

ΠΑΝΔΕΚΤΗ

ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΥΜΝΩΔΙΑΣ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ

ΥΠΟ

+ 1866 ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΑΜΠΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ Α΄.

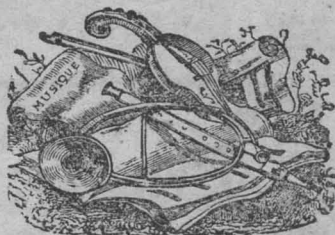
ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΤΟΜΟΣ. 4.

Φυλλάδιον 1.

Περιέχων όλα τὰ Μαθήματα
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

αωνά.

Τίτλος: Πανδέκτη τῆς ἱεράς ἐκκλησιαστικῆς ὑμνωδίας τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου λαμπαδαρίου καὶ Στεφάνου Α΄ δομεστίκου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, τόμος 4, φυλλάδιον 1, περιέχων ὅλα τὰ μαθήματα τῆς ἱεράς λειτουργίας, ἐν Κωνσταντινουπόλει ἰαονά [1851].

Επιμελητές: Ἰωάννης Λαμπαδάριος καὶ Στέφανος Α΄ Δομεστικός

Αἰώνας: ΙΘ΄

Ἔτος: 1851

Αριθμός φύλλων: σσ. 1+1+876+6+7+3+12¹

Περιγραφή: Ο τέταρτος τόμος περιέχει επιλογές εμμελών μαθημάτων τῆς Θείας Λειτουργίας (Χριστός Ανέστη, Τυπικά, Αντίφωνα, Εισοδικά, Τρισάγιον-Δύναμις, Αλληλουάρια τοῦ Ευαγγελίου, μέλη ψαλλόμενα εἰς Αρχιερέα καὶ σε χειροτονία, Χερουβικά κατ' ἦχον, μέλη τῆς Λειτουργίας τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, Ἄξιον Ἐστί, Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν-εβδομάδος-ἐνιαυτοῦ), ἓνα Οκτάηχο ἀργό μάθημα ψαλλόμενο κατὰ τὴν εορτὴ τῆς Αναλήψεως, επιλογές καλοφωνικῶν εἰρμῶν σε ἐξήγηση καὶ σύνδεση παλαιῶν καὶ νέων μελουργῶν², καὶ στο τέλος –μετὰ τα παροράματα τῶν τεσσάρων τόμων- τὴν ἐρμηνεῖα περὶ τοῦ Κρατήματος «Τερερέ».

Μέρος Πρῶτο: Χριστός Ανέστη – Τυπικά – Αντίφωνα - Εισοδικά

⊕ Ἀνθολογία πάσης τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἐνιαυσίου ἀκολουθίας. Μελοποιηθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικοδιδασκάλων παλαιῶν τέ καὶ νέων.

¹ Ὑφίσταται σύγκριση στὸν ἀριθμὸ τῶν σελίδων, ὅπου ἀναγράφονται οἱ φιλόμουσοι συνδρομητές, στὸ τέλος τοῦ βιβλίου. ὁ Γ. Χατζηθεοδώρου ἀναφέρει ὅτι οἱ σελίδες τῶν φιλόμουσων συνδρομητῶν εἶναι 11 (βλ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ, *Βιβλιογραφία*, σ. 106). τὸ ψηφιακὸ ἀρχεῖο τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης παραθέτει 10 σελίδες φιλόμουσων συνδρομητῶν (<https://anemi.lib.uoc.gr/metadata/b/8/4/metadata-06-0000088.tkl>). τὸ ψηφιακὸ ἀρχεῖο τῆς Βιβλιοθήκης Μουσικῶν σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Κ. Ψάχος» (<https://pergamon.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/el/browse/168183#contents>) καθὼς καὶ ἡ Δημόσια Κεντρικὴ Ἱστορικὴ Βιβλιοθήκη Σάμου (<https://analogion.com/forum/index.php?threads/«Πανδέκτη-τῆς-ἱεράς-Ἐκκλησιαστικῆς-ὑμνωδίας-τοῦ-Ὀλοῦ-Ἐνιαυτοῦ»-Ἰωάννου-Λαμπαδαρίου-Στεφάνου-Α΄-Δομεστίκου-Κων-πολη-τ-Α΄-1850-τ-Β΄-Γ΄-καὶ-Δ΄.8577/#post-245673>) παραθέτουν 12 σελίδες φιλόμουσων συνδρομητῶν. [Οἱ ιστοσελίδες ἀνακτῆθηκαν τὴ Δευτέρα, 21 Φεβρουαρίου 2021].

² Δρομολογώντας τὸν δείκτη τοῦ ποντικιοῦ ἐπὶ τῆς συγκεκριμένης ἀναφορᾶς, πραγματοποιεῖται ἀνακατεύθυνση στὸ πρῶτότυπο μουσικὸ κείμενο.

- ⊕ Ἀκολουθία τῆς Ἱερᾶς Λειτουργίας
- ⊕ Τὸ παρὸν [Χριστὸς Ἀνέστη] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 3-4,
- ⊕ Ἔτερον σύντομον, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σ. 4.
- ⊕ Τυπικὰ:
 - Τοῦ αὐτοῦ Πέτρου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ ἀγίᾳ τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ:
 - [Στάσις α'] ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 4-9,
 - [Στάσις β'] ἤχος Β', σσ. 9-11,
 - Ἔτερον [μέλος] παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου:
 - [Στάσις α'] ἤχος Δ' Λέγετος φθορικὸς, σσ. 11-16,
 - [Στάσις β'] Τὰ δε εἰς ἤχον Βαρὺν τετράφωνον εἰς τὸ ὁποῖον ὑπόθεσον τὸν παρελθόντα Βου, Ζω, καὶ ἄρχου οὕτω. Ἦχος Βαρὺς, Ζω, σσ. 16-18,
 - Ἔτερον [μέλος] Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος:
 - [Στάσις α'] ἤχος Δ' Λέγετος, σσ. 18-23,
 - Στάσις β', ἤχος Βαρὺς Ζω, σσ. 23-26.
- ⊕ Ἀντίφωνα ψαλλόμενα κατὰ τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτὰς, Πέτρου Λαμπαδαρίου:
 - Ἀντίφωνον α', ἤχος Β', σ. 26,
 - Ἀντίφωνον β', ἤχος Β', σσ. 26-27.
- ⊕ Εἰσοδικὰ:
 - Εἰσοδικὸν, ἤχος Β', σ. 27,
 - Ἔτερον ἀργὸν, ἤχος Β', σ. 27,
 - Ἔτερον ψαλλόμενον κατὰ τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ Γενεθλίων. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Β', σ. 28,
 - Ἔτερον ψαλλόμενον κατὰ τὴν Ἑορτὴν τῆς Ἀναστάσεως, ἤχος Β', σ. 28.

Μέρος Δεύτερο: Τρισάγιος Ὑμνος – Αλληλουάρια – Εἰς Λειτουργία Ἀρχιερέως – Εἰς Χειροτονίες

- ⊕ Εἰς τὸν Τρισάγιον Ὑμνον:
 - Τρισάγιον σύντομον μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Β', σσ. 28-29,

- Ἔτερον ἀργότερον, τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], ἦχος Β', σσ. 29-31,
 - Εἰς τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτὰς [ὅσοι εἰς Χριστὸν], Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 31-32,
 - Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου [Τὸν Σταυρὸν Σου προσκυνοῦμεν]. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Β', σσ. 32-33,
 - Δύναμις [Τρισαγίου], σ. 33,
 - Δύναμις τοῦ Βήματος, ἦχος Β', σσ. 33-34,
 - Δύναμις τὸ συνειδισμένον, ἦχος Β', σσ. 34-35,
 - Ἔτερον, [Δύναμις] Γεωργίου τοῦ Κρητὸς, ἦχος Β', σσ. 35-36,
 - Ἔτερον, [Δύναμις] τὸ Ἄγιορήτικον (sic), ἦχος Β', σσ. 36-38,
 - Ἔτερον, μελοποιηθὲν παρὰ Ξένου τοῦ Κορώνη, ἦχος Β', σσ. 38-43,
 - Τρισάγιον, τοῦ Βήματος, ἦχος Β', σσ. 43-44,
 - Εἰς τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτὰς [ὅσοι εἰς Χριστὸν]. Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 44-45,
 - Ἔτερον Δύναμις. Βαλασίου Ἱερέως τοῦ νομοφύλακος, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 45-47,
 - Ἔτερον Δύναμις. Γεωργίου τοῦ Κρητὸς, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 47-49,
 - Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ [Δύναμις]. Παλαιὸν, ἦχος Β', σσ. 49-50,
 - Ἔτερον [Δύναμις]. Βαλασίου Ἱερέως, ἦχος Β', σσ. 50-52.
- ⊕ Ἀλληλουάριον τὸ πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου:
- Μελοποιηθὲν παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 52-54,
 - Ἔτερον σύντομον, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σ. 54,
 - Ἔτερον συντομότερον, ἦχος Β', σ. 54.
- ⊕ Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον [Δόξα Σοι, Κύριε], Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Δ', σσ. 54-55,
- ⊕ Ἔτερον σύντομον, ἦχος Δ', σ. 55.
- ⊕ Εἰς Λειτουργίαν Ἀρχιερέως καὶ εἰς χειροτονίας:
- Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς, ἦχος Γ', σ. 55,
 - Κύριε Ἐλέησον, ἦχος Β', σσ. 55-56,

- Ἄξιος, ἦχος Γ', σ. 56,
- Εἰς πολλά, ἦχος Β', σ. 56,
- [Εἰς πολλά] Μετὰ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου, ἦχος Δ', σ. 56.
- Κύριε Ἐλέησον κατ' ἦχον. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος:
 - ἦχος Α', σσ. 56-57,
 - ἦχος Β', σ. 57,
 - ἦχος Γ', σ. 57,
 - ἦχος Δ' Λέγετος, σσ. 57-58,
 - ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σ. 58,
 - ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σ. 58,
 - ἦχος Βαρῦς, σσ. 58-59,
 - ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σ. 59.

Μέρος Τρίτο: Συλλογή Χερουδικῶν

- ⊕ Χερουδικὰ κατ' ἦχον, σύντομα, τῆς ἐβδομάδος, παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου:
 - ἦχος Α', σσ. 59-61,
 - ἦχος Β'. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 61-63,
 - ἦχος Γ'. Τοῦ αὐτοῦ [Γρηγορίου], σσ. 63-66,
 - ἦχος Δ'. Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 66-68,
 - ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 68-71,
 - ἦχος Πλάγιος τοῦ Β'. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 71-73,
 - ἦχος Βαρῦς. Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 73-75,
 - ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 75-77.
- ⊕ Ἔτερα Χερουδικὰ, Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου:
 - ἦχος Α', σσ. 77-81,
 - ἦχος Β'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 81-85,
 - ἦχος Γ'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 85-89,
 - ἦχος Δ'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 89-93,
 - ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 93-98,
 - ἦχος Πλάγιος τοῦ Β'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 98-102,
 - ἦχος Βαρῦς. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 102-106,
 - ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 106-110.

⊕ Ἔτερα Χερουβικὰ κατ' ἦχον. Πέτρου Λαμπαδαρίου, τὰ λεγόμενα ἀνέκδοτα:

- Ἦχος Α', σσ. 110-116,
- Ἦχος Β', σσ. 116-122,
- Ἦχος Γ', σσ. 122-128,
- Ἦχος Δ', σσ. 128-133,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 133-140,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 140-145,
- Ἦχος Βαρῦς, σσ. 145-152,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 152-159.

⊕ Ἔτερα Χερουβικὰ. Δανιήλ Πρωτοψάλτου:

- Ἦχος Α', σσ. 159-165,
- Ἦχος Β'. Τοῦ αὐτοῦ [Δανιήλ], σσ. 165-172,
- Ἦχος Γ'. Τοῦ αὐτοῦ [Δανιήλ], σσ. 172-177,
- Ἦχος Δ'. Τοῦ αὐτοῦ [Δανιήλ], σσ. 177-184,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'. Τοῦ αὐτοῦ [Δανιήλ], σσ. 184-189.

⊕ Ἔτερα [Χερουβικὰ] κατ' ἦχον παρὰ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου:

- Ἦχος Α', σσ. 189-194,
- Ἦχος Β', σσ. 194-198,
- Ἦχος Γ', σσ. 198-202,
- Ἦχος Δ', σσ. 202-206,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 206-211,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 211-214,
- Ἦχος Βαρῦς, σσ. 214-218,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 218-222.

⊕ Ἔτερα [Χερουβικὰ] κατ' ἦχον, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου:

- Ἦχος Α', σσ. 222-226,
- Ἦχος Β', σσ. 226-230,
- Ἦχος Γ', σσ. 230-234,
- Ἦχος Δ', σσ. 234-239,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 239-243,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 243-247,
- Ἦχος Βαρῦς, σσ. 247-251,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 251-256.

⊕ Ἔτερα [Χερουβικά] κατ' ἦχον, Ἀσματουργηθέντα παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, τὰ λεγόμενα μέγιστα:

- Ἦχος Α', σσ. 256-263,
- Ἦχος Β', σσ. 263-270,
- Ἦχος Γ', σσ. 270-279,
- Ἦχος Δ', σσ. 279-286,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 286-294,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 294-302,
- Ἦχος Βαρῦς, σσ. 302-311,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 311-320.

⊕ Ἔτερα [Χερουβικά] κατ' ἦχον, μελοποιηθέντα παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος:

- Ἦχος Α', σσ. 320-326,
- Ἦχος Β', σσ. 326-333,
- Ἦχος Γ', σσ. 333-340,
- Ἦχος Δ', σσ. 340-346,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 346-353,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 353-359,
- Ἦχος Βαρῦς, σσ. 359-365,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 365-371.

⊕ Ἔτερα [Χερουβικά] κατ' ἦχον, παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου:

- Ἦχος Α', σσ. 371-375,
- Ἦχος Β', σσ. 375-378,
- Ἦχος Γ', σσ. 378-382,
- Ἦχος Δ', σσ. 382-386,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 386-389,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 389-393,
- Ἦχος Βαρῦς, σσ. 393-397,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 397-400.

⊕ Ἔτερα [Χερουβικά] κατ' ἦχον, Πέτρου Ἐφεσίου:

- Ἦχος Α', σσ. 400-405,
- Ἦχος Β', σσ. 405-408,
- Ἦχος Γ', σσ. 408-412,

- Ἦχος Δ', σσ. 412-416,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 416-419,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 419-423,
- Ἦχος Βαρύς, σσ. 423-426,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 426-431.

Μέρος Τέταρτο: Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν – Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου - Ἄξιον Ἐστίν

- ⊕ Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν· ἐμελουργήθη δὲ παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος Β', σσ. 431-433,
- ⊕ Καὶ τοῦτο ὁμοίως, εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν· ἐμελουργήθη δὲ παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος Β', σσ. 433-435,
- ⊕ Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ, συντομότερον, ἦχος Β', σσ. 435-437.
- ⊕ Τὰ παρόντα ἐμελουργήθησαν, παρὰ Ἰωάννου Γλυκέως, κατὰ τὸ παλαιὸν, συνετημήθησαν δὲ παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ἅπερ ψάλλονται ἐν τῇ Θεῖα καὶ Ἱερᾷ Λειτουργίᾳ τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου:
 - Ἄγιος, Ἄγιος, ἦχος Β', σσ. 437-439,
 - Σε ὑμνοῦμεν, ἦχος Β', σσ. 439-440,
 - Ἐπὶ σοι Χαίρει [τὴν γὰρ σὴν μήτραν], ἦχος Α' τετράφωνος, σσ. 440-442.
- ⊕ Ἄξιον ἔστιν, ἀνά δύο (sic) εἰς κάθε ἦχον, Γρηγόριου Πρωτοψάλτου:
 - Ἦχος Α', σσ. 442-443,
 - Ἔτερον, ἦχος Α', σσ. 443-444,
 - Ἦχος Β', σσ. 444-445,
 - Ἔτερος [ἦχος] Β', Διατονικὸς, σσ. 445-446,
 - Ἦχος Γ', σσ. 446-447,
 - Ἔτερος [ἦχος] Γ', Ἀτζέμ ἀσιράν, σσ. 447-448,
 - Ἦχος Δ', σ. 448,
 - Ἔτερος [ἦχος] Δ', σσ. 448-449,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α' ἐκ τοῦ Κε, σσ. 449-450,
 - Ἔτερος [ἦχος] Πλάγιος τοῦ Α', πεντάφωνος, σσ. 450-451,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 451-452,
 - Ἔτερος [ἦχος] Πλάγιος τοῦ Β', σ. 452,

- Ήχος Βαρύς ἐπτάφωνος, σσ. 452-453,
- Ἔτερος [ἤχος] Βαρύς τετράφωνος, σσ. 453-454,
- Ήχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 454-455,
- Ἔτερος [ἤχος] Πλάγιος τοῦ Δ', εναρμόνιος, σσ. 455-456.

Μέρος Πέμπτο: Συλλογή Κοινωνικῶν

- ⊕ Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον
- ⊕ Μελισθέντα παρὰ Δανιὴλ Πρωτοψάλτου:
 - Ήχος Α', σσ. 456-458,
 - Ήχος Β', σσ. 458-461,
 - Ήχος Γ', σσ. 461-464,
 - Ήχος Δ', σσ. 464-466,
 - Ήχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 466-469,
 - Ήχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 469-471,
 - Ήχος Βαρύς, σσ. 471-474,
 - Ήχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 474-476.
- ⊕ Ἔτερα [κοινωνικά] κατ' ἤχον, Πέτρου Λαμπαδαρίου:
 - Ήχος Α', σσ. 476-478,
 - Ήχος Β', σσ. 478-480,
 - Ήχος Γ', σσ. 480-482,
 - Ήχος Δ', σσ. 482-484,
 - Ήχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 484-486,
 - Ήχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 486-488,
 - Ήχος Βαρύς, σσ. 488-490,
 - Ήχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 490-492.
- ⊕ Ἔτερα [κοινωνικά] κατ' ἤχον, σύντομα, τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου]:
 - Ήχος Α', σσ. 492-494,
 - Ήχος Β', σσ. 494-496,
 - Ήχος Γ', σσ. 496-497,
 - Ήχος Δ', σσ. 497-499,
 - Ήχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 499-501,
 - Ήχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 501-502,
 - Ήχος Βαρύς, σσ. 502-504,

- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 504-506.
- ⊕ Ἔτερα [κοινωνικὰ] κατ' ἦχον, τὰ λεγόμενα ἀνέκδοτα μελουρηθέντα μὲν, παρὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἐκδοθέντα δὲ, παρὰ τοῦ Φοιτητοῦ αὐτοῦ, Πέτρου τοῦ Βυζαντίου, ἄτινα εἰσὶ δέκα:
 - Ἦχος Α΄, σσ. 506-509,
 - Ἦχος Β΄, σσ. 509-512,
 - Ἦχος Γ΄, σσ. 512-514,
 - Ἦχος Δ΄, σσ. 514-517,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 517-520,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β΄, σσ. 520-523,
 - Ἦχος Βαρῦς, σσ. 523-526,
 - [Ἐτερον] Ἦχος Βαρῦς, σσ. 526-528,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 528-530,
 - [Ἐτερον] Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 530-534.
- ⊕ Ἔτερα [κοινωνικὰ] κατ' ἦχον, Πέτρου Βυζαντίου, τοῦ Φοιτητοῦ αὐτοῦ [Πέτρου]:
 - Ἦχος Α΄, σσ. 534-537,
 - Ἦχος Β΄, σσ. 537-540,
 - Ἦχος Γ΄, σσ. 540-543,
 - Ἦχος Δ΄, σσ. 543-546,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 546-549,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β΄, σσ. 549-551,
 - Ἦχος Βαρῦς, σσ. 551-554,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 554-557.
- ⊕ Ἔτερα [κοινωνικὰ] κατ' ἦχον, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου:
 - Ἦχος Α΄, σσ. 557-561,
 - Ἦχος Β΄, σσ. 561-564,
 - Ἦχος Γ΄, σσ. 564-568,
 - Ἦχος Δ΄, σσ. 568-572,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 572-576,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β΄, σσ. 576-580,
 - Ἦχος Βαρῦς, σσ. 580-583,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 583-587.

- ⊕ Ἔτερα [κοινωνικὰ] κατ' ἤχον, Ἰωάννου Λαμπαδαρίου:
 - Ἦχος Α', σσ. 587-589,
 - Ἦχος Β', σσ. 589-591,
 - Ἦχος Γ', σσ. 591-593,
 - Ἦχος Δ', σσ. 593-596,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 596-598,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 598-600,
 - Ἦχος Βαρύς, σσ. 600-602,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 602-605.
- ⊕ Κοινωνικὰ τῆς ἐβδομάδος, Πέτρου Λαμπαδαρίου:
 - Τῆ Δευτέρᾳ. Ἦχος Α', σσ. 605-607,
 - Τῆ Τρίτῃ. Ἦχος Βαρύς, σσ. 607-609,
 - Τῆ Τετάρτῃ. Ἦχος Δ', σσ. 609-611,
 - Τῆ Πέμπτῃ. Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 611-613,
 - Τῆ Παρασκευῇ. Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 613-615,
 - Τῷ Σαββάτῳ. Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 615-617.
- ⊕ Κοινωνικὰ τοῦ ὄλου Ἐνιαυτοῦ, μελοποιηθέντα, παρὰ διαφόρων Ποιητῶν παλαιῶν τὲ καὶ νέων:
 - Εἰς τὴν α' Σεπτεμβρίου. Γεωργίου τοῦ Κρητῶς. Ἦχος Α', σσ. 617-620,
 - Εἰς τὴν μνήμην τῶν Ἐγκαινίων. Μανουὴλ Πρωτοψάλτου. Ἦχος Βαρύς, σσ. 620-622,
 - Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ παρὰ διαφόρων ποιητῶν:
 - Ἦχος Α'. Παρὰ Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, σσ. 622-624,
 - Ἦχος Β'. Ἔτερον, Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, σσ. 624-626,
 - Ἦχος Γ'. [Ἔτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 626-628,
 - Ἦχος Δ'. [Ἔτερον] Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, σσ. 628-630,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'. [Ἔτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, σσ. 630-632,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β'. [Ἔτερον] Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 632-634,
 - Ἦχος Βαρύς. [Ἔτερον] Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 634-636,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'. [Ἔτερον] Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, σσ. 636-638,

- Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων:
 - Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Α' τετράφωνος, ἐκ τοῦ Κε, σσ. 638-641,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α', σσ. 641-650,
 - [Ἐτερον] Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 650-652,
- Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων:
 - Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Α', σσ. 652-654,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Βαρύς, σσ. 654-658,
- Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ:
 - Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Α' τετράφωνος, ἐκ τοῦ Κε, σσ. 658-661,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α', σσ. 661-664,
- Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], ἤχος Α, σσ. 664-666,
- Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων:
 - Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Δ', σσ. 666-668,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Δ', σσ. 668-670,
- Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ, ἀντὶ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ
 - Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 670-676,
 - [Ἐτερον] Γεωργίου τοῦ Κρητὸς, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 676-679,
- Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντὶ Χερουβικοῦ:
 - Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α', σσ. 679-682,
 - [Ἐτερον] Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 682-684,
- Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ [ἀντὶ Κοινωνικοῦ]:
 - Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α', σσ. 684-686,
 - [Ἐτερον] Γεωργίου τοῦ Κρητὸς, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 686-688,
- ⊕ Εἰς τὴν Λαμπροφόρον Ἀνάστασιν κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων ποιητῶν:
 - Ἦχος Α'. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, σσ. 688-691,
 - Ἦχος Β'. Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου, σσ. 691-694,

- Ἦχος Β'. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 694-696,
 - Ἦχος Γ'. Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου, σσ. 696-698,
 - Ἦχος Γ'. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 698-700,
 - Ἦχος Δ'. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 700-702,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'. Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 702-706,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 706-708,
 - Ἦχος Βαρύς. Πέτρου Βυζαντίου, σσ. 708-710,
 - Ἦχος Βαρύς. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 710-712,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 712-714,
- ⊕ Τῆ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ:
- Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἦχος Α', σσ. 714-717,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 717-720,
- ⊕ [Τῆ Τετάρτῃ] τῆς Μεσοπεντηκοστῆς:
- Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἦχος Δ', σσ. 720-723,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Δ', σσ. 723-725,
- ⊕ Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως:
- Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἦχος Δ', σσ. 725-727,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Δ', σσ. 727-730,
- ⊕ Τῆ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς:
- Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἦχος Α', σσ. 730-732,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Βαρύς, σσ. 732-734,
- ⊕ Τῆ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Πέτρου Βυζαντίου, ἦχος Α', σσ. 734-735,
- ⊕ Τῆ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων:
- Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 736-739,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 739-741,
 - [Ἐτερον] Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 741-743,
 - [Ἐτερον] Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 743-746,
 - [Ἐτερον] Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 746-749,
- ⊕ Τῆς Ἁγίας Μεταμορφώσεως:
- Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἦχος Βαρύς, σσ. 749-752,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Δ', σσ. 752-755,

- ⊕ Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν:
 - Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 755-758,
 - [Ἐτερον] Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α', σσ. 758-760,
 - [Ἐτερον] Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, ἤχος Α', σσ. 760-763,
 - [Ἐτερον] Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἤχος Δ', σσ. 763-766.
- ⊕ Κοινωνικὰ εἰς μνήμας Ἁγίων [εἰς μνημόσυνον αἰώνιον], κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων ποιητῶν:
 - Ἦχος Α'. Τὸ παρὸν Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 766-769,
 - Ἦχος Β'. Τοῦ αὐτοῦ [Γρηγορίου], σσ. 769-772,
 - Ἦχος Γ'. Τοῦ αὐτοῦ [Γρηγορίου], σσ. 772-775,
 - Ἦχος Δ'. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 775-779,
 - Ἦχος Δ'. Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, σσ. 779-781,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 781-785,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β'. Τοῦ αὐτοῦ [Γρηγορίου], σσ. 785-788,
 - Ἦχος Βαρύς. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, σσ. 788-790,
 - Ἦχος Βαρύς. Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, σσ. 790-792,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'. Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 792-794.
- ⊕ Κοινωνικὰ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς [Ποτήριον σωτηρίου]: κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων ποιητῶν:
 - Ἦχος Α'. Τὸ παρὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 794-796,
 - Ἦχος Β'. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 796-799,
 - Ἦχος Γ'. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 799-801,
 - Ἦχος Δ'. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, σσ. 801-805,
 - Ἦχος Δ'. Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 805-809,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'. Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, σσ. 809-811,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β'. Γρηγορίου Λαμπαδαρίου, σσ. 811-814,
 - Ἦχος Βαρύς. Τοῦ αὐτοῦ [Γρηγορίου], σσ. 814-817,
 - Ἦχος Βαρύς. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 817-820,
 - Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, σσ. 820-823.
- ⊕ Κοινωνικὰ εἰς τὰς ἑορτὰς τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων [Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν]: μελοποιηθέντα κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων ποιητῶν:
 - Ἦχος Α'. Τὸ παρὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 823-825,
 - Ἦχος Β'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 825-827,

- Ἦχος Γ'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 827-830,
- Ἦχος Δ'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 830-833,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'. Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου], σσ. 833-836,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β'. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 836-839,
- Ἦχος Βαρῦς. Γεωργίου τοῦ Κρητός, σσ. 839-842,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, σσ. 842-844,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 844-848.

Μέρος Ἐκτο: Οκτάηχο Μάθημα – Καλοφωνικοί ειρμοί

⊕ Μάθημα ὀκτάηχον ψαλλόμενον εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Ἀναλήψεως, ἀντὶ τοῦ Θεοτόκε Παρθένε, μελοποιηθὲν παρὰ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, κατ' αἴτησιν τοῦ Πανοσιολογιωτάτου ἁγίου Ἀρχιμανδρίτου κ. Μακαρίου Ἑσφιγμενίτου:

- Ἦχος Α', σσ. 848-849,
- Ἦχος Β', σσ. 849-850,
- Ἦχος Γ', σσ. 850-852,
- Ἦχος Δ', σσ. 852-853,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 853-854,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 854-856,
- Ἦχος Βαρῦς, σσ. 856-857,
- Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 857-859,
- Ἦχος Α', σ. 859.

⊕ Καλοφωνικοί Εἴρμοι

- Πέτρου Μπερεκέτου [Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν], ἦχος Α', σσ. 859-862,
- Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου Μπερεκέτου], [Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ] ἦχος Γ', σσ. 862-864,
- Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου Μπερεκέτου], [Ἐσεΐσθησαν λαοί] ἦχος Δ', σσ. 864-866,
- Παναγιώτου Χαλάτζογλου, [Ἐφριξε γῆ] ἦχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 867-869,
- Πέτρου Μπερεκέτου, [Πᾶσαν τὴν ἐλπίδα μου] ἦχος Βαρῦς, σσ. 869-872,

- Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, [Τὴν δέησίν μου δέξαι τὴν πενιχρὰν] ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 872-876,
- Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, [Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἠκούσθη] ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 876-878.

Υπομνηματισμός:

Επιμελητές της τετράτομης έκδοσης (τ. Δ') είναι οι Ιωάννης, Λαμπαδάριος της ΜτΧΕ, και Στέφανος, Α' Δομέστικος της ΜτΧΕ. Πρόκειται για ένα ογκωδέστατο –στο σύνολό του– έργο, το οποίο παραμένει έως και τις ημέρες μας απαραίτητο για κάθε μαθητή και ιεροψάλτη λόγω της πληρότητας των μαθημάτων και των συνθέσεων. Αποτελεί απόγονο των Ταμείων Ανθολογίας του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, με πολύ περισσότερα, όμως, μαθήματα. Ο εν λόγω τόμος αποτελεί μια εκ των πληρέστερων εκδόσεων μελών της Θείας Λειτουργίας.

Ο τέταρτος τόμος διαιρείται σε έξι μέρη τα πέντε πρώτα αφορούν αποκλειστικά την ακολουθία της Θείας Λειτουργίας. Το πρώτο μέρος άρχεται με το αργό Χριστός Ανέστη και περιέχει τρεις σειρές τυπικών, αντίφωνα των Δεσποτικών Εορτών και Εισοδικά. Το δεύτερο καλύπτει πλήρως τις ενότητες του Τρισαγίου Ύμνου (συμπεριλαμβανομένων των αντί του Τρισαγίου υμνογραφημάτων) καθώς και μέλη ψαλλόμενα κατά την παρουσία Αρχιερέως και σε χειροτονίες. Το τρίτο περιλαμβάνει μία εκτενέστατη συλλογή δέκα σειρών Χερουδικών κατ' ήχον – παλαιών και νέων μελουργών- πολλά εκ των οποίων παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο φιλόμουσο κοινό· άξια αναφοράς είναι τα λεγόμενα Ανέκδοτα του Πέτρου Λαμπαδαρίου και τα λεγόμενα μέγιστα του Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Το τέταρτο μέρος περιέχει συνθέσεις ψαλλόμενες κατά τον εν Χριστώ ασπασμό, της Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου και του Άξιον έστιν. Το πέμπτο περιλαμβάνει μία άρτια συλλογή δώδεκα σειρών Κοινωνικών (Κυριακών, εβδομάδος, Δεσποτικών-Θεομητορικών εορτών, ενιαυτού, Αγίων, και Αποστόλων). Επισημαίνουμε την πλήρη –και, ίσως, μοναδική– ανά ήχο παράθεση κοινωνικών προς τη Θεοτόκο, τους Αγίους, τους Αποστόλους και σε μερικές Δεσποτικές εορτές. Στην πρώτη ενότητα του έκτου και τελευταίου μέρους του εν λόγω τόμου παρατίθεται από τον Ιωάννη Λαμπαδάριο (επιμελητή και εκ των εκδοτών του μνημειώδους πονήματος) ένα Οκτάηχο μάθημα, βασισμένο σε πρότυπα παλαιών μελουργών, το οποίο περιέχει τους στίχους του Απολυτικίου της Δεσποτικής

Εορτής της Αναλήψεως, χωρισμένο κατάλληλα σε οκτώ πόδες. Στη δεύτερη ενότητα του τελευταίου μέρους παρατίθενται επτά καλοφωνικοί ειρμοί (έξι υφιστάμενοι και ένας νέος, του Ιωάννου Λαμπαδαρίου).

Μελουργοί των υμνογραφημάτων και μαθημάτων του εν λόγω τόμου είναι οι: Πέτρος Λαμπαδαρίου, Γρηγόριος Πρωτοψάλτης, Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ, Δανιήλ Πρωτοψάλτης, Πέτρος ο Βυζάντιος, Κωνσταντίνος Πρωτοψάλτης, Πέτρος Εφέσιος, Ιωάννης Πρωτοψάλτης, Ιωάννης ο Γλυκύς, Ιωάννης Λαμπαδαρίου, Γεώργιος ο Κρής, Μανουήλ Πρωτοψάλτης, Ιάκωβος Πρωτοψάλτης, Πέτρος Μπερεκέτης και Παναγιώτης Χαλάτζογλου.

Αναφορικά, ως προς τη δομή του περιεχομένου του τετάρτου τόμου, επισημαίνεται η λανθασμένη αναγραφή του Παναγιώτου Χαλάτζογλου ως συγγραφέως του Καλοφωνικού ειρμού «*Πᾶσαν τὴν ἐλπίδα μου*»³ έναντι της ορθής, του Πέτρου Μπερεκέτου, όπως προκύπτει από τα προγενέστερα έργα, Ταμείο Ανθολογίας Χουρμούζιου Χαρτοφύλακος, τ. Β' (1824)⁴ και Καλοφωνικόν Ειρομολόγιον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (1835)⁵. Άξια αναφοράς, επίσης, είναι και η αναγραφή σε όλες τις συνδέσεις του παρόντος τόμου –δίπλα στην αρκτική μαρτυρία- του φθόγγου έναρξης του μέλους.

Το εν λόγω έντυπο ανατυπώθηκε αναστατικά το 2001.

³ Βλ. «*Του αὐτοῦ*» [δηλ. Παναγιώτη Χαλάτζογλου], σ. 869.

⁴ Σσ. 403-406.

⁵ Σσ. 147-150.

ΠΑΝΔΕΚΤΗ

ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΥΜΝΩΔΙΑΣ
ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ
ΥΠΟ

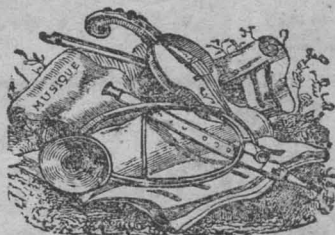
+ 1866 ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΑΜΠΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ Α.
ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΤΟΜΟΣ. 4.

Φυλλάδιον 1.

Περιέχων δ.λα τὰ Μαθήματα
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

αωνά.

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΕΛΙΟΥ ΚΑΙ ΛΑΒΕ
MERLIER**

“ Φάλλατα συντεταγμένα ”

Φαλ. 18. εδ. 3.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΡΕΠΙΤΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Αριθ. εισαγ. 3721



ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ.

*Μελοποιηθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικοδ.δασκάλων
παιδῶν τε καὶ γέρον.*

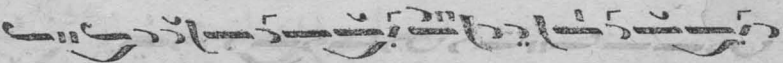



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.


Το παρὰ Πέτρον Λαμπάδαλου τοῦ Πελοποννησίου,

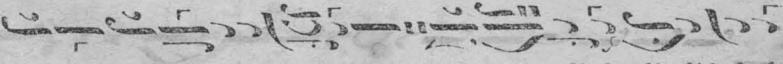
Ἦχος Ἀΐ Πα.


ρι ςο ος α α α νε ε ε ε ε ςη η ε ε ε ε


ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α ατωω θα


α α α α να α α θα να τουνε πα α α α τηη


χ η η η η η σα α α ακαι αι ται ο. οι αις ε ε

ε ε εν τοις μνη η η η μα α α α α σι ζω

ω ω ην χα α α α α ρι σα α α α α με ε νος

Χρι στο θς α γε ε ε στη η εκ ηχος Πα.

νε ε εκρωθα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα α ραι

τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα α α με νος

Τυπικὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ ἀγλῇ

τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ. ἦχος Νη.

T. 20 Δ' Γ' 20

Α μὴν εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τόν Κυ ρι ον εὐ λο γη

τός εἰ Κυ ρι ε εὐ λο ο γει εἰ ἡ ψυ χη μου τόν Κυ ρι ον καί

πάντα τά ἐν τό ος μου τό ο νο μα το α γι ο ναύ του

Εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τόν Κυ ρι ον καί μὴ ἐπι λαν θάνου πά

σας τὰν τα πο δω σεις αὐ τας

Τόν εὐ ι λκ τέυ ον τα πά σας τὰς ἀ νο μι ε ασ σου τόν

ἰ νό με νον πα σας τας νοσουςσου

Τόν λυ τρη με νον εκ φθο ραστηνω η ηνα τον σε φα

φα νουντας αν ε λε ει και οι κτηριμοις

Τόν εμ πι πλα ο αν τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αν

σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο τηςσου η

Η οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα αι τοις α

δι κου με ναις

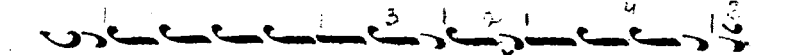
Ε γνω ω ω ρι σε ε τας ο δου ραυ τς τω Μωυ ση η τοις υι

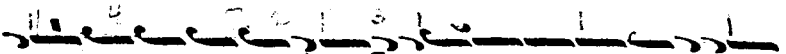
οις Ισρα ηλ τα θε λη ματα αυ τς


Ο ι κτηριμων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος κ μα κρο θυ


μοι και πολυ ε λε ος εκ εις τε λος ορ γι σθη σεται κ

δε εις τον αι ω να μη ηνη ει



Οὐ κατὰ τὰς ἀνομιὰς ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν



 ἔδωκεν ἡμῖν

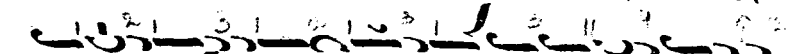

Οτι κατὰ τὸ ὕψος τῆς Οὐρανεῖς ἀποτήσγης



 ἐκράται ἡ σέ Κύριος τὸ ἐλεῶσαι τοῦ ἐπιτύχοβι


 μενεῶσαι τὸν



Καθὼς οὐκ ἀπέχουσιν ἅνα τοῦ λαοῦ ἀπόδυσσῶν



 μαῖα ἀκρυνεν ἀφημῶν τὰς ἀνομιὰς ἡμῶν


Καθὼς διπτερεῖ κατὰ τὴν υἱὸς ὡκτεῖσαι Κύριος τῶν φο


 βι μενεῶσαι τὸν ὅτι ἀκόσμητο γινώτο κλασμα ἡμῶν


 μνήσθη ὅτι χῆς ἐσμεν


Ἄνθρωπος ὡσεὶ γάρ τοσ αἶ ἡμεῖς αὐτῶν τῶν ὡσεὶ


 ἀνθρώπων τῶν ἀγῶν ἔξανθη σὲ

Ο τι πνεύμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ ἐχρῆσεν ἡμᾶς ἀρεταῖς καὶ ἐκ

ἐπιγνώσκει ἐπιτονοναυ τῆς

Τὸ δὲ εἶλεος τοῦ Κυρίου ἀπό του αἰῶνος

καὶ ἕως του αἰῶνος ἐπι τοὺς φοβου μενοῦσαυ τῶν

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπι τοῖς υἱοῖς υἰῶν

τοῖς φυλάσσει τῆνδε ἀθηκῆναυ καὶ μεμνημενοῖστων

ἐν τῶν αὐτοῦ τοῦκοι εἰσαυτᾶς

Κύριος ἐν τῷ ἔρανώ ἡτοιμασε τὸν θρόνοναυ

τοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ παντῶν δεσποζει

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ

να τοῖ ἐσχύει ποιοῦν τεστὸν λογοναυ τοῦ τοῦ ἀκούσαι

τῆς φωνῆς τῶν λογοναυ τοῦ

Εὐλόγει τέ τον Κύριον πασαι αἰδου νά μεις αὐτῆλει
 τσου γοί αὐτῆ οἱ ποι ἄντες τό θε λη μααυ τῆ

Εὐλόγει τέ τον Κύριον πάν τα τὰ ἐρ γα αὐτῆ ἐν
 παν τί τό πωτῆς δεσπο τί ας αὐτῆ εὐλόγει ἡ ψυ χήμῆ

τόν Κυριον

Δό ο ξα Πα τρι και Υἱ ῶ και Α γί ῶ Πνευ ματι

Καί νυν και ἄ ρ ει και εἰς τῆς αι ῶ νας των αι ῶ νων α μ η ν

Εὐλόγει ἡ ψυ χή μου τον Κυριον και πάντα τὰ ἐν
 τό ος με τό Ο νομά τό Α γι ον αὐ τῆ εὐλόγει

τος ει Κυ ρι ε ε ε ε

X

Εὐλόγει ἡ ψυ χή μου τον Κυριον και πάντα τὰ ἐν
 τό ος με τό Ο νομά τό Α γι ον αὐ τῆ εὐλόγει

τος ει Κυ ρι ε ε ε ε

Ἐτερον ἄργον.

Εὐλόγει ἡ ψυ χή μου τον Κυριον και πάντα τὰ ἐν
 τό ος με τό Ο νομά τό Α γι ον αὐ τῆ εὐλόγει

τος ει Κυ ρι ε ε ε ε

τῆ ε εν τό ο ο ος με τό ο Ο ο ο νο ο ο ο μα

το Ἅ γι ε ι ι ο ν α αὐ τοῦ εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ε



ἦχος β'. Βε.

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω Ἁ γι ω Πνευ .

ματι Ἀι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ

ρι ον εν τη ζω η με ψαλ λω τω Θε ω με ε ως υ παρ χω

Μ η πε ποιθε τε επ α ρχοντας ε πι μι ους αν

θρωπων οἰς ουκ ε ρισω τη ρι α


Ε ξε λευ σε ται το Πνευ μα αυ του και ε πι σρεφει

εις την γην αυ τς


Ε ν ε κει νη τη η με ρα απο ληνται παντες οἰδι α


λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι ακω β ε ο η θος αυ του η


 ελ πικ αυτη ε πι Κυ ρι ον τον Θε οναυτη


ν
 5

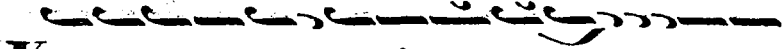

Τον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γη ην την θαλασ



 σαν και παντα αυ τοις

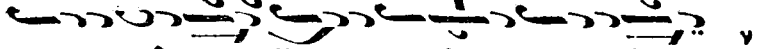
6
 5



Τον φυ λασ σον τα α λη θειανεις τον αι ω να ποιων



 [τα κρι μα τοις α δι κρι μενοις δι δον τα τροφη ην τοις πι νω σι


Κυ ρι ος λυ ει πε και δη με νους Κυ ρι ος σο φοι τω

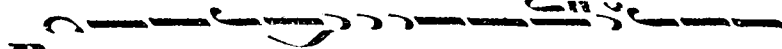

 φλκς. Κυ υ ρι ος α νορ θη κα τε ρα γμενες. Κυ ρι


 ος α γα πα δι και κς Κυ ρι ος φυ λασση τες προση λη τες


Ορ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται και ο δοξα


 μαρ τω λων α φα νι ει

6
 5


Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε ος


 σς. Σι ω νεις γε νε αν και γε νε αν

6
 5

Και νυν και α εικαιεις της αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶ Ο Μο νο γε νεις Υι ος και Λογος της Θε η α

θα νatos υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραντωτη ραν ^ν σαρ σω θει ναι εκ της Α γι

ας Θε ο το κς και α ει παρ θε νος Μα ρι ας α

τρεπτως ε ναν θρω πη σας ^ν σαυ ρω θεις τε Χρι σε ο

Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ⁵ εις ων της α γι

ας Τρι α α α δοξασν δο ξα ζο με νος Πα τρι και τω

α γι ω Πνευμα τι σωσον η μα α ας

Ἐτερον παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

ἦχος λέγεται φθορικός. ⁶ κ ⁶ κ ⁷ χ

Α μην Ευ λο γει η ψυ χη μων Κυ ρι ου ευ λο γει

τος ει Κυ ρι ^ε ευ λο γει η ψυ χη μων Κυ ρι ου και παντα

τα εν τος με το Ο νοματο Α γιονου τε 5
 2c

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυριον και μη ε πι λαν

θα υβ πασαστανα τα πο δο σσεισαι τε 5
 2c

Τ ον εβ ε λα τευ ον τα πασαστας α νο μι εας

σε τον ε ο μενον πασαστας νο σεσ σε 6
 2c

Τ ον λυ τρε με ναν εκ φο ρας την ζω η ηνστων σε φε

νεν τασε εν ε λε η και οι κτημοις 6
 2c

Τ ον εμ πι πλω νταν εν α γα θοις την ε πι θυ μι

ανσα να και νε σθη σεται ως α ε του η νε ο της σε 6
 2c

Η οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και χρι μα πα σι

τοις α δι κη με ε νοις 6
 2c

Ε γνω ρι σε τας ο δεσαι τε τω Μωυ ση τοις υι οις

Ἰσρα η ηλ ταθε λη ματαου τϷ

6
λε

Ο ι κτιρμωνκαι ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα κρο

θη μοσκαι πο λο ε ε λεος ηκ ειςτελος ορ γι στη σεταιε

δα ειςτον αι ω να μηυ ει

6
λε

Ο υ κα τα τας α νο μι ασ η μων ε ποιη σεν η μιν ε

δε κα τα τας α μαρ τι ασ η μων αντα πα δωκενη μιν

6
λε

Ο τι κα τα το ο φος τϷ ε μα νε αποτηςγησε κρα

ται ωσε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ τϷ ε πι τρυ φο βα

με ενεσ αυ τϷ

6
λε

Κ α θο σον α πεχσυνα να τα λαι α πο δυ σμων ε

μακρυνε αφ η μω ωντασα νο μι ε ασ η μων

6
λε

Κ α θως οι κταιρειπατηρι υς ω κτειρη σε Κυ ρι

ος τες φο βς με ενδραυτον ο τι αυ τος ε γνωτο πλασμα

ημων εμνησθη ο τι χς εσμεν 6
κ

Αν θρωπος ω σει χορ τας αι η με ραι αυ τς ω σει

αν θος τς αγρς κ τωρε ξανθη ησει 6
κ

Οτι Πνευμαδιηθεν εν αυ τω και εχ υ παρξει και εκ

ε πι γνω σε ται ε τιταν το σπον αυ τς 6
κ

Το δε ε λε ος τς Κυ ρι ου α πο του αι ω νος

και ε ως τς αι ω νος ε πι τς φο βς με ενδραυτον 6
κ

Και η δι και ο συ νη αυ τς ε πι υι οι οισυι

ων τοις φυ λασσαι την δι α θη κη αυ τς και με μνη μενοις

των εν τω λων αυ τς τς ποι η τσαι αυ τας 6
κ

Κυ ριος εν τω κ ρα νω η τοιμα σε τον θρο ον αυ

τε και η βασιλει α αυ τε παντων δε σπο ζει 6
7

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι Αγγελοι αυ τε

δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λογον αυ τε 2
α

και σαιτησφωνης τον λογον αυ τε 6
7

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι δυναμεις αυ τε

λειτηροι αυτοι ποιουντες θελημα αυ τε 6
7

Ευλογειτε τον Κυριον παντα εργα αυ τε

εν παντι το πρωτης δε σπο τει ας αυ τε ευλογει 6
7

η ψυχη μιν τον Κυριον 6
7

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι 6
7

Και νυν και αι εικαιεστεις αι ωναστωναι ωωνωνα μην

7 **Χ**ευλογει η ψυχη μιν τον Κυριον και παντα

τα εν τος με το Ο νομα το Α γι ον αυ τα

ευ λο γη τοςει Κυρι ε ε ε ε ε ε ε

Τὰ δὲ εἰς ἤχον βαρὺν τετραφώνον εἰς τὸ ὀποῖον ὑπὸθι:σον τὸν παρελθόντα Βον, Ζω, καὶ ἄρχου οὕτω. ἤχος βαρὺς. Ζω.

Α ο ξατω Πα τρικαιτω Υι ω καιτω Α γι ω Πνευματι Λι

ναι η ψυ χη με τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ ριον

εν τη ζω η ημψαλ λω τωθε ω με ε ως υ παρ χω

Μ η πε ποιθα τε εφ αρ χον τας ε πι υι ες ανθρω

ωπωνοις κ κε ρισωτη ρι α

Ε ξε λεν σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι ερε

φειειςτηνην αυτη

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λυν ται παντες

οι δι α λο γι σμοι αυτη

Μ α κα ρι ος ο Θε ος Ι α κω β ο η θες αυ

τε η ελ πισ αυτ η επι Κυ ρι ον τον Θε ο ο ναυτε

Τ ον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γη ην την θα

κλασαν και πα αντα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασσον τα α ληθει αν εις τον αι ω να ποι εν

τα κρι ματοις α δι κη με ενοις δι δον τα τροφην τοις πι νω σι

Κ υ ρι ος λυ ειπε πε δη με νης Κυ ρι ος σο φοι τυφλος

Κυ ρι ος α νορ θει κατερα γ με ενος Κυ ρι ος α γα πα

δι και αι κς Κυ ρι ος φυ λα ασσει τας προσηλυ τας

Ο ρ φα νον και χει ρα να να λη ψε ται και ο δονα μαρ

τω λων αφανι ει

Β α σι λευ σαι Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε ο ος

σα Σιωπεις γε νε αν και γενε αν

2

Και νυν και α ει και εις της αι ω ναστωναι ω ωνωνα

μην Ο μο νο γε νης Χε ος και λο γος τε θε υ α θανατος

υ παρχων και κα τα δε ξα μενος διατην υ με τεραν σωτη

ρι αν σαρκω θη ναι εκτης Α γι ασ θε ο το κου και α

ει παρ θε νυ Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν θρω πη σας σαυ ρω

θεις τε Χρι σε ο θε ος θα να τω θα να τον πα τη η σας η

εις ων της Α γι ασ Τρι α α α δοξουν δε ξα ζο με νος


τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ ματι σω ω σον η

μα α α α α ας

*Ετερον Χουρμουζλου Χαριτοφύλακος.
ηχος η Βου.*

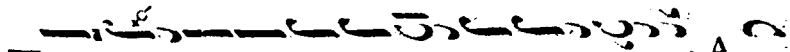
Ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ευ λο γη


το ος εστι Κυ ρι ε η ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ

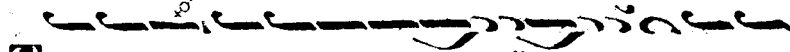

 6
 εν' α και παντα τα εν τος μηστο Ο νομκτο Αγι οναυ τε

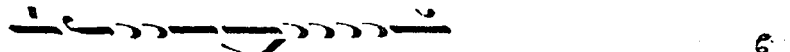

 6
Ευ λο γει η ψυ γη μτον Κυρι ον τε και μη ε πι λαν

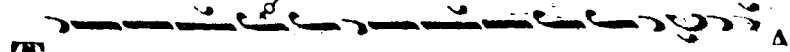

 6
 θα νη πα σαστασαντα πο δω σεις αυτη

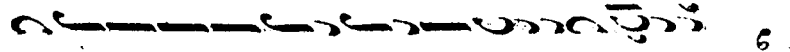

 6
Τον ευ ι λα τευ ον τα πασαστας α νη μιας αυ ρ του

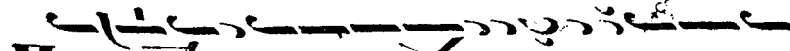

 6
 ι ω με νον πασας τας νοσας αυ



 6
Τον λυ τρη με νον εκ φθο ραστην ζω η ηνσν τεκ σε φα



 6
 νων τα σε εν ε λε ει και αι κτη ρμοις

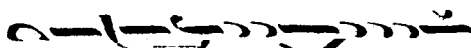

 6
Τεν εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μιανσ αυ


 6
 α να και νι σθη σε ται ως α ε τει η νη σθησν


 6
Ποι ω ων ελ λε η μο σινσ ο Κυ ρι ος και κρι μα

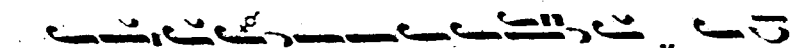

 6
 πασι ταισ αυ κη με ε ε νοις


 6
Εγνω ρι σε τας ο δας αυτη τω Μω υ ταισ οις υι οις



Ι σρα η ηλ τα θε λη ματαυ τε

6
λ



Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος q μα κρο



θυ μος και πο λυ ε λεος ρ εκ εις τε λος οργι σθη σται κ

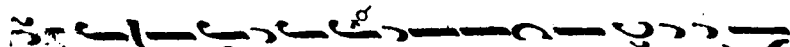


δε εις τον αι ω να μν η ει

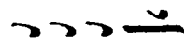
6
λ



Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σαν η



μιν, η ε δε ε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε



δω κεν η μιν

6
λ



Ο τι κα τα το υ ψος τς κ ρα νς απο της γης ρ ε κρα



ται ω σα Κυ ρι ος το ε λεος αυ τς ε πι της φο βς



με νς αυ τω ω ων

6
λ



Κ α θσον α πε χς σιν α να το λαι αποδυ σμων



ε μα κρυνενα φη μων τας α νο μι ας η μω ω ων

6
λ

Κ α θως οι κτιρις πατηρι υς ω κτιρις Κυ ρι ος τερσο

βυ μιν βαντων ⁵ ο τι αυτος ε γνω τοπλασματων ρ ε

μνησθη ο τι χυς εμεν 6
2

Α ν θρωπος ωσει χορτοςαι η με ραιαυτη ⁴ ωσει ανθρ

τς α γρη ε τως ε ξανθη η σπειει ει 6
2

Ο τι πνευ μα δι ηλθεν εν αυτω και εχ υ παρχει

και ⁵ ε πι γνωσται ε τι τον τυπον αυ τς ε υ 6
2

Τ ο δε ε λς ος τς Κυ ρι ε α πο τς αι ω νος ⁷ ρ

και ε ως τς αι ω νος ε πι τερσο ⁵ βυ μιν βαντων 6
2

Κ αι η δι και ο συ νη αυ τς ε πι υι οις υι

ων τοις φυ λασσ ει την δι α θη κη αυ τς ρ και με μνη με ^Δ

υις τω νεν το λων αυ τς τς ποι η σαυτας 6
2

Κυριος εντω κ ρα νω. ²η η τει σιμασε τον θρονον.

αυ τε και η βασι λεια αυ τε παντων δε σπο ο.

ζει ει ει

6
7

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι Αγγελοι αυτου.

να τοι ι σχυ ει ποι εν τεστον λο γον αυ τε τε α κησαι

της φω νης τον λο γον αυ τε

6
7

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αυ ναμεισαν τελει.

τηρ γοι αυ τε οι ποι εν τεστο θε λημα αυ τε

6
7

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντατα ερ γα αυ τε ⁶η εν

παν τι τοπω της δε σπο τι ας αυ τε ρ ευ λο γει η ψυ χη

μυ τον Κυ ρι ον

6
7

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

6
7

πα α αρ χω



Μη πε ποιθα τε ε πα αρχονταε πι υι υς αν θρω ω ω

πων λιοιεμα ε ρισωτη ρε α



Εξε λευ σε ται το πνευ μα αυ τω ρη και ε πι ρρε ψει

εισ την γη η ν αυ τω ε



Εν ε κεινη τη η με ρα α πο λυνται ρη παν τεε σιδι

α λο γι σμοι οιαυ τω ε



Μα κα ρι υ οε υ ο Θε οε Ια κω β βο η θοε αυ

τω ρη η ελ πιεσ αυ τω ε πι Κυ ρι ον τον Θε ο ον

κυ τω ε



Τον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γην την θα αλασσαν ρη π

και παντα τα εν αυτοις



Τον φυλασσον τα γαληθιαναισταν αι ωναλιποι εν

τακριματοισα δι κσ με νοις ρ δι δον τα τρο φηνοιτσιπ

νω ω ω σι

Κυριος λι ειπε παι δη με νος Κυριος σο φοιτη

φλες ρ Κυριος α νορ θοικατηραγ με νος Κυριος α

γα πα δι και αι αι υς ρ Κυριος φυλασσει τσπρο

ση λυ υ υ τος

Ορφανον και χηραν α να λη ψεται γα και ο δον α

μαρτωλων α φα νι ει ει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αι ω ω ω να ρ ο

θεος οσ Σιων γα εις γε νε αν και γε νε αν

Και νυν και αι ει και εις τος αι ω νος των αι ω νων α

ρην Ο Μο νο γυ νης Υι ος και Λο γος τυ Θε ο - α θα να

τος υ παρ χων π και -κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ρανσωτη ρι ε ε αν ζ σαρ κω θη να εκ της α γι

αυθε ο το κω και α χει παρ θε νη Μα ρι ας α τρε ε ε

πτως ε ναν θρω πη σας ζ σαυ ρω θεις τε Χρι σε ο Θε ος

θα να α τω θα γα τον πα τη σας ζ εις ω των της Α γι ας

Τρι α δος ζ συνδο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω Α

γι ω Πνε ε ευ μα τι σω σον η μα α α α α ας

Ἀντίφωνά ψαλλόμενα κατὰ τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτάς,

Πέτρον Λαμπάδ. Ἀντιφώνον ἀ. ἤχος β'. Δι.

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κω Σω τε ε ερ σω σον η μας

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κω Σω τερ σω σον η

μα α ας

Ἀντίφωνον β'. ἤχος β'. Δι.

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε υ ε α να σα α α

ας εκ νε κρων ψαλλον τα σοι αλ λη λυ κ ι α

Εισοδικόν.
Δ ε ευ τε προ σκυ ησω μεν και προσπε ηχος β' Δι.

σω ω μεν Χρι σω σον η μα ας Υι ε ε Θε υ α

α να σα α α ας εκ νε κρων ψαλλον τα σοι αλ λη

λυ κ ι α
Ετερον άργόν. ηχος β' Δι.

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε προ ο

σκυ νη η η η η σω ω ω ω ω μεν και προ

σπε ε ε ε ε ε σω ω ω μεν Χρι σω ω ω σω ω

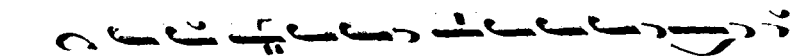
σον η μα α α ας Υι ε ε ε ε Θε υ κ ο α


να σα α α ας εκ νε κρων ψα α α α α λ λη


τα α ας σοι α λ λη η η η λυ κ ι ι ι α

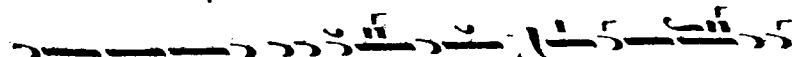
Ἔτερον θαλλόμενον κατὰ τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ


Γενεθλιῶν. Πέτρου Λαμπάδ. ἤχος β' - Δι.

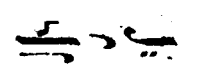

Εκ γὰρ ἄρτος πρὸ εὐσφορῆς ἐγενήθη σααση

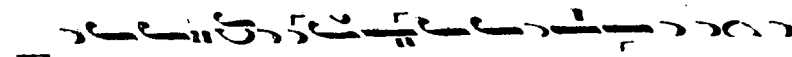

ω μωσὲ Κυριεος ^Δ και ε με τα με λη θη σε ται ⁶

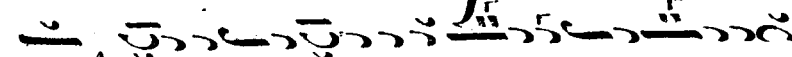

σω ω σον η μα α α ας Υι ε ε ε ε ε Θε ε ε

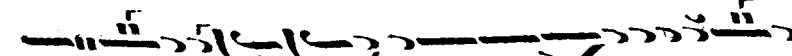

ο εκ Παρ θε ε ε ενυ τε ε χθεις ψα α α α α λ

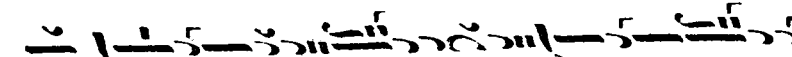

λοντα α α ας σοι α α λ η η η η η η λ ε ε ι



ι ι α *Ἔτερον κατὰ τὴν Ἑορτὴν τῆς Λαμπροφίτου*
Ἀναστάσεως. ἤχος β' - Δι.


Εν Εκκλησιῇ η η η η η σι ι α ις εὐλογεῖ εἰτε τον Θε


ον Κυριον εκπηγων Ισραηλ σω ω ω σον η μα ας Υι


ε ε ε ε ε Θε ε ε ο α να ρα α α ας εκ νε ε


κρων ψα α α λοντα α α ας σοι α α λ η η η η η η


λ ε ε ι ι ι α *Τρισάγιον οὐτόμορον μελοποιηθὲν παρὰ*
Πέτρου Λαμπάδ. ἤχος β' - Δι.

Α μὴν Ἀ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Δ Ἀ α γ ι ο ς ε
 σχυ υ ρ ο ς Δ Ἀ α γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε
 η σ ο ν η η μ α ς

Α γ ι ο ς ο Θε ο ς Δ Ἀ γ ι ο ς ε σχυ υ ρ ο ς Δ Ἀ
 γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η η μ α ς

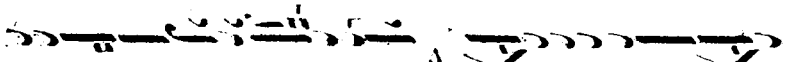
Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Ἀ γ ι ω Πνε υ μα τι
 και νυν και α ει και ει ς τ ρ α ι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

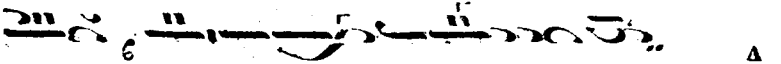
Α γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η η μ α ς

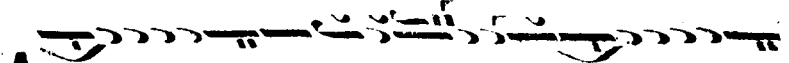
Δ υ να μι ς Ἀ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Δ Ἀ α γ ι ο ς ε
 σχυ υ ρ ο ς Δ Ἀ γ ι ι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν


*Ἐτερον ἀργότερον, τοῦ αὐτοῦ.
 ἦχος β'. Δι.*


Α μὴν Ἀ γ ι ο ς ο Θε ο ς ο Θε ο ς ο Θε ο ς Δ Ἀ α γ ι

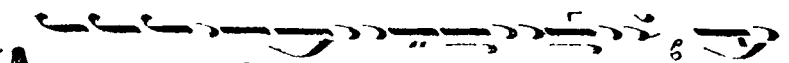

 ε ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα α

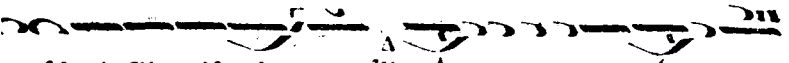

 να τος ε λε ε ε η σο ο ο ν η μα ας Δ

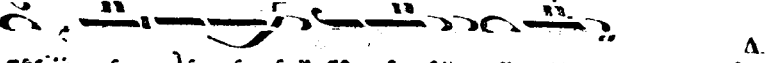
Α 
 α γι ι ο ο ος ο θε ο ο ο ος Α α γι ι ο ο

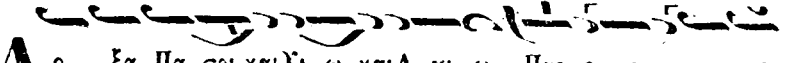

 ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα α να τος

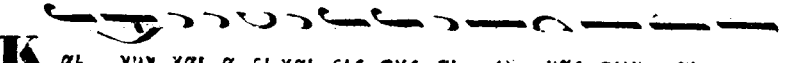

 ε λε ε ε η σο ο ο ν η μα ας Δ

Α 
 γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ Α γι

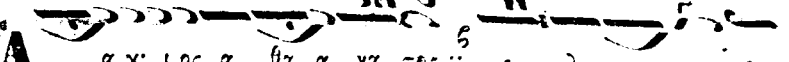

 ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ι ος α θα α να


 τος ε λε ε ε η σο ο ο ν η μα ας Δ

Δ 
 ο ξα Πα τρι και Γε ω και Α γι ω Πνε ε ε ε μα τω

Κ 
 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω


 νων α μην Δ

Α 
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σαν

ο σ η μα ας Δ

Α υ ναμις Α α γι ο ο ος ο Θε ο ο ο ος Δ

Α α γι ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ Α α γι ο ος

α θα α να τος ε λε η σον η μα α ας

*Εἰς τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτὰς, Πέτρου
Λαμπάδαριον. ἤχος ἤ γ Πα.*

Ο σοι εἰς Χριστον ε βα πτι σθη τε Δ Χρι σον ε νε

δυ σα σθε αλ λη λς κ ι α π
q

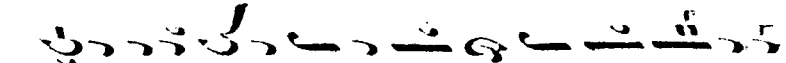
Ο σοι εἰς Χριστον ε βα πτι σθη τε Δ Χρι σον ε νε δυ σα

σθε αλ λη λς κ ι α π
q

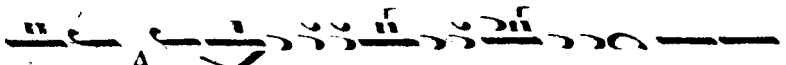
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ωνας τω ναι ω νων α μην Δ

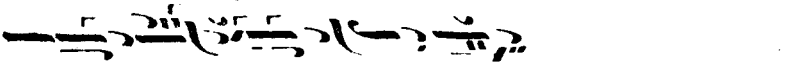
Χ ρι σον ε νε δυ σα σθε αλ λη λς κ ι α π
q



Δ υ να α μ ις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η

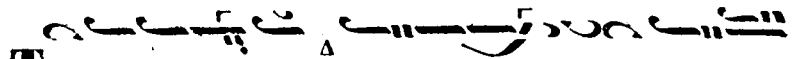


 τε ε ρι Χρι στον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λα

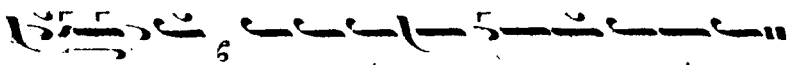


 κ κ κ κ ι ι ι ι α α α α

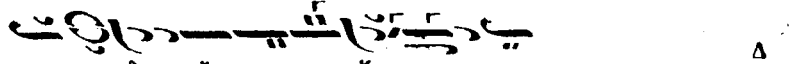
*Εις την Εορτήν του Τιμίου Σταυρου ἀντί του Τρισαγίου
 Πέτρου Λαμπδαρίου ἤχος β'. Δι.*




Τ ον Σταυ ρο ον σε προ ο σκυ υ υ νθμεν Δε ε ε



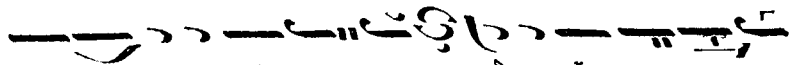
 σπο ο ο τα και την Α γι ι ι αν σε Α να α




 ρα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο μεν



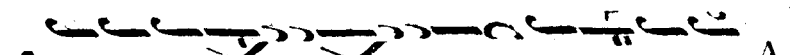
Τ ον Σταυ ρον σε προ ο σκυ νθμεν Δε ε ε σπο τα και την



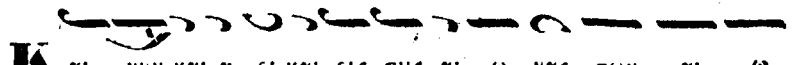
 Α γι αν σε Α να α στα σιν δο ο ξα α α α



 ζο ο ο μεν



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ευ μα τι



Κ αι γυν και α ει και εις τωσ αι ω γας των αι ω

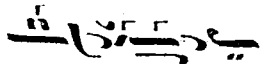


νων α μην

Δ

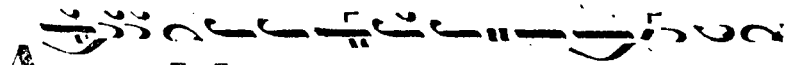


Και την Αγιανσ Α να α στα σι εν δο ο ξα α



α ζο ο ο ο μεν

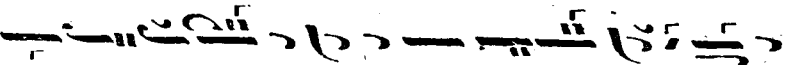
Δ



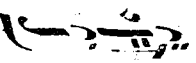
Δ υ ναμις Τον Σταυρο ον σε προ ο σκυ υ υ υ νε μεν



Δε ε ε σκο ο ο τα και την Α γι ι αν σε



Α να α στα σι εν δο ο ξα α α ζο α ο ο

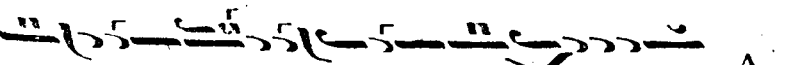


με ε ε εν

Δόξαμις του Βήματος. ήχος β'. Δι.



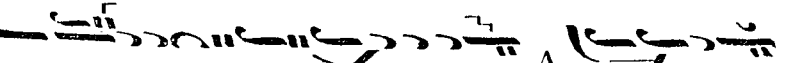
Δ υ ναμις Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο



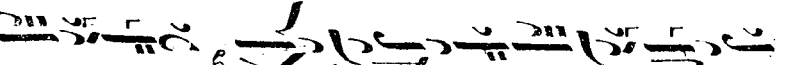
ος ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ο ος



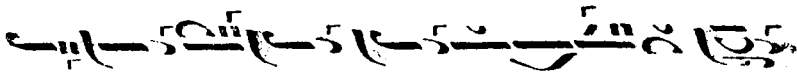
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος ι ι



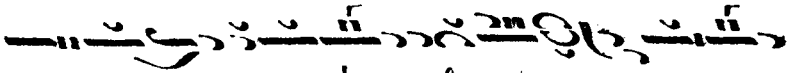
ι ι ι σκυ υ υ υ ρο ο ο ο ος Α α α α



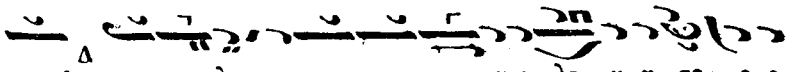
α γι ι ι ος Α α θα α α α α να α α α τος



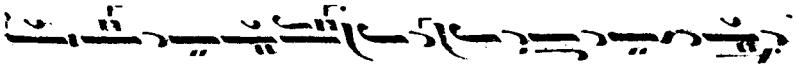
Α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος α θα α



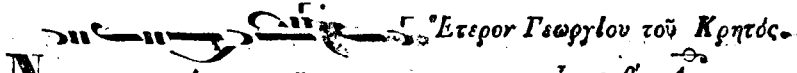
α α α α α να λε α θα να το ο ο ο ο



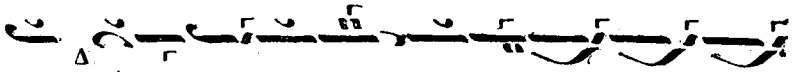
ος Δ ε ε λε ε ε η η ηε λε η η σο ο ο



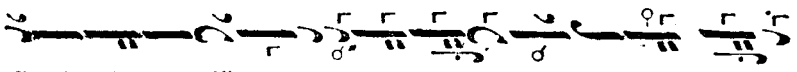
ο ο ο ο ον η η η μα α α α α α α ας



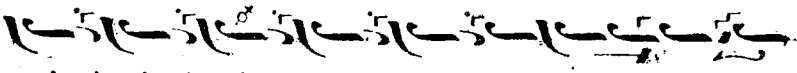
Ν ε ε ε Δου να α α *Ετερον Γεωργιον του Κρητος. + 1816*
ηχος β. Δε.



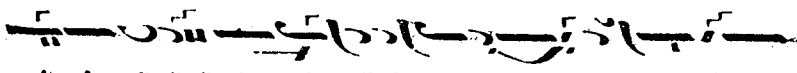
μις Δ Α α α α α α α α α α α α α



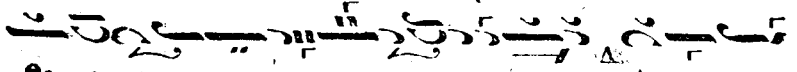
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



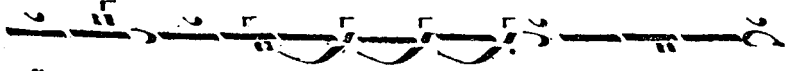
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



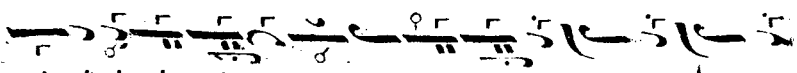
ι ι α α α α α γι ι ο ο α ο ος ο ο ρ



ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ Α α α α



α α α α α α α α α α α α α γι

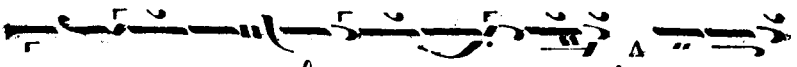


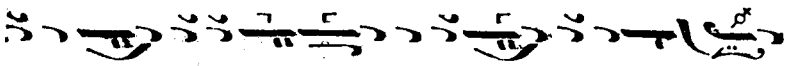
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

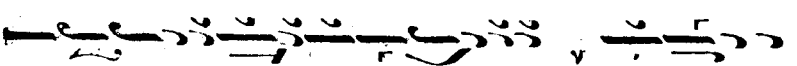

 χο ο α ιο οοο ω ο ος Α.α α α α α α α



 α α α α α α γι ι ι ι θ θ ο ο ο

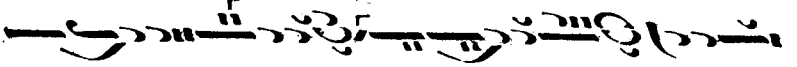

 ο ο ο ο ο θ θ θ θ θ α α γι ι ο ο ος α



 α α α α α θ α α α α α α α α α α

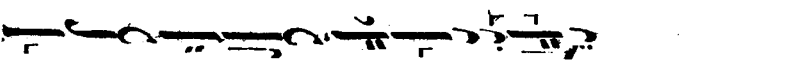

 α α α α α α α α α α α α να α το ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο θ ο ο ο ος ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

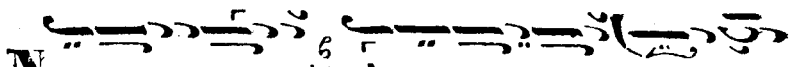

 ε ε ε ε η η η χ η η η η η η σο ο ο α


 ο ο ο η η η μα α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α ας

Ἐτερον μελοποιηθὲν παρὰ Ξένου τοῦ Κορώνη

ἦχος β'. Δι.


 Ν ε ε ε ε ε ε Δυ χυ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

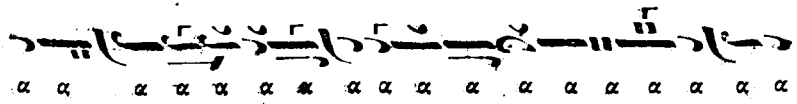
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

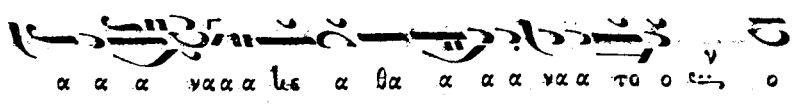
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

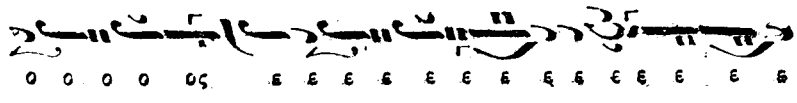
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.



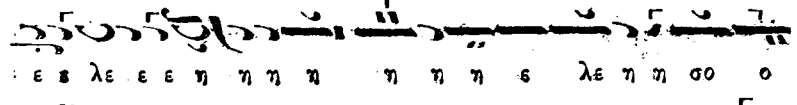
α α α α α α α α α α α α α α α α α



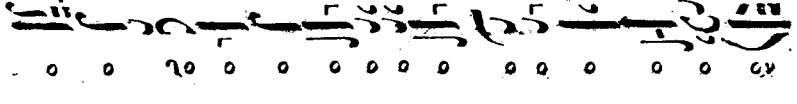
α α α γαα α λε α θα α α α γαα τ ο ο ο



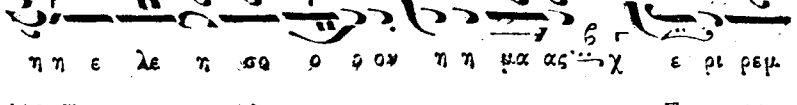
ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



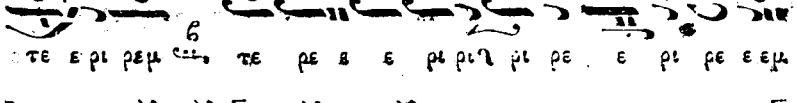
ε ε λε ε ε η η η η η η η ε λε η η σο ο



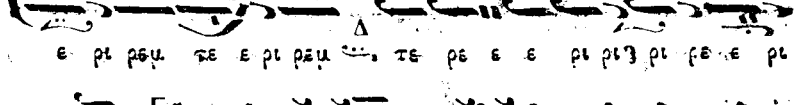
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



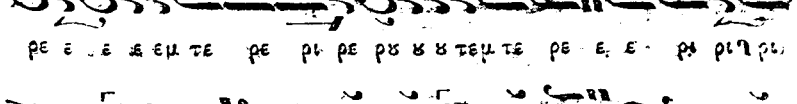
η η ε λε η σο ο ο ο η η μα α λ χ ε ρι ρε μ



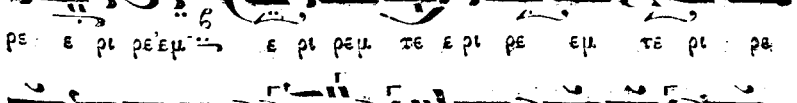
τε ε ρι ρε μ τε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε μ



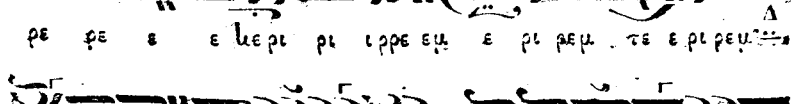
ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ τε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι



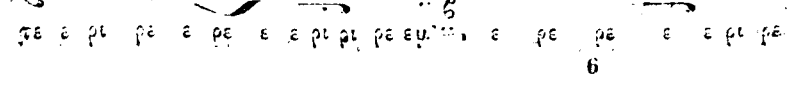
ρε ε ε ε ε μ τε ρε ρι ρε ρε ε ε τε μ τε ρε ε ε ρι ρι ρι



ρε ε ρι ρε ε μ ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε μ τε ρι ρε



ρε ρε ε ε κερι ρι ι ρε ε μ ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ



τε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε μ ε ρε ρε ε ε ρι ρε

Χρι σ ο ο ο ο σ ο ο υ ν ε ε ε ε ε ε ε ν ε ε

δ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α λ η λ ε ε ε ε ε σ ε ε ε ε α α α α

Ἐτερον Ἀδριανὸς Βαλθιαίου ἱερῶς
τοῦ γεμοφθακῆς. ἤχος Ἀ. Ϟ Πα.

Α υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ α υ ε υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α μ η ι ε Ϟ

Δ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α ε νε. δυ ου υ υ υ υ σα α α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α αλ λη η η αλ

λη η λ ε υ υ υ υ ι ι αλ ρ λη η η η η λ υ υ ε

υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι αλ

λη η η λ υ υ υ υ ι ι α α α α ρ α α α α κ

Ἐτερον Γεωργιον τοῦ
α α α α α α α α α α Κρηθε. ἤχος Α̣ ρ̣ Πα.

Νε ε δυ ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

να α α μι ι ι ι ις ρ Ο ο ο ο ο ο θ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ις Χρ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε με ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τα και την Α α γι ι ρι

ι ι α α α α α αν σσ ε ε ε ε ε Α α

α α α α α α να α α α α α α α σιν δο

ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε εν *Ἐτερον Βαλασίου Ἱερῶς. ἦχος β'. δι.*

Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: α α α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: α α α α α α α α α α α α α α α α α λ

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: λ η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with notes and rests. Below the staff are the letters: η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α σοι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐτερον σὺτομον.
ἦχος δ'. Δε.

Δ ο ο ξα σοι Κυ υ ο ο υ υ υ υ υ ο

υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε η δο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς Λειτουργίας Ἀρχιεπίως καὶ ἐκ χειροτονίας,
ἦχος γ' Γα.

Κ υ ρι ε σω ω ω ω ω σον τες ε ε ε ε ε εν σε ε

ε τες εν σε ε βει ει ηει ει ει ει εις

Κ αι ε ε πα α α α α α α α α κς υ υ ε

πα α κς σο ο ο ο ο ον η η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ων ἦχος β'. Δε.

Κ υ ρι ι ι ε Ε ε λες ε ε ε ε η η

η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ ρι ι ι ε Ε ε

λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο οον Κυ υ υ

ω ρι ι ε ε Ε ε λε υ ε ε ε η η η σοον

Α χ ξι ι ο ο ο ος Α α ξι ι ο ο ηχος γ Γα.

ο ος Α α ξι ι ο ο ο ος ηχος β. Δι. χ

Ε ις πο ο λ λα α α α α α α ε ε ε ε

τη η η Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο τα α α

Μετὰ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγ-
Ε ις πολ λα α α α α α γελου, ηχος Δι.

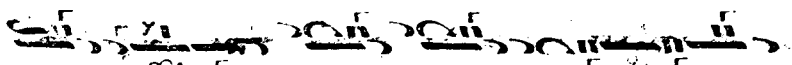
α α α α α α α α α α α ε ε ε ε ε

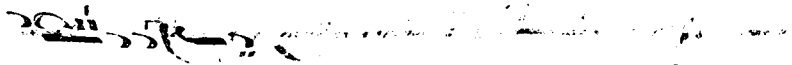
ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο

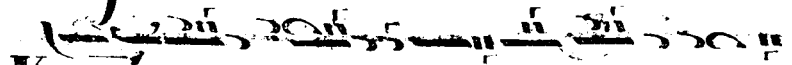
ο ο Δε σπο τα α α α α α α α α α α

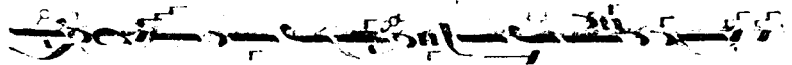
Κεῖμα ἰλεησον κατ' ηχοι Χουρμουλου
α α α α Χαρτοβλακος, ηχος α. Πα.

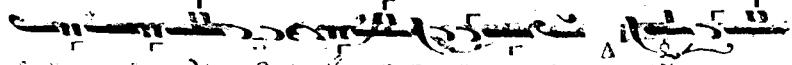
Κυ υ ρι ι ε ε Ε ε ε λε ε η η η η



ο ο ον Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε


η η η σο ον: ηχος Δ ε η Νη.

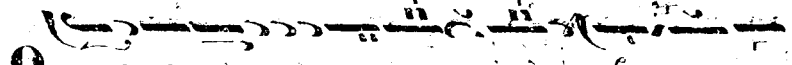

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε η η

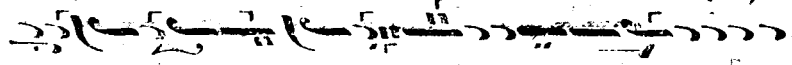

η η σο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ε ε ε

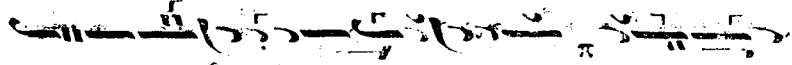

ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ον Κυ υ

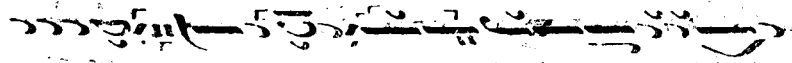

ρι ι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ον.

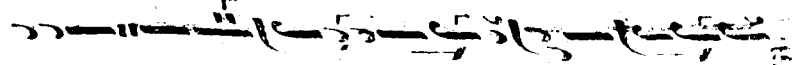
*Χερσικὰ κατ' ἤχου σύντομα τῆς Ἑβδομάδος παρὰ
Ἠέτιον Λαμπιδάρου. ἤχος ἁ- Πη.*


Ὁ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α χει ρε ε βι ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


χει ρε ε βι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι βι ω τι χη η η η η η η η ν δ α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μ να αν — ως το ο υ ν βα σε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σε ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

των ο ο λ ω ν πο δε ζ ο ο ο με ε νοι οι — ταις α γ γε

ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αις ε α ο

ρα α α α α α α τως, δο ρυ φο ρ α κ κ με ε ναν τα,

α α α α α α ξε ε σιν, α λ λ η λ ε κ ι α α α

Τοῦ αὐτοῦ.
α α α, α, α α α α α α α α ἡχος γ'. Γα.

Ο ι τ λ α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

η η η η η η θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

ι ι ι ι ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ει xe ηι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

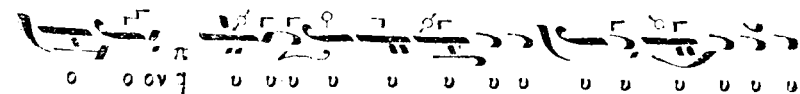
αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η η και τη

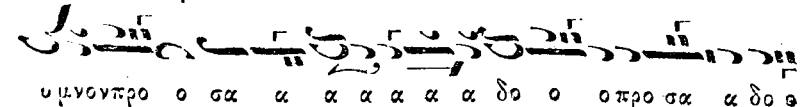
ζω ω ω ο ο ο ο σπαι οι ω ω ω ω η Τρι α α α α

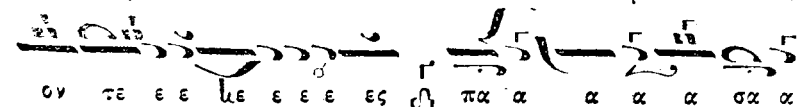
α α α α α α α α τρι α α α α α α α α α α

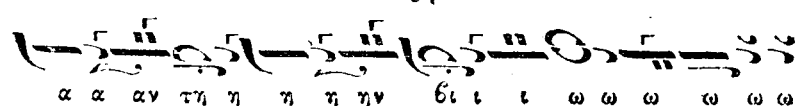
α α α α α α τρι α α α δι ι η ι ι ι ι η

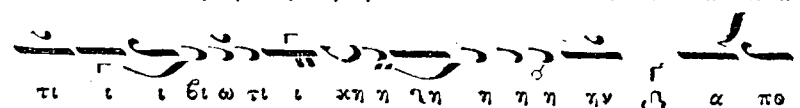
τον τρι σα α α α α α α ηι ι ζον τρι σα ηι

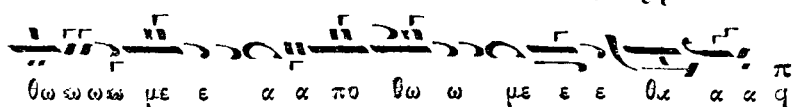

ο ο ο ν η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

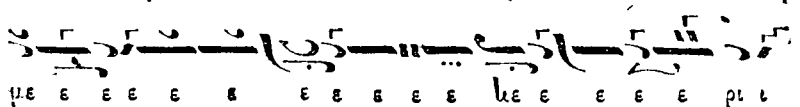

υ μ ν ο ν π ρ ο ο σα α α α α α δ ο ο ο π ρ ο σα α δ ο ο


ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ς η πα α α α α σα α

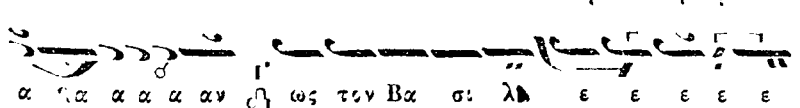

α α αν τη η η η η ν βι ι ι ω ω ω ω ω



τι ι ι βι ω τι ι κη η η η η η η η ν η α πο

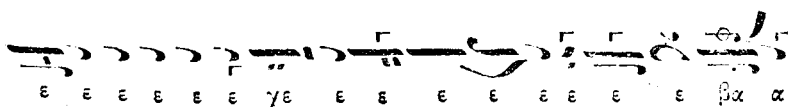

θω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θε α α φ π


με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μ ν α α


α α α α α αν η ως τον βα σι λ η ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α


σι ι ι ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α γα α α α α ο των ο ο ο λων υ πο δε ξε ο ο

με ε νοι οι οι οη ται αις α αγ γε ε λι ι καις γ γ α

ο ρα α τως δο ρυ φο ρβ κμενοντα α αξε ε αι

ε ιν οη Αλ λη λσ ε α α α α α α α α α

α α α α α α α α α *Πέτρον Λαμπάδαριον.*
ήχος δ' Δι.

Ο ι ταχε ε ρε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ χε ε ρβ θι ι

ε ε ι ι ι ι ι μ οη μ ο σι κως ει κο ο νι ι ε ι

ε ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ει ει κο νι ζ ο ο ν

τε ε ε ε ε ε ες οη και αι α αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο α

ποι οι οι οι ρι οι οι οι οι οι οζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Δ Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον τρι σα α α

α α α α ια α α α α α α α α α α γι ι ι

ο ον ρ υ μνον προ ο σα α α α α α α υ μνο ο ον

προ ο σα α α δο ο ον τε ε ς λ πα α σαν την βι ω

ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η

η η η η ην Δ ά πο θω με θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι

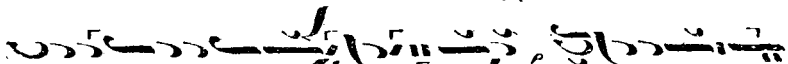
μνα α α α α α αν Δ ω ω ω ω ω ω ω σ τον Βα α

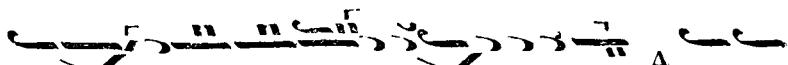
σι ι ι τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

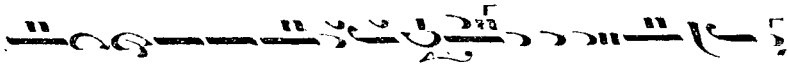
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

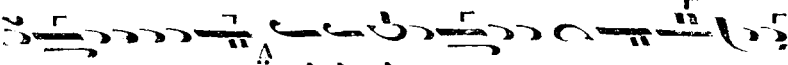
χ ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

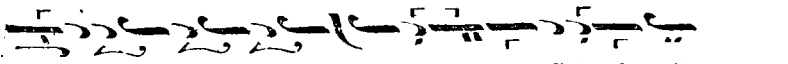

 ε βασι λε ε α α α α α α ^Δ των ο ο ο ο

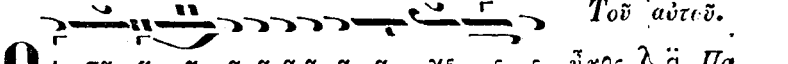

 ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι η ταις ακη γε ε

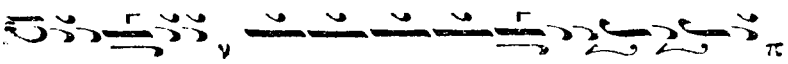

 λι ι ι ακη γε λι και αι αι αι αι αι αι αις ^Δ α ο

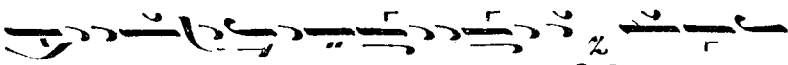

 ρα τως δο ρυ φο ρε μενον τα α α α α α α ξε σι ι

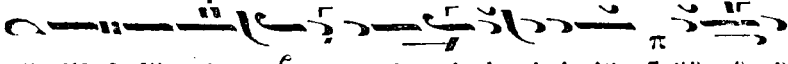

 ι ι ι ι ι ι ν ^Δ αλ λη λυ υ υ υ υ ι ι ι α α

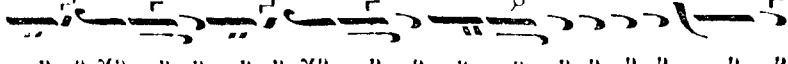

 α α α α α α α α α α α α α α

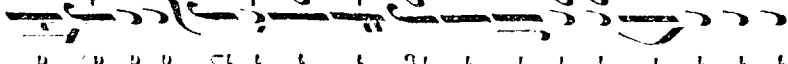

^ρ **Ο**ι τα α α α α α α α α χε ε ε ηχος ^λ ^η Πα.

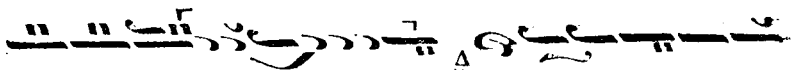

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ρε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

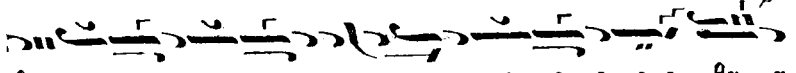

 υ γε ε ρε υ βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ η μ υ υ υ


 υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



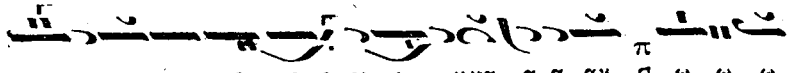
ω τι κη η η η η η η η ν ρ α α α α α πο



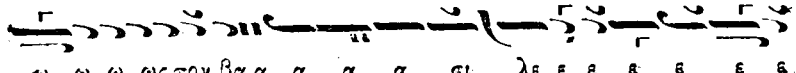
θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α



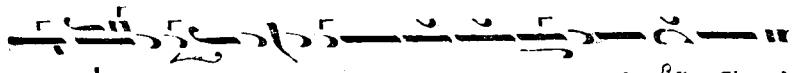
α α α α α α α ρ α α με ε ε ρι ι ι ε



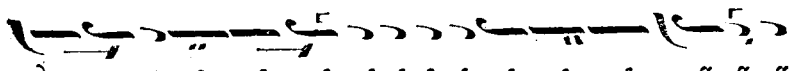
ι ι ι με ε ε ρι ι μνα α α αν ρ ω ω ω



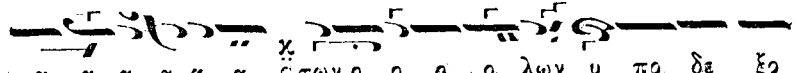
ω ω ω ως τον βα α α α α σι λε ε ε ε ε ε ε



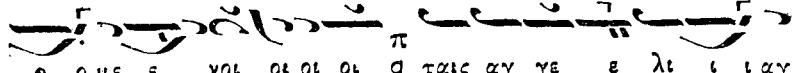
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι



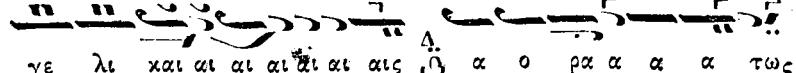
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α



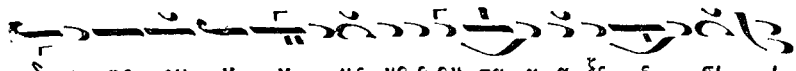
α α α α α α ρ των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο



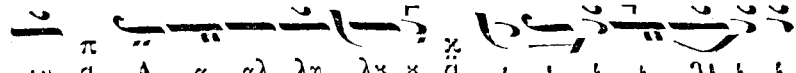
ο ο με ε νοι οι οι οι ρ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ



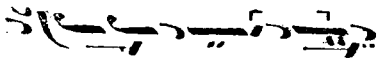
γε λι και αι αι αι αι ρ αι αι ρ α ο ρα α α α τως



δο ρυ φο ρα ε ε με νο ο ο ν τα α α ξε ε σι ι



ι υ ρ Α α α λ λη λ ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι



κ α α α α α α Γρηγοριου Πρωτου. ηχος Π.α.

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ χ ε ρ ρ ρ ι μ μ μ μ μ μ μ μ

μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

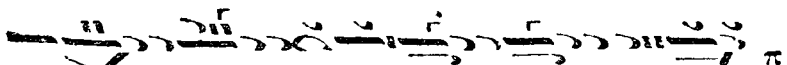
ι ζ ο ο ο ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε και αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

η η η ζ ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω

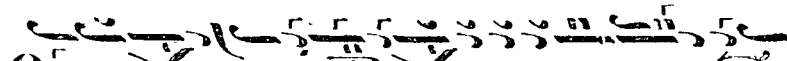
ο ποι ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α

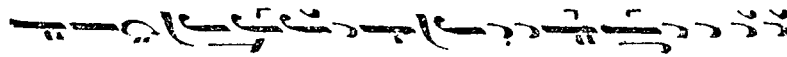
α α α α α α α α α α α α α α α α



 φο ρε κε με ε νον τα α α α α α α ξε ει εν π

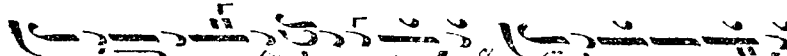

 Αλ λη λυ υ υ ι ι α α α α α α α α



 α α α α α α Πέτρον Λαμπάδ. ἦχος βαρύς. Ζω.

