

Ν Ε Ο Ν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ
ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἰπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων
καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθὲν διὰ τυπογραφικῶν ἡρακτῆρων
τῆς Μουσικῆς,
~~~~~

Ἐπὶ τῆς Θεοσηρίτικῆς Ἡγεμονίας τῆ Ὑψηλοτάτῃ ἡμῶν Αὐθέντῃ  
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρίῃ Κυρίῃ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆ Παινερωτάτῃ Μητροπολίτῃ Οὐγγροβλαχίας  
Κυρίῃ Διονυσίῃ.

Ἐκδοθὲν σπεδῆ μὲν ἐπιτόμῳ τῆ Μουσικολογιωτάτῃ κυρίῃ Πέτρῃ  
τῆ Ἐφεσίῃ,  
Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τῆ Πανεγγευστάτῃ ἄρχοντος μεγάλῃ  
Βορῆικῃ Κυρίῃ Γρηγορίῃ Μπαλλιάνου.

~~~~~  
Ἐν τῷ τῆ Βεκορεσίῃ νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ,
1820.

- **Τίτλος:** *Νέον Ἀναστασιματάριον, μεταφρασθὲν κατὰ τὴν νεοφανῆ μέθοδον τῆς μουσικῆς ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικολογιωτάτων διδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ συστήματος, νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθὲν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων τῆς μουσικῆς, ἐπὶ τῆς θεοστηρίκτου ἡγεμονίας τοῦ ὑψηλοτάτου ἡμῶν αὐθέντου πάσης Οὐγγροβλαχίας κυρίου κυρίου Ἀλεξάνδρου Νικολάου Σούτσου Βοσβόδα, ἀρχιερατεύοντος τοῦ πανιερωτάτου Μητροπολίτου Οὐγγροβλαχίας κυρίου Διονυσίου, ἐκδοθὲν σπουδῇ μὲν ἐπιπόνῳ τοῦ μουσικολογιωτάτου κυρίου Πέτρου τοῦ Ἐφέσιου, φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τοῦ πανευγενεστάτου ἄρχοντος μεγάλου Βαρνίκου κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου, ἐν τῷ τοῦ Βουκουρεστίου νεοσυστάτῳ τυπογραφείῳ, 1820*

Επιμελητής: Πέτρος Εφέσιος

Αἰώνας: ΙΘ'

Ἔτος: 1820

Αριθμός φύλλων: σσ. 1+8+260+3+6

Περιγραφή: Περιέχει μέλη του σύντομου στιχηραρικού και ειρμολογικού μέλους του Αναστασιματαρίου στους οκτώ ἤχους των Πέτρου Λαμπαδαρίου, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου) και των ἐξηγητῶν τῆς νέας μεθόδου. Αναφέρονται, κάτωδι, αναλυτικά, οἱ μελοποιοὶ και οἱ συνθέσεις τους ἀνά ἤχο¹.

Ενότητα Πρώτη

Ἦχος Πρῶτος:

- ⊕ Κεκραγάριον-Στιχολογία, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σσ. 1-5,
- ⊕ Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Ἐσπερινοῦ-Δογματικὸν Θεοτοκίον-Ἀπόστιχα, Δοξαστικὸν Ἀποστίχων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 5-15,
- ⊕ Ἀπολυτίκιον-Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 15-16,
- ⊕ Καδίσματα ὄρθρου-ὑπακοῆ-ἀναβαθμοὶ-προκείμενον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 16-21,
- ⊕ Αἶνοι-στιχηρὰ αἰνων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σ.σ. 21-27,

¹ Δρομολογώντας τον δείκτη του ποντικιοῦ ἐπὶ τῆς συγκεκριμένης αναφοράς, πραγματοποιεῖται ἀνακατεύθυνση στο πρωτότυπο μουσικὸ κείμενο.

⊕ Μακαρισμοί, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 27-31.

Ἦχος Δεύτερος:

- ⊕ Κεκραγάριον-Στιχολογία, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σσ. 31-35,
- ⊕ Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Ἐσπερινοῦ-Δογματικὸν Θεοτοκίον-Ἀπόστιχα, Δοξαστικὸν Ἀποστίχων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 36-45,
- ⊕ Ἀπολυτίκιον-Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 45-46,
- ⊕ Καδίσματα ὄρθρου-ὑπακοῆ-ἀναβαθμοὶ-προκείμενον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 46-51,
- ⊕ Αἶνοι-στιχηρὰ αἰνων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σ.σ. 51-57,
- ⊕ Μακαρισμοί, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 57-60.

Ἦχος Τρίτος:

- ⊕ Κεκραγάριον-Στιχολογία, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σσ. 60-64,
- ⊕ Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Ἐσπερινοῦ-Δογματικὸν Θεοτοκίον-Ἀπόστιχα, Δοξαστικὸν Ἀποστίχων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 64-73,
- ⊕ Ἀπολυτίκιον-Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σ. 73,
- ⊕ Καδίσματα ὄρθρου-ὑπακοῆ-ἀναβαθμοὶ-προκείμενον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 73-79,
- ⊕ Αἶνοι-στιχηρὰ αἰνων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σ.σ. 79-84,
- ⊕ Μακαρισμοί, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 84-88.

