Ο Πρωτοσύγκελος τοῦ ἁγίου Τάφου Κύρ Γεδεών .	1
Ο Ηγούμενος τοῦ Μετοχίου Σινᾶ Κύρ Συμεών .	2
Ο Σύγκελος Κύρ Γρηγόριος Μεσημβρινός	1
Ο Αρχιμανδρίτης Κύρ Διονύσιος ἀπὸ Νεοχωρι .	1
Ο Ιερομόναχος Διδάσκαλος Κύρ Κοσμάς .	1
Ο Ιερομόναχος Κύρ Μακάριος ἐκ Ταταούλων .	1
Ο Ιερομόναχος Κύρ Καλλίνικος .	1
Ο Ιερομόναχος Κύρ Νεκτάριος Κύπριος .	1
Ο Ιερομόναχος Κύρ Νικαίδημος Δημητριάδης Βυζάντιος .	1

Ο Αρχιμαδρίτης Κύρ Αμβρόσιος Αϊνίτης .	1
Ο Χατζῆ Παπᾶς Κύρ Σεραφεῖμ Δαζός .	1
Ο Κύρ Δανιὴλ Ἀνδρῖος .	1
Ο Παπᾶ Παναγιώτης ἀπὸ Χλωμοῦ .	1
Ο Κύρ Παρθένιος Παπᾶ Ἀνθουλάκη .	1
Ο Εφημέριος τοῦ Πέιργλου Κύρ Ἰωακείμ .	1
Ἡ Μοναχὴ Εὐπραξία .	
Ο Κύρ Μελέτιος Νάξιος .	
Ο Κύρ Δανιὴλ τῶν Ταταούλων Προε-ῶς .	
Ο Κύρ Παρθένιος Λέσβιος τῆς Ἐλπίδος ὁμοίως .	
Ο Κύρ Γρηγόριος τοῦ Χριστοῦ ὁμοίως .	
Ο Κύρ Νικηφόρος τοῦ ἁγίου Νικολάου Γαλατᾶ ὁμοίως .	
Ο Κύρ Κύριλλος Ἱερομόναχος Ἰωαννίτης .	
Ο Αρχιμαδρίτης Κύρ Δυνούσιος τοῦ ἁγίου Τάφου .	
Ο Αἰδέσιμότετος Κύρ Ἰωακείμ .	
Ο Δαμασκηνὸς Ἠγούμενος τοῦ Τιμίου Προδρόμου Εἰς Σέρβας .	
Ο Κύρ Νικηφόρος ἐκ Πασᾶ λιμάνι .	
Ο Κύρ Μκαρίας ἀπὸ Νεσιέρι Ἱεροδιάκονος .	
Ο Κύρ Σωφρόνιος Χίτος ὁμοίως .	
Ο Κύρ Χρύσανθος Κεσσανεὺς ὁμοίως .	
Ο Κύρ Βενέδικτος Λέσβιος ὁμοίως .	
Ο Κύρ Θεοδόσιος ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Κύριλλος ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Κωνσταντῖνος ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Παρθένιος ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Εὐθύμιος ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Νεόφυτος ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Ἰγνατίος ἐκ Κονίτζης ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Παρθένιος ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Δαμασκηνὸς Μπατσαρδῆς ὁμοίως .	1
Ο Κύρ Καλλίνικος Ρόδιος ὁμοίως .	1

Οἱ Εὐγενέστατοι καὶ Τιμιώτατοι Κύριοι

Ο Μέγας Ἀρχιεπίσκοπος Κύριος Ἀλέξανδρος Πιτρούπουλος	1
Ο Ἀρχων Σπαθάρης Κύριος Γρηγόριος ἀπὸ Ἰάσι .	2
Ο Ἀρχων Παχάραβικος Κύριος Σωτήριος Καλιιάδης .	1
Γεώργιος Ἰωάννου Ἐκδικος Σμυρναῖος	1