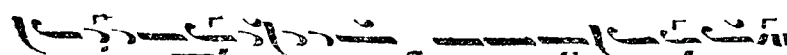

 Ο ἰ τα α α α α α α λα α α α α α α α

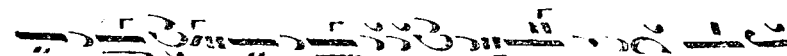

 α α χε ε ε ε ε ε ρε υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ χε ε ρε υ υ

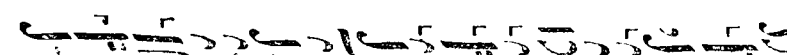

 ει ι ι ι ι ι ι ι μ ο υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι μ ο υ ρι ι


 ω ω ω ω ω ω ω ε ρι κο υι ι ι ι ι ι ι

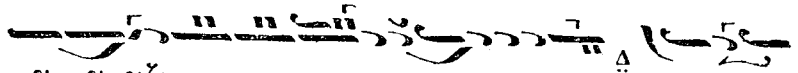

 ι ι ι ι ι ι ι ι ζο α α ο ο ει κο υι


 ι ι ι ι ι ζο ο ο υν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

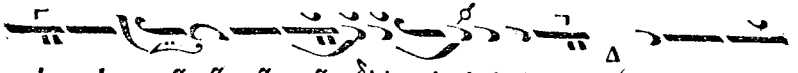

 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η ζω



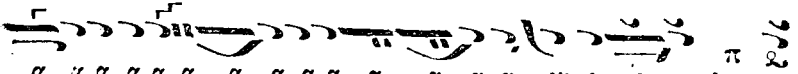
ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ποι οι οι οι οι οι



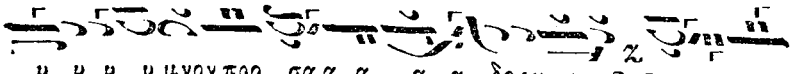
οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι



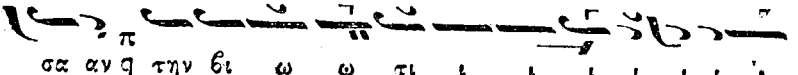
ι ι α α α α δι ι ι ι ι ι Δ του τρι σα



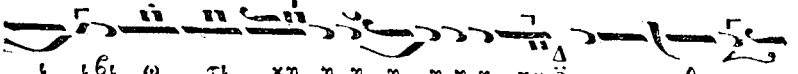
α α α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ν π ρ υ



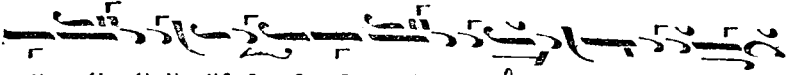
υ υ υ υ μνον προ σα α α α α δ ο ο ν τε ε ε πα α α



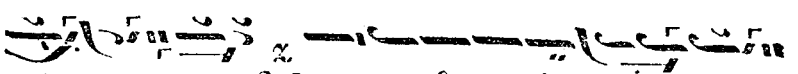
σα αν η την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι π



ι ι βι ω τι κη η η η η η η η η η η α πο θω ω ω



ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε



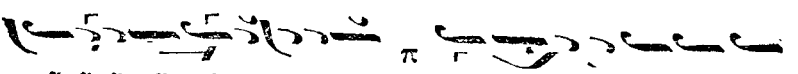
ε ε ρι ι ι μνα αν ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α α α α α α π τω η ο λων υ πο δε

ξο ο μεε νοιοι ταις αγ γε ε λι ι ιαγγε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω

ω ως δε δο ρυ φο ρε ρ ρ με ε ε ε ε νο ο ο

ο ον τα α α ξι ε σι εν Δλ λη λυ ρ ι α α α

α α α α α

Του αητου. ηχος Νη.

Ο ι τα γε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ γε ρε βι ι ι ι ι ι

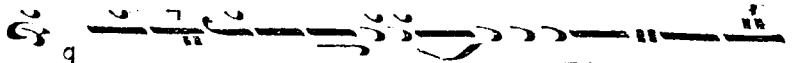
ιμ μ μ σι κω ω ω ω ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι ι ι

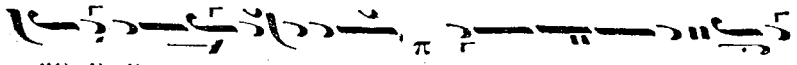
ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ο ο ποι οι

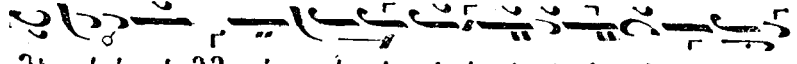
αι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

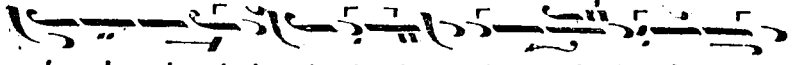


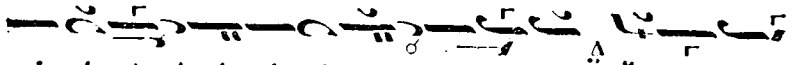
 15 q μ υ ο ς ε




 κ ω ω ω ω ω ω ω ω ς q ε ι χ ο ο ο ν ι ε ε



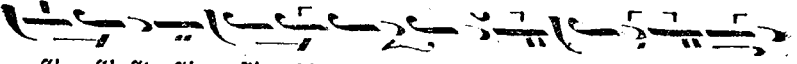




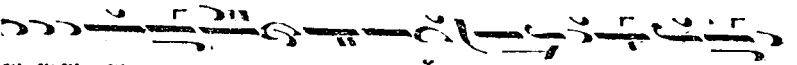
 ζ ο ο ο ο




 ε ι ε ι χ ο ν ι ε ε ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ς q και



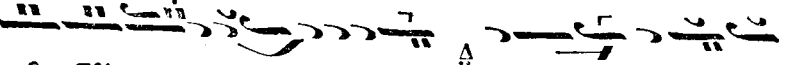
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



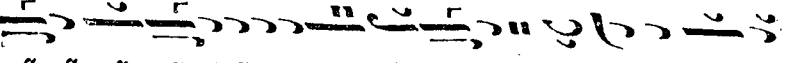
 αι αι αι αι αι αι τη η η ζ ω ω ω ω ω ω ω



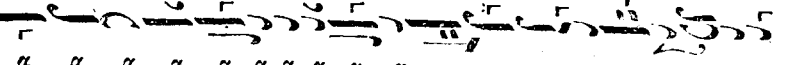
 ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω




 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Tr: ε ε ε ε α

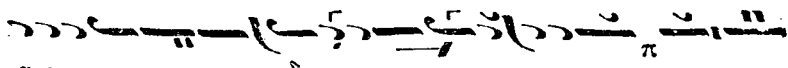


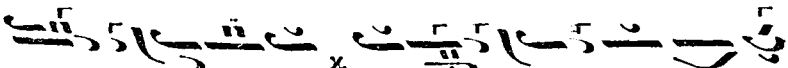
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

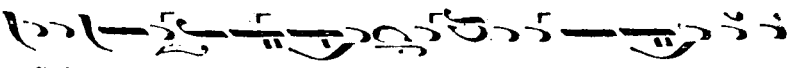


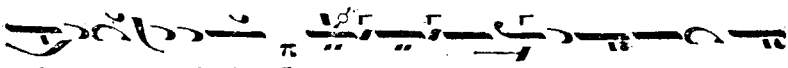
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

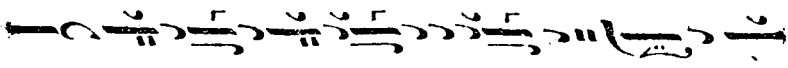

 α α q τρι ι α α α α α α α α α α α α α

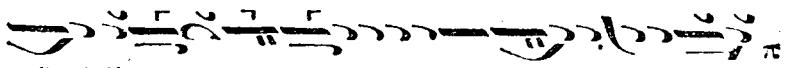

 α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι q τον τρι

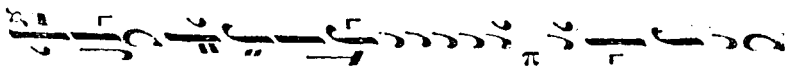

 ι ι ι του τρι σα q α α α ρα α α α α α



 α α ρι ι ι ι ι το ον τρι ι ι σα α α α α ρι

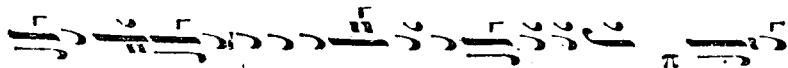

 ι ο ο ο ον q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

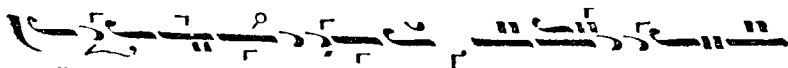

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

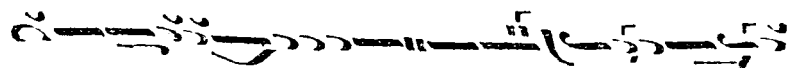

 υ υ ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον


 προ ο ο ο σα α α α α α α q δο ο ο υ


 μνον προ σα α α α δο ον τε ε ε ες q πα α α


 α α α α α α α α α α α α αν q τη η


 η η η η η η η η ην ρα βι ι ι ι τη ην βι


 ω ω ω ω ω τι ι βι ω ω τι ι κη η η η η η η

π η ην ρ α α α πο θ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α α α α α α α α α α

με ε ρι ε ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μ ν ζ α α

αν π ω ω ως τον βασι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε

ε ε ε ε α α α α ρ τον βα α α α σι λε ρ

χ τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρε μ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρι ζ

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρε μ τε ρε ε ρε ρε ε ε

ε τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρ

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ

ε ε ε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε

ρε ε ε ρι ρε μ ε ρι ρε μ ρι ε ρι ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρ-

ρε μ ε τε ρε ε ρε ρε κ τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι

ρε ρε μ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε μ ε χ των ο ο ο

λων ου πο ο δε ε ξο ο ο ο μρε ε ε νοι ε ταις π

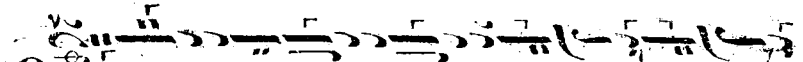
αγ γε ε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι

αις ε α ο ρα α τω ως ε δο ρυ φο ρε κ κ κ ρε


νον τα α α α α ξε ε ε ε ε ε ε αι

ε ε εν ε α α α λ λη λη ι ι ι α α α α α

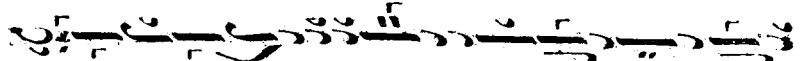
α α α α α α α α α α Το αυτοῦ ἡχοῦ β' Ηα.



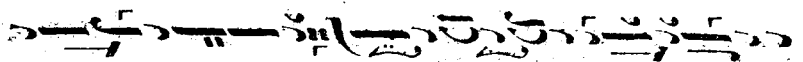
o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i



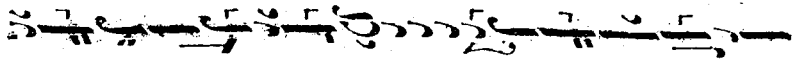
o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i o i




α α α γα α α α α α α α α α α α α α α



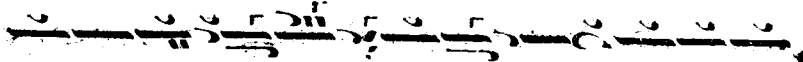
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



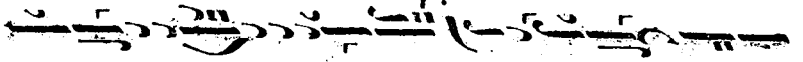
ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



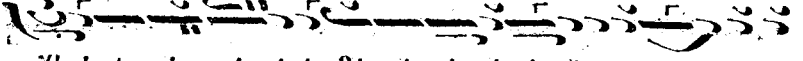
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



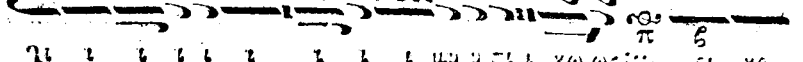
φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ



φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ



χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ



ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ ψ

ε ρι ρεεμ ε ρε ρε ρι ρερεμ ε ρι ρι ρι ρερεμ

τε ρε ρε ρι ρερεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι

ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε κ κ κ τε ρι ρε ρι ρε ρι

ρε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε

ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ρερεμ

των λ ο ο λων υ πο δε ξε ο ο με ε νοι οι ταις Αγ

γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α

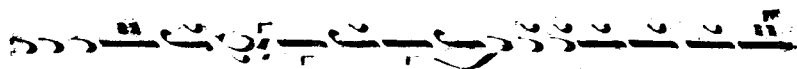
ο ο ο ρα α α α τω ω ω ρο ρυ ρο ο ρε κ με ε

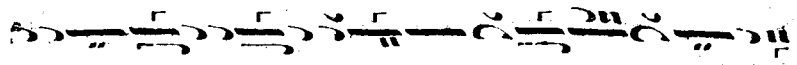
νον τα α α ξε ε σι εν Αλ λη λβι α α α α

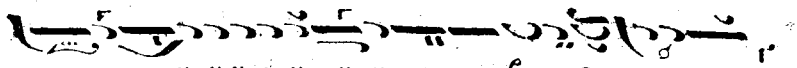
α α α α α α α α α α ηχος γ'. Γα. ε

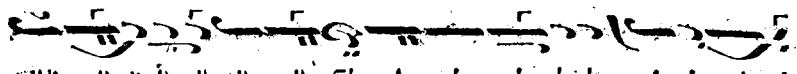
Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

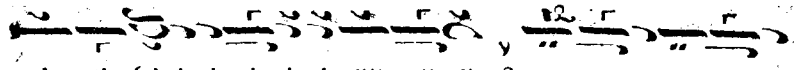
ρι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

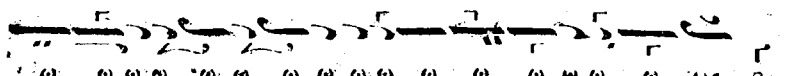

 α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

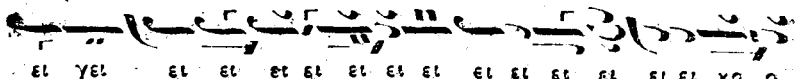

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

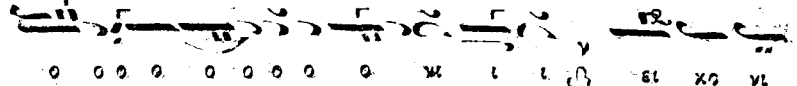

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

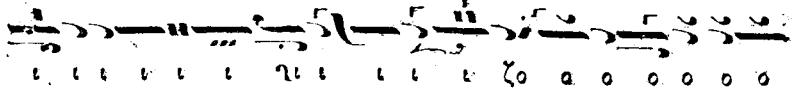

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

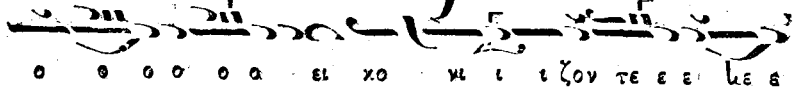

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

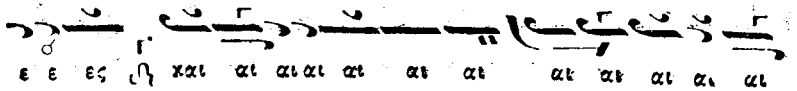

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

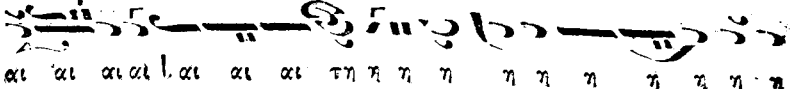

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

τη α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε με ε ε ε ε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι

ι ι ι ι ι με ρι ι μα α γα α α α αν η ως το α α

ο ο ο ο ο ον Βα α α α γα α α α α α σι

ι ι ι ε βα σι λε ε ε α α γα α α α η χ τον

βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε τε ρε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε

ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε των

ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ρμε ε νοι ροι οι οι οε

οι η ταις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις η α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρμ κ κ κ κ με ε ε νον τα α α α α ξε ε

οι ι γε ι ε ι κ η Αλ λη λ κ ε ε α α α α α α

α α α α κ α α α Του αὐτοῦ. ἤχος δ'. Διδ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

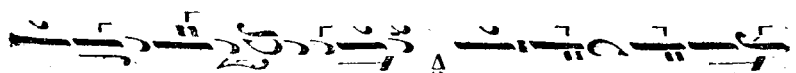
Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.

Handwritten musical notation with a series of rhythmic flags and stems.



α α α α α α γα α α α α α α γα α α



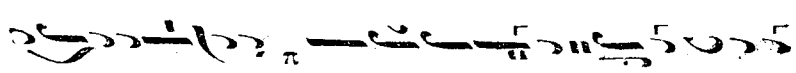
α α α α α α α α α α α α τρι ι α α α α



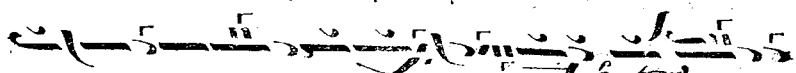
α α α α α α ε α α α δι ι ι ι ι ι ι τσον



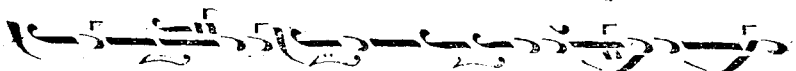
τρι σα α α α α α α γα α α α α α α α α α α



α α α γι ι οον η υ μνον προ ο σα α α α α α α



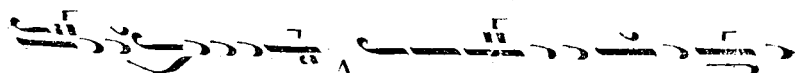
υ μνο ο οε προ ο σα α α δοσον τε ες η πα α α α



σα α α α α αν τη η η η η η η νβι ι ι ι ι ι α



ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι



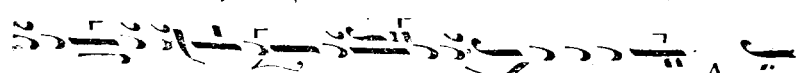
χη η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ρι ι ι ι ι με ε ε ρι υνε α α α α α α αν ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο γι ι ι ι ι ζο ον τε ε ε ε

ε ε ες ρ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η η η η η ζω ο ο

πει ρ οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ρ το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο οντρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σα α α α α α οντρι ι σα α α α γι

ι ε ο ο ο ον ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

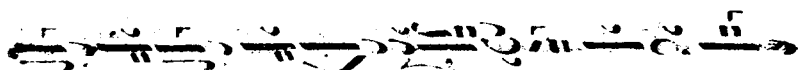
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

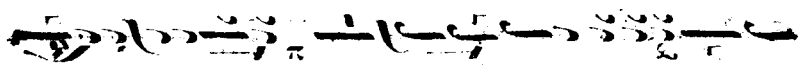
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΟΡΙΑΣ



α α α α α α α α α α α γι ε τον τρι σα α



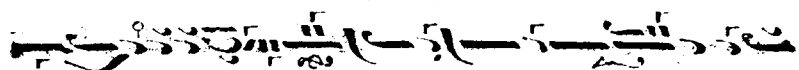
α α α γι ε ο ο ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



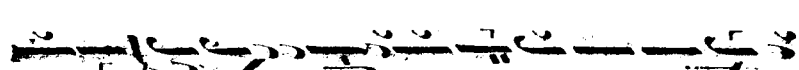
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



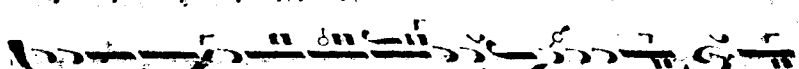
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



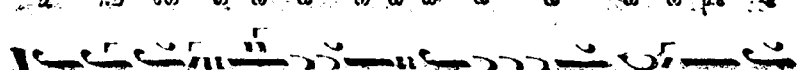
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



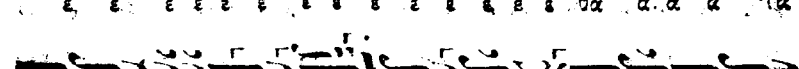
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



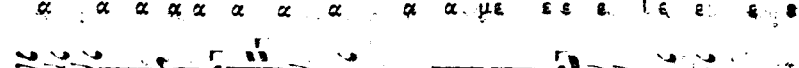
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



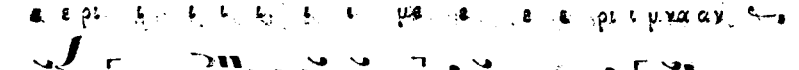
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



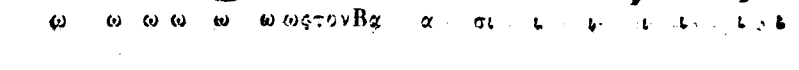
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



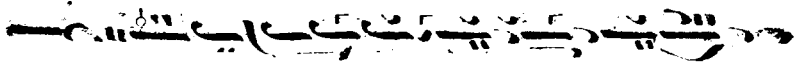
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



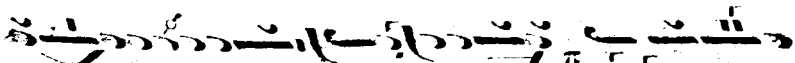
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



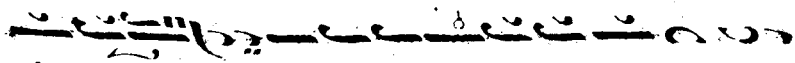
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



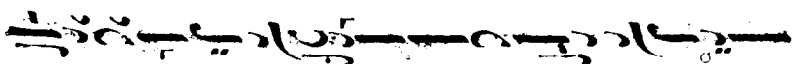
τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



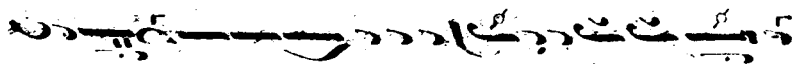
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α τον χ βα σι ε



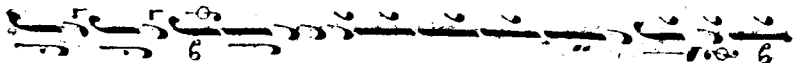
λε τε ε τε ε τε ρε ε ρε ρε ρεμ τεμ τε ρε ε



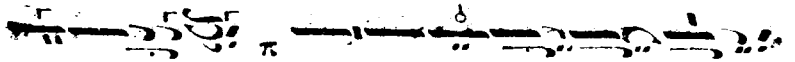
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε εμ τε



ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρε ρε ρεμ ε ρε



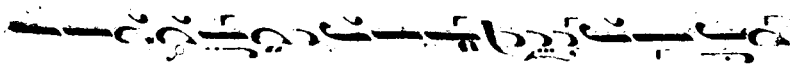
ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε



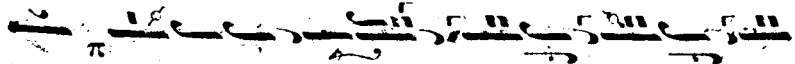
ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ



τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε



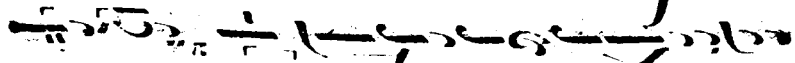
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ε ε ρε



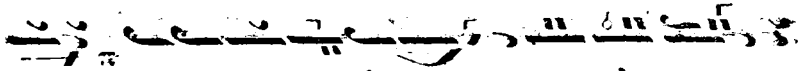
ρεμ ε τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ε ρε ρε ε ρε ρε



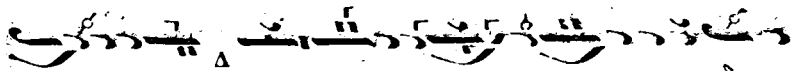
ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε



ρε ρε ε ρε εμ τον χ ο ο λων ο πο δε ξο ο ο με ε



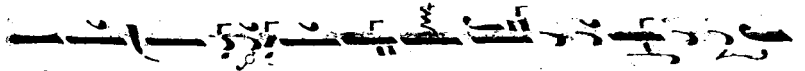
νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι



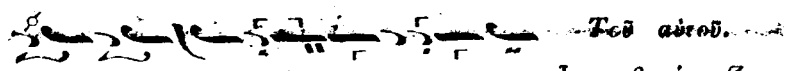
αι αι αι αι αις ρ α σ α ο ρα α α α αι αι αις δο ρη



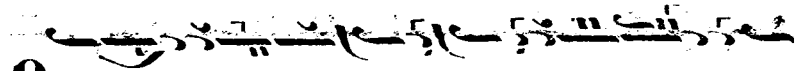
φο. ρη ρη με ε νον τα α α ξε ε αι ιν Α α



αλ λη λη ρ ι ι ι ι ι α α α α α α α



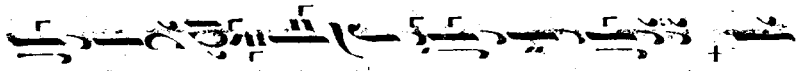
κα α α α α α α α α α α ηχος βαρυς. Ζω.



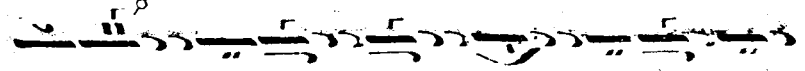
Ο ι τα α α α ηα α α α α σ α α α α α



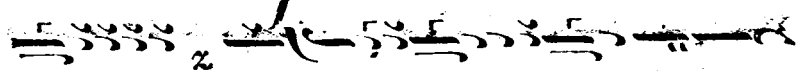
α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



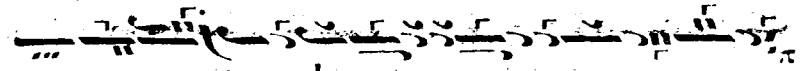
ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



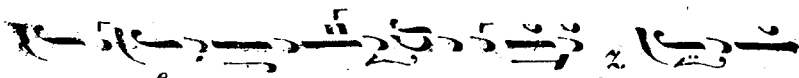
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



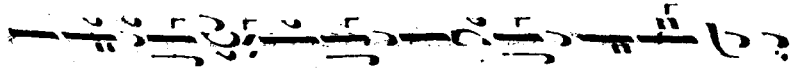
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



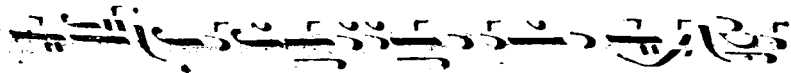
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



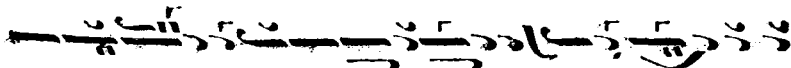
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



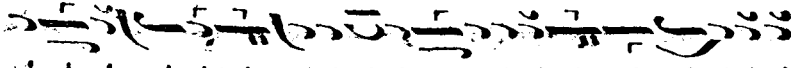
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω



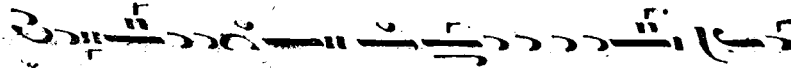
ω ω ως π ει νο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



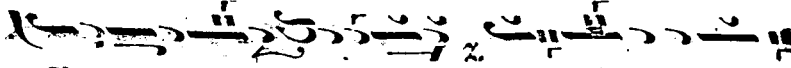
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



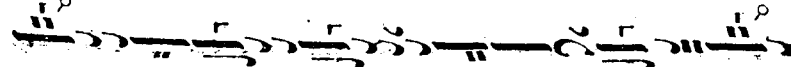
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



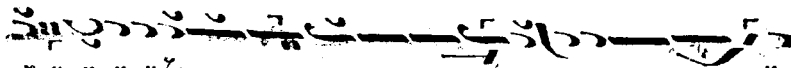
ζ ο ο ο ο ο α ι κ ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η η η η η η



η η η η η ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ω

α α α α αν ~ ως τον Βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε

α α ~ τον βα σι ι λε τε τε ρι ρε ρι ρε ρε μ

ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε μ ε ρε ε μ

ε ρε ρε ρι ρε ρε μ ε ρι ρι ρι ρε ρε μ Δ τε ρι ρι

ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε μ

τε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε μ ε τε ρε ε ρε ρε ε ε

ε τε ρε ε ρε μ ε ρι ρε ε ρι ρε μ ε τε

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ε μ τε

ε ε ρε ρε ρε ρε ε ε μ παν ο ο ο λαω

Ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἀγαθήσθε

ἐν κοίτην ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

χρῆμα ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἀγαθήσθε

ἐν κοίτην ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἀγαθήσθε

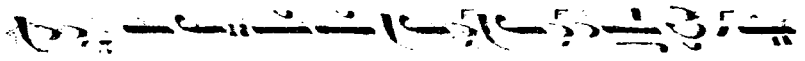
ἐν κοίτην ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

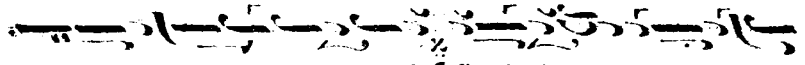
ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

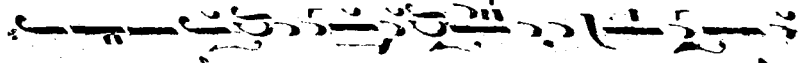
ὁ ἁγίος πνεῦμα ἡμᾶς ἀγαθήσθε

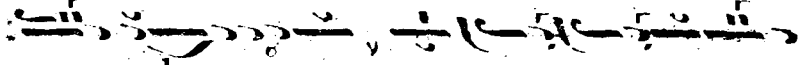
ἐν κοίτην ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

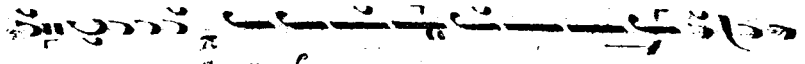
ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

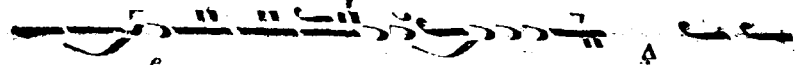

ου ο υ μ νο ο υ προ σα α α α α α γα α α


α α α α α α α α α α α α α α α

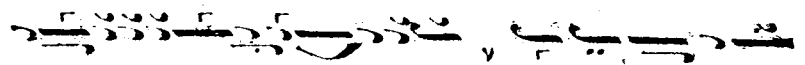

α α α δο ο ο ο ο ο γα ο σπρο σα α αδον

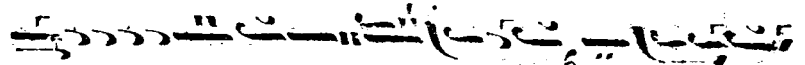

τε ε ε λε ε ε ε ες η πα α α α α α α α



α α α α σ αν η την ει ω ω τι ι ι ι ι ι ι


ι ι ει ω τι κη η η η η η η κν α πα

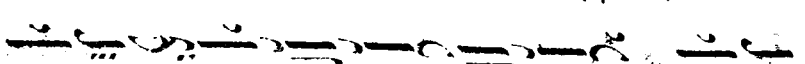

θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ο



ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι μ ν αν η ως το ο ο ο

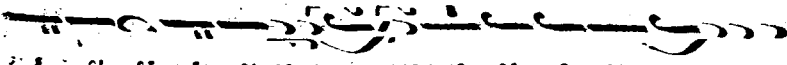

ο ο ο ο ο ο ν Βη σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ε ε ε ε ε

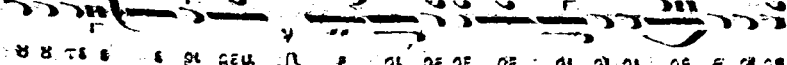

ε ε ε ε ε α α α ι α α α α η του βα σι ε

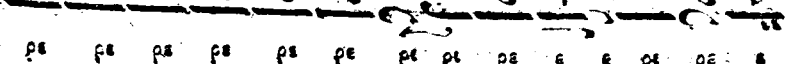

λε τε τε ε τε τε ε ε ε τε ε ε ε τε ε ε ρι

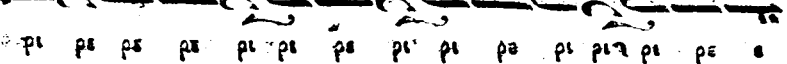

 ρην ε ρι ρην ε ρι ρην ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

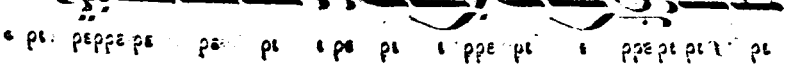

 ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ε ε

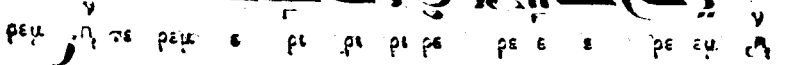

 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρην ε τε ρε ρε ε ε

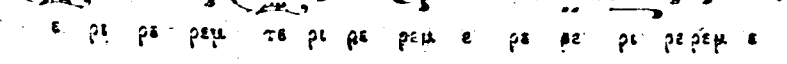

 ε ε τε ε ε ρι ρην ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε

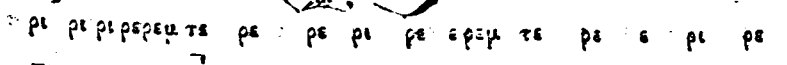

 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε ρε ε

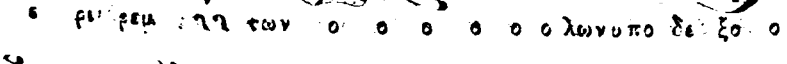

 ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρε ε

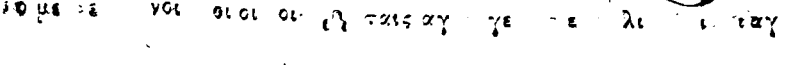

 ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε


 ρην τε ρην ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρε ρην ε


 ε ρι ρε ρην τε ρι ρε ρην ε ρε ρε ρι ρε ρην ε


 ρι ρι ρι ρε ρην τε ρε ρε ρε ρε ρην τε ρε ε ρι ρε


 ε ρι ρην ε των ο ο ο ο ο ο λωνυπο δε ξο ο


 ρο με ε νοι οιοι οι ε ταις αγ γε ε λι ε ταυ

γε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α
 φω ω ω ω ω ως γ γ δο ρυ φο ρα η η με ε ε
 ε νο ο οοντα α α ξ ε ε αι ιν Αλ λη λη ε
 ε α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α

*Ἔτερα Χερουβικά κατ' ἤχον, Πέτρον Λαμπαδαρίου.
 τὰ λεγόμενα ἀρέκδοτα. ἤχος α'. Πα.*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

The image displays a musical score for the Liturgia, consisting of ten staves of notation. Each staff begins with a rhythmic marking, such as '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'. The notation is written in a stylized, black, serif font, and the Greek characters are interspersed throughout the score. The overall appearance is that of a traditional musical manuscript.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line. Below the staff, the Greek letter alpha (α) is repeated multiple times.

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α ε τον χ βα σι ε λε τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ε ρε

ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε

ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε

ρε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ρι ρε ε

ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ο ο ο λων ου πο δε ε ο ο με ε νοι σι ε ταις α αγ ε

λι ι κεισ α ο ρρε α α τως ρ δορυ φο ρε υ υ

με ε ε-νον τα α α α α α ξε ε σι εν Δ λλ λη

λϑ ρ ρ ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α

ηχος γ'. Γα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic symbols below.

α α α λ α α α α ω α α α α α α α α

α α α α α α α δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θ προ σα α δο θ ο ο ν τε ε ε κ ε ε ε ε ε ς η πα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α αν τη η η η η ν βι ι ι ι ι ι ι ω ω

τι ε ε ε ε ε ε ε ε ι βι ω ω τι ι κ η η η

η η η η η ν η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

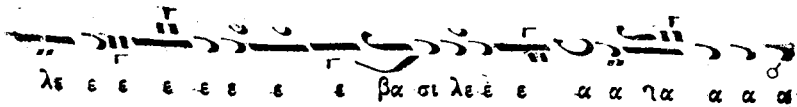
ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ηι ι ι ι ι ι με ε ρι ι ρ να α α α α α α α α α

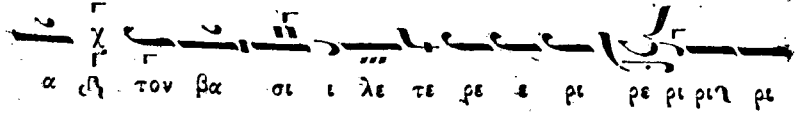
α α αν η ως το ο ο ο α ο ο ο α ο ο ο ο ο ο ν

Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

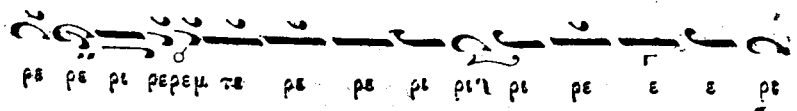
ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ε



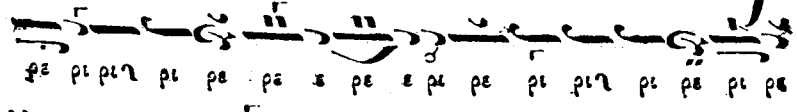
λε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α γα α α α



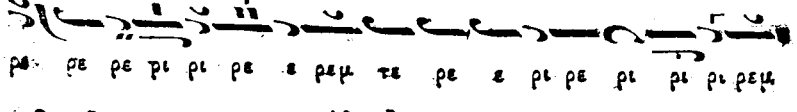
α τον βασι λε τε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε



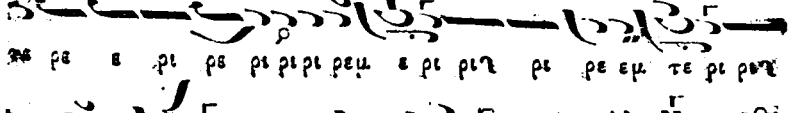
ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ε ρε



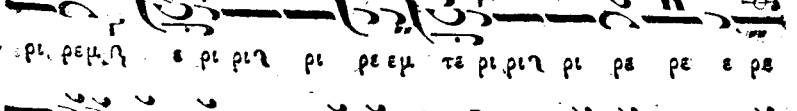
ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε



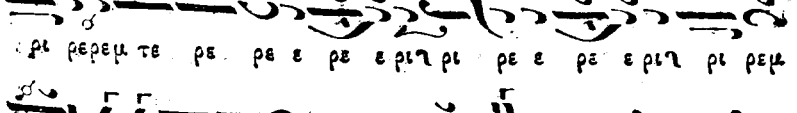
ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ



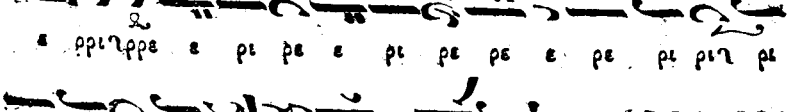
ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρεμ ε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε



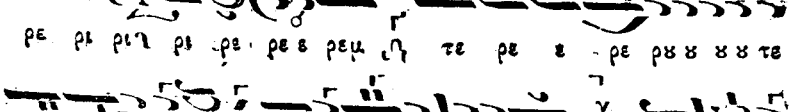
ρε ρεμ ε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρε



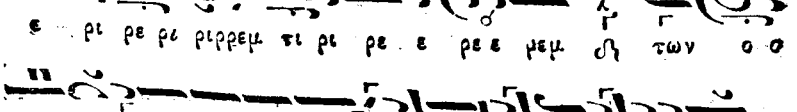
ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρεμ



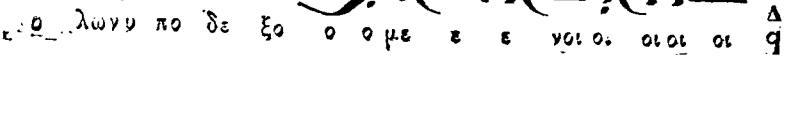
ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρε ρε



ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ρε τε



ε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ε μεμ ε των ο ο



ο λωνυ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι ο οιοι οι ο

ταις αγ γε ε λι ι ταγ γε ε λι ι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ω σδο ρυ φο ρε κ μενον τά α α ξε ε σε

ι ι ιν Αλ λη λε κ κ κ κ κ ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α η̇ υ ο ς δ' α α

○ ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μουσική σημειογραφία (έναντιον ηχογράφημα) με γράμματα: χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: α α α α α α α α α α α α τρια α α δι ι ε

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: ο ο ο ο ον τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ον τρι ι

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: χα α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: α α α α α α το θ ον τρι ι σα α α γι ι

Μουσική σημειογραφία με γράμματα: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs.

Ἐπισημοῦ τοῦ ἐπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

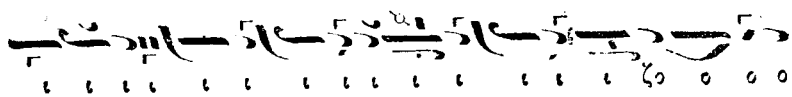
καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου

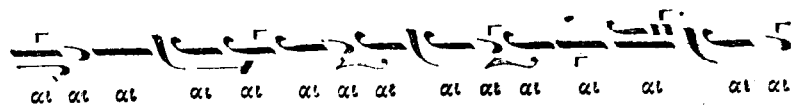
καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἑπισκόπου ἡμετέρου



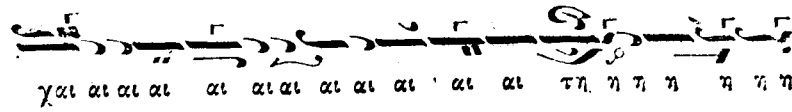
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο



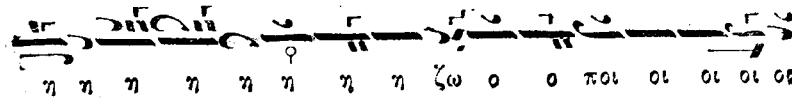
 ει χο ο ο υι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες η και



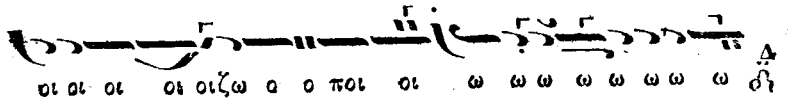
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



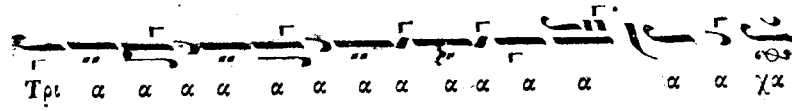
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η



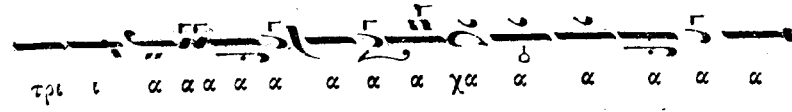
 η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οη



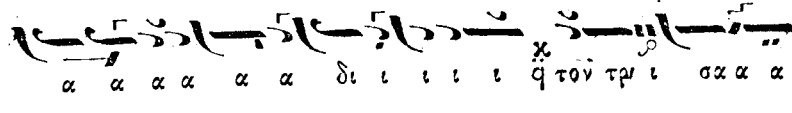
 οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω



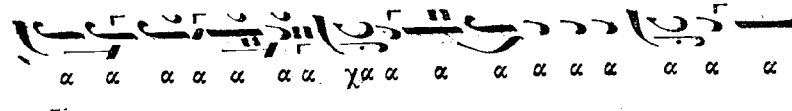
 Τρι α α α α α α α α α α α α α α α



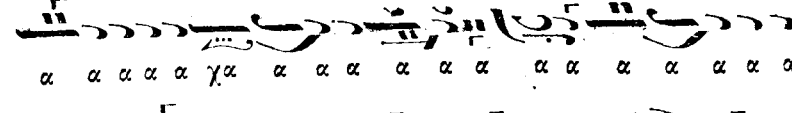
 τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α



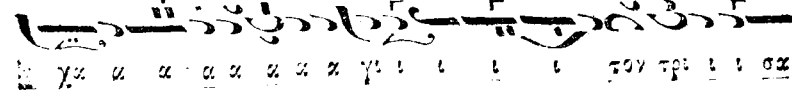
 α α α α α α δι ι ι ι ι η τον τρι σα α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α



 η α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ε ε ο ο ο ο ο υ ρ υ υ υ υ υ

α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

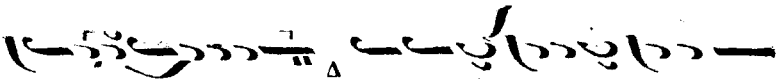
μ υ ο υ π ρ ο σα α α δ ο ο ο υ τε ε ε ε ε ρ πα

α α α α α α α κ α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α γ τ η η

η η η γ ε ι ε ε ε ε ε ε ι ε ι ε ι ω

ω ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ω ω τ ι ε



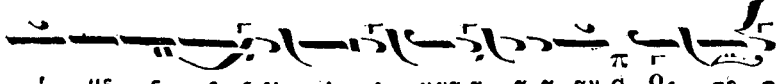
 κη η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω



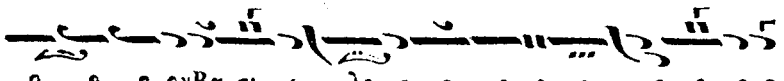
 ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α



 α α α α α α π με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι



 ι με ε θ ε ρι ι ι μ να α α α αν ρ ω ς το ο



 ο ο ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε χ ε ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε χ ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε α



 α α α ρ το ο θ ο ν βα α σι ι λε τε ε ε τε ε ε



 ρι ρ ε ρ ε μ ε ε ι ε ε ρι ρ ε ε ε ε ε ρι ρ ε

ρι ρεμ q τε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε
 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ ε ρι ρε ρε
 ρεμ q τε ρι ρε ρε ε ρε μ ρ ρ ε ρι ρε ρε ε ρε μ ρ ρ
 τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε
 ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε μ ρ ρ τε ρε ρε
 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε μ q τε ρε
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ ρ
 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε
 ε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε
 ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ε ρι ρρε ρι ρρε ρι ρε
 ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε μ q των χ ο ο ο λων υ πο ο
 δα ε ξο ο α ο ο μεε ε ε ναι q ταις αγ γε ε

λι ι ια γ γε ε λι ι και αι αι αι αν αι αι αι αις ζ

α ο ρα α α τω ω ω γω ω ω ω ω ως γ γ δσ

ρυ φο ρα ε ε με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε

σιν γ Αλ λη λη ε ι ι ι α α α α α α α α α

οι οι οι οι + οι οι οι οι οι ηχος λ Πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation line with rhythmic values and the text: ε ε ρα ρ ρ ρ ρ ρ ρ χε ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Musical notation line with rhythmic values and the text: ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Musical notation line with rhythmic values and the text: ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Musical notation line with rhythmic values and the text: ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Musical notation line with rhythmic values and the text: ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Musical notation line with rhythmic values and the text: ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Musical notation line with rhythmic values and the text: ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

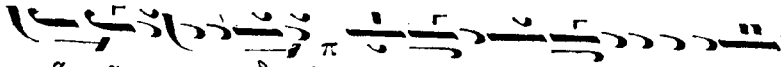
Musical notation line with rhythmic values and the text: ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Musical notation line with rhythmic values and the text: ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

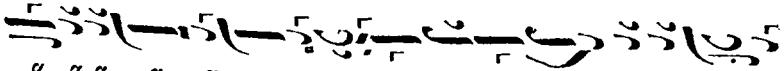
13 Δ 500X 12 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

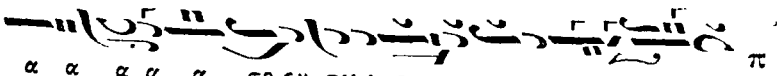
14 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

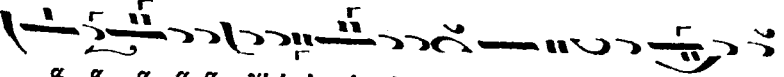
15 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

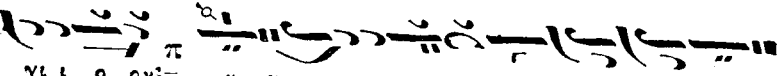

α α α α α δει το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου

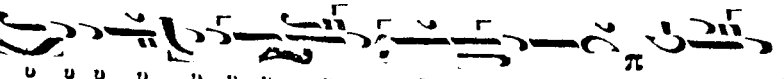

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα α α α α


α α α α α χα α α α α γα α α α α α α


α α α α α τον τρι σα α α α α α α α α

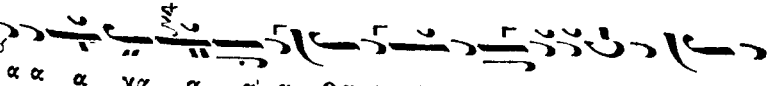

α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι σα α α α α


γι ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

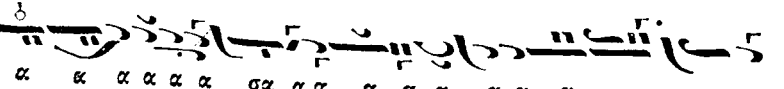

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


α α α χα α α γα α α α α α α α α α α

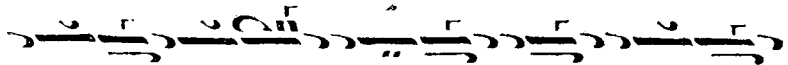

α α α δο ο ο προ σα α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


α α α α α σα α α α α α α α α α α α

ρι ρε ρρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε μ ε λ τε ε
 ε ρι ρι ρε ε μ τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρε ε μ τε ρε
 ε ε ρε μ ε λ τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι
 ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρε
 ρε ε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ τε ρι ρε μ τε ρι ρε ρε
 ρε ρε ε ρι ρι ρε ε μ των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο
 μεε νοι οι ταις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α α α
 τω ω ως λυ δο ρυ φο ρε ε ε με ε νον τα α α α
 α α α ξε ε σι εν Αλ λη λυ ε ε ε ι ι α α
 α α α α α α

ἦχος βαρυς. Ζω.

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α



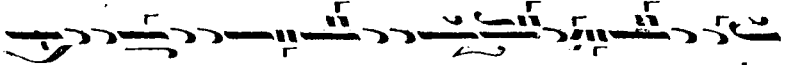
 α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



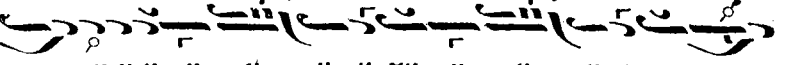
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



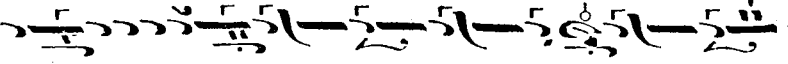
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



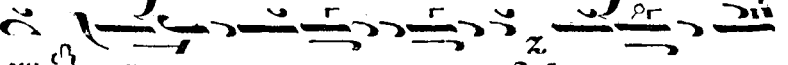
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



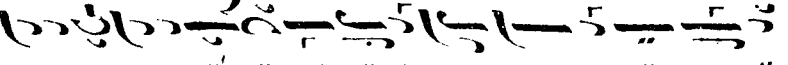
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



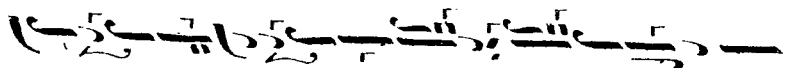
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



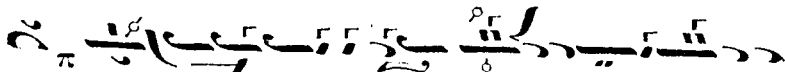
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



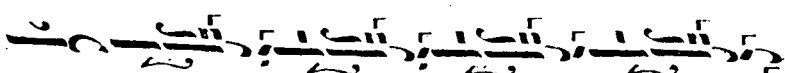
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



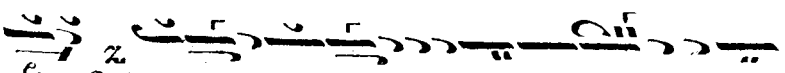
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



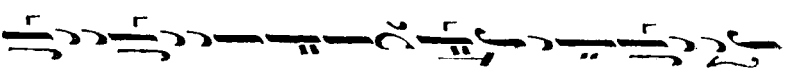
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



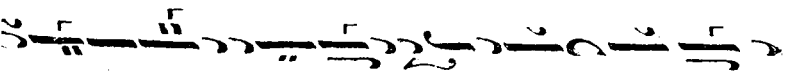
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



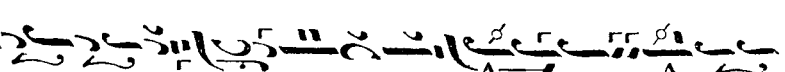
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



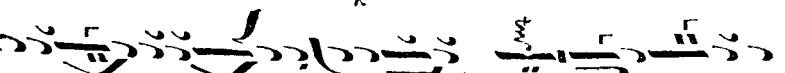
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



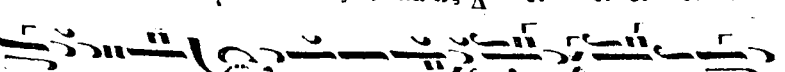
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



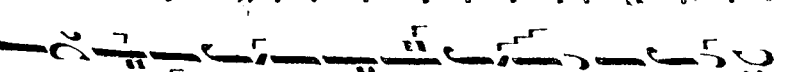
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



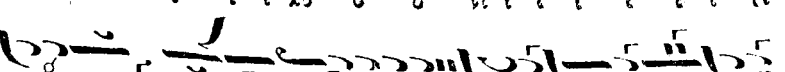
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

Musical notation on a staff with Greek text below: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation on a staff with Greek text below: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation on a staff with Greek text below: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation on a staff with Greek text below: τρι α α α α α δι ε ε ε ε ε ο ο ο ο τον

Musical notation on a staff with Greek text below: τρι ε ε σα α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation on a staff with Greek text below: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation on a staff with Greek text below: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation on a staff with Greek text below: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

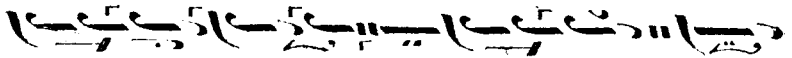
Musical notation on a staff with Greek text below: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


Musical notation on a staff with Greek text below: α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Musical notation on a staff with Greek text below: τον τρι ε σα α α α α α ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ

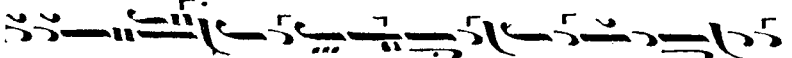
Musical notation on a staff with Greek text below: μνον προ ο ο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α α α α

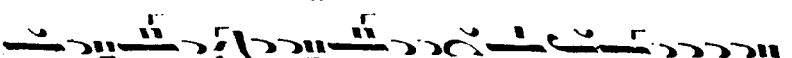
Musical notation on a staff with Greek text below: γα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

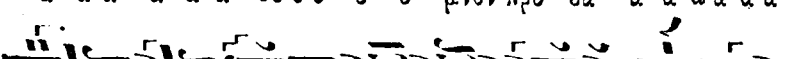

 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α χα α α α α α α α α α α α α α

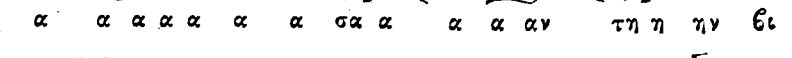

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

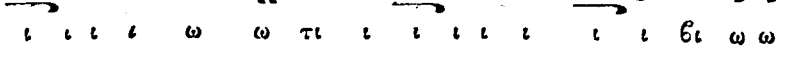

 α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α α

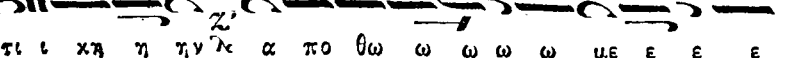

 α α α α α α δο ο ο ο υ μνον προ σα α α α α α α

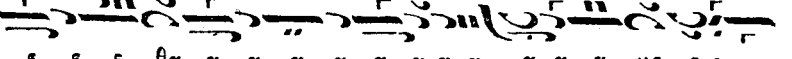

 δο ο ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α α



 α α α α α α σα α α α αν τη η ην βι


 ι ι ι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω


 τι ι κη η ην λ α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε


 ε ε ε θα α α α α α α α α α α α α με ε ε ε ε


 λε ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ρι ι ι μναν Ως τον


 Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε α α α α α α α α α α τον βα σι ε

λε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ε ρε ε ρε μ τε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε μ ε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε μ ε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ε μ τε ρε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρε μ

τε ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ε ε ρε μ τε ρε ε ε

ρε μ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε μ τε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε μ ε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε

ει ει ει ω ο ο ποι ει ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι τον τρι σα α γι ι

ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

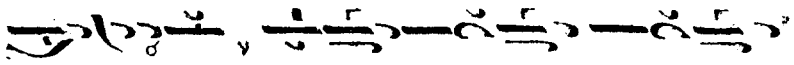
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

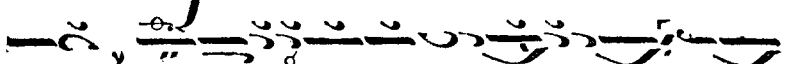
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

πα α α α α σα α α αντην βι ι ι ι τη ην βι

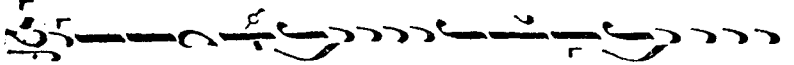
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



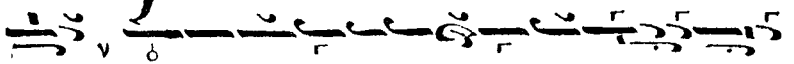
 ρε ε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρε ρα τε ρι ρε ρα τε ρι ρε



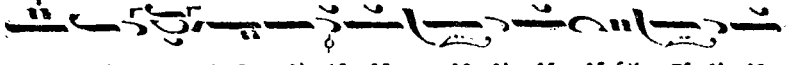
 ρα τε ρι ε ρι ρερεμ τε ρε ρε ε ρε ε ρι ι ρρε ρι ι



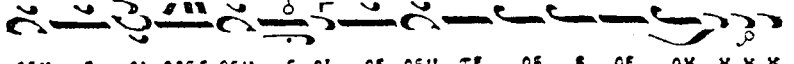
 ρρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρα ρα ρα τε ρε ρα ρ ρ ρ ρ ρ τε



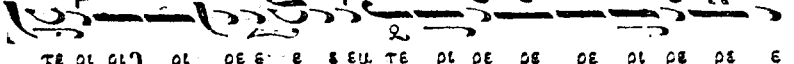
 ριρεμ ε ρα ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι



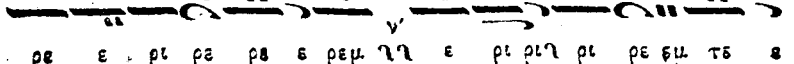
 ρε ε ρι ριρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρε



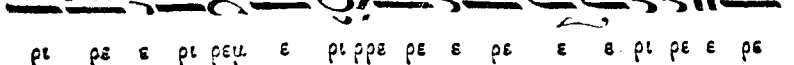
 ρεμ ε ρι ρρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρα ρα ρ



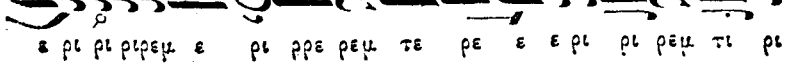
 τε ρι ρι ρι ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε



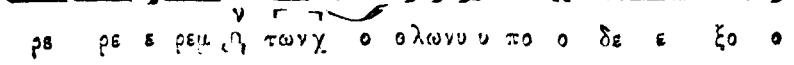
 ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε



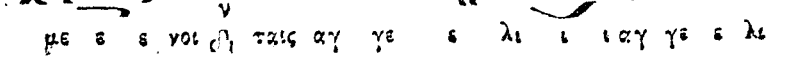
 ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρρε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ρε



 ε ρι ρι ρερεμ ε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρεμ τι ρι



 ρε ρε ε ρεμ ρι των ρ ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο



 με ε ε νοι ρι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αι εις α ο ρα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρυ φο

ρη με ε ν ο ν τ α α α ξι ε ε ε ε τα ξι σιν Αλ λη

λ κ κ κ ι ι ι α α α α α α α κ κ

α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερα Χερουβικὰ, Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.

ἦχος α. Πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

π τ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α κ α ξ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε

ε ε ε ε ε ρι ι μνα α α αν η Ω ω ω ω ω

ω ω στο ο ο ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α η τον βα

σι λε τε τε ε τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ Δ τε ρε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ η τε ε ρι ρεμ η τε ρι ρεμ

ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι

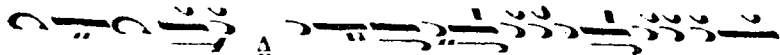
ρεμ τε ε ε ρε ρεμ η ε ε ρι ρεμ η ε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε Δ ρι ρι ρι ρι ρι


ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ η

ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρεμ Δ ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι

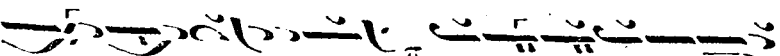
ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε εμ η ε ρε ρε ρε ρι ρε

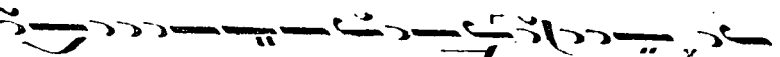

 ρι ρε ρι ρε ρεμ ρε τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε



 ρε ρι ρεμ ρι ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε



 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ρε τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ ρε



 ζ τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε α α α α ρ τω ω ων ο ο ο ο



 ο ο ο οτων ο ο ο λω ω ω ω ω ων ρ υ πο

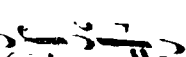

 δε ξο ο ο ο ο με υ ποδε ξο ο με ε νοι οι κ ταιαι


 αις α α αγ γε λι ι ι ι αγγεε λι κταιι αι αι και αιαι


 αις ρι α ο ρα α α α τω ω ω ως ρ δο ρυ φο


 ρε ρε ρε με ε νον τα αξε ε σι ι ι ιν ρ


 Αλ λη λε ρ ι α α α α α α α α α α α


 α α α α α

Τοῦ αἰτοῦ. ἤχεε β'. Πα^{οβ}

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΑ ΑΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
 Α Α Α ΧΑ Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α Χε ε ε ε
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

Ἐξ ἧς ἐκείνου ἡμεῖς ἄνθρωποι
καὶ ἡμεῖς ἄνθρωποι ἡμεῖς ἄνθρωποι

α α α α τρι α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σα α α α α α α α α χα α το ο ο

ο ο ο ον τρι ι σα α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον υ υ

ι υ υ υ υ μνον η προ ο ο ο ο ο σα α α α α α α

προ σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

προ ο σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

προ ο σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

αν τη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η
 η η η η βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ω ω ω ω ω ρ τι ι ι ι βι ω ω τι κη η η η η η
 η η ρ α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε
 θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι
 ι με ε ε ε ρι ι ι μ ν α ν ω ς το ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ν Β ς α α α σι ι ι ι β α α σι λε
 ε ε ε ε ι ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε π
 ε ε ε β α α σι ι λε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χ ε ε ε ε β α σι ι λε ε ε ε ε ε α α τον χ
 β α σι λε τε ε ε τε ε τε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε μ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρο μ

ε ρι ρι ρρεμ τε ε ε ε ρε ε ρε εμ τε ε ε ε ε

ε τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ε ρι ρρε ε

ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε εμ ε

ρι ρρε ε ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρρε ρε

ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ρε

ρε ρεμ ε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρι ρρε ρε ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε

ε ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε

ρε τεμ ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρρε

ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρεμ ε ε ε ε ρε ρι ρρε ε

ε ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε

ρε ε ρε ρε ε λε ρε ρρε ε ρρε ε ε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε λε ρε ρεμ

τε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ε ε

ε ε εμ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ε ε ρε ρε ρεμ των χ βα σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο ο ο

ο των ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο μ ε ε ε

υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι ταις αγ γε

ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις [α ο

ι ρα α κ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

χω τωως δο ρυ φο ρη κ κ με ε ε νο ον τα α ξε

σι εν π Αλ λη λη ε α α α α α α α

α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος γ'. Γα.

ο ι οι οι οι οι οι ο Δ ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ωωωω ο ο οποι οι οι ζωοποι οι ωω ζωωω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γα α α α γα α α α α α α α

γα α α α α α α α α α γα αλιετρι α α α α α

α δι ι ι το ο ο ο ον τρι ι ι ι ι ι

σα α α α α τον τρι ι ι σα α α α α α α α

α α α α α α γα α ααγαα α α α α α α α

α α α α α α τον τρι ι σα α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι

ο εν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυο ο ο εν πρ

ε ε ε ε ε ε θ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α γα α α α α τον βασιλε

τε ε ε τε ε τε ε ε ριρρημ τε ε ε ριρρημ τε ε ε

ριρρημ ε ε ριρερε ρε εμ λ ε ε ριρεμ ε ε ρι

ρημ ε ε ριρημ τε ε ρι ρε εμ λ ε ρε ρε ριγ

ρι ρε μ λ ε ρε ρε ριγ ρι ρε εμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ

ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ ε ριρρημ

ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε

ρε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ε ε

εμ λ ε ρι ριγ ριρρημ ε ε ρε ρε ε ε ε ρι ρε μ γ

ε ε ε ρι ρε μ γ τε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε μ γ τε ρι ρε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ριγ ρι ρε ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε μ γ τε ρε

ῥα ῥ ῥ ῥ ῥ ῥ τε ε ε ρι ρεμ.η των χ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε υ πο ο δε ε ε ε ξο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι οι η οι οι οι οι οι η ται

αι αι κη αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι

αγ γε λι κα αι αι αι αι αις η α ο ρα α α α

α α α α α α α α τω ω η ω ω ω ως η η δο ρυ

φο ρε ρ ρ με ε ενον τα α α α α ξε ε σε ι η ι ι

ι ι εν η Αλ λη λη ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Του αυτου. ηχος δ'. Δε.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι η οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α

α Xe ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η δε η η η ζω ω ω ω ω ω η η

ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

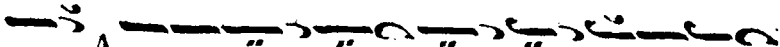
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ω ο ο ο ο ο ο ο


ο ποι οι ει οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ο ε

ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ω ω ω ω ω ως τα ο ου Βα σε ι λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α
 χ το ο ου βα σε ι λε τε τε ε τε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ τε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε
 ρε μ τε τε ε μ τε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
 ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε
 ρε ε ρε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε
 τε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε ε μ τε ρι ρι ρε μ τε ρι ρε ρε ε
 ρε μ τε ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρε μ τε ρι ρι ρε
 ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε μ τε ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ε



 ρι ρεμ ^Δ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι



 ρεμ ^Δ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ε ρι

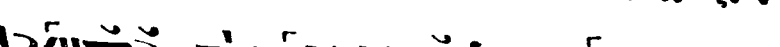

 ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ι ρρε ρε ε



 ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ε τε ε ^χ ^Δ τον βα σι



 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

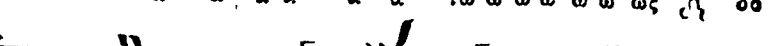

 [α α α α α ^Δ τω ω ων ο ο ο ο ο ο ο τω

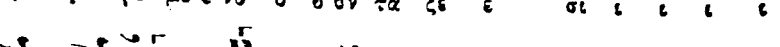

 ο ο ο λω ω ω ω ω ω ω ν υ υ υ πο δε ξο ο

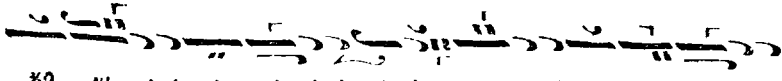

 με ε νοι οι ^β λε ται αι αι σα αγγε ε λι ι ι αγ γε ε λι

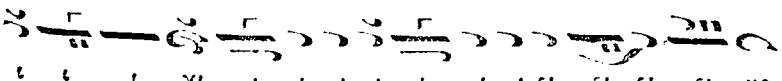

 ε και αι αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α

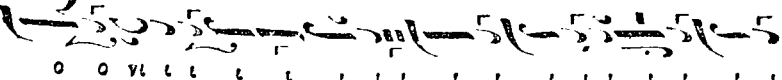

 α α α α α α α α α α τω ω ω ω ω ως ^Δ δο

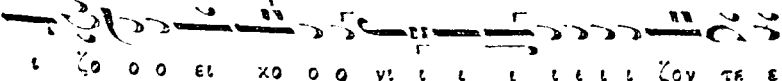

 ρυ φο ρε με νο ο ο ον τα ξε ε σι ε ε ε ε

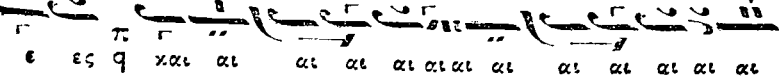

 ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^Δ Αλ λη λυ κ κ ε ε

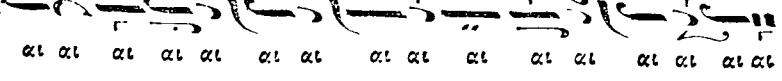

 ΚΟ ΥΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

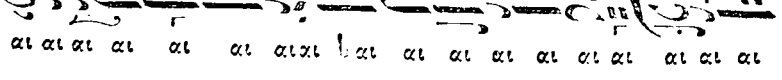

 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΚΟ

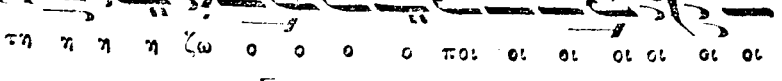

 Ο Ο ΥΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

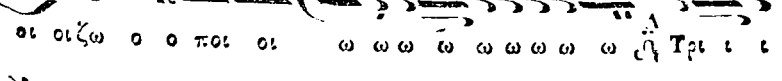

 Ε Ο Ο Ο ΕΙ ΚΟ Ο Ο ΥΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

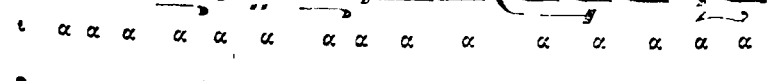

 Ε ΕΣ Η ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

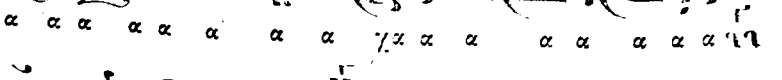

 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

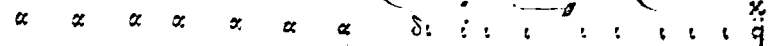

 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

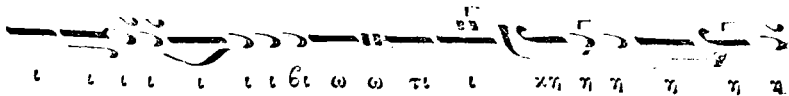

 ΤΗ Η Η Η ΖΩ Ο Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ


 ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΤΡΙ Ε Ε

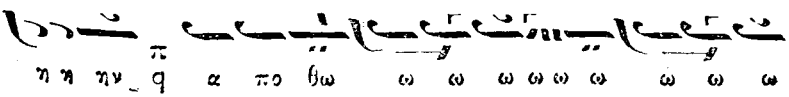

 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

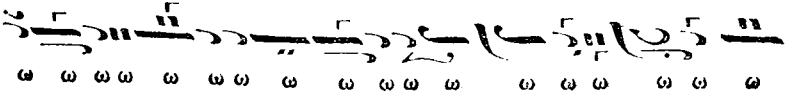

 Α Α Α Α Α Α Α ΔΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



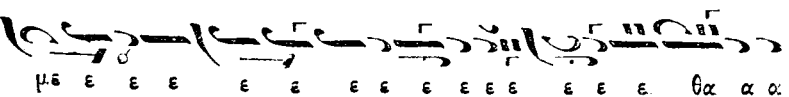
ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι κη η η η η η η



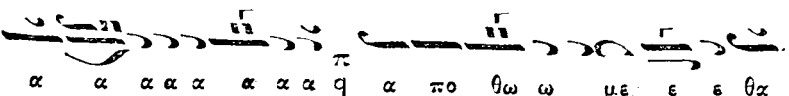
η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω



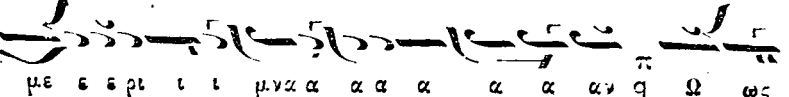
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



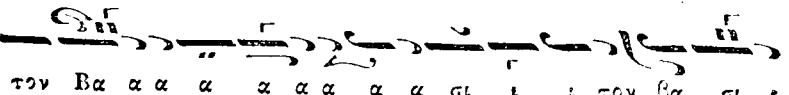
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α



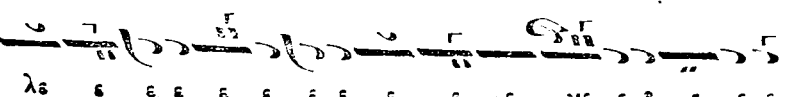
α α α α α α α η α πο θω ω με ε ε θα



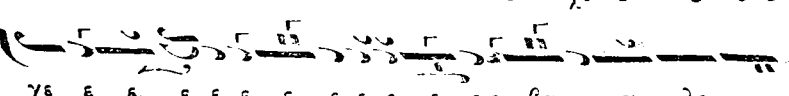
με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α αν η Ω ως



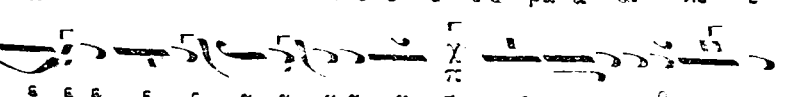
τον Βα α α α α α α α α α α α α α α α α



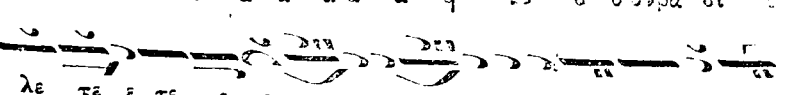
λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



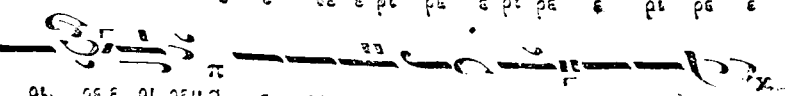
χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α α α α α α



ε ε ε ε ε ε α α α α α η το ο ο ο ο βα α α α




λε τε ε τε ε ε τε ε ρι ρα ε ρι ρα ε ρι ρα ε

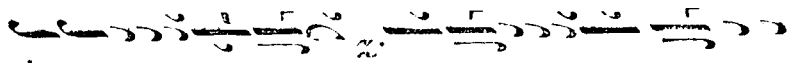


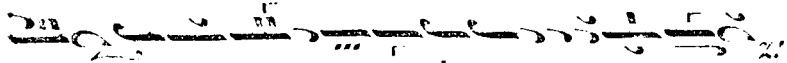
ρι ρα ε ρι ρα ε ρι ρα ε ρι ρα ε ρι ρα ε ρι ρα ε

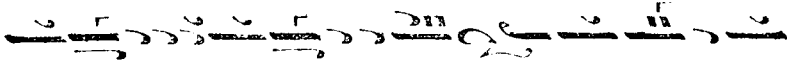



ρι ρα ε ρι ρα ε ρι ρα ε ρι ρα ε ρι ρα ε ρι ρα ε

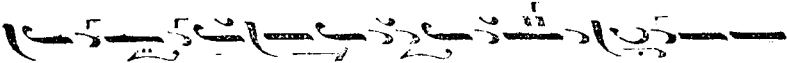

 τε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρει. τε ρι ρε ρε ε ρε ε



 λε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρει. τε ρι ρι ρι ρει. τε ρι ρι ρι



 ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε λε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρει.

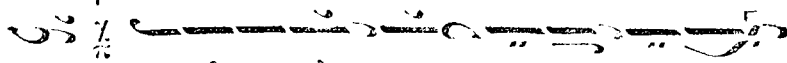

 τε ρι ρι ρι ρει. τε ρι ρι ρι ρει. τε ρι ρε ρε ε ρε

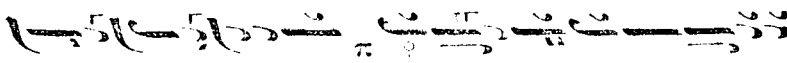

 ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρει. τε ε ρι ρε ε ε ρι

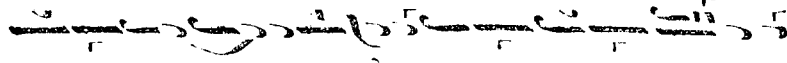

 ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι

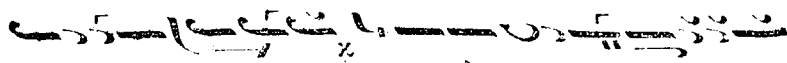

 ρε ρι ρε ρι ρι ρει. τε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε


 ρι ρε ρε ε ρει. ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρει. τε ρι ρε ρε


 ρε ει. q τον βα αι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε α α α α q τω ω ω ων ο ο ο ο ο


 ο ο ο των ο ο ο ο λω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ν | υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με

υ ποδε ξρο με νοι οι οι οι οι οι Δ ται αις α αγ γε ε

ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι ι αγ γε ε λι

ι και αι αι αι αι αι αι αις χ α ο ρα α α

α α α τω ω ω ω ως χ δο ο ο ρυ υ δο ρυ υ φο

ρ υ υ ρ υ ε ε ενον τα α αξε ε ε σι ι ι ι ν η

Δ α α α α λ λ η λ υ υ ι ι α α α α α

α α α α α

Ἔτερα κατ' ἤχου, παρὰ Πέτρου τοῦ Βυζαντινοῦ.

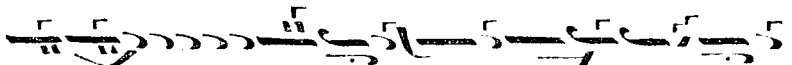
ἤχος ἀ- Πα.

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

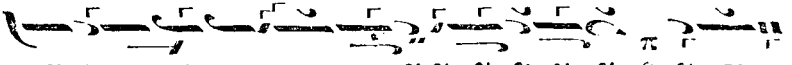
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



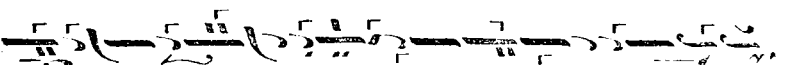
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



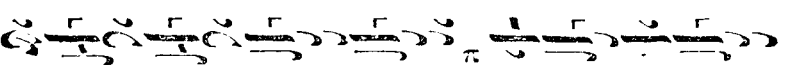
 α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε



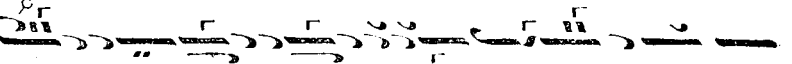
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



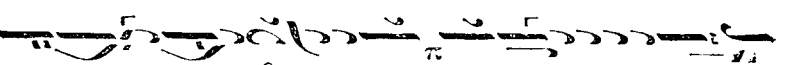
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



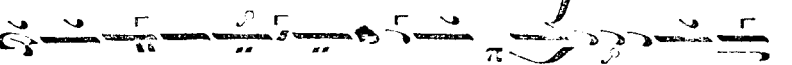
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



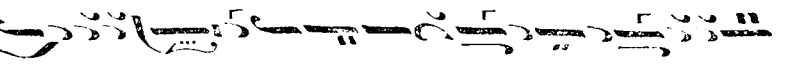
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

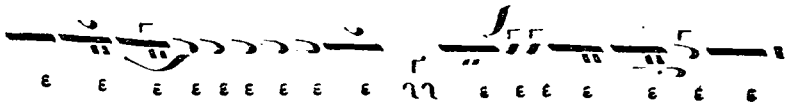


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

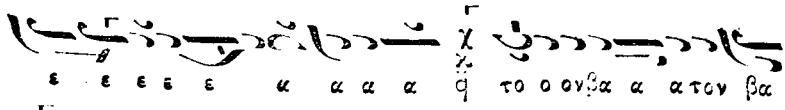


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

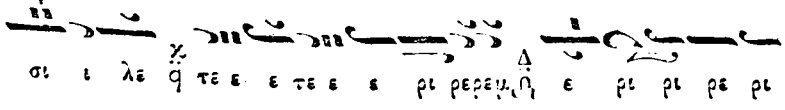
α α α α γι ι ι ε τ ο ο ν τ ρι σα α α α γι
 ι ο ο ο ο ν ς υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα
 α α α α α α α α δ ο ο ο ο υ μνον
 προ ο ο σα α α α ο ο ν τε ε ε ε ς ς πα α α
 α α α α α α α α σ αν ς τη η η η η η η η
 η η η ν βι ι ι ι τη ν βι ω ω ω ω ω τι ι ι
 βι ω τι κ η η η η η η η η η η ς α πο θ ω ω με
 ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ς ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
 ι ι ι με ε ε ε ε ε ρι μ ν α α α αν ς Ω ω ω
 ω ω ω σ τ ο ν Β α α α α α α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



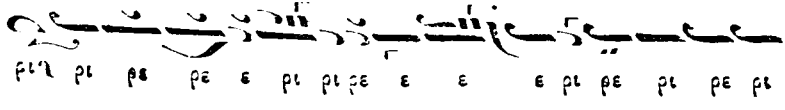
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



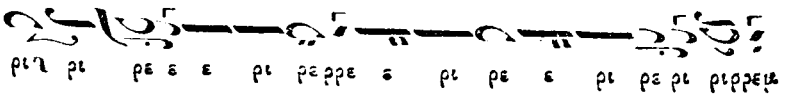
ε ε ε ε ε α α α α χ το ο ο υ βα α α τον βα



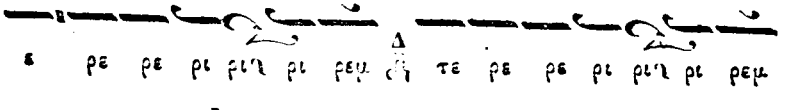
σι ι λ ε ρ τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρε μ ε ρι ρι ρε ρι



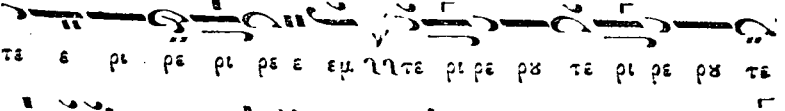
ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι



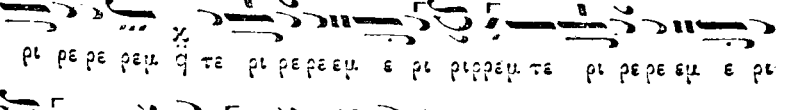
ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε



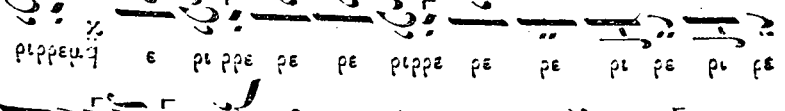
ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε μ



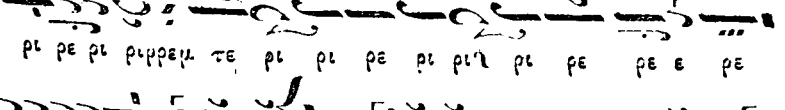
τε ε ρι ρε ρι ρε ε ε μ τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε



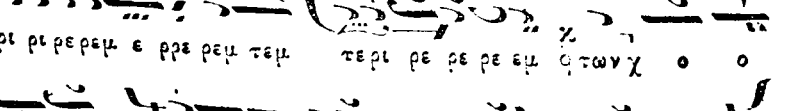
ρι ρε ρε ρε μ τε ρι ρε ρε μ ε ρι ρι ρε μ τε ρι ρε ρε ε ρι



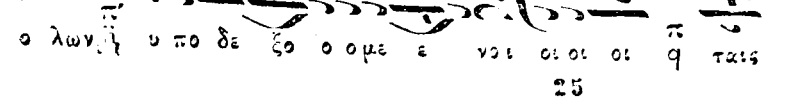
ρι ρε μ ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε




ρι ρε ρι ρε ρε μ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε




ρι ρε ρε ρε μ ε ρε ρε μ τε μ τε ρι ρε ρε ρε ε μ ο των χ ο ο




ο λων υ πο δε ζο ο ο με ε νι ο ι ο ι ο ι ο τα ε



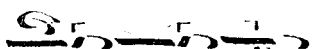
α αγγε .ε ε αγ γε λι και αι αι και αι αι αις η η α ο



ρα α α τω ω ω δαρυ φο ρ ρ ρ ρ ρ ρ μενον τα α α




α α ξε ε ε τα ξε σιν η Αλ λη λε ρ ρ ι ι ι



α α α α α α α α

ηχος β'. Πα.



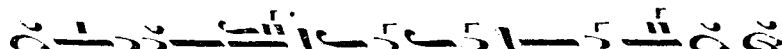
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α



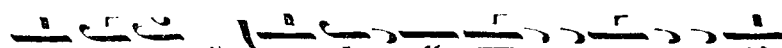
.ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



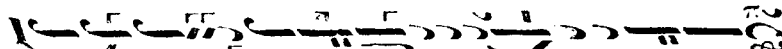
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




.ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ



ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

μνααν' - Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α ε . τον χ

βα σι λε τε ρι ρερεμ ε ε ρι ι ρι ρε ρι ρερεμ

ε ε ρι ι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε

ε ριρεμ τε ρι ρερεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρερεμ ε ρι ρε ρι

ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε

ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ερεμ

τε ρε ερεμ τε ρε ερεμ ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρι

ρε ε ρεμ τε ε ε ρε ρεμ τω ν ο ο ο λω ν υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις α αγγε λι ι καις α

ο ρα α α τω σ δο ρυ φο ρε ε ε με ε ε νον τα

α α α α ξε ε σιν Αλ λη λη ε ε ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α ἤχος γ'. Γα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι γοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

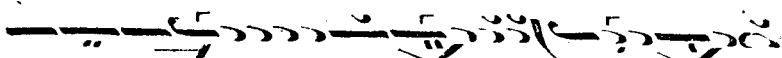
οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

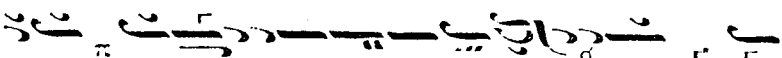
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



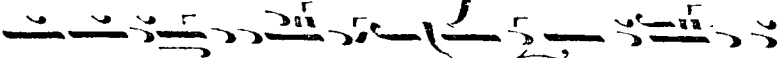
τρι σα α α α α α α α κ α α γι ι τον τρι σα



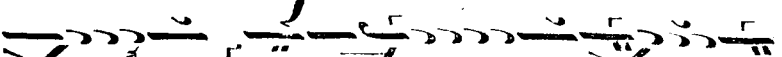
γι ον ρ υ υ υ υ υ υ υ μ νο ρ ο ο ο ον ρ προ



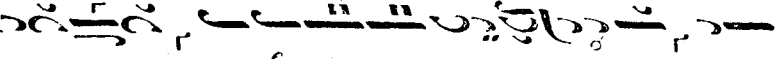
σα α α α α α α ρ α α α α δ ο ο ο ο ο ο ο



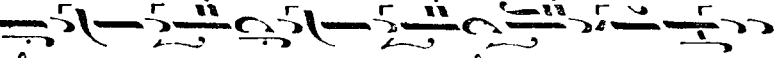
ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο προ σα α α δ ο ν τε ε ε



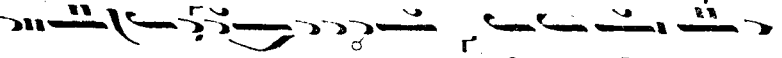
λε ε ε ε ε ρ πα α α α α α α α α α α α



σα α αν ρ την βι ω τι κ η η ρ η η η ρ η ρ α πο



θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θ α α α με ε ε ε



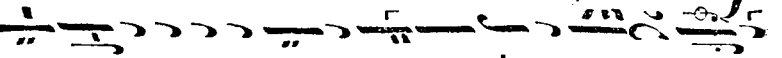
ε ε ρι μ να α α ρ α α α αν ρ Ως τον Βα σι .



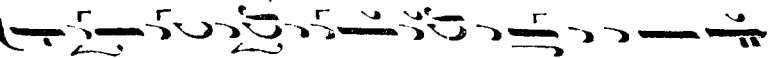
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α



σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α γα α α α α τον χ βα σι ε λε γ. τε

ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε

ρι ρε ρι ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε τε ε

ρι ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε τε ρε ε ρε

ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε


ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε

ρι ρε ρι ρι ρε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε

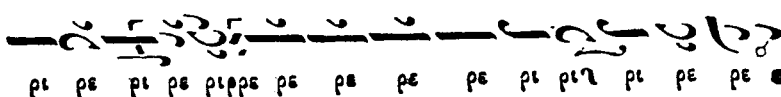
ρι ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ε ρε τε ε ε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρε

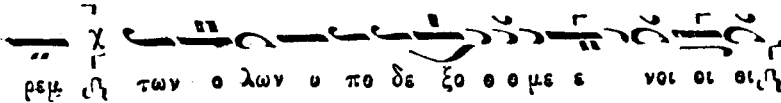
τε ε ε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρε ρε τε ε ε ρι



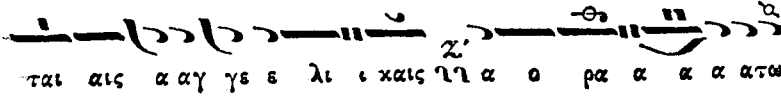
ρε εμ.η τε ρε ε ρε ρε κ κ κ τε ε ε τε ε ε



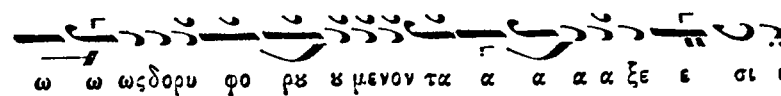
ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε



ρεμ.η των ολων υποδεξοθουμε ε νοι οι οι.η



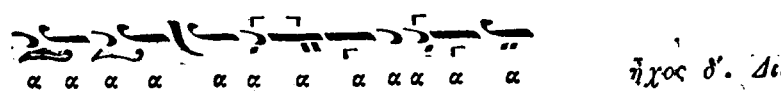
ται αις αγαγε ε λι καις η η α ο ρα α α α α τω



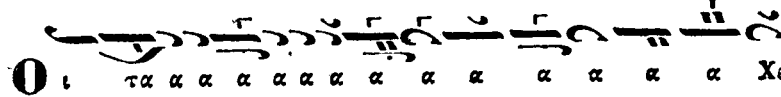
ω ω ω σδου φο ρε κ μενον τα α α α α ξε ε σι ε



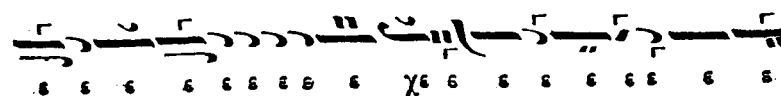
ηι ε ε εν η Αλ λη λε κ κ ι ε ε α α α α



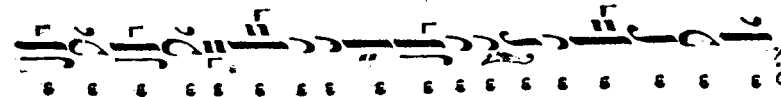
α α α α α α α α α α ηχος δ' Δι.



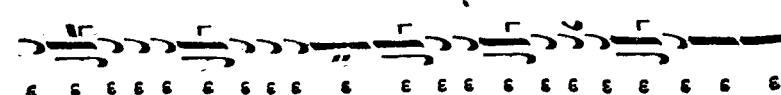
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α Χε



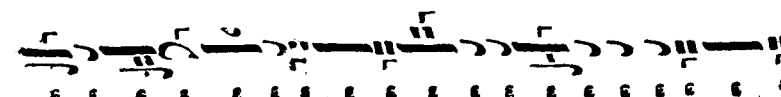
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



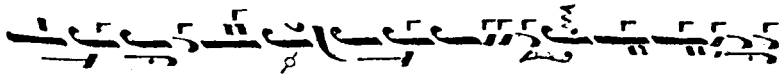
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



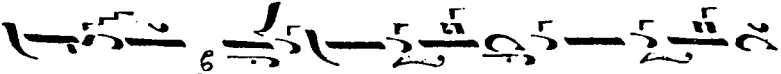
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 e e e e e e e e e e e e e e e e e e



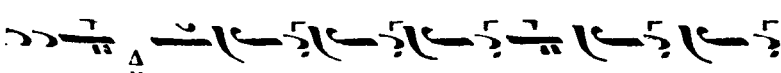
 e e e e e e e e e e e e e e e e e e



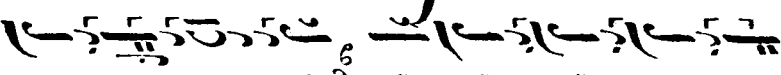
 χ e e e e e χ e e e e e χ e e e e e χ e



 p e e e e e e e e e e e e e e e e e e



 i i i i i i i i i i i i i i i i i i



 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



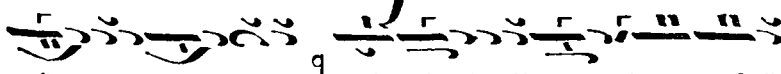
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



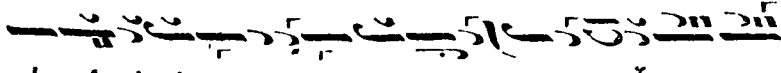
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



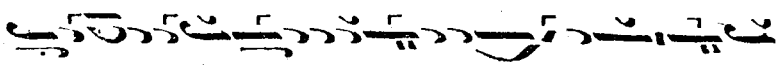
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



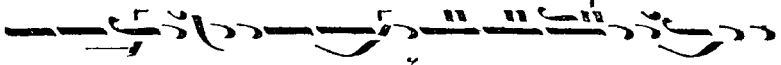
 i i i i i i i i i i i i i i i i i i



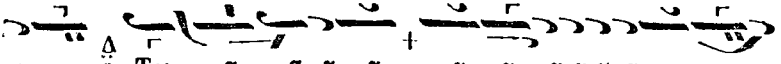
 i i i i i i i i i i i i i i i i i i



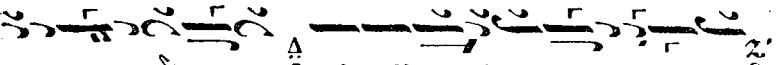
τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι



ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω



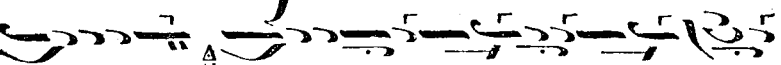
ω ω Δ Τρι α α κ α α α α κ α α α



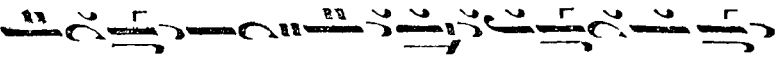
α α α δι ι ι Δ τον τρι σα α α α α α α α κ



α α α α α γι ι το ου τρι σα α α γι ο ο ο



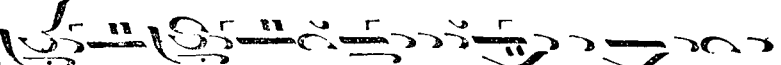
ο ο ο ο ου Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



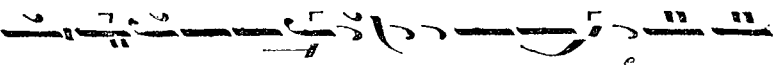
υ υ υ υ υ ο ο υ υ υ υ υ υ προ σα α α α α α α α α



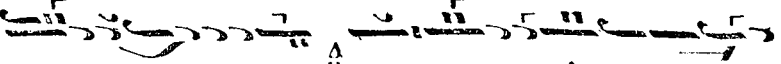
α α ξ α α κ α δ ο ο ο ο προ σα α α δον τες κ



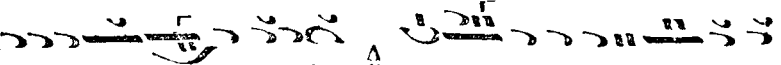
πα α α σα α αν τη η η η η η η η η ην βι ι



ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω π.



κη η η η η η η η η η Δ α πο ο ο θω ω ω ω ω



ω ω με ε ε ε θα Δ με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α α αν Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α α τονχ βα σι λο τε ρι ρε ρε

ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ε

ρε ε ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρε ε ε

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε

ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρι

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ε εμ τε

ζωω ω ρ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ποι ω ω ω ω ω

ωω ω Δ Τρι α α α α α α α α α α δι

ι ι ι q το ο ο ο ον τρι ι ι ι ι σα α α α α

α τοντρι ι ι σα α α α α ι ι ο ο ο ον q ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ q υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ο ο ον q προ σα α α α α α α α α

α α α α α δο ο ο ο ο υ μνοπρο ο σα α α α δο

ον τε ε ε ες q πα σαντηγβι ω τι κη η η η η η

η η η η ρ ρ α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε ΜΕ Ε Ε ΡΙ Ι ΜΥΖ Α Α ΑΝ ρ Ως το ο

Ο Ο Ο ΟΥ ΒΑ ΣΙ Ι ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΒΑ ΣΙ Ι Ι ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Α

Α Α Α ρ το ο ο'ον βα α σι ι λε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρι ρι

ρι ρεμ ρ τε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε

ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ ρ ε ρι ρε

ρι ρεμ ρ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ρ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ιρρε
 ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ ρε τε ρε ρε
 ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε
 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε
 ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ιρρε ρι ρε ρι ρι ρε
 ρε ρι ρε ρι ρε ρε εμ ρε των ο ο ολων υ πο ο
 δε ε ε ο ο ο ο με ε ε ε νοι ρε ταισ αγ γε ε
 λι ε ι αγ γε ε λι ε και αι αι αι αι αι αι αι ε
 α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ως ρε δο
 εμ ρε ρε ρε ρε ρε ε νο ον τα α α α α ε ε ε ε

σιν q Αλ λη λη κ ι ε ι α α α α α α α κ

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η̄τος Δε Πα.

οι οι q οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ γ ρ υ υ υ υ ς ι ε κ ω ω ς

ε ι ς ι ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

γ λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ζ ρ ο ο ο ο ε ι κ ο γ λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι η η η ω ω ω γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

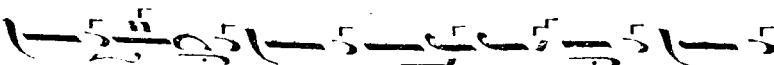
ο ποι ω ω ω ω ω ω ω β τρι α α α α α

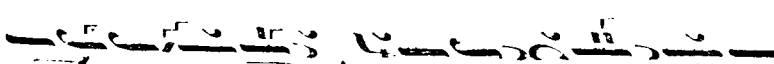
α α α α α γ α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

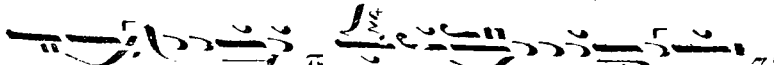
ο ου τρι σκ α α α γ α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

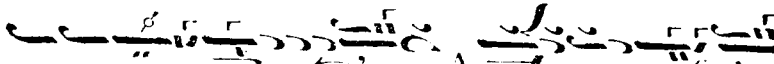

α α τοντρι σα α α α α γιι ο ον υ υ υ υ

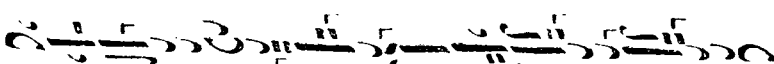

υ υ υ υ ο ο ο ο ο ο ον η η προ σα α α α α α

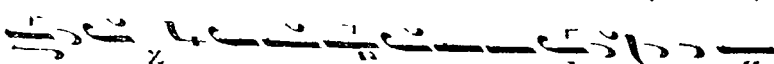

α α α γα α α α α α α α α α α


α α α α α α α δ ο ο ο ο υ μνο ον προ σα


α α α δουν τε ες πα σαν την βι ω τι ι κην λε

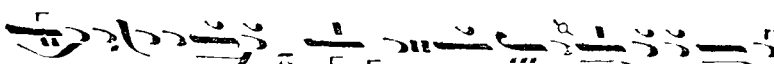

α προ θω ω ω ω με ε θα ρ με ε ε ε ε ε ε

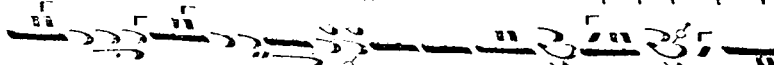

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι


ι ι υν αν ως τον βα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι


τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε


ε ε ε ε ε α α τον χ βα α σι λε τε ρι ρε ρε ρε ρε


ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρε , ε ρι ρε ρρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ρε ρι ρεμ.