Ἦχος Τέταρτος:

- ⊕ Κεκραγάριον-Στιχολογία, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σσ. 89-93,
- ⊕ Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Ἐσπερινοῦ-Δογματικὸν Θεοτοκίον-Ἀπόστιχα, Δοξαστικὸν Ἀποστίχων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 93-103,
- ⊕ Ἀπολυτίκιον-Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 103-104,
- ⊕ Καδίσματα ὄρθρου-ὑπακοῆ-ἀναβαθμοὶ-προκείμενον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 104-109,
- ⊕ Αἶνοι-στιχηρὰ αἰνων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σ.σ. 109-115,

⊕ Μακαρισμοί, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 116-120.

Ἦχος Πλάγιος τοῦ Πρώτου:

- ⊕ Κεκραγάριον-Στιχολογία, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σσ. 121-125,
- ⊕ Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Ἑσπερινοῦ-Δογματικὸν Θεοτοκίον-Ἀπόστιχα, Δοξαστικὸν Ἀποστίχων, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σσ. 125-135,
- ⊕ Ἀπολυτίκιον-Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σ. 135,
- ⊕ Καδίσματα ὄρθρου-ὑπακοῆ-ἀναβαθμοὶ-προκείμενον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 136-140,
- ⊕ Αἶνοι-στιχηρὰ αἰνῶν, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σ.σ. 141-148,
- ⊕ Μακαρισμοί, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ.149-152.

Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δευτέρου:

- ⊕ Κεκραγάριον-Στιχολογία, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σσ. 153-157,
- ⊕ Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Ἑσπερινοῦ-Δογματικὸν Θεοτοκίον-Ἀπόστιχα, Δοξαστικὸν Ἀποστίχων, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σσ. 157-165,
- ⊕ Ἀπολυτίκιον-Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 165-166,
- ⊕ Καδίσματα ὄρθρου-ὑπακοῆ-ἀναβαθμοὶ-προκείμενον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 166-171,
- ⊕ Αἶνοι-στιχηρὰ αἰνῶν, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σ.σ. 171-177,
- ⊕ Μακαρισμοί, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ.177-181.

Ἦχος Βαρὺς:

- ⊕ Κεκραγάριον-Στιχολογία, Πέτρου Πρωτοψάλτου (Βυζαντίου), σσ. 181-185,
- ⊕ Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Ἑσπερινοῦ-Δογματικὸν Θεοτοκίον-Ἀπόστιχα, Δοξαστικὸν Ἀποστίχων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 185-193,
- ⊕ Ἀπολυτίκιον-Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σ. 193,

- ⊕ Καθίσματα ὄρθρου-ὑπακοῆ-ἀναβαθμοὶ-προκείμενον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 194-198,
- ⊕ Αἶνοι-στιχηρὰ αἰνων, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σ.σ. 198-203,
- ⊕ Μακαρισμοὶ, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 203-207.

Ἦχος Πλάγιος τοῦ Τετάρτου:

- ⊕ Κεκραγάριον-Στιχολογία, Πέτρου Βυζαντίου, σσ. 208-212,
- ⊕ Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Ἑσπερινοῦ-Δογματικὸν Θεοτοκίον-Ἀπόστιχα, Δοξαστικὸν Ἀποστίχων, Πέτρου Βυζαντίου, σσ. 212-220,
- ⊕ Ἀπολυτίκιον-Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 220-221,
- ⊕ Καθίσματα ὄρθρου-ὑπακοῆ-ἀναβαθμοὶ-προκείμενον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 221-227,
- ⊕ Αἶνοι-στιχηρὰ αἰνων, Πέτρου Βυζαντίου, σ.σ. 228-232,
- ⊕ Μακαρισμοὶ, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 232-236.

Ενότητα Δεύτερη

- ⊕ Ἐξαποστειλάριον α΄- Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 237-238,
- ⊕ Ἐωθινὸν α΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου², σσ. 238-239,
- ⊕ Ἐξαποστειλάριον β΄- Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 239-240,
- ⊕ Ἐωθινὸν β΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 240-241,
- ⊕ Ἐξαποστειλάριον γ΄- Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 241-242,
- ⊕ Ἐωθινὸν γ΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 242-243,
- ⊕ Ἐξαποστειλάριον δ΄- Θεοτοκίον, Ἐξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 243-244,
- ⊕ Ἐωθινὸν δ΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 244-246,

² Τα εωθινὰ δεν αναγράφονται ως σύνδεση του Πέτρου Λαμπαδαρίου παρ' ὅλα αὐτά, αναφέρονται ὅτι αποτελοῦν μελοποιήματα του ἐν λόγῳ συνδέτη. Βλ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ, *Βιβλιογραφία*, σ. 58: « [...] Τὰ μέλη ἀνήκουν στὸν Πέτρο Πελοποννήσιο (στιχηρὰ τοῦ ἑσπερινοῦ, μερικὰ στιχηρὰ τῶν αἰνων καὶ τὰ εἰωθινὰ)».