Ο Γραμματικός του ἁγίου Πρακλείας Παναγιώτης Παπ. Ιωάν. Χαρίσης .	1
Ο Γραμματικός του ἁγίου Κυζίκου Γεώργιος Δημητριάδης .	1
Ο Γραμματικός του ἁγίου Λένου Κωστής Βυζάντιος .	1
Ο Νικόλαος Κάλφογλους .	1
Πέτρος ψάλτης του Μετοχίου του ἁγίου Τάφου ,	3
Θεόδωρος Φωκιανός ψάλτης του ἁγίου Νικολάου Γαλατά .	6
Σάββας Γεωργίου Καισσανεύς .	1
Παυλῆς Σεραφείμ .	2
Θεόφιλος Ιωάννου Καισαρεύς .	1
Βασίλειος Παπαδόπουλος Καισαρεύς .	1
Πρόδρομος Κερεσετζῆς Καισαρεύς .	1
Δημήτριος Ιωάννου Χρυσόχους Βυζάντιος .	1
Σταῦρος Δημητρίου Βυζάντιος .	1
Κωνσταντῖνος Ιωαννίδης Βαυγιοκιδερινός .	1
Χαραλάμπος Κωστή Κάλφα Ταταυλινός .	1
Μανουὴλ Κωνσταντίνου Ὑψωμαθεινός .	1
Μηχαὴλ Γρηγορίου Βελιόγλους .	1
Σάββας Μηχαὴλ	1
Θεοχάρης Λαζαρίδης ,	1
Γιαννάκης Χαραλάμπου Μαδυτινός .	1
Ιωάννης Σταματιάδης .	1
Κωνσταντῖνος Γκάγκος .	1
Κωνσταντῖνος Καμινάρης .	1
Μηχαὴλ Οχάνη ἐξ Αἰγίνης .	1
Ιωάννης Κονιδιάρης .	1
Αντώνιος Μανουὴλ Βυζάντιος .	1
Αναστάσιος Κιστάχμιαλης .	1
Μανώλης Αγγελίδης .	1
Φραγγούλης Λευτάρης .	1
Σαράντης Τρανέσκου ἐπιβατινός .	1
Μισαὴλ Ἰκονεύς .	1
Κωνσταντῖνος Μητάκου Ηρακλεινός .	1
Σταυράκης Ιωάννου .	1
Ιωάννης Διδάσκαλος Μεσημβρεινός .	1
Κωνσταντῖνος Μεσημβρεινός	1
Μαυροσυδῆς Μανουὴλ .	1
Νικόλαος Σπυρίδωνος Κυθωνιεύς .	1
Βασίλειος Ελευθερίου .	2

Αβράμιος Κεσίση Καισαρεύς .	1
Γεώργιος Χατζῆ Μανόλη Υψωμαθεινός*	1
Γρηγόριος Κισμύροτζόγλους*	2
Ιωάννης Γεωργίου Σάβανταεκκλησιώτης .	1
Αντώνιος Γεωργίου Χαννάσκη .	1
Κωνσταντῆς Παπᾶ Δημητρίου .	1
Χατζῆ Πέτρος Ιωάννου .	1
Χιτζῆ Γιανκος Σχορηγάρης .	1
Παναγιώτης Γεωργίου .	1
Νικόλαος Ιωαννίδης .	1
Ηλιάσκος Γεωργίου Τούτουντζῆς .	1
Θεοδώσιος Νικολεΐδης ἐξ Αλώνης .	1
Γεωργάκης Ανασταίου Γανοχωρίτης .	1
Αναστασία Χατζῆ Παυλάκη .	1
Δημήτριος Εγγερετζῆς .	1
Πέτρος Αλεξάνδρου .	1
Θεοχάρης Χατζῆ Θεοδώρου .	1
Ιωαννης Κύπριος .	1
Γεώργιος Παναγιωτίδης Ρύσιος .	1
Μανουήλ Κωνσταντίνου Υψωμαθεινός .	1
Μανουήλ Ιωάννου .	1
Μάρκος Τριανταφύλλου .	1
Νικόλαος Κισιτζούκ κισιλούς .	1
Ονούφριος Υποδιδάσκαλος τῆς Σχολῆς Κουροῦ τζεσμέ .	1
Παντολέων Δημητρίου .	1
Παναγιώτης Χατζῆ Αντωνίου .	1
Σταυρῆς Παντελῆ .	1
Τζανῆς Χατζῆ Βλάχση .	1
Φώτιος Παναγιώτου	1
Χριστόδουλος ἀδελφὸς τοῦ ἁγίου Φιλαδελφείας .	1
Χρήτος Παπαδόπουλος Βογματοζῆ .	1
Δάζαρος Μπακάλης .	1
Αὐτάδελφοι Ιωάννου Σιμάτα ἐκ Σεββῶν .	3
Αναστάσιος Συλλικεριανός .	1
Ο Μουσικὸς Γεώργιος Κριτής .	1
Ο Μουσικολογιώτατος Δημήτριος Διδασκαλὸς Γάνου καὶ Χώρας .	1
Μανουήλ Σαμαρετζόγλους	1
Δημήτριος Γεωργίου Μεταξῆς .	1