ε ρε ρε ρρερι ρι ρε ρρερι ρι ρε ρρερι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε.

ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρεμ.

τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ε ρεμ.

τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε.

ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ρε εμ.

ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε.

ρε ε ρι ρι ρε εμ των ο ο ολων υπο δε ξο ο ο με ε.

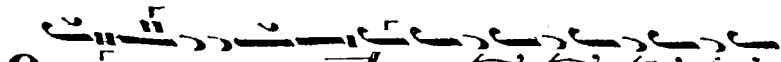

νοι οι ταις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α α α.


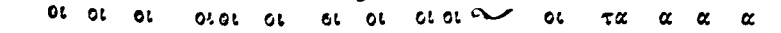
τω ας χε δορυ φο ρε κ κ με ε νον τα α α α.



α α α ξε ε σι εν Αλ λη λε κ κ ε ι ι α α.

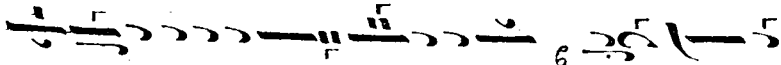

α α α α α α.

ἦχος βα, ὑς. Ζα

Ο  

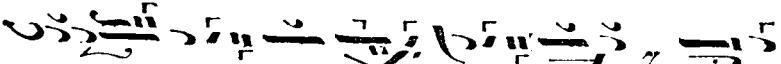

 

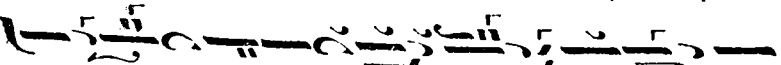

 


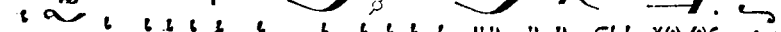
 

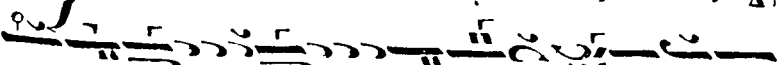

 



 

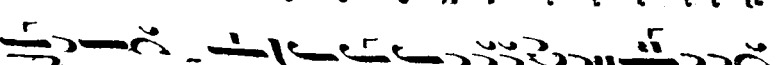

 

κην ^{ζυ} α πο θω ωω με ε ε ε ε ε ε θα α

α α α με ε ε ε με ερι ιμνα αν ^{ζυ} Ως τον Βα σι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α τον γ βα σι ι λε ι ι τε

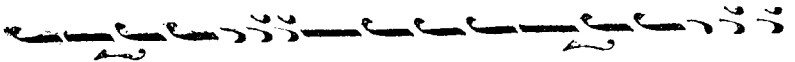
ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε


ρε ε ρε ι ι ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε τε ρι


ρε ρε ε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε

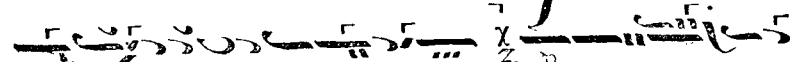
ρε ρε ε ε ι ι τε ρε ε ρε τε ρε ε ρε τε ρι ρι ρε ρε ι


τε ρι ρι ρε ρε τε ρε ε ε ρε τε ρε ε ε ρε τε ρε ε

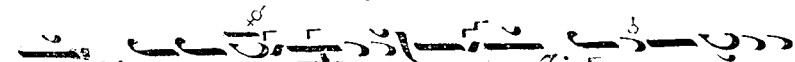

 ρι ρε ρι ρε' ρι ρερεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρερεμ



 τε ε ριρε ε ρι ρερι ριρε ε ρι ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε


 ε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρρε ε ρι ρερι ριρε ρι ρε ρι ρε



 ρι ρερι ρερεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρεμ των ο ο ο ο ο

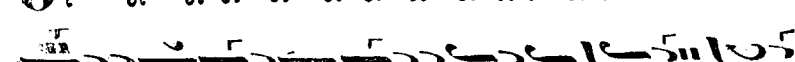

 λων γε υ πο δε ξο ο με νοι οι ται αις α αγγε λι ι

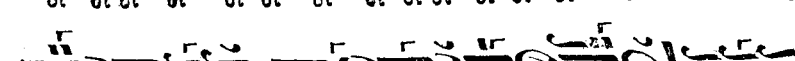

 καις γε α ο ρα α α α τω ω ως γε δορυ φθ ρα κ κ

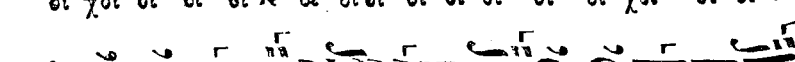

 με νον τα α ξε ε ε σι εν Αλ λη λυ α ι α α α α



 α α α α α α α ἦχος ᾠδῆς Νη.


 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε χε ε ε ε χε ε ε ε χε ρε ρ ρ ρ χε ρε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

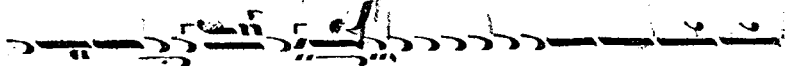
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

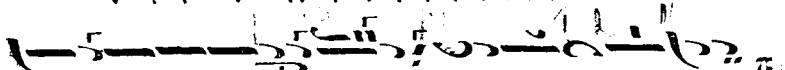
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε



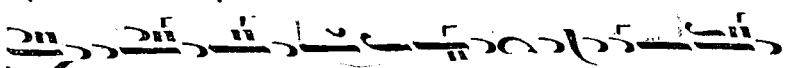
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρι ρρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρ



των χ ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο



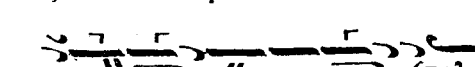
με ε ε νοι ρ ταις α αγ γεε λι ι καις α ο ρα α α



τω ω σ δ ο ρυ υ φο ο ρε ε ε με ε νο ο ον τα α



ξε ε ε σι ν ρ Αλ λη λ ε ε ι ι α α α α α α α α

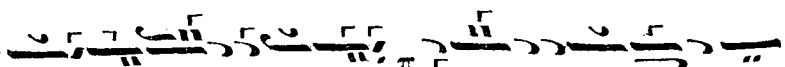


Ο ι οι οι ρι οι οι οι οι οι οι

ἦχος β'. Δι.
ὡς Πα.



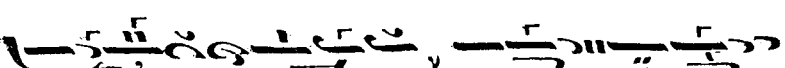
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



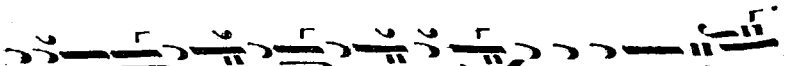
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α



α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

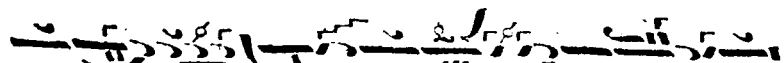
Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

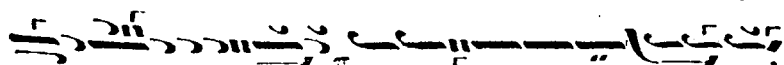
Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.

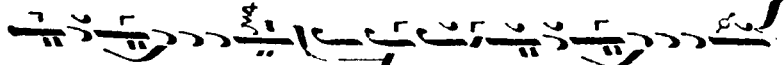
Handwritten musical notation with notes and the Greek letter alpha (α) repeated below.



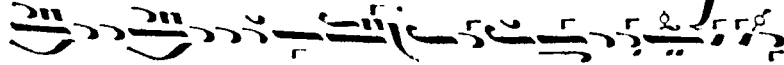
 θω ω ω ω με ε θ α α α με ε ε ε ε ε ε ε ρι



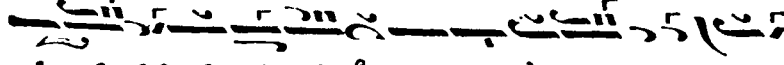
 ε ε ε με ε ρι ε μ ν α α ν Ως το ου Βα σι λε ε ε ε



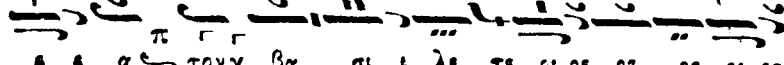
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



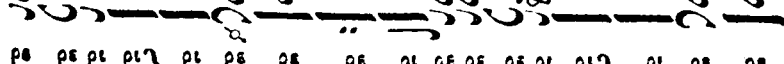
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



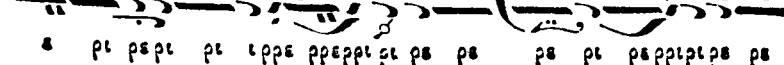
 ε ε α τον χ βα σι ε λε τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε



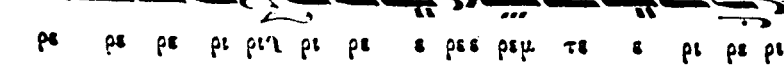
 ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



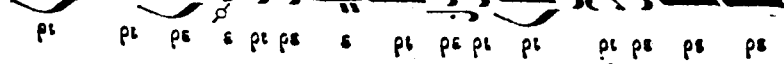
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



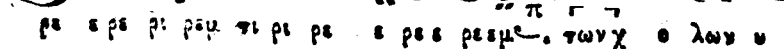
 ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



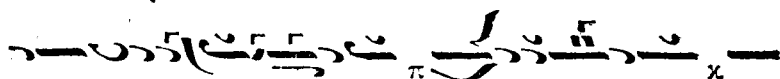
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



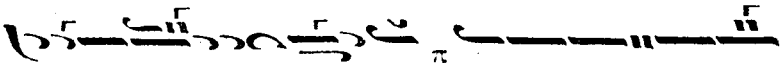
 ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



πο δε ξο οο με ε ε ε νοι π ταις αγγε λι ι καις α



ο ρα α α τω ω ω ρω δο ρυ υ φο ρε ε ε με ε



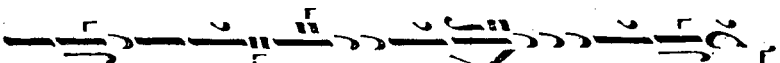
γο ο ον τα α ξε ε ε σιν π Αλ λη λυ ε ι ι



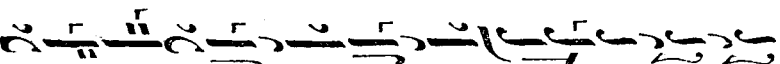
α α α α α α α α α α α α ηχος γ'. Γα,



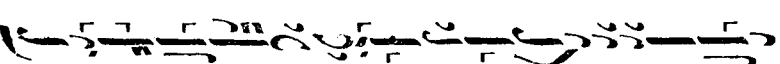
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



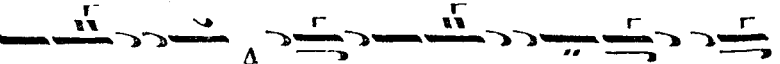
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



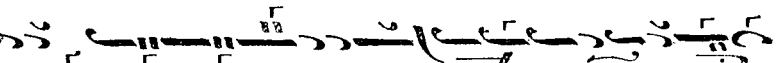
οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α



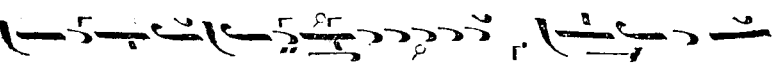
α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



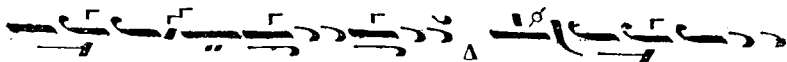
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



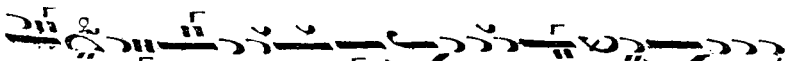
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



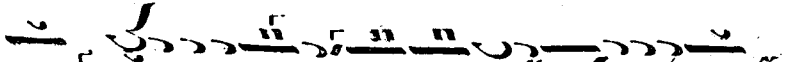
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



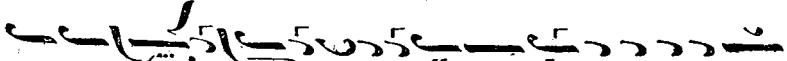
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α




α δο ο ο ο ο ο ο ο ο προσαδο ον τε ε λε ε ε ε ε



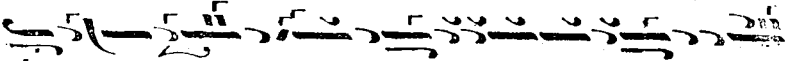
ες Ω πασα αυτη ην βι ω τι κη η η η η η η η η η η η η η




α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε



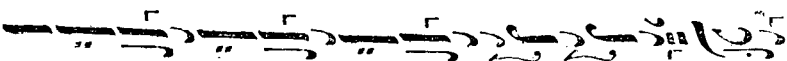
ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



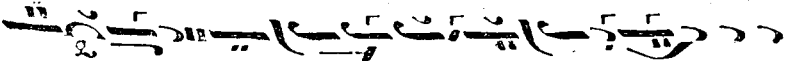
λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



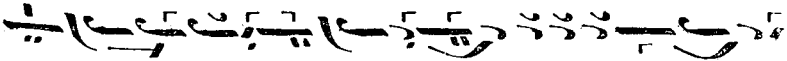
ι ι με ρι ι ι ι ι μνα α α α α α α αν Ως τον βα



σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



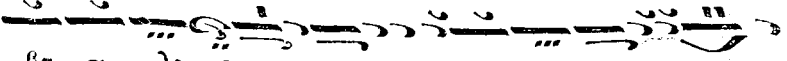
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

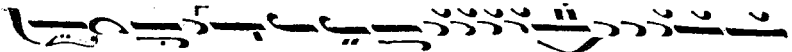


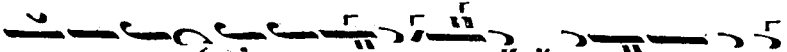
ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α α α α α α Ω τον



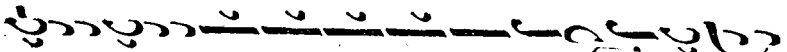
βασι λε τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε μ ε ρι ρε ρε



 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε

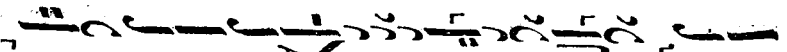

 ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ε μ λι τε ε ρι ρε ρι

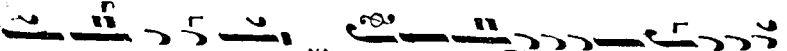

 ρι ι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε μ τε ρι ρε ρι ρι ρε μ ρι



 ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε



 ρε μ ρι ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ ρι τε ρε ε ρι ρε ρι



 ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ ρι των


 χ ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι ρι ταις αγ

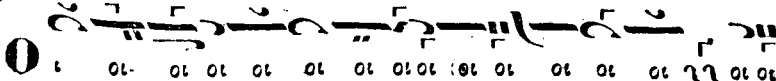

 γε λι ι ι καις α ο ρα α α τω ω ω ως δορυ

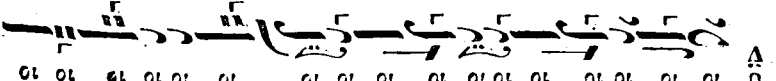

 φο ρε κ μενον τα α α α ξε ε ε σιν Αλ λη

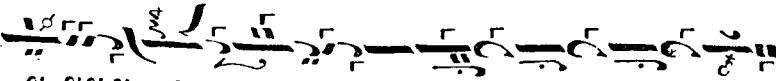

 λυ ε ι ι α α α α α α α α α α α

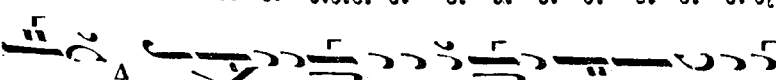

 α κ α


ἦχος δ'. Δι.

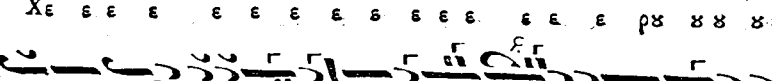


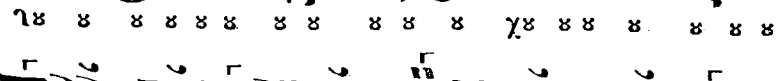




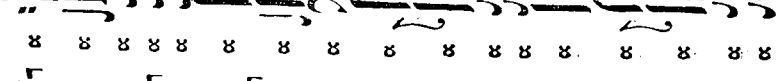


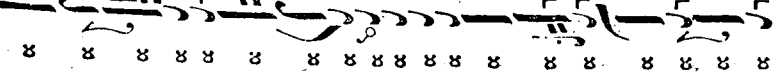


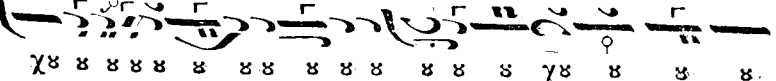


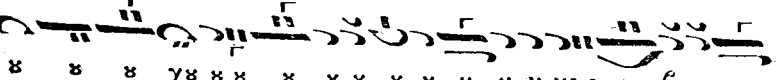


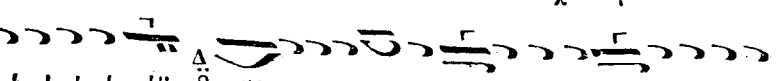


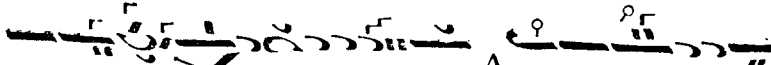


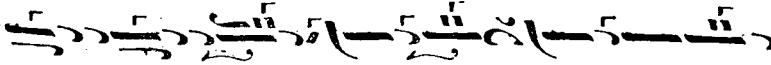


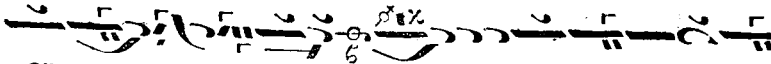


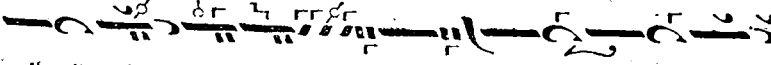


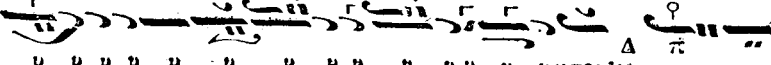


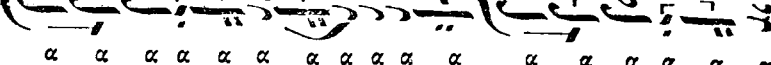

 α α α α δι ι ι ι ι ι Δ τον τρι σα α α α

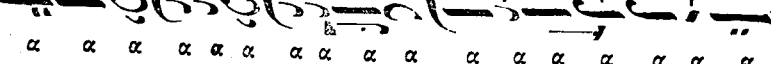

 α α α α α α α γι ι ι ι το ο ον τρι ε

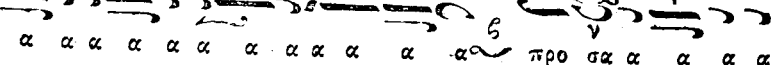

 σα α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

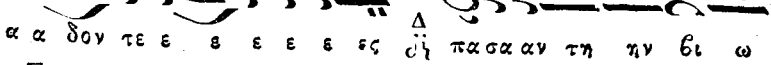

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

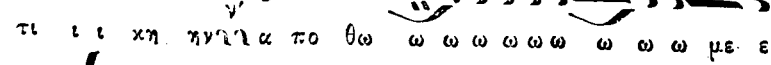

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ π

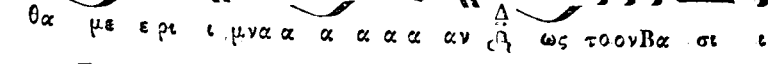

 α α α α α α α α α α α α α α α α

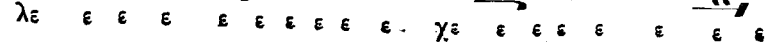

 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α προ σα α α α


 α α δον τε ε ε ε ε ε ε Δ πασαν τη ην βι ω


 τι ι ι κη ην γα πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε


 θα με ερι ι μνα α α α α αν Δ ως τουν βα σι ι


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε ε α α α α α α ^Δ τον βα σι ε

λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρε

ρε ρεμ ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι

ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι

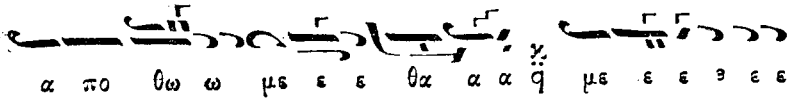
ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρε

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

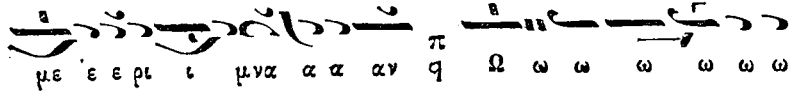
ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε

ρε ρεμ τι ρι ρε ρε ε ε ρε εμ ^Δ των χ ο λων υ πο δε

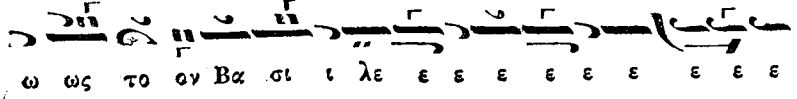
ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^Δ ταις αγα γε ε λι ι καις



α πο θω ω με ε ε θα α α q με ε ε ε ε ε ε



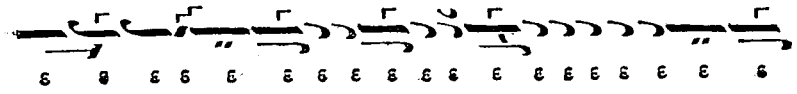
με ε ε ρι ι μνα α α αν q Ω ω ω ω ω ω ω



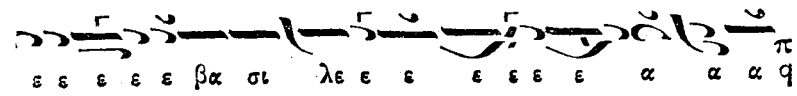
ω ως το ον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



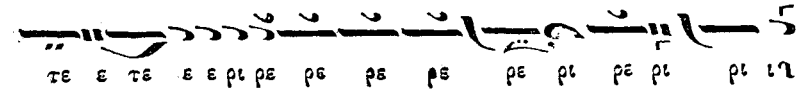
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



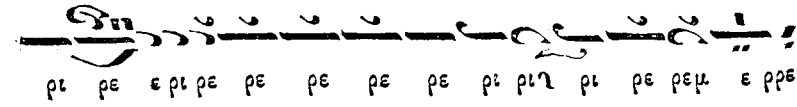
ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α α α q



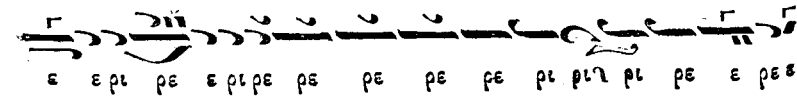
χ το ον βα σι ι λε τε ε ε ε τε τε ε ε τε η τε



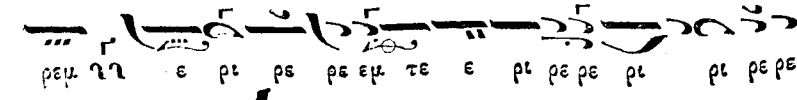
τε ε τε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ι η



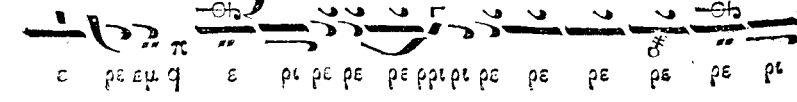
ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι η ρι ρε ρε μ ε ρε ε



ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι η ρι ρε ε ρε ε



ρε μ η ε ρι ρε ρε ε μ τε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε



ε ρε ε μ q ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι

ρε ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ ϩ των ο ο λω ων ϩ

υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι ϩ ταις αγγε λι ι καις ϩ

α ο ρα α ατω ω ω ως δο ρυ υ φο ρα κ κ κ κμε

ε νοον τα α α α ξε ε ε ε σιν ϩ Δλ λη λκ κ ι

ακ αααα α α ααα α α ηχος Πα

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

βι η π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ ω ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ρ Τρι α α α α α α κ α α α α α α

α α κ α α α χα α α α α α τρι α α κ α

α α δι ι ι ι ρ τον τρι σα α α α κ α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

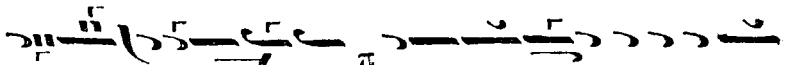
τον τρι σα α α α α α γι ι ο ο γ π υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

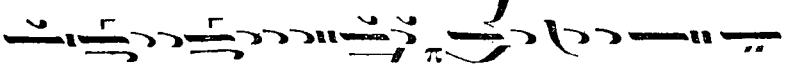
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π

προ σα α α α α α α α α α α α α α α α α

δο ο γ τρι π κ α σαν τη η γ βι ι ω ω τι βι ω

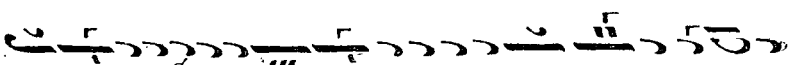

 τι ι ι κη η η η ην ρ α πο θω ω ω ω ω με



 ε ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 με ε ε ε ε ε ε ρι ι μνααν Ως τον Βα α σι ι λε

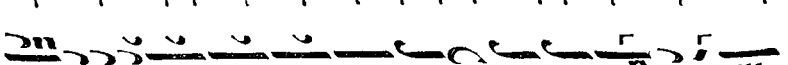

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

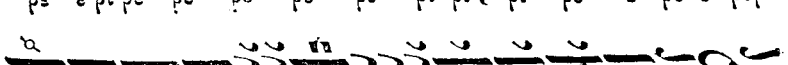

 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

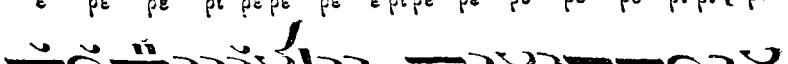

 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

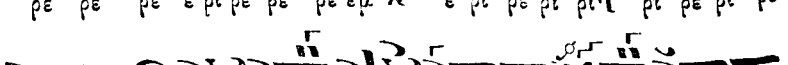

 ε ε ε ε ε α α το ο ον βα α σι ι λε τε ρι ρε


 ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι


 ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ


 ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι


 ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε μ χ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε


 ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε μ ε ρε

ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε μ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε μ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε τι ρι

ρε ε ρε ε ρε ε μ των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι ταις αγ γε λι ι καις ρ α ο ρα α α α

τω ω ω ως δο ρυ υ φο ρε κ κ με νο ο ον τα α α

ξε ε σι εν Αλ λη λ κ ι α α α α α ρ α

α α α α κ α α α α α α ρ α α α α α

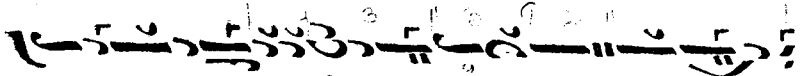
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι *ήχος βαρύς. Ζω.*

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

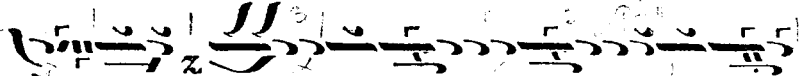
οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

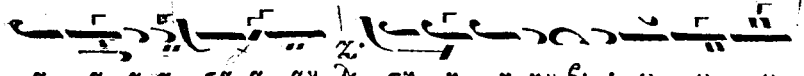
ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



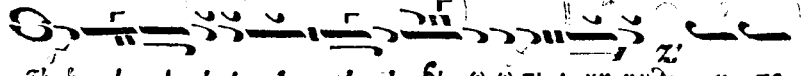
γα α α α α α α δ ο ο ο υ μ ν ο ν π ρ ο ο σα α α α



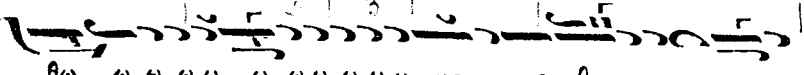
δ ο ο ο ν τε ε ς πα α α α α α α α α α α α α α α α



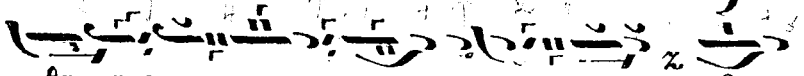
α α α α σα α αν λη τη η η η η ν βι ι ω ω ω



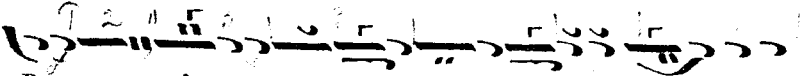
τι ε ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι κ η η ν λη α πο



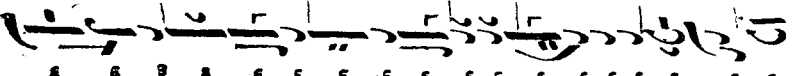
θω ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε



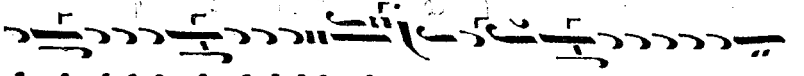
θα α α με ε ε ε με ε ε ρι ι μ ν α ν Ω ρ σ τ ο ν



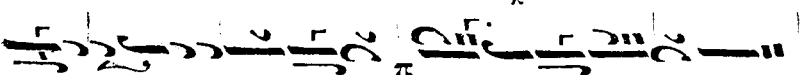
Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



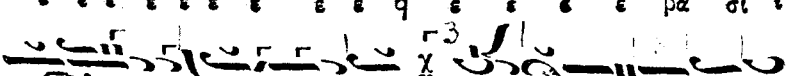
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



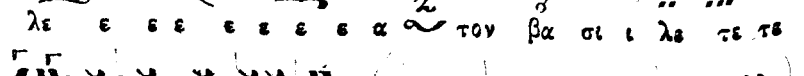
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε βα σι ι



λε ε ε ε ε ε ε α τον βα σι ι λε τε τε



α τε τε τε ε τε τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε

Χριστ^ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ^Δ υ μνον προ σα α α α α α α α α α α α α α α

α κ α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ σα α

δο ο ο υ ντες πα α α α α α α α α σαν^Δ την βι

ω τι κη η η η η η η η ν η α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ρι ι μνα

α αν^γ ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

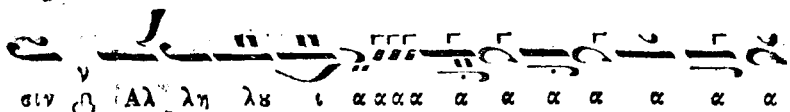
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

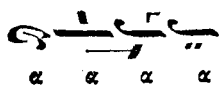
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α η α α α α



 α λ τον βα σι ε λε τε τε ε τε τε ε ρι ρε ρε
 ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρι ρρε ε ρι ρε
 ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε
 τε ε ρι ρε ε μ ρ ρ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι
 ρε ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε
 ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε
 ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε μ ρ
 ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε
 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε τε ρε ρε ε ε ε ε τε ε
 ε ρι ρε μ λ των ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε
 ε ε νοι λ ται αις α αγ γε λι ι ι κ αις α ο ρα α
 α τω ω σ δ ο ρυ φο ρα ε με ε γον τα α ξε ε θ

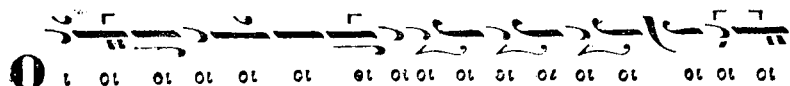


 σιν Αλ λη λυ ι αααα α α α α α α α

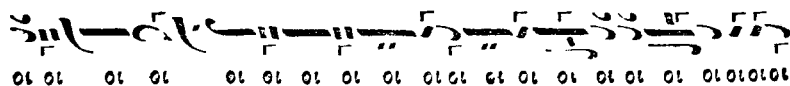


 α α α α

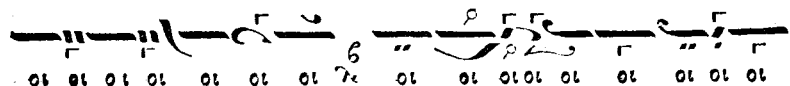
*Ἔτερα κατ, ἦχος, Ἀσματουρρηθέντα, παρὰ Γρηγορίου
Πρωτοψάλτου. τὰ λεγόμενα μέγιστα. ἦχος δ. Πα.*



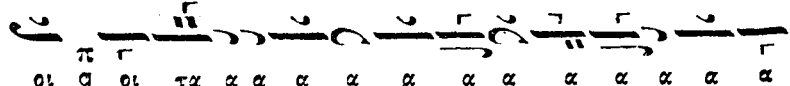
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



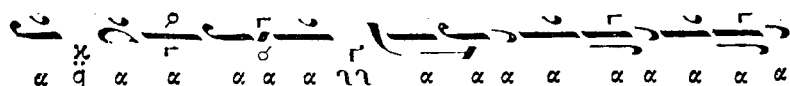
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



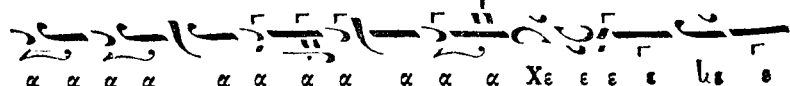
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι π οι τα α α α α α α α α α α α α α



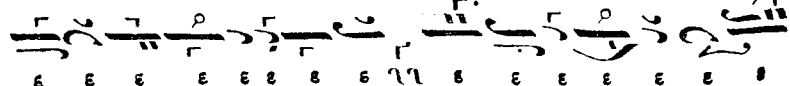
 α α α α α α α α α α α α α α α α α



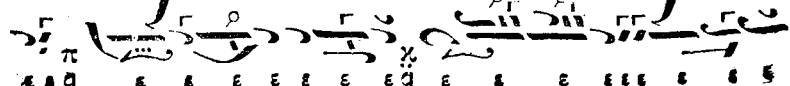
 α α α α α α α α α α α α α α α α α



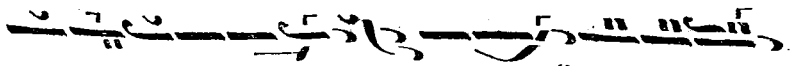
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



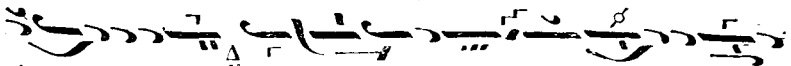
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



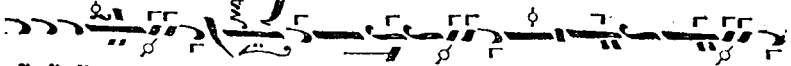
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



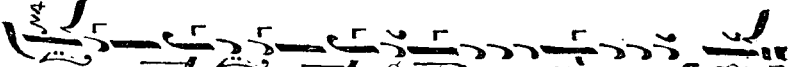
ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω



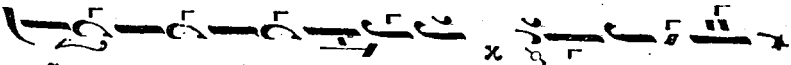
ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α



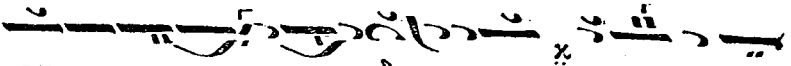
α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



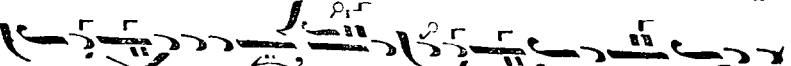
α α α α α α α α α α α α α α α α α



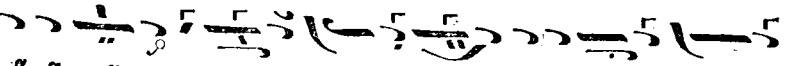
τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α



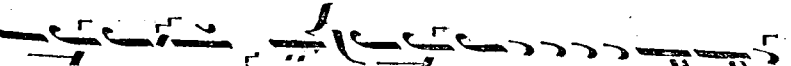
α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



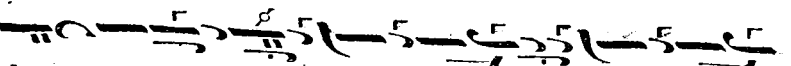
α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



α γι του τρι σα γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν ρ Ω ω ω ω ω ω ω ω βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε α α α ρ

χ τον βα α α α α σι λε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρ ε ε ρ ε τ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ τ ε

ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε μ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε

ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε

ρ ι ρ ι ρ ε μ τ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε

ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε μ λ τ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ε ρ ε μ

ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ε μ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε

ρ ε ρ ι ρ ε μ λ τ ε ρ ε ρ ε ρ ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ε ρ ε

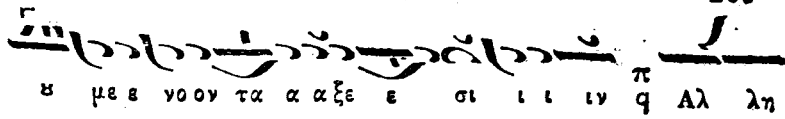
τ ε ρ ε ρ ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ ε τ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε

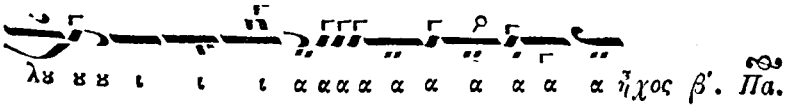
ρ ε ρ ε ρ ε ε ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τ ι ρ ι ρ ε

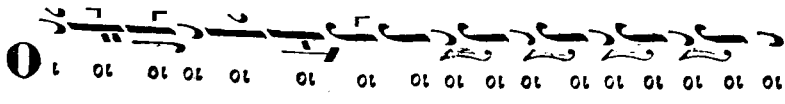
ρ ε ε ρ ε μ τ ω ν ο ο ο λ ω ν υ πο ο δε ε ξ ε

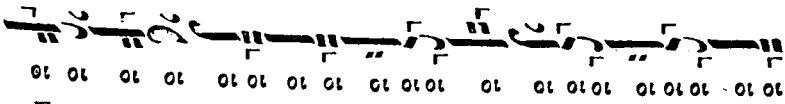
ο ο ο ο με ε ε νοι τ αι ς α α γ γε ε λι ι και ς

α ο ρ α α α τ ω ω ω ω ω ω ε ς δ ο ρ υ φ ο ρ ε

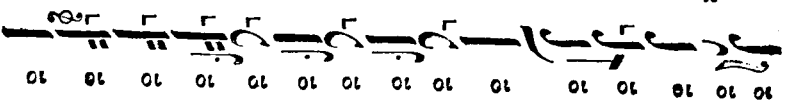

 με ε νοον τα α αξε ε σι ι ι ι ν q Αλ λη

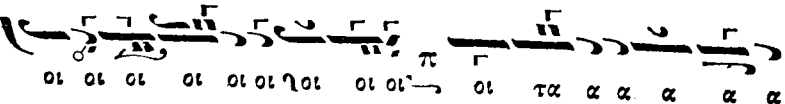

 λυ ε ε ι ι ι α α α α α α α α α ηχος β'. Πα.


 O ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

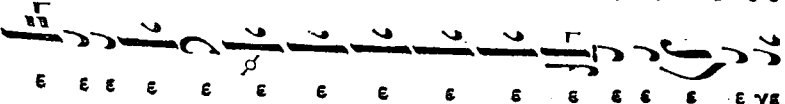

 ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο


 ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο


 ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

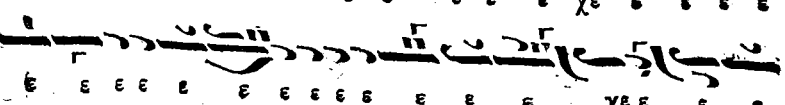

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



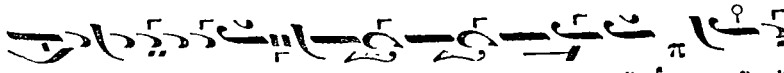
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



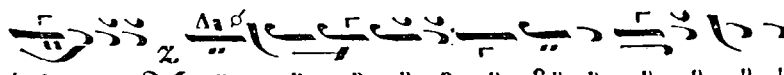
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



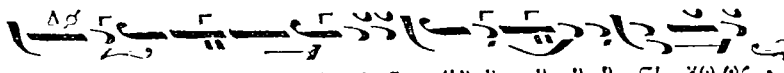
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



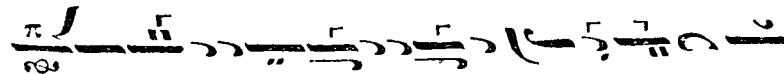
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



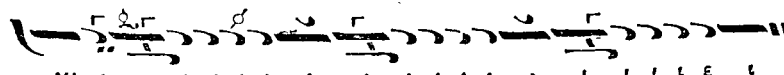
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



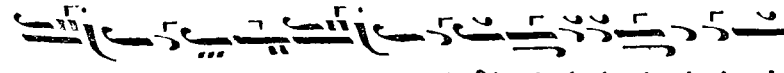
 ε ε χ ο υ λ ι λ ι λ ι λ ι λ ι λ ι λ ι λ ι λ ι



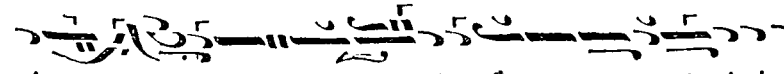
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



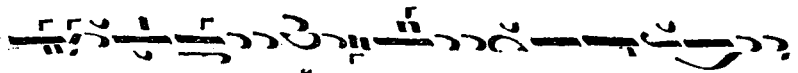
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




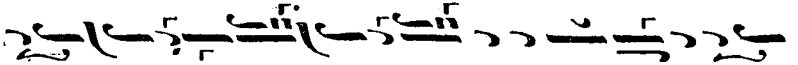
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε χ ο ο υ λ ι λ ι λ ι λ ι

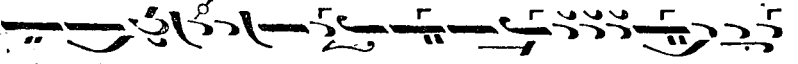

 ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι κ ο ο υ ι ι ι

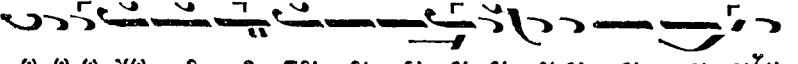

 ζ ο ο υ τ ε ε ς π και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

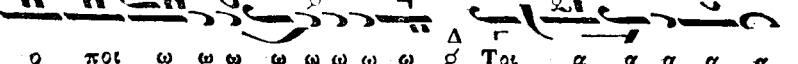

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

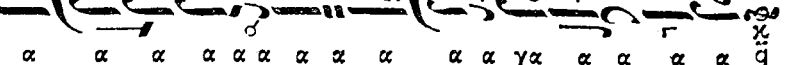

 αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζ ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

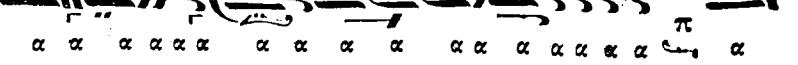

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

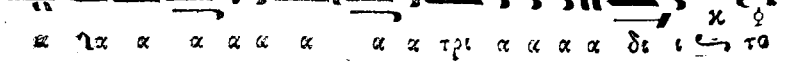

 ω ω ω χ ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω


 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α


 α α α α α α α α α α χα α α α α ς


 τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α π α


 κ ς α α α α α α α α τρι α α α α δε ι τ ο

ο ο ον τρι σα ρ α α α ρα α α α α α χα α α

α ρ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ρ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι

ι σα α α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρ υ υ υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ νο ο ο ον ρ προ σα α α α α α α α

α α α α χ ρ α α α α ρ α α α α α α α α α α α α δ ο ο ο

ο ο ο ο υ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο

ο ο προ σα δο ον τε ε λε ε ε ε ες η πα α α α

α α κ α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α σα αν την βι ω ω

τι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η

η η η γ ρ α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ρι ι μ να αν Ως του Βα α σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α α τονχ βα σι λε τε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ε

ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρε ρεμ ε

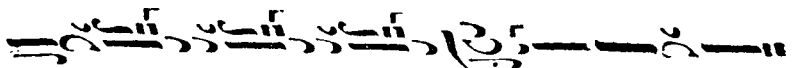
ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρε

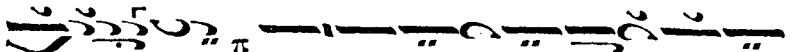
ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ε ε ρε ε ρεμ ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρι



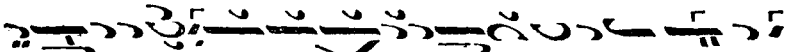
ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε



ρε ε ρι ρι ρε εμ π ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε



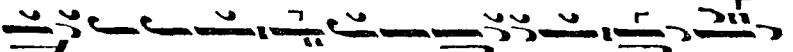
ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ λ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι



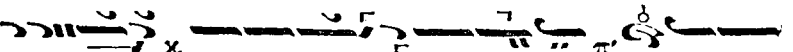
ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε



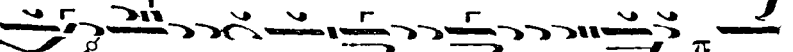
ρεμ των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε



νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι ι ι ι ι ι αγ γε



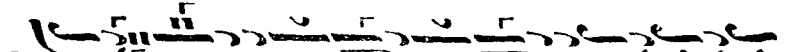
ε λι ι καταις α ο ρα αα α α τως ρ δο ρυ φο



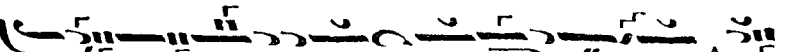
ρε ε με ε νον τα α αα αα αξε ε σι εν Αλ



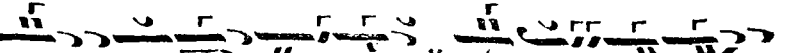
λη λε ι αααα α α α α αα α α ηχος γ Γα.



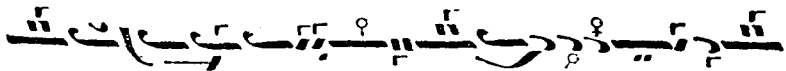
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



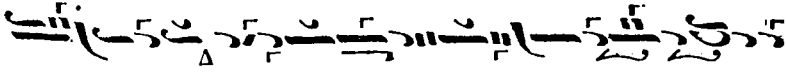
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



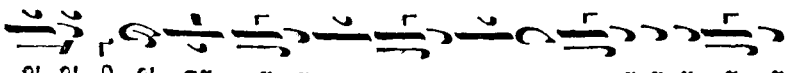
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



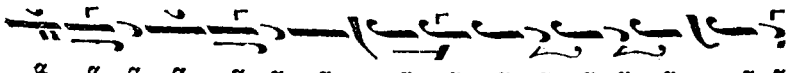
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



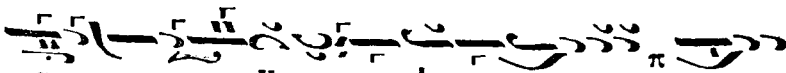
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



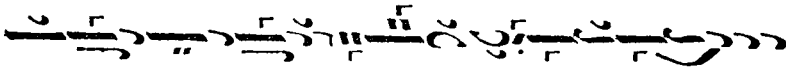
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



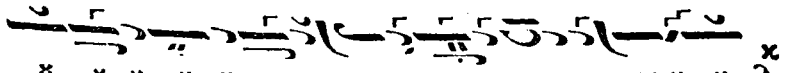
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



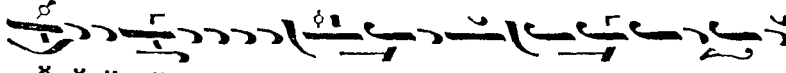
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κη η γη η η η η ην γη α πο θω ω ω ω ω ω με

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ε ε ι

με ε ε ρι μνα α α γα α α α αν ρι Ως το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α γα α

α α α α σι ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι βα α

σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε α α

α α α α α τον βασι λε τε ρι ρε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε

ρι ρεμ ρε ρι ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε εμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε

ρε ρι ε ρε ρε ε ε ε ε τε ε ε ρι ρεμ τον τε ρε ε

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τον

τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

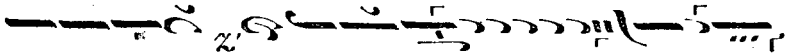
ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ τον

ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ τον

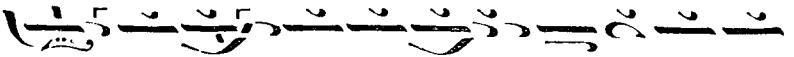
ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε



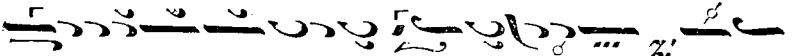
ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρε εμ τς ρε ερριγ ρε ρε



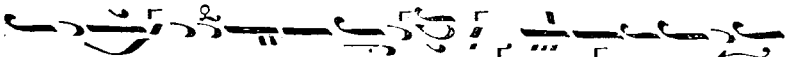
ρι ρι ρι ρεμγ τε ρε ρα υ υ υ υ τε ε ε ρι ρεμγ



ε ρι ρεμ τε ερι ρε ρς ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε



ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ερριγ ρι ρε ρε ε ρεμγ τε ρε



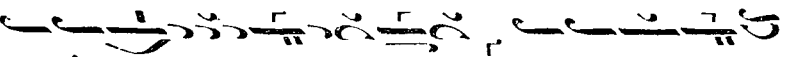
ε ρε ρα υ υ τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμγ τε ρι ρε ρι ρι ρι



ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι



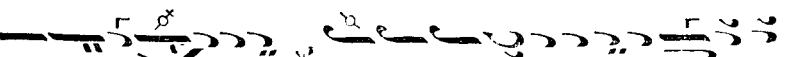
ρε ρε ε ρεμ γ τι ρι ρε ρε ρεμ γ των ο ο ο λων υ



πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι γ ταις αγ γε ε λι



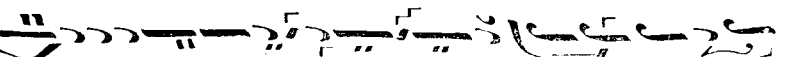
ι ι αγ γε ε λι και αι αι αι αι αις γ α ο ρα α α α



α α α α α α τως δο ρυ φο ρυ υ με ε ε ενον




τα α α α α ξε ε σε ι γι ι ι ι ι α λ λη



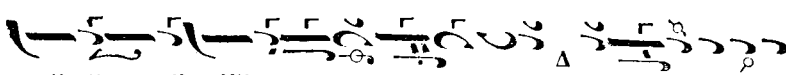
λ υ υ ι ι ι α α α α α α α α α α α



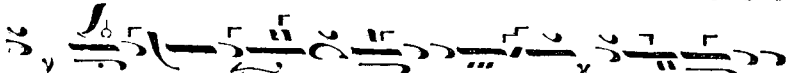
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



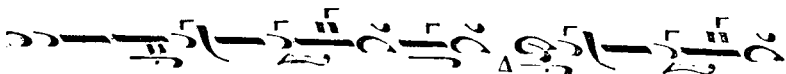
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



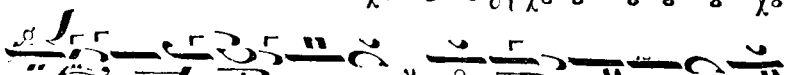
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



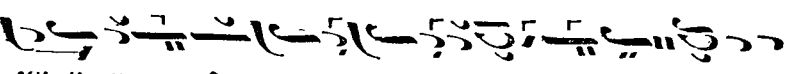
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



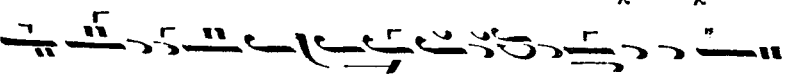
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



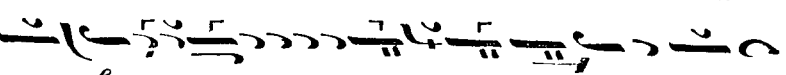
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



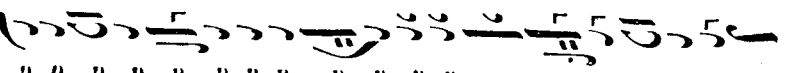
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



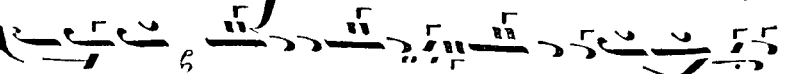
 ρ α β ε ε ε ε ε ε μ μ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ζο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α χα ε α α α α α α ε α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α χα α

τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

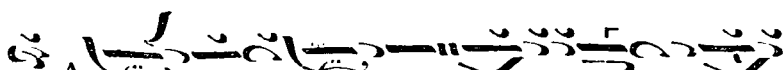
λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε α α α

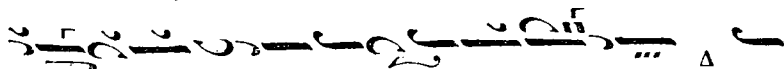
α α α α α τονχ βα σι λε τε ρι ρε ρε ρε ρε

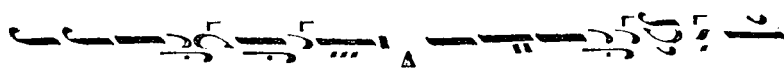
ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε μ τε ρε

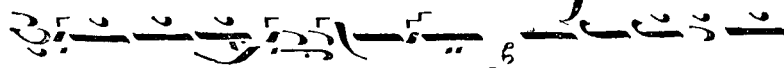
ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι

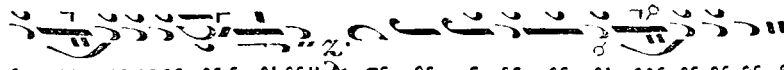
ρι ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ λε ε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε

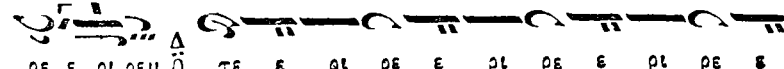

 ρεμ. ^Δ τε ρι ρε ρεμ. τε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε

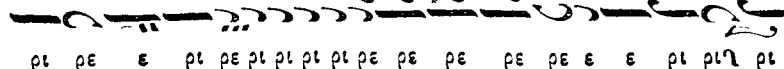

 ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ. ^Δ τε

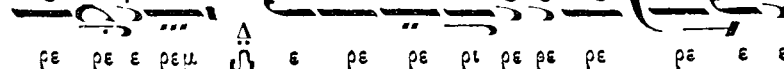

 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ. ^Δ τε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ. τε

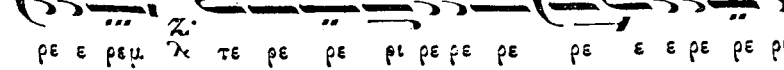

 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ. ^β τε ρε ε ρε ρε

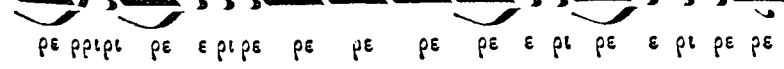

 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρεμ. ^γ τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε

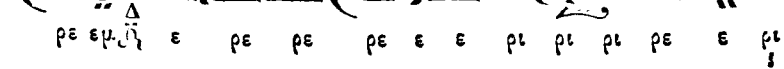

 ρε ε ρι ρεμ. ^Δ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

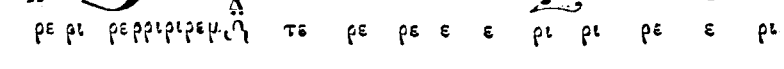

 ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι



 ρε ρε ε ρεμ. ^Δ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε

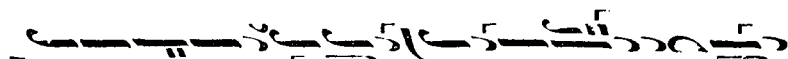

 ρε ε ρεμ. ^γ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρι



 ρε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε με ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε



 ρε εμ. ^Δ ε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι

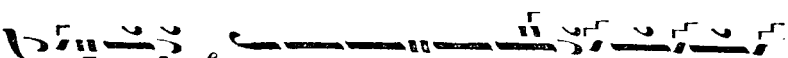

 ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ. ^Δ τε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρι


 ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε μ τι ρι ρε ρε ε ρε μ ^Δ

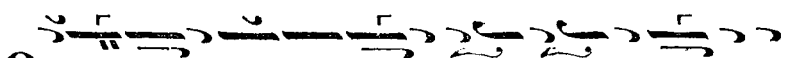

 χ των ο ο ε λων ο πο ο δε ε ε ξο ο με ε ε



 νοι ^Δ ταις α α γγε λι ι καις ^{ζ'} α ο ρα α α α α

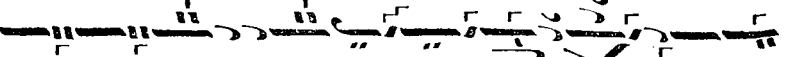

 α α α α τως ^Δ δο ρυ φο ρε κ κ με ε γον τα α

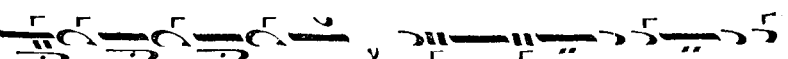

 ξε ε ε σι ι ν ⁶ λ Αλ λη λ κ κ ι ι α α α α α α



 α α α α α α α ἦχος $\frac{3}{4}$ Πα.



 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι ⁶ λ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι ^γ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι ^δ τα α α α α α α α α α α α α


 Χε ε ε ε ε ε ε ε ^ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ζον τς ε ε ες q και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

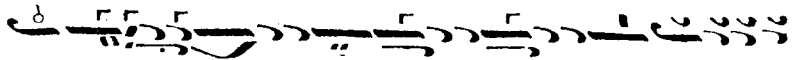
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


τη η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

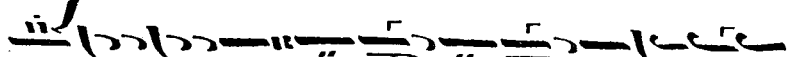
ω ω ω ω ω ω ω Τρ α α α α α α α



 ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α α α α με ε ε ε



 ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα α αν q



 Ως το ον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε ε



 ε ε ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε βα σι ι ι



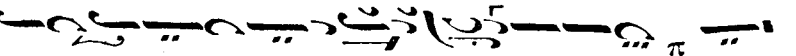
 λε ε ε ε ε ε α α α α q τον βα σι ι



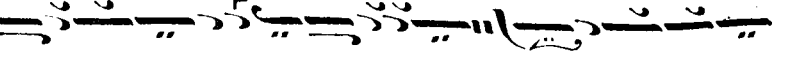
 λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε



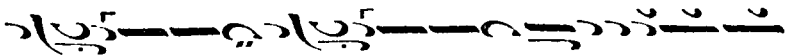
 ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε



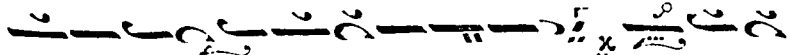
 ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε μ τε ρι ρι ρι ρι ρε μ q ε



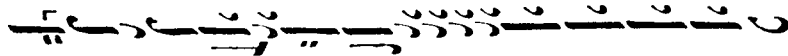
 ρι ρε ρε ρε ε ε μ τε ρι ρε ρε ρε ε μ ε ρι ρε ρε ρε



ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε



ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ε ρι ρε μ ρ ε ε ρι



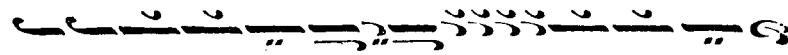
ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρε ρε



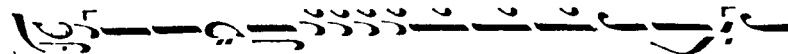
ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε



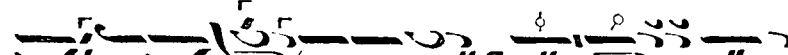
ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε μ ι ι τε ρε



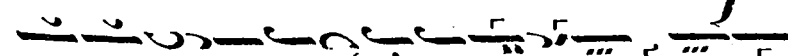
ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρι



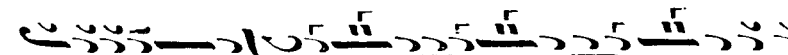
ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ι ρρε ρι



ε ρρε ρι ι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ ρ ε ρι ρε ρε ρε ρι



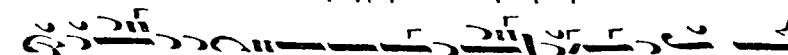
ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ ρι τε ρι



ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ



τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε μ ρ των ο ο



λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι ρ ταις

αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α α α

τωως ρο ρυ φο ρρ κ κ κ κ κ με ε νο ον τα

α α α α ζε ε ε ε σιν η Αλ λη λκ κ ι α α α

α α α α α α α α α α [ἦχος Α] Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

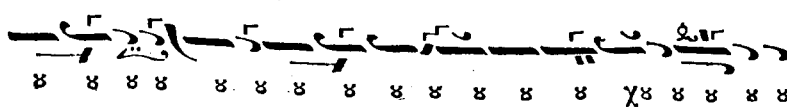
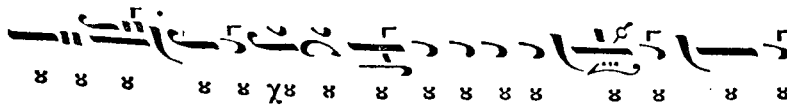
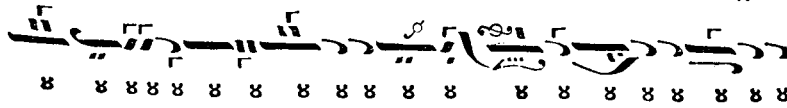
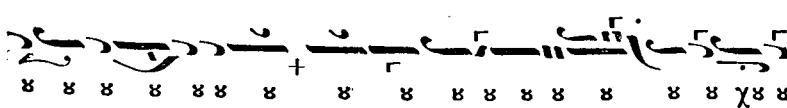
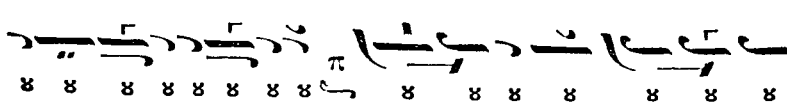
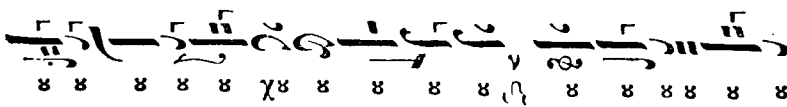
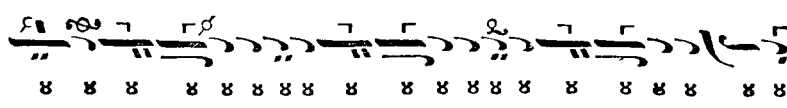
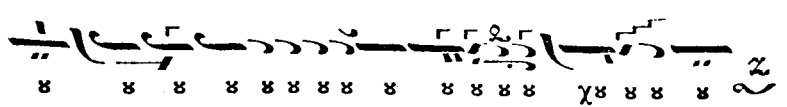
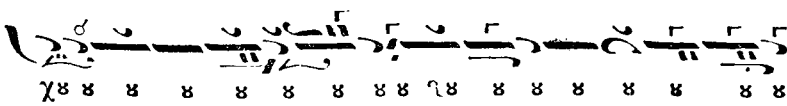
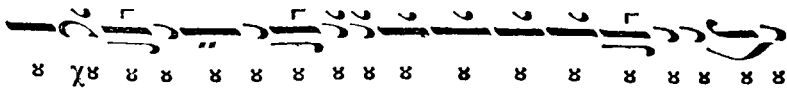
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α Xε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρρ κ κ κ κ κ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



α ε χ α ε χ α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α

προ ο ο ο σα α α λα α α α α α α χα α α

α λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δο ο ο ο υ μνονπρο σα α α α α α δον

τε ες π πα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν ρ την βι ω ω

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η

η ην ρ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε α

πο θω με θα ρ με ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν Ως το ον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε



ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α τ ο υ χ βα



σι λε τε ρ ρ ε ρ ε ρ ε μ τε ε ε μ τε ε ε μ τε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι



ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε



ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ ε ρ ι ρ ε ρ ε



ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε μ ε



ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε



ρ ε ρ ε μ τε ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ε ε μ ε ρ ι ρ ε μ ε ρ ι



ρ ε μ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε



ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε



ρ ε μ π ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ε ε



ρ ε μ ρ ι ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε

ρι ρε ρε ρεμ. λ' τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι

ρε ρε ρεμ. π ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι

ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. τε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ. λ' τε ρι ρε

ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ. ε ρι ρι ρε ρε

ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι

ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ.

τι ρι ρε ε ρε. ρεμ. των ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με νοι ταις αγ γε ε λι ι ι ι ι

ι ι ι αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω ω

Musical staff 1 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 2 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 3 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 4 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 5 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 6 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 7 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 8 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 9 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 10 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 11 with notes and rhythmic markings.

Musical staff 12 with notes and rhythmic markings.

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι λη τον τρι ι ι σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

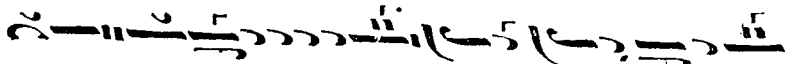
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

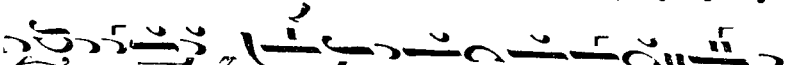
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

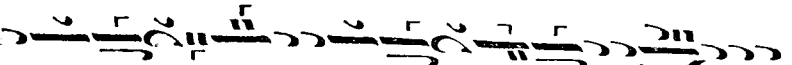
α α α α α α α α α α α α α α α α α α



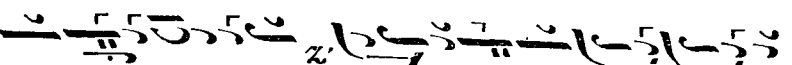
μνον προ ο σα α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε



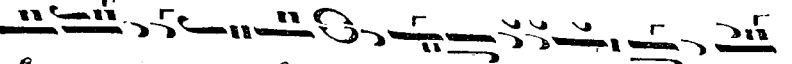
ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α α



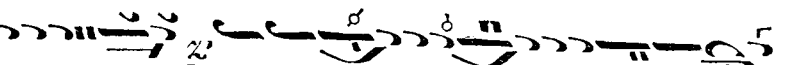
α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



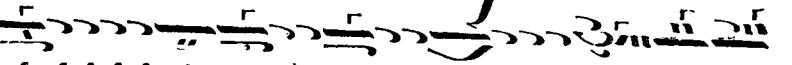
α α α α α α α α α α α α α α α α α



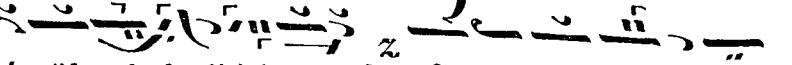
α α α α α α α α α α α α α α α α α



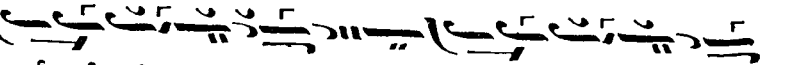
α α α α α α α α α α α α α α α α α



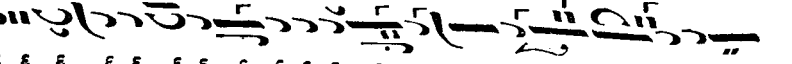
α α α α α α α α α α α α α α α α α



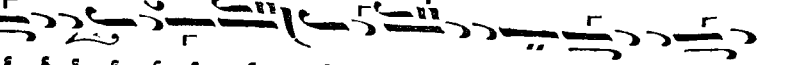
α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



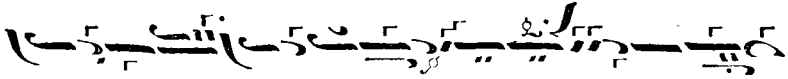
α α α α α α α α α α α α α α α α α



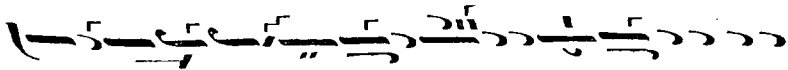
α α α α α α α α α α α α α α α α α



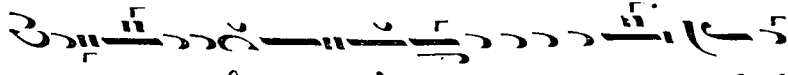
α α α α α α α α α α α α α α α α α



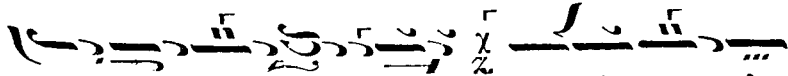
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



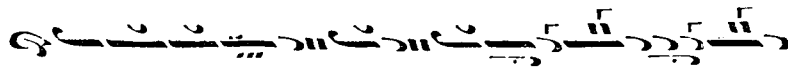
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



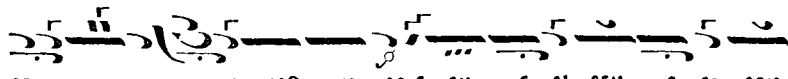
χε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



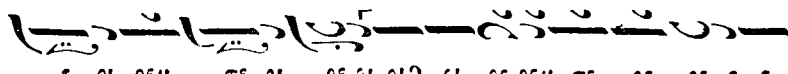
α α α α α α α α α α τον βα σι ι λε



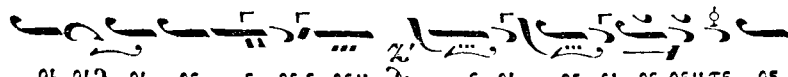
τε ρι ρε ρε ρεμ τε ε εμ τεε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ι ρι



ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε εμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ




ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε



ρι ρι ρι ρι ρε ε ρεε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε



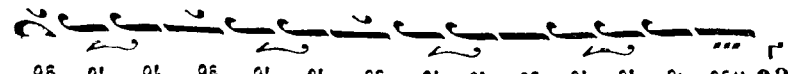
ε ρε ρε ε ε ε τεμ τε ε ε ρρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ



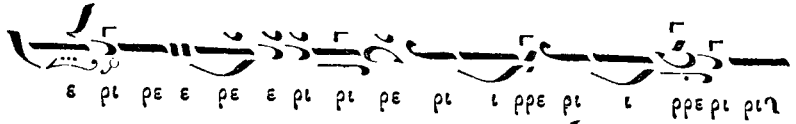
ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι



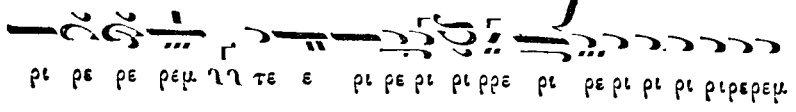
ρε ε ρεε ρεμ ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι



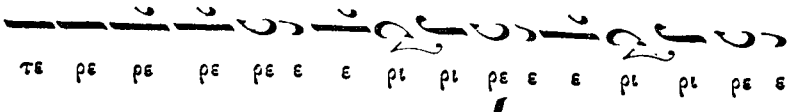
ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρι



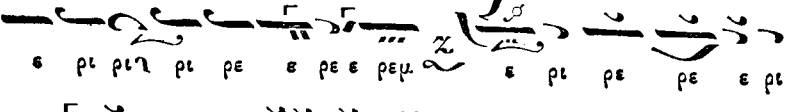
ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρι ρι



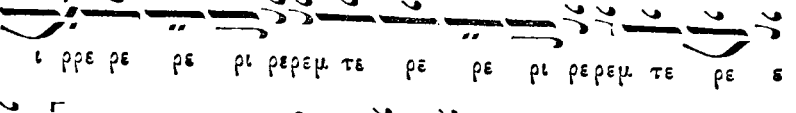
ρι ρε ρε ρε μ ρι τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε μ



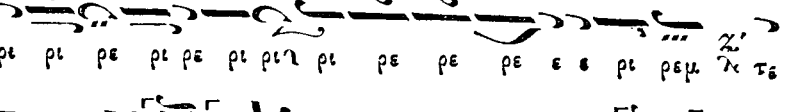
τε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε



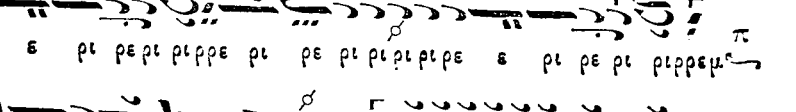
ε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε μ ε ρι ρε ρε ε ρι



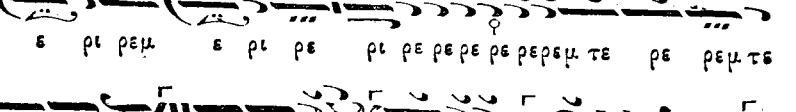
ι ρρε ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ε



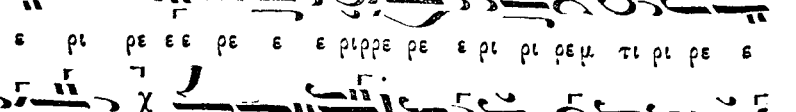
ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε μ ρε τε



ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε μ



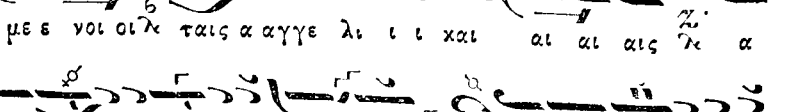
ε ρι ρε μ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε μ τε



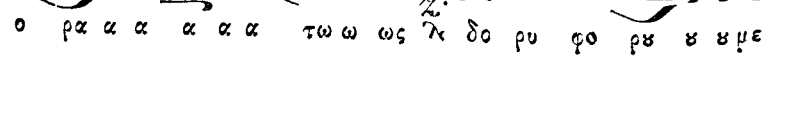
ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρι ρι ρε μ τι ρι ρε ε



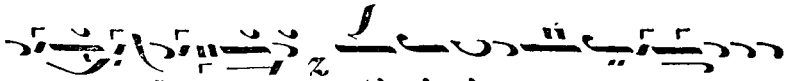
ρε ε ρε ε μ των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

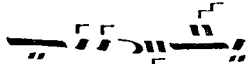


με ε νοι οι λταις α α γγε λι ι ι και αι αι αις α

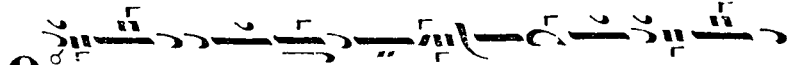


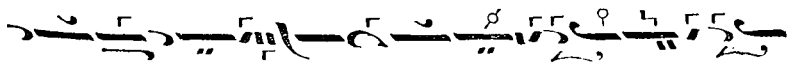
ο ρα α α α α α τω ως λ δο ρυ φο ρε ε ε μ ε


 νο ον τ α α ζ ε ε ε σ ι ι ν ~ Α λ λ η λ β ε ι α α α α α α

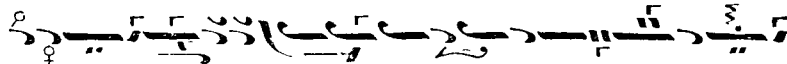

 α α α α α α

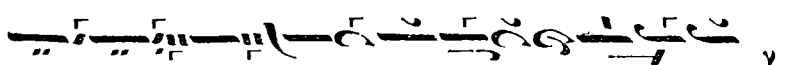
ηχος Α οϊ Νη.

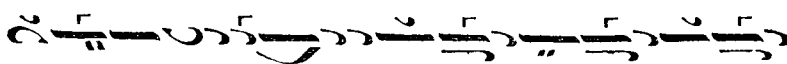

Ο ι ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο

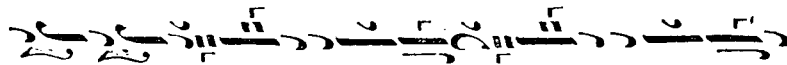

 ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο

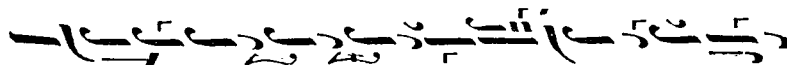

 ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο

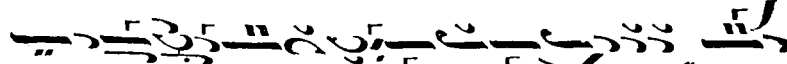

 ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο



 ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο

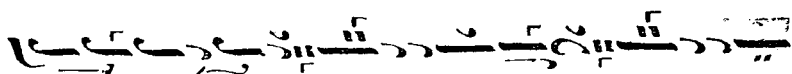

 ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

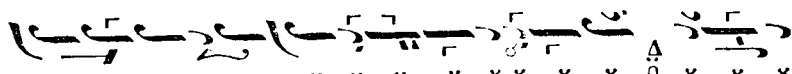

 α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

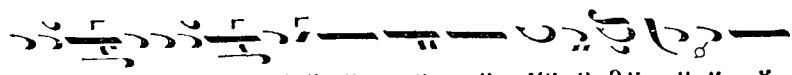

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



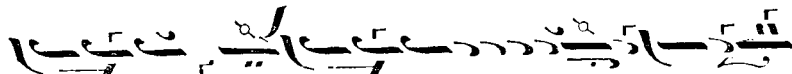
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8




 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



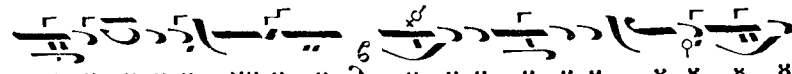
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



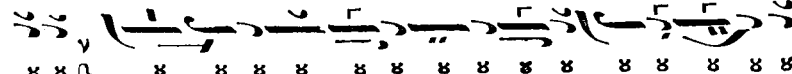
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8




 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



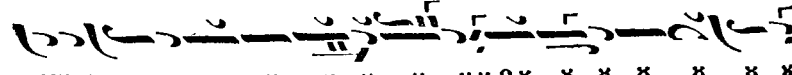
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



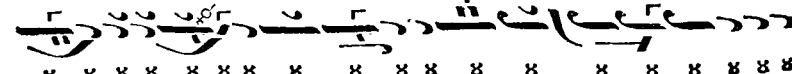
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



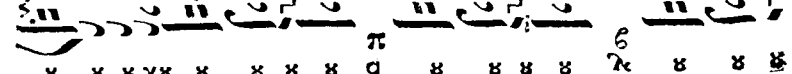
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



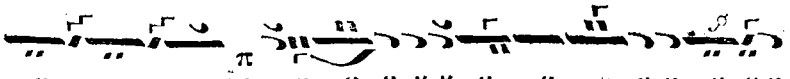
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

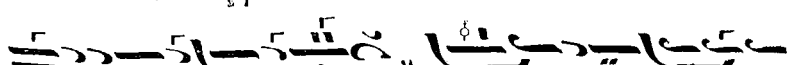


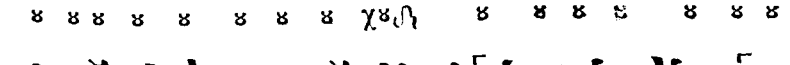
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8




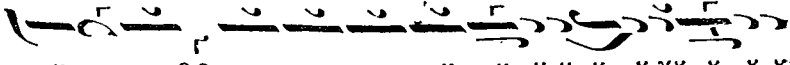
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



 Musical notation for the first line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

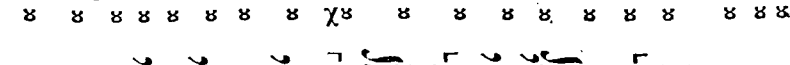

 Musical notation for the second line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

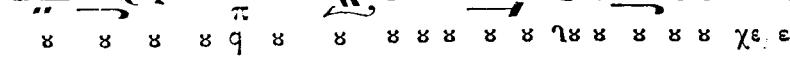

 Musical notation for the third line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

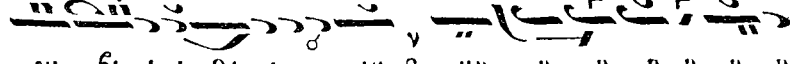

 Musical notation for the fourth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

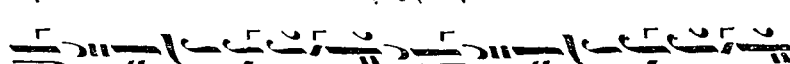

 Musical notation for the fifth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

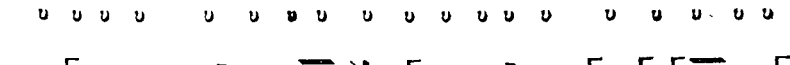

 Musical notation for the sixth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

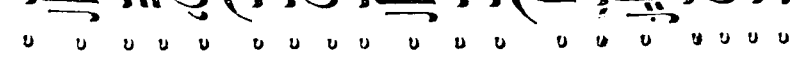

 Musical notation for the seventh line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

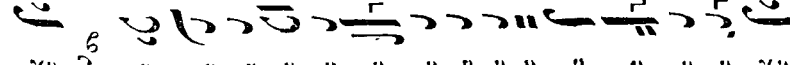

 Musical notation for the eighth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

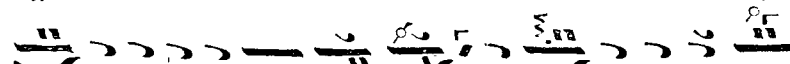

 Musical notation for the ninth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

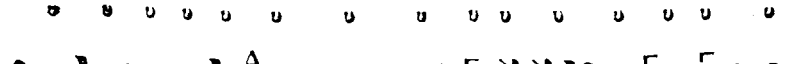

 Musical notation for the tenth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

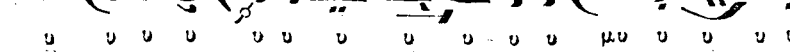

 Musical notation for the eleventh line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.



 Musical notation for the twelfth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.


 Musical notation for the thirteenth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.


 Musical notation for the fourteenth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

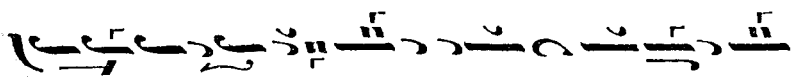

 Musical notation for the fifteenth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

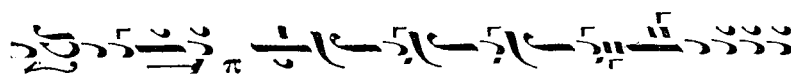

 Musical notation for the sixteenth line of the prayer, including a treble clef, a key signature with one sharp (F#), and a common time signature.

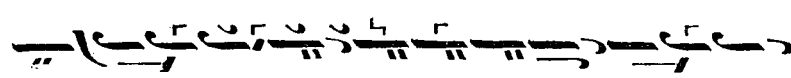


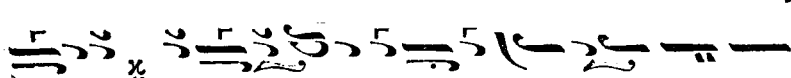
 ςι ι κω ως Δ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

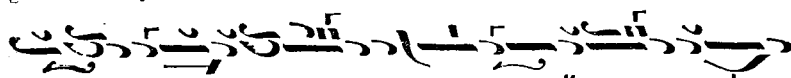








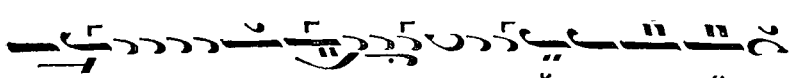




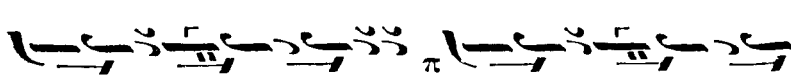
 ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ζου τε ε ε λε ε



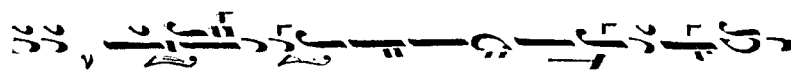
 ε ε ες η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη



 η η η η η η η η η η η η η ζω και τη ζω ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι οι οι οι οι ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

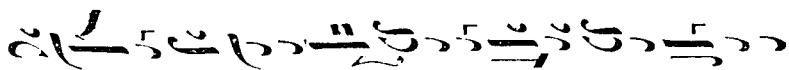
α α α α α α α α Τρι ι α α α α α α α α

α α α α α χα α α α Τρι α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι του Τρι ι σα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

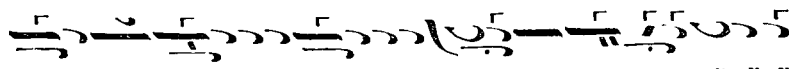
α α α α α α α α α α α α α α α α α



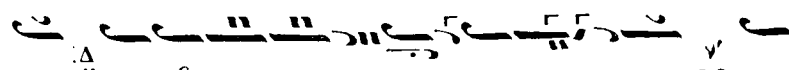
υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α δο ο ο ο προ



σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες ς πα α α α



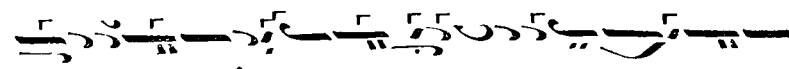
α α α α α α α α α α α α α α α α α



σαν ^Δ ς την βι ω τι κη η η η η η η η η η η α



πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε



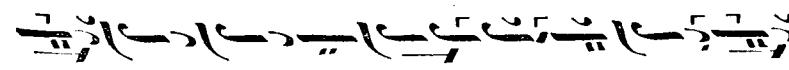
ε ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε ε ε ε



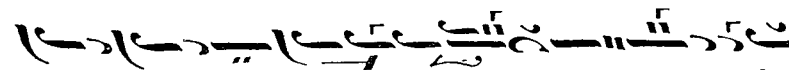
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ρα α



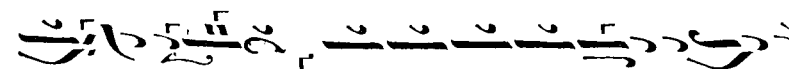
α α αν ς Ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε ε ε



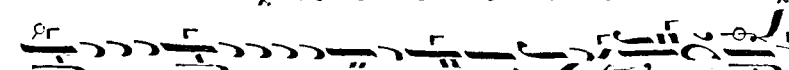
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



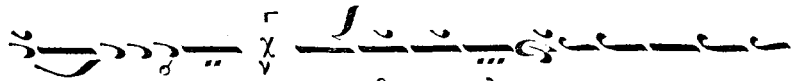
ε ε ε ε ε χε ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α



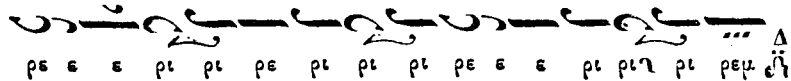
 σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε λε ε βασι λε ε α α'



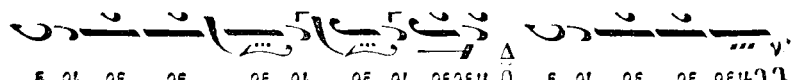
 α γα α α α α λ τον βα σι λε τε ρι ρι ρε ρι ρι




 ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι



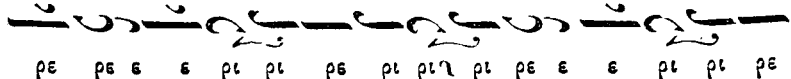
 ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρεμ



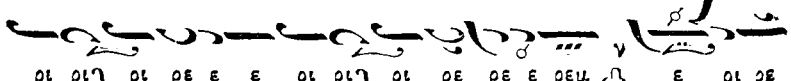
 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρερεμ ε ρι ρε ρε ρεμ



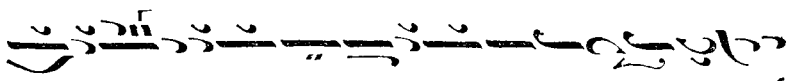
 τε ρι ρι ρερερεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρερερεμ τε ρε ρε



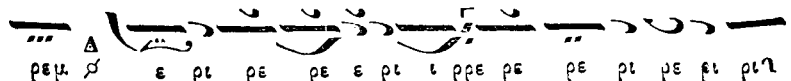
 ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε



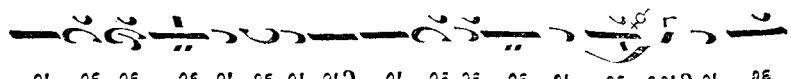
 ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ε ρι ρε



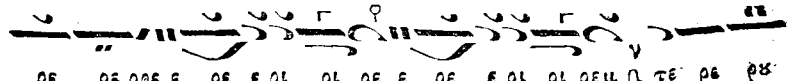
 ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε



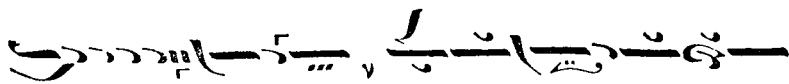
 ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι



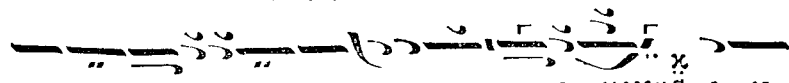
 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε



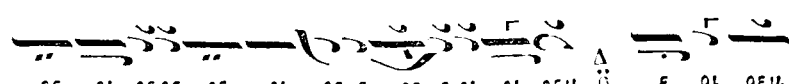
 ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρε ρε



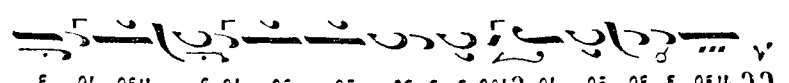
 ς ς ς ς τε ε ε ρι ρεμ.λ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε




 ρε ρε ρι ρερε ρε ρι ρε ε ρε ε ε ριρρεμ.λ ε ρε



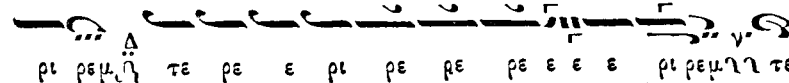
 ρε ρι ρερε ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ.λ ε ρι ρεμ



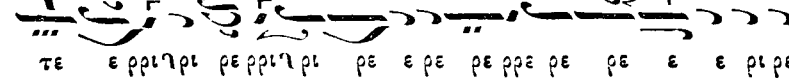
 ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ριρ.λ ρι ρε ρε ε ρεμ.λ



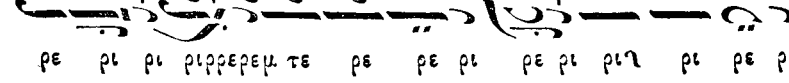
 τε τε ε ρε ρε ρι ριρ ρι ρε ρι ριρ ρι ρε ρι ριρ



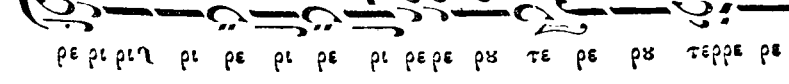
 ρι ρεμ.λ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρεμ.λ τε



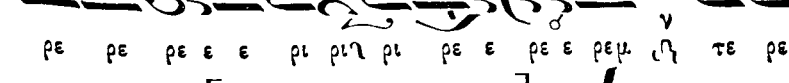
 τε ε ριρ.λ ρι ρε ριρ.λ ρι ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε



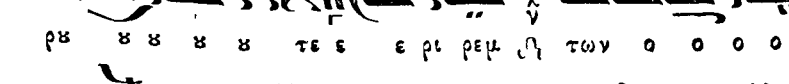
 ρε ρι ρι ριρρεμ.τε ρε ρε ρι ρε ρι ριρ ρι ρε ρι



 ρε ρι ριρ ρι ρε ρι ρε ρι ρερε ρε τε ρε ρε τε ρε ρε



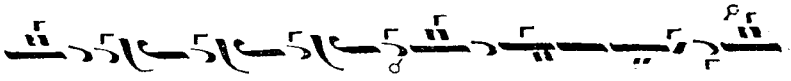
 ρε ρε ρε ε ε ρι ριρ ρι ρε ε ρε ε ρεμ.λ τε ρε



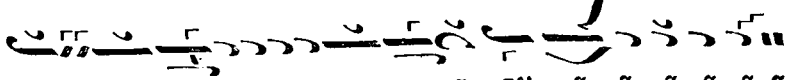
 ρε ς ς ς ς τε ε ε ρι ρεμ.λ των ο ο ο ο



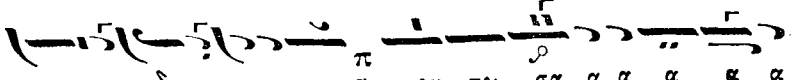
 λων.λ υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι ροι οι οι οι.λ



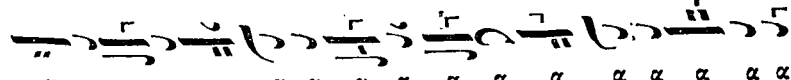
 α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α



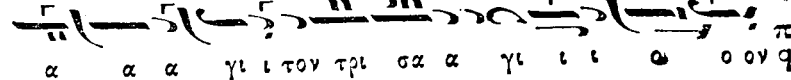
 α α δι ι ι ι ι q του τρι σα α α α α α



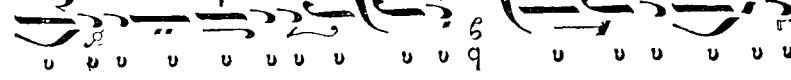
 α α α α α α α α α α α α α α α α



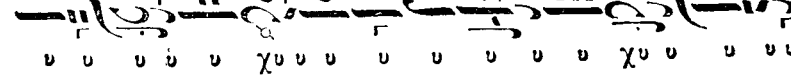
 α α α χα α α α α α α α α α α α α α α



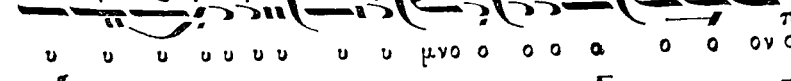
 α α α γι ι τον τρι σα α γι ι ι ο ο ο ο ν q



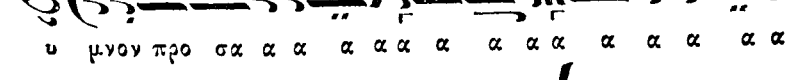
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



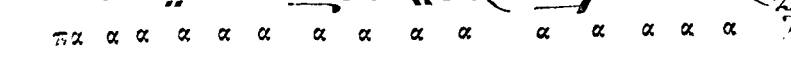
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



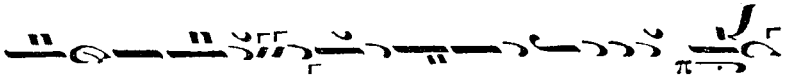
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



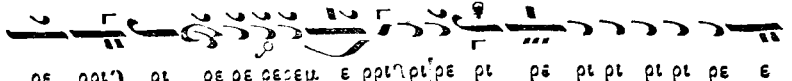
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



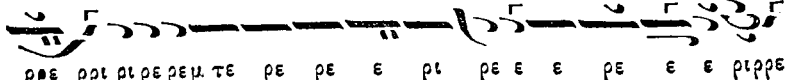
 πα α α α α α α α α α α α α α α α α α



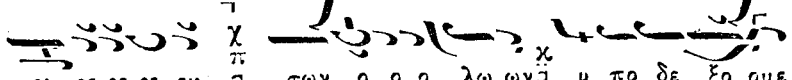
ρε τε ρε ρε τε ε ρι ρε μ. τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ. τε ρι



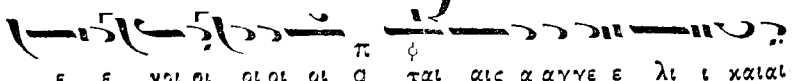
ρε ρρι ρ ρι ρε ρε ρε ρε μ. ε ρρι ρ ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε



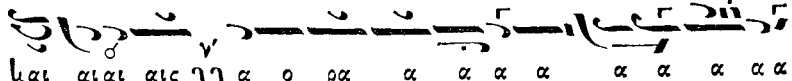
ρρε ρρι ρι ρε ρε μ. τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε



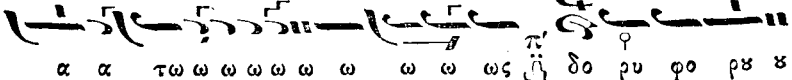
ρι ρε ρε ρε ε μ. ρ των ο ο ο λω ω ν. υ πο δε ξο ο με



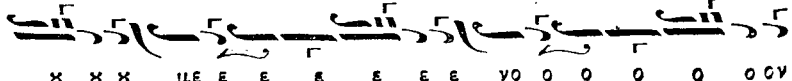
ε ε νοι οι οι οι οι ρ ται αις α α γε ε λι ι και αι



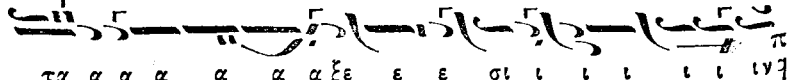
και αι αι αις ρ ρ α ο ρα α α α α α α α α α



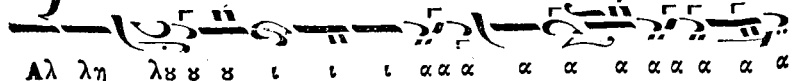
α α τω ω ω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρε ρ



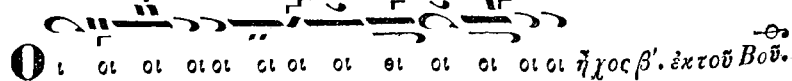
ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ν



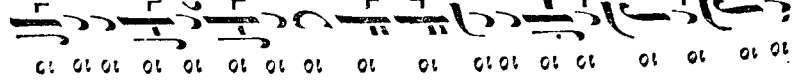
τα α α α α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν



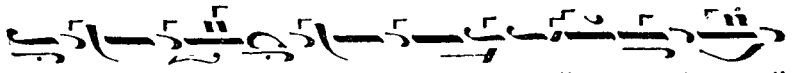
Αλ λη λ ρ ρ ρ ι ι ι α α α α α α α α α α



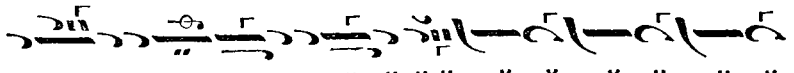
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηχος β'. εκ του Βου.




οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



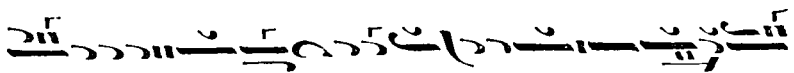
 ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



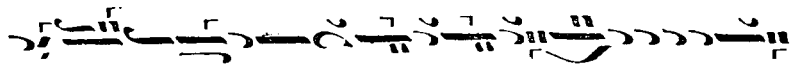
 ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



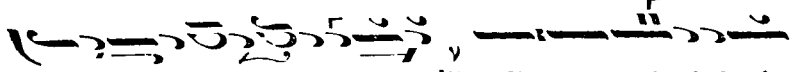
 ε χ ε ε ρ ε ε β ε ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ



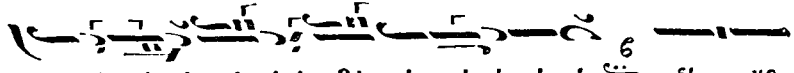
 υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



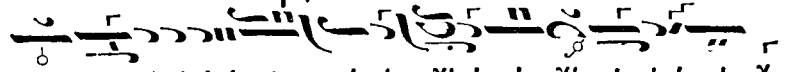
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



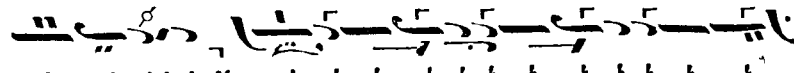
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ι ο χ υ ι ι ι ι ι ι



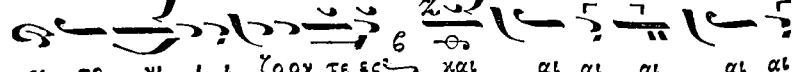
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο χ



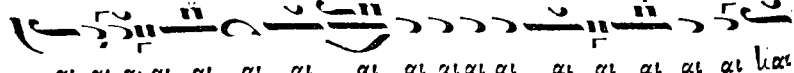
 υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ε ι ε ο υ ι ι ι ι ζ ο ο γ τ ε ε ς και αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αιαι αι αιαι τη η η ζω ω ω ω ωωωω

ω ω ωωωω ω ωωω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ωωωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ωωωω χ ρη α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α

ρη ι α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι του ρη ι

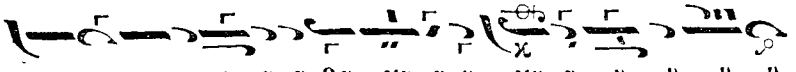
σα α α α α α α α α α του ρη σα α α α α



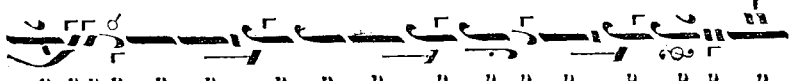
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ



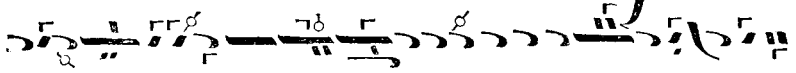
 υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



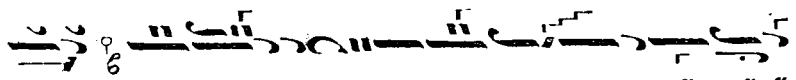
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



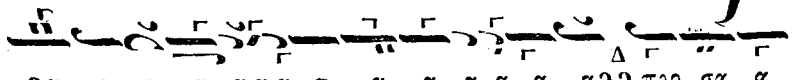
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



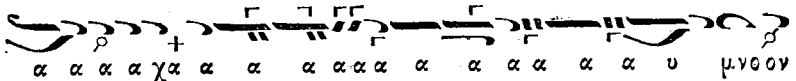
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



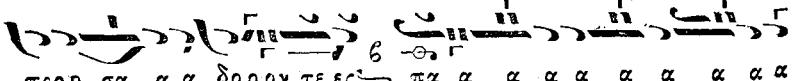
 μνοον προ ο υ μνοονπρο ο σα α α α α α α



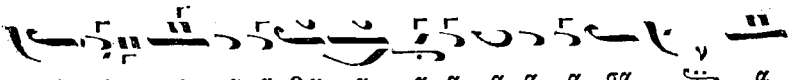
 ρα α α α α α α α α α α α α α α α α



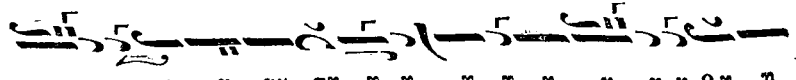
 α α α α χα α α α α α α α α α α υ μνοον



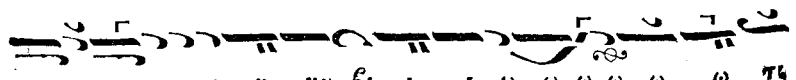
 προ σα α α δοοον τε ες πα α α α α α α α α α



 α α α α α α ρα α α α α α σα α α



 α α α α αν τη η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η ε ε ε ω ω ω ω ω ω η η

ι ι ι ι ι ι ι ι ει ω ω τ ι ι κ η η

η η η η η η η χ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε με ε ρι μ γ α α α α α α α α αν Ως τον

βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

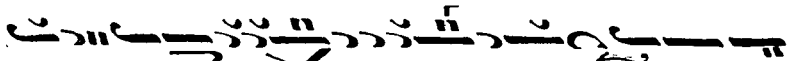
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

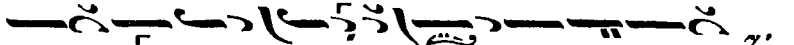
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α το ο ο γ βα σι ι λε τε ε



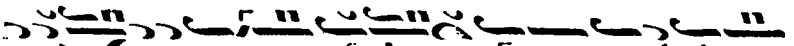
ε τε ε ε ρι ρερεμ ε ριρι ρε ρε ε ρε ριγ ρι ρε ε



ρι ρε ρι ρι ρι ρε ερεμ ε ρι ρε ρριγ ρι ρεμ



ε ε ρι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε ρε ρι ε ε ρε ρε ε



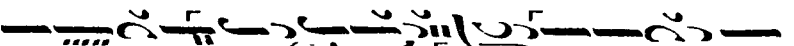
ε τε ε ε ε ε εμ ε ε ε ρι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε



ρε ρι ε ε ρε ρε ε ε τε ρι ρι ρε ρι ριγ ρι ρε



ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ριγ ρι ρεμ ε ε ε ρι ρεμ



ρε ρε ρι ρρε ρι ριγ ρι ρε ρε εμ ε ρι ριγ ρι ρεμ τε ρε



ρε ρε ε ε ριγ ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ε



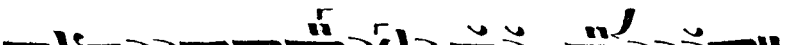
ρρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ε γγ τε ρε ρε ε ε τε ρι ρε



ρι ρι ρι ρι ρερεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε ριγ ρι ρε ρι



ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ των ο ο



ο λω ωνυ πο δε ξο οο με νοι οι ταις α αγχε λι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

χ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

α α α ρα α α α δοο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο προ σα δο ον τε ε ε λε ε ε ε

ες η πα α ρα α α α α α σα α α α α α

α α α ρα α α α α α α α α α α α

α α α πα σαν τη η η η η η η η η η η η η ν

θι ω ω τι ι κη η ρη η η η η η η η η η η η η ν

ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α ρα α α α α α α αν η

Ως το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ρα α

α α α σι ι τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε α α γα α α α α α α α α τον βα σι ι λε

τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

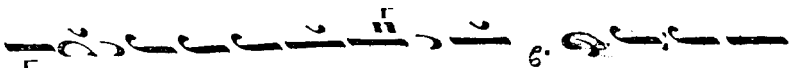
ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε μ τον τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ρε ε μ τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε

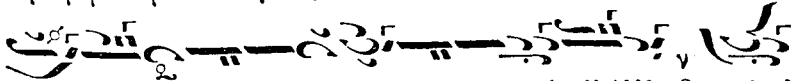
ρε μ τε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τον τε ρε ρε ρι ρι ρε

ρε ρε ε ρε μ ρι ε ρε μ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε μ τον

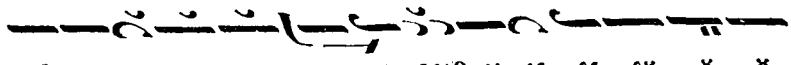
ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ ε



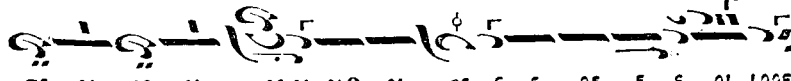
ρι ρεμ.τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι τε ρε ε ρε.



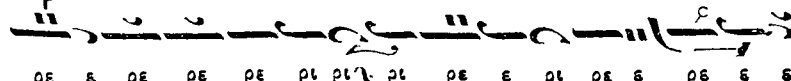
ρϝ ϝ ϝ τε ε ρι ρε ριρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρρεμ.ρι τε ρι



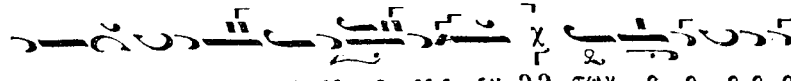
ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ερι ρι ρϝ ρε ρϝ ϝ ϝ



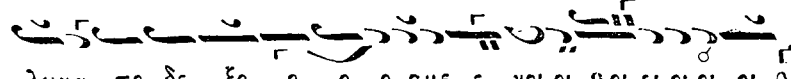
τε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε



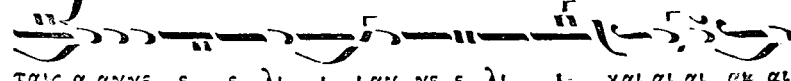
ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε



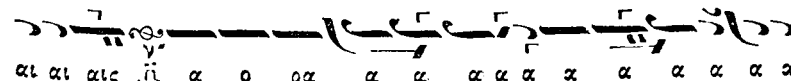
ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρε ε μ ρι των ο ο ο ο ο



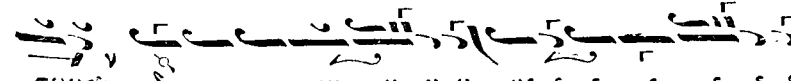
λωνυ πο δε ξο ο ο ο σμε ε νοι οι ρι οι οι οι οι ρι



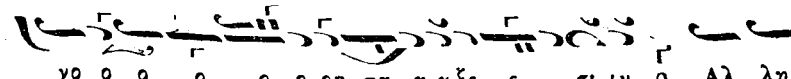
ταις α αγγε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι α αι



αι αι αι ρι α ο ρα α α α α α α α α α



τωως δο ρυ φο ρϝ ϝ ϝ ϝ με ε ε ε ε ε ε



νο ο ο ο ο ο ο ον τα α αξε ε σι ν ρι Αλ λη



λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χ α α α α α α α α

α χ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α δι ι ι

ι ι ι ι ι το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χ α α α γι ι ι ι το ο ον

τρι ι ι σα α α α α γι ι ι ο ον λ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυυχ υ υ υυυχ υ υ υ υ υ υ

υ υ υυυ υ υ υυχ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ σα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α υ μνον προ ο σα α α

α α α α α α α α α α α δο ο ο υ μνο ον

προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α αν τη ην βι ε ω

ω ω ω ω ω τι ε βι ω ω κι ε κ η η η η η η η

η η η η γ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

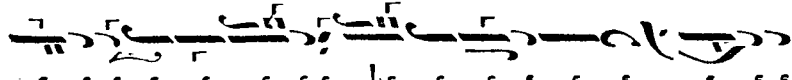
με ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε μσ ε ρι μνα α α α α α α α αν



Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



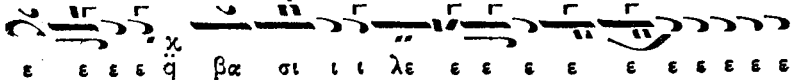
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



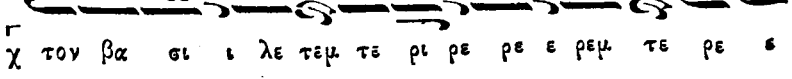
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



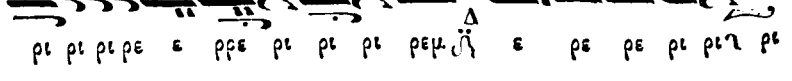
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



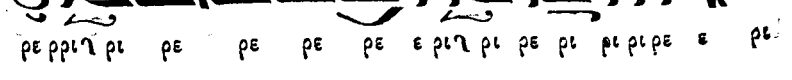
ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α



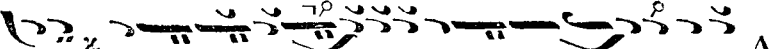
χ τον βα σι ι λε τεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε

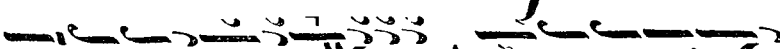


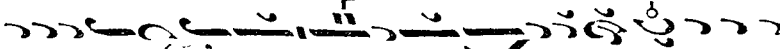
ρι ρι ρι ρε ε ρρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρι ρε




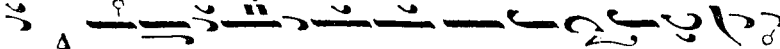
ρε ρρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρε

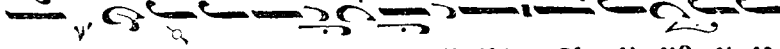

 ρε εμ^η τε ε ρρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ^η

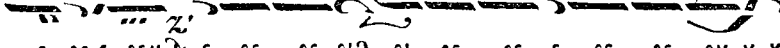

 τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ^η τε ρε ε ρε ρε ρε

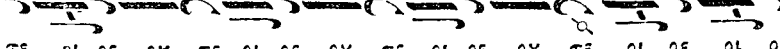

 ρε ρε τε ρι ρι^η ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε

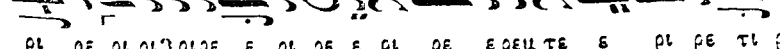

 ρι ρι^η ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε



 ρεμ^η τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι^η ρι ρε ρε ε

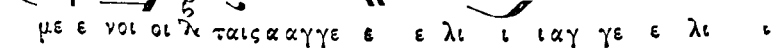

 ρεμ^η τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρι^η ρι ρε

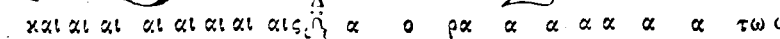

 ε ρε ε ρεμ^η ε ρε ρε ρι^η ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε



 τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρι ρε


 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε τι ρι


 ρε ρε ε ε ρεμ^η των ο ο ο ολωνυ πο δε ξο ο ο


 με ε νοι αι^η ταισααγγε ε ε λι ι ιαγ γε ε λι



 και αι αι αι αι αι αι αι αι^η α ο ρα α α α α α τω ω



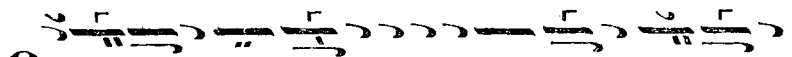
γω ω ω ω ω ω ως γ γ δο ρυ φο ρβ με ε γον τα α



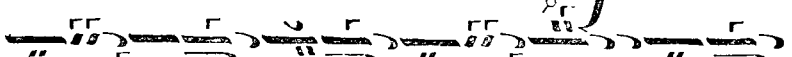
α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι εν Δ Αλ λη λς



ι ι ι α α α α α α α α α α ἦχος λ̣ ḡ Πα-




οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α ε α α



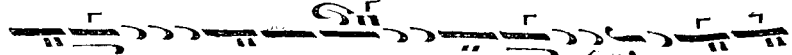
α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

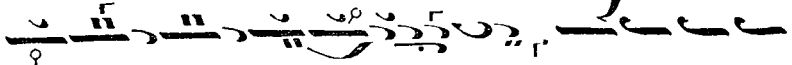
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

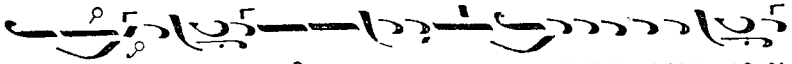
ρεεμ q τει τε ρε ε ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε



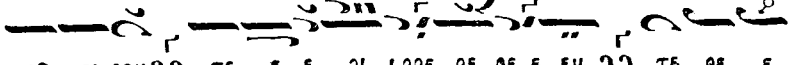
 ρεμ ρ ρ τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρ ρε ρρι ρε ρε ε



 ρε ρε ε ρε ε ρρε ρε ε ρι ρι ρε εμ ρ ρ τε ρε ε ρε



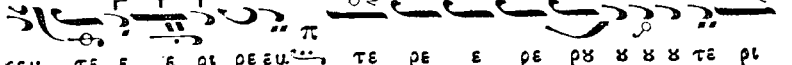
 ρε ρ ρ ρ τε ρι ρι ρ ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι



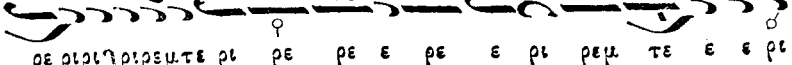
 ρι ρ ρεμ ρ ρ τε ρ ε ρι ρρε ρε ρε ε εμ ρ ρ τε ρε ε



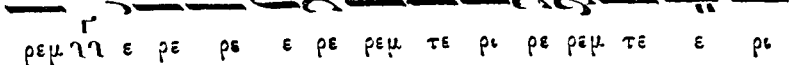
 ρε ρε ρ ρ τε ρρι ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρι ρι ρ ρε ε



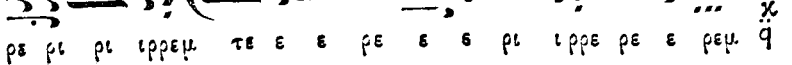
 ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρ ρ τε ρι



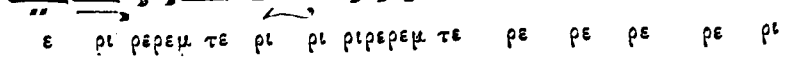
 ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι



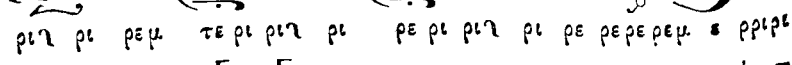
 ρεμ ρ ρ ε ρε ρε ε ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ε ρι



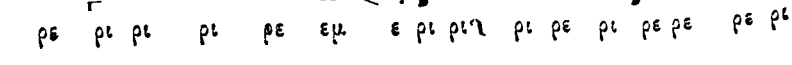
 ρε ρι ρι ρρεμ τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρεμ ρ



 ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι



 ρι ρ ρεμ τε ρι ρι ρ ρε ρι ρι ρ ρε ρε ρε ρεμ ε ρρι ρε



 ρε ρι ρι ρι ρε εμ ε ρι ρι ρ ρε ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ε ε ρι ρε

ε ρι ρε ρι ρι ι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε

ρε ε μ ρ των ο ο ο λω ω ν υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι ρ ται αις α αγ γε ε λι ι ι καις ρ ρ α ο ρα

α α α α α α α α τως ρ δο ρυ φο ρε ρ ε με ε

νο ο ον τα α α α α α α ξε ε σιν ρ Αλ λη λε

ε ε ε ι ι α α α α α α α α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηχος λ Πα. χ

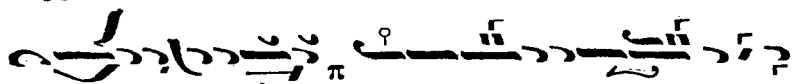
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

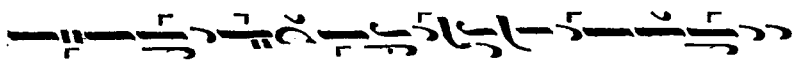
οι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

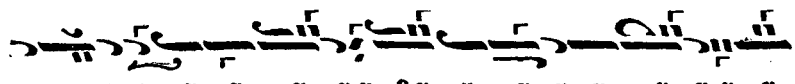
The image displays a page of musical notation for an Akolouthia, consisting of eleven staves. Each staff contains square neumes on a four-line red staff, with various rhythmic symbols below them. The notation is organized into measures, with some measures containing multiple neumes. The rhythmic symbols include 'x', 'p', and 'u', which are used to indicate the duration of the notes. The page is numbered '354' in the top left corner and 'ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ' (Akolouthia) in the top center.



 τρι α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α



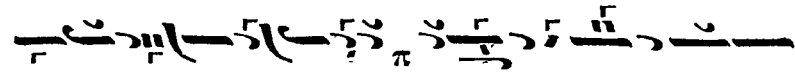
 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



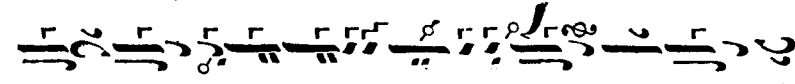
 α α α α α α α α α α του τρι σα α α α



 α α α α α α α α α α το ου τρι σα



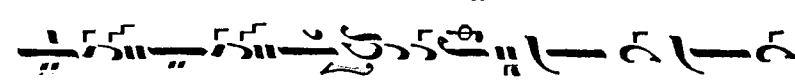
 α α α γι ι ι ο ο ο ο ου ρ υ υ υ υ



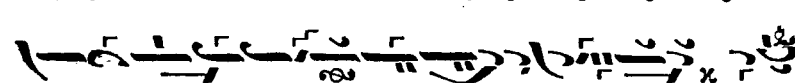
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



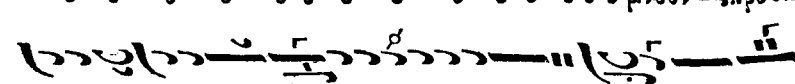
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



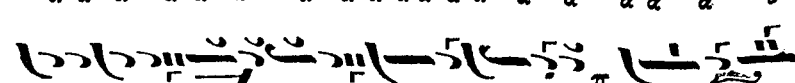
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 α α α α α α α α α α α α α α α υ



 μ γ ο ν π ρ ο ο σα α α α α α α α α α α α

ε ε ε χ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε χ βα σι ι ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε α τον βα σι ι λε ε ε ε τε ρε ε ρι

ρε ρεμ ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρρε ρι ρι

ρι ρεμ ε ε ρρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε εμ ε ε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ε ρι ρεμ

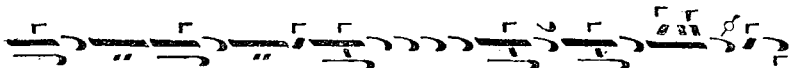
τε ε ρι ρεμ ε ρε ρε ε ρι ρε ε εμ τε ε ε ρι ρεμ

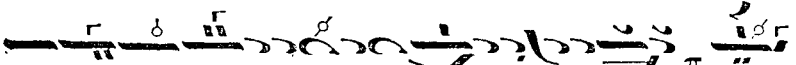
τε ρε ε ρεμ ε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

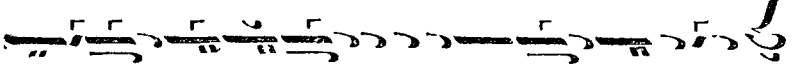
ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι


ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε εμ ε τε ρε ε ρε

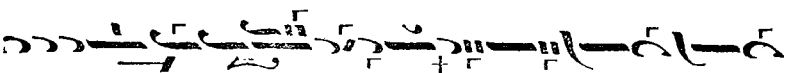
ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

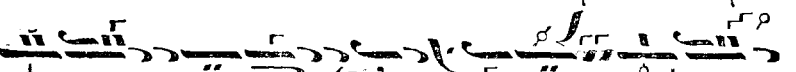

 α α α α τον τρι σα α α γι ι ο ον π υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

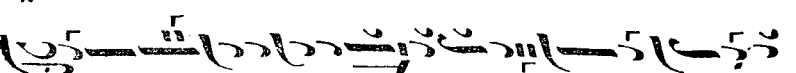

 υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν υ μ ν ο ν

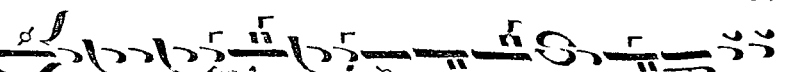

 προ σα α α α α α α α προ σα α α α α α


 χα α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α


 α α α υ μ ν ο ν προ σα α α α α α α α α α α α α


 προ σα α δο ο ν τε ε ς πα α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α σα α α α α α α α α α α α α α α


 πα α σα γ τη η γη βι ι ω ω ω τι ι ε ε ε ε β

ι ι την βι ω ω τι ι κη η ην ζ' α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α α α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ρι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ με ε ε ε ρι ι μ να αν Ω ως τον Βα α

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

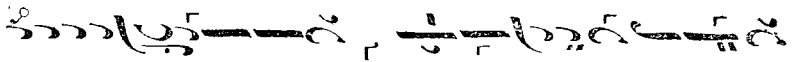
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τον βα α σι ι

λε τε ε ρι ρε ρι ι ρρε ρε ε μ τε ρι ρε ε ρρε ρε μ

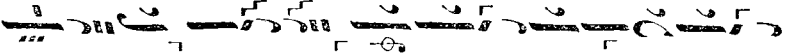
ε ρρε ρε μ τε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε μ τε ρε ε ρι ρε ρε



ρι ρι ρερεμ τε ρι ρι ρι ρεμ ρι ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ



τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρερερεμ τε ε ε ρε ε ρε εμ



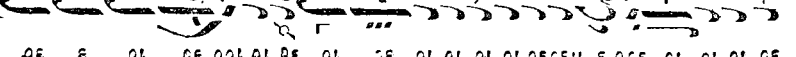
τεμ τε ε εμ χ τε ε ε ρι χ ρε ε ρερεμ τε ρι ρεμ ερρερεμ



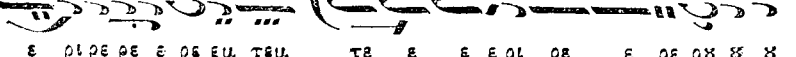
τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρε εμ τεμ τε ε ε εμ τε



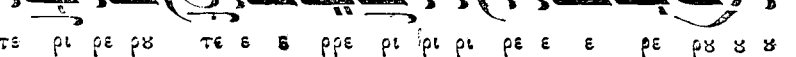
ρε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε



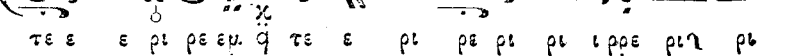
ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρερεμ ερρε ρι ρι ρι ρε



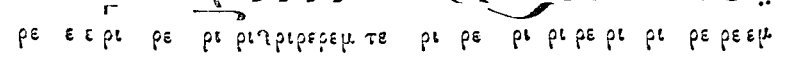
ε ρι ρε ρε ε ρε εμ τεμ τε ε ε ρι ρε ε ρε ρε ε ε



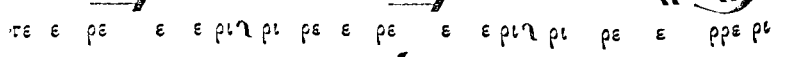
τε ρι ρε ρε τε ε ε ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ρε ε ε



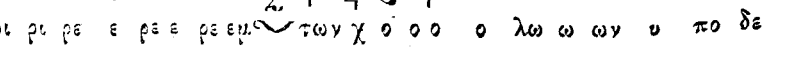
τε ε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε



ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρερεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε εμ



τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρρε ρι



ρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ των χ ο ο ο λω ω ω υ πο δε

ξο ο ο ο ο με ε νοι οι ται αις ααγγε λι ι και αι αις λε

α ο ρα α α α α α α α τω ως δο ρυ φο

ρη ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο

ο ο ου τα α α α α α α α α ξε σι ι γ Αλ λη

λβ ρ ρ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α λ Νη

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

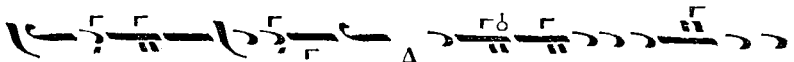
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

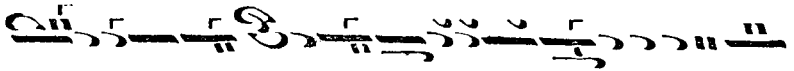
α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

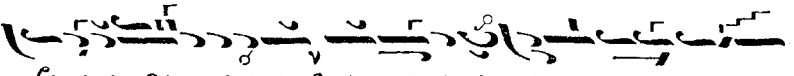
ε ρα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

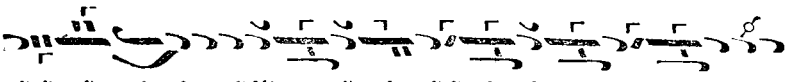
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

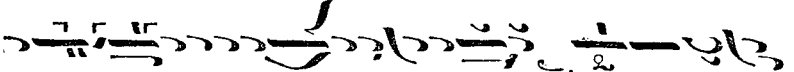

 ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

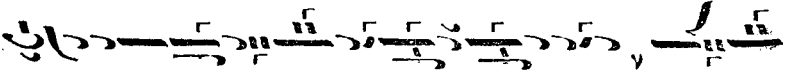

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 χ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε

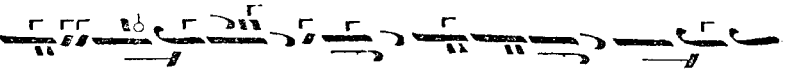

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

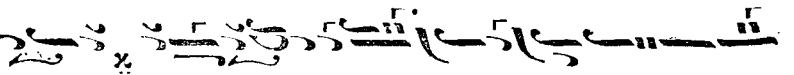

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

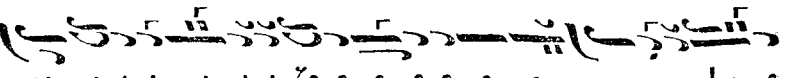

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

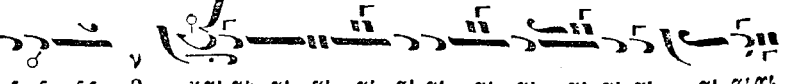

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 υι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Δ

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε του τρι σα α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε α πο θω με θα α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

ι μνα α αν Ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε α α α α α α α τονχ βασι ι λε

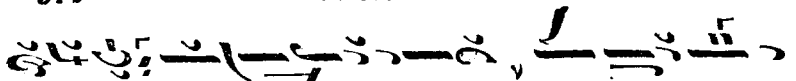
τε τε ε ε ε τε ε τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

ρε ε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ ε

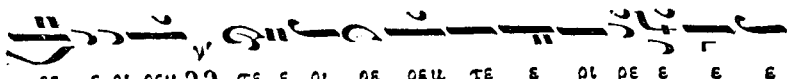
τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ ε

τε ε ε ρι ρε μ ε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ρε ε ρε

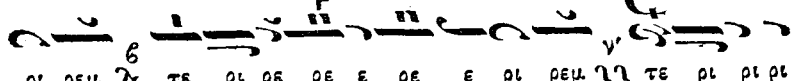
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε μ ε τε ε ρι ρε ε ρι




 ρε ρεμ τε ρρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρεμ ρι ε ρι ρε ρε ε




 ρε ε ρι ρεμ ρι τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ε



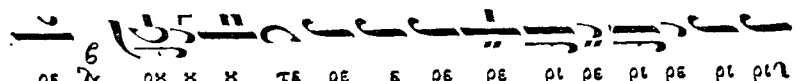
 ρι ρεμ ρε τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ρι τε ρι ρι ρι



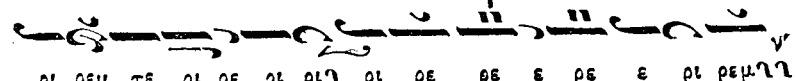
 ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε



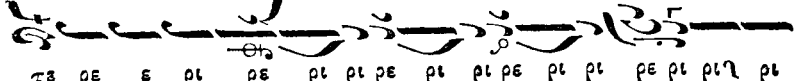
 τε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ε ρι



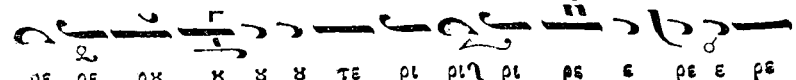
 ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι



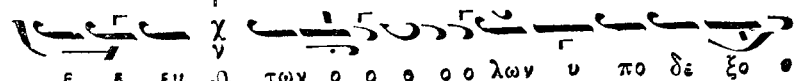
 ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ρι



 τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι




 ρε ρε ρε ρε ρε τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε



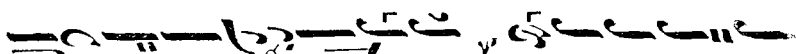
 ε ε εμ ρι των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο



 ο με ε ε νοι ρι ταις α α γγε ε ε ε ε ε λι ι ε




 α γ γε ε λι ε και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα



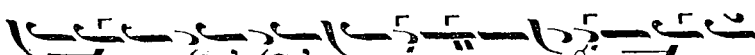
 α α α α τω ω ω ως ρρ δο ρυ φο ρε κ ε



 κ κ κ κ με ε ε ε ε νο ο ο οου τα α α ξε



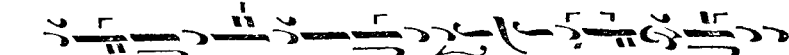
 ε σι ι ιν ρλ Αλ λη λς ι ι ι α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἐτερα κατ' ἤχον, παρὰ Κωνσταντινου


Πρωτοψάλτου. ἦχος δ΄ Πα.



Θ ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι ρ οι τα α α α α α α



 α α α α α α Χε ε ε β ε ε ε ε ε ε ε ρ



 η ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε

Γηρὸν ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου

ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου π

ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου

ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου

ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου π

ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου π

ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου

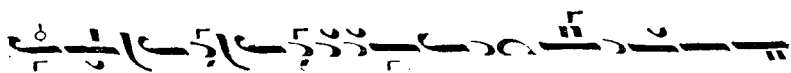
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου π

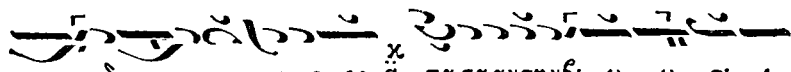
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου π


ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου π


ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου π


ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου
ἐπεὶ ἐπὶ τοῖς ἁγίοις τοῦ ἐκείνου π

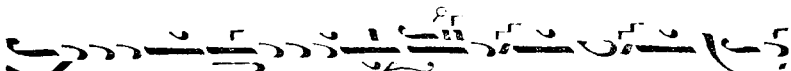

 προ σα α α α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα α


 α α δο ον τε ε ε ες χ πασα αντην βι ω ω τι ι

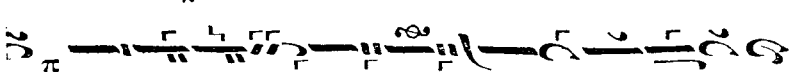

 ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι κη η η η η η η η η

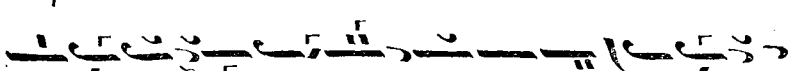

 ην π α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

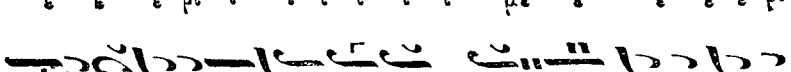

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

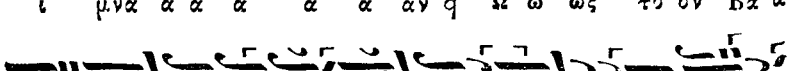

 ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α με ε

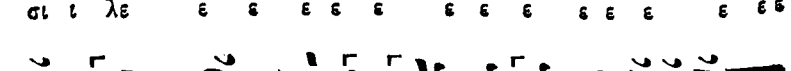

 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

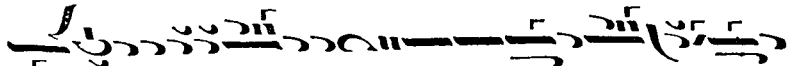

 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι



 ι μνα α α α α α αν χ Ω ω ως τον Βα α

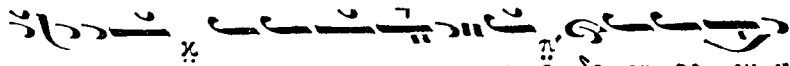

 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

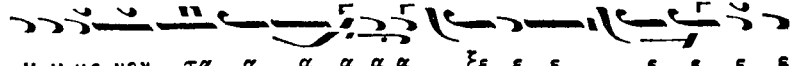

 λε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

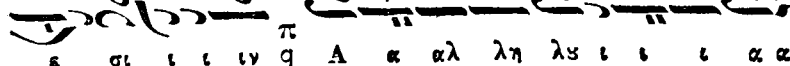

 ε ε βα α σι λε ε ε ε ε α α α α ^κ ρ

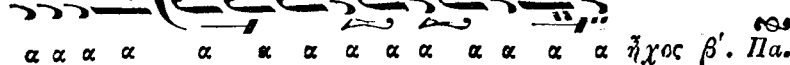

 των ο ο ολωνυ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

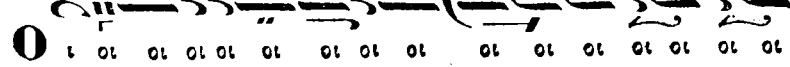

 νοι ρ ταις αγ γε ε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι

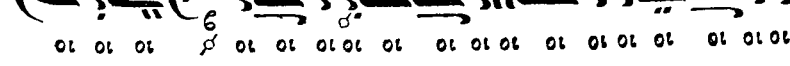

 αι αι αι αις ^κ ρ α ο ρα α τω ω ω ^π ρι δο ρυ φο ρυ κ

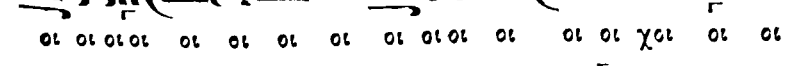

 κ κ με νον τα α α α α α ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

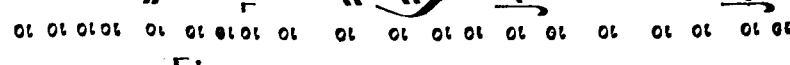

 ε σι ι ι ι ν ρ Α κ α λ λ η λυ ι ι ι α α

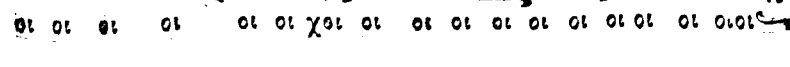

 α α α α α κ α α α α α α α α α ηχος β'. Πα.


 Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι


 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι


 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι


 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι


 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ι ει χο ο υι ι ι ι ζουν τε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρι σα α α α γιον

υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ο

προ σα α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

σαν τη η ην βι ω τι ι ι κη ην ρ α πο θω

ω ω ζω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ρδ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | εΙ ΧΟ Ο Ο ΥΙ | | | | | | | | |

| | | ΖΟ Ο Ο Ο Ο ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΥΙ | ΖΟ ΟΥ

ΤΕ Ε Ε Κ Ε Ε Ε Ε Σ και αι αι αι αι αι αι τη η

η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Ο Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ και αι τη

Ζω ω ω Ο Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ω ω ω ω ω η Τρι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α δι | | | | | | | | Τοντρι | |

λε ε βασιλεε ε ααγααααα των ολων υ

πο δε ξο ο ο ε ο με ε νοι γοι οι οι οι οι οι ταις

αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αις Δ

α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρα κ κ

κ κ με ε ε νον τα α α α α ξε ε σι ι γι ι ι

ιν Αλ λη λ κ ι α α α α α α α α α α

α α α α α ηχος δ' Δι.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Λ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΟ Ο Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α

α α α α αν Ω ω ω ω ω ω ω ω τον Βα α σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε βασι λε ε α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λωνυ πο δε ξο ο ο με νοι σι λε ται αι αι αι

α α α α α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι αγ γε λε

και αι αι αι αι αι αι αι α ο ρα α α α α α α α

τως δορυ φο ρε με νον τα α α α α ξε σι ι ι ι

ι ι ι ι ν Αλ λη λυ ι ι ι α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

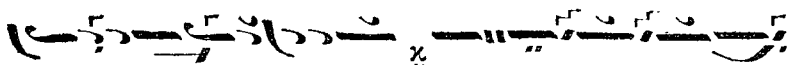
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο θ ε ι χ ο υ ι ι ι ζ ο ο υ τ ε ε ε ε ε ε

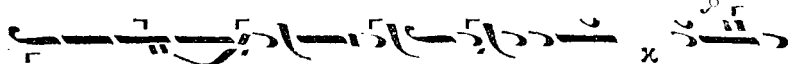
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

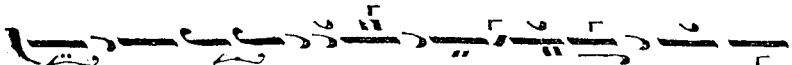
η ω ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ω ο ο ο π ο ι ο ι



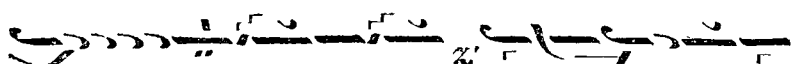
 ω ω ω ω ω ω ω ω χ Τρι ι α α α α α α α



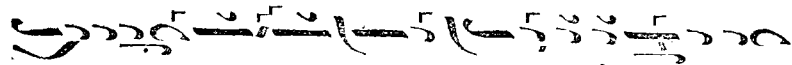
 τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι χ τον τρι ι




 σα α α α α α γι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ



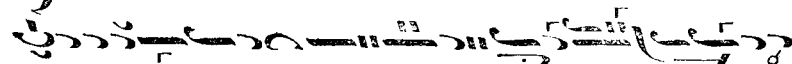
 υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ν ι λ προ σα α α α α




 α α α α α α α α α α α δο ο ο ο




 μνο ο ν προ σα α α α δο ο ο ν τε ε ε ε ε ε π




 πα σα αν τη η η η βι ω ω τι κ η η η η η η η η η η η



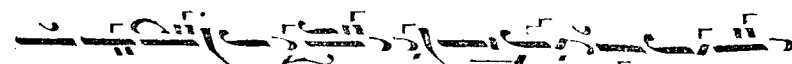
 η η α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε



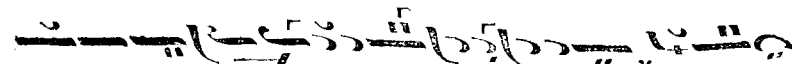
 θα α α α η με χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ρι ι ι ι ι ι



 ε με ε ε ε ε ρι ι μνα α α αν χ Ως τον Βα

α α α α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α η των

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι η ταις

αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι ι και αι αι αι αι αι

αι αι αις η α ο ρα α α α α τως η δο ρυ φο

ρ ε ε ε με νον τα α α α α ξε ε ε ε ε ε

ε ε σι ι ι ι η Α α α λ λ η λ β ι ι ι

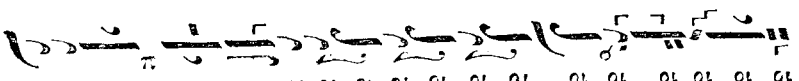
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηχος λ Πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



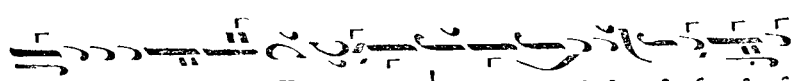
χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



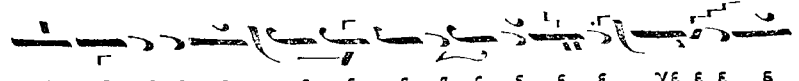
οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α



α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



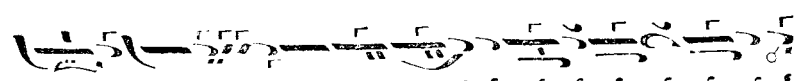
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



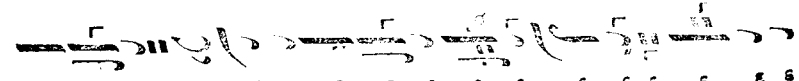
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



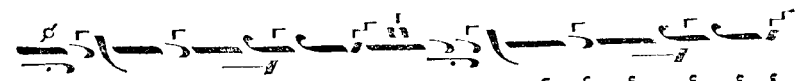
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



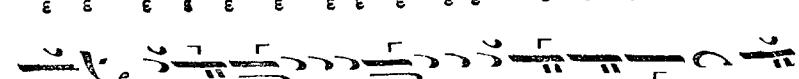
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



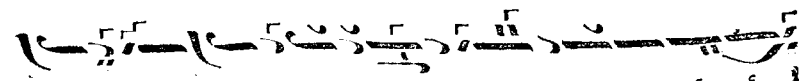
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνονπρο σα α α α α α προ ο ο ο σα α α α

δο ο ο υ τε ες πα α σκαντη ην ει ι ι ω τι ι

κη η ην λ α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι μνα αν ω ω ω ω ω ω ω

τον βα α σι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α των ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε

λι και αι αι αι αι αι αι αι α ο ο ο ρα α α α α

α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ρ α κ ε μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν π

Α α α λ λ η λ α κ ι ι ι ι α α κ α α

α α α α α α α α α α α α η χ ο ς β α ρ υ ς Ζ ω η

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

α α Χ ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

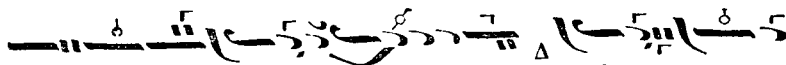
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

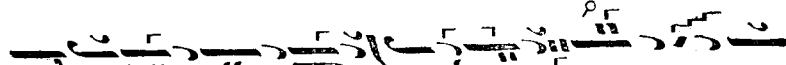
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ω ω ω ρ ο ε ποι οι οι οι οι οι οι οι ω



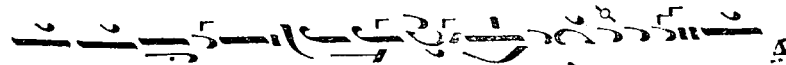
ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ρ Τρι ι ι ι ι



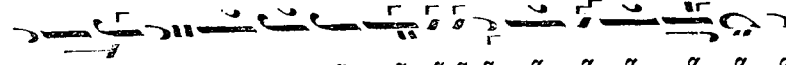
ι α α α α α α α α α α α α α α



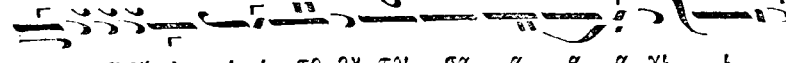
χα α α ρα α α α α α α α α α α α α



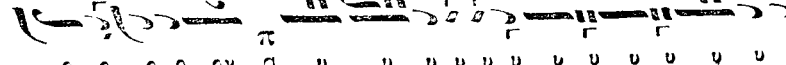
α α α α α α α α α α α α α α α α



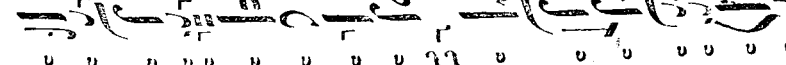
το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α α α α



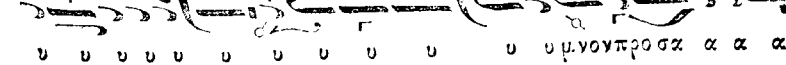
α α α γι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι ι ι



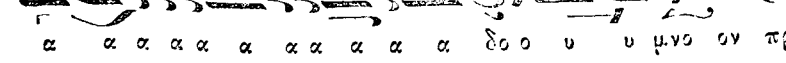
ο ο ο ο ον ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



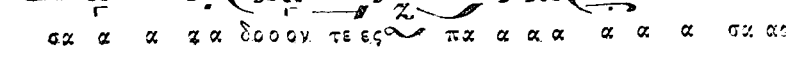
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τη ην βι ι ι ω τι κη ηηνϣ α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα α α

α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μ α αν λ ως τον βα ρι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α α α

σι ι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο λων υ ο

πο δε ξο ο ο με ε νοι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α γ γ ε λι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α ο ρ α α α

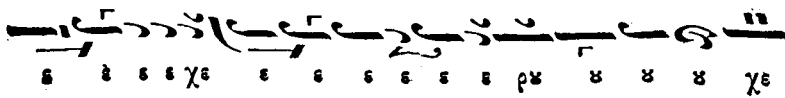
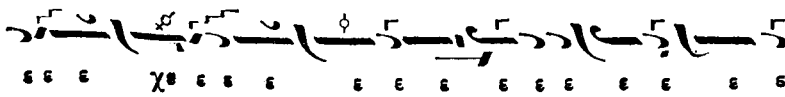
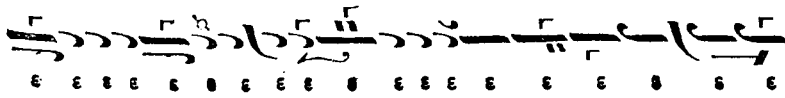
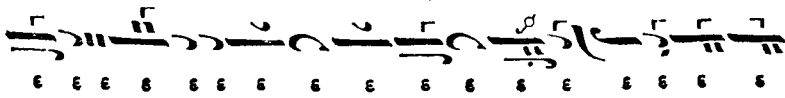
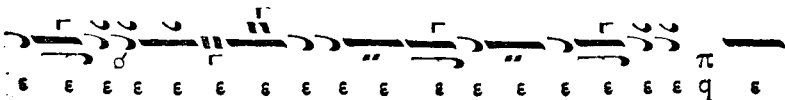
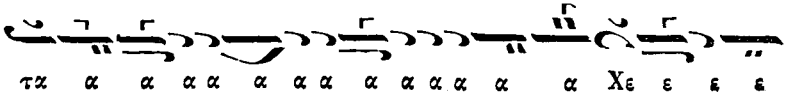
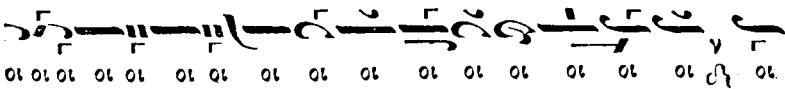
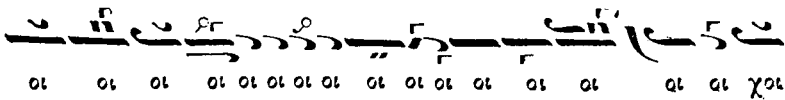
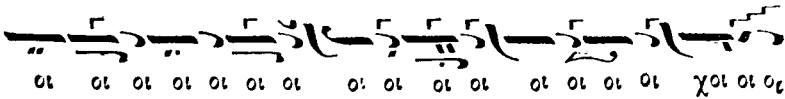
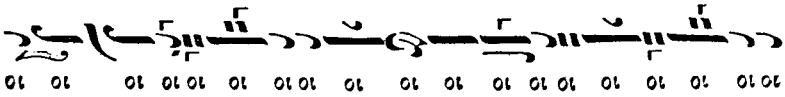
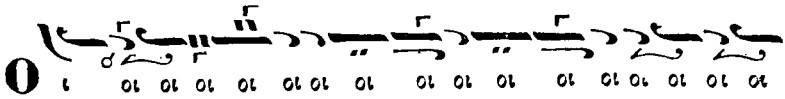
α α α τω ως λ δο ρυ φο ρ ε ε ε ε με ε ε ν ο ν


τε α α ξε ε ε σι ι ν Α λ λ η λ ε ι α α α α




α α α α α α α α α α

ἦχος λ δὲ Νη-





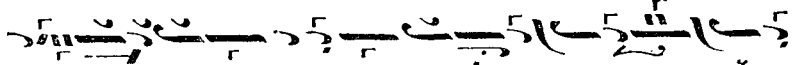
 ρα ς βι ι ς ι ι ι ι μ ς μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ χυ υ υ υ μ υ υ υ υ ς ι ι κω ω ς Δ



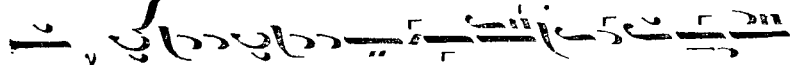
 ει xo o o o γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



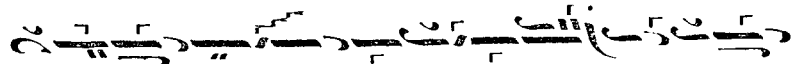
 xo o o γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ o o




 o ει ει xo γι ι ζ o o ον τε ε ε ι ε ε ε ε




 ες ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η



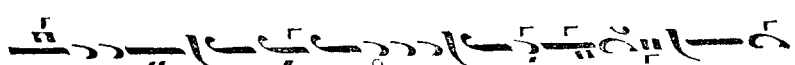
 η η η η η η η η η η η η η η ζω ω ω



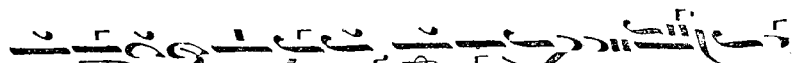
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι




 οι οι οι οι οι ζω o ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ς Τρι ι



 α α α α α α α α α χα α α α α α α



 α α α α α α α ς α α α α α α α α α



 χx α α α ς α α α α α α α α α α α α

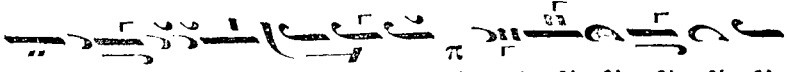
ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ρα α α α α
 των ο ο ο ο ο λωνυποδε ξε ο ο με ε νοι
 οι οι οι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι
 αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α τω ω ω ρω ω ω ω
 ως ρ ρ δο ρυ φο ρα κ α με ε ε ε νο ο θον τα α α
 ξε ε σι εν Αλ λη λυ κ ι α α α α α ρ ρ
 α α α α α α α α α α α α α α α α

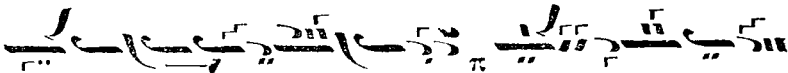
Ἔτερα κατ' ἤχον Πέτρον Ἐφθούλου.

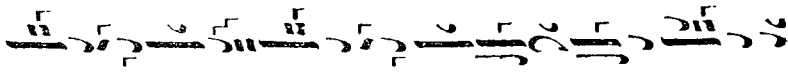
ἤχος α. Πα.

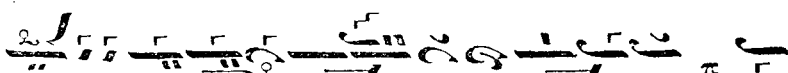
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

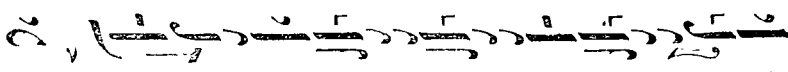

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

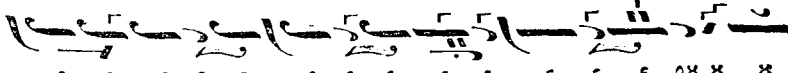

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

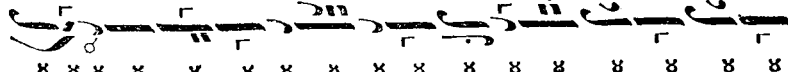

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

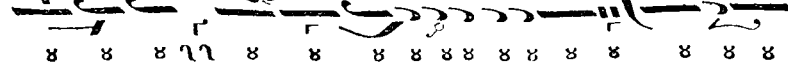

 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3


 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3


 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3


 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3


 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3


 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ⲕⲁⲓⲓⲓⲓ ⲛ ⲛⲛⲛⲛⲛ ⲛ ⲛⲛⲉ ⲛ ⲛ ⲛⲛⲛⲛⲛ ⲛ ⲛ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲛ ⲛⲛ ⲛ ⲛⲛ ⲛ ⲛⲛ ⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲛ ⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ ⲛⲛ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲛ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲛ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲛ ⲣⲗ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

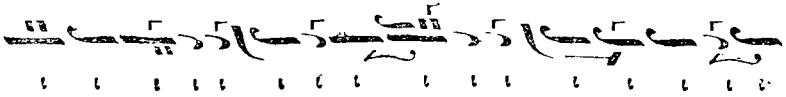
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲛ ⲉⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

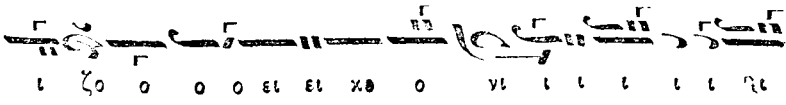
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲛⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲉⲓ ⲁⲓ ⲅⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲅⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

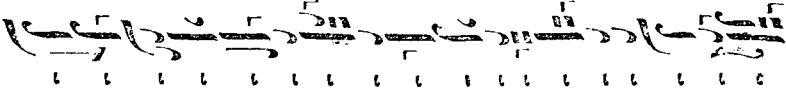


First staff of musical notation with rhythmic markings.

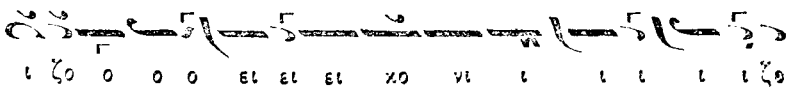


Second staff of musical notation with rhythmic markings.

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι

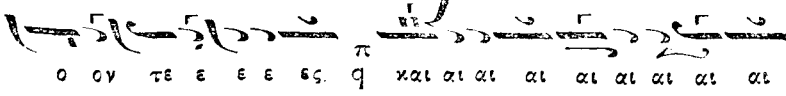


Third staff of musical notation with rhythmic markings.



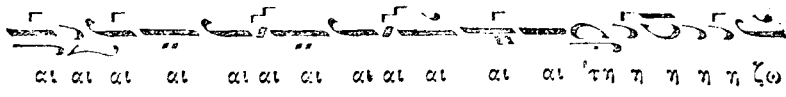
Fourth staff of musical notation with rhythmic markings.

ι ζο ο ο ο ει ει ει χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι



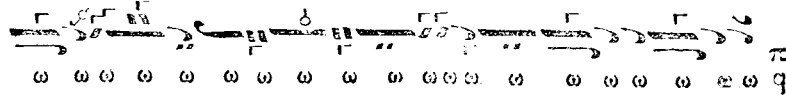
Fifth staff of musical notation with rhythmic markings.

ο ο υ τε ε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι



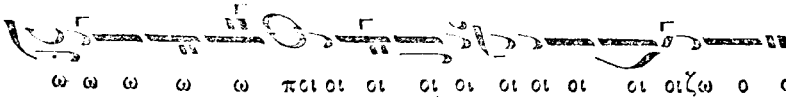
Sixth staff of musical notation with rhythmic markings.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



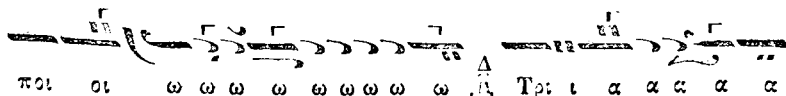
Seventh staff of musical notation with rhythmic markings.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π



Eighth staff of musical notation with rhythmic markings.

ω ω ω ω ω π οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο α



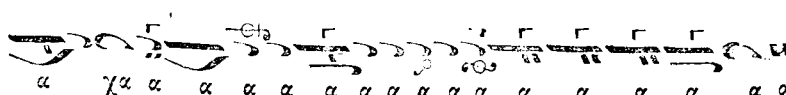
Ninth staff of musical notation with rhythmic markings.

ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α α α



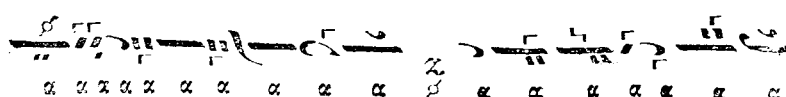
Tenth staff of musical notation with rhythmic markings.

α α α α α α α α α α α α α α α α α




Eleventh staff of musical notation with rhythmic markings.

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

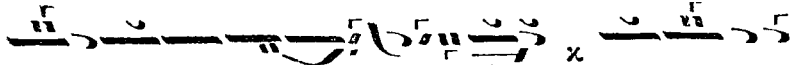


Twelfth staff of musical notation with rhythmic markings.


α α α α α α α α α α α α α α α α α



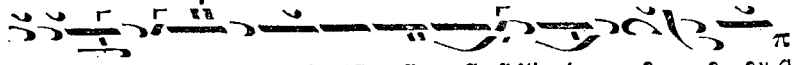
 α α α α α α α α α α α α α α α



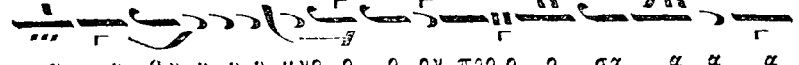
 λε ε τρι α α α α α α α δι ι του τρι ι ι



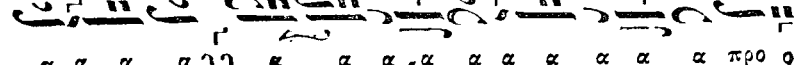
 σα α α α α α α α α α α α α α α α



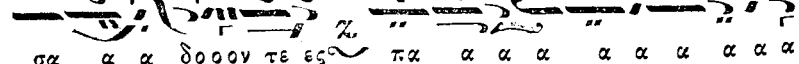
 α α α α α το ον τρι σα α α α γι ι ο ο ον q π



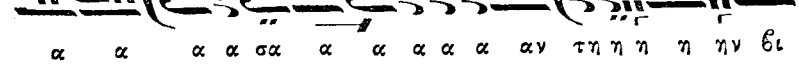
 υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α



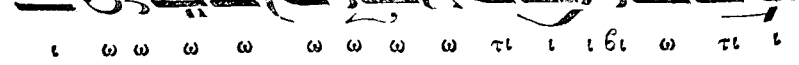
 α α α α α α α α α α α α α α α α α προ ο



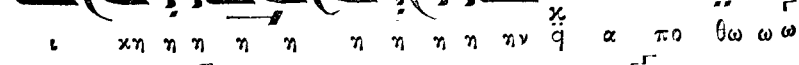
 σα α α δοσον τε ες πα α α α α α α α α α α



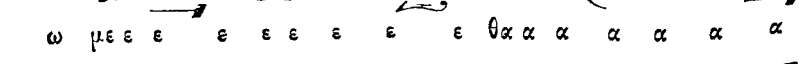
 α α α α σα α α α α αν τη η η η ην βι



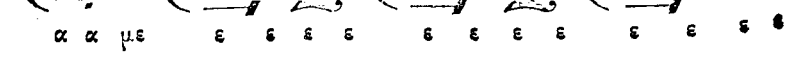
 ι ω ω ω ω ω ω ω τι ι βι ω τι ι



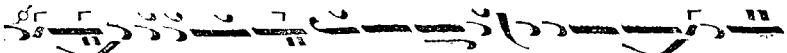
 ι χη η η η η η η η η η η η η η η η q α πο θω ω ω



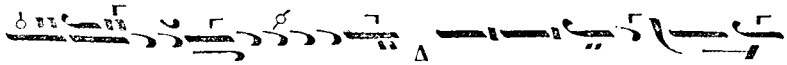
 ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α α α



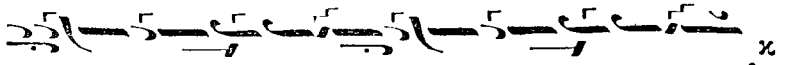
 α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



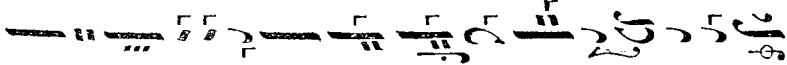
ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ω ο



ποι ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι ι α α α α



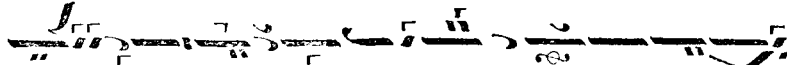
α α α α α α α α α α α α α α α α



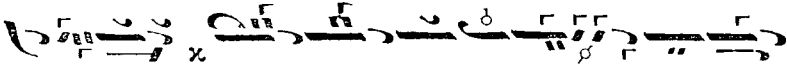
τρι ι α α α α α α α α α α α α α α



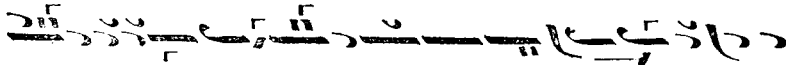
α α α α α α α α α α α α α α α α



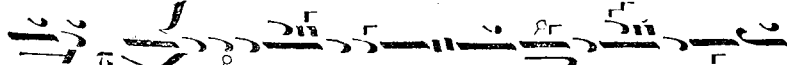
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



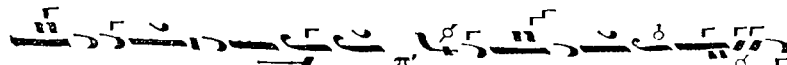
ο ο ν υ υ υ υ μ ν ο ο ν π ρ ο ο σ α α α α α α α



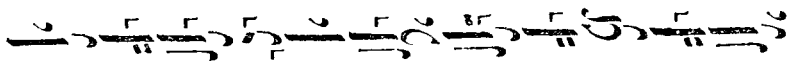
α α α α α α α α α α α α α α α α



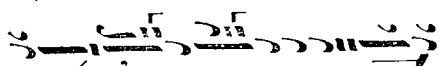
σ α α δ ο ο ν τ ε ε ς π α σ α ν τ η η η ν β ι ι ω ω ω



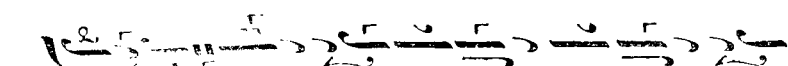
τι ι ι κ η η η η η ν ρ α α π ο ο θ ω ω ω ω ω ω




 με ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε με ε ρ ι ι μ ν α α ν 7χος γ'. Γα.




 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



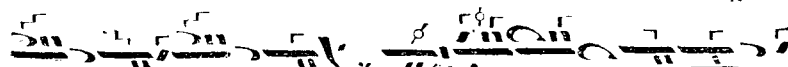
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



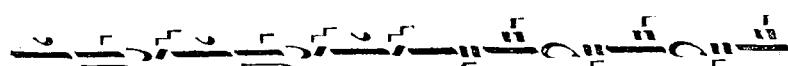
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10




 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10




 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10




 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10




 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς ἴδοντες τὰς ἀποκαταστάσεις τῆς ἐκκλησίας
καὶ τὴν ἐπιπέφυκτον ἐπιμέλειαν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ

Χριστοῦ, οὐκ ἐπιτρέψομεν ἑαυτοὺς ἀπολείπειν ἄνευ
ἐπιμέλειαν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ὁμοίως ὡς ἡ ἐκκλησία ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν
ἀπολείπομεν ἵνα ἡμεῖς ἡμῶν ἑαυτοὺς ἑαυτῶν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α δούσον τε ες λη πα α α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η ην βι ι ω ω

τι ι ι κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α αν *ἦχος Ἀ γ Πα.*

Ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι σι σι σι τα α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ μ

κ κ κ κ κ κ χ ε ε ε ε ε ρ κ ρ β ε ι ι ι ι μ μ β

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω χ ε ι ο ο ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον τε ε ε ες χ πα α α α α α α σα α αντην

ει ω τι ε κη η η η η η η η η η η η ν ρ ρ α πο

θω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι μνα

α α αν

ἦχος λ Πα

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

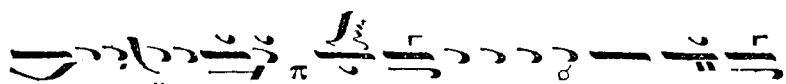
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

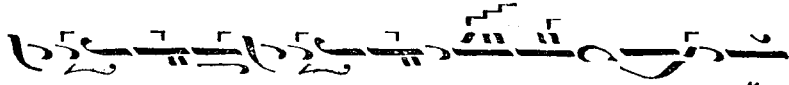
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



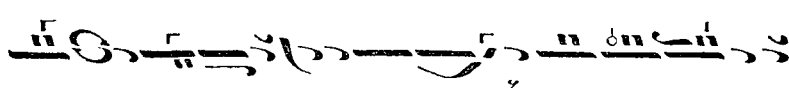
 ι ι ι ζουν τε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι



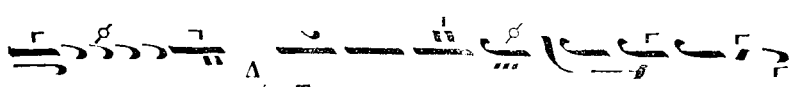
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω



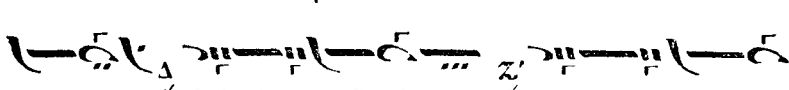
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



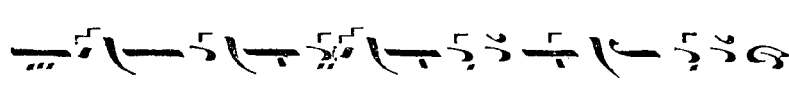
 ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω



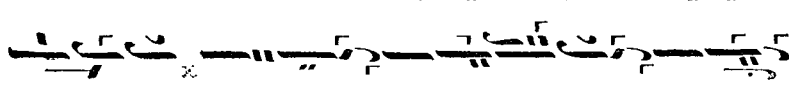
 ω ω ω ω ω ρ Τρι ι ι α α α α α α



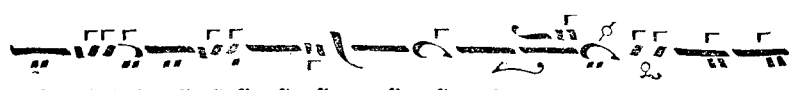
 α α ρ α α α α α α α ρ α α α α α α



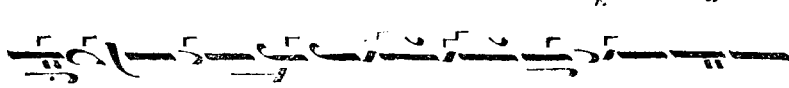
 α α α α α α α α α α α α α α



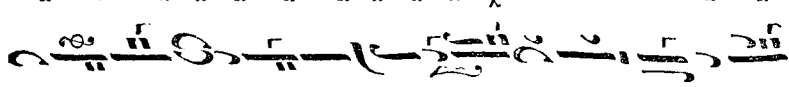
 α α α ρ τρι ι α α α α α α α α α α α



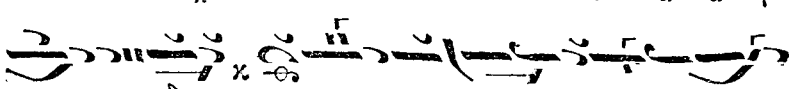
 α α α α α α α α α α α α α α α α



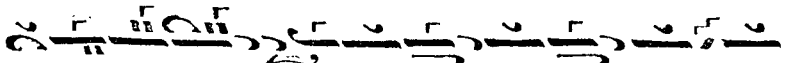
 α α α α α α α α α α α α α α α α



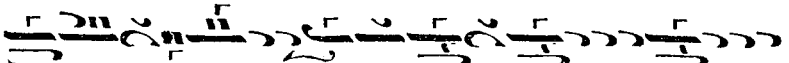
 α α α α α α α α α α α α α α α α



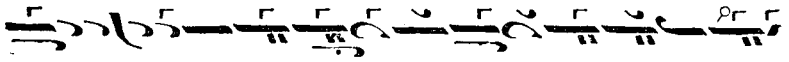
 α α α δι ι του τρι ι σα α α α α α α α α




 οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α



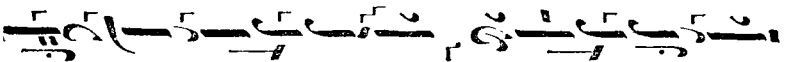
 α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



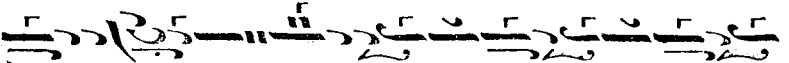
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



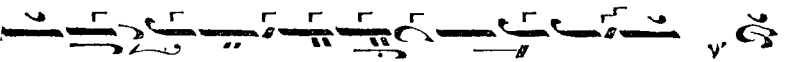
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



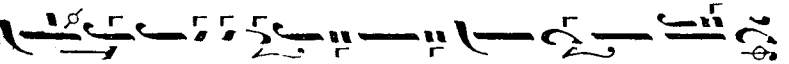
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε



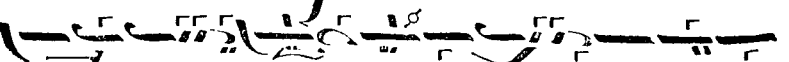
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε




 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



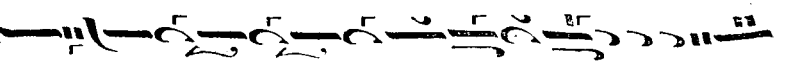
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



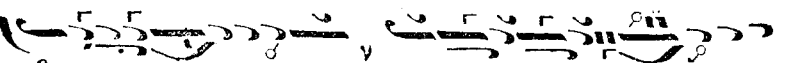
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



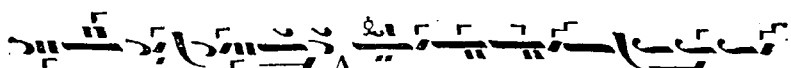
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

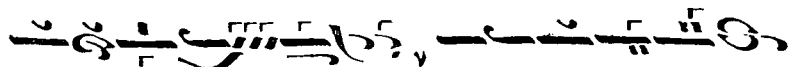


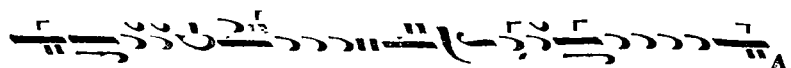
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

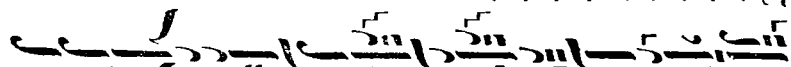


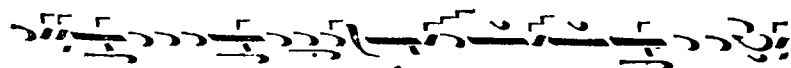
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 α α α α δοοον τεεεε πα α α α α σα α α α α


 α α α α α α α α αν η την βι ω ω ω τι ι



 ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι κη η η η η η η η η η η η

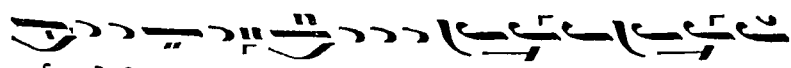

 α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε χε ε

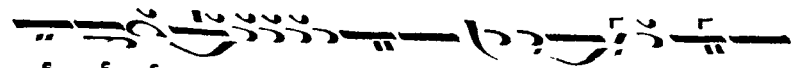

 με ε ε ρι ι μνα α αν

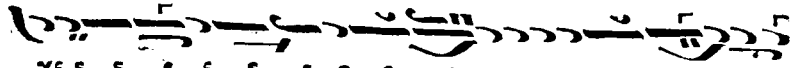
*Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν, ἐμε-
 λουργήθη δὲ, παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου. ἤχος β'. Δι.*


 Πα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε, χε ε ε ε ε ε ε


 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ρα α α α α α Γι υι υι

υι υι υι υι ο ον και α α α α α α γι ι ι ι ι

ο ο και α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο υν Ηνε

ε ε ε ε ε υ μα α Τρι ι α α α α α α α α

α α α κ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α δα α α α α α

τρι α α α α α α α δα α α α ο ο μο ο ε ο

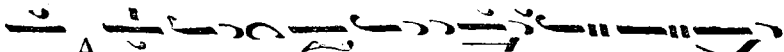
μο ε ε σι ι ι ο ο και α α χω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ρι ι και α χω ω ρι ς ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ε ε μ τε ε ε μ τε


ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρε μ ε ε ρι ρε ε μ τε

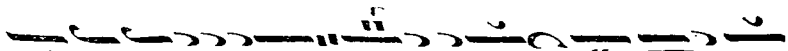
ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρι ρι



 ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ε

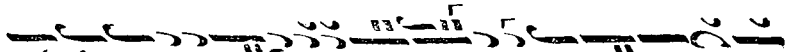

 ε ε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ


Καὶ τοῦτο ὁμολῶς, εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀπασιμὸν, ἐμελουρήθη δὲ
 παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. ἦχος β'. Δι.

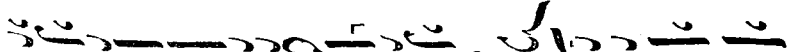

 ε ε ε ε ε ε ε Α γα πη η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η

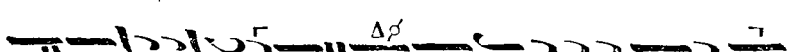

 η η η η η η ε ρη χη η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η σω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω α γα πη η σω ω ω σε Κυ υ υ υ υ


 ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η


 η η Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ η ε

καί ρυ ρ η ρ ρ μ ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Τὰ παρόντα ἐμελουρήθησαν, παρὰ Ἰωάννου Γλυκέως, κατὰ τὸ παλαιὸν, συνετμήθησαν δὲ, παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἄπερ ψάλλονται, ἐν τῇ Θεῷ καὶ Ἱερᾷ Λειτουργίᾳ, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ μεγάλου. ἦχος β΄. Δι.

A γι ο ς A γι ο ο ς A α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς Κυ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ο ς Σα β β α

ω ω ω ω ω ω ω ω π λ η η η η η η ρ η η η η η η ς

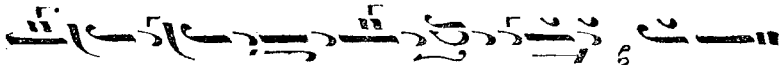
ο ο ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α α ρ ρ α γ θ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς και αι αι αι αι αι αι ρ η η η η η

και αι η γ η η η η η η η η η η η η η η η η η

τ η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η ς

δο ο ο ο ο ο ο ο ξ η η η Η γ η η η η ς δο ο ο ο ο ο ο ο



 ξη η ης ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ω σαυ



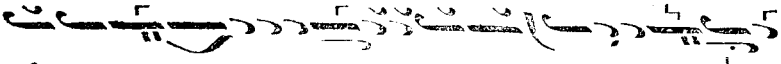
 να α α α α α α α α ε ε ε κεεν



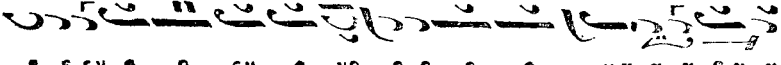
 τοι οι οι οι οι οι οι οι ο υ ε ε τοις υ ψι ι ι ι ι



 σοις οις ο ο λο γη με ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο



 ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε κεε



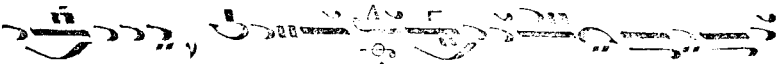
 ε ε εν ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α α α



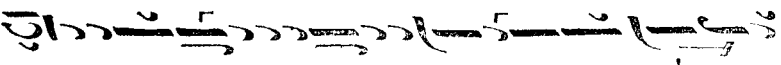
 τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



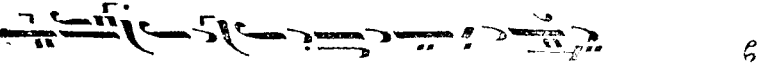
 ω σαυ να ο ε ε ε ε κεε ε ε ε εν τοι οι οι




 οι οι οι οι υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις υ ψι ι ι



 ι ι ι ι ι οι οι οι οι οι



A α μη η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε και αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η
 ε και αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η

η η η η η η η η η η γα α α α σε ε ε ε ε ε ε ρα
 η η η η η η η η η η γα α α α σε ε ε ε ε ε ε ρα

α α α α α α α α α α α α αν πλα α α α
 α α α α α α α α α α α α αν πλα α α α α

α α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α

αν ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α ρε ρ ρ νω ω ω ω ω ω ω
 αν ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α ρε ρ ρ νω ω ω ω ω ω ω

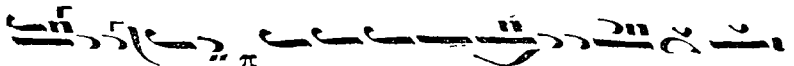
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ρ α α πει ει ει ει ρ γα α
 ω ων α α α α α α α πει ρ α α πει ει ει ει ρ γα α

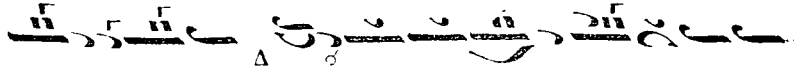
α α α α α α α α α α α α σα Απει ρ γα α σα α α
 α α α α α α α α α α α α σα Απει ρ γα α σα α α

τω ω ρε ε ε πι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 τω ω ρε ε ε πι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ροι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι
 οι οι οι οι οι οι ροι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι



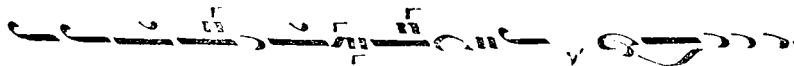
η η η μωων^π την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε



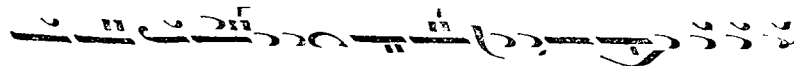
ρη κ κ βι ιμ. ^Δ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ



χρη ι ι τωωωσ τω ω ων Σε ε ρα α α φημ ^Δ δι



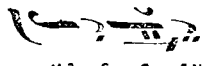
την α δι α α φθ ο ο ο ρω ω ως ^Δ Θε ο ο ο ον



λο ο γον τε ε κς κ κ σααν την ο οντως Θε ο



το οχοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

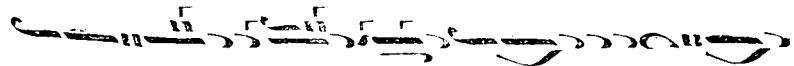


με ε ε εν

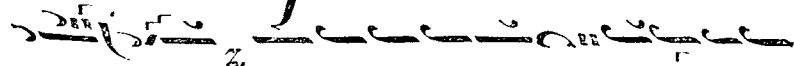
Ἔτερον ἦχος δ. Πα.



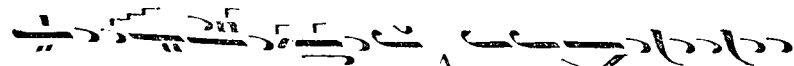
^Δ Ξι ον ε σι ι εν ως α λη η η θω ως ^Δ μα.



κα ρι ι ι ι ζει ελει ει ει εν σε την Θε ε ο ο το ο



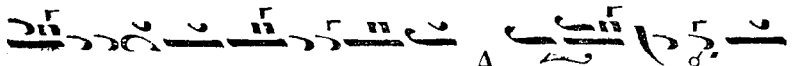
ο ο χο ο ον την α ει μα κα βι ι σου και πε να



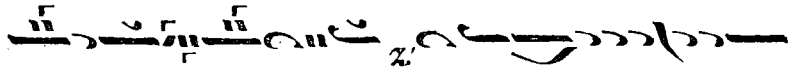
μω ω ω μη η η η η τον ^Δ και μη τε ε ρα α τς β




Θε ε κ κ η η μωων την τι μι ω τε ε ε β




 ρα αν των Χε ρε ρε βι ιμ ^Δ και αι ε εν δο



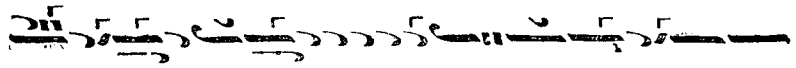
 ξο ο τε ε ε ρα αν λ α συγ κρι ι ι ι τωως τω




 ων Σε ρα α α φι ι ι ι μ τη ην α δι α α



 φθο ο ο ρωως Θε ο ο ο ον λο ο ο γο ο ον τε ε ε



 κβ ρβ ρβ σα α α α αν τη ην ο ον τως Θε ο

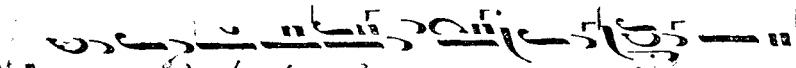


 το ο ο ο ο ο κον σε θ με ε γα λυ υ θ νο ο

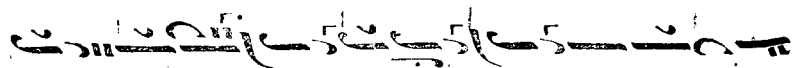


 ο ο με ε ε ε ε ε εν

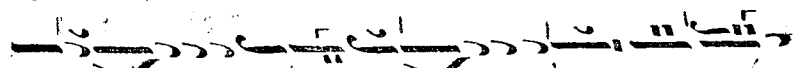
ηχος β'. Δι.



Α ξι ον ε ριν ως α α λη η η θω ω ω ως




 μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε ο το ο



 ο κον τη ν α ει μα κα α ρι σο ο ον και πα να μω ω

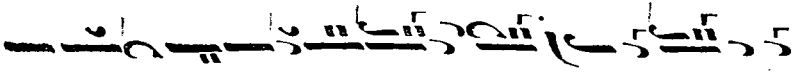


 μη η η το ο ον και αι αι μη τε ε ε ρα τβ

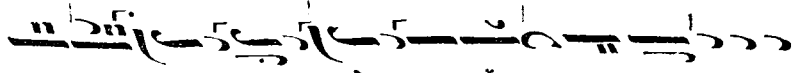


 Θε ε ε η η η μω ω ων τη η ην τι ε με ε

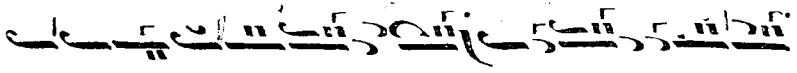
T. 1. 1.



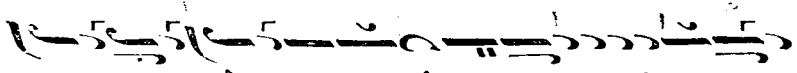
ι ω τε ε εραντων Χε ε ρε ε ρι ι ι



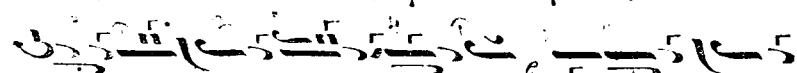
ιμ και αι αι ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α



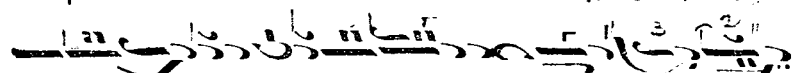
συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α ρι ι ι ιμ τη



η ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως θε ο ο ον



λο γο ον τε ε ε κς κς κς σαν την ο ον τω ω



ως θε ε ο το κο νσε με γα λυ υ γο ο ο με ε ε εν

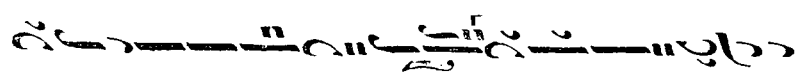
Ἔτερος β'. Διατονικός.

Α ξι ον ε σιν ω ως α α λη η

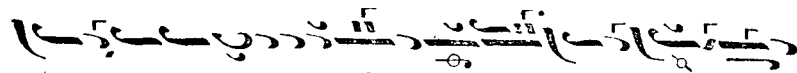
Βου. χ



θως γε μα κα ρι ζει ειν σε ε την θε ο το ο ο



κον την α ει μα κα ρι ι σο ον και πα να α μω μη η



το ον και μη τε ρα α τς θε ε ε ε ε η η η η



μων λε την τι μι ω ω τε ε εραντων Χε ρε ε βι μ δ και



εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως των

Σε ρα α φι μι λη τη ην α α δι ι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ου λο ο ο ο γο ον τε ε κς ε ε

σα α α α αν τη ην ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κο ο ον σε ε ε ε με ε γα λυ υ ο υ γο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε εν ἄχος γ'. Γα.

Α ξι ον ε ριν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειν σε

την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον την α ει μα κα

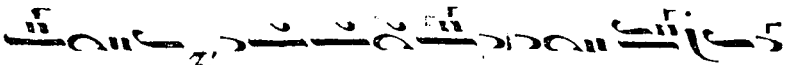
ρι ι σθ ον και πα α να α μω μη η το ον και μη τε ρα α

τε ε Θε ε ε η η η η μω ω ν την τι μι ι ω

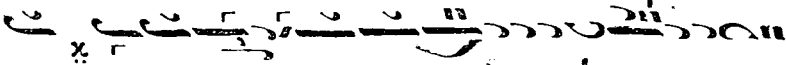
τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρε ε ε βι μι και

εν δο ξο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι τω ω σ τω ν

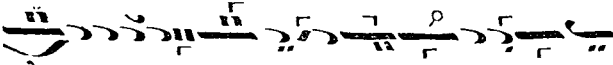
Σε ε ρα α α φι μι τη ην α δι α α φθο ο ο



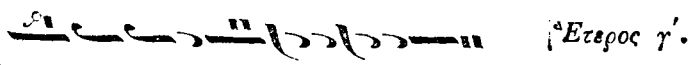
ο ρω ως $\lambda\lambda$ θε^{ον} λο γο ο ον τε ε κς ε θ



σαν χ την ο ον τως θε ο το ο ο κονισε με ε γα α



λυ υ υ υνο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

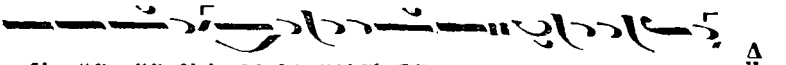


^oΕτερος γ'.

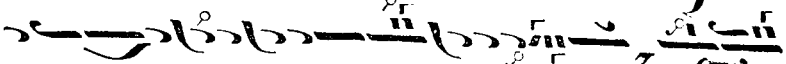
A ξι ον ε ριν ω ως α α λη η Αιξμ̄ ἀσράγγα.



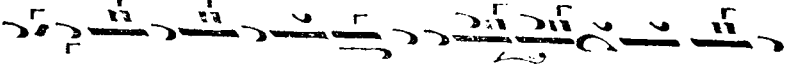
θως $\lambda\lambda$ μα κα ρι ζεινσετηνθε ο το ο ο κον $\lambda\lambda$ τηνα



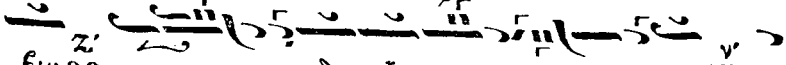
ει μα κα ρι ι σο ον και αι πα να μω μη η το ον Δ



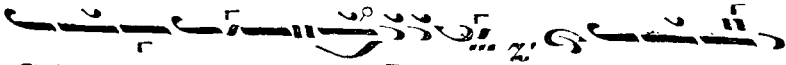
και μη τε ε ρα α τς ε θε ε ε ε η η η μων $\lambda\lambda$ τη ην



τι ι ι μι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρς ε



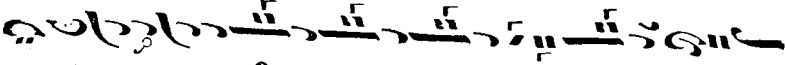
θιμ $\lambda\lambda$ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν $\lambda\lambda$ α



συγ κρι ι ι ι τως των Σε ρα φριμ $\lambda\lambda$ την α δι α κ



φθα ο ο ο ο ρω ως θε ον λο ο γο ο ο ον τε κς ε κς



σαν την ο ον τως θε ε ο ο το ο ο ο ο κον σε ε ε

ε μεγαλυνοο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε ριν ωως α α λη η θως μα κα ρι Δι. ηχος δ'.

ζειν σε την Θεο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ρι σον και

πα να μω μη η τον και μη τε ρα τε Θε ε ε ε ε

η η η ε η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν

των Χε ρε ε ε βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο

τε ε ε ρα αν α συ γ κρι ε ε τω ως τω ω ν Σε ε

ρα α ανιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως

Θε ο ο ο εν λο ο ο γο ον τε κ ε ε ε ε σαν η την

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν *Ετερος δ' Δι.*

Α ξι ον ε ριν ωως α α λη η θως μα κα ρι ζειν σε

την Θεε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ζον και

πα να α μω ωμη τον και μη τε ε ε ρα τς Θεε ε

ε ε η η η μων την τι μι ω ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρα ε βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν

α συ χρι ι ιτω σω των Σε ε ρα α αφιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρωσ Θε ον λο ο γου τε ε κς ε

ε σαν την ο ον τωσ Θεε ο ο το ο κον σε με ε

γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε ριν ω ρα λη η θω ρα μα κα ρι εχ του Κε.


ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ζον και πα

να μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα τς Θε

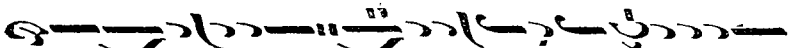
ε ε η η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρα ε




 βιμ^γ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συχρι τως των



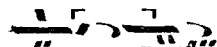
 Σε ε ρα κ α φιμ^χ την α δι α φθο ο ο ρως^π



 Θε ον λο ο γοον τε ε κς κ σ α αν την ον τω ως Θε ο




 ρ το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ ο νο ο ο ο



 με ε ε ε εν


Ἔτερος ᾠὴ Πεντάφωνος. Πα.



Α ξι ον ε ριν ω ως α α λη η θως^ζ μα κα ρι




 ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα α




 ρι ε ε ρον^χ και πα να μω ω ω μη η η η




 τον^α και μη τε ε ρα α τς Θε ε ε κ η η υ



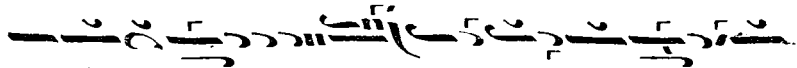
 μωων^π την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χς ρς



 κ κ βιμ^ζ και εν δο ξο ο τε ε ρα αν α συχρι



 ι ε τω ως των Σερα φιμ^ζ την α δι α α φθο ο ο ρως^ε



αν λο γο ο ο ον τε ε κς κς σαντην ο ον τως θε



ο το ο κον σε ε με ε γα α λυ υ νο ο

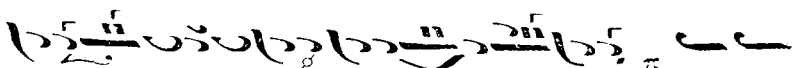


με ε ε ε εν

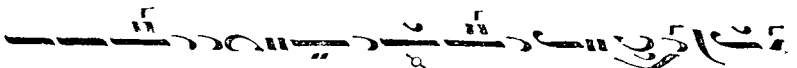
ἦχος λ Πα.



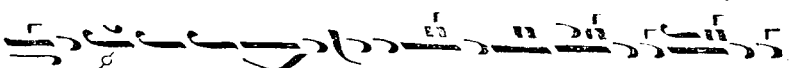
Α ξι ον ε ριν ως α α α λη ηθως μα κα ρι ι ε



ζειει ειν σε ε την θεε ο ο το ο ο κο ον την α



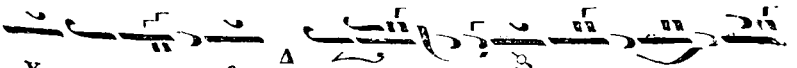
ει μα κα α ρι ι ρον και πα νκ α μω ω ω μη η



η η τον και μη τε ε ρα α τς κ θε κς κς η η η



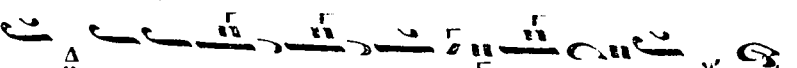
μωων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν των



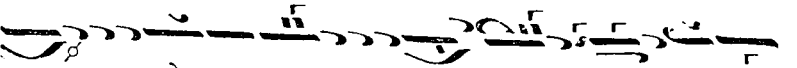
Χε ρς κς κς βιμ β και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε



ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ν Σε ε ρα α κ



φιμ την α δι ι α α ρθο ο ο ο ρω ω ως η θε



ο ο ο ον λο ο ο γο ον τε ε κς κς κς κς σαντην

ο ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α α

λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν *Ἄλλος λ Πα.*

Α ξι ον ε ριν ωωσ α λη η θωσ μα κα ρι ι ζει ει

ειν σε ε ε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π.την

α ει μα κα ρι ς ον και πα να α μωμη η τον και μη

τε ε ρα α α τς κ Θε κ η η μων την τι μι ι ω τε

ε ρα αν των Χε ρς κ βιμ και εν δο ξο τε ε ε

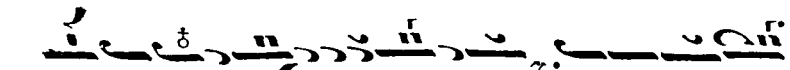
ραν α συγ κρι τω ωσ των Σε ε ρα φι ι μ την

α δι ι ι α φθ ο ο ο ρω ωσ Θε ε ο ον λο ο

γο ον τε κς κ κ σαν την ο ον τως Θε ε ε ο ο το

ο ο κον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε εν *ἦχος βαρβ. ἐπὶ φωνοσ. Ζω.*


Α Ξι ον ε ριν ωωσα λη η θωσ ^{ζ.} μα κα ρι ζει
 ει ειν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον ⁶ λη την αι μα
 κα ρι ρον και πα ανα α μω ω μη η το ο ον ^{ζ.} και μη
 τε ρα α τσ Θε ε ε ε η η μω ω ων ^{ζ.} την τι
 μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων ^{ζ.} ρε ε βιμ ^{ζ.} και
 εν δο ξο τε ε ε ραν ασυ κρι ι τω ωσ τω ων Σε ρα
 α α φι ι ι ι μ ⁶ λη την α δι α φθο ο ο ρωσ Θε ον
 λο ο γον τε κσ ε ε σα αν ^{ζ.} λη την ον τω ωσ Θε ε ο ο
 το ο κον σε με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ον

Ἐτερος βαρῦς.

Α Ξι ον ε ριν ωωσα λη η η *Τετράφωνος. Ζω.*
 θωσ μα κα ρι ζει [♀] στην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την
 αι μα κα ρι ρον και πα να μω ω μη η τον και μη

τετρα α τ υ θε ε ε ε ε η η μ ω ω ν τ η ν τ ι μ ι ω

τε ε ε ρ αν τ ω ω ν Χ ε ρ ε ε β ι μ και εν δο ξ ο τε ε ε

ρα αν α συ χ ρ ι ε ε τ ω σ τ ω ω ν Σ ε ε ρ α α φ ι μ ε

τ η η η η ν α δι α α φ θ ο ο ο ο ο ο ρ ω σ

Θ ε ο ν λο γ ο ο ο ο ν τε κ ε ε ε σα αν τ η ν ο ν τ ω ω σ Θ ε

ο το ο ακ ο ν σε με ε γ α α λ υ υ υ νο ο ο ο

με ε ε ε ε εν ἦχος λ Νη.