Δημήτριος Δήμογλου Καισαρεύς, ἀπὸ χωρίου Συνασά.	1
Λαμπρινὸς Κουταλεινός.	1
Ἰωάννης Μουράτογλου Σπάρταλης.	1
Γεώργιος Ἀγγελίδης Βυζάντιος καὶ Βατοπαιδινός.	1
Νικόλαος Παμπουκτζής.	1
Ἰωαχάριας Ἀντωνίου Γανίτης.	1
Κοσμάς Χατζῆ Νικολάου Πανερμαῖος.	1
Κωνσταντῖνος Χατζῆ Νικολάου Τζοπάνογλου.	1
Δημήτριος Κωνσταντῖνου Κοτζῆ Βογιούκ ὄγλου.	1
Σταμάτης Ἰωάννου Τζορόγλου.	1
Ἀθανάσιος Ἀγγελῆ Πασχάλογλου.	1
Δημήτριος Σταυρινίδης.	1
Ἰωάννης Βασιλείου Διάμπης.	1
Θεολόγης Χριστοδύλου Σεβραῖος.	1
Βασίλειος Νικολάου Γκίκα Σίφνιος.	1
Νικόλαος Αινίτης.	1
Μιχαὴλ Ὑψωμαθεῖνός.	1
Αρχῶνιος Γαλαξιανός.	1
Σταυράκης Γεωργιάδης Σκουταριανός.	1
Σαράντης Καλλικρατιανός.	1
Νικολῆς Χατζῆ Σάββα,	1

Ραιδεσιός,

Ἱεροδιάκων Νεόφυτος Κωνσταντῖνου;	1
Οἰκονόμος Παπᾶ Παναγιώτης,	1
Ἰμαράκης Μανουήλ,	1
Ἀγγελιάκης Χριστοδύλου.	1
Κωνσταντῖνος Παπᾶ Ἀντωνίου.	1
Χατζῆ Ἀγαπητὸς Σκαρλάτου.	1
Παναγιώτης Ἰωάννου Φαρούτογλου Μουσικός.	1
Γεώργιος Τριανταφύλλου ὁμοίως.	1
Ἀναγνώστης Γρηγορίου ὁμοίως.	1
Ναθαναὴλ Ἀντωνίου ὁμοίως.	1
Ἀθανάσιος Δουκίδης.	1

Τζόρλος.

Θεόδωρος Γεωργίου, Γραμματικὸς τοῦ ἁγίου Μυριοφύτου, Μουσικός.	1
Τριαν-	

Τριαντάφυλλος Πέτρου Δελιτζάνης Μουσικός .	1.
Κατζή Αναστάσης Κατζή Γιαννάκου Σειλόγλου ὁμοίως .	1
Ιεροδιάκων Σεραφείμ Κριωνά ὁμοίως .	1.
Αγγελάκης Κατζή Ανγκυρώτσου Σκουλαριώτης ὁμοίως .	1

Κεσάνι .