Α ξ ι ο ν ε ρ ι ν ω ω σ α λ η η θ ω σ μα κα ρ ι ζ ει εν

σε ε τ η ν Θ ε ο το ο ο ο κ ο ν τ η ν α ει μα κα ρ ι

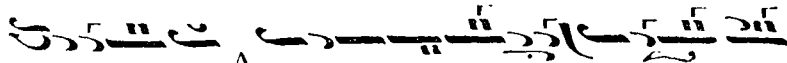
σ ο ν και πα γ α μ ω μ η η τ ο ν και μη τε ε ρ α α τ ε ε Θ ε

ε η μ ω ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τε ε ρ αν τ ω ω ν Χ ε ρ ε ε ε

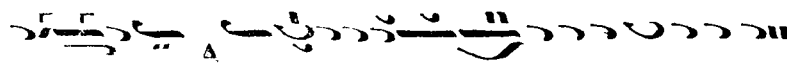
β ι μ και αι ε εν δο ξ ο ο τε ε ε ρ αν α συ



κρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα φι ι μ λη την α δι α



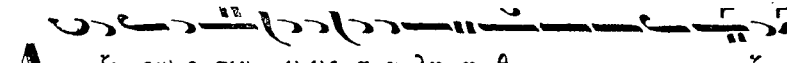
φθο ο ο ο ρως Θε ον λο ο ο γο ον τε ε ε κx



x x x x σαν την ον τωως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α



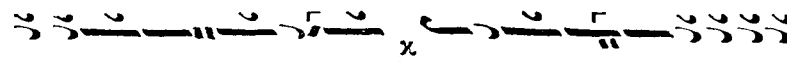
λυ νο ο με ε ε ε ε ε εν ἄετος λη Ἐραμόνιος. Νη.



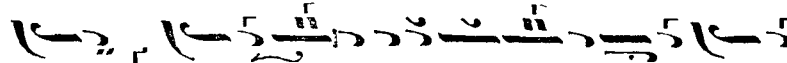
A ξι ον ε σιν ωως α α λη η θως μα κα ρι ι ζειν



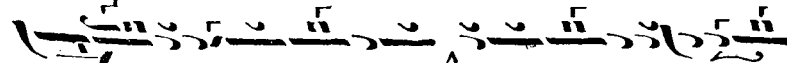
σε λη την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι



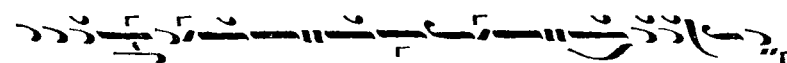
ς και πα ν α μω μηη του λη και μη τε ε ρα τε Θε κ η



μωων τη η η η ην τι μι ω ω τε ε ε ε



ε ε ραντων Χε ρε x βιμ σκαι εν δε ο ξο τε ε ε



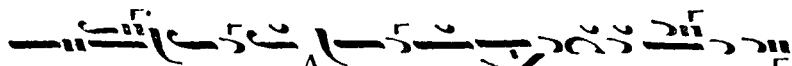
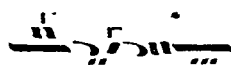
ε ε ρα α α αν α συ υ γ κρι ι ι ι τωως των Σε ρα φι ι μ λη



την α α α δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον λο

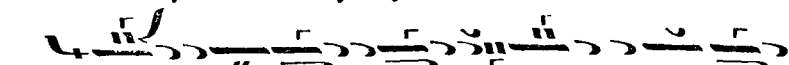
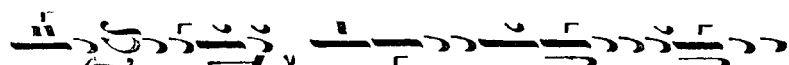
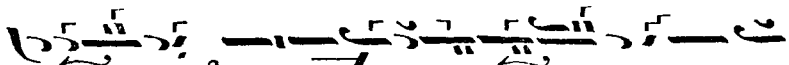
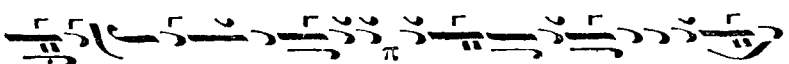
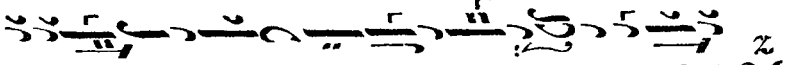
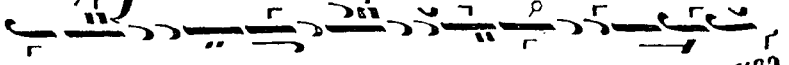
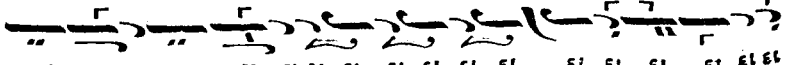
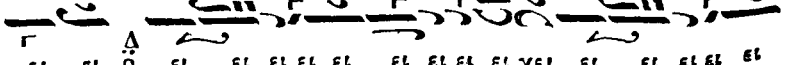
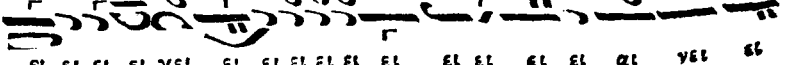


γο ο ο ο ον τε κx x x σα αν η την ον τωως Θε ο ο


 τ ο ο ο ο ο κ ο ν γ σε ε ε ε με γ α λ υ υ ο ο

 ο με ε ε ε ε ν

Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον, μελιθήντα.

παρὰ Δαριῆλ Πρωτοψάλτου. ἤχος ἀ. Πα.


Α ε νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε q τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε το ο ο υ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο υ q ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

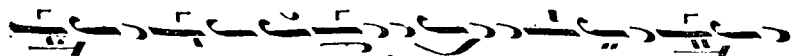
Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

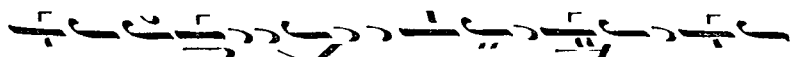
Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19


Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19


Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19

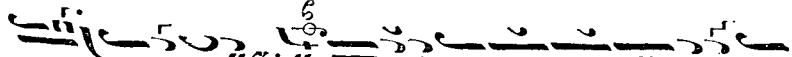
Ἐπισημοῦντες τὸν ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19



 ε ε ε ε κς ςα α α κς ςα α ςα α κς ε ε ε ε



 ε κς ςα α α κς ςα α ςα α κς ε ε ε ε ε ε κς



 ςα α α κς ςα α ςα α κς κς ςα ςα α κς ε ε ε ε

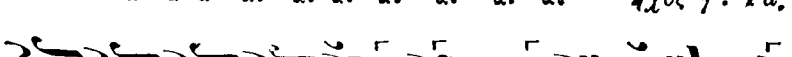

 ε ε κς α ςα α α κς ςα ε ε κς α ςα α κς κς ςα α

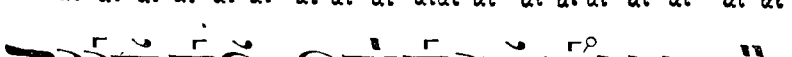

 ςα α α κς ε ε κς α κς κς ςα ςα κς ε ε κς

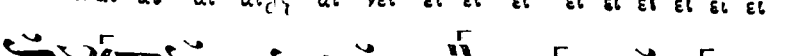

 ςα α α ςα κς Αλ λη λς ςς ςς ςς ςς ςς


 ςς ι α α α α α α α α α α α α


 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ςχος γ'. Γα,


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει


 χει ει ει ει ει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει


 ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει ςει

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Musical notation on a staff with rhythmic values: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω Ου ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

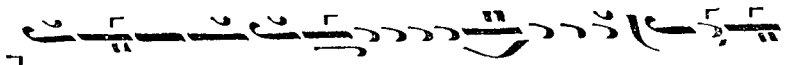
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



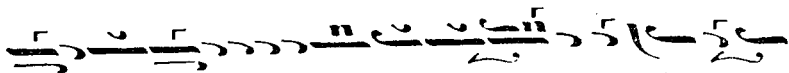
 χ Α α αλ λη λς ς ς ς ς ι ι ι α α α



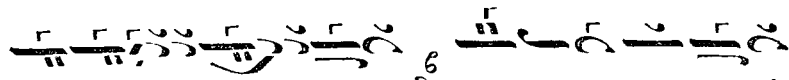
 α α α α α α α α α α α α α



Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει *ἦχος δ'. Δι.*



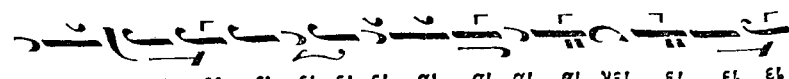
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ⁶ ς ει ει ει ει ει



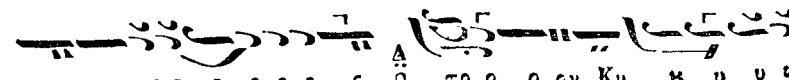
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει



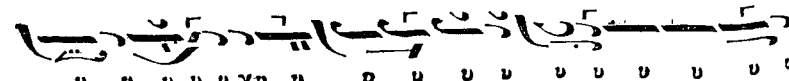
 ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι νει ει ει ει



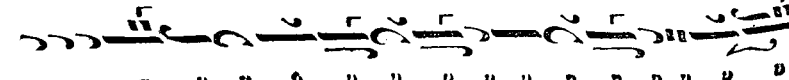
 ει ει ει ει ει ει ει ^Δ ει ει ει ει ει αι αι



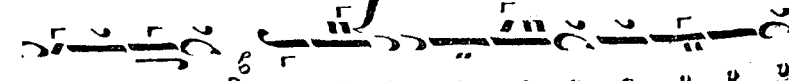
 ει ει τε ε ε ε ε ε ^Δ το ο ον Κυ ς υ υ υ



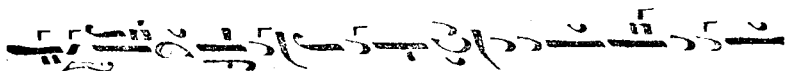
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

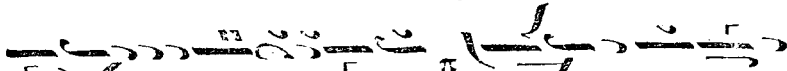



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




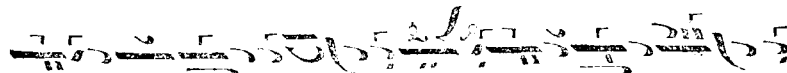
 υ υ υ υ υ υ ⁶ ς το ο ον Κυ ς υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ει ει εφο ουν χυ

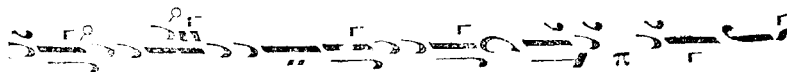

 υ υ υ υ ρι ο ο ο ου φ ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βεα τω ω

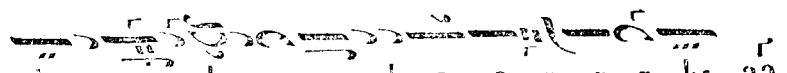

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ε ε ε ε ε ε ξ

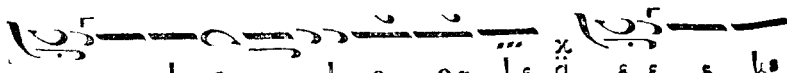

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

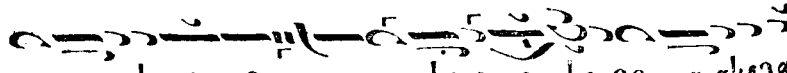

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

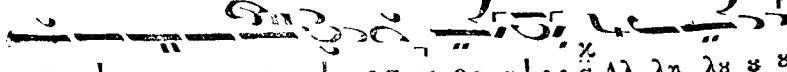

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α


 ε ε α των ε ε ε ε ρα α γω ω ω ων φ Α α


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βε ε ε ρα α α βε ε ε ρα α α βε ε ε θε ρα θε θε

ρα ρα θε ε ε τα θε ρα θε ε ρα ρα θε ρα θε θε

ρα ρα α α λειε Α α α α α α λη λη ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α λ λ η η λ η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α α α α α λ λ η λ η ε ε ε

ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ἦχος βαρδς. Ζω.

Α ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ει ει γει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΕΙ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ Κου Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΠΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο


Χ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Χ Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

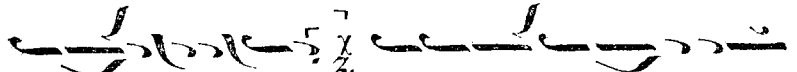
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

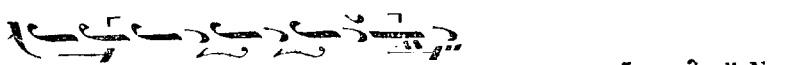
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



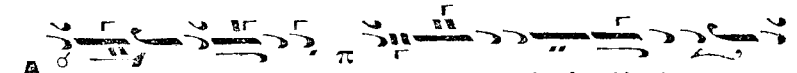
 λε λε ρα λε λε ρα α α α λε ρα α λε λε ρα



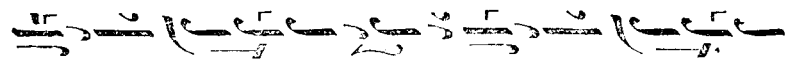
 λε ρα α ρα α λε ε Αλ λη λς ι α α α α




 α α α α α α α α α α ἤχος λ π δ Νη.



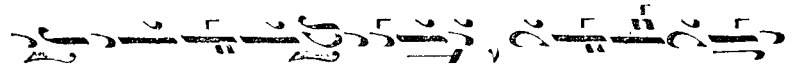
Α ι αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



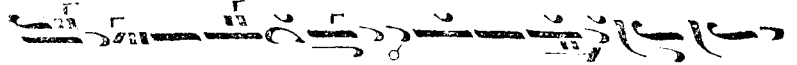
 αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι ρ ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



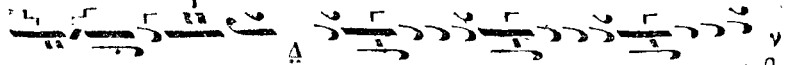
 ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



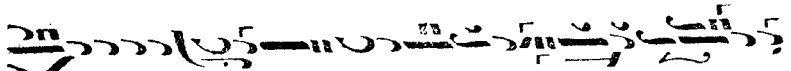
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι ρ ει ει τς ε λε ε ε

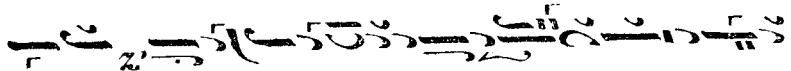


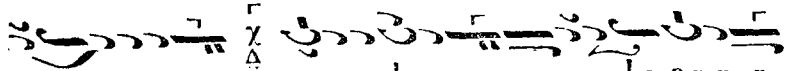
 ε ε ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

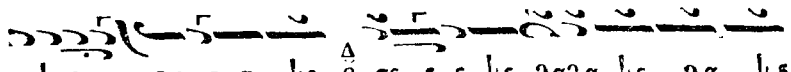


 υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

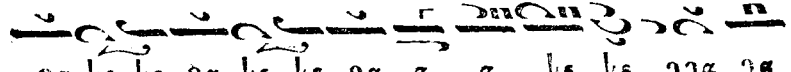

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ε ε ε ε ε

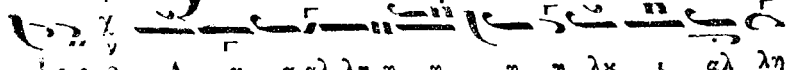

 ε ε λ ε ε ε ε ρ α α ε εκ των ε ρ α ν ω

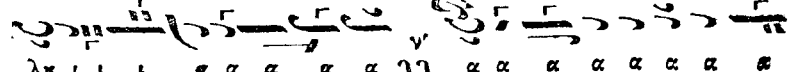

 ω ω ω ω ω ω γ α α α κ ε ε ε ε ε ε κ ε ρ α α α

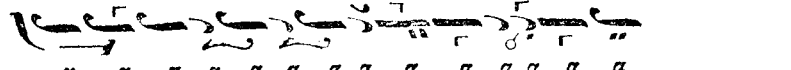

 α κ ε ρ α α ρ α α α κ ε τε ε ε κ ε ρ α ρ α κ ε ρ α κ ε


 ρ α κ ε κ ε ρ ρ α ρ α κ ε κ ε ρ ρ α ρ α κ ε ρ α κ ε κ ε κ ε


 ρ α κ ε κ ε ρ α κ ε κ ε ρ α α α κ ε κ ε ρ ρ α ρ α


 κ ε ε Α α α α λ η η η η η η λ ε ι α λ λ η

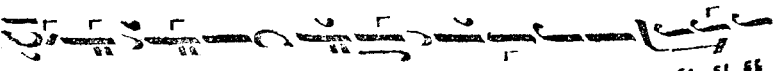

 λ ε ι ι ι ε α α α α ρ ρ α α α α α α α α


 α α ε α α α α α α α α α α α

Ἄλληλα κατ' ἄχρον, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ἄχος ἁ. Πα,


Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18



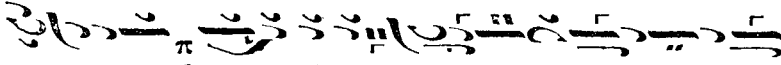
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



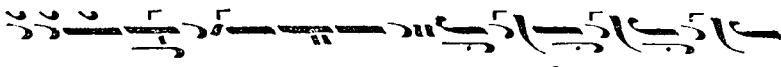
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



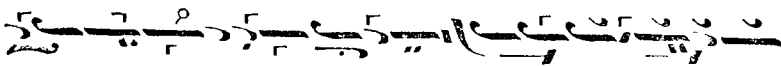
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3



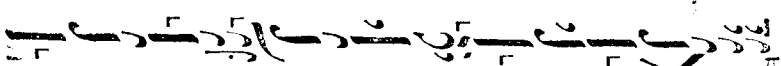
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



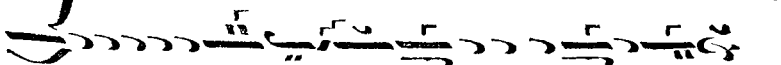
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



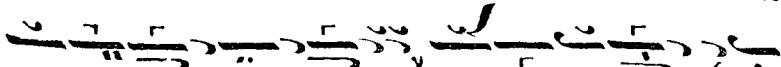
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



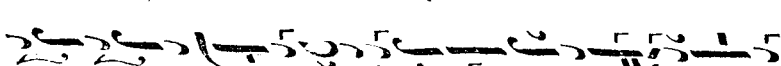
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



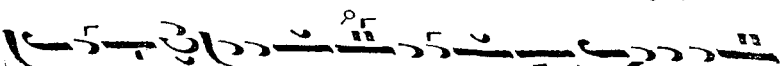
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



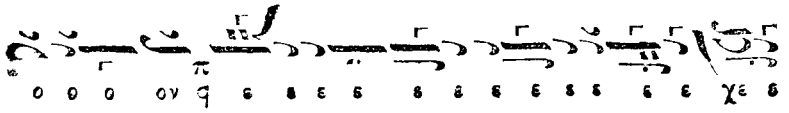
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



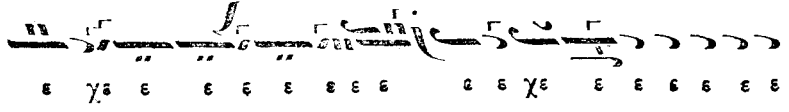
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



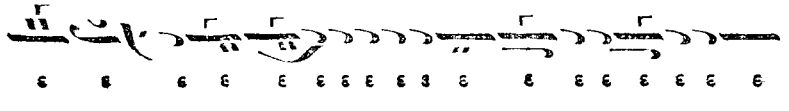
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



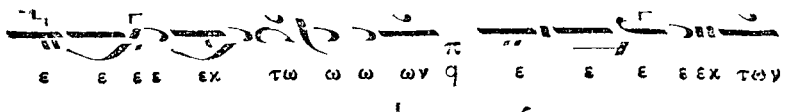
ο ο ο ο ν ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε



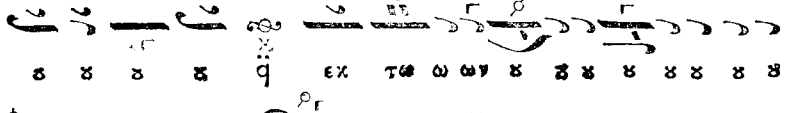
ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



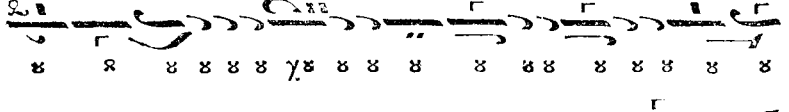
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



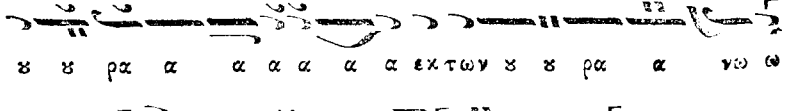
ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ν ρ ε ε ε ε εκ τω ω



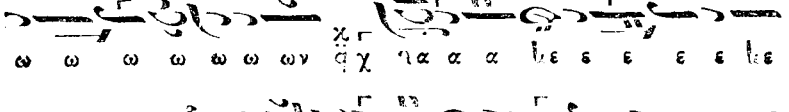
ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ν ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



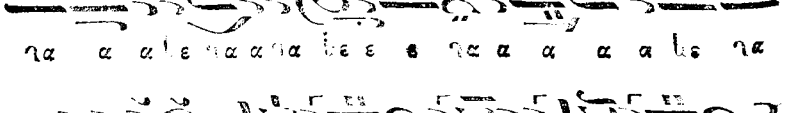
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



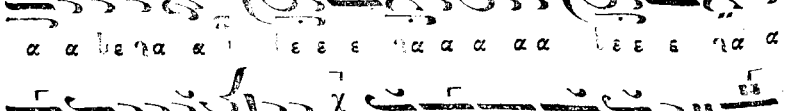
ε ε ρ α α α α α α εκ τω ω ω ω ν ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



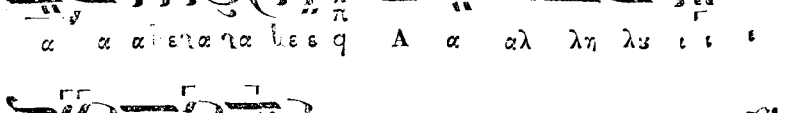
ω ω ω ω ω ω ω ν ρ χ η α α α η ε ε ε ε ε ε η ε



η α α α η ε η α α α η ε ε ε η α α α α α η ε η α



α α η ε η α α α η ε ε ε η α α α α α η ε ε ε η α α

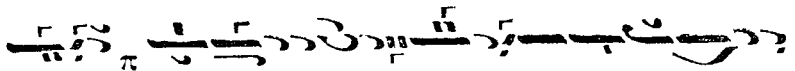


α α α η ε η α α η ε ε ε η α α α α α η ε ε ε η α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ἤχος β'. Πα



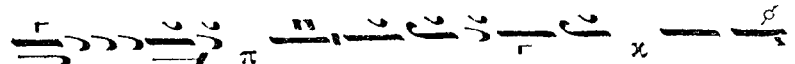
 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ον κυ υ υ υ




 ρι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



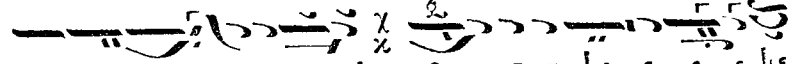
 τω ω ω ω ν Ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



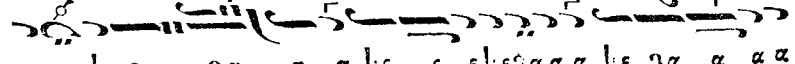
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



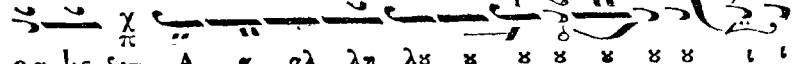
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



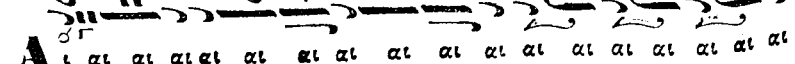
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



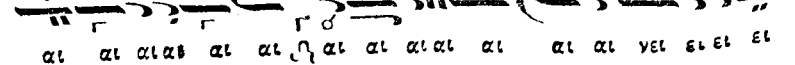
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



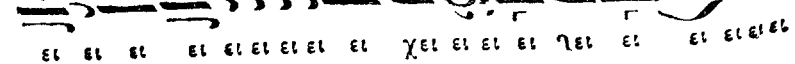
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΟ ΟΥ ΚΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

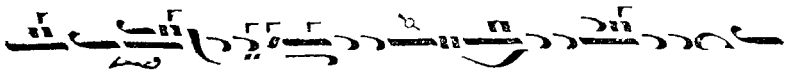
ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

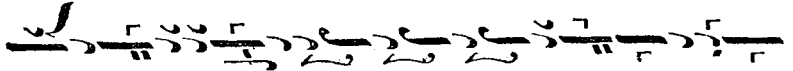
Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ

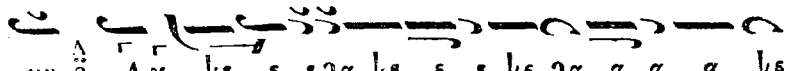
Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ Ξ



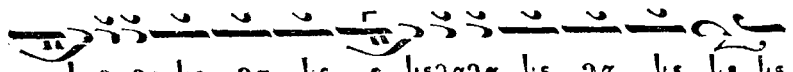
 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α εκ των



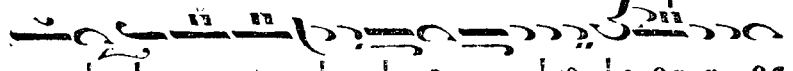
 ε ρ α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



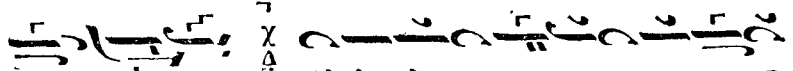
 ων Α χ ε ε ε ρ α ε ε ε ε ρ α α α α ε



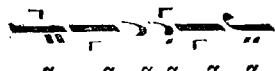
 ε ε ρ α ρ α ε ρ α ε ε ε ρ α ε ρ α ε ε ε



 ρ α ε ε ρ α ρ α ε ε ε ρ α α α ε ρ α ε ρ α α ρ α

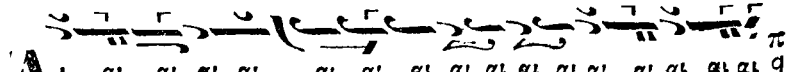


 α α ε ε ε Α λ λ η λ ε ι ι α α α α α



 α α α α α

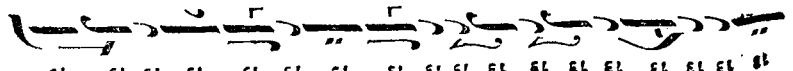
ἄχος ἅ ῥ Πα.



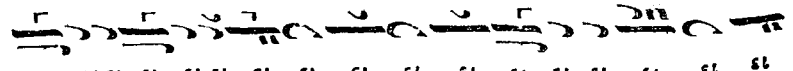
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου κ κ

κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

κ κ κ κ α α ε εκ των κ κ κ κ κ α νω ω

ων χ ρα α α λ ε ε ε ε ρα ρα λ ε ε ε λ ε ρα

ρα λ ε ε ε λ ε ρα ρα λ ε λ ε ρα ρα λ ε ε ε λ ε

ρα α α α λ ε ε ε λ ε ρα ρα λ ε λ ε ρα ρα α λ ε

λ ε ρα λ ε α λ ε ρα λ ε ε ρ Α α α λ λ η λ ε ι ε

ι α α α α α α α α α α α α α α Η α.

Α ι α ι α ι α ι α ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙΕΙ ΕΙΕΙΕΙ ΤΕ Ε Ε

ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΚΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΡΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρ ρ α α α α εκ των Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρα α α γω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αχ κε ς ς α κε ς ς α κε κε ς ς α κε ς α κε

ς ς κε ς α α α κε κε ς ς α ς κε ς α α κε ς α

ς κε ς α α κε ε Αλ λη λς ε ε α α α α

Α ε αι αι νει ει ει ει ει ει ει 2ος Νη

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

(Musical notation)
 εΙ εΙ χεΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

(Musical notation)
 εΙ εΙ εΙ εΙ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q το ο ο ο

(Musical notation)
 ο ο ο ο ο σ ο ο ου Κυ q υ υ υ υ υ υ υ χυ

(Musical notation)
 υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ου χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Musical notation)
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Musical notation)
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Musical notation)
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ ρι

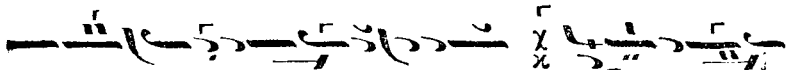
(Musical notation)
 ε ε ε ε ε ε του χυ υ υ υ ρι ε ο ο ο ου q

(Musical notation)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε


(Musical notation)
 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

(Musical notation)
 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε


(Musical notation)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α ε κ τ ω ε ε



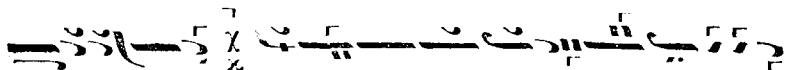
 ρα α γω ω ω ω ω ω ω γ ρ Α κ ε σ ε σ



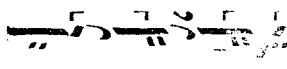
 ε κ ε ρ α α α κ ε ρ α ρ α κ ε ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε




 ρ α ρ α ρ κ ε ε ε ε κ ε ρ α κ ε ρ α α κ ε σ



 κ ε ρ α ρ α κ ε σ ρ Α α α λ λ η λ σ ι ι ι α α α α



 α α α α α α



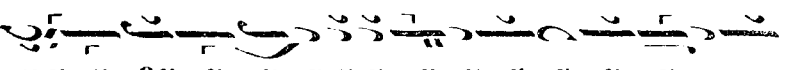
 ἤχος β'. Πα.



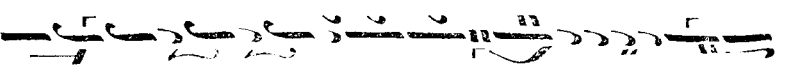
Α ι ι ρ ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι




 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι




 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



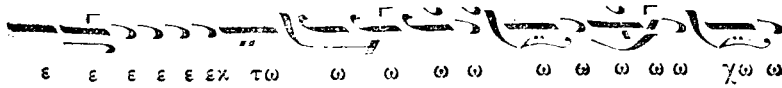
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



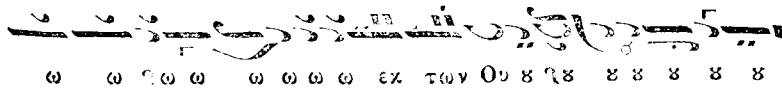
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



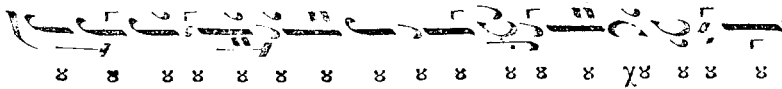
ο ο ο ι ο ο ο ο ν η ε ε β ε ε ε ε ε



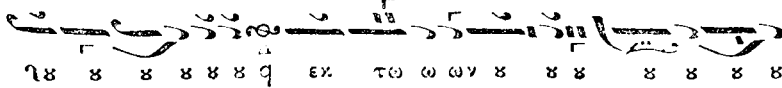
ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω



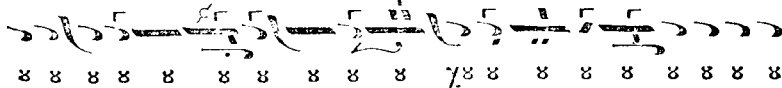
ω ω ι ω ω ω ω ω εκ των ου ε ρ ε ε ε ε ε ε



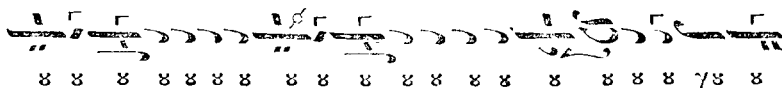
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε



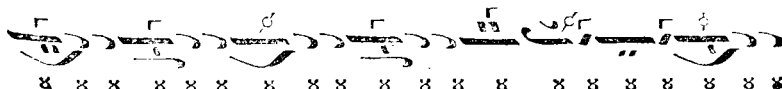
η ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε



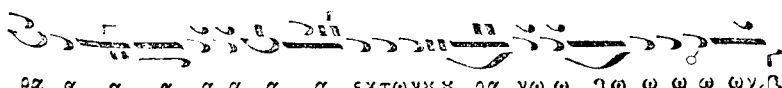
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



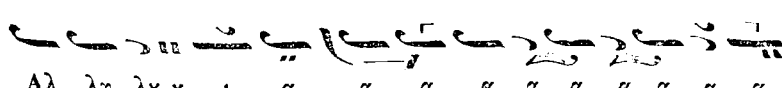
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



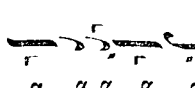
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ρα α α α α α α εκ των ε β α ν ω ι ω ω ω ω ν η

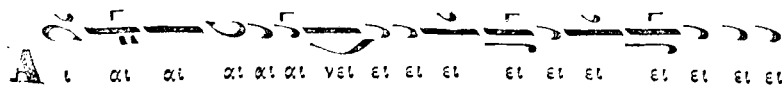


Α λ λ η λ β ε ι α α α α α α α α α α α

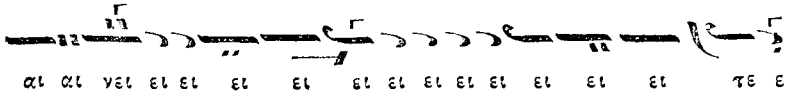


α α α α α

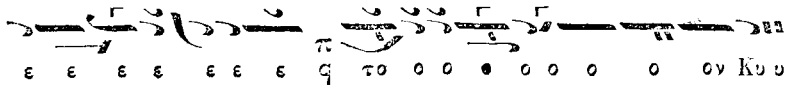
ἦχος δ'. Δι.



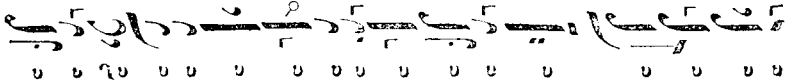
Α ι αι αι αι αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει



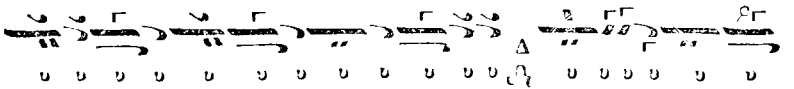
αι αι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τει ε



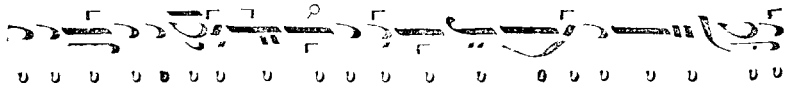
ε ε ε ε εε ε q το ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ



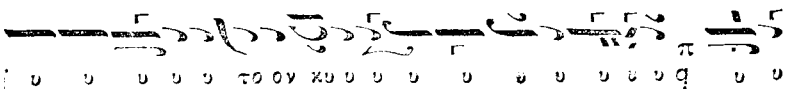
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



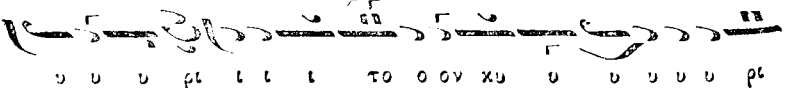
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



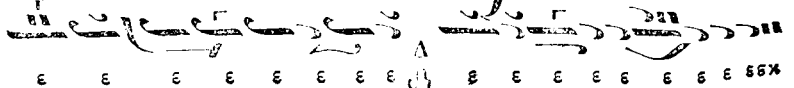
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



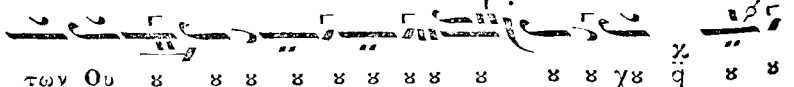
υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ ρι



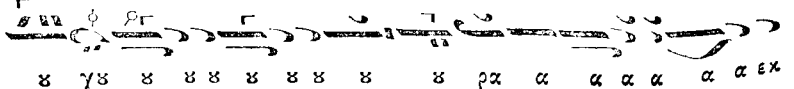
ο ο ο ον q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



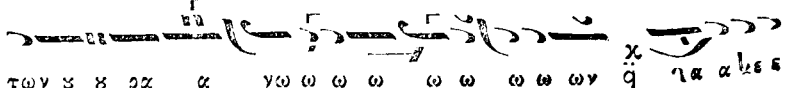
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



των ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



των ε ε ρα α γω ω ω ω ω ω ω ων q ρα α ε ε ε

ε βαβαβιβαβαβα βαε εη Αλ λη λα ι α α α α

α α α α α α α α ηχος Λ Πα.

Α ι αι αι βει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΑΚΟΑΘΥΘΙΑ

υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ου κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το

ου κυ υ υ υ ρι ι ο ου π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ εκ τω ω ω ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

χ Δ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ χ ρ α α α ε εκ των ρ ρ ρ ρ ρ α α

γων χ Α α α λ λ η λ ε ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α η χ δε βα ρ υ ε. Ζω.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

λ ς ς ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Α ι νεϛ ει ει ει ει ει ει ει ει ρηος λ δ δ Νη.

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

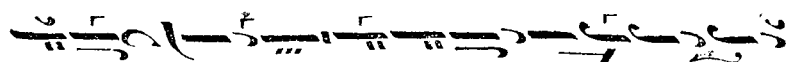
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

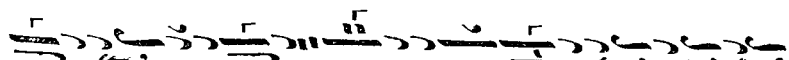
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

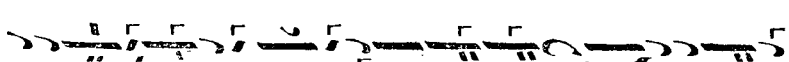

 ι ι ρι ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο ρο θ ο ο ον ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

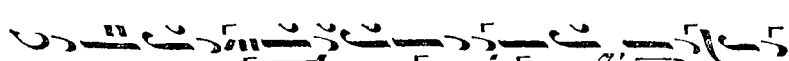

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

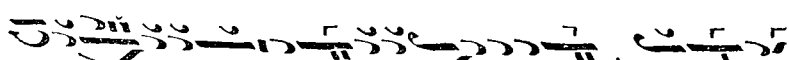

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

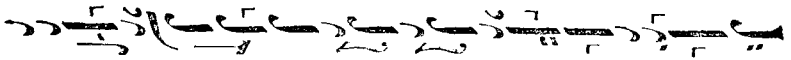

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ε ε ε ε


 ε ε ε εκ των ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ρα α εκτων ε ρα α γω ω ω ω ω ων Α α αλ



 λη η η η η λ ε α λ λ η λ ε ι ι α α α α α



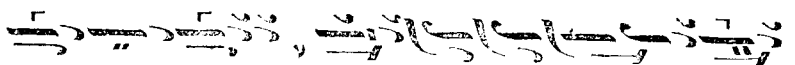
 α α α α α α α α α α α α α α α α


Ἔτερα κατ' ἦχον, τὰ λεγόμενα ἀνέκδοτα μελωρηθέντα μὲν, πα-
 ρὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἐκδοθέντα δὲ, παρὰ τοῦ Φοι-
 τητοῦ αὐτοῦ Πέτρου τοῦ Βυζαντινοῦ, ἅτινα εἰσὶ δέκα.

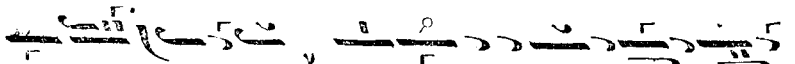
ἦχος α. Πα.





Α ε νελ ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

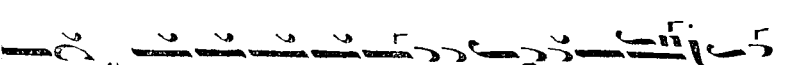


















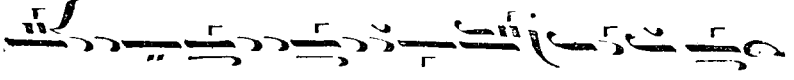


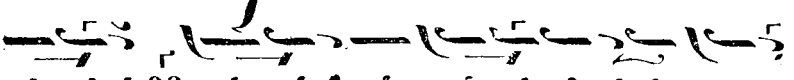


This page contains twelve staves of musical notation. Each staff consists of a line of neumes (sharps, flats, and other symbols) written on a four-line red staff. Below each staff is a line of Greek text in a stylized, ancient script. The text appears to be a form of Church Slavonic or a similar liturgical language.

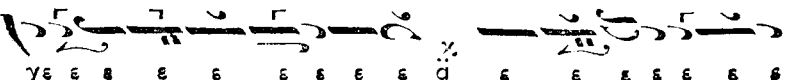

 τ ο υ κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ρ ι

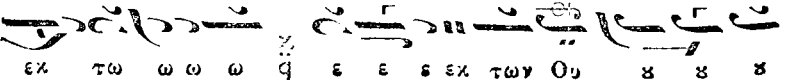

 ε ε ε τ ο ο ο υ κ ο ο ο ο ο ο ρ ι ο ο ο ο υ ρ

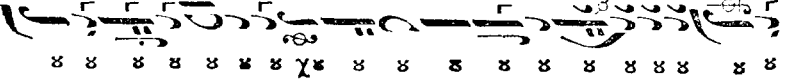

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

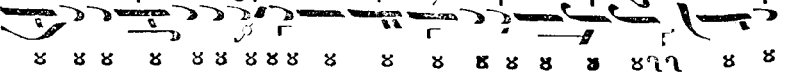

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

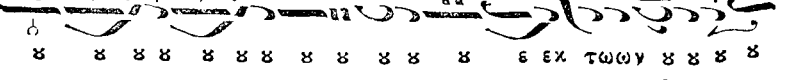

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

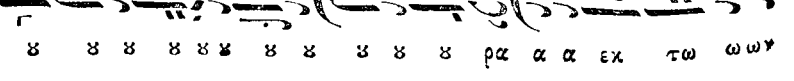

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

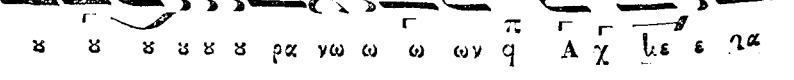

 ε κ τ ω ω ω ω ε ε ε ε κ τ ω γ ο υ ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

α α α α α

ἦχος γ'. Γα.

A α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

β β β β β β β β β β β β β β β β β β β β β

γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

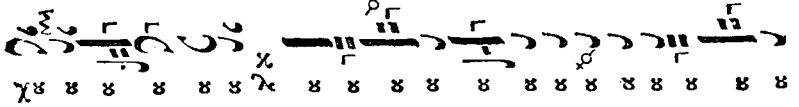
θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

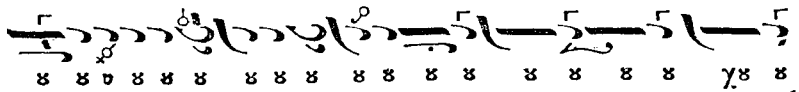
κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

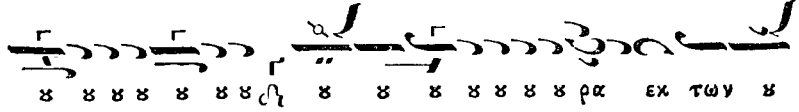
λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ

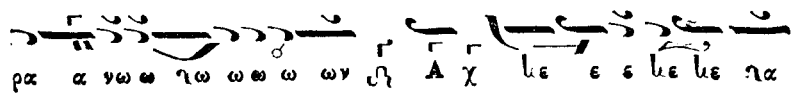
μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

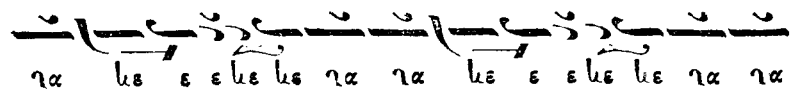
ο υ υ υ υ χυ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ χυ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι χι ι του χυ ρι ι υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

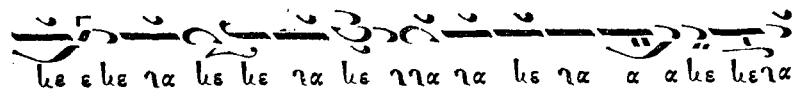

 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

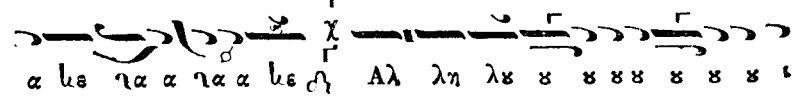

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

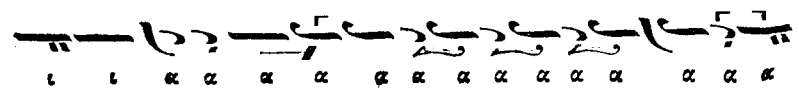

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

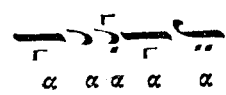

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

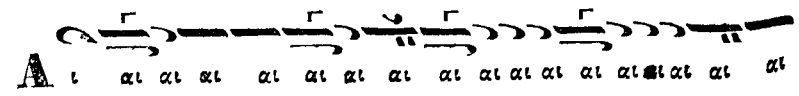

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

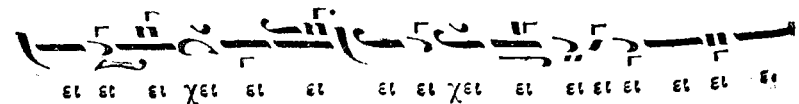

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε

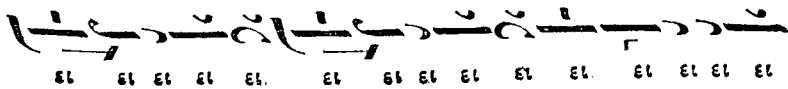
ἦχος δ'. δι.


 Α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

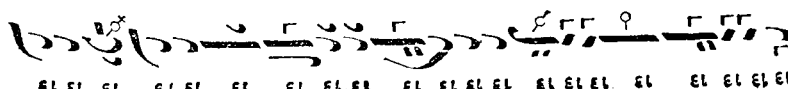

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

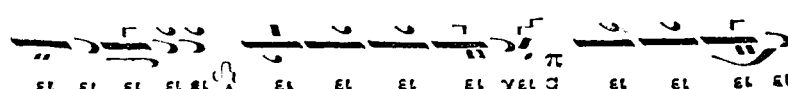

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

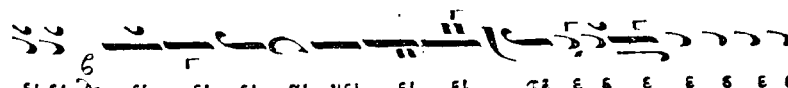


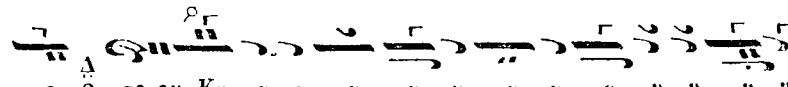


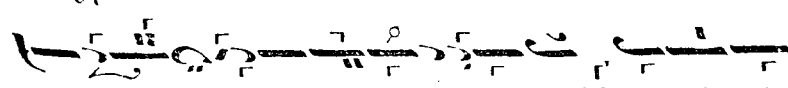


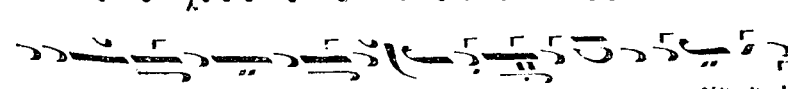


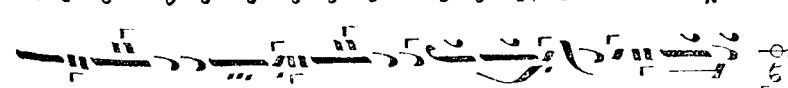


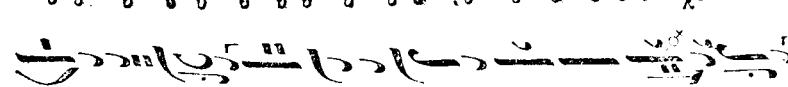


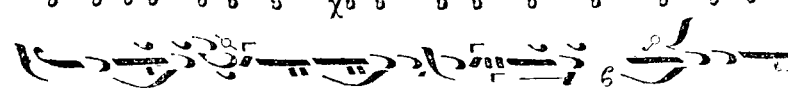


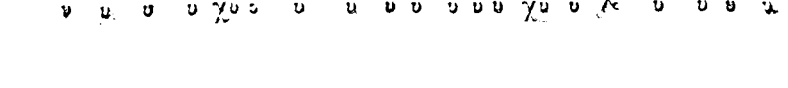


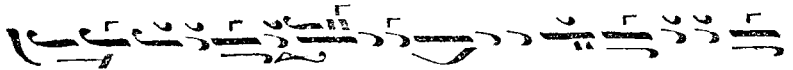








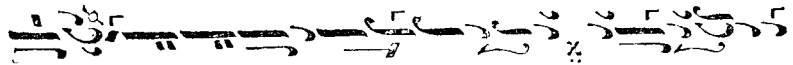





 u u u u u u u u u u u u u u u u u



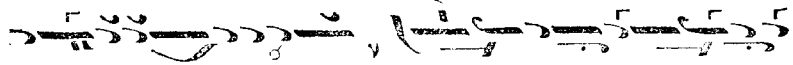
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



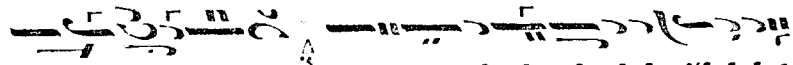
 ou x u u u u u u u u u u u u u u u u



 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



 u u u u u u u u u u u u u u u u u u



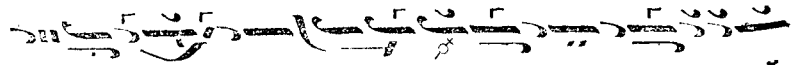
 e e e e e e e e e e e e e e e e e e



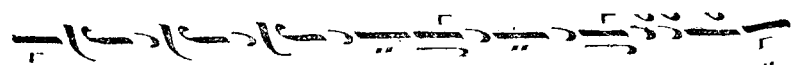
 e e e e e e e e e e e e e e e e e e




 e e e e e e e e e e e e e e e e e e



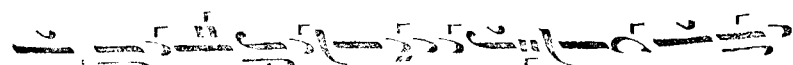
 ou x x x x x x x x x x x x x x x x x x



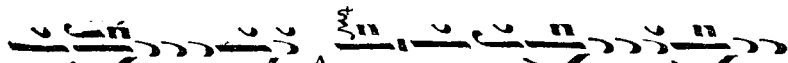
 x x x x x x x x x x x x x x x x x x



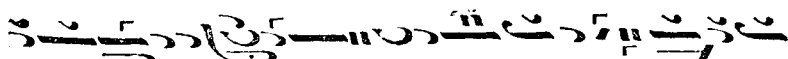
 x x x x x x x x x x x x x x x x x x



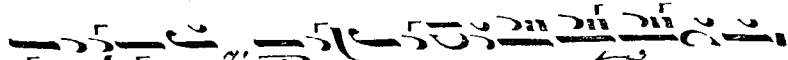
 x x x x x x x x x x x x x x x x x x



ε ε ε ε ε ε ε ε Δ εκ των ε ε ε ε ε ε ε ε



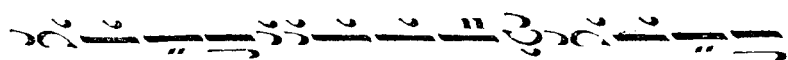
χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ε ε ε



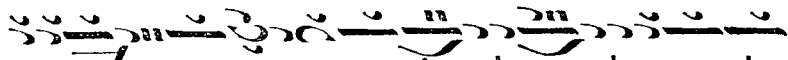
ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ρ α α ε εκ των ε



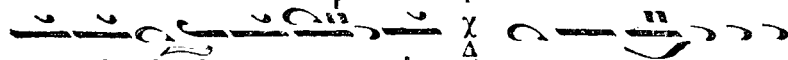
ρα α ω ω ω ω ω ω ω Δ Α χ κε ε ε ρ α β ε ρ α β ε β ε



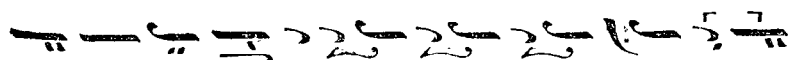
η α η α κε κε η α β ε η α β ε β ε η α η α κε κε



η α η α β ε α α κε κε η α η α κε ε κε η α α β ε η α β ε



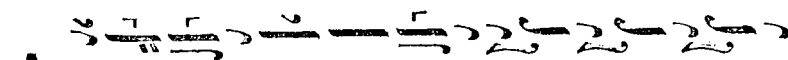
η α κε κε κε η ε η α α κε Δ Α λ λ η λ ε ε ε ε



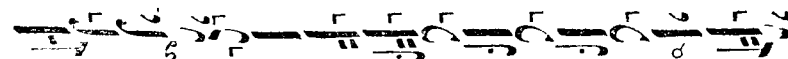
ι ι α α α α α α α α α α α α κ



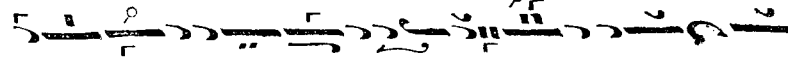
α α α α α ἦχος λ ᾠ Πα



A ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι η χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι γ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χ υ υ υ υ υ υ τ ο ο ο υ χ υ υ υ υ υ υ υ χ υ

υ υ υ τ ο ο υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρ ι ι ι τ ο ο ο υ χ υ υ υ υ υ υ ρ ι ο ο ο

ο υ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ τ ω ω ω ε ε ε ε τ ω ω ο ο ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λ η λ ρ ρ ρ ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ἤχος βαρύς Ζω.

A ε γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ε εκ των ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρη χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

α ρα α εκ των ε βρα α νωνων ζ Αλ λη λε ε ι

α α α α α α α α ἤχος λ π δ̄ Νη.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

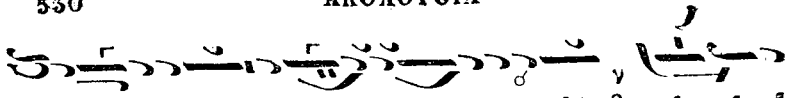
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

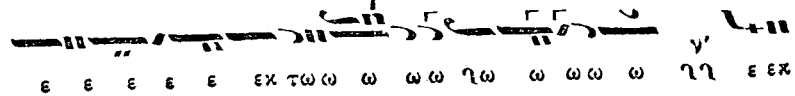
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



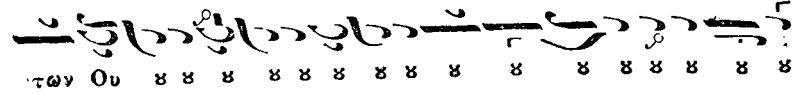
 ρι ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο ρο ο ο ο ου ρι ε ε ε



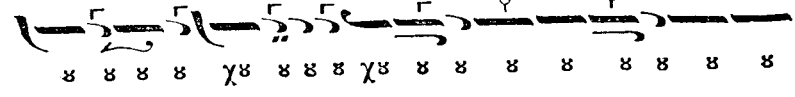
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



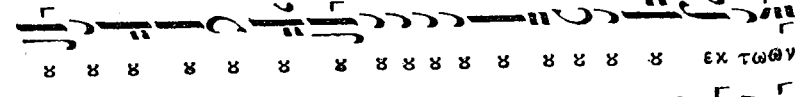
 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ρω ω ω ω ρρ ε εκ



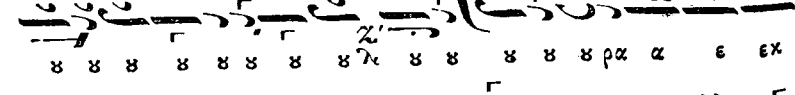
 των ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



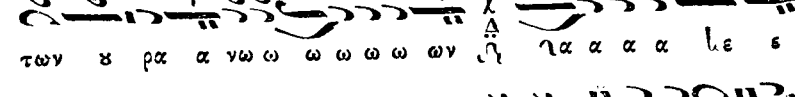
 ρ ρ ρ ρ χ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



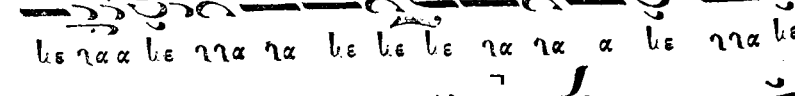
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ εκ τω ω ν



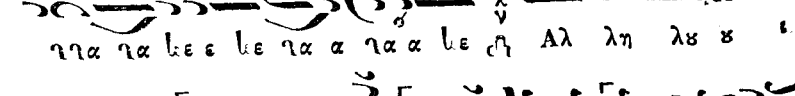
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α ε εκ



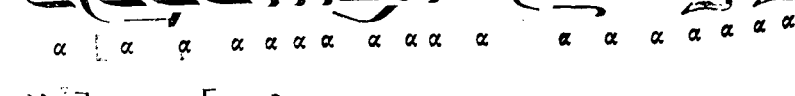
 των ρ ρ α α γω ω ω ω ω ν ρι ρα α α α λε ε



 λε ρα α λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα α λε ρα λε



 ρα ρα λε ε λε ρα α ρα α λε ρι Αλ λη λ ρ ρ ε



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α

ἦχος λ ρι Νη.

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ku u u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

το ο ον αυ u u u u u u u u τω αυ u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

xu ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε κ τ ω ω ω ω ε κ τ ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

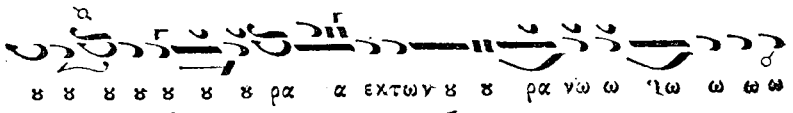
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε κ τ ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

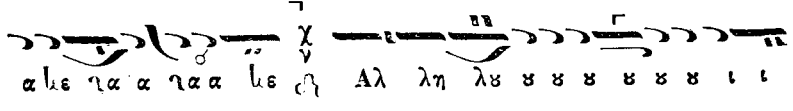
ε ρ α ε α α α α α α ε ε ε κ τ ω ω ω ω



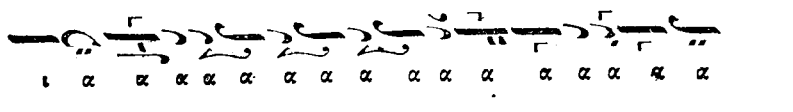
ε ε ε ε ε ε ρα α εκτων ε ρα νω ω 'ω ω ω ω



ων γα α α α κε ε ε κε ρα α ρα κε ε ε κε ρα α



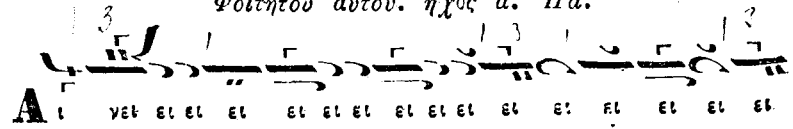
α κε ρα α ρα α κε Αλ λη λ ε ε ε ε ε ε ι ι



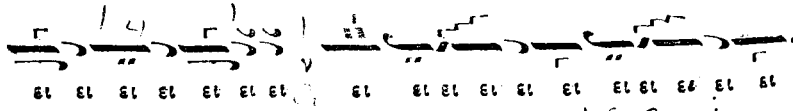
ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερα κατ' ἤχου Πέτρου Βούρτζιου τοῦ

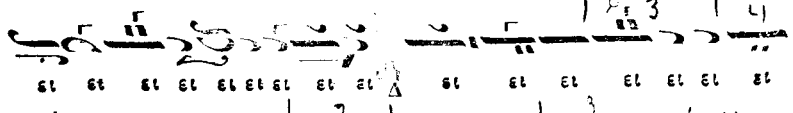
Φοιτητοῦ αὐτοῦ. ἤχος α. Πα.



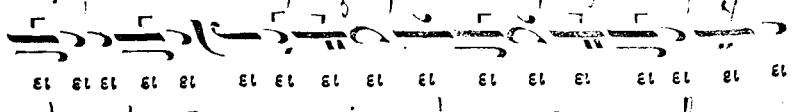
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



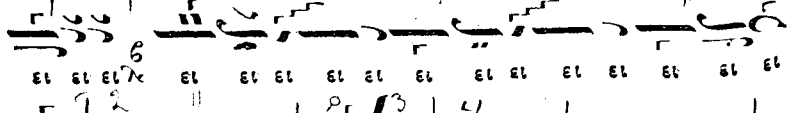
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



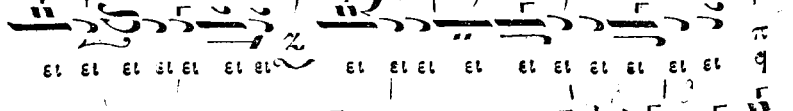
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



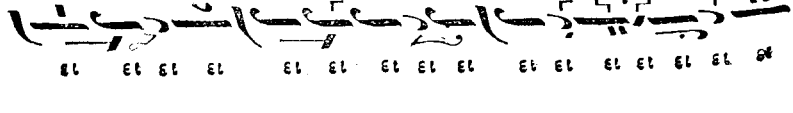
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



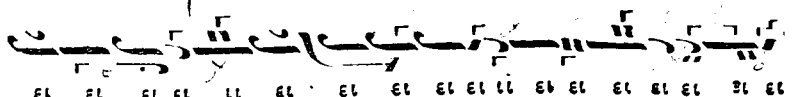
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



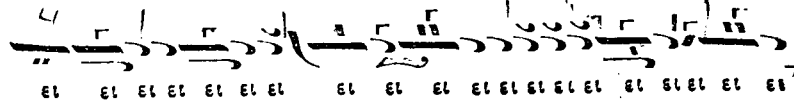
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



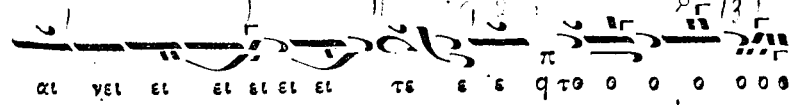
el el el el el el el el el el el el el el el el el el el el el



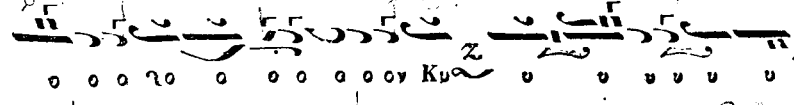
el el el el el el el el el el el el el el el el el el el el el



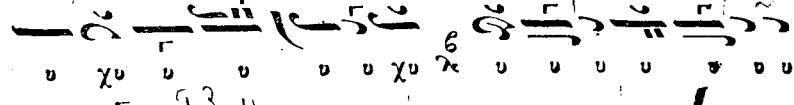
el el el el el el el el el el el el el el el el el el el el el



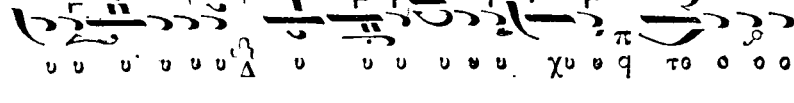
el vel el el el el el el el el el el el el el el el el el el el el



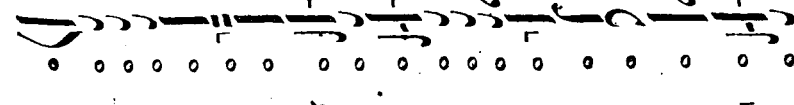
o o o r o o o o o o v ku u u u u u u



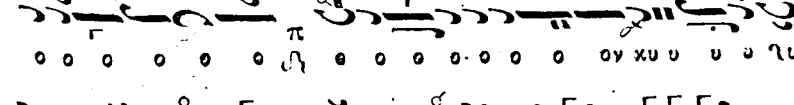
u xu u u u u xu u u u u u u u



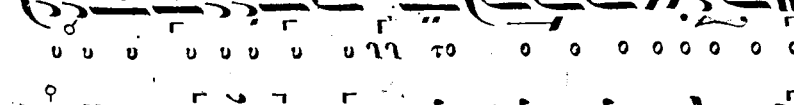
u u u u u u u u u u u xu u u u u u u



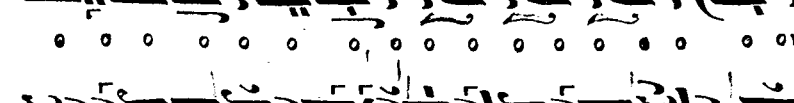
o o o o o o o o o o o o o o o o o



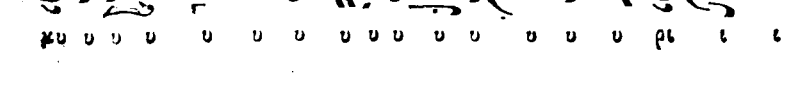
o o o o o o o o o o o o o o u x u u u u u u



u u u u u u u u u u o o o o o o o o o



o o o o o o o o o o o o o o o o o



xu u u u u u u u u u u u u u u u u

τ ο ο ο υ χ ο υ υ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο υ ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τ ω ν ο υ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α

α α α α ακτων ε ε ρ α α γω ω ω ω ω ω ω

ων q Α θε ε ρα θε θε ρα α θε ρα ρα θε

ρα θε θε θε ρα ρα θε ε θε ρα θε ρα ρα θε θε

ρα θε ρα ρα θε ρα θε θε θε ρα α ρα θε ρι

τε ε θε ρα θε ρα ρα θε ρα θε θε ρα ρα θε ε

ε ε ε θε ρα α α α α θε ρα ρα θε ε q Αλ

λη λε ι α α α α α α α

¶χος β'. Πα.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below.

Musical notation with the Greek text: υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ τω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι τω ο υ χυ υ υ ρι ε ο ο υ π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

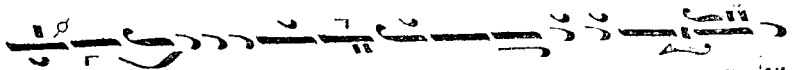
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

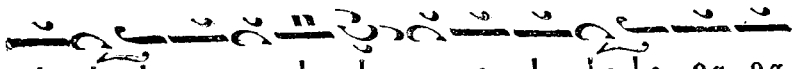
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



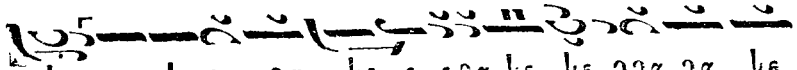
 ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α εκ



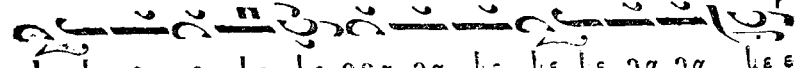
 των ερα α νων. Αχ λε ε ερα λε λε ρα ρα




 λε λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα



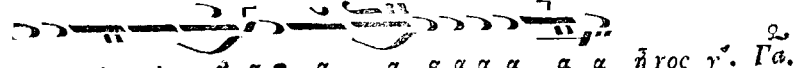
 λε ε ε λε ρα ρα λε ε ερα λε λε ρα ρα λε



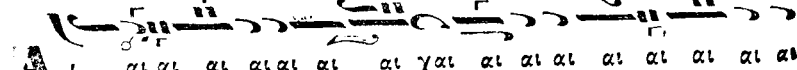
 λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε ε



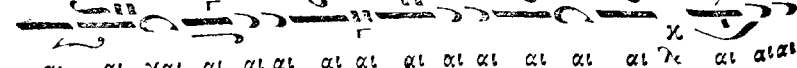
 ε λε ρα λε ρα λε ρα λε ε ε ε Αλ λη λυ ε



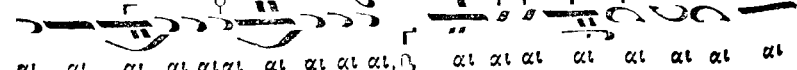
 ε ι ι ι α α φ α α α α α α α ηχος γ. Γα.



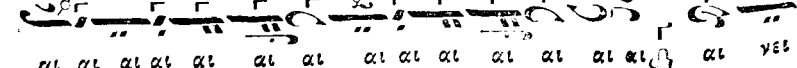
Α ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α ρα α εκτων ε ε

ρα νω ω ω ω ω ω Δχ κε ε ε ρα κε ε ε ρα

κε ε ε κε κε ρα ρα κε ρα κε ε κε ρα ρα κε ε κε

ρα ρα κε ρα κε ε κε ρα ρα κε ε κε ρα ρα κε ρα κε

κε κε ρα α ρα κε κε ρα ρα κε κε κε ρα ρα κε

ε κε ρα κε ρα ρα κε ρα κε κε κε ρα ρα κε κε

χ Δλ λη λε ε ε ι ι ι α α α α α ρ α α α

α α α α α

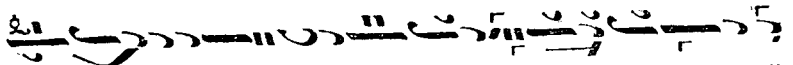
ἦχος δ'. Δι.

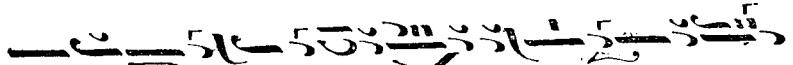
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

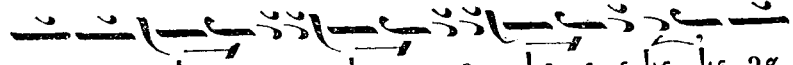
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

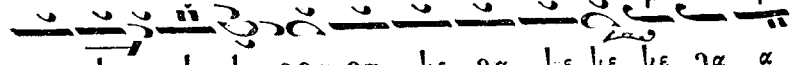

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

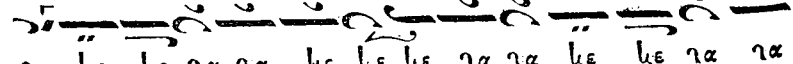

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

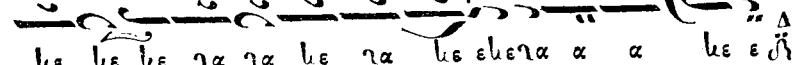

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

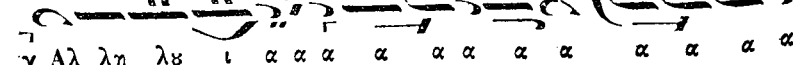

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

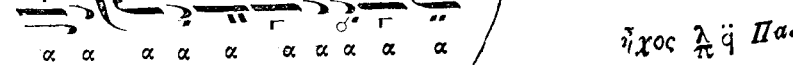

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

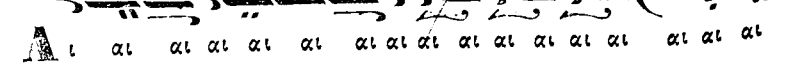

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

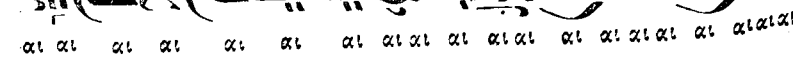

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

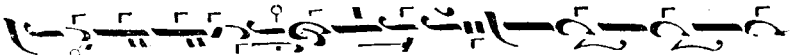

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


ἦχος Ἄ γ Πα.


 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



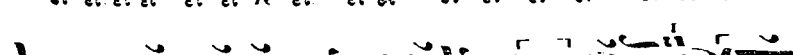
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



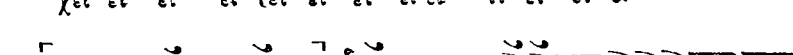
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



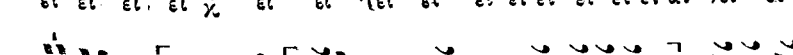
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



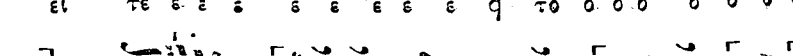
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



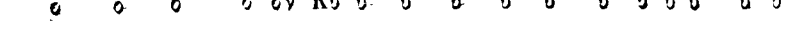
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



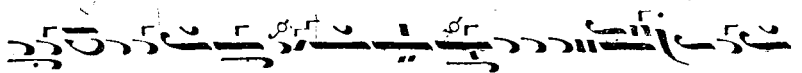
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



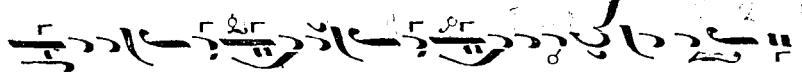
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



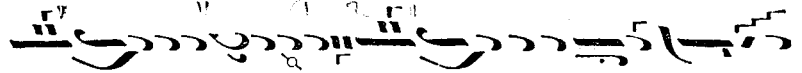
 ε ε ε ε τ ω ω ε ε ε τ ω ω ω τ ου κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



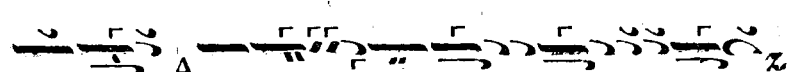
 χ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ




 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



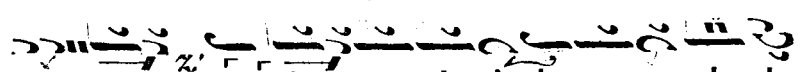
 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



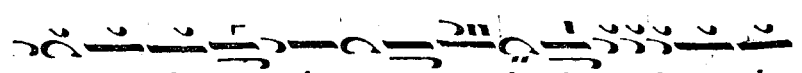
 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



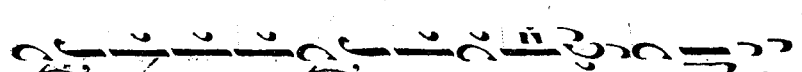
 κ κ κ κ κ κ κ ρ α α α α α α α ε κ τ ω ν κ



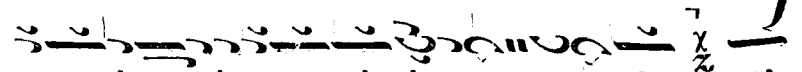
 ρ ρ α ν ω ω ν κ Α χ κ ε ε ρ α κ ε κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε



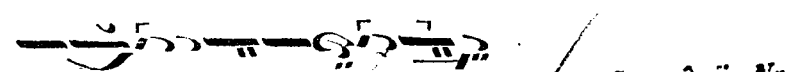
 ρ α ρ α κ ε ε ε κ ε ρ α α α κ ε κ ε ρ α κ ε ρ α κ ε



 κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α α α κ ε

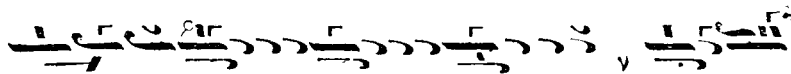


 ρ α ρ α κ ε ε ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α α ρ α α κ ε Α λ

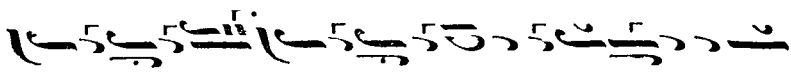


 λ η λ υ ε ε ι ι ι α α κ α α

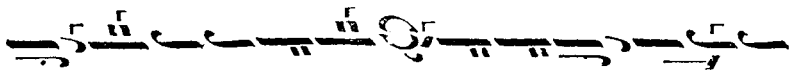
η γ ρ α λ η Ν η




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



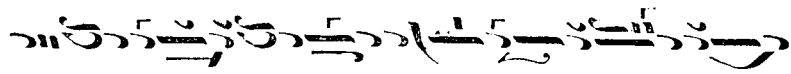
 υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



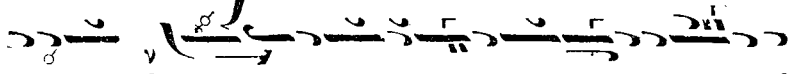
 υ υ υ υ υ τ ο ο υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



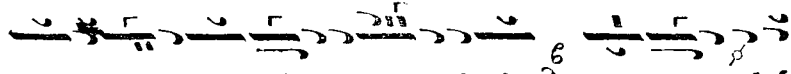
 υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



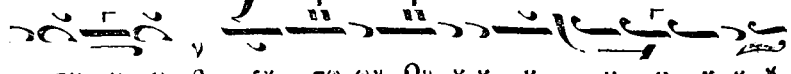
 ο ο ο υ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



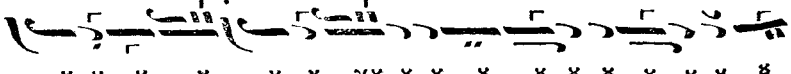
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



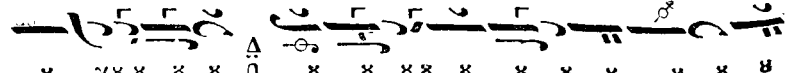
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 τω ω ω ε ε τω ω υ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



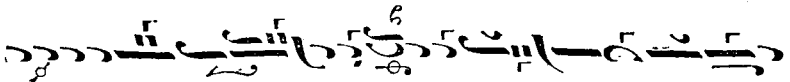
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



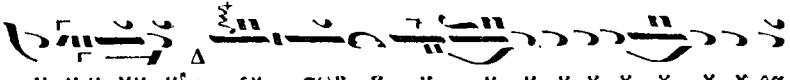
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

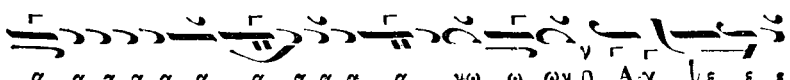



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

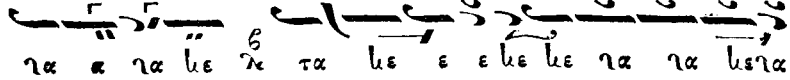

 ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

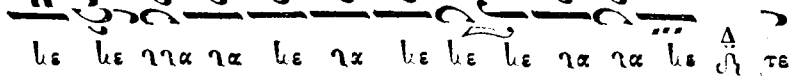

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

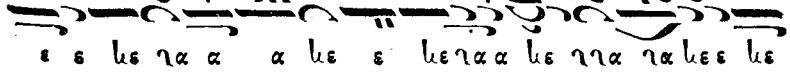

 ε ε ε χ ε ε ε ε των ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

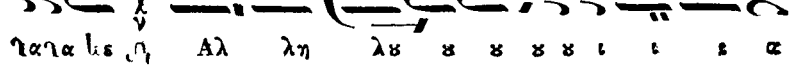

 α α α α α α α α α γ ω ω ω ν η Α χ λ ε ε ε

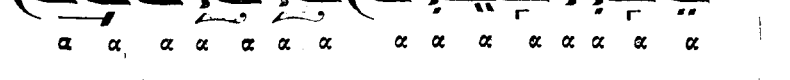

 λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε ρ α λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε λ ε λ ε λ ε


 ρ α α ρ α λ ε λ ε τ α λ ε ε ε λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε ρ α


 λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε ρ α λ ε λ ε λ ε ρ α ρ α λ ε η τ ε

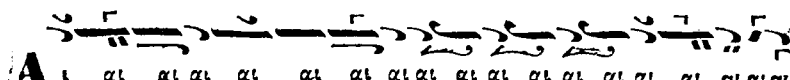

 ε ε λ ε ρ α α α λ ε ε λ ε ρ α α λ ε ρ α ρ α λ ε ε λ ε


 ρ α ρ α λ ε η Α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε ε ε α


 α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερα κατ' ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

ἤχος α. Πα.


Α ι αι ρι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Musical staff with notes and lyrics: αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι γει ει ει

Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

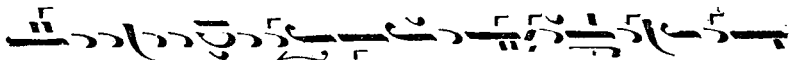
Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

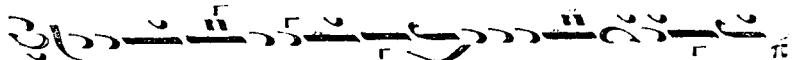
Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Musical staff with notes and lyrics: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ



ι ι ι τ ο υ κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



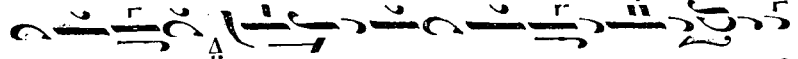
ρ ι ι ι τ ο ο ο υ κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο υ ρ




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



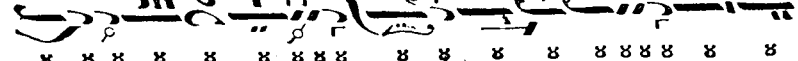
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



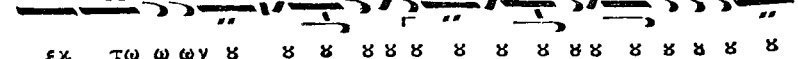
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




τ ω υ Θ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



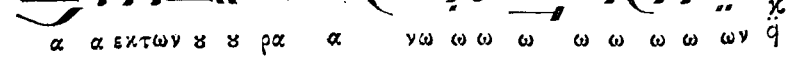
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



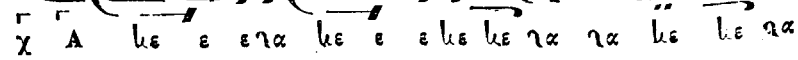
ε ε τ ω ω υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



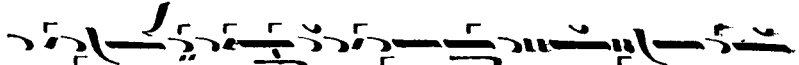
α α ε κ τ ω υ ε ε ρ α α γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ ρ



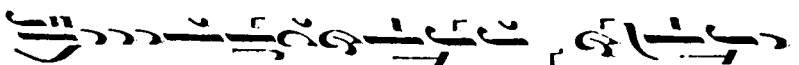
χ Α κ ε ε ε ρ α κ ε ε ε κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε κ ε ρ α



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



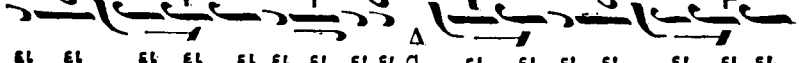
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



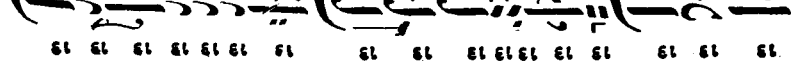
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



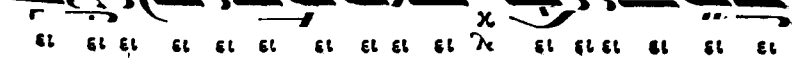
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



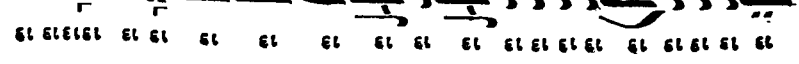
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



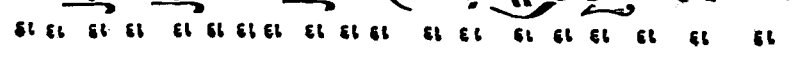
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

0 0 0 70 0 0 0 0 7 0 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

0 0 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

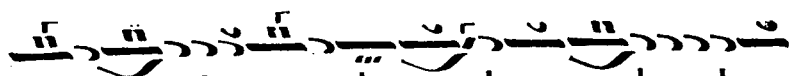
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

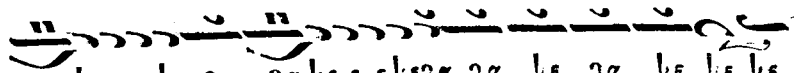
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

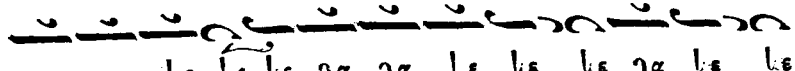
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

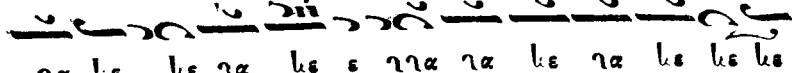
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

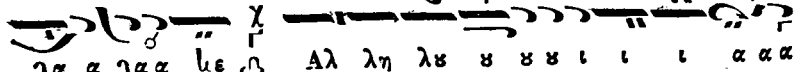
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

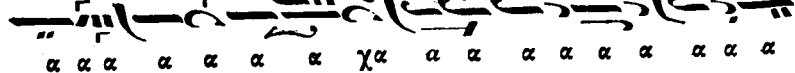

 ρα α λε λε λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα

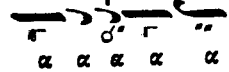

 ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε


 ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε λε λε ρα λε λε



 ρα λε λε ρα λε ε ρα ρα λε ρα λε λε λε

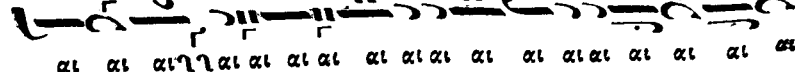

 ρα α ρα α λε ρα Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α α α

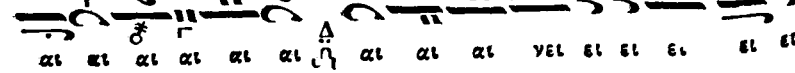

 α α α α α α α χα α α α α α α α α α



 α α α α α

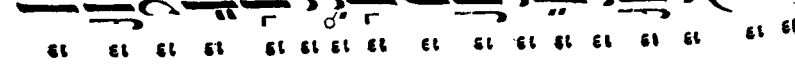
ἦχος δ'. Δι

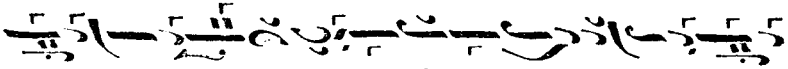

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι ρα αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

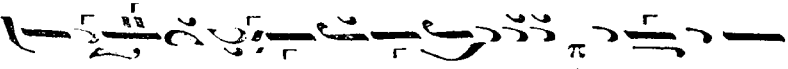

 αι αι αι αι αι αι ρα αι αι αι ρει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

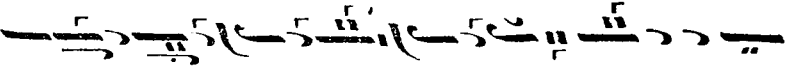

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



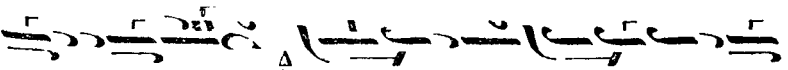
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



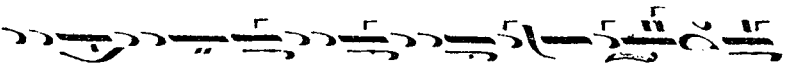
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



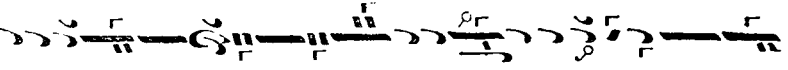
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



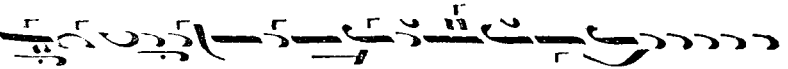
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



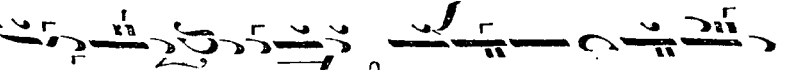
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



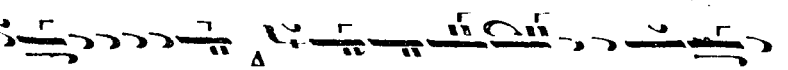
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u xu u u u xu u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u to

o ev xu u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u xu u u u

u u u u u u xu u u u u to ev xu u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u xu u to ev xu u u

u u u u u u u u u u u u u u u u

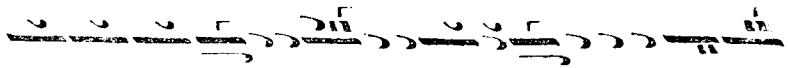
u u u u u u u u pe u u u u u u

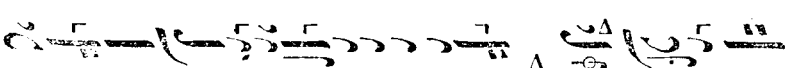
u u to ev xu u pe u o o o u o o o ev u e e

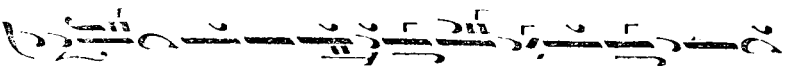
e e e e e e e e e e e e e e e e



 χε εε εεεεε εεεεεεεεεεεε

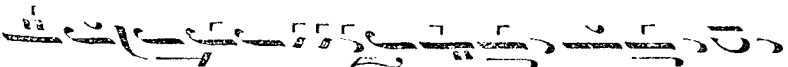

 εεεχεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε



 εεεεεεχεεεεεεεεεεεεεεεεεε



 χεεεεετωωωωωωωωωωωωωωωωωω

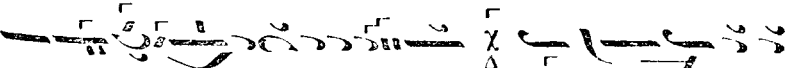

 ουεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

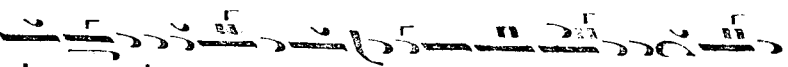

 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

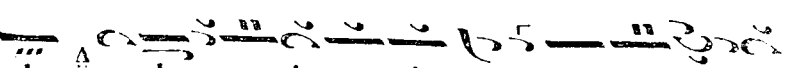

 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε



 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε


 ωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω

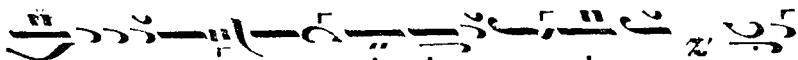

 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε


 λεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

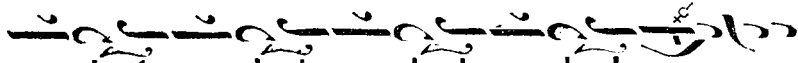

 λεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε



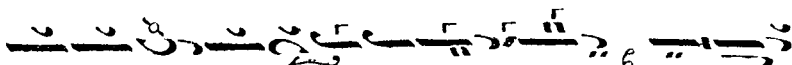
 ρα . λε ε τε ε λε ραα λε ε ρα ρα λε ρα



 λε λε βε ρα ρα α α λε λε ρα ραα λε ε ρε ε ε




 ε λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ραα ραα



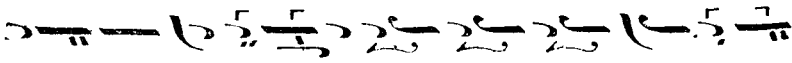
 λε ρα λε ε ε λε λε ρα α ρα λε ε ρε τε βε ρα



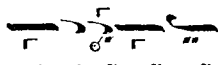
 ρα λε ρα βε ραα λε ε λε ε ρα λε ρα ρα λε



 ρα λε ε ε λε λε ρα ρα α λε Αλ λη λυ υ υ

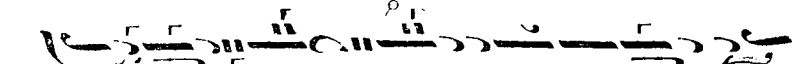


 ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

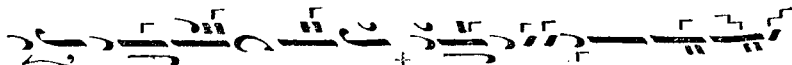


 α α α α α

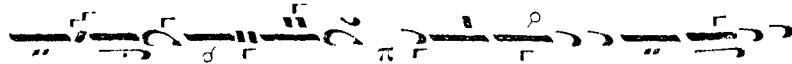
ἦχος λ̣ ρ̣ Πα'



Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι γει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

πρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ν ρ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ε ε εκ των ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

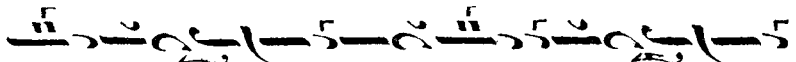
εκ τω ω ω ν ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

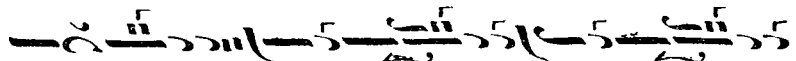
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ εκ των ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

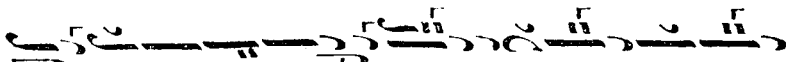
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α α α α α α α α α εκ

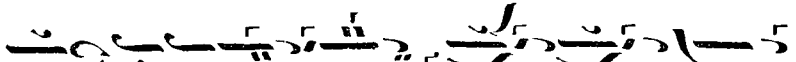
των ρ ρ α α γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ρ ρ α α


α λε ε ε λε ρ α λε ρ α λε ε λε ρ α λε ε ρ α

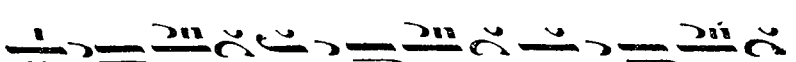

 ρα α λε λε λε ρα α α ρα λε ε ε ε λε λε ρα α


 α ρα λε ε ρα α λε ε ε ε λε ε ρα α α α λε ε

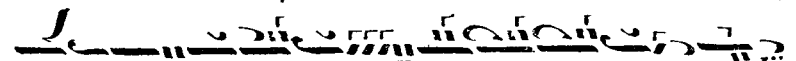

 ρα α ρα λε ε λε ρα α λε ε ρα ρα α λε ρα α


 λε λε λε ρα α ρα λε ε ρα ε ε λε ρα α λε ρα α



 α ρα α λε ρα λε ε λε ρα α λε ε ρα α ρα


 λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα



 λε ε λε ρα ρα π λε ε ε λε ρα α λε ρα α ρα λε ε ρ


 χ Α λ λ η λ υ ε ι α α α α α α α α α α α α


 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος Α Πα.

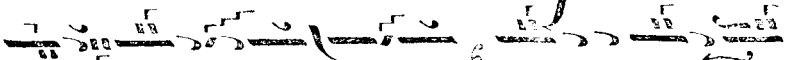

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

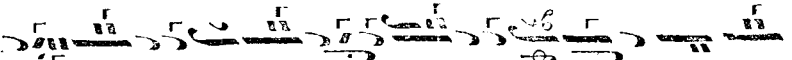

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



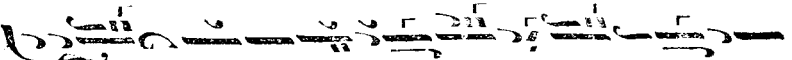
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



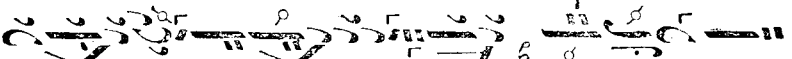
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



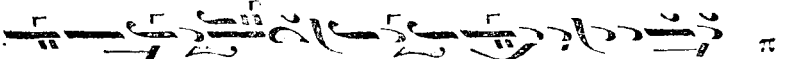
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



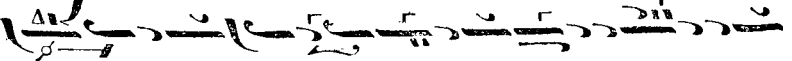
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



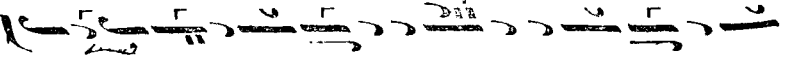
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



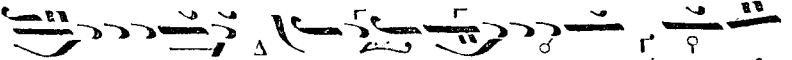
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



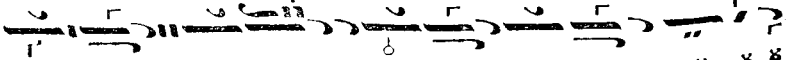
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

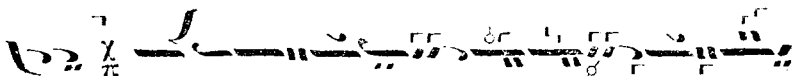
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν


Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν

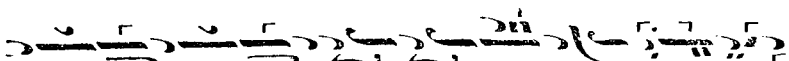
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν
Ἦχος Α' Ἐξ ἑσπερίων ἡμερῶν



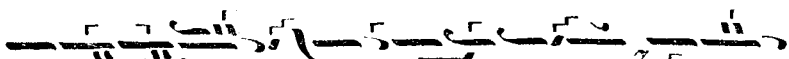
 κε ε Αλ λη λυ ε ι α α α α α α α α α α




Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος βαρύς. Ζω.




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει



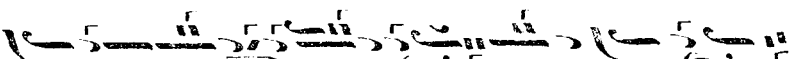
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γα α λε ε σηερα γα α λε γα α λε λε λε

γα α γα λε ε σηερα γα α λε ε σηερα γα

λε ε σηερα γα α λε ε σηερα γα λε ε σηερα

ε σηερα ε σηερα γα λε ε σηερα λε ε σηερα ε ε ε

σηερα ε ε σηερα γα α λε γα α λε λε λε γα α α

λε λε γα α α λε λε γα α γα λε ε Αλ λη λυ ε

ι ι ι κ α α α α α α α α α α α α

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ηχος λη Νη.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε

Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ω ΤΟΥ ΚΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο Λ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο Λ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο


Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Λ ΤΟΥ ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο


Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



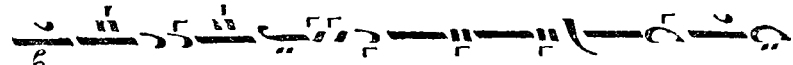
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



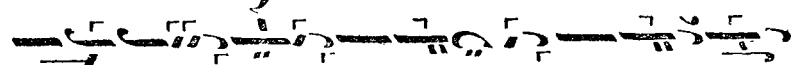
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



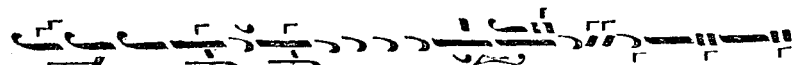
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



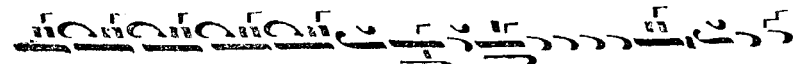
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



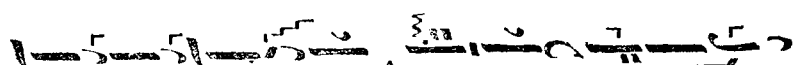
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



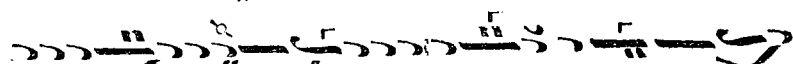
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



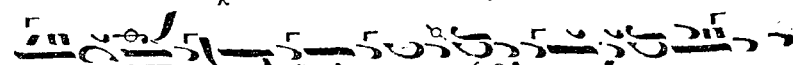
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ρα α κς ρα α κς κς κς ρα ρα α κς ρα ε κς ρα

ς κς ρα ε κς ρα ρα κς κς ρα ρα κς ρα α κς ρα α κς

κς κς ρα ρα α κς ε κς ρα ε κς ρα ε κς ρα ρα

κς ε κς ε ρα ρα κς ε ε κς κς ρα α ρα α κς

χ Αλ λη λς ε ε ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερα κατ' ἤχον Ἰωάννου Λαμπαδαρίου.

ἤχος δ. Πα.

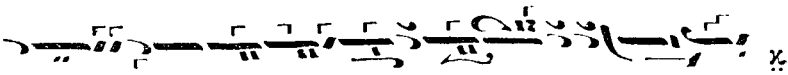
Α ι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

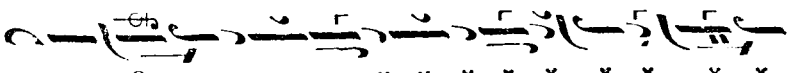
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

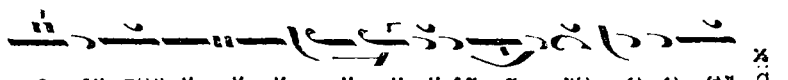
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

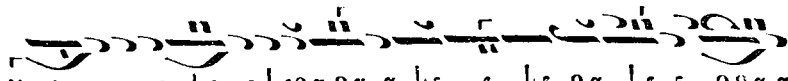

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε


ε κ των ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

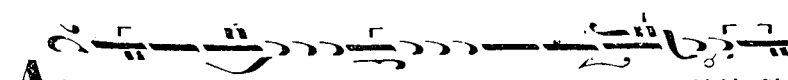

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q ρα α α α

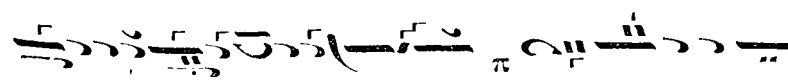

ε εκ των ε ε ε ε ε ε ε ρα α νω ω ω ω ε

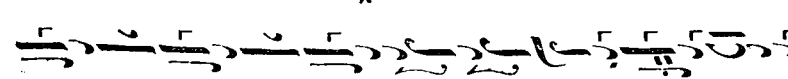

χ α α α ε ε κ ε ρ α α ε ε κ ε ρ α ε ε ρ α α

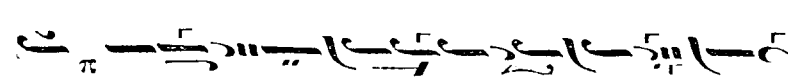

ρ α α ε ε ρ α ε ε ε Α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε α α


α α α α α α α α α α α α α ηχοσ β. Πα.


Α ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

— — — — —
 61 61 61 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— — — — —
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

π ρι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

των Ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ α α α ε εκ των ε ε ε ε ε ε ε

ρα α ν ω ω ν ρ α α α ε ε ε ε ρ α α ρ α α α ε


ε ε ε ρ α α α ε ρ α α ε ε ε ρ α α ε ε π

χ Α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

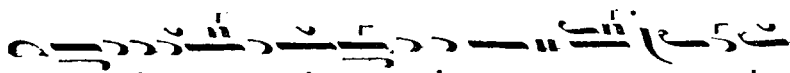
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ψος γ. Γα.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

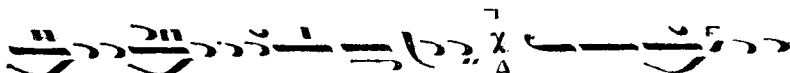
χ αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει



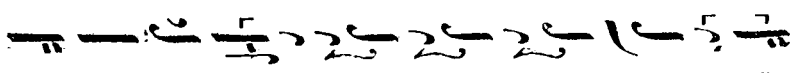
 τωγ ε ερα α γωωω ωωωω ωχ λ ρα α α



 λε ε ελοραα α λε ε ελε ρα α ρα α α λε



 ε ελε ρα αλοραα α λε ε Αλ λη λυ ε ε ι

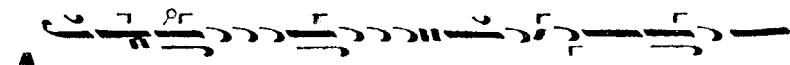


 ι ι α α α α α α α α α α α

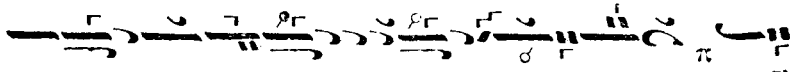


 α α α α α


ἦχος λ ρ Πα.



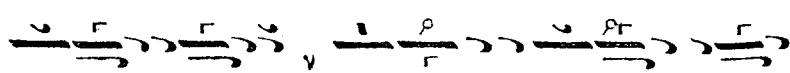
A ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



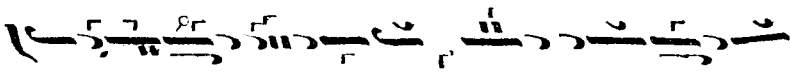
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



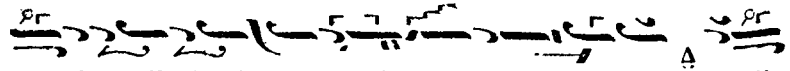
 υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



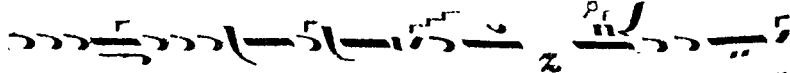
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



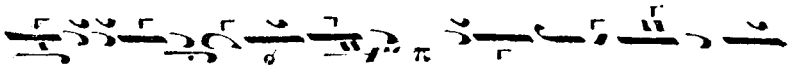
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



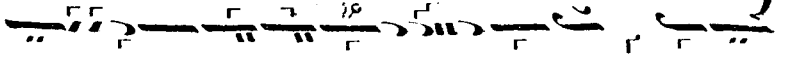
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



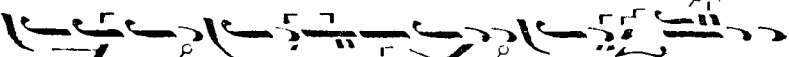
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



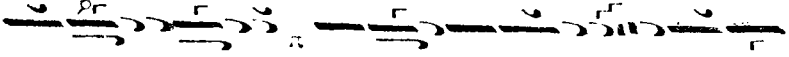
κεἶ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π του Κυ u u u



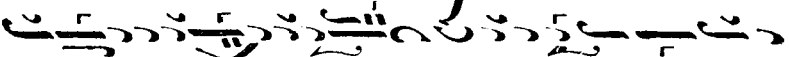
u u u u u u u u u u u u u u του κυ



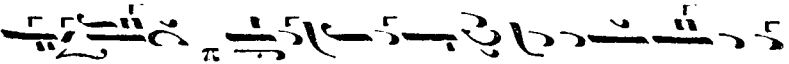
u u u u u u u u u u u u u u χυ u u



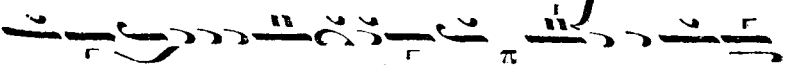
u u u u u u u u u q u u u u u u u u u u



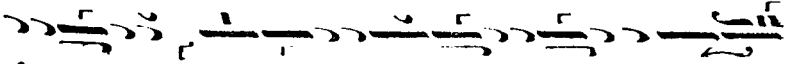
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u



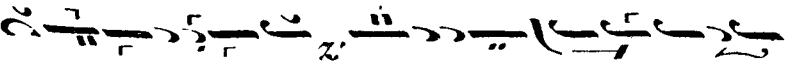
u u u u q u u u u u u u ρι ε ε ε το ο ο ο



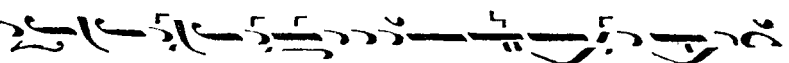
χυ u u u u ρι α ο ο ο υ q ε ε ε ε ε ε



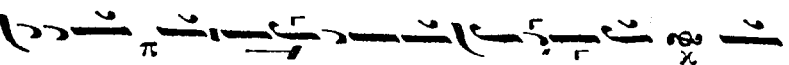
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω



ωω ω q ε ε ε ε ε τω ου ρ ε ε ε q ε ε

Ἐπισημοῦ ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

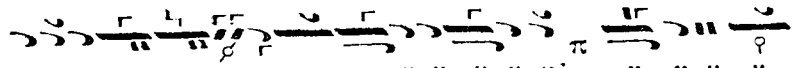
ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

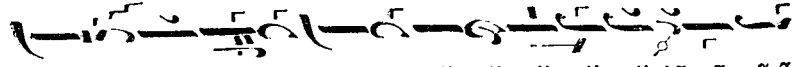
ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

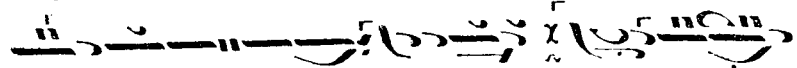
ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ἡμεῖς ἐκτελέσομεν τὴν ἐπισημοσύνην σου
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

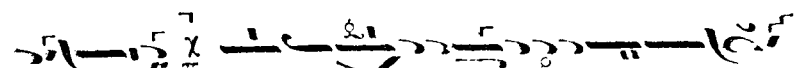

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

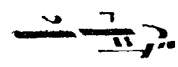

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α

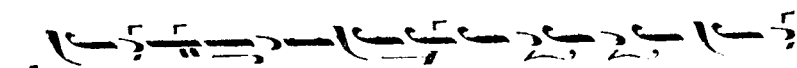

 ε ε κ τ ω ν ε ε ε ε ε ρ α ν ω ω ν ρ α α α ε ε

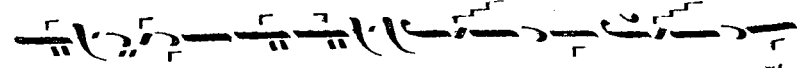

 λ ε ρ α ρ α α ε ε ε ε ρ α α λ ε ρ α λ ε λ ε ρ α α


 ρ α α λ ε ε Α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

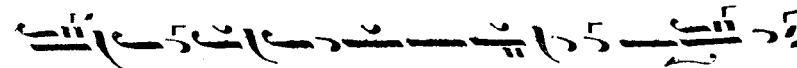

 α α α

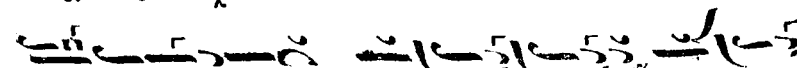
ἦχος βαρύς. Ζω.

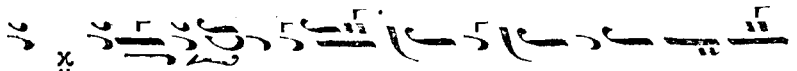

A ε κ ι α ι α ι α ι κ ι α ε α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι


 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

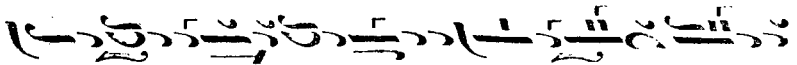

 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι


 ε ι ε ι ε ι χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

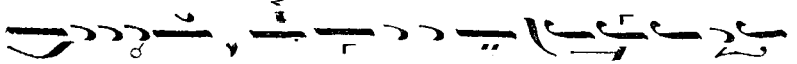

 ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



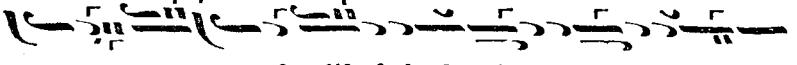
 υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



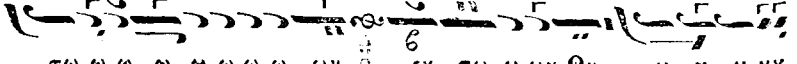
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι του κυ υ υ ρι ο ο ο



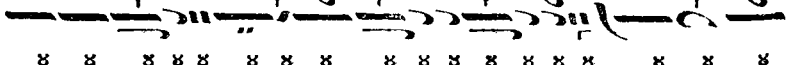
 η ο ο ο ο ου η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



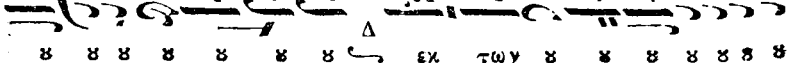
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ



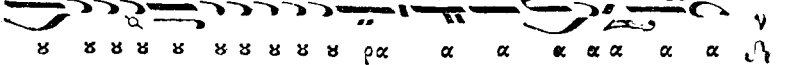
 τω ω ω ω ω ω ω ω εκ τω ω ω ν θυ ε ε ε ε ε



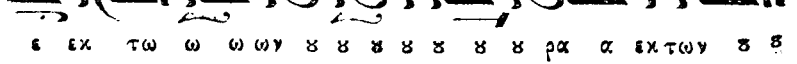
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



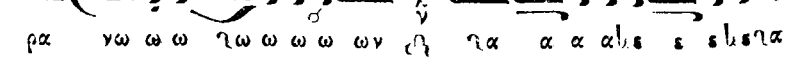
 ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ε ε ε ε ε ε ε



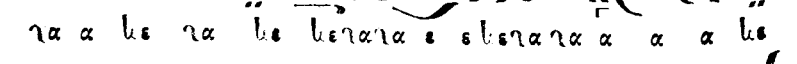
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α η



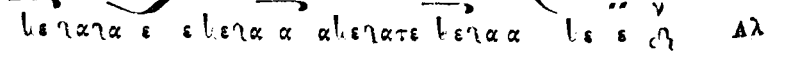
 ε εκ τω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ρα α εκ τω ε ε




 ρα γω ω ω ηω ω ω ω ω η ρα α α α ε ε ε ε ρα




 ρα α ηε ρα ηε ηε ρα ε ε ηε ρα α α α ηε



 ηε ρα ε ε ηε α α ηε ρα ηε ρα ηε ε η



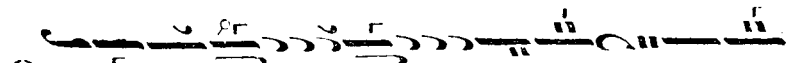
λη λυ υ ι α α α α α α α α α α α α α α α α




α α α α α α α α

Κοινωνικὰ τῆς ἐβδομάδος, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

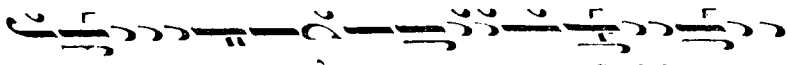
Τῇ Δευτέρᾳ. ἦχος ἀ. Πα.



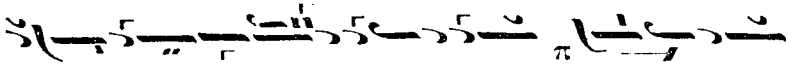
Ο πρι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τ ς ς Α αγ



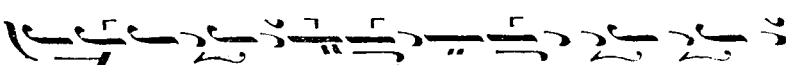
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




χε ε ε ε ε ε ε ε λυ υ υ υ υ ς ς α α α α α α α α



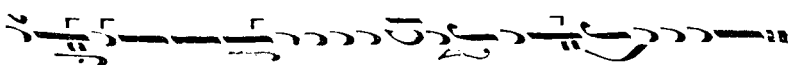
αυ τ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς π πνε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



ε α ρα α α α α α α π και αι τ ς ς λει τ ς ς ς

λε ε ρα λε λε λε ρα ρα λε ε κεραταλε ρα λε

λε λε ρα ρα λε ελεραα ρα λε λε ρα ρα λε ε ρ

χ Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α

Τῇ Τρίτῃ. ἦχος βαρύς. Ζω.

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ι ει εις μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α ι ω

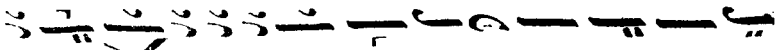
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

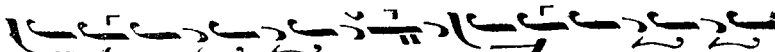
αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

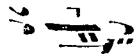
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ι ι ι ι ι

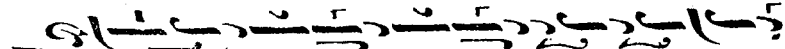
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

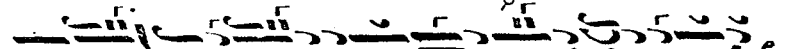

 α α α α α α α α α α α α α α α α

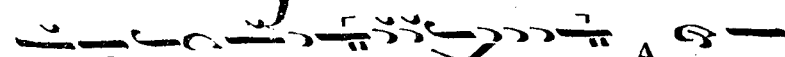

 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α

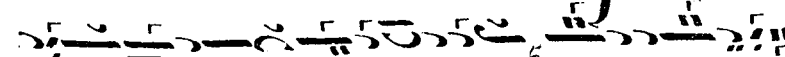
Τῆ Τετάρτῃ. ἤχος δ°. Δι.

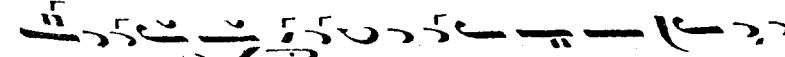

Η ο τ η η η η η η η η η η η η η η η η

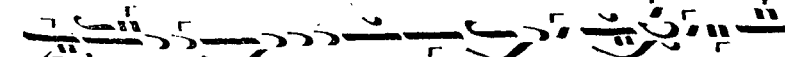

 α η η η χ η η η η η η η η η η η η η

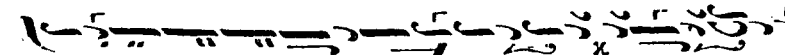

 ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ου εψ σω τη

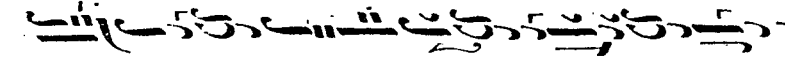

 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι λ ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι α α α λ η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η σω τη ρι ι α λ η η η η η η ψ ο ο ο ο ο

ο ο μαι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο

ο και το ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α Κυ

ρι ε ε ε χι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

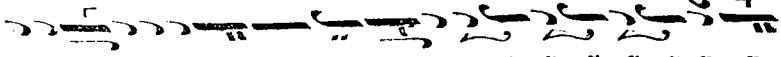
σο ο ο ε πι ε κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι ε

χ Δ λε ε ρα λε ε λε ρα λε ρα ρα λε ρα λε ρα

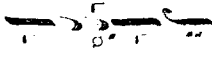
ε ε ε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα



 υε ελεηα ρα υε υε ρα ρα α υε ^λ _δ Αλ λη λε ε

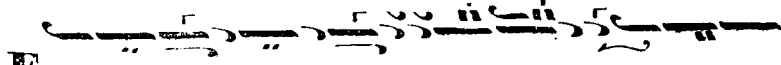


 ε ε ε ε ε ι ι α α α α α ε α α α α

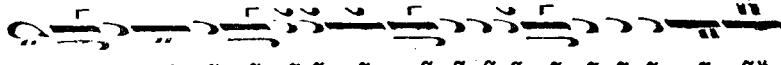


 α α α α α

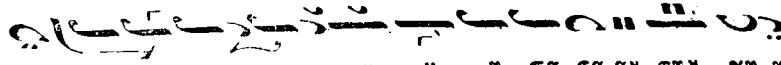
Τῇ Πέμπτῃ. ἤχος ^λ _δ Νη.



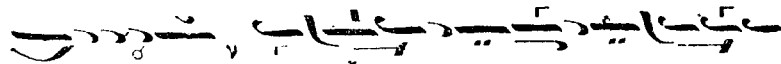
Εις πα α α α α α α α α α α α α α α α



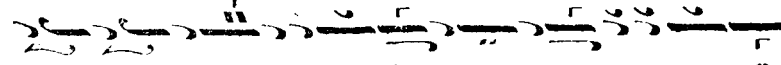
 σα α α α α α α α α α α α α α α α αν



 τη η η η η η η η η η πα σα αν τη η γη η



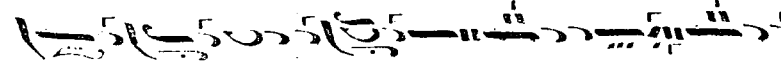
 εη η η η ην ^λ ε ξη η η η η η η η η η η



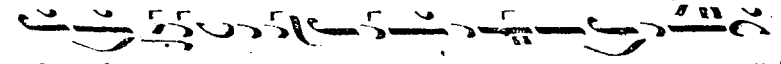
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η




 η ε ξη η κλ θε ε υε ε ε ε εν ρα ο φθο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ρο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α ^λ



 ο ο φθο ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α

αυτω ω ω ω ω ω γ και εις τα πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

α α εισταπεε ρα τα α α α α α της οι οι οι οι οι

ε ε ε ε ε της οι οι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε της οι οι οι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε της οι οι οι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η τα α ρη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ρη η η η η η η η η

μα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α ε ε ε ε α α α α α α α α α α

α α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε εν με ε

ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ης q χ Χρi ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρi ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ε ο ο ο ος q Α λε ε ε ε α λε ε

ε ε α λε ε ε ε λε λε ε α ε α ε α ε α α α λε ε ε ε α

λε ε ε α λε ε ε α λε ε ε ε λε λε ε α ε α α

λε ε α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α λε ε ε λε γα α λε ε γα γα α λε λε γα λε

γα γα λε ε q Αλ λη λβ ι α α α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ.
Μα κα α α α α α α α α ἦχος λ q Πα.

α α α α α γ α α α α α ρι ε ι ι ι ι ι ι μα

κα α α ρι ι οι οι οι οι οι οι οι γοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι q κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

κ κ κ γκ κ κ κ κ κ κ κ κ ε ξε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ξω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω q και αι αι αι προ σε ε λα α α

α α α α α β κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε q χ

καὶ τὸ μὲν μὲ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α τὸ μὲν μὲ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νε ε α α α α α α αν ο και αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε και αι αι γε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε , α α α α αν ο Α λε ε ε ρα α λε λε

ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα α λε λε ρα ρα λε ε

λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε ε λε

γα γα α λε λε γα α λε ε γα γα α λε ε λε γα

λε λε γα γα α λε ε ρ Αλλη λυ ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Κοινωνικά τοῦ ὄλου Ἐγναυτοῦ, μελοποιηθέντα, παρὰ διαφόρων
Ποιητῶν παλαιῶν τε καὶ νέων. Εἰς τὴν ἀ. Σεπτεμβρίου.
Παρὰ Γεωργίου τοῦ Κρητός. ἤχος ἀ. Πα.

υ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

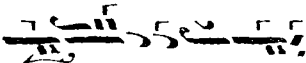
η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

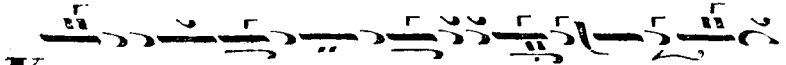
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



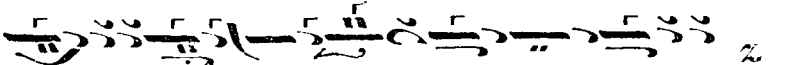
 α α α α ς α α α

Εἰς τὴν μνήμην τῶν Ἐγκαθίστων. Μαρτυρῶν

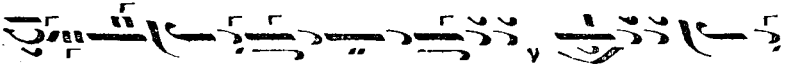
Πρωτοψάλτου. ἤχος βαρύς. Ζω.




Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



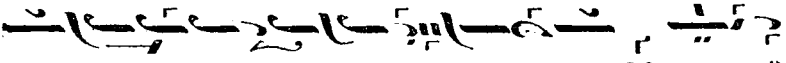
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



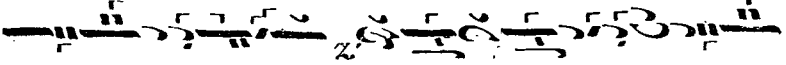
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



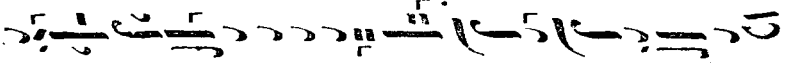
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



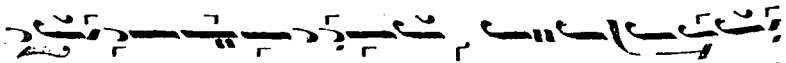
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι




 ι ι ε χσ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε



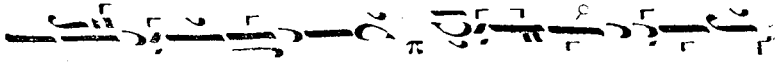
 ε ε ε ε ε ε η γα α α α α α α α α α α



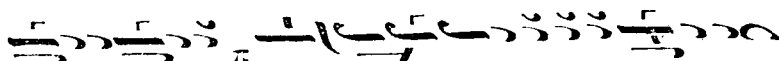
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α




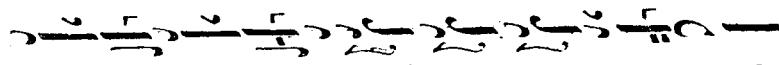
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α



 η γα α α α α α α α α α γα α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α

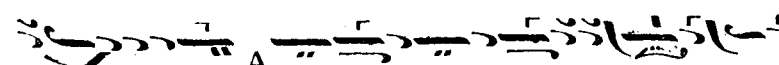

 ε ε η γα α α α α α α α α α α α α α α α

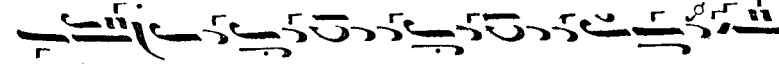

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

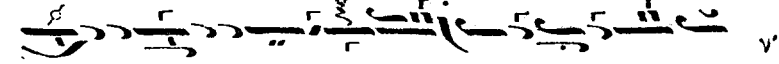

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α

*Εἰς τὰς Ἑορτὰς τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, παρὰ Δανιὴλ
 Πρωτοψάλτου. ἤχος Α΄. Πα.*

Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ση η μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε φη η η η η η η η η ε ε φη η μα α α

α α α α ας ρ το φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως τς ς ς ς προσω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω πς ς ς ς ς ς ς ς ς τς προσω ω

πς ς ς ς ς ς ς ς ς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ε χυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ε q Δ λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε λε

ρα ρα α α λε ε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ε λε

ρα ε λε ρα ρα α α λε ρα λε ε λε ρα α α

λε ρα ρα α α α α λε ε q Αλ λη λη ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α

Ἐτερον Ἰωάννου Λαμπαδριου.

ἦχος β'. Πα.

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω ω

θη η ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χ η η η χ η η η η η η η η η η η

η ε ε φη η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε σ η με ω ω ω θ η η η η η η η ε ε ε ε

ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η

η η η η η η η η η η η ε φ η μα α α ρ το φ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς τ ε ε ε ε

η ε ε ε ε ε ε τ ε π ρ ο ο ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ε ε π ρ ο

σ ω ω ω ω ω ω ω ω π ψ ψ ψ ψ ψ π ρ ο

ο σ ω ω ω ω π ψ ψ ψ ψ ψ Κ ρ υ υ ο ο υ ο ρ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε χ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ε χ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε ε ε λ η γ α α

α λ ε γ α α α λ ε λ ε γ α γ α α λ ε λ ε γ α γ α α λ ε

τ ε ε ε λ ε γ α γ α λ ε λ ε γ α γ α λ ε ε ε λ ε γ α

γ α λ ε λ ε γ α α λ ε γ α γ α α α λ ε ε Α λ λ η λ ε

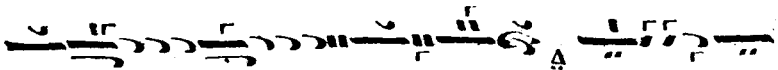
ψ ψ ψ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α *Ἰωάννου Λαμπαδαρίου. ἤχος δ'. Δε.*


Ε ση μεν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

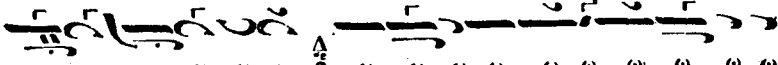
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



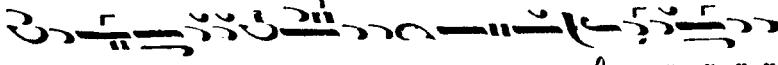
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω



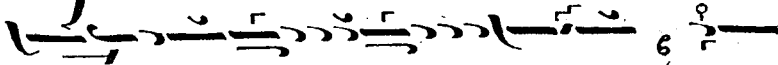
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



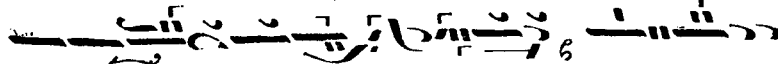
 ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω θη η η η η η



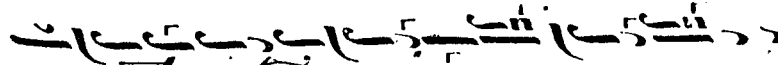
 η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση



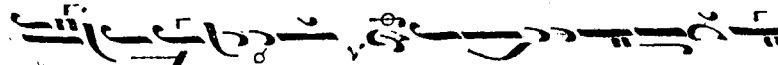
 μει ω ω θη ε ε ε φη η μα ας το ο φω ω



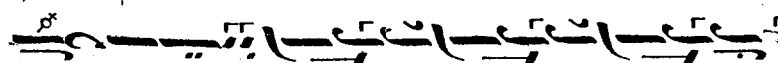
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω



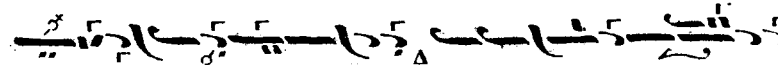
 ω ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο φω ω ω ω



 γω ω ω ω ω ως γ γ τσ προ σω ω ω ω ω χω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω χω τσ προ σω ω ω ω ω ω

ω ω π ε ς ς σ ς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε Δλ λ η λ ς ς ς ς

ε ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α Πέτρον Λαμπαδ. του Πελοπον. ηχος λ π ρ Πα

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ε ση κ μει ω ω ω ω ω ω ω ω

η ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε φη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χ η η η η ε φ η μα α ας χ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω

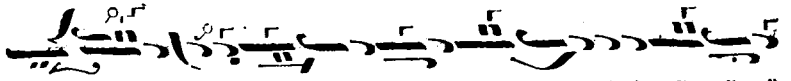
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

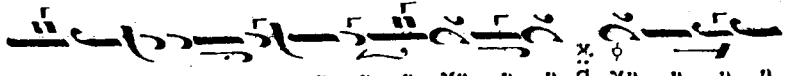
σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ε ε τ ε

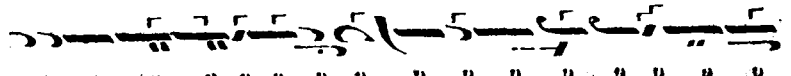
προ ο ο σω ω ω ω ω ω π ε ε ε ε ε ε q Ku υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

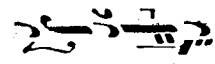

 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ φ χυ υ υ υ

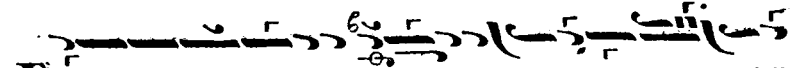

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

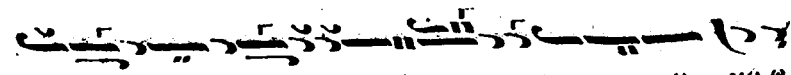

 υ υ υ υ υ φ χυ υ υ ρι ι ε ε ε ε φ Α α



 α λ λ η λ υ ι ι ι α α α α α α α α α α

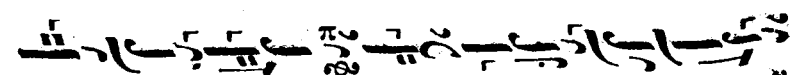

 α α α α α


Toῦ αὐτοῦ. ἦχος λ π Ha.



E ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ε σ η η με ω ω ω ω ω θ η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η η η

η η η η ε φ η η μααε το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ ο ο ο ο ο ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω

χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

τη προσω π ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Δ Κ ο υ υ ο υ υ

ρι ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

χι ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ι ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

κ υ υ υ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Α λ λ η λ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Του αυτου.

Εση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηχος βαρυς. Ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε ση με ω ω ω ω ω ω ω

ω ω θ η η η η η η η η η ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η ε ε φ η η μα α α α α α α

α α ας ρ το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ α ο ο φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τ α προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ε σ η με ω ω ω θ η η ρ η η η η

η η η η ε φ η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ε φ η η μα α α το

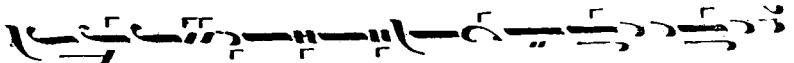
φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

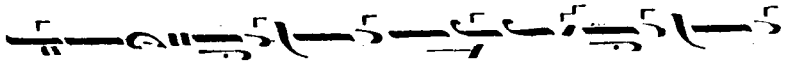
ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω π ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

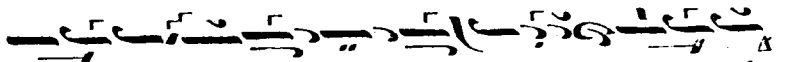
προσω ω π ς ς ς ς ς ς ς ς ς Δ Κ υ υ υ υ



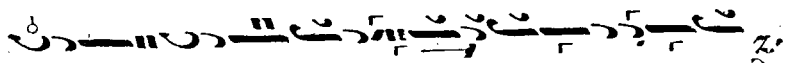
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



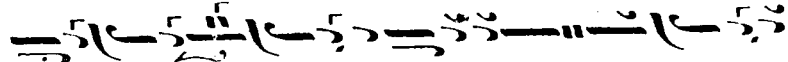
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



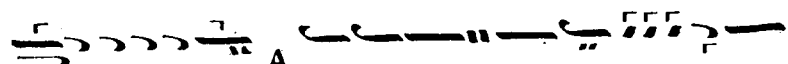
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



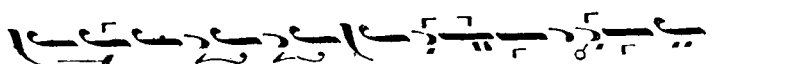
 ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



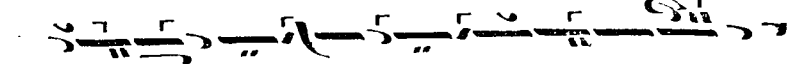
 ε ε ε ε ε ε Δ Αλ λη λη λη λη λη λη λη λη



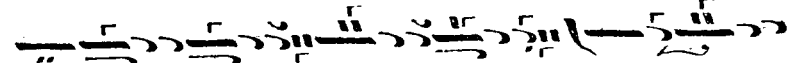
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστουγεννῶν. Δανῶν

Πρωτοψάλτου. ἦχος α. ἐκ τοῦ Κε.



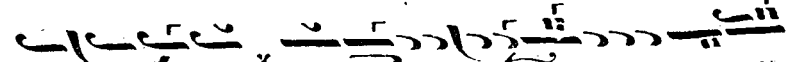
 Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Α ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
π

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Α ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ζ χ

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

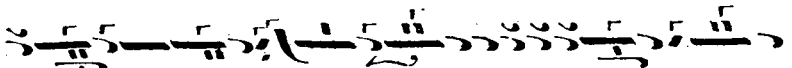
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χ Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
π


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

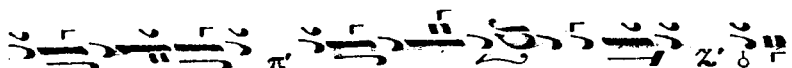
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ χυυ υ υ υ υ υ υ υ ρε ε ε ε ε

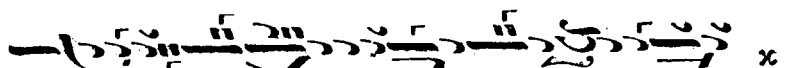

 ε χυ υ υ υ ρε ε ο ο ο ος η τω ω ω

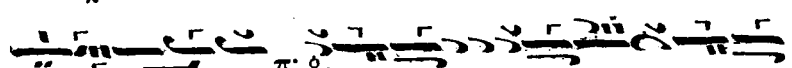

 ω ω λα ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω γ

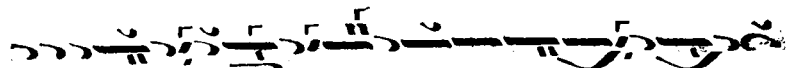

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

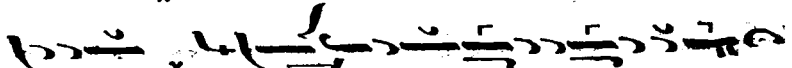

 ω ω ω ω ω ω ω ω χω τω ω ω ω λα α α

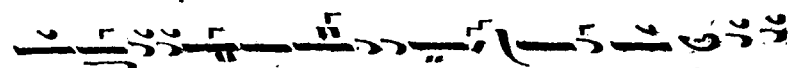

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω


 ω ω ω ω χω α α α τω ω λα ω ω ω ω α αυ τ


 ε ε ε η Α η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ο ε ε ε ε ο ε ε ε ε ε ε ε ε η ε η ε


 η ε ε γ ρ α α α η ε ε η ε α η ε η ε ρ α η ε η ε ρ α

This image shows a page of musical notation, likely a page from a Greek chant book. The page is titled "642" in the top left and "ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ" (Akolythia) in the top center. The notation consists of ten staves, each with a series of square notes and various rhythmic symbols (neumes) placed above and below the lines. The notes are connected by horizontal lines, and the rhythmic symbols include vertical lines with flags, circles, and other shapes. The overall appearance is that of a traditional manuscript page for a specific chant or hymn.

ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω α α α τω λα α α ω ω ω ω ω αυ τς ς ς

ς ς Α κς ε ς α κς κς κς ς α ς α κς ε κς ς α ς α

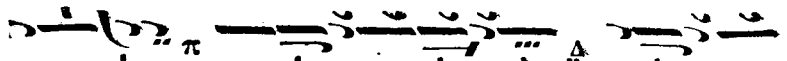
κς ς α κς ε τ α κς ε ς α κς κς κς ς α ς α κς ε κς α

ς α κς ς α κς ε κς ς α κς ς α κς ε ς ς κς ε κς


ς α ς α κς ς α κς ε κς ς α ς α κς ς α ς α

κς ε κς ς α ς α κς ς α ς α κς ε κς ς α ς α κς ς α

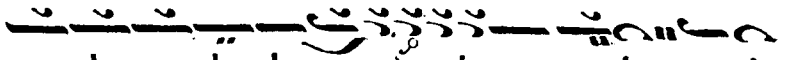
κς ε κς ς α ς α κς ς α ς α κς ε κς ς α ς α κς ς α



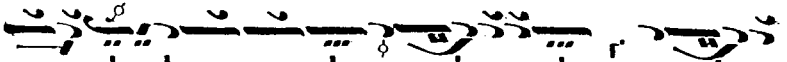
 ρα α λε ε q τε λε ρα ρα λε ρα λε Δ τε λε ρα ρα




 λε ρα λε q ε ε ε λε ρα α α λε ε ε λε ρα



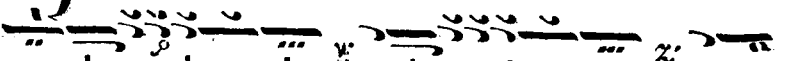
 ρα λε ρα λε λε ρα λε ρα λε ρα α λε ε ε λε



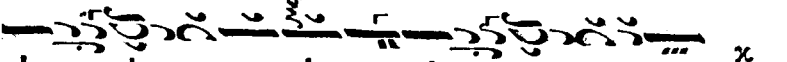
 ρα ρα λε ε ρα ρα λε τε ε λε ρα ρα λε ρα τε ε λε ρα



 ρα τε ε λε ρα α λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα λε ε q



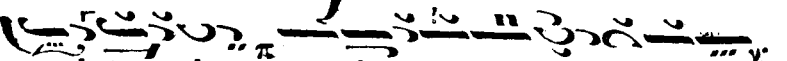
 τε λε ρα ρα λε ρα λε Δ τε λε ρα ρα λε ρα λε ρα τε ε




 λε ρα α λε ρα ρα λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε q



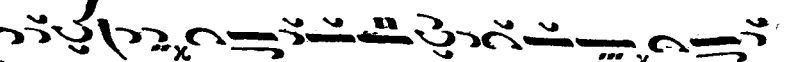
 ε ε λε ρα α α λε ε ε λε ρα λε ρα α α λε ρα λε




 ρα λε ρα ρα λε ε q τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ρα



 τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε λε ρα ρα λε ε ε



 λε ρα ρα λε ε q τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε q τε λε ρα



 ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε λε ρα α α λε λε ρα

λε λε ρα ρα α λε ε ρ ε ρι ρε ρρε ρεμ τε ρι ρε

ρρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρε

ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ ε ρι

ρι ρι ρε ρι ρι ρρεμ ε ρι ρεμ Δ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ

τε ρι ρεμ ε ε ρι ρεμ ρ ρ τε ε ρι ρεμ ε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρ τε ρε ε ρε ρε ε τε ρε

ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ ρ ε ρι ρε ρι ρε ρε

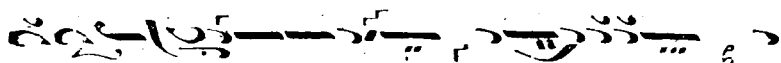
ρεμ ρ ε ε ρι ρεμ ρ τε ε ε ρι ρεμ Δ ε ρι ρε

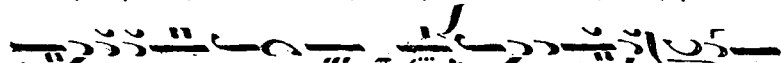
ρε ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ε ε ρε ε ε

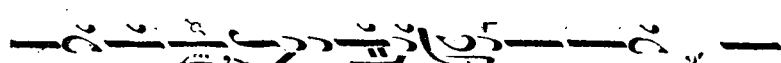
ρι ρρε ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ρ ε ρι ρεμ ρ ρ τε ρι ρεμ ρε

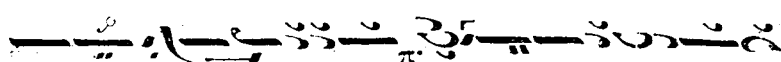
ε ρι ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ρε ε

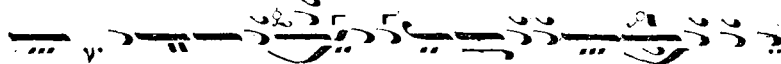
ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρ ρ ε ρι ρι ρε ε ε ρι



 ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε εμ ρι τε ε ρι ρε ρε ρεμ ρε τε

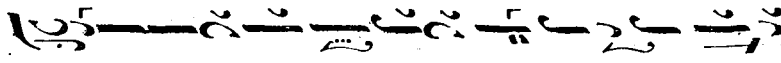

 ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ ρε ε ε ε ρι ρρε ρε ρι ρι ρι ρι

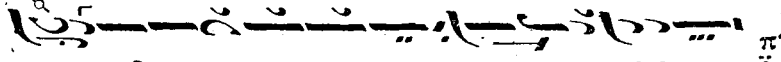

 ρι ρε ρε ρε ε ρι ρι ρρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ ρι τε

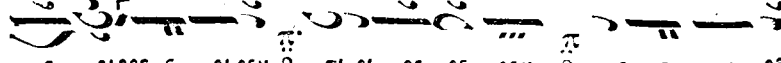

 ρε ρε ρρε ρε ε ε ρε ρε ρι ρι ρρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε

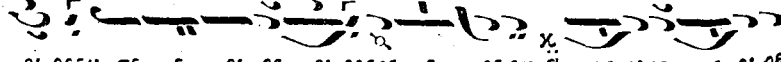

 ρεμ ρι τε ε ρι ρε ρι ρρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε

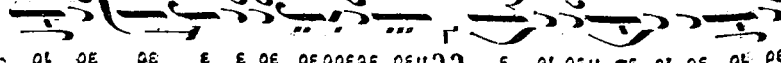

 ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρεμ ρε ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε

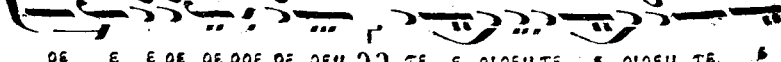

 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε

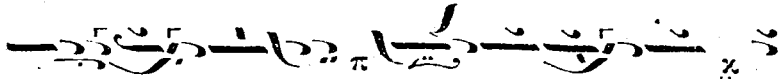

 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρρε ρε ε ε ρε ε ρεμ ρε

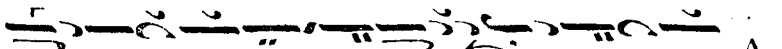

 ε ρι ρρε ε ρι ρεμ ρι τι ρι ρε ρε ρεμ ρι τε ε ρι ρε

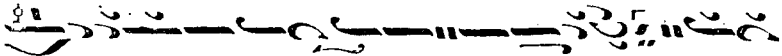

 ρι ρρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ε ρε εμ ρε τε ρι ρεμ τε ρι ρε



 ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε

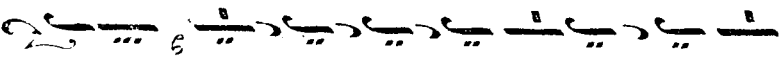

 ρε ε ε ρε ρε ρρε ρε ρεμ ρι τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε

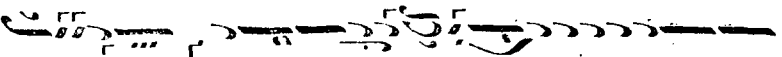

 ρι ρε ρι ρι ρερε ε ρε εμ q ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ q τε



 ρι ρε ρε τε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ Δ

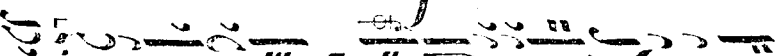

 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε

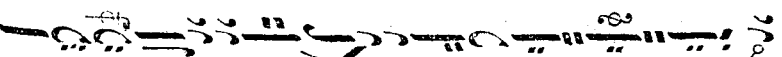

 ρε ρε ρε μ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε μ ε ρι ρε ρι

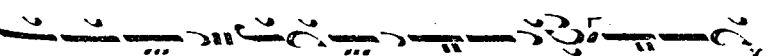

 ρι ρι ρι ρε μ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι



 ρε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρε

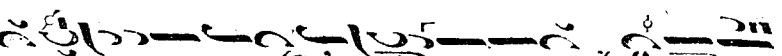

 ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε μ ε ρι


 ρι ρε μ τι ρι ρε ρε ρε μ q ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε


 ρι ρε μ τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε μ


 τε ρε ρε μ τε ρι ρε ρε ρε μ τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε μ


 τε ρε ε ρε μ τε ρε ε ρε μ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι


 ρε μ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε ρι ρε

ῥι ῥῥεμ ρι ρε ρι ρῥερ ρε ε ρι ρειμ q τῶ ρε ρι ρε ρε ρ

ε τε ε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρειμ

τι ρι ρε ρε ε ρε ε μ q Αλ λη λε ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Του αυτοῦ.
Λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηχος λ q Πα.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

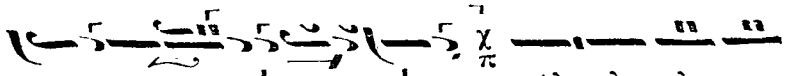
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω

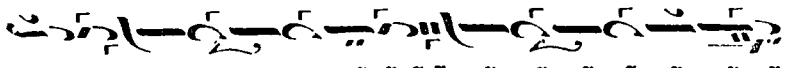
ω λυ υ υ τρω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π q

α α α α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



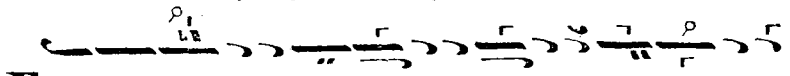
 ςα α α α α λε ςα ςα λε ε ς Αλ λη λς ι



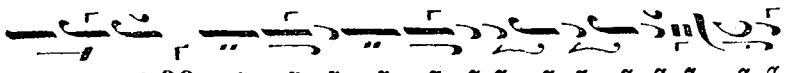
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων. Δανιὴλ

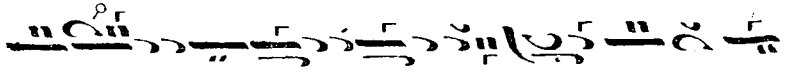
Πρωτοψάλτου. ἦχος α΄. Πα.



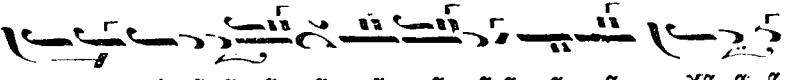
E πς φα α α α α α α α α α α α α



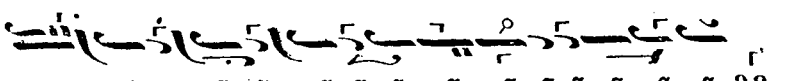
 α α α ςα α α α α α α α α α α α α α α



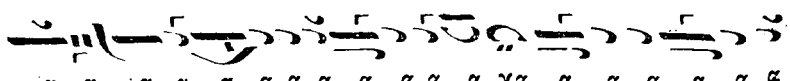
 α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α



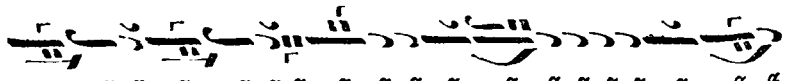
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



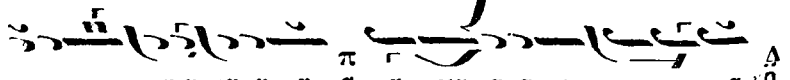
 ςα α α α α α α α α α α α α α α α α ςα



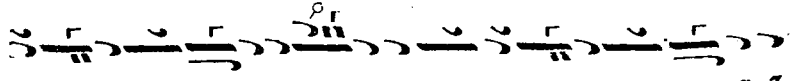
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



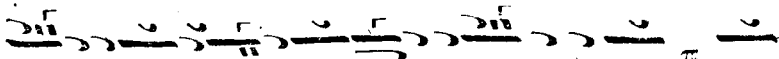
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α νη η η η η ς η χα α α α α α α α α α α



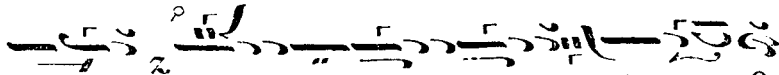
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



χα αα αα αα αα αα αα αα χα αα αα π α



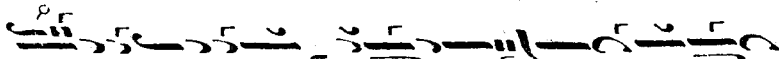
ααα ααα ααα ααα ααα αα ααα ααα ρι ι



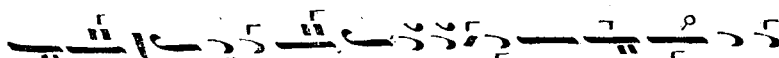
ι ι ι ς τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ



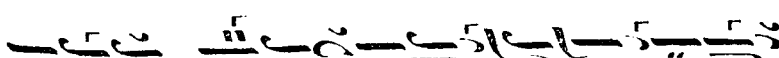
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ



η η η η η η η η η η η η σω ω ω



ω ω π η η η η η η η η η η η η η η η η



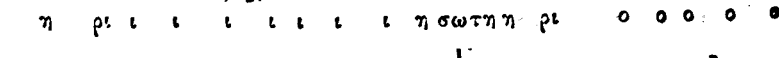
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



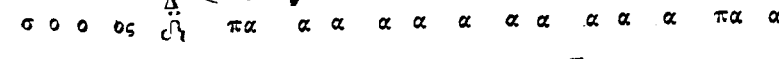
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



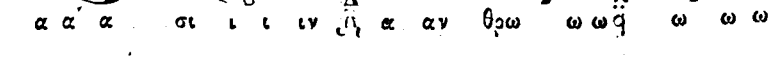
η ρι ι ι ι ι ι ι η σω τ η η ρι ο ο ο ο ο



σ ο ο θς πα αα αα αα αα αα αα πα α



αα α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω



ω ω ρω ωω ωω ωω ωω ωω ωω ωω ωω ωω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Α α α λ λ η λ ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου.
ἤχος βόρυς. Ζω.

Ε π ε φ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε πε ε φα α α α α α α νη η η η η η η η η η

η η η χα α α α α α α α α α α ρι ι ι ι

η ι ι ι ι ις τς ς θς ε ε ε ε ε ε ε ε ε τς ς

θς ε ς ς ς ς ς ς ς ς ς π η σω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω πασι εν ανθρωπω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ανθρωπω ω ω ποι ος Α α α κε ε ε κε ρα α α κε

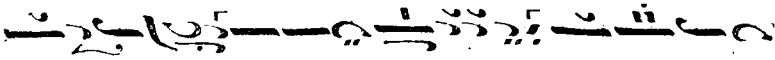
ε ε κε ρα ρα κε ρα κε κε κε ρα α ρα κε ε κε

ρα ρα κε ε κε ρα κε ε κε ρα α κε ρα ρα κε κε κε ρα

ρα κε κε κε ρα α ρα κε Αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

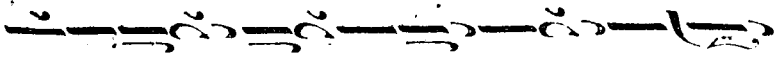
α α α α α α α α



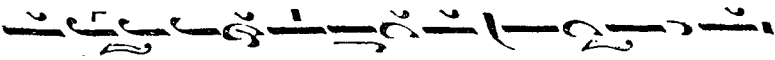
ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι



ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι



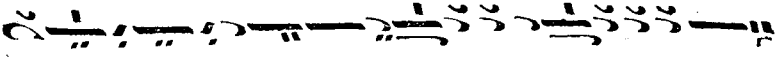
ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε τεμ ε ρε ρε ρι



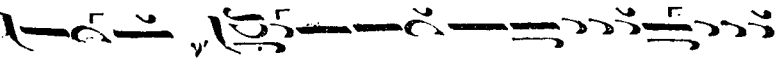
ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε



ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρεμ ρε τε ε ε τε ε ε



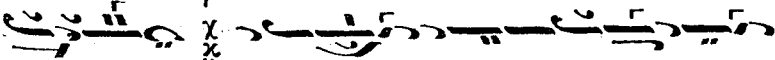
τεμ ε ρρεμ ε ρρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε



ε ε ρεμ ρε ε ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε



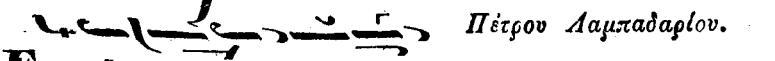
ρε ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ ε ρρε ρεμ τε ρρε ρεμ τε μ τε ρι



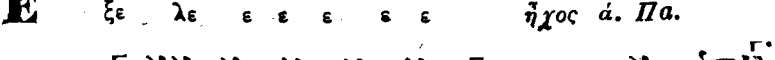
ρε ρε ρε εμ ρ Αλ λη λ ε ε ε ε ε α α α α α



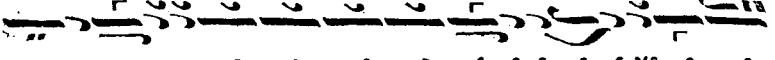
α α α α α ρα χα α α α α α α α α α α α α



Πέτρον Λαμπταριον.



E ξε λε ε ε ε ε ε ηχος α. Πα.

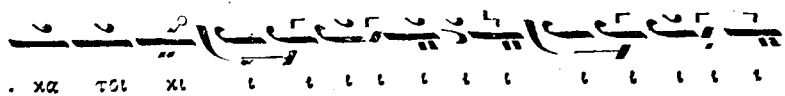


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

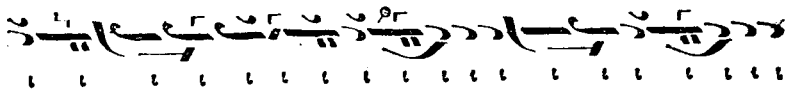
Musical notation consisting of ten staves. Each staff features a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags) above a line of Greek text. The text is written in a stylized, historical Greek script. The symbols are placed above the text, often corresponding to specific syllables or words. The text includes various Greek letters and accents, such as χ , ϵ , λ , α , ξ , and τ . The notation is dense and fills most of the page.



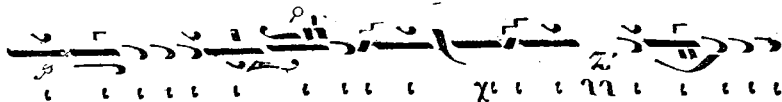
α α α α α α α α α α υ τη η η η η γ εις



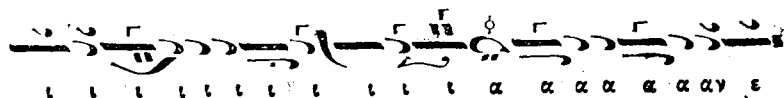
χα τρι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



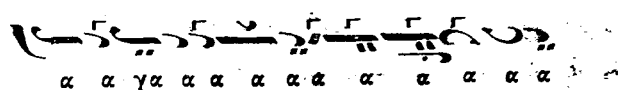
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α ν ε



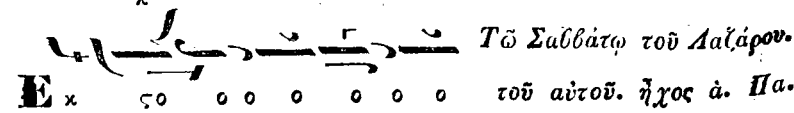
ε α α α α α α α α ε ε α αυ τω ω ω



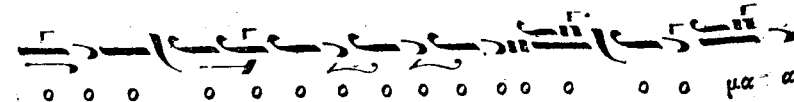
ω ω ω ω ω χ γ Αλ λη λει τια α α α α α α



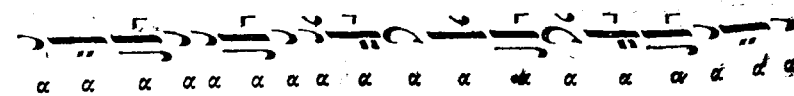
α α χα α α α α α α α α α α α



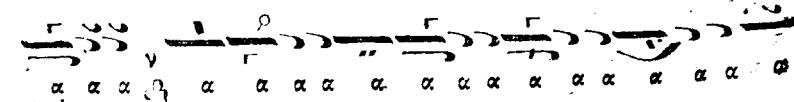
Ε x σο ο ο ο ο ο ο του αυτου. ηχος α. Πα.



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

κε ρα α α α κε ε κε ρα α α κε ε ε ε ε

κε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα α α

α κε ρα ε ε ε κε ρα α α κε ρα κε ρα κε ρα

ε ε κε ρα α κε ρα ρα κε ρα κε κε ρα ρα α

α κε ε ε ε ρα Αλ λη λυ υ υ υ υ υ ι ι

ε α α α α α α α α α α α α α α α

Ευ λο γη με ε ε ε ε *Πέτρον Λαμπαδαριου.*
ἦχος δ'. Δι.

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ΧΕ Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΥ ΛΟ ΛΥ ΜΕ Ε Ν Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ε Ρ Χ Ο Ο Ο Μ Ε Ε Ν Ο Ο Σ Γ Ε Ν Ο Ν Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Χ Ο Μ Α Ε Ν Ο Ν Ο Μ Α Τ Ι Τ Ι Τ Ι Τ Ι Τ Ι Τ Ι Τ Ι

Κυ ρι τ ι τ ι τ ι τ ι τ ι τ ι τ ι τ ι τ ι τ ι τ ι τ ι

ε ε ε ε ε ε ση η η η με ε ρο ον π Υι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χοι οι νω νο ο ο ο ο οον με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πα α α α α α ρα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α πα ρα α α α α α α α λα

α α ε ε ε μη η η η η η η η η η η η γα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

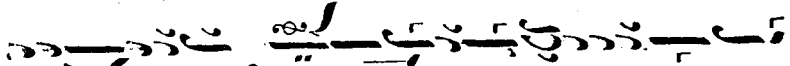
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 x x x x x x x π το μω ση η χη η η η η




 η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 το μω ση η ρι ον Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



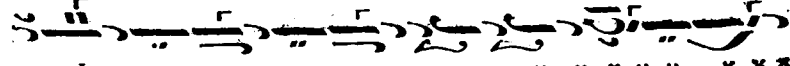
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω x ρ φι ι



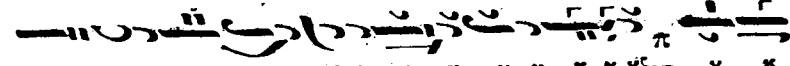
 ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



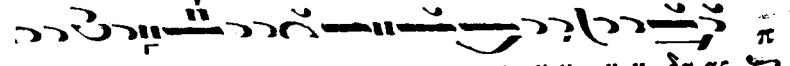
 χω ω ω σοι δω ω ω ω ω ω σω ω κα θα α α περ



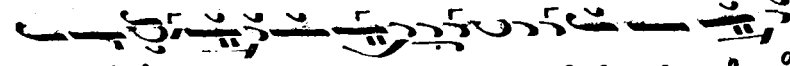
 ο ι ι x x x x x x x x x x x x x x x x



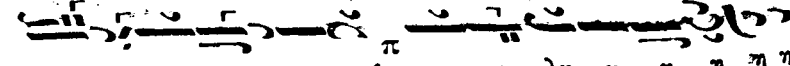
 x x x x x ο ο ι ι x x x x x x x x x x



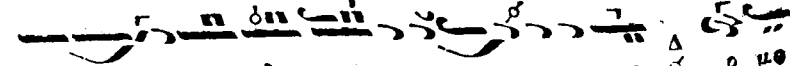
 x x x x x x ο ι ι x x x x x x δα ας



 α α λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο



 ο ο ο ι ο ο ο ο π ο ο λη η η η η η



 η η η η ο λη ση η η η η η η ης ο μω

ο ο ο ο ο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω

ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω μνη η η η η η η

η η η σθη η η η η η η η η η η η η η η η

ι η ι ι ι ι ι μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι μνη σθη η

μ ε υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε εν τη η η η η

η η η η β α α α σι λει ει ει ει ει ει ει ει χ

12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ν τ η α σι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ Ἰακώβου Πρωτοφύλατον. ἤχος Λ Πα.

δ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ει ει τε δει πνευ σα ρ τε μν υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρ ι ι ι ι ι τε μν υ υ υ ρ ι ι κ ρ ρ Δ

ση η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση η η με

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ε ε θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ρ ρ ρ ρ

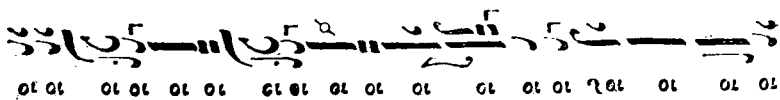
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

με ε ε ε πα ρα α α α α ρα α α α α

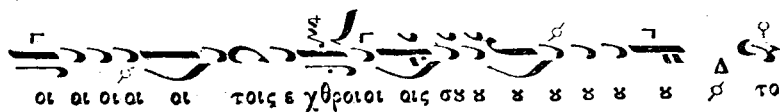
λα α α α α α πα ρα α α α λα α θε ε ε ε μη γαρ

τοι ο ι ς ε χ θ ρ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

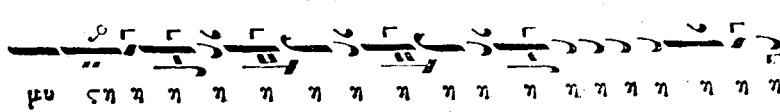
οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



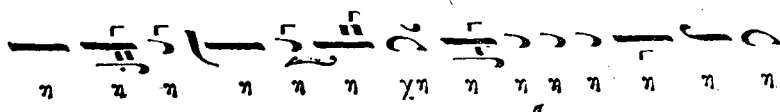
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



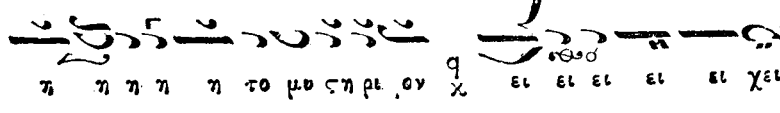
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




μου η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



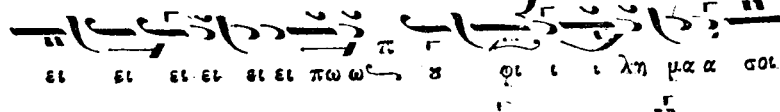
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



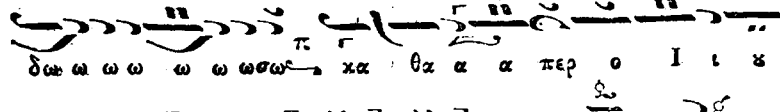
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



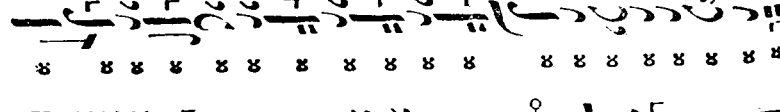
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



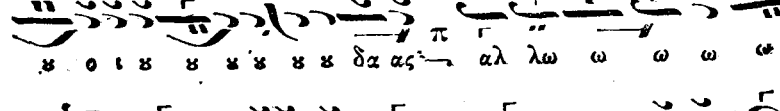
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



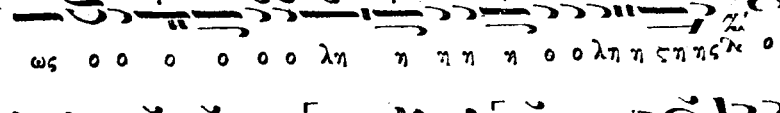
σοι κα η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



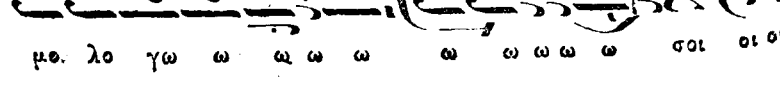
ο Ι η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

οι χ̣ μνη η σθη η τει μα ς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε κυρε ε εν

τη η βα α σι ι λει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν

τη θα σι ι λει ει ει ει α σ ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

Τῷ ἁγίῳ λαί μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντί Χερουβικοῦ.

Πέτρον Λαμπαδαρίου. ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Σ ι γη σα α α α α τω ω χ̣ πα α σα α α

α α α α α πα σα σα α α α α α αρξ̣ π̣ βρο

τει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α α

α α α α Δ και ση η η η η η η η η η η η η η

η η χ̣ η η η η η η η η η η και η η η η

α α α σι ι ι ι ι λε ετων βα σι ι λε ευ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χοτων βα σι ι λε ευ ο

ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ων q και αι Κυ υ υ υ

υ υ μι ι ι ι ι ι ι ος q των κυ ρι ευ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ων q

Χρι σο ο ο ο ο ος ο ο θε ο ο ο ο ος η η ο θε

ος η μω ω ω ω ω ω ω ων q προ ε ε ε ε

ερ χε ε ε ται q σφα γι α σθη η η η η ναι

αι αι αι αι αι αι Δ και δο θη ναι ις βρω σιν τοι οι οι οι ο ις πι

ι ροι οι οι ο ις q προ η γ ε ε ε ε ν ται αι αι αι

δε q τ ε ε ε ε ε ε τ ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε

ε q οι οι ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ροι οι οι οι οι οι οι οι Δ των Αγ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λω ω ω ων χ με τα πα α α α

α ση ης α αρχης η και ε ξη σι ι ι ι ι

ι α α α α α α ας ε τα πο λυ ο ο ο ο

ο ομ μα α α α α α α α τα Χε ε ε ε ε ε ρε ε ε

ε χε ρε βι ι ι ι ι ι ι ι μ η και τα ε ξα

πτε ρυ υ γα Σε ε ε ε ε ε ρα α α α σε ε ρα α

φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ η η τας ο ο ο ο ο ψει εις

κα λυ υ υ υ υ πτο ο ο κα λυ πτο ον τα α α α

γα α α α πα α η και βο ω ω ων τα του ο υ

υ υ υ υ ο μνο ο η Αλ λη λ ε ε ε ε ε ε

κα κ α α α α α α α α

Ιακώβου Πρωτοψάλτου.

ἦχος λ η Πα.

Σι γη σα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α μα α α τω ς πα σα σα α α α
 α αρξ βρο τει ει ει ει ει α α α α ς και
 ς η η η η η η η η η τω ς με τα φο ο ο ο
 ο ο ο γο ο ο βρ και αι τρο ο ο ο ς και τρο ο α ο ο
 με και μη δε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η ι
 ι ι ι νον χ ε εν ε ε εν ε ε αυ τη η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η γι ο γι ι
 χε ε χε ε ε ε ε ε ε στω ω ω ω ς α γα
 α αρ βα α σι ι λευς τω ων βα σι λευ ο ο ο
 ο ο ν των ς και αι Κυ ρι ε ς τω ω κ κυ ρι ευ ο ο
 ο ο ν των ς προ σε ε ρ χε ε ε ται σθα γι α

σθη η η η η η η ναιαιq και δοθη η η η ναι εις

βρω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ν τοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι τοι οι οι οι πι ι ροι οι οι οις q προ

η γε ε ε νται δε ε τε ε ε ε ε τε q οι χο

ροι οι οι οι οι οι οι οι οι των Αγ γε ε ε ε ε ε

ε ε λω ω ω ω ν q με τα πα α α α σης α αρ χης

και αι ε ε ε ξ σι ι ι ι ι ι α α α ας q

τα πο λυ ομ μα α τα α α α Χε ρε ε βιμ λ και τα

ε ξα πτερυ υ γα α α α Σε ρα α φιμ ν τας ο ο

ο ψειεις κα α α λυ ο πτο ο ον τα η και βο ω

ω ων τα η π' το ο ο ον ο υ υ υ ο μνον q Αλ λη λς

ε ι α α α α α α α *Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ
Πέτρου Λαμπράδω. ἤχος δ. Ηα.*

ι ο ο ο ο ο ο ο ο σ ς και αι αι αι αι α νε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζ ω ω ω ω ω ω ω ω

ων η η η η η η η η σω ζων η η μα α α α

λα α α α α ασϷ Αλ λη λε ε ι α α α α α α α α α

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε Γεωργίου του Κρητός, ἤχος λ̇ Ϸ Πα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρ ι ε ε ο ο ς και α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε και α γε ε ε ε ε η η σω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω

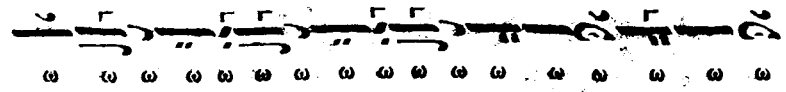
ω ω ω ω ω σω ζων η η μα α α α α α α α α α

Α λ λ η λ ε ε ε ε ι ι α α α α α α α α α

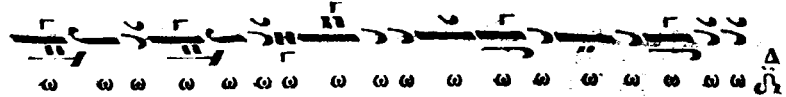
Είς την Δαμπροφόρον Ἀνάστασιν
α α α α α α α α Δαυιδ Πρωτοψάλτ. ἦχος α, Ηα.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω α εω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



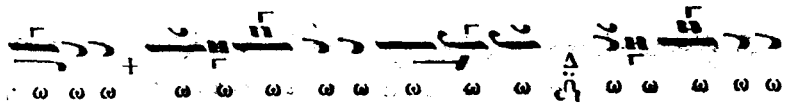
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



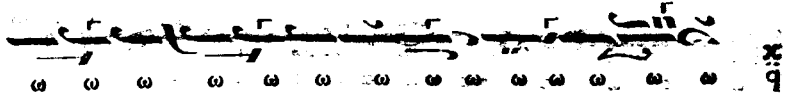
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



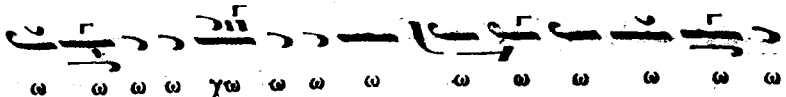
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



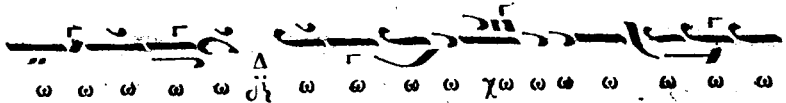
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



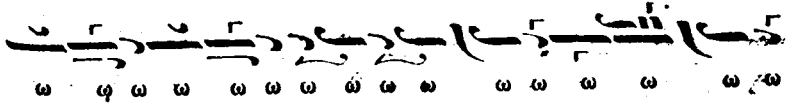
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



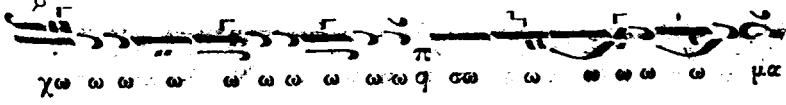
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



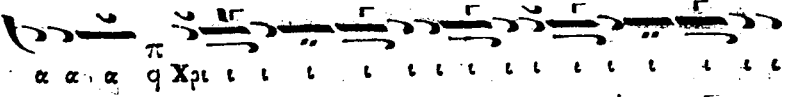
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



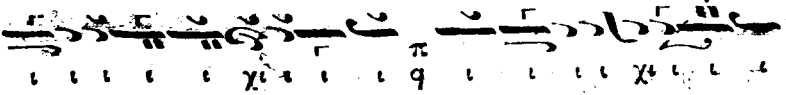
 ω φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



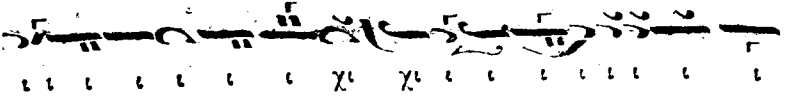
 χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 α α α φ Χρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε σω ω μα χρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

με τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α α α α α

α α α α ε ε ε ε με τα α α λα α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε π η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ε α θα να α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α με τα λα α α α α α α

α α β ε ε ε ε με τα α λα α α α β ε ε

α α π η γ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

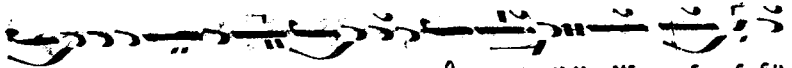
α α α α α α α α α α α α α α α α

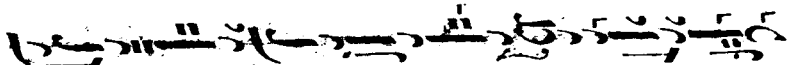
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

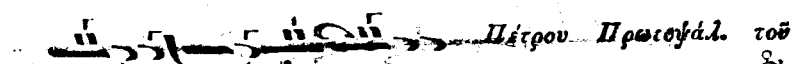
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θ α ν α κ α α τ υ ε ε ε ε ε ε

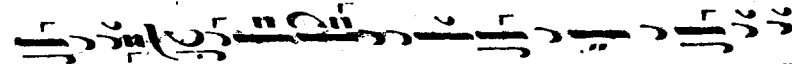

 ε ε ε ε υ α α α α α α α θ α να τ ς γ ε ε ε υ



 σα α α α γε υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

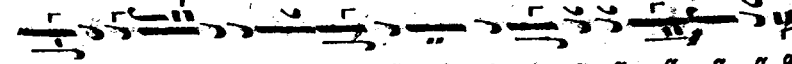

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

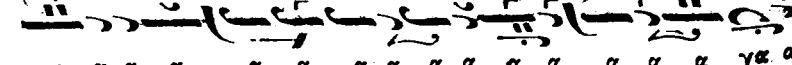

 Σ ω ω ω ω ω μα α α Βιζαντιου. ηχος γ', Γα.

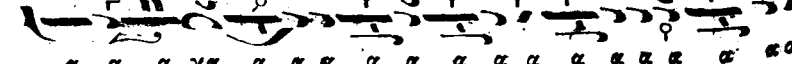

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

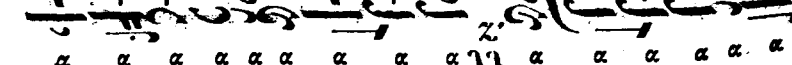

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

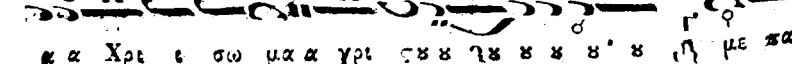

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

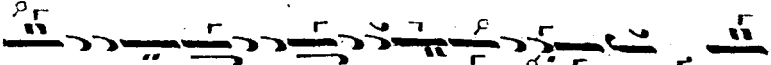

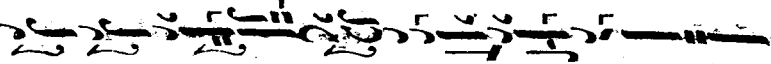
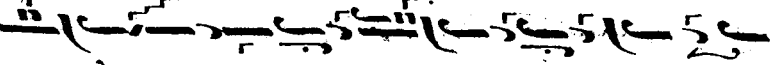
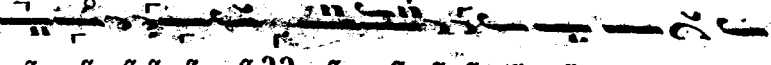
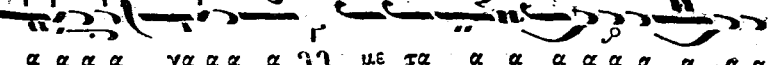
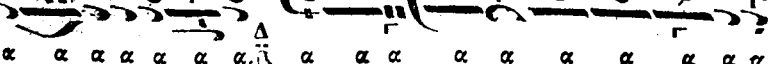

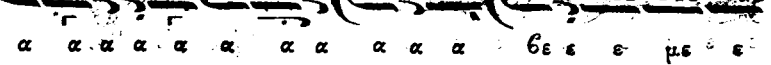
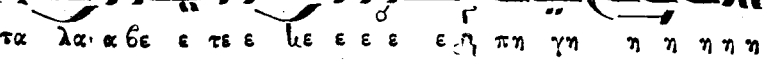
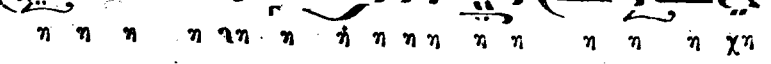
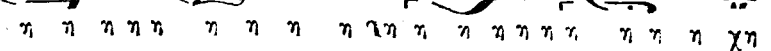

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

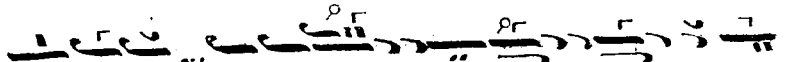

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α Χρ ε σω μα α χρ ε ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς με πα


 λα α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α λ α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 τα λα α βε ε τε ε ιε ε ε ε ε η η π η γ η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

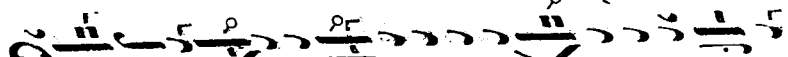
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ




η η ης η α θα να α α α α α α α α α α



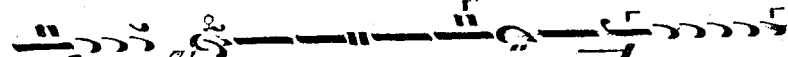
α α α α α α α α α α α α α α α




χα α α α α α α α α α α α α α α α



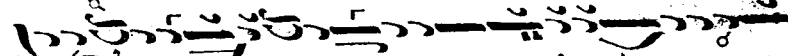
α α α χα α α α α α α α α α α α



α α α χα α θα να α τς ς γε ε ε ε ε ε ε ε




σα α α α α α α α α θα να α τς ς ε



γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α θε ε ε ε ε ε



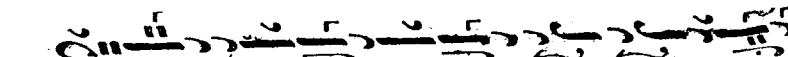
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε

Γρηγοριου Πρωτοψαλτου.

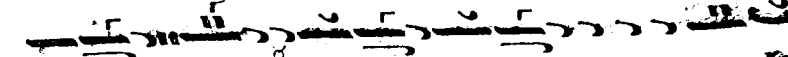
ἠχος δ'. Δε.



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω μα α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α Χρι

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

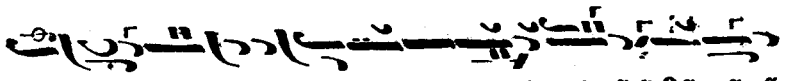
Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

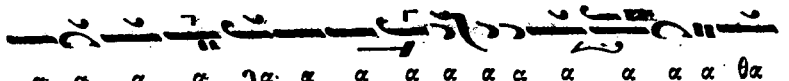
Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

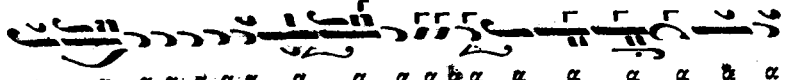
Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

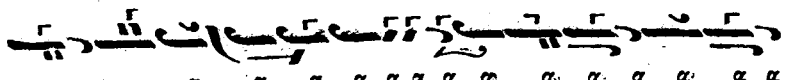
Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.

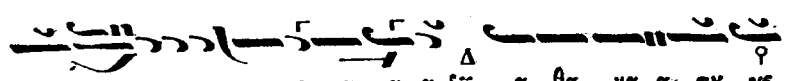
Handwritten musical notation on a five-line staff with square neumes. Below the staff are several small vertical lines, likely indicating rhythmic values.


 πη γη ης α α α α α α α α α α α α

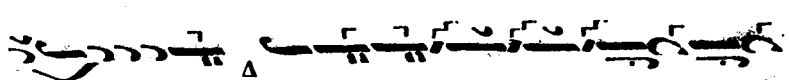

 α α α α α α α α α α α α α θα


 να α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α

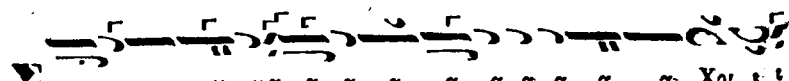

 α α α α α α α α α α α θα να α τε γε

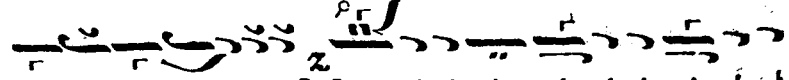

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α γε ε ε ε ε ε ε ε

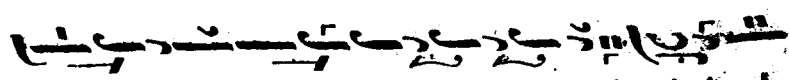

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε

Γέρον Λαμπάδαρ. ἦχος λ ᾠ Πα.


 Σ ω ω ω ω μα α α α α α α α α α Χρι ε ε


 ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

π γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε α α γε ευ σα α α σθε γ

χ Α ηε ε ε ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ε ε ε τα

Α ηε ε ε ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ρα

ηε ρα ρα ηε ε ε ρα ηε ρα ηε ε ηε ρα ρα ηε ρα

β ηε ρε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ρα ρα ηε ε ηε

ρα ηε ρα ρα ηε ηε ρα ρα ηε ε γ ρε ηε ρα ηε ηε

ρα ρα ηε ηε ρα ηε ρα ρα ηε ρα α α ηε ρα

α ε ε ηε ρα α α ηε ρα ρα ηε ρα α ηε ρε ε ηε

ρα ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ρα ρα ηε ρα ηε ηε ηε

ρα ρα ηε ρα ηε ε ηε ρα α ρα α ηε ε γ ε ρε

πι πι πι τε πι πι πι πε πε ε πι πε ε πι πε πι πε ρε πε

γ ε ε πι πε ε ε πι πε πι ε πι πε πε πε ρε ρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π και αι αι και ει ει ει q I ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρε ε ε ε ε σα λ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η τον Κυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε λε ρα ρα λε ρα α λε ρα ε ε λε ρα ε ε λε

ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα

ε ε λε ρα α α α α λε ρα α α α α λε ρα λε

ρα ρα ε ε ε ε ρα α α α λε ε ρε ε λε

ρα α α α α λε ρα α α α α λε ρα λε ρα ρα α

λε ε ε ε λε ρα λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα ε ε ρ

χ Α α α λ λ η λ ε ε ι α α α α α α α α α

α α α α α α α

Πέτρον Λαμπαδαριον.

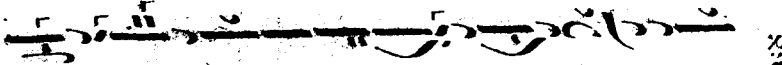
ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

E παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

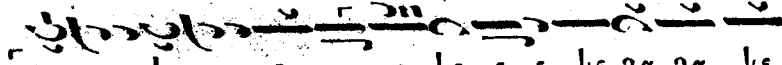
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

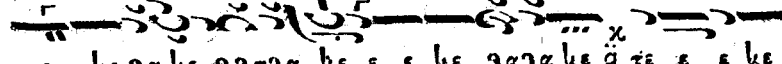
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



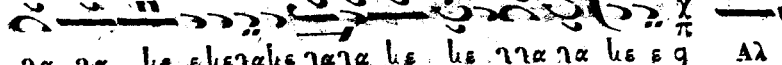
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω




 χ ρα α α λε ε ε ρα α α λε ε ε λε ρα ρα λε



 ε λε ρα λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε q τε ε ε λε



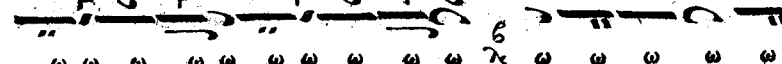
 ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε q Αλ



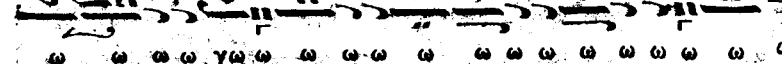
 λη λβ υ ι ι ι α α α α α α α α


 Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Δανὴλ


Ο τρω ω ω ω γω ω ω Πρωτοψάλτου. ἤχος δ'. Δι.



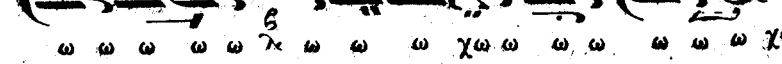
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω



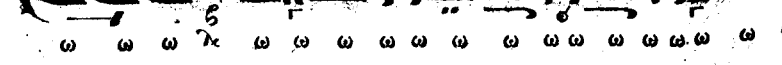
 ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



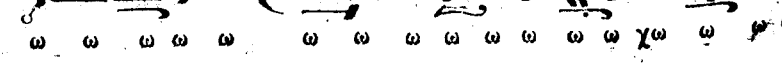
 ω ω χω ω ω ω q ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω



 ω ω ω ω ω λ ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω



 ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω χω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω τρω ω γω ω ω

μ8 ς ς λ τη η ην σα α α α α α α α α τη σα

α αρ κα α α α α α α α και αι πι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι νω ω ω ω ω ω ω ω ω πι γω ω μ8 ς ς το ο

αι αι αι αι αι αι μα α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ8

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χα α α χα α α α α α α α α α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χ Α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γα λε λεγαγα λε ε ε λεγα ε ε λεγα Δ ε λε

γαα γα α α λε λ εγα εγαα α α λε ε ε

ε ε λε γα α λε γα γα α λε λ ε ε ε λε γα α

α α α λε γα α α α λε γα λε γα γα λε ε

λε γα α λε γα λε γα α λε ε ε ε γα α Δ = Δλ

λη λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Ο τρω γω ω ω ω ω ω *Πέτρον Αρπαδαρίου.*
ήχος δ'. Δι.

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ο τρω γω ων με ε ε ε ε ε ε ε την σα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ο τρω ω ω γω ν με ε ε τη γυ σα.

κ α α α αρ χα α λ και αι αι αι πι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι νω και πι νων μα ρ το ο αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι μα α α λ εν ε μοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σαλπιγ γουο ο ο ο ο ο ο ος ᾿ Α κε θα λει λε τα τα

λε τα α α λε ε λε τα λε λε τα τα λε τα

λε λε τα λε λε τα τα α α λε ε ε τα ε .

ε ε λε τα κε τα τα λε ε ε λε τα α α α χ λε ε

τα α λε ε ε ᾿ Αλ λη λυ κ υ κ υ ε ε ε ε

η ι ι ι ι ι ι ι ι κ α α α α α α

Πέτρον λαμπαναρ.
α α α α α α α α α α α α α ηχος δ' . Δι.

Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΑΚΟΡΟΥΘΙΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α ν ε ε ε ε ε β η η η η η η

η η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε α ν ε ε β η η ο ο ο θε ε ε ο ος η εν αλα

α α α α α χα α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α

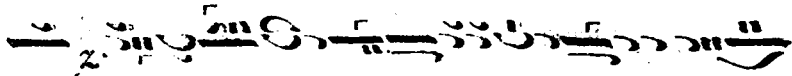
α α εν κ α λα α α α α α α α α α χα α α η α

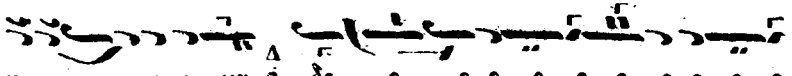
α α α α α α α α α α α α α α α χα α

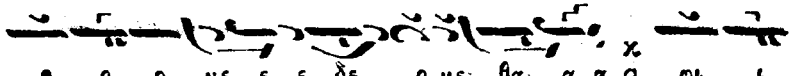
α α α α α α α α α α α α α α α ε εν α

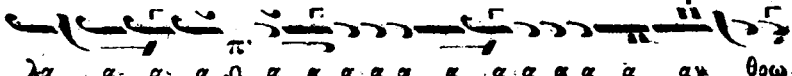
λα α α α α α α α α α α α α α εν α

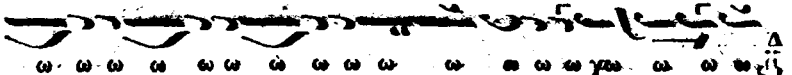
α λα α α α λα γ ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

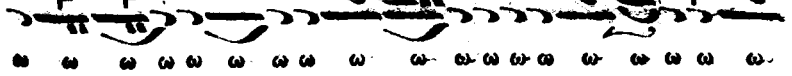

 ης α α α α φη η η η η η η η η η η α α φη

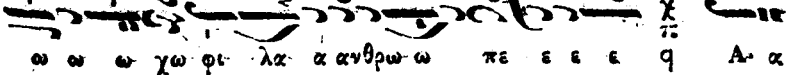

 μω ω ω ω ω ω ω ω ω δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

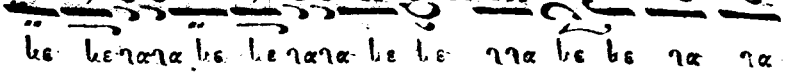

 ο ο ο με ε ε δε ο με θα α α ρ φι ε

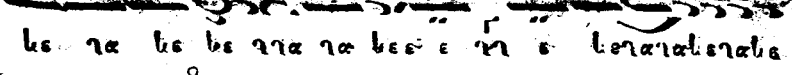

 λα α α α α α α α α α α α α α αν θρω

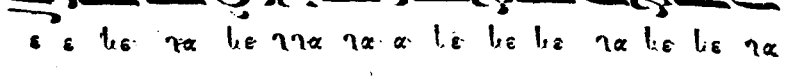

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

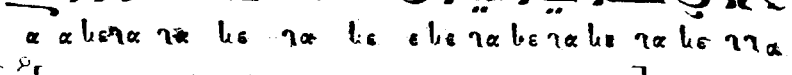

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

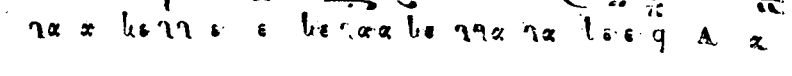

 ω ω ω χω φι λα ανθρω ω πε ε ε ε ρ Α α

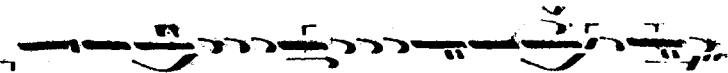

 λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα


 λε ρα λε λε ρα ρα λε ε ε ρι ε λε ρα λε ρα λε


 ε ε λε ρα λε ρα ρα α λε λε λε ρα λε λε ρα


 α α λε ρα ρα λε ρα λε ε λε ρα λε ρα λε ρα λε ρα


 ρα α λε ρα ε ε λε ρα λε ρα ρα λε ε ρ Α α



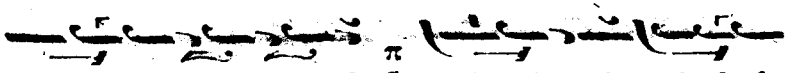
 χ Αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ ι ι α α α α

Τῆ Δαντέα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Πέτρον


Βυζαντινοῦ. ἦχος α. Πα.




Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



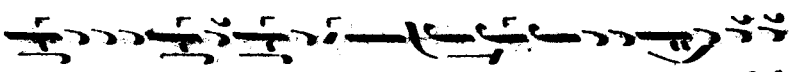
 ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε



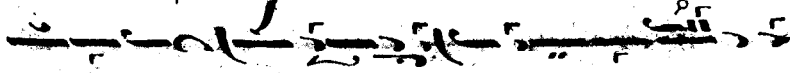
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



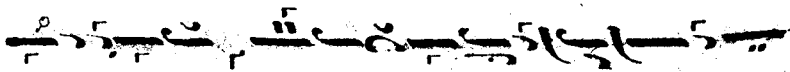
 ε ε ε το πνε ε υ μα α α υ υ υ υ υ υ



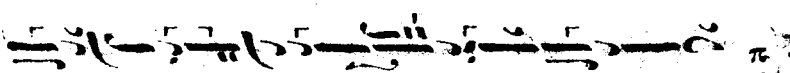
 υ υ υ π q το ο ι ο ο ο Α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

[Musical staff with notes] π
 γ α α α κ α κ τ ο α α α α γ α α θ ο ο ο ν ρ

[Musical staff with notes]
 ρ δ η γ η η η η η η η η η η η η η η η η

[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

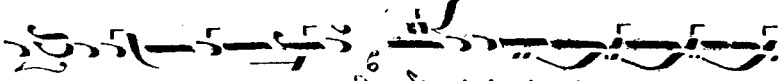
[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

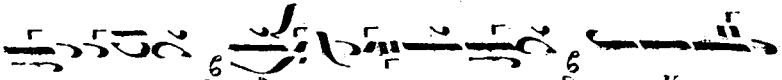
[Musical staff with notes]
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



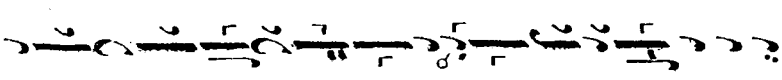
 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



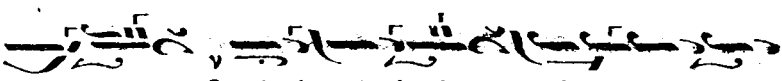
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



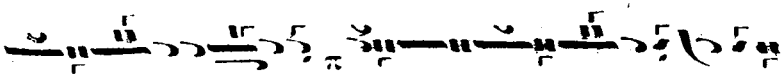
 ι ι ι ι ι χ ι ρ ε δ ι ι και αι οι οι οι ρ ε ν κυ ρ ι ε



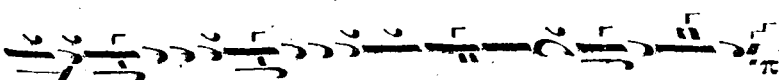
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



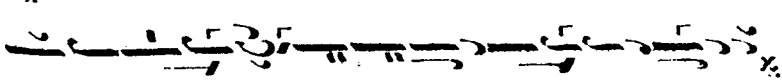
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



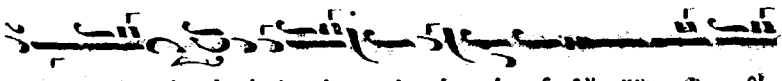
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



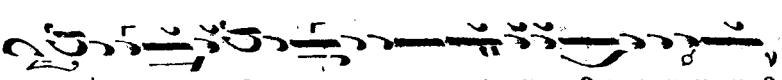
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



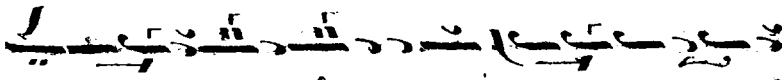
 ε ν χ υ υ ο ρ ι ο ο ρ ι ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



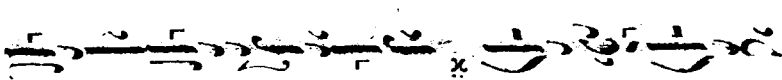
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

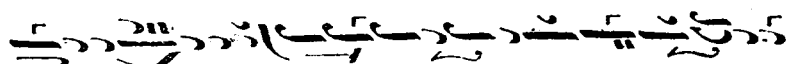


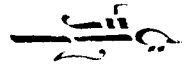
 τοι οι οι οις ε ου θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

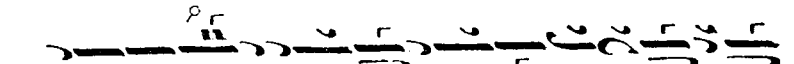


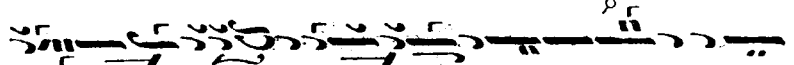
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

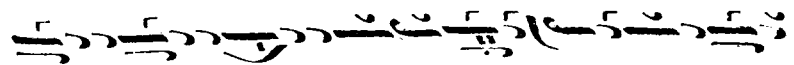

 κε. ρα. ρα. ε. ε. λε. ρα. α. λε. ρα. α. ρα. α. λε. ρι. Αλ. λη. λυ.

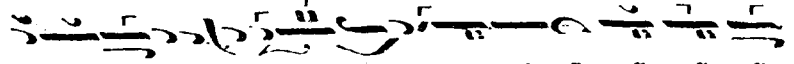

 ε. ε. ε. ι. ι. ι. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

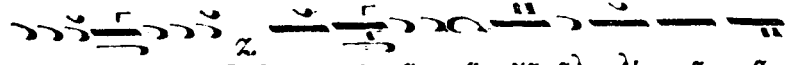

 α. α. α. Πέτρον Λαμπαδαρ. ἤχος λ̣ ᾠ Πα.