Μουσικοί .

Σύγγελλος Νέοφυτος καὶ Επίτροπος τοῦ ἁγίου Ηρακλείας .	1
Οἰκονόμος Παπᾶ Στυρίδων .	1
Δημήτριος Διδάσκαλος .	1
Σταμάτης Ισιδώρου .	1
Χριστόδουλος Γεωργίου .	1
Αναστασοῦδης Μόσχου .	1

Αἶνος .

Σύγγελλος Παρθένης .	1
Διούσιος Συναίνης .	1
Ιεροδιάκων μακάριος .	1
Κυριάκης Κατζή Δημητρίου .	1
Κωνσταντῖνος Μαλκότης .	1
Κωστής Μιχαήλ Παπᾶ Ιωάννου .	1
Γιαννάκης Γεωργίου Κανταρτζή .	1
Νικόλαος Παπᾶ Μαλκότης .	1
Κατζή Παλούδης Μόσχου .	1
Παναγιώτης .	1

Ανδριανούπολις .

Αρχιμανδρίτης Αμβρόσιος Συναίνης .	1
Σακελίου Παπᾶ Διαμαντῆς .	1
Ιεροδιάκων Νικηφόρος .	1
Ιεροδιάκων Νικηφόρος Κασσανδρινός .	1
Βασίλειος Δημητρίου .	1
Σταυράκης Αντωνίου Δημητῆς .	1
Γεώργιος Αγγελίδης .	1
Γεώργιος Ιωάννου Σκοπιανός .	1
Βλάσιος Βλασίου Καδακλινός .	1

Δημητράκης Σταυράκης ἐκ Γίνας .	1
Ιωάννης Παπα Θεοδοσίου Δεδυμοτειχαινός .	1
Νικόλαος Ιωάννου Ούζου κισσρωλουός .	1
Σταυράκης Δημητρίου Ποζατζόγλου .	1
Απόστολος Ρούση .	1
Κωνστῆς Βαλασίου .	1
Γεώργιος Θεοδώρου .	1
Ηλίας Δημητρίου .	1
Βασίλειος Απασόλη Καραγατζινός .	1
Νικόλαος Σταμάτη Ορτάκιοίλου .	1
Αθανάσιος Κώσα Δόρτ δολάπογλου .	1
Θεοδωράκης Κωνσταντίνου Σκοπιανός .	1
Μιχαλάκης Αγκιαλίτης υἱός τοῦ ἁγίου Πέτρου .	1
Δῆμος Τουτουτζής ἀπὸ Ζαγοράν .	1

Τούρνοβον .

Αρχιμανδρίτης Γεράσιμος Ζαγορινός .	2
Προηγούμενος Νεόφυτος Χιλανδαρινός .	1
Φροσένιος ὁμοίως .	1
Σακελλίου Παπα Νικόλαος Κῶς .	1
Ιεροδιάκων Χαράλαμπος Ζωγραφίτης .	1
Προηγούμενος Ιωάσαφ Ιβηρίτης .	1
Παπα Βέτρος Στάικου .	1
Σαμουήλ Ιερομόναχος .	1
Αγάπιος ὁμοίως .	1
Ησαΐας ὁμοίως .	1
Προκάπιος ὁμοίως .	1
Χρύσανθος ὁμοίως .	1
Αθανάσιος ὁμοίως .	1
Ο Μουσικοκαλογιάτατος Ιωάννης Ιήτης, Διδάσκαλος τοῦ νέου Συστήματος .	1
Χατζῆ Γεώργιος Χατζῆ Νάνου Μουσικός .	1
Πολύκαρπος Ιβηρίτης ὁμοίως .	1
Νικόλαος Καζανλῆς ὁμοίως .	1
Χατζῆ Ιωάννης Χατζῆ Τίνου ὁμοίως .	1
Χρήστος Καλούδη ὁμοίως .	1
Πέριελῆς Ἐλληνοδιδάσκαλος ὁμοίως .	1
Δάσιδ Παιδαγωγός Τζουμά ὁμοίως .	1