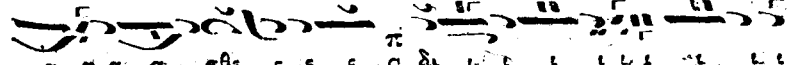
Α 
 γαλ. λι. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

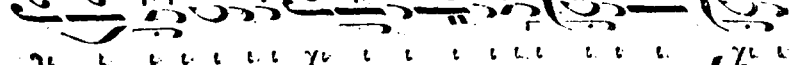

 α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

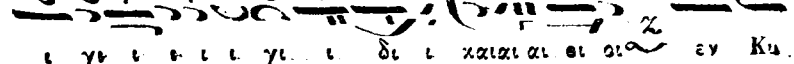

 α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

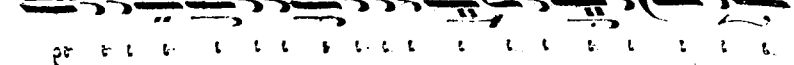

 α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. α.

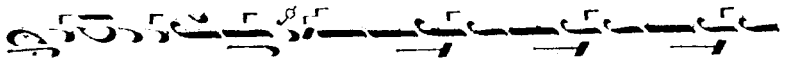

 α. α. α. α. α. α. α. α. α. α. γα. αλ. λι. α. α.

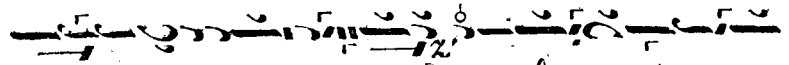

 α. α. α. α. σθε. ε. ε. ε. ρ. δι. υ. ρ. ε. ι. υ. ε. ι. ε. ι.


 ρι. ι. υ. ρ. ε. ι. υ. ε. ι. υ. ρ. ε. ι. υ. ρ. ε. ι. υ. ρ. ε. ι.


 ε. χε. ι. υ. ρ. ε. ι. υ. ρ. ε. ι. δι. ι. και. αι. αι. οι. οι. εν. Κυ.


 ρε. ε. ι. υ. ρ. ε. ι. υ. ρ. ε. ι. υ. ρ. ε. ι. υ. ρ. ε. ι. υ.

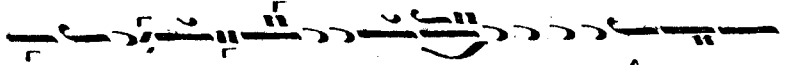

 χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

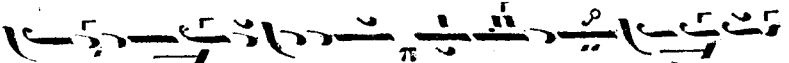

 ι ι ι ι εν κυ ρι ι ι ι ω α λ τ ο ι ρ ου θε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

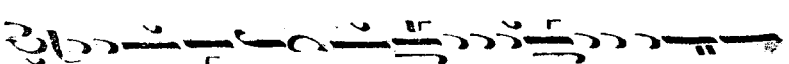

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

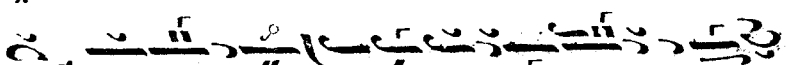

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

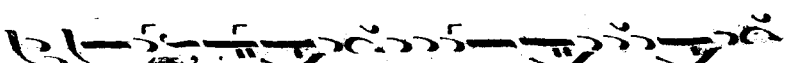

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ε π ει ει αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 χαι η η π ρ ε π ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι νε ε ε ε ε π ρ ε π ει ει αι αι αι αι νε ε αι


 ι ι ι ε η Α λ λ η λ ε ε ι ι ι α α κ α α α α α

Του αὐτου.

Α γαλ λι α α α α α α ἤχος λ π εῖ Νη

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

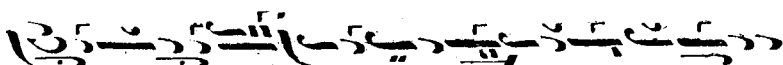
α α α α α α α α α α α α α α α α

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α

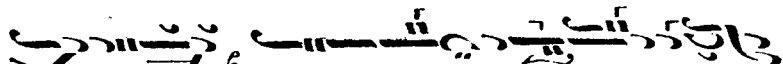
γαλλι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



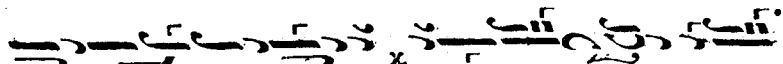
 χι ε ι χι ε ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι



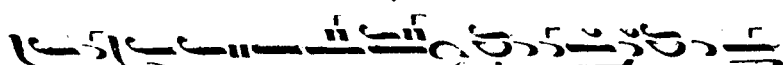
 δε ι και αι ος οι δε ε εν Κυ υ ρι ε ι ε ι ε ι ε ι



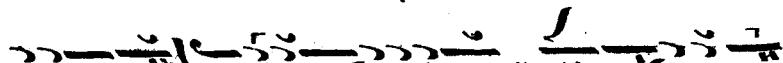
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



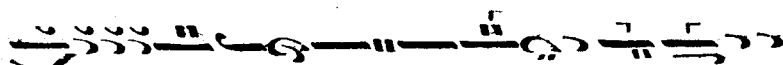
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι




 ε ι ε εν κυ υ ρι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



 ε ι ε ι ω ω ω ω ω ω ω ω τοις ε ε ε ε



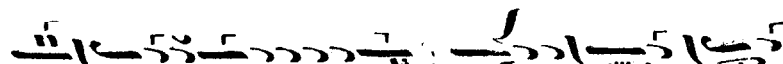
 λε ε ε ε ε ε ε τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε



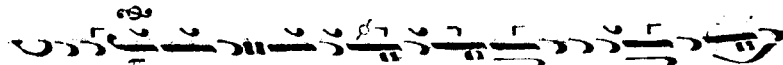
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



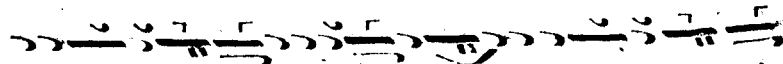
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε



 ε αι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε πεε προπετει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γα αλ λι α α α α σθε ε ε λ ε ε ε ε ε ο ρ

δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ε ι ι ι ι και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι δι αι και αι οι αι ε εν Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι υε ε ε ε ε ε ε ε ερε πει ει αι

αι αι αι αι αι αι υε ε ε ε αι υε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

15 Α ηε ε ηα ηε ηε ηε ηα ηα ηε ε ηε ηα

ηα ηε ηε ηα ηα ηα ηε ηε ηε ηα ηα ηε ε ηε ηα ηα ηε ηα

ηα ηε ηε ηα α ηα α ηε Αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χουρμουλτον Χαριστου. ηχος Α Ω Νη.

Α γαλ λι ε α α α κ χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γα α α α κε ε κε γα α κε γα α γα

κε κε κε γα α κε γα κε κε γα γα γα κε α τε κε γα

γα κε κε γα α κε γα κε κε τε κε γα α κε κε γα τε κε γα

γα κε κε κε γα α κε τε κε γα γα κε ε ε ε γα

τε ε κε γα α κε τε ε κε γα α κε γα τε ε κε γα γα α α

κε ε ε ε ε τε κε γα α κε κε κε γα κε κε γα

κε κε γα γα κε κε γα γα κε ε ε ε ε ε κε γα

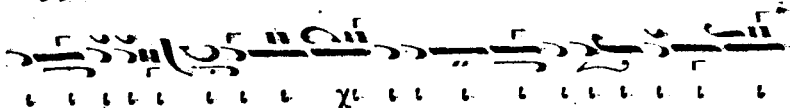
γα κε ε ε γα τε ε κε γα γα κε κε γα α κε κε γα

κε κε κε γα α κε γα α γα α κε α Αλ λη λυ κ ε ε

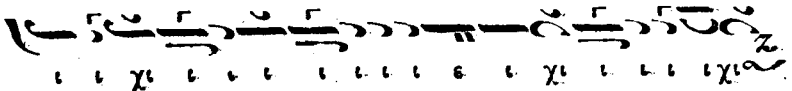
ε ρ α α α α α α α α α α α α

E ε ε ε ε ε ε ε ε *Τῆς ἁγίας Μεταμορφ. Δοξολογ. Πρωτοψ. ἤχος βαρύς. Ζω.*

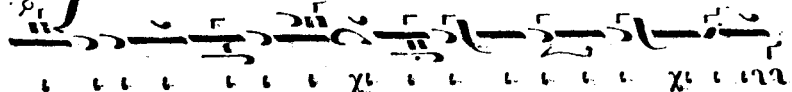
ε ε ε ε ε ε ε ε εν τω φω ω ω τι ι ι ι ι



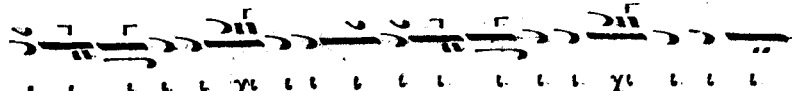
 χ



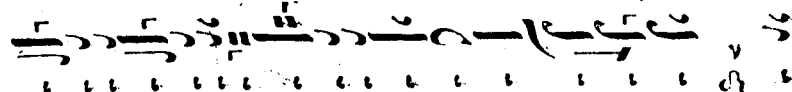
 χ χ χ

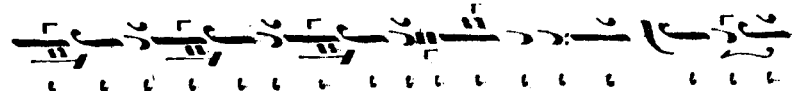


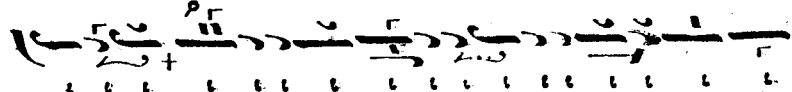
 χ χ

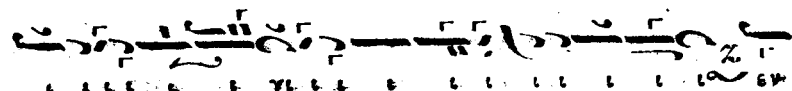


 χ χ

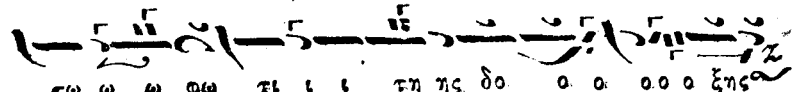




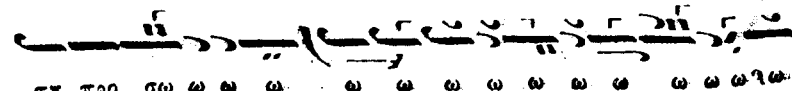




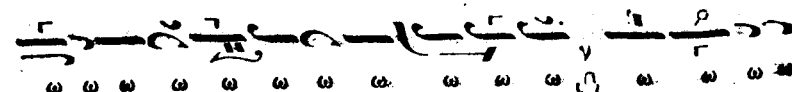
 χ



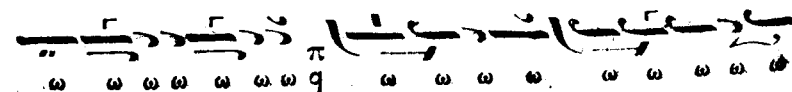
 τ ω ω ω φ ω τ ι ι τ η η ς δ ο ο ο ο ο ξ η ς



 τ ε π ρ ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

εις το ου αι αι ω ω ω ω ω ω να α α

Χ Α α λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα

ρα λε λε ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα

ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα λε λε ρα ρα λε

λε ρα ρα α λε ρα ρα α λε ρα ρα α λε ρα ρα

α λε ρα ρα α λε ρα ρα α λε ρα ρα α λε ρα

ρα α λε ρα ρα α λε ρα ρα α λε ρα ρα α λε ρα

ε λε ρα ρα λε ρα ρα α λε ρα ρα λε ρα ρα λε

ρα α λε ρα ρα α λε ρα ρα α λε ρα ρα α λε ρα ρα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Λαμπάδ. ἦχος ε'. Δι.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε πο ρευ σω

με θα α α α ρα α α α α α ρη εις τον και αι αι

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

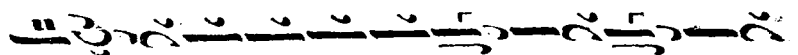
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω εις τον αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω χω εις το ον αι ω ω ρα α α α α α

α Δ χ η ε ε η ε η ρα ρα η ε ε η ε η ρα


ρα η ε ε η ε η ρα ρα η ε ε η ρα η ε η ρα ρα



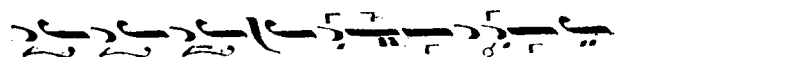
 κε κε ς ςα ςα κε ςα κε ε ε κε ςα α α α κε



 τε ε κε ςα α κε ς ςα ςα κε κε κε ςα κε ςα α



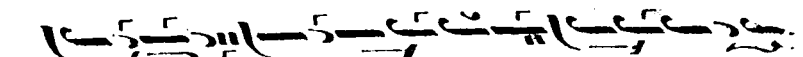
 κε ςα ςα κε ε ⁷ _Δ Αλ λη λς ς ς ι ι υ α α α



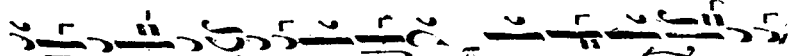
 α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Ταξιάρχων, Δανιὴλ


Πρωτοψάλτου, ἦχος ⁸⁰ Λα, Ηα,




 0 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



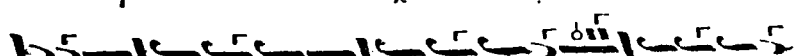
 χο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



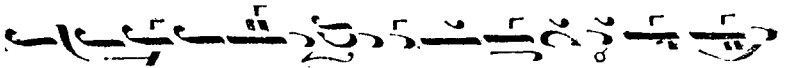
 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



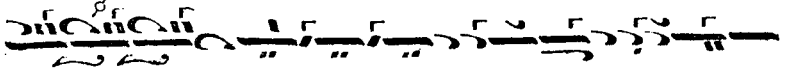
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



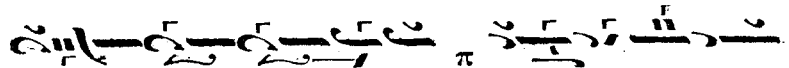
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



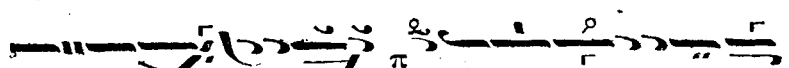
 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



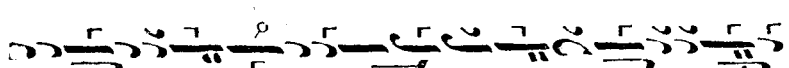
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



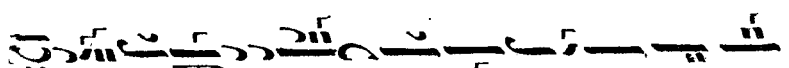
 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10



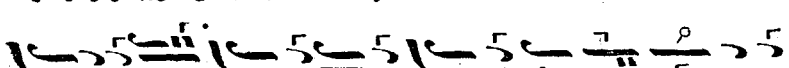
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10



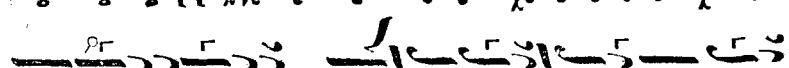
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10



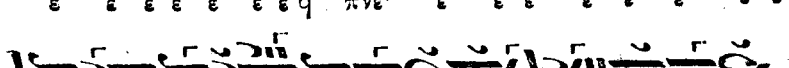
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10



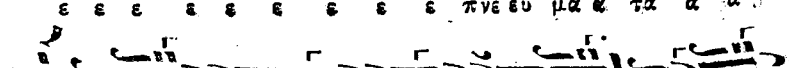
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10



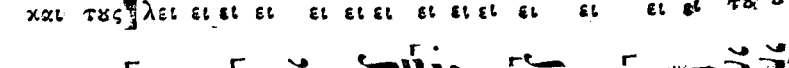
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10



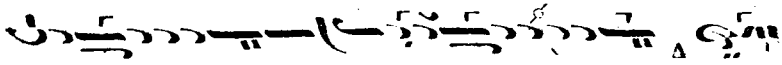
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10

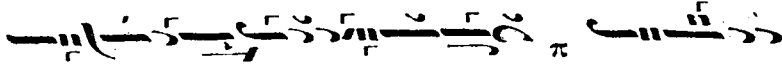


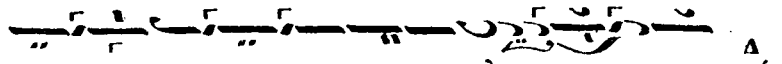
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10

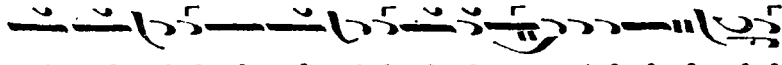


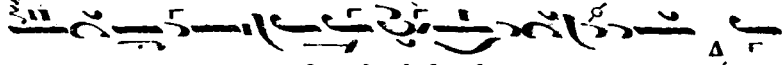
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 10 10 10 10 10 10 10 10

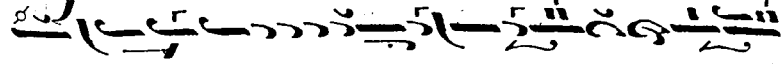

 α α α α α α αυ τϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ π υ υ υ

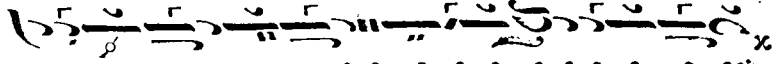

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ρ ο ο σ ϛ π υ υ ρ ο ο ο

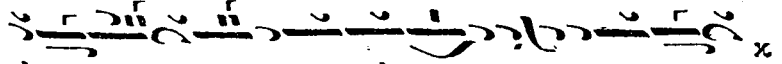

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ φ λ ο ο ο γ ο ο ο ο ϛ



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

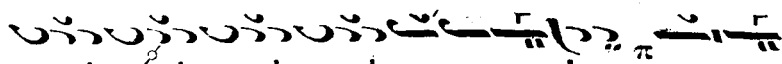

 ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ α α α α ϛ π υ

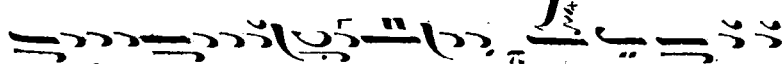

 ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο



 χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ϛ


 φ λ ο ο ο ο π υ υ ρ ο ϛ φ λ ο ο ο ο ο ο γ α α α ϛ


 Δ χ λ ε ε γ α λ ε λ ε γ α γ α λ ε ϛ γ α α α λ ε ε λ ε


 γ α α λ ε γ α α λ ε γ α α λ ε γ α γ α α λ ε ε ϛ τ α α


 α α λ ε γ α α λ ε γ α α α λ ε ε ϛ α λ ε λ ε γ α γ α


 λ ε λ ε γ α γ α α λ ε ϛ ε ε ε λ ε γ α ε λ ε γ α λ ε

γα κε ςα κειρατα κειρατα κειρα α κε ζ α α α κειε

ε ςα α α κει ςα α κει ζ ε ςα α α κει ε ςα α α

κει ε ε κει ςα ςα κει ςα κει ε κει ςα ςα κει ε ς

ςα α α α α α α α κει ε κει ςε ε ε ε

ε ε ςα ςα ςα α α α α κει ε α α κει κει

ςα κει ςα ςα ςα α κει ςα α α κει ε ε ςα κει ςα α

κει ςα α ςα κει ε ε ε Αλ λη λς ς ς ς ι ι

ι ι ι α α κ α α α ω α α α α

α α α α

Πέτρον Λαμπαδαρ. ἦχος α. Πα.

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ τς

ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς Α α α α α ς

γε ε ε ε κει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γα α κη η ε ε ε κη γα γα κη κη κη γα γα κη ε ε

κη γα γα κη ε ε κη γα γα κη γα κη κη γα γα κη

κη γα γα κη ε κη γα γα κη γα κη κη γα γα κη ε

ε κη κη γα α γα κη κη γα γα κη κη γα γα κη κη

γα γα α α κη κη γα γα ε κη γα α γα α κη η

χ Αλ λη λη ε ι α α α α α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
α α α α α α α α ηχος δ'. Δι.


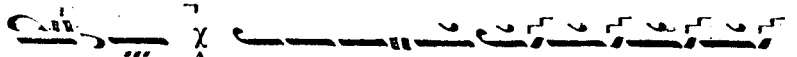

0 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

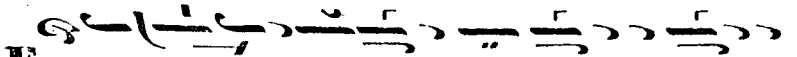
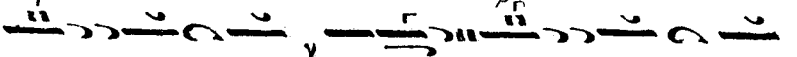
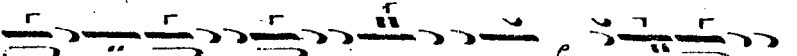
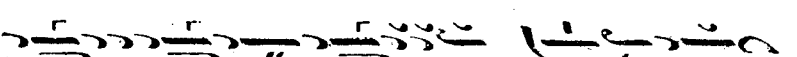
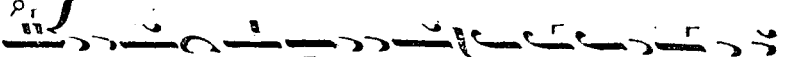



χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ρα ε ρα λε ρα λε λε λε ρα ρα α λε λε ρα

 ρα α λε ^χ _Δ Αλ λη λη ε ε α α α α α α α α

 α α α α α α α

Κοινωνικά εις μνήμας Ἀγίων, κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων Ποιητῶν.

Τὸ παρὸν. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἤχος α΄. Πα.


Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation with notes and a line of Greek text below it.

Second line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

Third line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

Fourth line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

Fifth line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

Sixth line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

Seventh line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

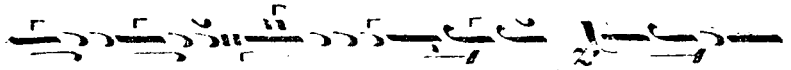
Eighth line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

Ninth line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

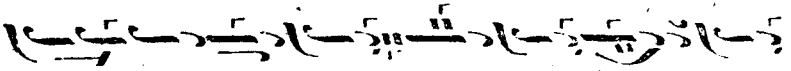
Tenth line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

Eleventh line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.

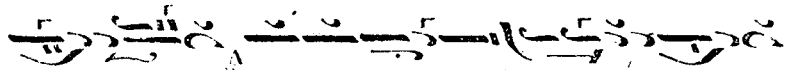
Twelfth line of musical notation with notes and a line of Greek text below it.



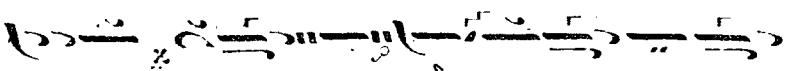
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



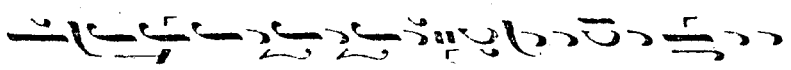
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



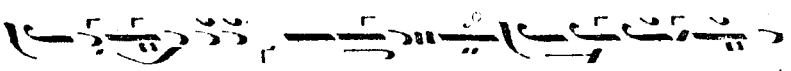
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



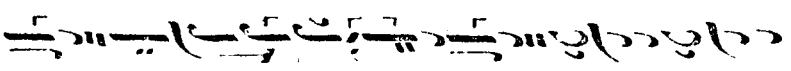
 αι αι αι q ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι



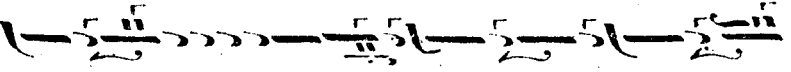
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



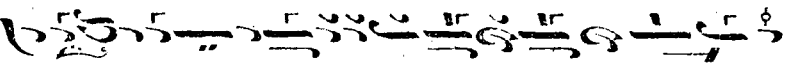
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



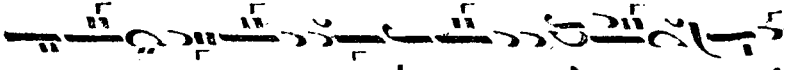
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



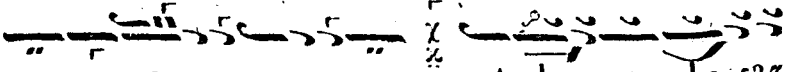
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



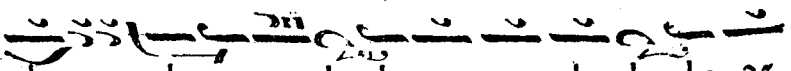
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



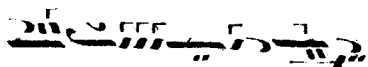
 ι ι και αι αι αι αι αι αι και αι ε και δι ι και ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

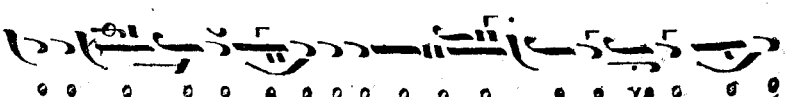
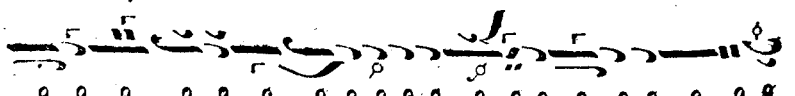
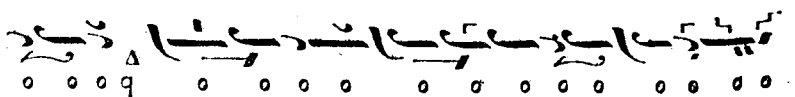
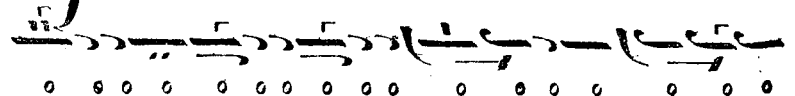
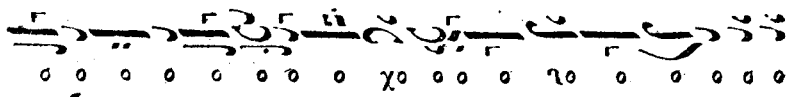
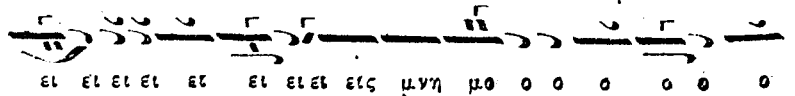
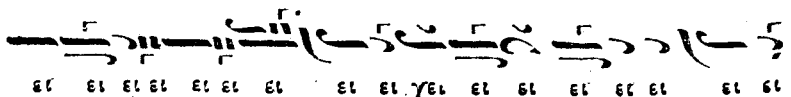
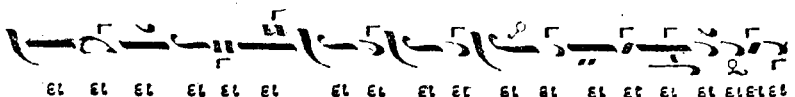
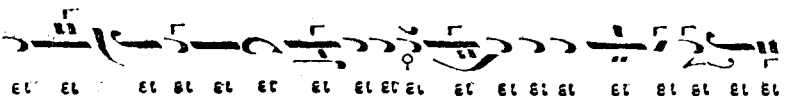
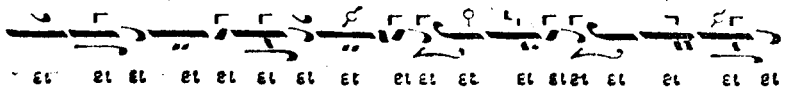


 λε ο ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε λε λε ρα



α α α α α α α α

Tot autou. ἦχος γ'. Fa.



Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter chi (χ).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letters sigma (σ) and mu (μ).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter nu (ν).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter omega (ω).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter omega (ω).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter omega (ω).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter omega (ω).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter omega (ω).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter omega (ω).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter omega (ω).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter omega (ω).

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Below the staff are several circles representing rhythmic values, including the Greek letter omega (ω).

γα λε λε γαγα λε λε γαγαα λε ε λε γγα γα α α

λε ζε ε λε λε γα λε λε γα λε λε γα λε

γγα λε γγα γα λε γα λε ε ε λε γα ρ γα α

α α λε ε ε λε γα γα λε γα λε ε ε λε λε γα α

γαα λε ρ Αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ηχος δ', Δι.

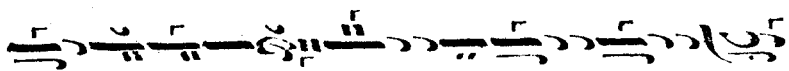
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

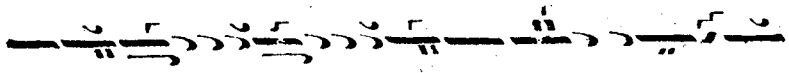
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



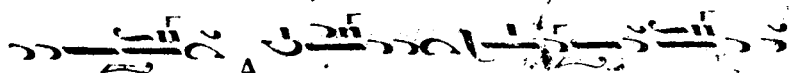
 0 0 0 0 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



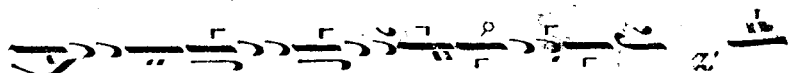
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



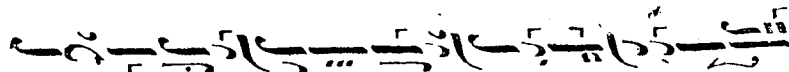
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



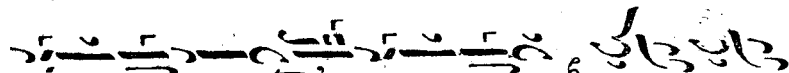
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



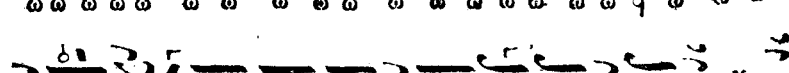
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



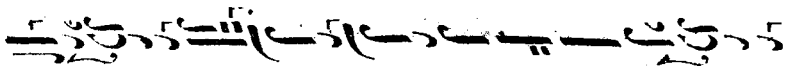
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



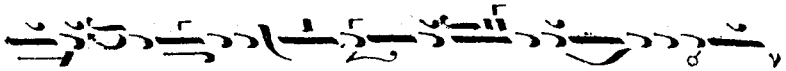
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



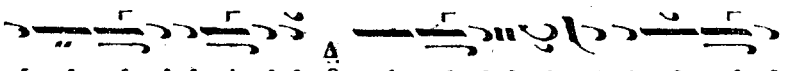
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι



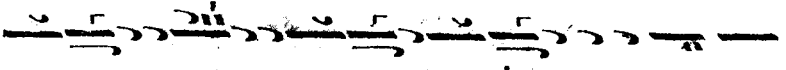
 ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



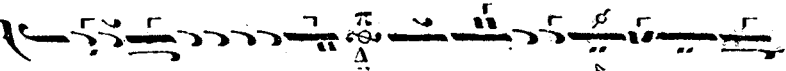
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε



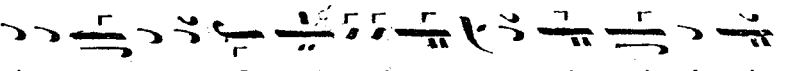
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



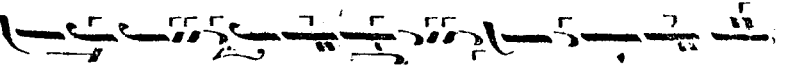
 ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ρ αι αι αι δι ι ι ι



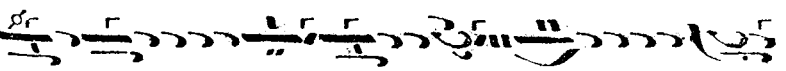
 ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι



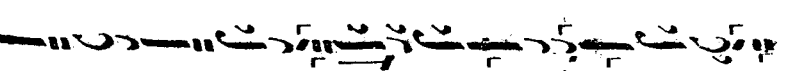
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ αι δι




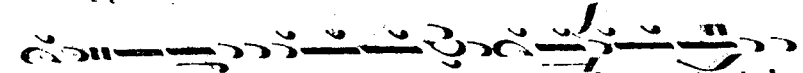
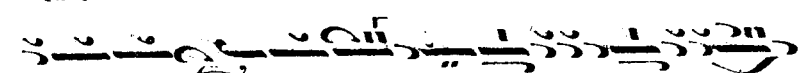
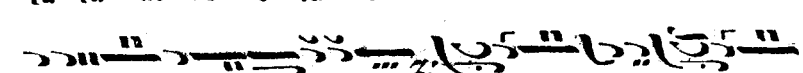
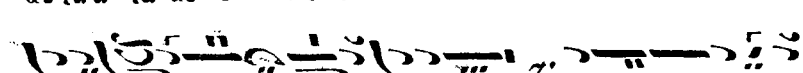
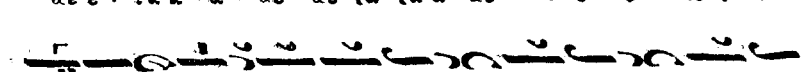
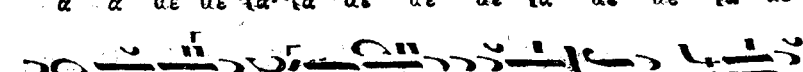
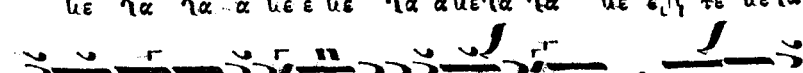
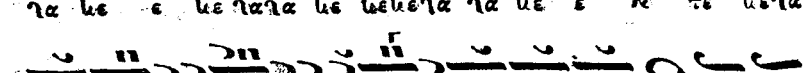
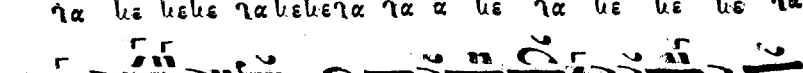
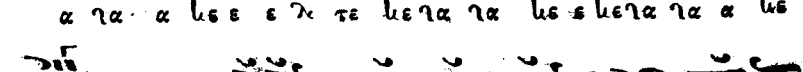
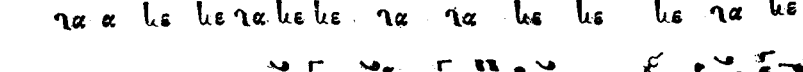
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ε ρ αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι και αι αι ε ε ρ αι δι ι ι και ο ο ο ο ο ο


 ος ^Γ _Α Α κε ερα κερα κε κεκεραρα κε ε ε κε

 ραραα κε ε εκεραρα κε κε ραρα κε ρα κε κεκε

 ραρα κε κε κε ρα ρα α κε κεραρακεκεραρα κε κε

 κεραα ρα κε ε κεραρα κε ρα α α κεε ρα α

 κεε ρα α α κε κεραραα κε ρε ε ε κεραα α

 α α κε κε ρα ρα κε κε κε ρα κε κε ρα κε

 κε ρα ρα α κε ε κε ρα ακερα ρα κε ε ρε κερα

 ρα κε ε κεραραα κε κεκερα ρα κε ε ρε κερα

 ρα κε κεκε ρακεκερα ρα α κε ρα κε κε κε ρα

 α ρα α κε ε ρε κερα ρα κε ε κερα ρα α κε

 ρα α κε κερακεκε ρα ρα κε κε κε ρα κε

 κε ρα α ρα α κε εκερα ρα α κε ε ρε ρε εκε

γα γα ε ε ε λε γα γα α λε ε λε γα α γα α λε ε λε γα δε

γα λε γα α α α λε δε ε ε λε γα α α λε λε λε γα α

γα α λε ε λε γα γα λε λε γα α χ λε γα α α

α α λε ε ε Δ Αλ λη λυ κ κ κ κ ι ι α α

α α α α α α α *Κωνσταντινου Πρωτου, ηχος δ'. Δε*

Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

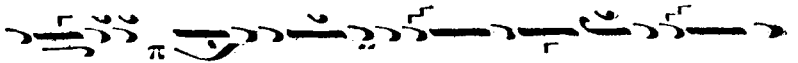
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

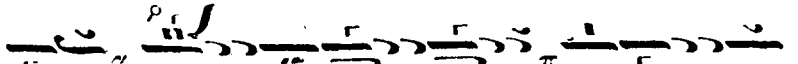
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

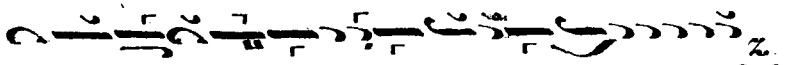
κ κ κ κ ε ις μνη μα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ



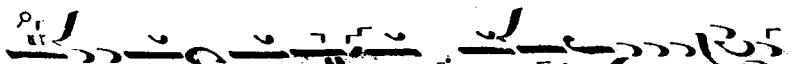
 o o o o q o o a a o o o o o o o o o o o o



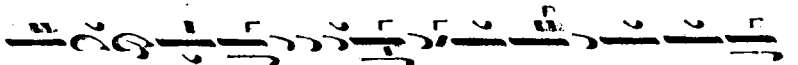
 o o o a a a a o o o o o o q o o o o o o



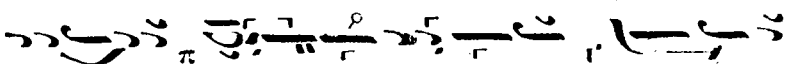
 o o o o a a o o o o o o o o a o o o o



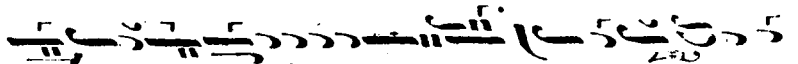
 o o o a a o o o o r o o o o o o o o




 o χ a o o o o o o o o o o o o o o o o



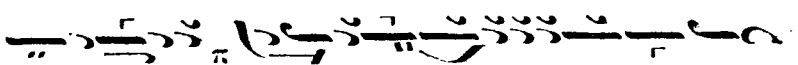
 o o o o o q o o o o o o o o o r o o o o



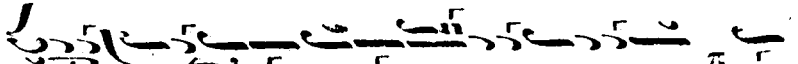
 o o o o o o o o o o o o a o o o χ o o o



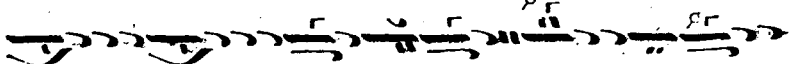
 o o o o o o o o o o o o a a a a o o



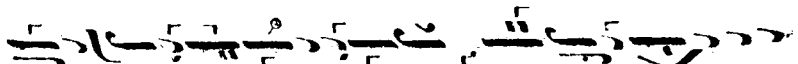
 o o o o o q o o u u u u u u u u u u u u u u u u




 o o u u u o o o o o o o o o o o o o o o o o o



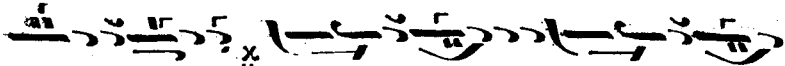
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



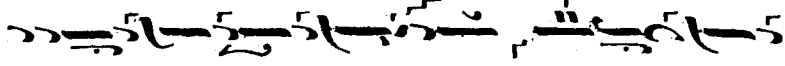
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



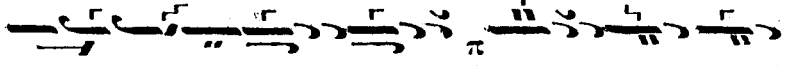
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



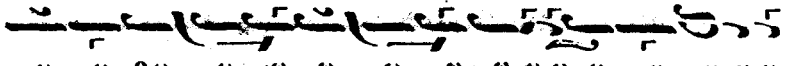
 ω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



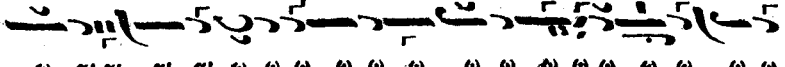
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



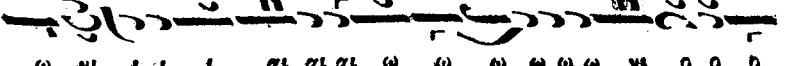
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω



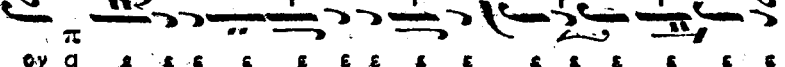
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



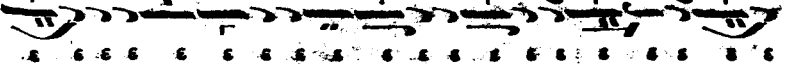
 ω α α α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



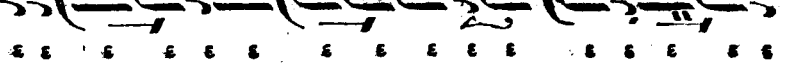
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



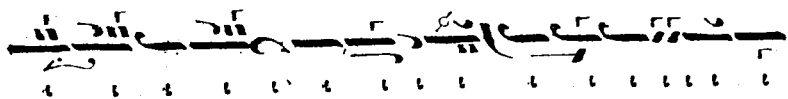
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

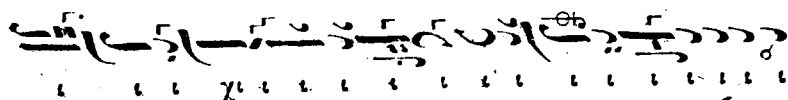


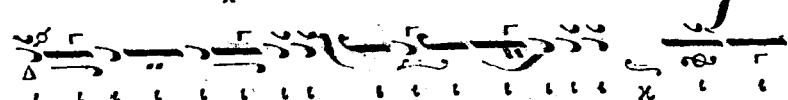
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

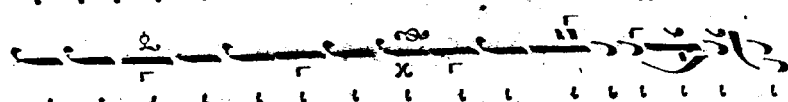


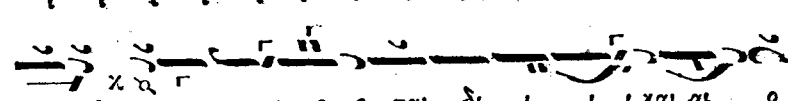
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

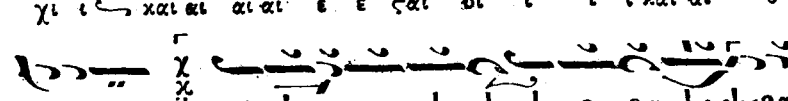


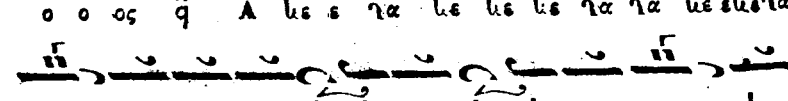


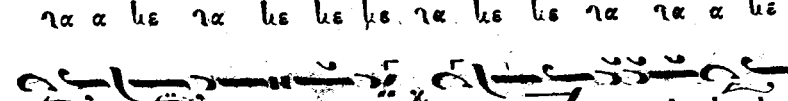


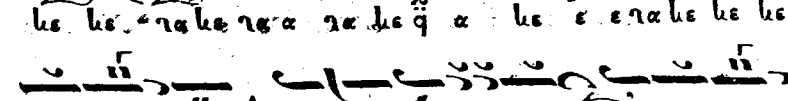


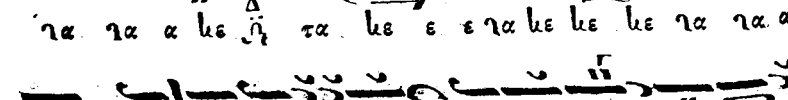


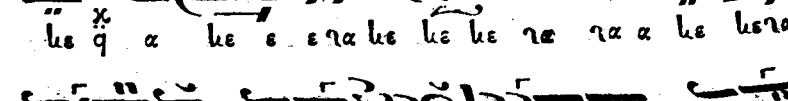


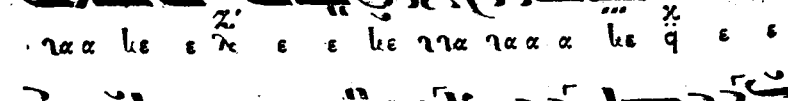


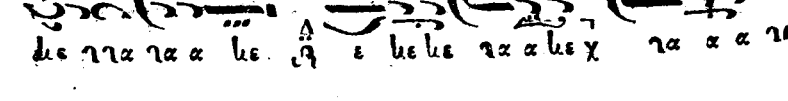












λε ε ρ Αλ λη λυ ρ ι ι ι ι ι αα α α α

α α α αα α α Τοῦ αὐτοῦ ἤχος Π.α.

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

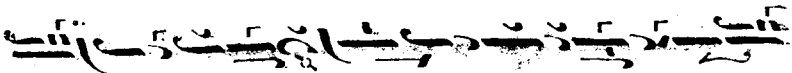
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

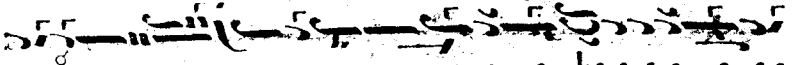
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

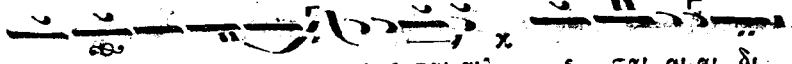
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



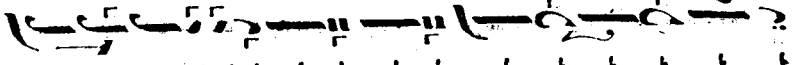
 ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε



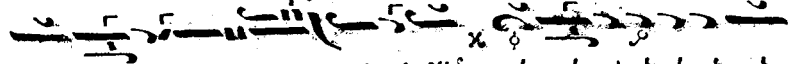
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α ε ε α α α α α



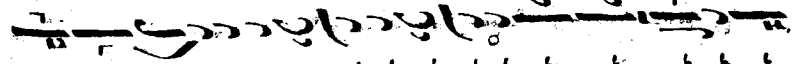
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



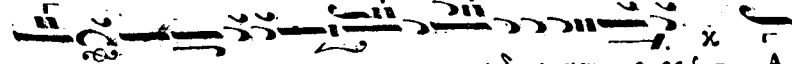
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



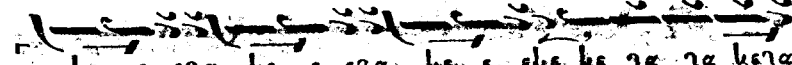
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



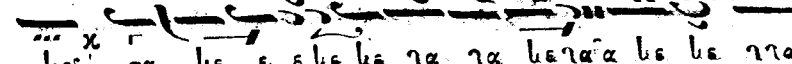
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



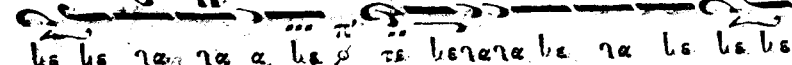
 ε α α α α α α α α α α α ε α α α α α α α



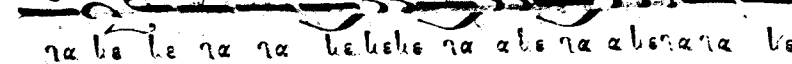
 x ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic markings below.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

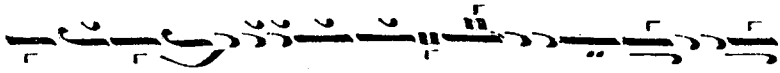
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

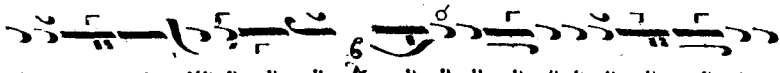
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

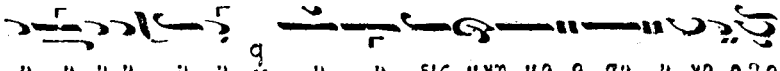
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



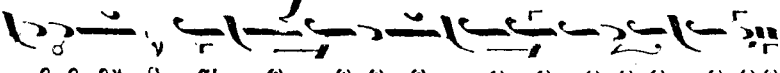
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



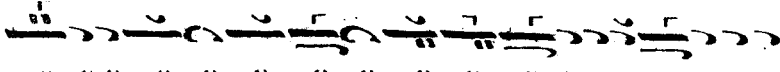
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



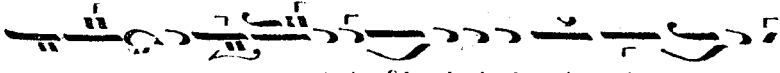
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



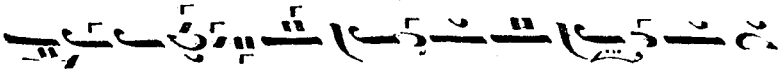
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



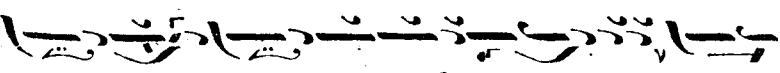
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



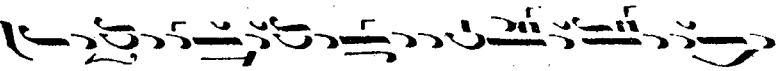
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



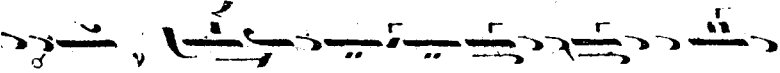
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

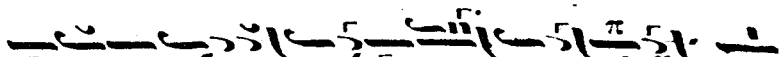
π q


π q

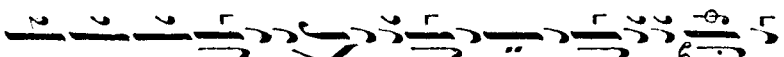
π


π

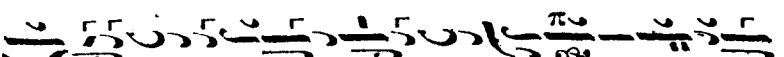

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

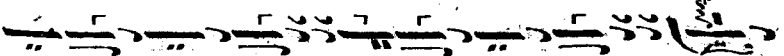

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

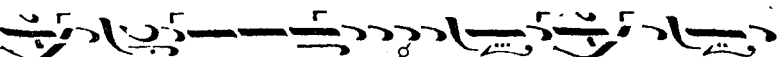

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

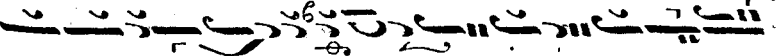

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

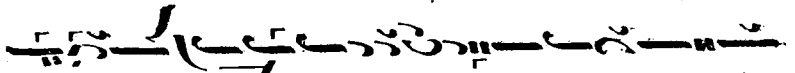

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

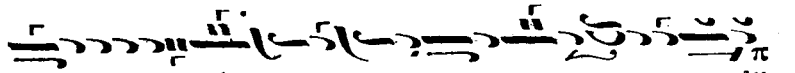

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

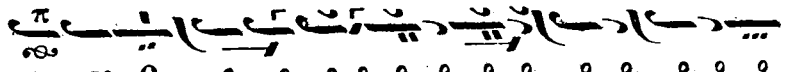

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



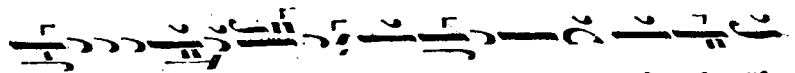
η η η η η η η η η η ψ ο ο ο σω τη ρι ε ε λη



η η η η η η η ψ ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π



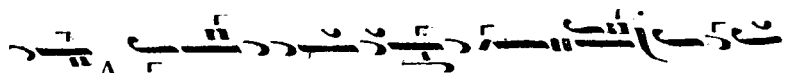
και το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



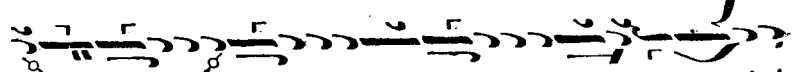
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



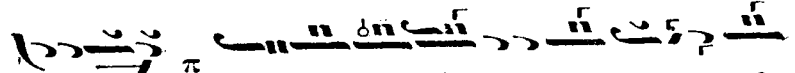
ο ο ο ο ο ο ο ο και το Ο νο ο μα α α α α



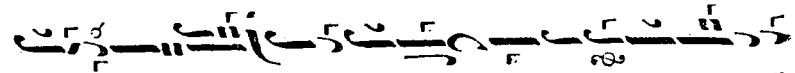
α α ρ Κ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι



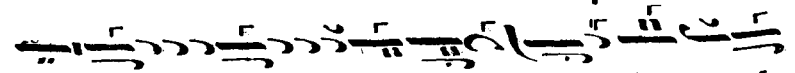
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ ρι ι ι



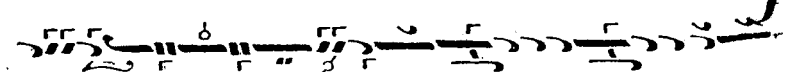
ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε



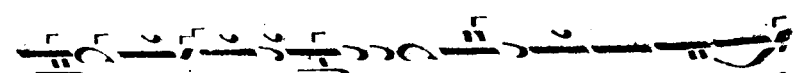
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα α α



λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε

σο ο μαι αι αι χ Αλ λη λε ε ε ε ε ε ε ι ι ι
 Musical notation with notes and clefs.

Χουρμουλιου Χαρτοφλακος
 α α α α α α α α ηχος γ'. Γα.
 Musical notation with notes and clefs.

|| ο τη η η η η η η η η η η η η η η η
 Musical notation with notes and clefs.

η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 Musical notation with notes and clefs.

η η η η η η η η η η η η η η η η η χ η
 Musical notation with notes and clefs.

η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 Musical notation with notes and clefs.

η η η η η η η η η η η η η η η η η ρι ι
 Musical notation with notes and clefs.

ι ποτηρι ι ο ο ρο ο ο ο ο εν ολ σω τη ρι ι ι ι
 Musical notation with notes and clefs.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Musical notation with notes and clefs.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Musical notation with notes and clefs.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Musical notation with notes and clefs.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Musical notation with notes and clefs.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Musical notation with notes and clefs.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σω τη ρι ε ε ε ε ε σω τη ρι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η λ η ψ ο μ α ι α ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε π ρ κα λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ο ο ο ο ο ο ο μαι και αι αι αι αι η Α λ λ η λ ε κ

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Δοξολογία Πρωτοψάλτου. ἦχος δ'. Δι.

Π ο τ η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

τ η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η

η η η η ρι ε ε ε ε ε ε ε ε πο τη η ρι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν σ ω τ η ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε λ η η η χ η η η η η η η η η η

η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη ρι ε ε ε λ η η η η η η η η ψ ο ο ο ο ο

ο ο μ αι αι η αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο και αι το Ο ο νο ο μα α α α α

α Δ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι Δ κυ

ρι ι ι ι ι ρ ρ ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι Δ χ ρα α α α λε λε ρα ρα λε ε

ε ε ε λε ρα α λε ρα ρα α α λε λε ρα ρα α

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ρα α α λε ε ε ρα ρι


αυ τε λε ρα ρα λε ε λε ρα α α λε ε ε ρα α α ρα



 α α α λε ε λε γα α λε γα α λε γα α λε ε ε




 ε λε γα α λε γα α α α α λε ε ε γ ε λε γα α α



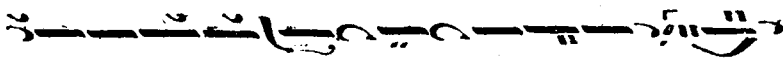
 α α α α λε γ γα α γα λε ε ε γ τε ε ε τε ε



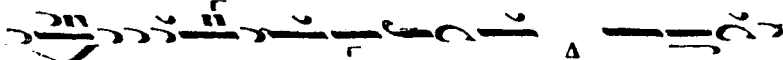
 τε ε τε ε ε τε ε ε τε τε γ τε ε τε γ τε ρι




 ρι γ ρι ρε ρε ρε ρε ρε τε τε τε ρε ρε ε ε ε ρι



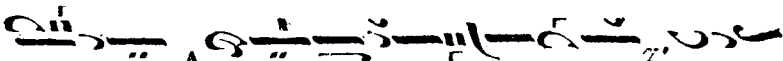
 ρε μ τε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε μ τε ε



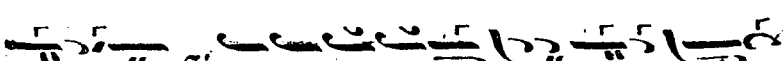
 ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε μ τε ρι ρε μ ε



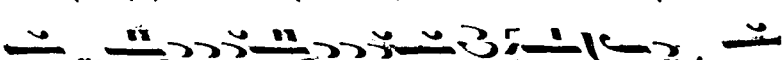
 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε τε ρι ρι ρε μ τι ρι ρε



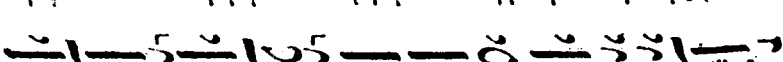
 ρε ε ρε μ τε τε ρι ρε ρε ε ε ε ρε μ τε ρι ρε



 ε ρε ε ρε μ τε τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ρι ρι ρι



 ρε μ τε ε ε ρι ρε μ ε ε ρι ρε μ τε τε ρε ρε ρε ε ρε



 ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε

ε ε ε ρι ρε εμψ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρρι ρι

ρε ρε ε ερε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ε ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ε εμψ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε

ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι

ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμψ τε ε ε ε τε ε εμψ Δ

χ Αλ λη λυ ε υ ε υ ε υ ε υ ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α

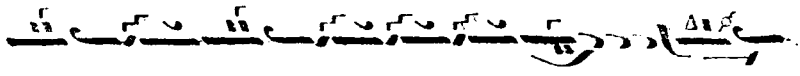
Πέτρον Λαμπαδαρίου.
Π ο τη η η η η η η η ηχος δ'. Δι.

χη η η η η η η η η η η η η η η η η χη

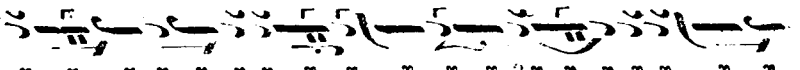
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η χ η η

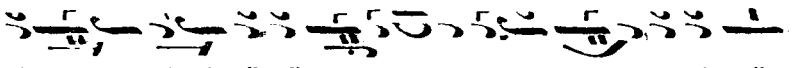
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η Δ η η η η



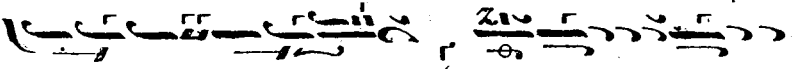
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



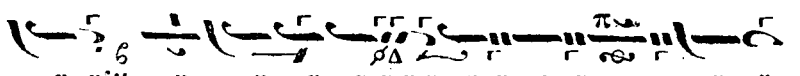
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



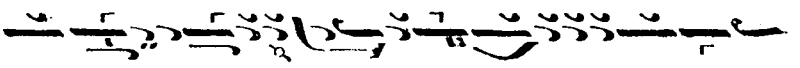
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



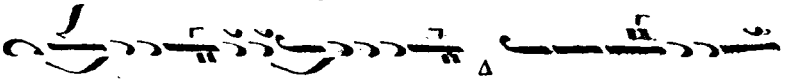
η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η η



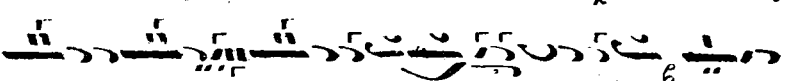
η η η η η η η η ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



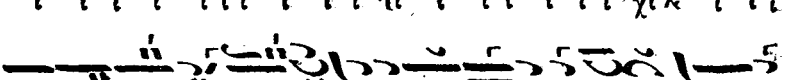
πο τη η ρε ε ο α ο ο ο ο ο α η σω τη ρι ε ε ε



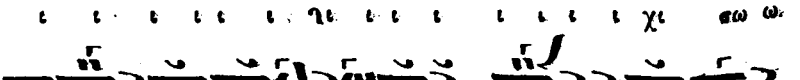
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



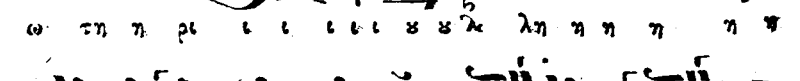
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ω τη η ρι ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical staff with rhythmic notation and the Greek letter η repeated throughout.

Musical staff with rhythmic notation and the Greek letters χη repeated throughout.

Musical staff with rhythmic notation and the Greek letter η repeated throughout.

Musical staff with rhythmic notation and the Greek letters η and χη repeated throughout.

Musical staff with rhythmic notation and the Greek letter η repeated throughout.

Musical staff with rhythmic notation and the Greek letters χη repeated throughout.

Musical staff with rhythmic notation and the Greek letters η, σωτηρι, and ε repeated throughout.

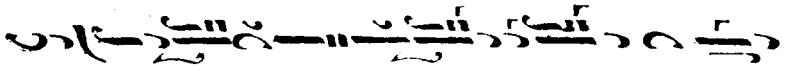
Musical staff with rhythmic notation and the Greek letters η, ψο, ο, μαι, αι, και, and το repeated throughout.


Musical staff with rhythmic notation and the Greek letters ο, οοο, οοοο, οοοοο, οοοοοο, οοοοοοο, οοοοοοοο, and οοο repeated throughout.

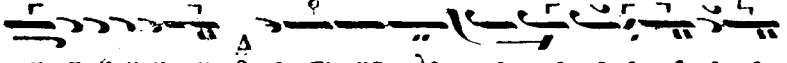
Musical staff with rhythmic notation and the Greek letter ο repeated throughout.

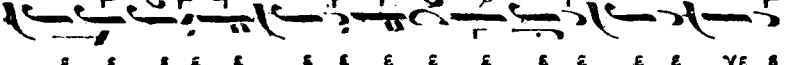
Musical staff with rhythmic notation and the Greek letters ο, οο, οοο, οοοο, οοοοο, οοοοοο, οοοοοοο, and οοοο repeated throughout.


Musical staff with rhythmic notation and the Greek letter ο repeated throughout.

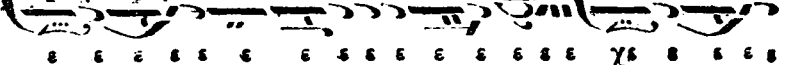

 ο ο νο ο ο και το ο ο ο ο ο ο νο ο ο

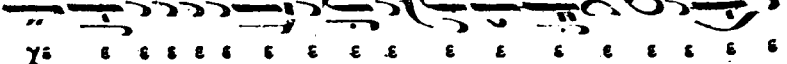

 μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι κυρι ι ι ρ ρ ρ

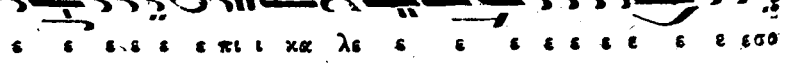

 ρ ρ ρ ρ ρ ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε

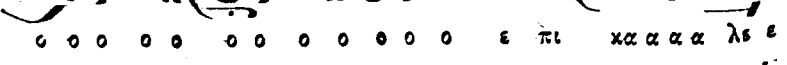

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

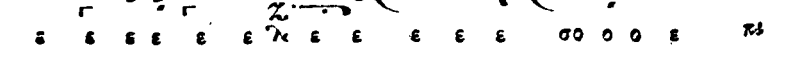

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

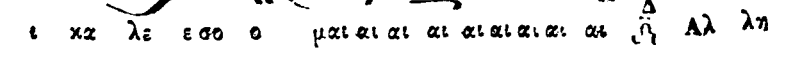

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

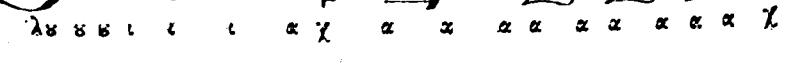

 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

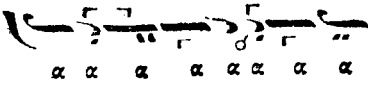

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε

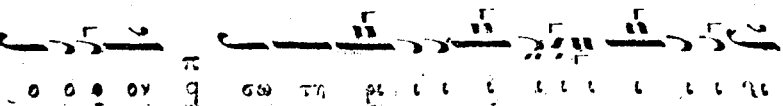
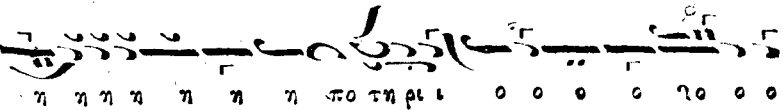
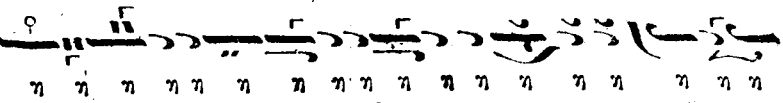
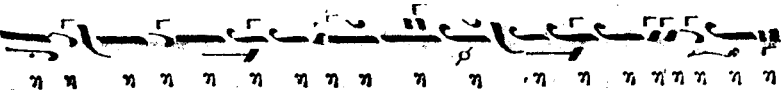
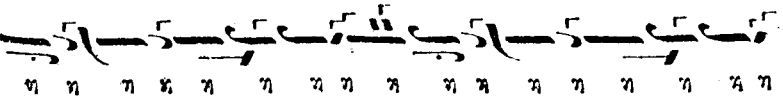
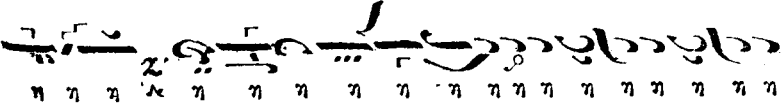
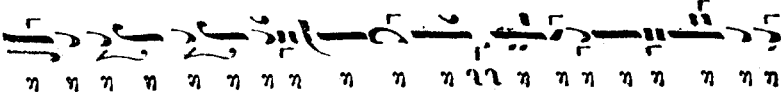
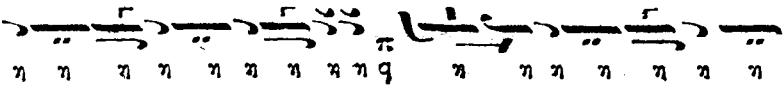
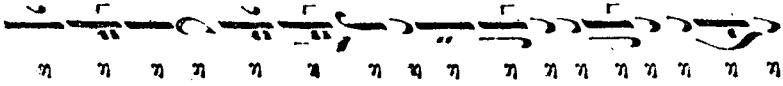
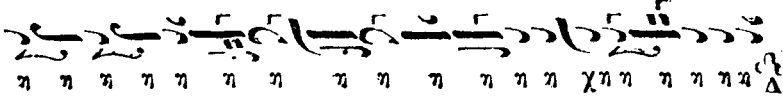
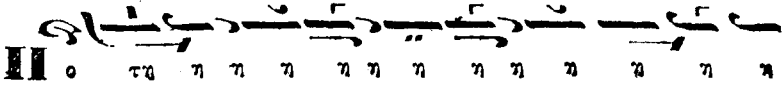

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ Αλ λη


 λ ρ ρ ι ι ι α χ α α α α α α α α α α χ



Γεωργίου τῶν Κρητῶν
ἤχος Α̣ ᾠ Πα.

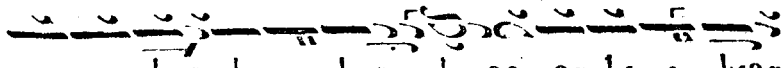




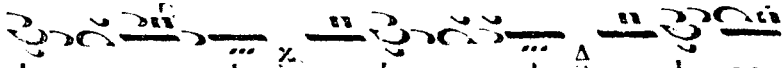
π: ι κα λε ε ε ε ε ε σο ε πικα λε ε σο ο μαται



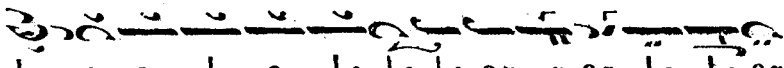
αι αι αι αι αι αι αι ρ ρα α λε ε λε ρα λε λε



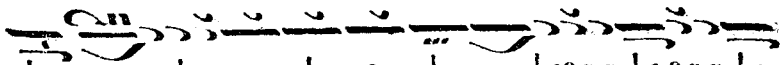
ρα ρα λε ρα λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε λε ρα



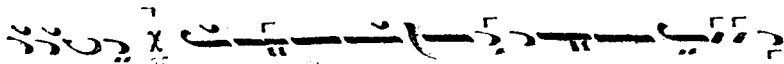
λε ρα ρα α λε ρ ε λε ρα ρα λε ε λε ρα



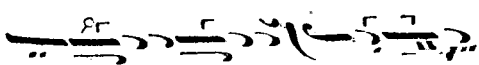
λε ρα ρα λε ρα λε λε λε ρα α ρα λε λε ρα



λε ρα α λε ρα ρα λε ρα λε ε λε ρα α λε ρα α λε



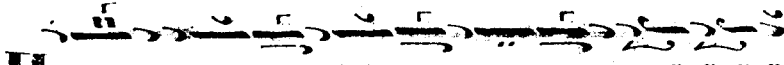
ρα ρα λε ε ρ Δ α α λ λη λε α ε ε ε α α α α



α α α α α α α α α α

Γρηγοριου Λαμπδαρ.

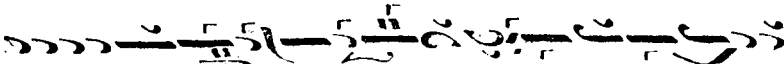
ηχος λ α Πα.



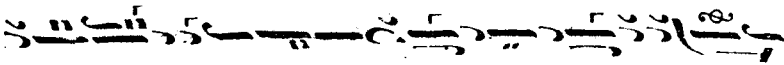
Η ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η



ε η η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η

Musical staff with notes and a double bar line.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical staff with notes and a double bar line.

η η η η ο χ η η η η η η η η η η

Musical staff with notes and a double bar line.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical staff with notes and a double bar line.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical staff with notes and a double bar line.

π ο τ η η η η η ρι ε ο ο ν σω τ η ρι ε ε ε ε

Musical staff with notes and a double bar line.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and a double bar line.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and a double bar line.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical staff with notes and a double bar line.

ε ε ε σω τ η ρι ε ε λ η η η η η η η η η η

Musical staff with notes and a double bar line.

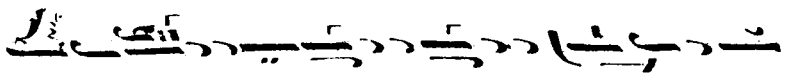
η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η

Musical staff with notes and a double bar line.

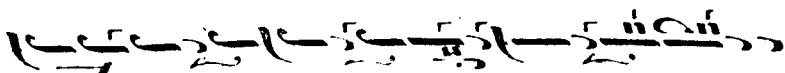
η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical staff with notes and a double bar line.

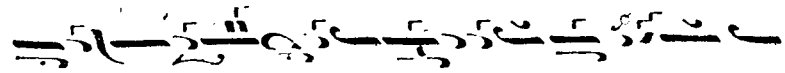
η χ η η η η η η φ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ αι αι



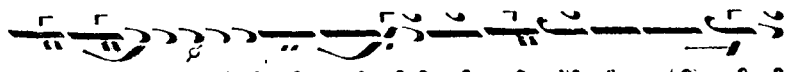
και το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



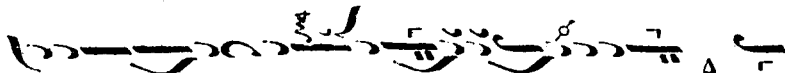
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



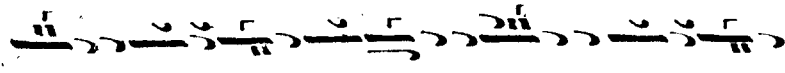
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



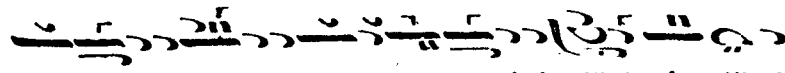
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



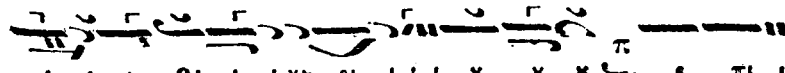
ο ο ο ο και το Ο νο ο μα α α α α α ρ Κ ο



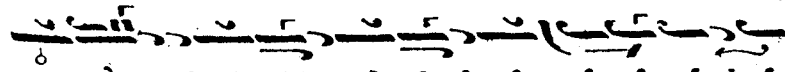
ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι



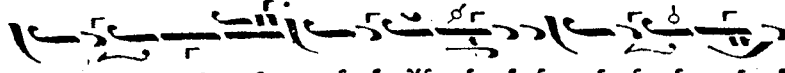
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



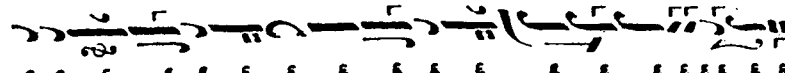
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



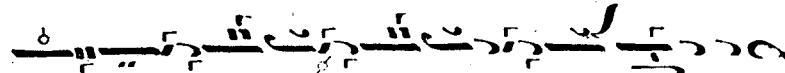
κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation with a series of staves. Each staff consists of a line with various notes and symbols, and a line of Greek text below it. The text is written in a traditional Gothic-style Greek script. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with a '6' and a 'z'. The Greek text includes characters like alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), iota (ι), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω). The text is arranged in approximately 11 horizontal lines, each corresponding to a staff of music.

Musical notation with lyrics: η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with lyrics: η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with lyrics: η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation with lyrics: ρι ε α λ η η η η ο ο μαι αι αι αι η και το

Musical notation with lyrics: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation with lyrics: ο η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation with lyrics: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Musical notation with lyrics: ο ο ο ο ο ο ο ο η νο ο ο ο ο και το

Musical notation with lyrics: ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο μα α α α α α α α α

Musical notation with lyrics: α α η Ky ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation with lyrics: ε ε ε χι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation with lyrics: ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation on a staff with Greek text: ι ι ς ς ς ς ς ς ς ς Δ ε πι κα λε ε ε

Musical notation on a staff with Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation on a staff with Greek text: χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Musical notation on a staff with Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πε χε ε

Musical notation on a staff with Greek text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ε πι

Musical notation on a staff with Greek text: κα λε ε σο ο μαι αι λ Δλ λη λβ ς ς ς ι ι ι α α α α

Musical notation on a staff with Greek text: α α α α α α α α

Χουρμουζιου Χαρτοβυλιακο.
ἦχος βαρυς. Ζω.

Musical notation on a staff with Greek text: ο τ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation on a staff with Greek text: χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation on a staff with Greek text: η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation on a staff with Greek text: η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Musical notation on a staff with Greek text: η η η πο τ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χ η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

πο τη η ρι ε ο ο ν σω τη ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ η η η η η η η η η π

η η η η η η ψ ο ο μαι αι αι αι η και το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και

το ο νο μα α α α ρα α α α α α ρα Κυ ρι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε

ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι ι κα α λε ε ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε

σο ο ο μαι αι ε Α α λε λε λε λε λε λε λε λε α α λε γα

γα λε γα λε λε λε λε α γα λε ε τε λε γα α γα

λε ε τε λε γα α γα λε ε λε γα λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε γα γα λε λε λε γα γα λε ε λε γα

ε κηα ε κηαα ρα λε ^Δλε ρα α ραα λε λε λε

ρα κε κε ρα ρα κε ρα κε εηε ρα α κηαα ρα

κε ε ^Ζτρμ τε κηααα κηαα λε ε κηαα κη ε

ε κη ρα κηε ρα ρα α κη εηε ρα κη ε κηαα ρα

κε ρα κη ε ε κηαα ρα κη κηε ρα αα κη ε ^Ζ

χ Αλ λη λε ι ι α ααα α α αα α α α α

Πο τη ηη η η η η η η *Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.*
 ηχος λ α Νη.

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

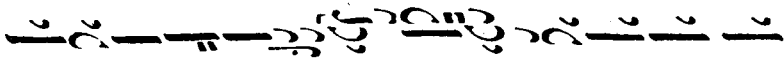
η η η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η

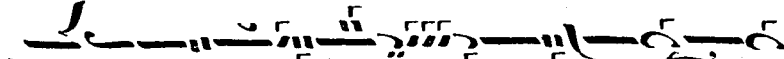
η η η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 ρα ρα κε ε κε ρα α κε ρα κε ρα ρα κε ρα

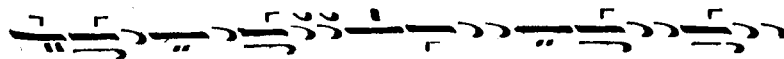

 κε κε κε ρα ρα κε κε ρα α κε ρα α ρα α κε

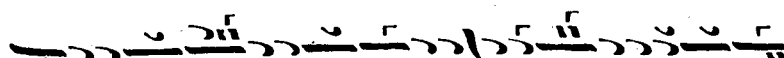

 χ Αλ λη λυ ε ι ι ι ι α α α α α α α α α α

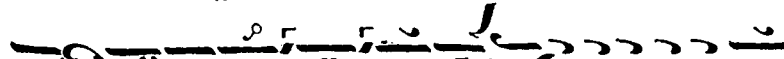

 α α α α α α α

*Κοινωνια, εις τας 'Εορτας των αγλων' Αποστόλων, μελοποιηθέντα
 κατ' ἦχον παρὰ διαφόρων ποιητῶν, τὸ παρὸν Πέτρου
 Λαμπαδαρίου. ἦχος α'. Πα.*

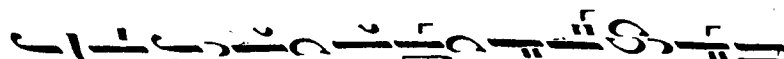

Εις πα α α α α α α α α α α α α α α

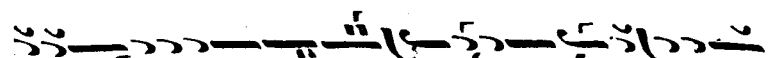

 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α χα α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α εις πα θαντην γη ηην^q


 ε ξη η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η ε ξη η η λ θε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο φθo o o o o o o o o o χo o o o γo o

o o o o o o φθo o o o x o o o o γo o o

o o x o o o o o o o o γγo o o o o o oς α

α α α α α α α α α α α αυ τω ωω ωω

ωωω ωγ και αι και αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε

α ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

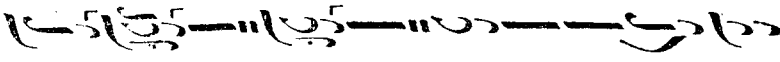
α α α α α εις τα πε ερα α τα α της οι κx ε

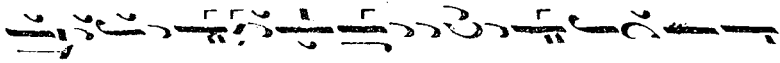
μ ε ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

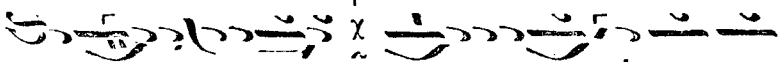
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε της οι κx ε μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

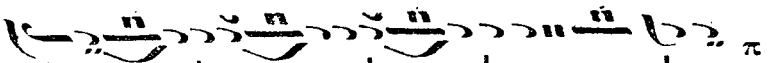

 α ρη η η η η η η η η η η η η η η η η

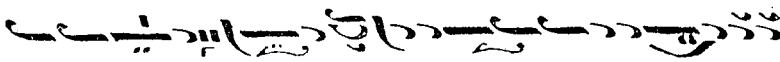

 η η μα α α α α α α α α α τα ρη η μα α

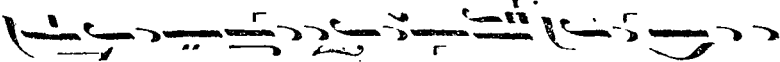

 τα α α α α α α α α α α α τα ρη μα α

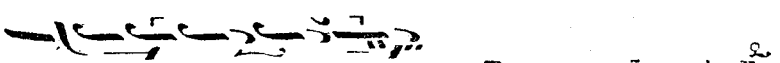

 τα α α α α α α αυ των γ α α α λε ε λε γ α γ α


 λε γ α λε λε λε γ α λε λε γ α γ α λε ε λε γ α γ α


 λε ε ε ε λε γ α α α λε ε ε λε γ α γ α λε ε ε

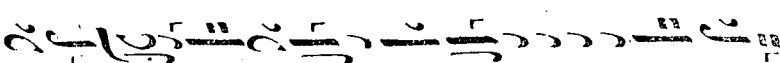

 Αλ λη λ σ σ σ σ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

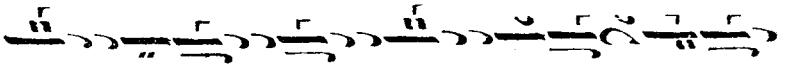

 α α α α α α α α α α α α α γ α α α


 α α α α α α α α *Του αὐτοῦ. ἦχος γ'. Πα.*


 Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε τα α α σα α α α α α α α αν τη η



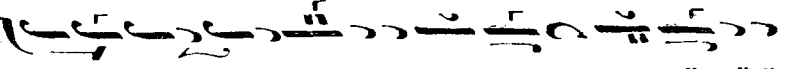
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



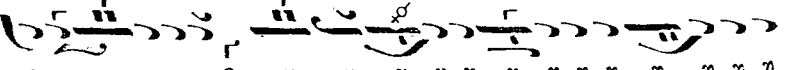
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



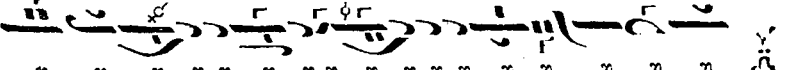
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



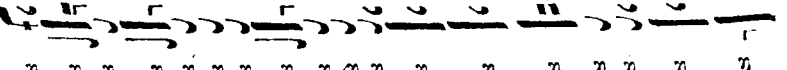
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



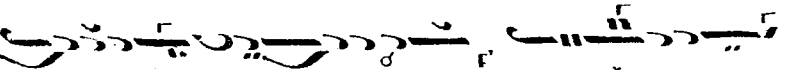
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



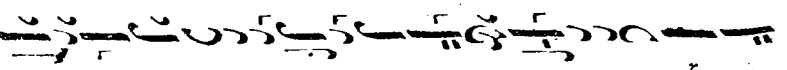
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



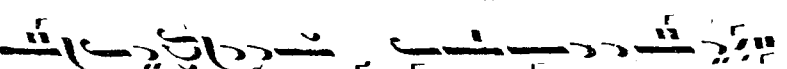
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η α σ α ν η η η η γ η η η η η η η η η η η η ε ε ξ η η η η η η η



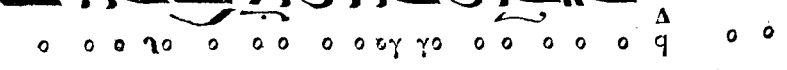
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



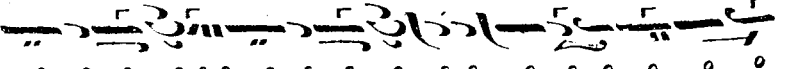
η λ θ ε ε λ ε ε ε εν ο ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τη η ιη τα α ρη η η η η η ιη η η η η

η η η η η η η τα α α ρη η η η η η μα

α α α α α τα α α α α α α α α α

α α α α α τα ρη μα τα α α α α α α

α α α α α αυ τω ωω ιω ωω ωων Αλ λη

λ ς ς ς ς ς ς ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
Toῦ αἰτοῦ. ἠχος δ΄. Δι.

Ε ις πα α α σα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αν τη η η η ιη η η η

η η η η η η η χη η η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η πα σαντην γη ηην ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η π η η η

η χη η η η η η η η η η η η ε ξη η η λ

θε ε ε ε ε ε ε εν ο ο φθ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο φθ ο ο

ο ο ο γ γ ο ο α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ο ο φθ ο γ γ ο ο ο ο ο ο

α α α α α αυτω ω ω ω ω ν και εις τα

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Δ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ρ Α Α

Α Α Α Α Α Α Α ΕΙΣ ΤΑ ΠΕ ΕΡΑ Α ΤΑ Α Α Α Α

Α Α ΤΗΣ ΟΙ Χ Ε Μ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

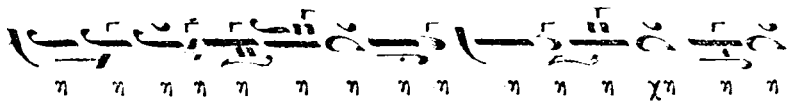
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

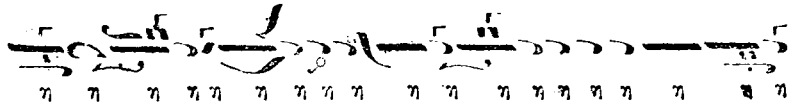
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Α Α Α Α Α Α Α ΤΑ Ρ Η Μ Α Α ΤΑ Α Α Α Α Α Α

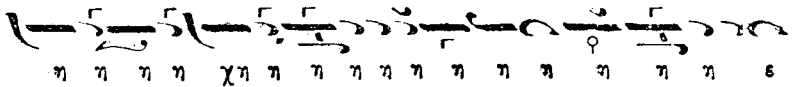
Α Α Α Α Α Α Α ΤΑ Ρ Η Μ Α ΤΑ Α Α Α Α Α Α



η η η η η η η η η η η η η χη η η



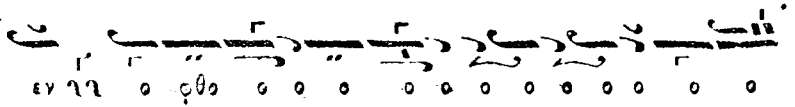
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



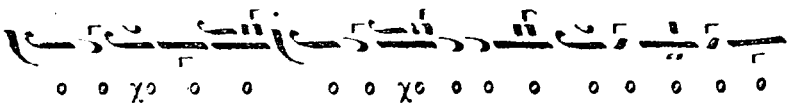
η η η η χη η η η η η η η η η η η η η ε



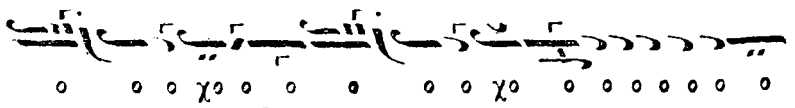
ξη η η λ θ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



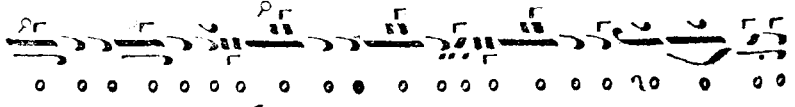
εν η η ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



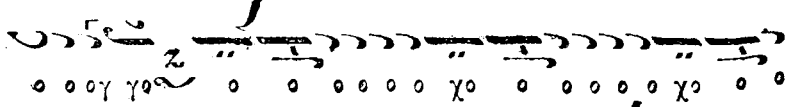
ο ο χ ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



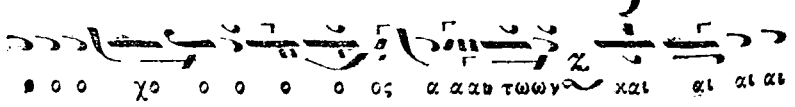
ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



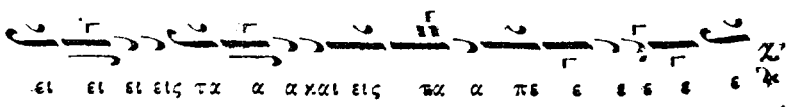
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο γ χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



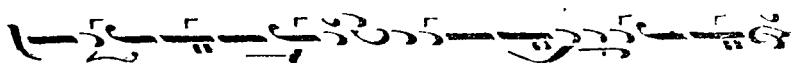
ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο α α α β τ ω γ και αι αι αι αι



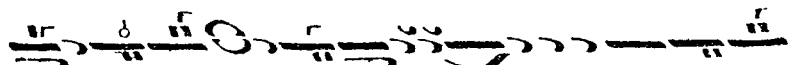
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



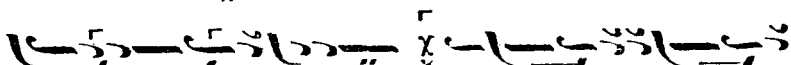
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



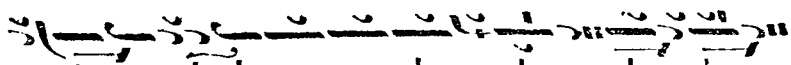
η η η η η η η η α α ρη η η η η μα α τα



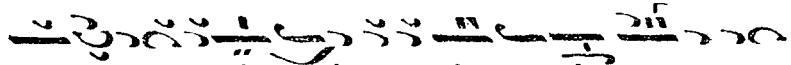
α α α α χα α α α α α α α α α αυ



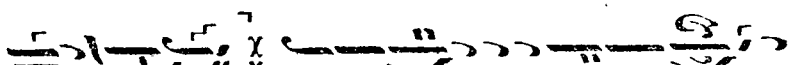
τω ωω ω ωω ωωων q Α λε ε ε ρα λε ε ε



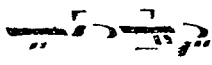
ρα λε ε ε λε λε ρα ρα λε ρα λε ρα α λε ρα λε ρα α



λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα α ρα

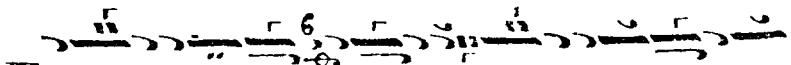


α α λε ε ε q Αλ λη λυ υ υ ι ι ι α α α

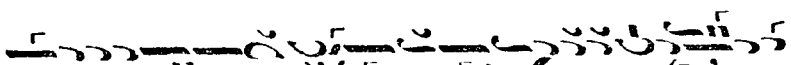


α α α α α

Χουρμουζιου Χαριστοφ. ηχος λ. Πα.



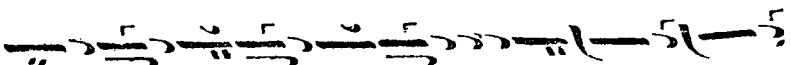
Εις πα α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α σα α α α ρα α α α α α α α α α



α α αν τη η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η χη η



η η η η η χη η q η η η η η η η η η η η η η η η

ἡ ἡ χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η η η η η η

σαν τη η η η η η η η η η η Δ ε ξη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

θη θη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α α α α α α α α α α αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ρ και αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρα τα α α α α α ρ της οι οι κς ε με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε της οι οι κς με ε ε ε

ε ε ε νη ης τα α ρη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η τα ρ η μα α

τα α α α α α α α α α α α α τα ρη μα

α τα α α α α αυ τω ων Αλ λη λς ε ε ε ε

η η η η η η η ε ξη η η λ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν η η ο φθ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γ γ ο ο ο ο ο ο ος α α α α α ο φθ ο γ γ ο

ο ο ο ο ο ος α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

και αι αι αι ει ει εις τα α α και εις τα πε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

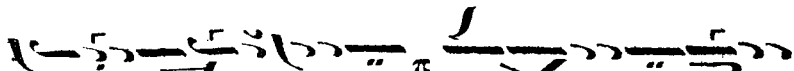
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α α α α εις τα πε ρα α τα α

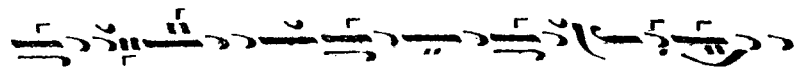
α α α α α η της οι χθ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

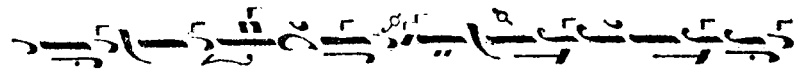
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



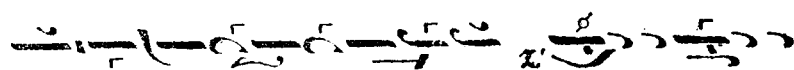
 η η η η η η η η η ς ς τ α ρ η η η η η η



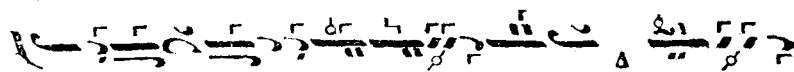
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



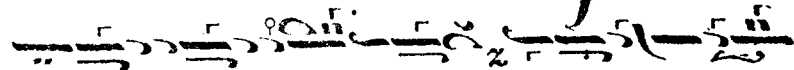
 η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η



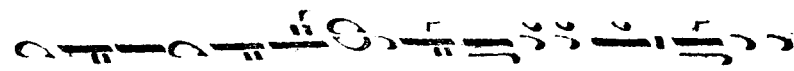
 χ η η η η η η η η η η η η η η η η η η η




 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



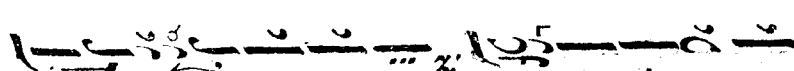
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



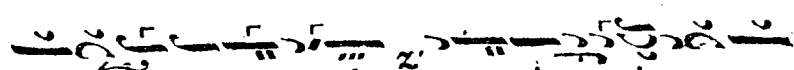
 μα α α α α α α ς α α α α α α α α α α α α α



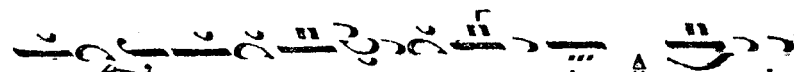
 α α α α α α τ ω ω η Α χ η ε ε ε ς α η ε ε ε ς α



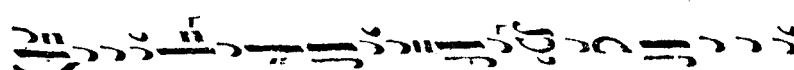
 η ε ε ε η ε η ε ς α ς α η ε η ε ε ε η ε ς α ς α



 η ε η ε η ε ς α α ς α η ε η ε ε ε η ε ς α η ε ς α ς α



 η ε η ε η ε ς α ς α η ε η ε ς α ς α α η ε η ε η ε



 ς α α η ε ς α ς α η ε η ε ς α ς α η ε η ε ς α α α η ε

ρα κε κε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα

κε κε ρα ρα α α κε ε **Χ** Δλ λη λυ υ υ ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α *Δανιήλ Πρωτοψάλτου. ήχος λ ρ̣ Νη.*

Ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α αν ρη η η η η η η η η η η η η η ν

γη η η η η η η η η η ν ε ξη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η **Α** η η η η η η η ε ξη

η ηλ θε εεεεεεεε ευ ςι ο ο φθo ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γo ο ο ο ο ο ο γ γo ο ο ο ο ο ο ο ος ςι

α α α α α αυ τω ω ω ςω ω ω ω ων ςι και

αι αι αι ει εις τα α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α

α α α α α α τα α α α α α ςι της οι οι οι

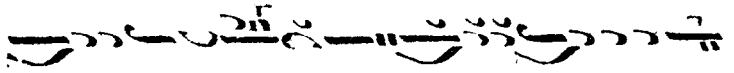
οι κx ς με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

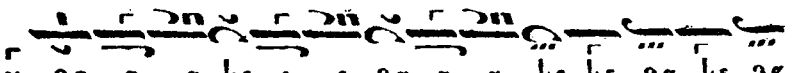
ε ε ε ε ε ε γη η ης τα α α α α ρη η

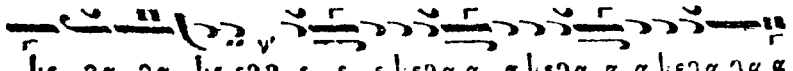
η η η μα α α α α α γα α α α α α α α α

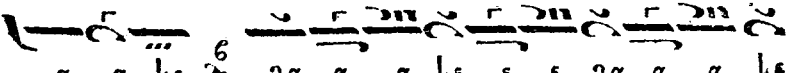
α α α α α α α τα α ρη μα α α α τα

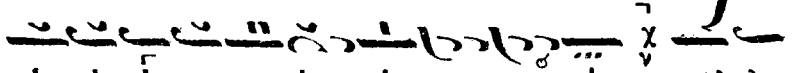
α α α α α α α ς α α α α α α α α α

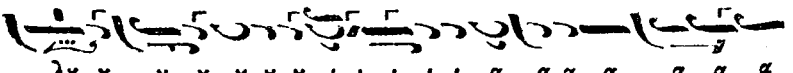

 Δ
 ρα α α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ων Ω

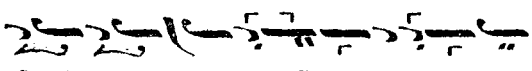

 χ ρα α α λε ε ε ρα α α λε λε ρα λε ρα


 λε ρα ρα λε ε ρ ε ε ε λε ρα α α λε ρα α α λε ρα ρα

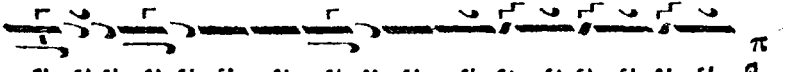

 α α λε ρ ρα α α λε ε ε ρα α α λε


 λε λε λε ρα ρα λε ε λε ρα α ρα α λε Ω χ Αλ λη

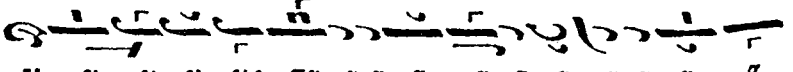

 λ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ α α α α α α α

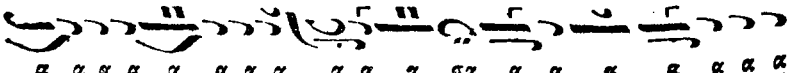

 α α α α α α α α α α α *Κουρμού. Χαρτοφ.*
 ηχος λ ρ ρ Νη.

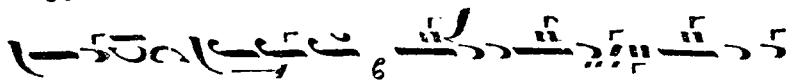

 Ε ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π
9

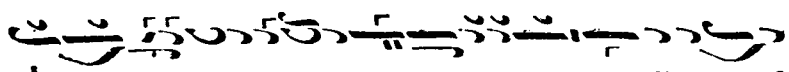

 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει εις πα α α α α α α α α α α

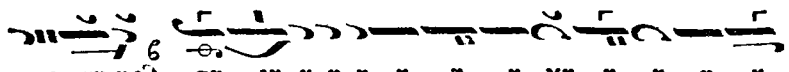

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



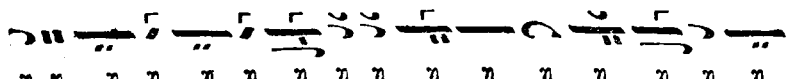
 ε ε ε χε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



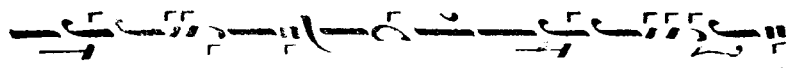
 λε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε της οικου με ε



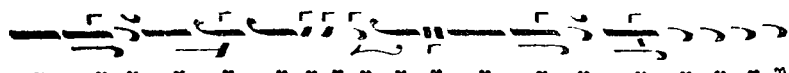
 ε ε νη ης τα ρη η η η η η η η χη η η η η



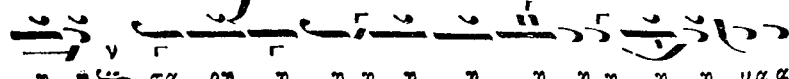
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



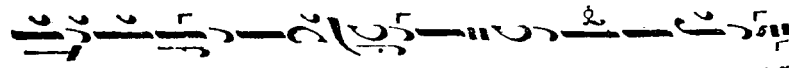
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



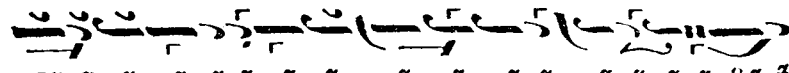
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



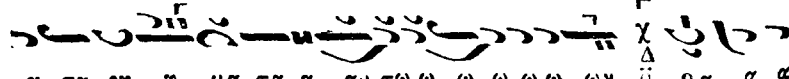
 η η τα ρη η η η η η η η η η η μα α



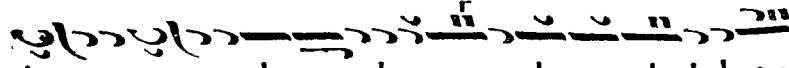
 τα α α α α α α α α α α α α τα ρη μα α



 τα α α α α α α α α α α α α α α α α



 α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω γ α α α

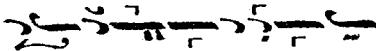


 λε ε ε α α α λε ε ε λε α α α λε α λε λε λε α

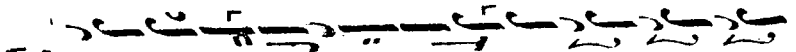


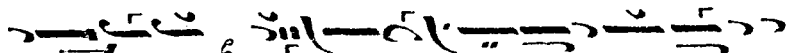
 λε λε α α α λε α λε λε λε α α α λε α τε λε


ρα κηκηρα ρα α κη ρα κη κηκηρα ρα α κη ρα κη
 κη κη ρα α ρα κη ρη τε κηρα ρα α κη ρα κη κηρα
 ρα κη κηκηρα ρα α κη κηρα ραα κη ρη τε κηρα ρα
 κη ρα κη κηρα ρα κη κηκηρα ρα α κη κη ρα
 ρα α κη ρη τε κηρα ρα κηρα κη κηρα ρα κηκηρα
 ρα α κη ρα κη κη κη ρα ραα κη ρη τε ε ε τε ε ε
 τε ε ε κη ρα ρα α κη ρη τε κη κη ρα κη κη
 ρα κη κη ρα κη κη ρα ρα α κη κηρα κη
 κη κη ρα α ραα κη κη κη ρα α ραα κη κηρα ρα
 κη κη κη ρα α ρα κη ρη τε ε κηρα κη ε κηρα ρα κη
 ρα κη ρα κη κη κη ρα ραα κη ρη Αλ λη λη
 ε ε ε α α α α α ε α α α α α α α α α α

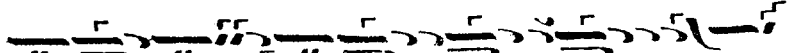

 α α α α α α α α


Μάθημα οκτάηχο, ψαλλόμενον εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Ἀναλή-
 ψεως, ἀπὸ τοῦ Θεοτόκε Παρθένε, μελοποιηθὲν παρὰ Ἰωάννου
 Λαμπάδαρου τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, κατ' αἰτήσιν
 τοῦ Πανοσιολογιώτατου ἀγίου Ἀρχιεπισκόπου Κ. Μακαρίου
 Ἑσφιμενίου. ᾠχος ἀ. Πα.



 χ **A** νε λη η η η η η η η η η η η η


 η η η η λ η η η η η η η η η η η η

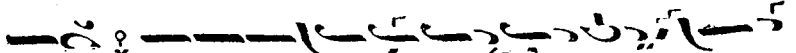

 η η η η η π η η η η η η η η η η η η

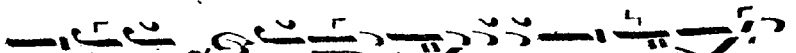

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η χ η η


 η η η η α νε λη η η χ η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η χ η η η χ η η η η η η η


 η χ η ρ α νε λη η η η η η η η φ θ η η η


 η η η ρ εν δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξη η η η η q τι ι ι τι ι ι ι ι η τι τι q

τι ι ι ι ι τι ι ι ι ι τι ι ι τι q τι η τι τι τι

ι ι τι ι ι τι ι ι ι ι τι ι τι ι ι ι τι ι ι

τι ι ι τι ι τι ι q τι τι ι ι ι ι ι ι τι τι η

τι ι ι τι ι ι τι ι τι ι q τι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι τι ι ι ι ι τι ι τι

τι ι q τ ε ε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι η ρι ρε ε ε η η


Χ ρι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η λ ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

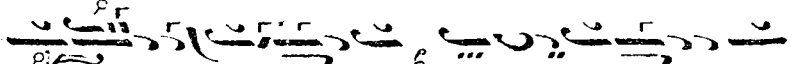
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ο ο ο ο θε ε




 ο ο ο ος η η η η μωνε το τυ ο τυ ο ο ο τυ



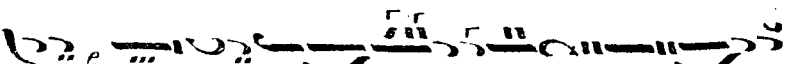
 τυ ο τυ τυ τυ ο ο ο τυ ο τυ τυ τυ τυ ο τυ




 ο ο τυ ο ο τυ ο τυ τυ ο τυ ο ο τυ ο τυ ο τυ



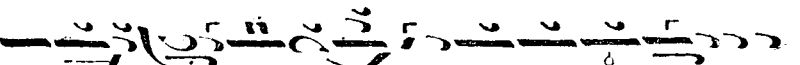
 τυ τυ ο ο τυ ο ο τυ ο ο τυ ο τυ ο τυ ο ο



 τυ ο τυ τυ ο τυ ο ο ο ο τυ τυ ο τυ ο τυ ο ο



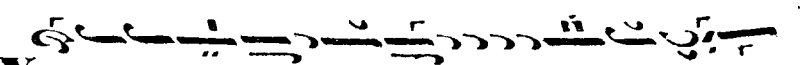
 τυ ο τυ ο ε ρε ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε



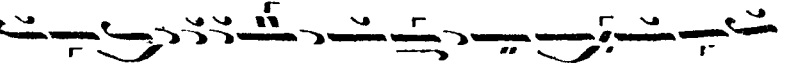
 ρε ρι ρε ρε ε ε τε τε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε




 ε ρι ρε ε ε μ



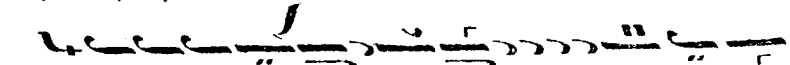
Χ α ρο ποι η η η η η η η η η η χη η η η

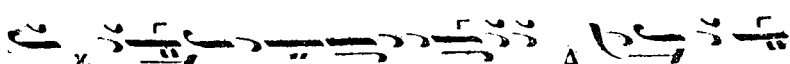


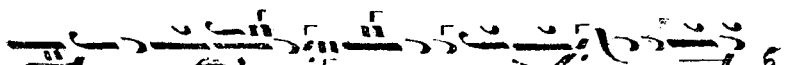
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

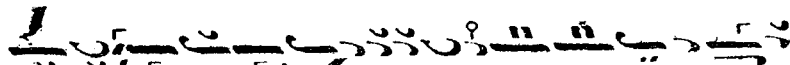

 ρη ρη ρημ Δ τα ε ε ε ε ε ε ε ρη ρη ρη ε ρη ε ε

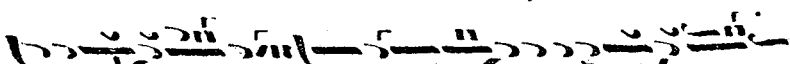

 ρη ρη εμ Δ ρη


Τη ε παγ γε λι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

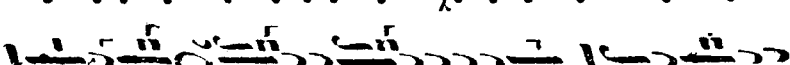

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

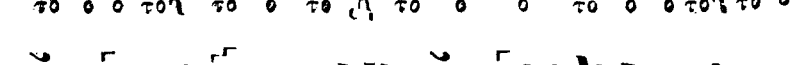

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 πνε ε ευ μα το ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 το ε ε το ε το ε ε το ε ε το ε ε το ε ε το ε ε το ε ε το ε ε


 το ε ε το ε το ε ε το ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ι το ο ο το ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο ο ο

ι το ο το το το το το το το ο ο ο ο ο

το ο ο ο το τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε

ρε ε ρε ε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε π ρ

Β ε βχι ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α της ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τήης ευ λο ο ο ο

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι της

ευ λο ο ο γι ι ι ι ι ι ι ι α α ας η τε τε ε

τε ε ε ε ε ε ε τε ε η τε τε ε τε ε ε τε

τε ε ε τε τε ε ε ε ε ε τε ε η τε τε ε τε τε

ε ε τε ε τε τε τε η τε τε ε ε η τε πε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε μ η τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρε ρε ε ρε ε η τε ρι ρε ρι


ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ι ρε ρι ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ευ

Δ

0 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



The musical score consists of ten systems, each containing a musical staff with notes and rhythmic markings above it, and Greek text below. The text includes the words "ΕΙ", "ΤΩ", "ΠΕ", and "Ε" repeated in various rhythmic groupings.

System 1: ΕΙ Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΛΙ ΛΙ ΛΙ ΛΙ ΛΙ ΛΙ ΛΙ ΛΙ Π Ο
System 2: Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
System 3: ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
System 4: ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Π Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
System 5: Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
System 6: Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
System 7: Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
System 8: ΤΩ Ο Ο ΤΩ Ο Ο Ο ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ ΤΩ
System 9: ΤΩ ΤΩ ΤΩ Ο Ο ΤΩ ΤΩ Ο Ο ΤΩ ΤΩ Ο Ο ΤΩ ΤΩ Ο Ο ΤΩ ΤΩ Ο Ο
System 10: ΤΩ ΤΩ ΤΩ Ο Ο ΤΩ ΤΩ Ο Ο ΤΩ ΤΩ Ο Ο ΤΩ ΤΩ Ο Ο ΤΩ ΤΩ Ο Ο ΤΩ ΤΩ Ο Ο

ο ο ο ο λυ υ υ τρω ω τη η η η η η η η ζ

τι τι ι τι ε ε τι ε τι ε ι ε τι ι ι

τι ι ε τι ι ι τι ι ι ι τι ι τι ζ τι

ι ι ι ι τι ι τι ι ι ι τι ι κ τι ι ι ι

τι ι ι ι τι ι ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι τι ι τι ι ι τι ι ι ι τι τι ι ρ ο ρε

ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε

ρε ε ρε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ι ε ρε ε ε ρι ρε

ρε εμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ζ ρε ρε

ρε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η ε ρ η ν η ν δ ο ο σ η η η η η η μ ε

ι ι ε ν ρ γι ε ε ε ε ε ε τ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

θ ι ε ε ε γ ρ ε ε ε ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ ρ π ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

α α α α λ λ ο ο ο ο α α α α λ λ ο ο ο ο ο ν

γ α α α α ρ ρ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ τ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

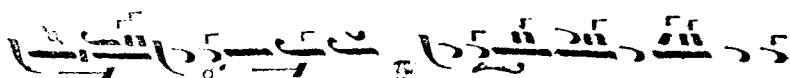
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η ρ ρ ρ ρ ρ γι

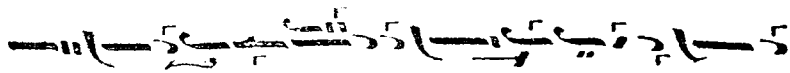
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σ χ ο ο ρ ρ ρ γι

ν ω ω σ χ ο ο ο με ε ν ρ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

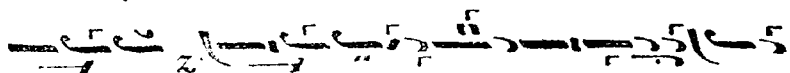
μ α ε α α α ρ α α α α α α α α α α α α α α α



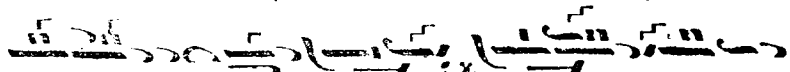
 α α α α α α α α α α α α α α α



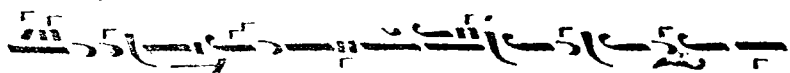
 νο ο μα α α α α α α α α α α α α



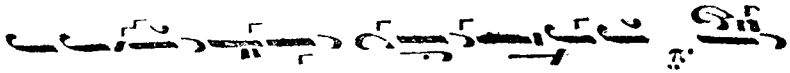
 α α α α α α α α α ο νο μα α ο ο



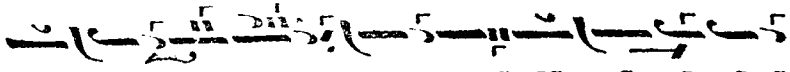
 νο μα α ζο ο ο με εεγθ ο ο πη θε ε ε



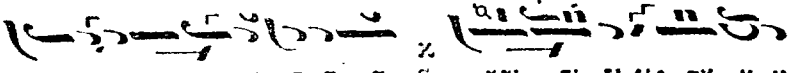
 ε ε ε ο ο ο ο ος πρω ω ω ω ςω ω ω ω



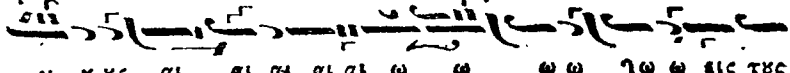
 Θε ο ος πρω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ος υ υ



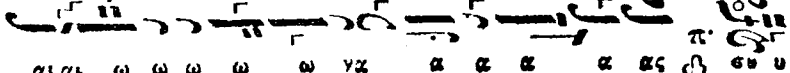
 και με ε ε ε ε τα α α α τα α α α α



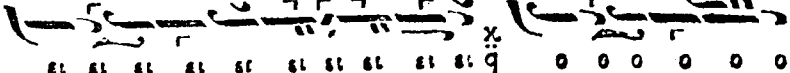
 α α α α αυ τα α α α γ και ει ει εις τδ ς ς



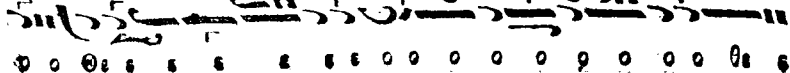
 ς ς ς αι αι αι αι αι ω ω ω ω ςω ω εις τδ ς



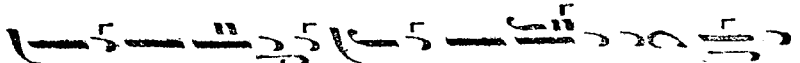
 αι αι ω ω ω ω ω γα α α α α ας υ υ



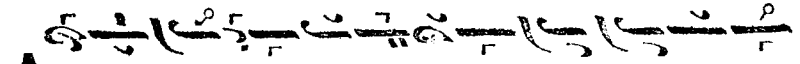
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο

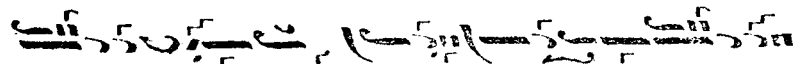


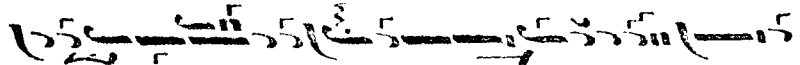
 φ ο θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε

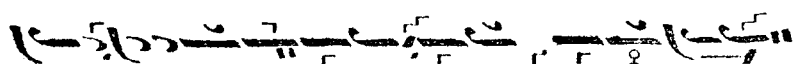

 ο ο ο ος η η ο ο θε ο ος η η η

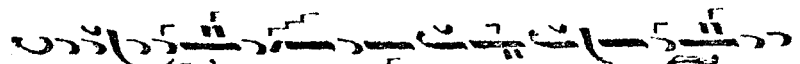

 μω ω ω ω Του αυτού. ήχος γ'. Γα.

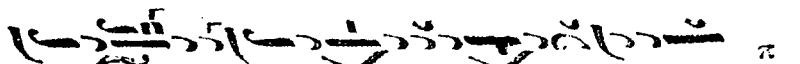

Α α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

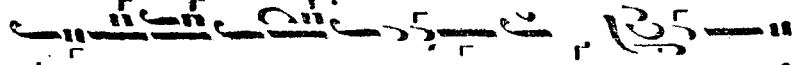

 ε ε ου ει ει ε ε ει η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 τι ι ι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

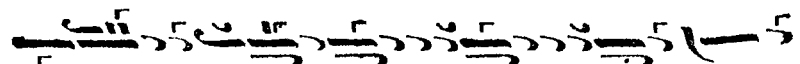

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η οι ε ε ε ε

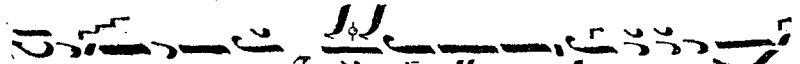

 ε ε ε ε ε ου Βα α α α α α βυ λω ω ω ω ω

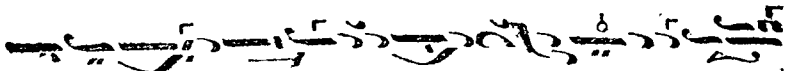

 η ι ι ι ε ε πα αι αι αι αι αι δε ε ε ε η


 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες η η προ ο ο ο ο

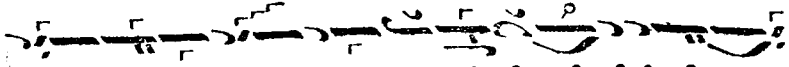

 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο σκα α α α α α αρ τε ε ε


 ε ε ε ε ρη η η η η η η η η η σα α α

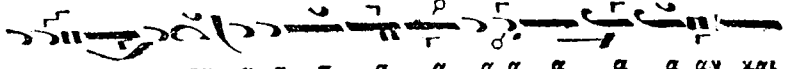

 αυ τε ε ε ε ε ες η η μ ε σι χω ω ω ω ω ω ω ο ο η



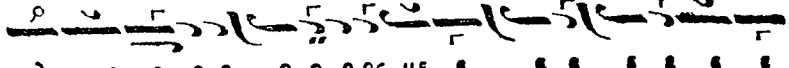
 ορ γζ α α α α α α α νω ω ω ω ω ν κα α




 α α τε ε ε φρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



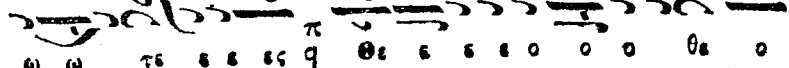
 νη η η η σα α α α α α α α α α α αν και



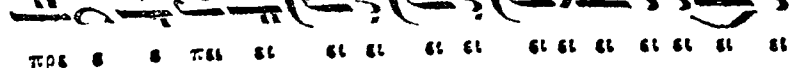
 φλο γο ο ο ο ο ο ο ος με ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ω ω ω ω ω



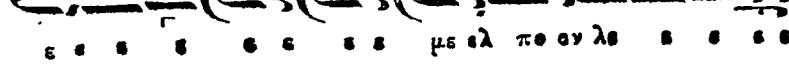
 ω ω τε ε ε ες ρ θε ε ε ε ο ο ο θε ο



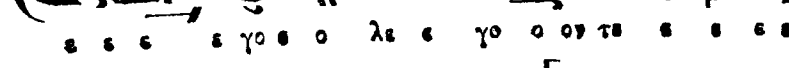
 πρε ε ε παι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει η η υ υ υ υ υ μ νο ο ο ο ο ο ο ον α νθ ε



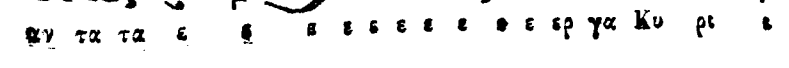
 ε ε ε ε ε ε ε με ελ πο ον λε ε ε ε ε



 ε ε ε ε γο ο ο λε ε γο ο ον τε ε ε ε ε



 ε ε ες ευ λο γει ει ει ει ει ει ει ει τε η πα α α α



 ευ τα τα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γα Κυ ρι ε

η η σα α α α α α α α α α α αν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α β β β β β β β β β β η η η η η η

η η η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η

βα αι λαι ει ει ει ει ει αι αι αι αι χρα ται

αι αι αι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ λ ι ι ε δε ε ε κ λ ι

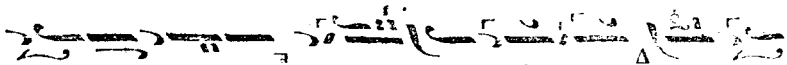
ι ι κα α α α α α α α α γ η η η χ η η η

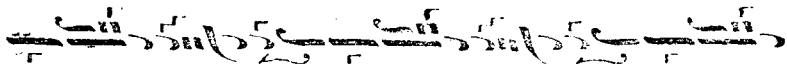
η η η η η η η α α α γ η η η


η η η η ε ε τ η ρ ο ο ο ο ο ε ρ ρ ρ ρ

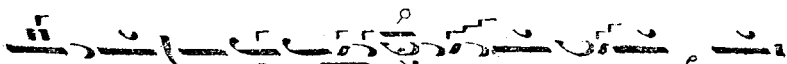
ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ τ ρ ρ ρ ο ο

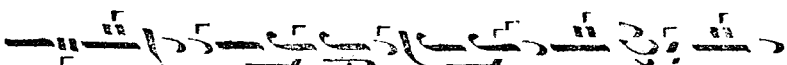
ο ο ο ο ο ο λ ρ κ ο γ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



 κ κ κ κ κ κ χ κ κ κ κ σ κ κ κ η η η

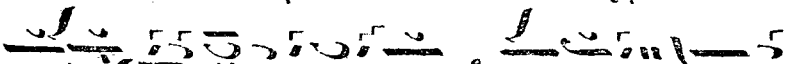

 η η η η λ θ ε ε ε ε ε ε γ α α α α α

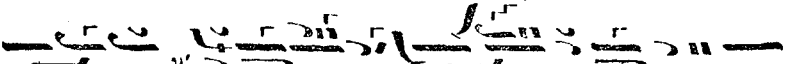

 α κ ρ ο ο ο ο ο ο β α α α α ο β α α α



 σ ι ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ ς μ κ κ κ λ και

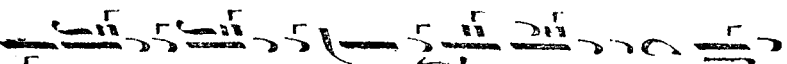

 κ α α α θ ει ει ει ει ει ει λ ε ε ε ε ε ε τ ο ο ν

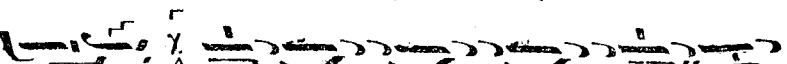

 τ ω υ υ υ υ ρ α α α ν ο ο ο ο ο ν και τ ο θ ω ν



 κ ρ ο ο ο ο ο ο σ μ ο ο ο ν λ ρ θ ο ρ α α α α α


 α α α γ α α α α α α α ς ε ε ε ε λ υ


 υ υ υ τ ρ ω ω ω σ α α α ε λ υ τ ρ ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω σ α α ε ε λ υ τ ρ ω ω σ α α α


 τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Παναγιώτου Χαλδαιού. Iou-

Ε ε ε ε ε ε φρι ηχος η η Πα.

ι ι ι ε φρι ζε ε γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

φρι ε ξε ε ε γη η η α α α α α α α η

ε ε ε ηρα α α α α α α α α φη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η Η η η η λι ι η η η η λι ο ο ο

ο ε ος η και αι ου υ υ υ και αι ου γε ε ε ε

ε ε ε σχο τα α α α α α α α α σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ε φως η η

δι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ρρα α α α α α α

α α α α δι ε ρρα α α α α γη η η η η η η η η

ο ο σς και αι αι αι αι υ υ υ υ η πα ε

ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν δα ο ο ο ο σς *Του αιδου. ηχος βασης. Ζω.*

III α α α α α α α α α α χα α α

α α α α χα α α α α α α σα α α αν ζ

σην ελ πι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

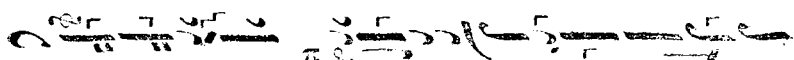
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

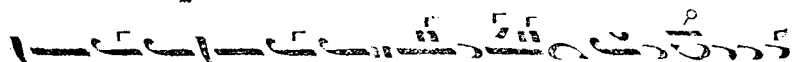
ε δα α αγ ελ πι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


τηην ελ πι ε ε ε ε ε δα αγ ε ε ε ε ε ε ε

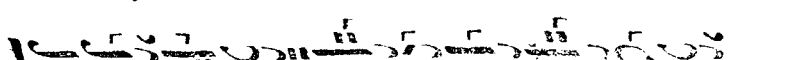
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ

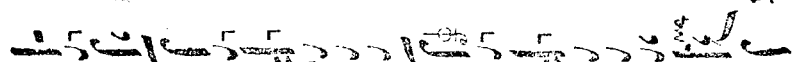
κ ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

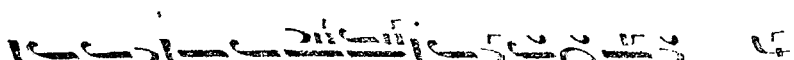

 υ υ υ χ η η ης κ αι αι αι αι αι αι πα να α α



 α α α α α α α α α α θλι πα να θλει ι



 ο ο ος ε πι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

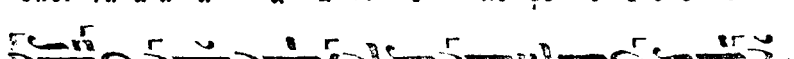

 α υ ζ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α να



 τι ι ι ι ι ι ι ι ι θη με ι ι ι κ κ

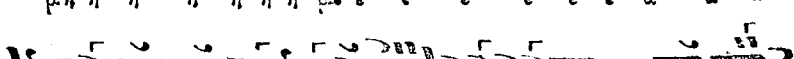

 να α α α χ α α α α α α α α χ α α α α


 χρα α α α αν τε Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 εποι να α α α α α κ ο λο ψυ υ υ υ υ υ υ


 υ υ χω ω ω γε ε ε ευ σει ει ει ει ει ει ει αι ει κ


 μη η η η η η η με ε ε ε ε ε ε α α α α


 α α πορ ρι ι ι ι ι ψ η ης α α πο προ σω πα ε

σ σ ε ε α α Α α α α α α γνη η η

η η η η η η η η η χ η μη δε ε ε ε

ε ε ε ε δε ε ε ε ε ε λυ υ υ υ υ υ υ ξη

η η η ε δε ε λυ υ ξη η η η ε δε λυ ξη η με ε

ε ε ε ε ε τον α να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ξι ι τον α να α ξι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χον μη σπλα α α α α γνα σ σ ε ε ε ε φι ε

ε ε λα α α α α α α α α αν θρω ω ω

φι υ λα αν θρωω πε ε ε ε ε κλει ει ει ει ει

ση η η η η η ης μοι οι οβ οι μη η η η η τηρ Α

α α η ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

σιν με δε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε

ξαι αι αι αι αι αι αι αι Δ την

πε ε ε ε ε ε ε ε την πε ρι ε ε χα α α α φ π

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ ε

α α α α α α α φ α α α α α α α α α α α α τη η π

πε ρι χα α αν χ και κλα α α α και κλα α α α θ μο ο

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η μη χ

η η η η η η η η η η η πα α α α α α α

ρι ρη πα ρι ε ε ε ε ε δη η η η η η η η η η η η ο ο ο Δ

και δα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α Δ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

α α α α αα α χα α α α αα α γα α α α
α α α χ α α α α α α α α α α α
χ και δα α α α κ ρ υ υ υ α α α α α α φ
και ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ
α χ και ρ ε ε ν α α α γ μ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
τ ε λα α α β ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε μ ε ε ε ε ρ ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α λ α α
ε α α α ρ α α α α α α α α α α
α ε α χ χ α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.


Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

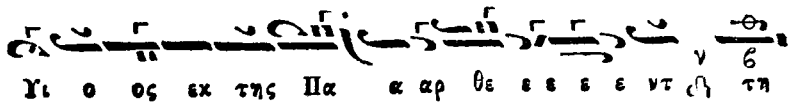
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

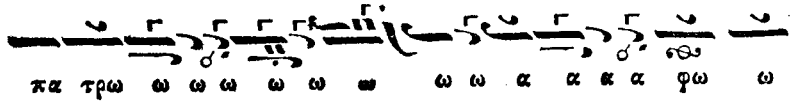
Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.



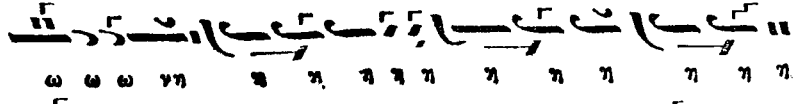
 κ σ η η η η η ^Δ ο α πα α τ ω ω ρ γ α α α ρ λ ε



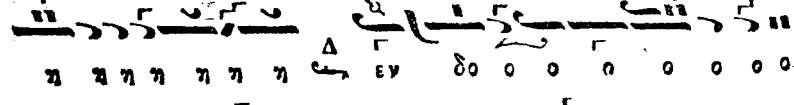
 Υ ι ο ο ς εκ της Πα α αρ θε ε ε ε εν τ ε η η



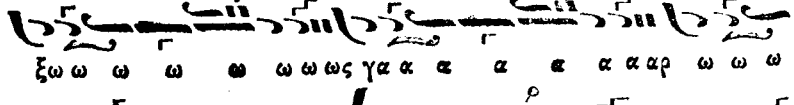
 πα τ ρ ω ω ω ω ω ω ω α α α α φ ω ω



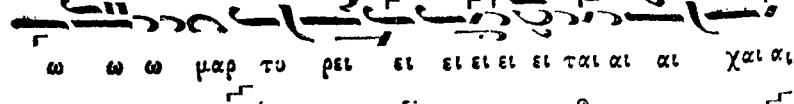
 ω ω ω ν η η η η η η η η η η η η



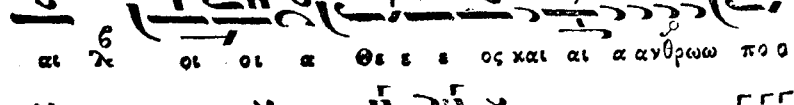
 η η η η η η η ^Δ εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο



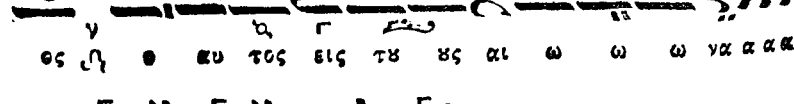
 ξ ω ω ω ω ω ω ς γ α α α α α α αρ ω ω ω



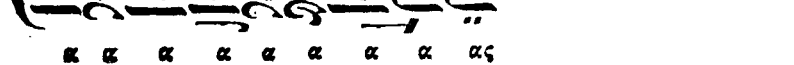
 ω ω ω μα ρ τυ ρ ει ει ει ει ει τ αι αι αι χ αι αι



 αι λ ε οι οι α θε ε ε ο ς και αι α αν θ ρ ω πο ο



 ο ς ε κ υ τ ο ς ει ς τ ρ υ ς αι ω ω ω γ α α α α



 κ ε α α α α α α α ς

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ Δ'. ΤΟΜΟΥ.

Σφαιμάτων

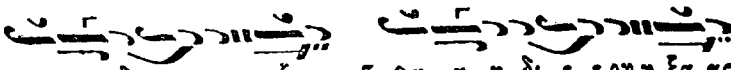
Διορθώσεις

Σελίδες.

Ἀράδες.



104. εν κρι ει ει ι ι σει Δ 7. εν κρι ει ει ε ι σει Δ



210. η η δι ε ρη η ξα ας 3. η η η η δι ε ρη η ξα ας



220. ποι οι ει ει χαι ει 12. ποι οι ει ει χαι ει

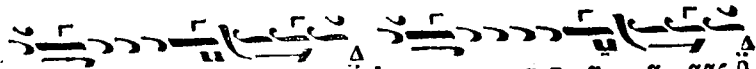


367. η μων ποι με 4. η μων ποι με



391. θε ερω ω σο ο 6. θε ερω ω σο ο

Του β'. Τόμου.



99. α α α α α α α ας Δ 1. α α α α α α α ας Δ



277. κα αρ πος 2. κα αρ πος



349. οι εν οι 2. οι εν οι



370. η η χαι ει 12. η η χαι ει

409. κα α α τω

409. κα α α τω

423. τε ε ρι ρε εμ

423. τε ε ρι ρε εμ

511. φω τι ι σα

511. φω τι ι σα

752. ο ο ο ος Ο

752. ο ο ο ος Ο

788. κο ο ο σμ ε ε

788. κο ο ο σμ ε ε

801. μο ο ο νος

801. μο ο ο νος

808. και ε λε ε η η

808. και ε λε ε η η

811. ο ψω με ε θα α

811. ο ψω με ε θα α

815. ω ω ω ων τ ε

815. ω ω ω ων τ ε

13. κα α α τω

13. κα α α τω

3. τε ε ρι ρε εμ

3. τε ε ρι ρε εμ

6. φω τι ι σα

6. φω τι ι σα

5. ο ο ο ος Ο

5. ο ο ο ος Ο

3. κο ο ο σμ ε ε

3. κο ο ο σμ ε ε

2. μο ο ο νος

2. μο ο ο νος

5. και ε λε ε η η

5. και ε λε ε η η

2. ο ψω με ε θα α

2. ο ψω με ε θα α

4. ω ω ω ων τ ε

4. ω ω ω ων τ ε

Τοῦ γ'. Τόμου,

23. α α α α α

23. α α α α α

81. ρε ε ε


81. ρε ε ε

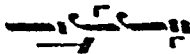
6. α α α α α


6. α α α α α

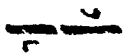
4. ρε ε ε

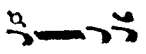
4. ρε ε ε

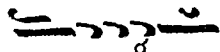
148. 
 ι ι δα α

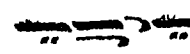
154. 
 αι αι αι αι

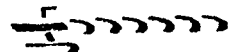
229. 
 ε ε ε

239. 
 ο ο


257. 
 ει α α α

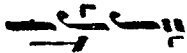
268. 
 γα α α α

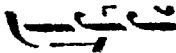
298. 
 ε ε ε ε

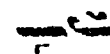
406. 
 ο ο ο ο ο ο ο

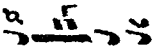
459. 
 ο υ ο ο

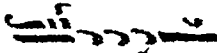
9. 
 ι ι δα α


Α. 
 αι αι αι αι

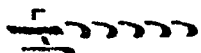
11. 
 ε ε ε

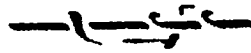
10. 
 ο ο

7. 
 ει α α α


1. 
 γα α α α

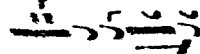
12. 
 ε ε ε ε


11. 
 ο ο ο ο ο ο

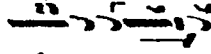
6. 
 ο ο ο ο

Τοῦ δ'. Τόμου.

18. 
 ςαυ ρω θεις

67. 
 θα α α με ε

6. 
 ςαυ ρω θεις

7. 
 θα α α με ε

87. η η χ η η

131. υ υ υ υ

190. οι οι οι οι

233. ε ε ε ε ε

240. ο ο ποι

281. ε ε ε

283. υ υ υ υ υ

288. υ υ υ υ

297. ι ι ι ι ι ι

305. ς ς ς

329. τον τρι σα

330. ει κο γι ι ι ι

1. η η χ η η

11. υ υ υ υ υ

2. οι οι οι οι

10. ε ε ε ε ε

12. ο ο ποι

3. ε ε ε

5. υ υ υ υ υ

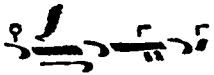
11. υ υ υ υ

1. ι ι ι ι ι ι

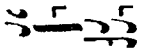
11. ς ς ς

9. τον τρι σα

1. ει κο γι ε ι ι ι



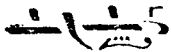
536. υ υ υ υ υ υ



340. ς ς ς ς



394. ε ε ε



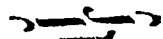
400. τωγ ο ο



426. ε ε ρε ε ε ε



429. αι αι αι αι



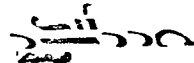
451. ε ε ε ε



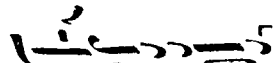
556. ε ε ε ε ε



565. ε ε ε ε ε



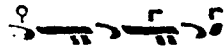
595. α α α εχ



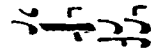
595. ε ε ε ε ε ε



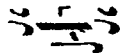
398. λ ε ε



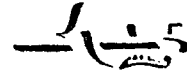
9. υ υ υ υ υ υ



7. ς ς ς ς



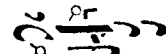
1. ε ε ε



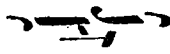
2. τωγ ο ο



11. ε ε ρε ε ε ε



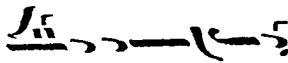
7. αι αι αι αι



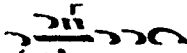
12. ε ε υ υ



8. ε ε ε ε ε



8. ε ε ε ε ε ε



7. α α ε εχ



7. ε ε ε ε ε



5. λ ε ε

אור

655. α α α

אור

659. α αυ τη

אור

671. ε ε ε ε θ:

אור

682. ο ο ο

אור

709. α α α

אור

725. την σα α

אור

771. ο ο ο

אור

6. α α α

אור

6. α αυ τη

אור

4. ε ε ε ε θ:

אור

11. ο ο ο

אור

8. α α α

אור

19. την σα α α

אור

7. ι ι ι





ΕΡΜΗΝΕΙΑ.

Εἰς τοὺς χιλίους ἑξακοσίους τεσσαράκοντα ἐννέα χρόνους ἀπὸ Χριστοῦ, ἔγινεν αὕτη ἡ ἐρωταπόκρισις διὰ τὸ τερερέ, διατὶ ψάλλεται εἰς τὴν Ἐκκλησίαν; καὶ ἀποκρίνεται· τερερέ εἰς τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν ψάλλομεν, ὅσον ἐγὼ ἠμπορῶ νὰ φέρω λογαριασμὸν κατὰ τὴν ἀσθένειαν τῆς ἡλικίας μου καὶ τῆς πράξεως, ἀφίνοντας εἰς ἄλλους μείζονα, τελειότεραν, πλουσιωτέραν τε τὴν ἀπόκρισιν.

Ἡ αἰτία τῆς ἀποδείξεως αὕτη.

Γέγονε δὲ αὕτη ἡ ἀπόδειξις ἐξ αἰτίας τοιαύδε. Ἦρως τις ἐκ τῶν Ἐνετῶν, Ἰάκωβος τούνομα, τοῦ πικλὴν βάρβαρος, ἐξητήσατο τὸν ἐκ Κρίτης Πρωτοψάλτην Δημήτριον ταμίαν, δι' ἣν αἰτίαν τὸ τερερέ ἐν τῇ Ἀνατολικῇ Ἐκκλησίᾳ ψάλλουσι, δέδωκε δὲ τὴν ἀπόκρισιν, Γεράσιμος Ἱερομόναχος ὁ βλάχος καὶ Κρῆς, παρακληθεὶς ἐκ τοῦ ἄνω εἰρημένου Δημητρίου ταμία.

Ἐρμηνεῖα θαυμάσιος τοῦ τερερέ, καὶ ἀπόδειξις παρὰ διαφορῶν διδασκάλων, ὅτι καλῶς καὶ εὐλόγως παρὰ τοῖς Γραικοῖς ᾄδεται ἐν τῇ ἁγίᾳ τοῦ Θεοῦ Καθολικῇ καὶ Ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ πρόσθετε καλῶς.

Πρέπει νὰ ἠξεύρωμεν, πῶς ὁ τερερισμὸς ὁποῦ εἰς τὰς ἱερὰς ψαλμωδίας ψάλλεται, δὲν εἶναι ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχε, καθὼς τινες ἀφρονέστεροι ληροῦσιν, ἀλλὰ εἶναι μὲ τέλος καὶ λογαριασμὸν, καθὼς τὸ θέλομεν ἀποδείξει, καὶ ἀκουσον.

Ἔστωντας καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ νὰ καταβῆ ἐδῶ κάτω εἰς τὸν κόσμον, μὴ χωρισθεὶς τῶν οὐρανῶν, καὶ νὰ ἐνώση τὰ οὐράνια μὲ τὰ ἐπίγεια, καὶ νὰ γίνῃ μία ποίμνη Ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, πρέπει βέβαια νὰ γίνεταί καὶ μία ὑμνωδία ἀπὸ τοῦς Ἀγγέλους καὶ ἀπὸ τοῦς ἀνθρώπους, ἧγουν καθὼς γίνεταί εἰς τὸν οὐρα-

νόν, τέτοιας λογῆς καὶ εἰς τὴν γῆν, μὲ μίαν ἀρμονίαν νὰ φέρηται τὸ ψάσμα εἰς αὐτὸν τὸν Θεόν· διότι αὐτοὶ οἱ ἄγγελοι εἰς τὸν οὐρανὸν μὲ ἀσχόλαστα στόματα, καὶ μὲ παντοτιναῖς δοξολογίαις, τὸν ἐν Τριάδι δοξολογοῦσιν ἓνα Θεόν. ἡμεῖς δὲ οἱ ἄνθρωποι ἔστωντας καὶ νὰ ἔχωμεν πόθον ψυχῆς, καὶ νὰ συρνώμεσθην ἀπὸ τὴν θείαν ἀγάπην, σπουδάζομεν νὰ ἐνωθοῦμεν μὲ τοὺς ἀγγέλους, σιμὰ εἰς τὴν ἀσχόλαστον ψαλμωδίαν ὅπου κάμνουσι· μὰ μὴν ἠμπορῶντες, μὲ τὸ νὰ μᾶς ἐμποδίξῃ τὸ βάρος τῆς γῆνιου καὶ ὑλώδους σαρκός, καὶ τὸ ἄλλο, ὅπου δὲν ἐδόθη τοῦ ἀνθρώπου νὰ ψάλλῃ ἐκεῖνα τὰ θεϊκὰ καὶ ἀσχόλαστα ψάσματα, ὅπου ἡ αὐλος φύσις τῶν μακαρίων ἀγγέλων καθημερινὰ ψάλλει εἰς τὸν Θεὸν τῶν ἀπάντων· διότι ἡμεῖς ἔχομεν ὑλικὴν γλῶτταν, καὶ ὑλικὰ χεῖλη, καὶ δὲν ἠμποροῦμεν νὰ τὰ εἰπῶμεν ὡσὰν ἐκείνους, μόνον ὅσον ἠθέλησεν ὁ Θεὸς νὰ μᾶς χαρίσῃ νὰ χωρέσωμεν, ἔτι πρὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας, ὡσὰν καὶ μετὰ τὴν ἐνσάρκον οἰκονομίαν, καὶ πρὸ τῆς σαρκώσεως μέλη εἶναι ὡτὰν ἐκεῖνα ὅπου ἤκουσεν ὁ μεγαλοφρονότατος Ἡσαίας, καὶ ἔψαλλον τὰ Χερουβιμ, καὶ μὲ ἐβραϊκὴν φωνὴν ἔλεγον· καδῶς, καδῶς, καδῶς! ἤγουν, ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος· καὶ πάλιν εἰς τὴν ἐνσάρκον οἰκονομίαν ἠκούσαμεν ἀπὸ τοὺς μακαρίους ἀγγέλους τὸ, «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ» αἱ ὁποῖαι φωναὶ λέγονται ἐναρθροὶ, ἤγουν ὀμιλοῦσι καὶ ξεκαθαρίζουσι ὀνόματα, τὸ, ἅγιο·, καὶ τὸ, «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ.» διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς καθημερινὸν ψάλλομεν μὲ τὴν ἐναρθρον ταύτην φωνὴν τὸν Θεόν, μὲ τούτην τὴν ἀναρθρον φωνὴν τὸ τερερέ· ἀπὸ ποῦ τὴν εὐγάνομεν; ἀπὸ τοὺς θείους Προφήτας, οἱ ὅποιοι λέγουσι, πῶς ἤκουσαν φωνὰς εἰς τὸν οὐρανόν, ὡς φωνὴν ὑδάτων πολλῶν, καὶ τοῦτο εἶναι βέβαιον, διότι καθὼς ἡ φωνὴ καὶ ὁ κτύπος τοῦ νεροῦ εἶναι κτύπος, μὰ δὲν εἶναι λόγος, καὶ οἱ ἄγγελοι οὕτως ἔψαλλον μὲ ἄρρητον φωνὴν, καθὼς τὸ λέγει καὶ ὁ ἕως τρίτου οὐρανοῦ ἀναβάς Ἀπόστολος Παῦλος, ἄρρητα ῥήματα, ἤγουν μέλος καὶ ἀρμονία δίχως λόγια, καὶ τοῦτο κατὰ τὴν συμβολικὴν θεολογίαν τὸ, τερερέ, δὲν θέλει νὰ ση-

μαδεύση ἄλλο, παρὰ τὸ ἀκατανόητον τῆς Θεότητος. διατί, καθὼς δὲν ἠμπορεῖς νὰ κατανοήσης ἀπὸ τὸ τερερὲ λόγον, μήτε εἰς τὴν θεότητα δὲν ἠμπορεῖς νὰ κατανοήσης· μὰ τίκατανοεῖς; μέλος, καθὼς καὶ ἀπὸ τὴν Θεότητα, πρόνοιαν καὶ παντοδυναμίαν, καὶ τὰ λοιπὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀκατανοήτου καὶ μακαρίας Θεότητος. ἀκόμη λέγει καὶ μία φωνὴ ἀγαλλιάσεως κατὰ τὸν Δαβὶδ, ἤγουν, καθὼς ὁ ἄνθρωπος ἀκούοντας τὴν φωνὴν χαίρεται, οὕτω κατανοῶντας καὶ τὸν Θεὸν μὲ ἀρρήτον τρόπον χαίρεται· καὶ ὅσον δὲν ἠμπορεῖς νὰ τὸν καταλάβῃς, τόσον τὸν διψᾷς· καὶ ὅσον δὲν ἠμπορεῖς νὰ τὸν ἰδῇς, τόσον τὸν ἐπιθυμᾷς περισσότερο, οὕτω καὶ αὐτὸ τὸ, τερερὲ, ὅσον δὲν σὲ φαίνεται, πῶς δὲν σημαδεύει τίποτε, τόσον ποθεῖται νὰ ψάλλεται· ὅσον περισσότερο σημαίνει τὴν ἀγγελομίμητον καὶ παναρμόνιον μουσικὴν, τόσον περισσότερο χαρίζει τὰς καρδίας· ταύτην τὴν φωνὴν τὴν ἀναρθρον ὁ θεσπέσιος ἐσημάδευσεν Δαβὶδ, ὅταν ἔλεγεν, ἤγον ἑορταζόντων, δὲν εἶπε φωνὴν, ἢ λόγον, ἢ ῥῆμα, ἤγουν κτύπον, ἤγουν φωνὴν μοναχὴν, καὶ μέλος· διότι ἀπὸ ὅσα καὶ ἂν ἤκουσαν οἱ Προφῆται, δὲν ξεχωρίζουσι παρὰ τὸ ἀλληλοῦσία. διὰ τοῦτο καὶ ἡ ἐκκλησία θέλωντας νὰ μὴ στερηθῇ καὶ τῶν ῥητῶν καὶ τῶν ἀρρήτων, ψάλλει διπλῶς καὶ λόγια ῥητὰ, καὶ φωνὰς ἀρρήτους, μὲ λόγια ὀνόματα καὶ ῥήματα, διὰ μέσου τῶν ὁποίων σημαδεύει τὴν ἀνθρωπότητα· μὲ τὰ ἀρρήτα, ἤγουν τὸν τερερισμὸν, σημαδεύει τὴν ἀρρήτον θεότητα.

Ἐτέρα Ἑρμηνεία, καὶ πρόσθε.

Οὐδὲν πρᾶγμα ἢ τοῦ Χριστοῦ Καθολικὴ καὶ Ἀποστολικὴ Ἐκκλησία ἐξ ἀρχῆς εἰς μᾶτην πεποίηκεν, ἀλλὰ πάντα μὲ τέλος καὶ μὲ ἐννοιαν, καὶ μὲ παράδοσιν τῶν πρόπαλαι Πατέρων καὶ Διδασκάλων, καὶ οὐδένα σχῆμα καὶ λόγος εἶναι, ὅπου νὰ μὴ σημαδεύῃ τίποτε ἔργον, νόημα, ἱστορίαν, θαῦμα, καὶ μυστήριον τοῦ Θεοῦ τῶν ἀπάντων· μὰ οἱ περισσότεροι σήμερον, μὲ τὸ νὰ μισήσωσι τὴν σπουδὴν, καὶ νὰ τιμᾶται ἡ ἀ-

γνωσία ὡς γινώσις, καὶ ἡ κακία ὑπὲρ τὴν ἀρετὴν, καὶ νὰ προκόπτουσιν οἱ πονηροὶ καὶ ἄφρονες κατὰ τὸν μέγαν Ἀπόστολον, «πονηροὶ δὲ καὶ γόητες προκόφουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι» διὰ νὰ σκεπάσωσι τὴν γύμνωσιν τῆς ἐδικῆς των ἀφροσύνης, τολμῶσι νὰ εἰπῶσι πῶς ὁ τερερισμὸς καὶ ἡ χειρονομία τῆς οὐρανομιμῆτου μουσικῆς εἶναι ἀπρεπον πρᾶγμα, μὴν ἠξεύροντες μῆτε τὴν αἰτίαν, μῆτε τὴν ἀπόδειξιν, μόνον ὁμοιάζουσι τοῖς ἀλόγοις, οἱ τινες μὴν ἔχοντες χεῖρας φωνοῦσι χωρὶς σχήματα, ὥστε διὰ νὰ γνωρίσῃς πῶς τοῦτο τὸ τερερέ εἶναι μία συμβολικὴ μελουργία, καὶ σημαδεύει πολλὰ καὶ διάφορα πράγματα, ἤμπορεῖς κατὰ τὴν ἐξήγησιν, καὶ τὴν ἀπόδειξιν, νὰ γνωρίσῃς πῶς δὲν εἶναι ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχεν, ἀλλὰ μὲ τέλος καὶ μὲ ἔννοιαν. Καὶ πρῶτον, τούτῃ ἡ ἀσήμαγτος φωνὴ σημαδεύει τὴν ἁγίαν καὶ ὑπερουσίον Τριάδα. β'. τὴν ἔνσαρκον οἰκονομίαν, γ'. τὴν ζῶσαν κιθάραν τὸν ἄνθρωπον, καὶ τὴν ἁγίαν τοῦ Χριστοῦ Ἀνάστασιν, καὶ ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων. δ'. τὴν ἀνατροπὴν, ἡγουν τὸν χαλασμόν τῶν μουσικῶν ὀργάνων, ὅπου ἐψαλλον οἱ ἄφρονες καὶ ἄπιστοι Ἕλληνας. ε'. τὸ χρέος τὸ φυσικὸν σημαδεύει, ὅπου πρέπει νὰ κάμνωμεν εἰς τὸν Θεόν.

Τὸ πρῶτον πῶς σημαδεύει τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἀκουσον. τὸ, τ, κατὰ τοὺς ἀριθμητικoὺς δηλοῖ τρεῖς ἑκατοντάδας, καὶ σημαδεύει κατὰ πῶς εἰς τὸ στοιχεῖον τὸ μοναχόν, εἶναι τρεῖς ἀριθμοὶ, ἡ ἑκατοντάς, ὁ δις ἑκατόν, καὶ ὁ τρεῖς ἑκατόν, οὕτω καὶ εἰς τὴν ἁγίαν Τριάδα εἶναι τρία πρόσωπα, Πατὴρ, Υἱὸς, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, μία φύσις, καὶ τρία πρόσωπα, μία Θεότης, μὰ τρεῖς ὑποστάσεις, καθὼς καὶ τὸ, τ, εἶναι ἓν γράμμα, μὰ περιτέχει τρεῖς ἑκατοντάδας, καὶ οἱ τρεῖς αὐτοὶ ἀριθμοὶ εἶναι κατὰ πάντα τέλειοι· διότι καὶ οἱ τρεῖς ἔχουσιν ἕκαστος δέκα δεκάδας, ὅπου δηλοῖ πῶς καὶ τὰ τρία πρόσωπα τῆς Θεότητος εἶναι τέλεια· τέλειος Θεὸς ὁ Πατὴρ, τέλειος Θεὸς ὁ Υἱὸς, τέλειος Θεὸς τὸ Πανάγιον Πνεῦμα. Πάλιν τὸ ἄλλο στοιχεῖον τὸ, ρ, τὸν Θεὸν καὶ Πατέρα ὡς ρίζαν καὶ πηγὴν τῆς Θεό-

τητος, και τὰ δύο, ες ψιλὰ σημαδεύουσι τὴν ἔνωσιν, ὅπου ἐνοῦται ἡ μακαρία Τριάς, ὁ Υἱὸς καὶ τὸ Πνεῦμα, μετὸν Θεὸν καὶ Πατέρα. διότι καθὼς τὸ ρ ἐνούμενον μετὰ τὰ δύο εε, κάμνει τὸ μέλος, οὕτω καὶ τὰ θεῖα πρόσωπα ἐνούμενα τὴν ἀπασαν κτίσιν διακυβερνοῦσιν, ἤγουν ὁ Πατὴρ ἐννοεῖ, ὁ Υἱὸς ποιεῖ, τὸ Πανάγιον Πνεῦμα τελειοῖ.

Τὸ β', σημαίνει τὴν ἐνσαρκον οἰκονομίαν, καθὼς εἶπομεν, καὶ στοχάσου, τὸ τ, καὶ τὸ ρ, δὲν εἶναι μὸδος νὰ ἐνωθῶσι, νὰ κάμωσι μέλος· διότι τὸ ἕνα εἶναι ἄφωνον, ἤγουν τὸ τ, καὶ τὸ ἄλλο ἀμετάβολον, ἤγουν τὸ ρ, σύμφωνον, καὶ δὲν καταγυρίζει, καὶ εἶναι δύο ἐναντία, τὸ ἀ· ἀκίνητον, τὸ β'· ἀμετάβολον καὶ ἀμετάλλακτον, ὥστε ὅπου νὰ στέκωσι μοναχάτους, ἀκολουθᾷ οὐδένα μέλος νὰ γίνῃ· μὰ ὅποιαν φορὰν μεσιτεύσῃ τὸ, ε ψιλόν, ἤγουν τὸ φωνῆεν, τότε γίνεται μέλος, καὶ γίνεται καὶ ἔνωσις, καὶ θέλει νὰ εἰπῇ πῶς τὸ, τ ἤγουν ἡ ἀνθρωπότης ἦτον ἄφωνος καὶ ἀκίνητος, μῆτε ἐκινεῖτο εἰς τὸ καλόν, μῆτε ἐδόξαζε τὸν Θεόν, μῆτε ἐσήμανεν αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ. Ὁ Θεὸς πάλιν ἀμετάβλητος, ἤγουν ἐκεῖνα ὅπου εἶχεν φυσικὰ δὲν ἤθελε νὰ μεταλλάξῃ, ἤγουν νὰ τραπῇ ὁ Θεὸς, νὰ γενῇ ἄνθρωπος δὲν ἦτον μὸδος· καὶ πάλιν ὁ ἄνθρωπος νὰ γίνῃ Θεὸς ἦτον ἀτοπον· διότι τότε ἤθελον εἶσθαι δύο θεοί, καὶ τοῦτο πάλιν εἶναι τοιαύτως ἀτοπον. Μὰ τί γέγονε; ἦλθε τὸ, ε ψιλόν, ἤγουν ὁ Μεσίας Χριστὸς, καὶ ἐμεσίτευσε τῶν δύο ἄκρων, (διότι τὸ, ε ψιλόν εἶναι μέσος ἀριθμὸς τῶν δέκα.) καὶ ἐνιόθη τὸ, τ μετὰ τὸ, ρ ἡ ἀνθρωπότης μετὰ τὴν Θεότητα, καὶ ἐγένῃ ἕνα μέλος πολλὰ γλυκύτατον, ὁ Θεὸς πάλιν Θεὸς, καὶ ὁ ἄνθρωπος πάλιν ἄνθρωπος, μὰ ἡνωμένα καὶ τὰ δύο, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, εἰς τὴν μίαν ὑπόστασιν τοῦ Υἱοῦ καὶ λόγου, καθὼς καὶ τὰ δύο σύμφωνα, εἰς τὸ ἕν φωνῆεν· διὰ τοῦτο ἡ Ἐκκλησία ψάλλει τοῦτο τὸ τερερέ, διὰ μέσου τοῦ ὁποίου σημαδεύει τὴν ὑπὲρ φύσιν καθ' ὑπόστασιν ἔνωσιν τῆς Θεότητος καὶ τῆς ἀνθρωπότητος.

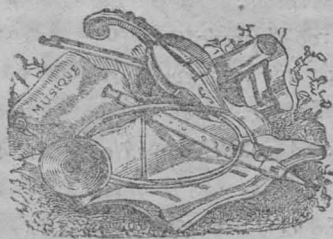
Τρίτον ἀποδείχνει πῶς ὁ τερερισμὸς εἶναι μία ζῶσα κιθάρα, καὶ σημαδεύει τὴν θεῖαν Ἀνάστασιν, ἤγουν πῶς ὁ Υἱὸς τοῦ

Θεοῦ ἐνίκησε τὸν θάνατον, καὶ δὲν μᾶς κυριεύει ὡς πρότερον, «οὐκ ἔτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου ἰσχύει» κατὰ τὴν ἁσματικὴν Θεολογίαν. Διὰ τοῦτο πρὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας ἐψάλλεν ἡ συναγωγὴ τῶν Ἰουδαίων μὲ ἄψυχα ὄργανα, ἤγουν μὲ σάλπιγγας, τύμπανα, φόρμιγγας, καὶ μὲ κιθάρας, καθὼς λέγει ὁ ψαλμογράφος Δαβὶδ καὶ βασιλεὺς καὶ προφήτης· «αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα» φανερόντωντας πῶς τότε ἡ ἀνθρωπίνη φύσις ἦτον ὡς ἄψυχος κιθάρα, καὶ ἐχρειάζετο ἄλλον νὰ τὴν κινᾷ· μὰ τώρα ἔχουσα τὸν Χριστὸν ἀναστάντα, τὴν ὄντως ζωὴν, καθὼς λέγει μονάχος του, «ἐγὼ εἰμι ἡ ζωὴ» δὲν χρειάζεται ἀψύχων, μὰ ὡς ζῶσα μὲ ζῶσαν φωνὴν τερερίζει ἐκεῖνο τὸ μέλος, ὅπου οἱ παλαιοὶ ἐτερερίζασιν μὲ τὰς κιθάρας καὶ τύμπανα. τὸ ὁποῖον τοῦτο τερερισμὰ εἶναι ἀξιώτερον τῶν ἀψύχων, καθὼς καὶ ἡ ζωὴ εἶναι καλλήτερον ἀπὸ τὸν θάνατον.

Τέταρτον, ψάλλομεν τὸν τερερισμὸν εἰς ἀνατροπὴν τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων, οἱ ὅποιοι μὲ ἄψυχα ὄργανα τοὺς ἀψύχους αὐτῶν Θεοὺς ἐδόξαζον· διότι ἡ μουσικὴ, καθὼς λέγει ὁ θεὸς Πλάτων, εἶναι τριῶν λογιῶν. α'. ἡ διὰ στόματος, β'. ἡ διὰ στόματος καὶ χειρῶν, γ'. ἡ διὰ τῶν χειρῶν· ἡ διὰ τῶν χειρῶν ἐκείνη εἶναι ὅπου ἐψάλλον οἱ ἀναίσθητοι Ἕλληνες τοὺς αὐτῶν ἀναίσθητοτέρους Θεοὺς· διὰ στόματος καὶ χειρῶν ἦτον τῶν Ἰβραίων, ὅπου ἐψάλλον τὸν ζῶντα Θεόν, μὰ εἶχον τὴν διάνοιαν σαρκωδεστέραν, καὶ πολλὰ ἐνωμένην μὲ τὰς αἰσθήσεις. Ἡ διὰ στόματος εἶναι ἡμῶν τῶν χριστιανῶν, ὅπου ψάλλομεν τὸν ἅγιον Θεόν μὲ τὸ πνεῦμα, ἤγουν μὲ τὴν ψυχὴν καὶ διάνοιαν, καὶ τοῦτο μὲ λογαριασμὸν ἀληθινόν, μὲ τὴν φωνὴν καὶ ὄχι μὲ ἄψυχα ψάλλομεν, διότι ἡ μοναχὴ φωνὴ σημαδεύει τὴν Θεότητα, ἐπειδὴ καὶ ἡ φωνὴ εἶναι ἄλλον πρᾶγμα· μὰ ὡσάν τὴν γράψης εἰς χαρτὶ, λαμβάνει ὕλην, ἔτσι καὶ ἡ ἄυλος Θεότης, καθὸ Θεότης εἶναι χωρὶς ὕλην, μὰ ὡσάν ἐγράφη εἰς τὸν καθαρὸν χάρτην, τὴν Πανάγιον κόρην, ἔλαβεν ὕλην. Διὰ τοῦτο ὁ μέγας Ἰουστίνος ὁ φιλόσοφος καὶ μάρτυς εἰς ρ'.

ἔρωταπόκρισιν, ἀποδείχνει πῶς τὰ ἄψυχα τῶν Ἑλλήνων ὄργανα ἦτον πρὸς ἀπάτην, καὶ μὲ κρόταλα καὶ χορούς ἐκαμνασι τὰς μισαρὰς των ἑορτὰς· διὰ τοῦτο ἡ καθολικὴ Ἐκκλησία τῶν ὀρθοδόξων σηκώνει αὐτὰ κατὰ τὸν σοφὸν Αὐγουστῖνον, καὶ μᾶς προστάζει μὲ τὴν μοναχὴν φωνὴν μόνον, ἡ ὁποία χαρὶ νει τὴν ψυχὴν περισσότερον σημά εἰς τὸν Θεϊκὸν ἔρωτα. Τὸ λοιπὸν ἡμεῖς ὁποῦ τὸν ζῶντα Θεὸν προσκυνοῦμεν καὶ λατρεύομεν μὲ ζῶσαν φωνὴν, τὰ ἐδικὰ του τερερίζομεν - τερερίσματα:

Τὸ πέμπτον ποῦ ἀποδείχνω πῶς καὶ ἡ φύσις μᾶς ἐρμηνεύει καλλήτερα τὴν ἀλήθειαν· καὶ στοχάσου, πῶς ὅλα τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, ἦτοι τοῦ ἀέρος, καὶ μάλιστα οἱ τέττιγες πῶς τὸ πρωτὶ θεωροῦντες τὴν εἰκόνα τοῦ Θεοῦ, τὸν ἥλιον ὁποῦ εἶναι ἄψυχος καὶ αὐτὸς εἰκόνα, ὅλα κελαδοῦσι θεωροῦντές τον, καὶ καθ' ἓνα, κατὰ τὴν ιδιότητα ὁποῦ ἔχει, ψάλλει αὐτὸν τὸν ἥλιον καὶ χαίρεται πῶς μισεύει τὸ σκότος, καὶ ἔρχεται τὸ φῶς. Τοῦτα μοῦ φαίνονται νὰ σὲ φθάνωσι νὰ λογιᾶσης, πῶς ἡ ἁγία μας Ἐκκλησία τὸν τερερισμὸν δὲν τὸν ἄρχισεν ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχεν, ἀλλὰ μὲ λογαριασμὸν, καὶ εὐλογον τέλος, καὶ τὸ περισσότερον ὁποῦ ἡ Ἐκκλησία δὲν ἔμπορεῖ νὰ σφάλῃ, ὡς λέγει ἡ κοινὴ συντροφία τῶν Θεολόγων· ὅσον ὁ ἄνθρωπος ἔμπορεῖ νὰ σφάλῃ, μὰ ἡ Ἐκκλησία οὐδαμῶς· ὥστε συμπέραινε ἀπὸ τοῦτο, πῶς μὲ τὸ νὰ στέργῃ ἡ Ἐκκλησία αὐτὸ, δὲν εἶναι σφαλερὸν, μόνον εἶναι εἰς δόξαν Θεοῦ τοῦ φωτίζοντος ἡμᾶς· ἀμήν.



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Χριστὸς ἀνάστη, Πέτρον Λαμπαδαρίου.	1
Τυπικὰ τοῦ αὐτοῦ.	6
Ἔτερα Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἤχος λ β	11
Ἔτερα Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. ἤχος λ	18
Ἀντίφωνα ψαλλόμενα εἰς τὰς Δεσποτικὰς Ἑορτὰς.	26
Δεῦτε προσκυνήσωμεν εἰσοδικῶν σύντομον καὶ ἀργὸν. μὲ ἕτερα ἀργὰ εἰσοδικὰ.	27
Τρισάκιον σύντομον καὶ ἀργὸν, Πέτρον Λαμπαδαρίου.	29
Ὅσοι εἰς Χριστὸν τοῦ αὐτοῦ.	31
Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνούμεν, τοῦ αὐτοῦ.	32
Δύναμις τοῦ βήματος.	33
Δύναμις τὸ συνειβισμένον.	34
Ἔτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός. + 1876	35
Ἔτερον τὸ Ἀγιορήτιχον.	36
Ἔτερον μὲ κράτημα Ξέρου τοῦ Κορδῶν. <i>ἸΑάκιος (?)</i>	38
Ἔτερον τοῦ βήματος.	43
Δύναμις ὅσοι εἰς Χριστὸν, μέλος ἀρχαῖον.	44
Ἔτερον Βαλασίου Ἱερέως. <i>ἦν σὺν τῷ 1600</i>	45
Ἔτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός.	47
Δύναμις τὸν Σταυρὸν σου προσκυνούμεν.	49
Ἔτερον Βαλασίου Ἱερέως.	50
Ἀλληλουάριον τὸ πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου.	52
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.	55
Κύριε ἐλέησον, κατ' ἤχον Χουρμουζίου.	58
Χερουβικὰ τῆς Ἑβδομάδος, Πέτρον Λαμπαδαρίου. + 1777	59
Ἔτερα Χερουβικὰ, Πέτρον Λαμπαδαρίου.	77
Ἔτερα κατ' ἤχον τοῦ αὐτοῦ, τὰ λεγόμενα ἀνέκδοτα.	110

Ἑτέρα Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.	+ 1789	159
Ἑτέρα Πέτρου Βυζαντίου.	+ 1808	189
Ἑτέρα Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.	1777-1822	222
Ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ τὰ μέγιστα		265
Ἑτέρα Χουρμουζίου	+ 1848	320
Ἑτέρα Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	1777-1860	371
Ἑτέρα Πέτρου Ἐφρασίμου	+ 1740	400
Πατέρα Ἰὼν καὶ ἁγιον Πνεῦμα, Ἰωάννου Πρωτοψ.	+ 1865	431
Ἀγαπήσωσθε Κύριε, Ἰακώβου Πρωτοψ.	1777-1790	433
Ἑτερον τοῦ αὐτοῦ		435
Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου		437
Ἄξιον ἔστιν ἀνὰ δύο εἰς κάθε ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψ.		342
Κοινωνικὰ Ἀλλεῖται τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον Δανιὴλ Πρωτοψ.		456
Ἑτέρα κατ' ἤχον Πέτρου Λαμπαδαρίου		476
Ἑτέρα κατ' ἤχον σύντομα τοῦ αὐτοῦ		462
Ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ ἀνέκδοτα δέκα		506
Ἑτέρα κατ' ἤχον Πέτρου Βυζαντίου		534
Ἑτέρα κατ' ἤχον Γρηγορίου Πρωτοψ.		557
Ἑτέρα κατ' ἤχον Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		587
Κοινωνικὰ τῆς Ἑβδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου		605
Κοινωνικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς ἁ. Σεπτεμβρίου Γεωργίου τοῦ Κρ.	+ 1816	616
Εἰς τὴν μνήμην τῶν Ἐγκλιρίων, Μαρτυρῶν Πρωτοψ.	+ 1800	620
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ παρὰ διαφόρων		
ποιητῶν κατ' ἤχον		622
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγεννιῶν		638
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανεῶν		652
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἐθαγγελισμοῦ		658
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου		669
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατῶν		664
Τῇ μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ Χερουβικῆ καὶ Κοινωνικῆ		670
Τῷ μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντὶ Χερουβικῆ		677
Τῷ ἀντὶ Σαββάτῳ Κοινωνικῶν		685
Εἰς τὴν λαμπροσφῆρον Ἀνάστασιν κατ' ἤχον παρὰ διαφόρων		688
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ		714

Τῆς Μεσοπετηχοστῆς	720
Τῆς Αναλήψεως	725
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πετηχοστῆς	730
Τῆ Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος	734
Τῆ Κυριακῆ τῶν ἁγίων Πάντων	739
Τῆς Μεταμορφώσεως	749
Τῶν Ταξιαρχῶν	766
Εἰς Μνήμην Ἁγίων	766
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτάς	794
Εἰς τὰς ἑορτάς τῶν ἁγίων Ἀποστόλων	823
Μάθημα ὑπάρχον εἰς τὸν ἑσπερινὸν τῆς Ἀναλήψεως Ἱωάννου Λαμπδαρίου	848
Εἰρμοὶ Καλοφρονικολ	859
Ἐμπνετα τοῦ Κρατήματος τοῦ τελερῆ	885
Παροράματα τοῦ α. Τόμου, τοῦ β', τοῦ γ', τοῦ δ'.	



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΩΝ.

Οί ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Ο Παναγιώτατος καὶ Προσκυνητὸς ἡμῶν Δεσπότης ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κ. Κ. Ἄνθιμος ὁ ἀπὸ Ἐφέσου	10
Ὁ πρῶν Κωνσταντινουπόλεως Κ. Κ. Κωνστάντιος Α΄.	5
Ὁ πρῶν Κωνσταντινουπόλεως Κ. Κ. Γρηγόριος ΣΤ΄.	5
Ὁ πρῶν Κωνσταν. Κ. Κ. Ἄνθιμος ὁ ἀπὸ Νικομηδείας	5
Ὁ Μακαριώτατος Θειότατος Πατριάρχης τῶν Ἱεροσολύμων Κ. Κ. Κύριλλος	10

Οἱ Σεβασμιώτατοι ἅγιοι Γέροντες.

Ὁ Καισαρείας Παΐσιος	2
Ὁ Ἐφέσου Παΐσιος	2
Ὁ Ἡρακλείας Πανάρετος	2
Ὁ Κυζίκου Ἰωακείμ	2
Ὁ Νικομηδείας Διονύσιος	2
Ὁ Χαλκηδόνος Γεράσιμος	2
Ὁ Δέρκων Γεράσιμος	2

Οἱ Πανιερώτατοι ἅγιοι Ἀρχιερεῖς.

Ὁ Θεσσαλονίκης Καλλίνικος	2
Ὁ Τορνόβου Νεόφυτος	2
Ὁ Ἀδριανουπόλεως Κύριλλος	2
Ὁ Ἀμασίας Κύριλλος	2
Ὁ Ἰωαννίνων καὶ Βελλᾶς Παρθένιος	2
Ὁ Λαρίσσης Στέφανος	5
Ὁ Πρόεδρος Διδυμοτείχου Μελέτιος	2
Ὁ Ἰκονίου Νεόφυτος	2
Ὁ Ἄρτης Σωφρόνιος	22

Ὁ Μεσημβρίας Νικηφόρος	5
Ὁ Βιδύνης Παΐσιος	5
Ὁ Βιζύης Γρηγόριος	2
Ὁ Σωζουαγαθοπόλεως Δωρόθεος	1
Ὁ Λήμνου Ἰωακείμ	
Ὁ Κώου Κύριλλος	
Ὁ Μύσσης Ἰωαννίκιος	5
Ὁ Ἐρσεκίου Γρηγόριος	2
Ὁ Σβορνικίου Ἀγαθάγγελος	5
Ὁ Ῥασκοπρεσρένης Μελέτιος	1
Ὁ Νυσσάβας Ἀνθιμος	5
Ὁ Φαναριοφερσάλων Νεόφυτος	1
Ὁ πρώην Ῥασκοπρεσρένης Ἰγνάτιος	1

Οἱ Θεοφιλέστατοι Ἐπίσκοποι.

- Ὁ Ἐλέας Ἀνθιμος
- Ὁ Λαμφάκου Πανάρετος
- Ὁ Ἀργυρουπόλεως Ταταούλων Σεραφεῖμ
- Ὁ Μελιτινῆς τοῦ Χάσκιοῦ Μελέτιος

Οἱ ἐν τῇ Πατριαρχικῇ Αὐλῇ.

- Ὁ ἅγιος Μέγας Πρωτοσύγκελλος Κ. Ἰωαννίκιος
- Ὁ ἅγιος Μ. Ἀρχιδιάκονος Κ. Γαβριήλ
- Ὁ ἅγιος Δευτερεύων Κ. Διονύσιος
- Ὁ ἅγιος Τριτεύων Κ. Ἀνθιμος
- Ὁ Ἐκκλησιάρχης τῆς Μ. Ἐκκλ. Κ. Δανιήλ
- Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Κ. Γενάδιος
- Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Κ. Κύριλλος
- Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Χ. Γενάδιος
- Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Κ. Σωφρόνιος

Οἱ ἅγιοι Ἐφημέριοι τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

- Ὁ Μ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Κωνστάντιος

- Ὁ Μ. Σύγγελος Κ. Μητροφάνης
- Ὁ Κ. Δανιήλ Γανοχωρίτης
 - « Καλλίνικος Ζαγοραῖος
- Ὁ Κ. Σωφρόνιος Κυδωνιεύς
 - « Νεόφυτος ἐκ Σαντορίνης
 - « Χ, μελέτιος Βυζάντιος
 - « Φιλόθεος Γανοχωρίτης
 - « Μελέτιος Κύπριος
 - « Γεράσιμος Βυζάντιος

Οἱ Μουσικολογιώτατοι.

- Ὁ Β'. Δομέστικος τῆς Μ. Εκ, Κ. Νικόλαος
- Ὁ Αἰδεσιμώτατος ἅγιος Χαρτοφύλαξ Π. Ἰωάννης
- Ὁ Αἰδεσμ. Π. Γεώργιος Ῥύσιος Πρωεστὼς τῆς Βλάχκας
 - « ἅγιος Ἀρχιμανδρ. Πρωεστ. τῆς ἐν Γαλατᾶ Παναγίας Κ. Κωνστάντιος
 - « Π. Βασίλειος Π. Χρήστου
 - « ἅγιος Σακελᾶριος Π. Παντολέων Χίος
 - « Π. Γρηγόριος ἐφημέριος Βλάχκας
 - « Π. Ἰωάννης Οἰκονόμου ἐκ Φουντουκλιῶν Χαλκῆς.
- Ὁ ἅγιος Ἀρχιμανδ. Κ. Προκόπιος Πρωεστὼς τοῦ Μ. Ρεύματ.
- Ὁ ἅγιος « Κ. Μεθόδιος ἀπὸ Ἀρετζοῦ
- Ὁ πρ Τριτεύων τοῦ αἰοιδίμου Κ. Γερμ. Χρῦσανθος Τσακόπουλ.
- Ὁ Ἱεροδ. Κ. Παρθένιος Μικρόστομος
- Ὁ τοῦ Σεβ. Γ. Κυζίκου Ἱεροδ. καὶ Ἱεροδιδάσκ. Κ. Καλλίνικος
- Ὁ τοῦ Σεβ. Γ. Ἡρακλείας Ἱεροδ. Ἡσαίας Κύπριος
- Ὁ τοῦ ἁγίου Ἰκονίου Ἱεροδ. Κ. Κύριλλος
- Ὁ Ἱεροδ. Κ. Ζηνόβιος Μπρουσαεὺς
- Ὁ Ἱεροδ. Κ. Μελέτιος Μουσοῦρος
- Ὁ Πανος. Πρωεστὼς τοῦ Μουχλιῶ Κ. Κύριλλος Π. Παναγ
- Ὁ Ἱεροδ. τοῦ Ἰζουμπαλιῶ Κ. Δημήτριος Κουτζουμπῆς
- Ὁ Πανος. Κ. Νικηφόρος ἐφημέριος εἰς Φαναράκι
 - « Κ. Ἰάκωβος Πρωεστὼς Βλάχκας

'Ο Πανοσιώτ. Καθηγούμενος τοῦ Σουμελᾶ Κ. Καλλίνικος
 « ἅγιος Πνευματικός τοῦ Μπαλίνου Κ. Ἰάκωβος
 'Ο Ἱερολογιώτατος Κ. Χαρίτων Κύπριος
 'Ο Ἱερομουσικολογ. Ἱεροδ. Κ. Συνέσιος Βυζάντιος
 'Ο τοῦ ἁγίου Χαλδαίας Πρωτοσύγγελος Κ. Ἱερεμίας
 'Ο τοῦ Μακαρ. πρ. Ἀλεξανδρείας Ἱεροδ. Κ. Εὐμένιος
 'Ο Ἱερολογ. Ἱεροδ. Κ. Σπυρίδων Μακρίδης Χίος
 'Ο Πανος. ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἀγαθάγγελος Ἰβυρίτης

Οἱ Μουσεικολογιώτατοι Κύριοι.

Δημήτριος Ἀντωνιάδης ἁ. ψάλτης εἰς Σταυροδρόμιον
 Σταυράκης Γρηγοριάδης β'. ψάλτης « «
 Θεόδωρος Ἀριστοκλῆς β'. ψάλτης Ταταούλων
 Χ. Ἰωάννης Παναγιωτίδης ἁ. ψάλτης τοῦ Χάσκιοι
 Δημήτριος Ἰωαννίδης Βαφεύς
 Κωνσταντίνος Παναγιωτίδης Βυζάντιος
 Δημήτριος Ξάνθης Περιστασινός
 Χ. Παναγιώτης Γεωργιάδης Μπρουσαεὺς
 Μησαήλ Μησαϊλίδης β'. ψάλτης τῆς ἐν Σμύρνη ἁγ. Φωτινῆς
 Ἰωάννης Δημητρίου Σισανιεὺς δουβαρτζῆς
 Ἀντώνιος Γεωργιάδης Παπάζογλους β'. ψάλτης τῆς Μ. Αἴνου
 Ἱεροδ. Ἀγαθάγγελος Ἱεροδιδ. τοῦ Χάσκιοι
 Παναγιώτης Π. Γεωργίου Περιστασινός
 Σάββας Χρυσόπουλος β. ψάλτης τοῦ Χριστοῦ εἰς Γαλατᾶ
 Βασίλειος β'. ψάλτης εἰς Ὀρτάκιοι
 Ἰωάννης Κ. Φιλομαθῆς
 Μηχαήλ τέκτων Μπογατζικιότης
 Χρῖστος Ἀθανασίου τέκτων Μπογατζικιότης
 Παντελεήμων Ε. Καλόγνωμος
 Γεώργιος Δανιήλ ἐκ Κρίνης τῆς Ἐφέσου
 Βασίλειος Φωτιάδης Ἑλληνοδιδάσκαλος
 Δημήτριος Ἀθανασίου ἀκτάρης
 Βασίλειος Ενκσερτζόγλους Μανιφατούρατζῆς

Ελευθέριος Παντελεήμων Άλληλοδ. τοῦ Μάλτεπε
Ιωάννης á. ψάλτης τῆς άγ. Κυριακῆς Κοντοσκάλε Γκείβελης
Συμεών β'. ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας
Γεώργιος Αλτιπαρμάκης á. ψάλτης τῆς Ελπίδος Κοντοσκάλε
Χ. Μάρκος Τισάντζης Νάξιος
Θωματζίκος Ιωάννου έμφιετζῆς Βυζάντιος
Γεώργιος Γάντζος á. ψάλτης τῶν έξ Μαρμάρων
Κυριαζῆς á. ψάλτης τῆς Βλάχκας
Γεώργιος β'. ψάλτης τῆς Παναγίας τοῦ Βελιγράδη
Νικόλαος Σακελίδης Νισήριος
Σάββας Κυριακοῦ Κερεσετετζῆς Καισαρεῦς ἀπό Ἄγιρνάς
Ἰορδάνης ψάλτης εἰς Χάσχιοῖ
Δημήτριος Βλαστός Γραμ. τοῦ Σεβ. Γ. Κυζίκου
Γεώργιος Παναγιωτίδης άλληλοδ. εἰς Πεπέκι
Ἄθανάσιος Χρυσοφίδης άλληλοδ. εἰς Τζεκμετζέ
Κυριακός Κλεάνθου άλληλοδ. εἰς Λουλέ Μπουργάζη
Ἄπόστολος Κυριακοῦ άλληλοδ. εἰς Καστάμπολου
Δημήτριος Βενιαμῆν άλληλοδ. εἰς Μάιτο
Ἄγγελῆς Σταύρου Φουρτουνάτης
Γρηγόριος άλληλοδ. εἰς τὴν Ἀνάληψιν τῶν Ὑψωμαθειῶν
Ἄλέξανδρος Καϊμακτζῆς Καστοριανός
Γεώργιος Τζιμπουκτζῆς β'. ψάλτης τῆς Βλάχκας
Νικόλαος Χ. Γεωργίου
Νικόλαος Μηχαῆλ Κούδης Χίος
Μηχαῆλ Θεοδώρου Παυλόπουλος Χίος
Ἰωάννης ράπτης β'. ψάλτης Βλάχκας
Ἰωάννης Γ. Πιρπιριάδης Κυδωνιεύς άλληλοδ. εἰς Χάσχιοῖ
Ἄνδρέας Πάνου Ἐπειρώτης άλληλοδ. εἰς Μέτραις
Παναγιώτης Πανταζῆ Γανοχωρίτης εἰς Καλφά
Ζαχαρίας á. ψάλτης εἰς Τζορλοῦ Γανοχωρ.
Ζαχαρίας άλληλοδ. εἰς Σμότην
Δημήτριος Θάνου Βυζάντιος
Χαρίτων Προδρομῆδης Ζιντζι-δερελῆς

Κωνσταντίνος Δ. Οικονόμου ἀλληλοδ. εἰς τὸν ἅγιον Κωνσταντ.
Βασίλειος Γεωργίου Κολόσογλους
Πέτρος Πέτρου Σιμητζόγλους
Γεώργιος Ἰωάννου Περγαμηνός
Ἄθανάσιος Χρήστου Τζηναργιώτης
Παναγιώτης Λέσβιος ἀλληλοδ. εἰς Γανόχωρα
Χ. Μηχαήλ Χ. Μητροφάνου ὁ καὶ Φαρμακίδης δημοδιδ.
Σταυράκης Ἰωάννου Βυζάντιος
Χ. Ἰωάννης Ἀλεξίου Σινωπεύς
Ὁ εὐσιώτατος Μάξιμος ἀπὸ χωρίον Σκεπαστά
Ἰωάννης Βασιλείου Σινωπεύς
Ἰωάννης Ἀγγελίδης Σινωπεύς
Γεώργιος Σωτηριάδης Βυζάντιος

Οἱ Ἄγιοταφίται.

Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μακαρ. ἅγιος Ἀρχιμανδρ. Κ. Γεράσιμος Πελοπ.
Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. ἅγιος Ἀρχιμανδρ. τῆς ἐν Ἰασίῳ Μ. τοῦ Π. Γ.
Νικορίτζης Κ. Βαρθολομαῖος
Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. Διαβαστῆς Κ. Δανιὴλ Σάμιος
Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. Ἱεροδ. Μισαὴλ ἐκ Κρίνης τῆς Ἐφέσου
Ὁ τοῦ Παναγ. Τάφου Πρωτοψάλτης Κ. Γενάδιος
Ὁ τῆς Αὐτοῦ Μ. Διδάσκ. τῆς Ἰόππης Κ. Νικόλαος Ν. Σάμιος
Ὁ Κ. Γεώργιος Ντέτα
Ὁ « Παναγιώτης Ν. Πίκουλος Λέσβιος

Οἱ ἐν τῷ ἁγίῳ Ὄρει.

Τὸ Κοινὸν τοῦ Πρωτάτου

2

Ἡ Μεγίστη Λαύρα.

Τὸ Κοινὸν τῆς Μεγίστης Λαύρας

2

Ὁ Πανιερώτατος πρῶν Βάρνης Κ. Ἰωσήφ
Ὁ Πανιερώτατος Τραϊανουπόλεως Κ. Ἀνθιμος
Ὁ Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κ. Γαβριὴλ

- Ὁ δσιώτατος Κ. Σωφρόνιος ἀντιπρόσωπος τῆς Μονῆς
- Ὁ δσιοελογιμότατος Νομοφύλαξ Κ. Μελχισεδὲκ
- Ὁ δσιώτατος Γέρων Ἀκίνδυνος Ἴμβριος
- Ὁ πανοσιώτ. Προηγούμε. Κ. Νικόδημος Ἀδριανουπολίτης
- Ὁ δσιώτ. Κ. Ἀθανάσιος ἐκ Λεσφοβτζῆς
- Ὁ « Κ. Συμεών Σακαλιέρος
- Ὁ « Κ. Μαχάριος Σμυρναῖος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου.

- Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόν. Κ. Κύριλλος ἐκ Κίου
- Ὁ « Ἱερομόν. Κ. Φιλάρετος Ῥώσσος
- Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Θεοδώρητος Κύπριος
- Ὁ δσιώτατος Γέρων Κ. Σεραφεῖμ Κύπριος
- Ὁ δσιομουσικολ. Κ. Διονύσιος
- Ὁ « Κ. Σπυρίδων Θεσσαλονικεὺς
- Ὁ « Κ. Σπυρίδων Βυζάντιος
- Ὁ δσιώτατος Κ. Δομετιανὸς μουσικὸς Τιβεριουπολίτης
- Ὁ « Κ. Παρθένιος Πολυγερινὸς
- Ὁ « Κ. Εὐλάμπιος Μουσικὸς
- Ὁ « Κ. Κωνστάντιος Σμυρναῖος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰβήρων.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

- Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Προκόπιος
- Ὁ μουσικολογιώτ. Γέρων Δωρόθεος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Χιλινδαρίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Κουτλουμουσίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

- Ὁ Πανοσιομουσικολογ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἀγάπιος
- Ὁ Πανοσιώτατος Προηγούμε. Κ. Ἀβράμιος
- Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Νήφων

Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Χ. Δανιήλ

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Διονυσίου.

Ὁ Πανοσιώτατος Πρωτεπιστάτης Κ. Στέφανος

2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Θεόκλητος

Ὁ « Ἀρχιμανδ. Κ. Ἰωσήφ Ῥώσσο

Ὁ « Κ. Δανιήλ Π. Θ.

Ὁ « Κ. Ἀβράμιος ἐκ Βοδενῶν

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἐηροποταμίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἀνθιμος Λέσβιος

Ὁ « Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ἰωαννίκιος

Ὁ « Προηγούμενος Κ. Αὐξέντιος

Ὁ Ἱεροδιάκονος Κ. Ἰάκωβος Κεφαλην.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ζωγράφου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ ὁσιώτατος Κ. Σίλβεστρος Βλάχος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Πανοσιώτ. Προηγούμενος Κ. Εὐγένιος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξενοφώντος

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ ὁσιώτ. ἀντιπρόσωπ. τῆς Μονῆς ταύτης Κ. Ἱερόθεος Πάτμ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ῥωσικοῦ.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

3

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἐσφιγμένου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

2

Ὁ Πανοσιολογ. Ἀρχιμανδρ. Κ. Μακάριος ἀντιπρόσωπ. τῆς Μ.

Ὁ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κ. Σαμουήλ Ῥώσσο

Ὁ « Ἱερομόναχος Κ. Ἀνανίας Βυζάντιος
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Καρακάλου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Γραμματεὺς Ζωσιμᾶς Ἱεροφάλτης Γανοχωρίτης

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Φιλοθέου.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Καισάριος

Ὁ δσιώτατος Κ. Δανιὴλ μοναχὸς

« Κ. Ἀνθιμος μοναχὸς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ ἀγίου Παύλου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

2

Ὁ Ἱεροδιάκονος Κ. Νικηφόρος Κεφαλὴν.

Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Θεοδόσιος Κεφαλὴν.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Γρηγορίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Σίμωνος Πέτρας.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

2

Ὁ δσιώτατος Κ. Ἰωάσαφ μοναχὸς

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Σταυρονικήτα.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ὁ Πανοσιολ. Ἱεροδ. Καισάριος Γραμ. τῆς Κοινότητος

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Κωνσταμονήτου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς

Ἡ Ἱερὰ Ἰβηρητικὴ Σχήτη τοῦ Προδρέμου.

Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Νεόφυτος

Ἡ Ἱερὰ Σχήτη τῆς ἀγίας Ἄννης.

Ὁ Ἱεροδιάκ. Κ. Μελχισεδὲκ

Οἱ ἐν Καρφαῖς.

Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Εὐγένιος φάλτης τοῦ Ἱεροῦ καὶ τοῦ

Πρωτάτου ἐκ Σχοπέλου

« Κ. Δανιὴλ Καλλιπολίτης

Ὁ ὀσιώτατος Κ. Ἀγαθάγγελος μουσικός ἐκ Νικομηδείας
 εἰς Κ. Νικηφόρος μοναχὸς ἐκ Κασάνδρας
 Ὁ Τιμιώτατος Κ. Γεώργιος Βρετὸς Ζωγράφος ἐξ Ἰθάκης
 Ὁ ὀσιώτατος Κ. Εὐλόγιος μοναχὸς ἐκ Ζαγοράς
 Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κ. Ἀκάκιος ἐκ Κασάνδρας
 Ὁ ὀσιώτατος Κ. Διονύσιος ζωγράφος Τήνης
 Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κ. Ἰγνάτιος ἐκ Πλουμαρίου

Οἱ ἐν Ἀδριανουπόλει.

Ὁ τοῦ ἁγίου Ἀδριανουπόλεως νῦν δὲ Χαλκηδόνος Ἀρχιδιάκ.
 Κ. Θεόφιλος

Ὁ Ἱερομνήμων Κ. Νικηφόρος κασάνδριος

Ὁ Κύριος Χ. π. Στέφανος ἐφημ. τῶν Ταξιάρχων

Ὁ « Π. Βλάσιος ἐφημ. τῶν ἁγίων Ἀποστόλων

Ὁ « Π. Χρῆστος ἐφημ. τῶν ἁγίων Ἀποστόλων

Ὁ « Π. Πασχάλης ἐφημ. τῶν ἁγίων Ἀποστόλων

Ὁ Μουσικολογ. Μηχαήλος Δημίδης ὀρτακιοῦτης

« Φίλιππος Ζωγράφος

« Ἀβράμιος Δημητρίου ἀλληλοδ.

« Νικόλαος ψάλτης εἰς Ἰληθρίμι

« Ἀγγελάκης Φωτίου Παντζάρογλους

« Θεοφάνης Βασιλείου Γούναρη

« Γεώργιος Ἀιδίνογλους

Οἱ αὐτάδελφοι Ἀνδρέας Κωνσταντίνος καὶ Ἰπποκράτης Γ. Αἰδ.

Οἱ ἐν Ναυπλίῳ Κύριοι.

Ἰωσήφ Κωνσταντινίδης Ἀρχιμανδρίτης

Στέφανος Σωλίτης Ἱερομόναχος

Χριστόφορος Σακελαρίου Ἱερομόναχος

Παπᾶ Ἀθανάσιος Μ. Πεβόρτος

Ἀναστάσιος Κ. Ταπεινὸς Πρωτοψ. Ὑδρας

Ἰωάννης Ἀγγελέτος ψάλτης Πειραιῶς

Παναγιώτης Δ. Κουπτόρης ψάλτης

Γεώργιος Ιακώβου Κύπριος ψάλτης
Ἰρήγας Γ. Ρογκόπουλος ψάλτης
Ἀναστάσιος Δ. Παπαδόπουλος
Παναγῆς Ἀγαθοκλῆς ἐξ Αἴνου ὑποδιδάσκ.
Νικόλαος Σταματιάδης Σάμιος ψάλτης

Θί ἐν Γανοχώροις.

ἸϞ Ἀλληλοδ. τῆς χώρας Κ. Παντολέων Μελανδινίδης ἐκ
Πλωμαρίου τῆς Μιτυλήνης
ἸΟ τοῦ ἁγίου Ἀδριανουπόλεως Πρωτοσύγχ. Κ. Φιλόθεος
ἸΑ Προηγούμενος Κ. Γρηγέντιος Ἰβηρίτης
ἸΒ Πανοσιώτατος Κ. Μελέτιος Π. Παναγιώτου
ἸΓ Αἰδεσιμ. Οἰκονόμος Κ. Π. Γεώργιος μουσικός ἐκ Μηλίου
ἸΔ Αἰδεσιμώτατος Π. Κυριάκος ἐκ Μηλίου
ἸΕ μουσικολογιώτατος Δημήτριος Πρωτοψάλτου ἐκ Μηλίου
 α α Εὐρετὸς Ἀθανασίου κάλφα ἐκ Μηλίου
 α α Ἀθανάσιος Προδρόμου ἐκ Μηλίου
ἸϞ Πανος. Σύγλελος Κ. Κωνστάντιος Δαμιανοῦ ἐκ Γάνου
ἸΑ Κ. Κωνστάντιος Ἀγγελίδης ἄλληλοδ. Γάνου
ἸΒ Πανοσιώτ. Α. Συνέσιος Πανταζιάδης ἀπὸ Γάνου
ἸΓ μουσικ. Κ. Τασούλιας ἀπὸ Γάνου

Οἱ ἐν Νίδε.

ἸΗ Ἐκκλησία τοῦ Τιμίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου 2
Νικόλαος χ. Ἀνανίου Ταραχτζόγλου μουσικοδιδ. Φερτακαίνος
ἸΑ τοῦ ἁγίου Ἰχονίου Ἀρχιδιάχ. Κ. Διονύσιος Παιδεστηνὸς
ἸΒ Αἰδεσιμώτατος Π. Κύριλλος Τζιμένογλου
ἸΓ μουσικολογιώτατ Γεώργιος Χρυσοστομήδης Τζιμένογλου
ἸΔ μουσικολογιώτατος Νικόλαος Νικολαΐδης
ἸΕ μουσικολ. Ἀλληλοδ. Ἀναστάσιος Ἀνανίου

Οἱ ἐν Κυδωνίαις.

ἸΑ Κ. Δανιὴλ Πολυχρονιαδῆς
ἸΒ Κ. Ἀθανάσιος Π. Ἀνδρέα
ἸΓ Κ. Ἀντώνιος Π. Ἰωάννου

Οἱ ἐν Σμύρνη.

Ὁ Μ. Παντελῆς Γεωργίου Καισαρεὺς Ενδηρηλικῆς

Ὁ Κ. Μουράτης Αντωνίου Καισαρεὺς

Οἱ ἐν Φιλιππουπόλει.

Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Φιλιππουπόλεως Κ. Κ. Χρῦσανθος

Ὁ τῆς αὐτοῦ Πανιερ. ἅγιος Αρχιδ. Κ. Ἰγνάτιος

“ “ ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Καλλίνικος

“ “ τοῦ ἁγίου Αρχιδ. αὐτάδελφος Κ. Αντώνιος

Οἱ ἐν Ἰασίῳ.

Ὁ Πανοσιολογ. ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Νεῖλος

Ὁ Πανοσιολογ. ἅγιος Αρχιμανδ. Κ. Εὐγένιος Ξηροποταμ.

Οἱ ἐν Διδυμοτόχῳ.

Ὁ Θεοφιλ. ἅγιος Αὐγουστοπόλεως Κ. Γαβριήλ

Ὁ τοῦ ἁγίου Διδυμοτόχου γραμματεὺς Κ. Νεόφυτος

Ὁ μουσικολογ. Πρωτοψάλτης Χριστόδουλος

Ὁ Κ. Δημήτριος Γεωργίου

Ὁ Κ. Εὐστάθιος Πρωτόπαπας Π. Σταύρου

Ὁ Λαμπαδάριος Κ. Νικόλαος Μπογατζόγλου

Ὁ Κ. Δημήτριος Αναστασίου

Οἱ ἐν τῇ ἱερᾷ Μ. τῆς ἁγίας Ἀναστασίας τῆς
Φαρμακολυτρίας.

Ὁ δσιώτατος Κ. Πολύκαρπος ἐκ Λειβαδίου

Ὁ Κ. Ἀναστάσιος Δημητριάδης ἐλληνοδ. καὶ ψάλτης τῆς Μ.

Οἱ μαθηταὶ ὁ δσιώτατος Νεόφυτος ἀπὸ Βάβδον

ὁ δσιώτατος Γαβριήλ ἐκ Λαρίσσης

ὁ Κωνσταντίνος Βασιλείου Ὀλύμπιος

Τὸ Μοναστήριον τῆς Πύλλης.

Ἄνθιμος Ἱερομόναχος μουσικὸς

Δαμασκηνὸς Ἱερομόναχος

Κύριλλος Ἱερομόναχος μουσικὸς καὶ ἐφημέριος

Θεοφύλακτος Ἱεροδιάκονος μουσικὸς

Νεόφυτος Π. Π. πρῶην Δ. τῆς Σλαβωνικῆς γλώσσης ἐν τῇ

κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Εκκλ.