Μάρκος Παύλου Ιατρός ἐκ Σιατίσσης .	Ι
Ο Μουσικολογιώτατος Γεωργιάκης Χατζῆ Εὐσταθίου .	Ι
Χατζῆ Κυριάκης Χατζῆ Εὐσταθίου .	Ι
Νικόλαος Χατζῆ Εὐσταθίου .	Ι
Λουκάς Χατζῆ Παρασκευᾶ .	Ι
Αθανάσιος Χατζῆ Νικολάου .	Ι
Λουκάς Χατζῆ Κωνσταντίνου .	Ι
Θεόδωρος Χατζῆ Δημητρίου .	Ι
Ιωάννης Χατζῆ Δημητρίου .	Ι
Θεόδωρος Παπᾶ Νικολάου .	Ι
Χατζῆ Ιορδάνης Χατζῆ Ιωάννου Προεσῶς Ελένης .	Ι
Χατζῆ Γωάννης Χατζῆ Ιωάννου ἐξ Ελένης .	Ι
Μίχος Πέτρου ἐξ Ελένης .	Ι
Κυριάκης Νικολάου Κεττυτζόγλους .	Ι
Χατζῆ Ματθαῖος Χατζῆ Γεωργίου .	Ι
Χατζῆ Δόμπρης Τζακίρ ὀγλους .	Ι
Χατζῆ Πέτρος Βογιατζῆς .	Ι
Χατζῆ Νικόλαος Χατζῆ Πέντζου .	Ι
Στόϊκος Νηλμπάντογλους .	Ι
Κωνσταντίνος Χατζῆ Εὐσταθίου .	Ι
Νικόλαος Νικολάου .	Ι
Στέφανος Χατζῆ Πέτρου .	Ι
Κυριάκης Εὐσταθίου .	Ι

Σιζόσι. Μουσικοί.

Γεώργιος Βέρβας .	2
Παντελεήμων .	Ι
Παναγιώτης .	Ι
Ιωάννης Αλεξίου .	Ι
Αθανάσιος Οἰκονόμου .	Ι
Μανουήλ Βασιλίδου .	Ι

Καλλιούπολις .

Αρχιμανδρίτης Ιωάσαφ Σιμωπερίτης .	Ι
Προηγούμενος Νεόφυτος Ιδηρίτης .	Ι
Παπᾶ Γρηγόριος .	Ι

Παπᾶ Ἰωάννης .	I
Εκδότης Κωνσταντῖνος .	I
Γαβουλλάριος Κωνσταντῖνος .	I
Πρωτοψάλτης Χουρμούζιος .	I
Λακκάδης Νικόλαος .	I
Δομέτικος Δημήτριος .	I
Κωνσταντῖνος Πολυζώη .	I
Νικόλαος Λογοθέτου .	I
Εὐλάμιος Λογοθέτου .	I
Νικόλαος Χατζῆ Κανάκη .	I
Θεόδωρος Πολυζώη .	I
Νικόλαος Μηχαλάκη .	I
Μῆτρος Γούναρης .	I
Δημήτριος Νικολάου .	I
Χατζῆ Κωνσταντῆς Χατζῆ Ἰωάννου .	I
Τζιφρῆς Χατζῆ Ἰωάννου .	I
Αρσίνης Αλευράς .	I
Παρασκευᾶς Ψωμάς .	I
Σάββας Επίτροπος .	I
Νικόλαος Χρυσόχορος .	I
Διαμαντῆς Ζαφείδη .	I
Νικόλαος Γεωργίου .	I
Κωνσταντῖνος Καρὰ Μανόλη .	I
Λασκαράκης Νικολάου Ἀναγνώστης .	I

Σιλίμνο .

Χατζῆ Παπᾶς Γαβριήλ Αρχιμανδρίτης .	I
Ακάκιος Διάκονος .	I
Γεώργιος Χατζῆ Δημητρίου .	I
Συμεών Βυζάντιος .	I
Χρυσάφης Ἰωάννου .	I
Πέτρος Χατζῆ Γεωργίου .	I

Αρτάκη .

Γρηγόριος Σύγγελος .	I
Αρχπίος Λαρισσαῖος .	I

Ιωαννίνιος Σίρνιος.	I
Νικόλαος Οίκονόμου.	I
Μαρουήλ Κατζή Θωμά.	I
Μιχαήλ Λαζαρή.	I

Κίος .

Κατζή Μελχισεδέκ Τζιμούρογλου.	I
Χριστόδουλος Ιωάννου Καθούνα .	I
Διανής Παπαδόπουλος.	I
Κυριάκος Παπα Δημητρίου.	I
Ρήγας Νικολαΐδης .	I
Φίλιππος Αθανασίου .	I
Ζαφείρης Σαχτιάνογλου.	I
Νικόλαος Κατζή Ιωάννου .	I
Κατζή Σπανθονής .	I
Χριστόδουλος Κωνσταντιάδης .	I

Δεμρδέσι.

Οίκονόμος Παπα Ιωάννης .	I
• Σακελλάριος Παπα Νικόλαος.	I
Αρχιμανδρίτης Σεραφείμ Διονυσιάτης.	I
Πέτρος Λογοθέτου.	I
Κωνσταντίνος Χρυσοβέργη .	I
Δημήτριος Κατζή Αλεξάνδρου .	I
Γεώργιος Γιαλαμειλούδης .	I
Κατζή Νικόλαος Κατζή Στρατή .	I

Τρίγλια .

Οίκονόμος Παπα Ζαχαρίας.	I
Σκευφύλαξ Παπα Νικόλαος.	I
Σακελλίου Παπα Δημήτριος .	I
Νεόφυτος Ηγούμενος Ξηροποταμίου .	I
Σεραφείμ Αρχιμανδρίτης .	I
Παρθένιος Αρχιμανδρίτης .	I
Παρθένιος Ιεροδιάκονος Ιωαννίδης .	I

Σώμ.

- Δημήτριος Λογοθέτης Φλαμπουλή. I
- Μανουήλ Παπα Διαμαντή. I
- Βασίλης Χατζή Αθανασίου. I
- Αναστάσιος Δημητρίου Μοσχόγλου. I

Μουδανία.

- Αρχιμανδρίτης Δανιήλ. I
- Σύγγελος Δαβίδ. I
- Παρθένιος Δοχειαρίτης. I
- Γρηγόριος Μοναχός Αγιορίτης. I
- Ιωάννης Στεφάνου Παιδαγωγός. I
- Αλέκος Βησιάρη. I
- Δημητράκης Κισσόγλου. I
- Γεώργιος Βασιλείου. I
- Ιωάννης Ανδρέου Φιλαλήδου. I
- Κωστής Χατζή Συναχειρίμ. I

Πρέσβα.

- Πρωτοσύγκελλος Τιμόθεος. I
- Αρχιμανδρίτης Γεράσιμος. I
- Ιεροδιάκων Αθανάσιος Αντρίου. I
- Δημήτριος Πρωτοψάλτης. I
- Κωνσταντίνος Παιδαγωγός. I
- Χατζή Νικολάκης Καριάπασης Παιδαγωγός. I
- Δικηγόρος Μηχαήλ Νικηφοράκη Σίφνιος. I
- Βασιλάκης Γαβριήλογλου. I
- Χατζή Πασχάλης. I
- Δημήτριος Τορπαλόγλου. I
- Ευστάτιος Σαρκιδάρογλου. I
- Αθανάσιος Αράπογλου. I
- Ιωάννης Κατζόγλου. I
- Γεώργιος Πισσιδίος, I
- Δημήτριος Βουτηράς. I
- Γεώργιος Αποστόλου Βυζάντιος Συνθετής. I
- Δημήτριος Τριανταφύλλου Βυζάντιος Τυποτής. I
- Παναγιώτης Βυζάντιος Συνθετής. I



24. Ιουλ. 2010

K. S. X