- ⊕ Ξαποστειλάριον ε΄- Θεοτοκίον, Ξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 246-247,
- ⊕ Ξωδινόν ε΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 247-248,
- ⊕ Ξαποστειλάριον ς΄- Θεοτοκίον, Ξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 248-249,
- ⊕ Ξωδινόν ς΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 249-250,
- ⊕ Ξαποστειλάριον ζ΄- Θεοτοκίον, Ξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 250-251,
- ⊕ Ξωδινόν ζ΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 251-252,
- ⊕ Ξαποστειλάριον η΄- Θεοτοκίον, Ξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 252-253,
- ⊕ Ξωδινόν η΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 253-254,
- ⊕ Ξαποστειλάριον θ΄- Θεοτοκίον, Ξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 254-255,
- ⊕ Ξωδινόν θ΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 255-256,
- ⊕ Ξαποστειλάριον ι΄- Θεοτοκίον, Ξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 256-257,
- ⊕ Ξωδινόν ι΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 257-258,
- ⊕ Ξαποστειλάριον ια΄- Θεοτοκίον, Ξηγητῶν νέας μεθόδου, σσ. 258-259,
- ⊕ Ξωδινόν ια΄, Πέτρου Λαμπαδαρίου, σσ. 259-260.

Υπομνηματισμός:

Είναι το πρώτο έντυπο βιβλίο με Βυζαντινή σημειογραφία στην ιστορία της μουσικής τυπογραφίας. Επιμελητής της έκδοσης είναι ο Πέτρος Εφέσιος. Κύριο χαρακτηριστικό της έκδοσης αυτής αποτελούν τα μουσικά στοιχεία (σημάδια) τα οποία χαραχτηκαν κατά μίμηση των χειρογράφων του Γρηγορίου Πρωτοψάλτου³.

³ Αυτόδι, σ. 58: «Τά μουσικά στοιχεία πού χρησιμοποιοῦνται στό βιβλίο αυτό, ὅπως καί στό ἐπόμενο [...] εἶναι διαφορετικά (μιμοῦνται τό καλλιγραφικό σχῆμα τῶν χειρογράφων χαρακτήρων) ἀπό ἀπόψεως αἰσθητικῆς ὡς πρὸς τά μετέπειτα καθιερωμένα [...]». Πρβλ. καί ΣΤΑΘΗ, Εἰσαγωγή στή μουσική τυπογραφία, σ. 4: «[...] Οἱ δύο χαραῖξεις τῶν στοιχείων, ἀπ' τίς ὁποῖες ἡ δεύτερη εἶναι μικρότερη σέ σχῆμα καί κομψότερη ἀπ' τήν πρώτη, ἔγιναν κατά μίμηση τῶν χειρογράφων τοῦ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, τὰ ὁποῖα εἶχαν στά χέρια τους γιά πρωτοέκδοση».

Περιέχει μέλη από την Κυριακή αναστάσιμη ακολουθία του Εσπερινού, του Όρθρου και της Θείας Λειτουργίας και χωρίζεται σε δύο ενότητες ειδικότερα:

Ενότητα Πρώτη

Μέλη Εσπερινού:

- Κεκραγάρια-Στιχολογίες,
- Στιχηρά Αναστάσιμα,
- Δογματικά Θεοτοκία,
- Απόστιχα,
- Δοξαστικά Αποστίχων.

Μέλη Όρθρου:

- Απολυτίκια - Θεοτοκία,
- Καθίσματα όρθρου
- Ύπακοές,
- Αναβαθμοί-προκείμενα,
- Αίνοι-στιχηρά αίνων.

Μέλη Θείας Λειτουργίας:

- Μακαρισμούς.

Ενότητα Δεύτερη

Τα ένδεκα αναστάσιμα εξαποστειλάρια μετά των θεοτοκίων τους και τα ένδεκα Εωθινά Δοξαστικά.

Οι συνδέσεις αποδίδονται στον Πέτρο Λαμπαδάριο, τον Πέτρο Πρωτοψάλτη (Βυζάντιο)⁴ και τους εξηγητές της νέας μεθόδου Γρηγόριο και Χουρμούζιο. Σε κάθε ενότητα προηγείται αναγραφή των μελοποιιών.

Τα Κεκραγάρια στους οκτώ ήχους και οι στιχολογίες τους ανήκουν στον Πέτρο Πρωτοψάλτη (Βυζάντιο).

Τα στιχηρά του Εσπερινού, τα Δογματικά Θεοτοκία, τα Απόστιχα και τα Δοξαστικά τους καθώς και οι Αίνοι μετά των στιχηρών τους, για τους κύριους

⁴ Σε όλες τις αποδιδόμενες συνδέσεις αναφέρεται ως Πέτρος Πρωτοψάλτης πλην αυτής του πλ. δ' ήχου (σ. 208), όπου και αναφέρεται ως Πέτρος Βυζάντιος.

ήχους και τον Βαρύ⁵ αποδίδονται στον Πέτρο Λαμπαδάριο και για τους πλαγίους (πλην του Βαρέος) αποδίδονται στον Πέτρο Βυζάντιο.

Τα Απολυτίκια με τα Θεοτοκία, τα Καθίσματα του Όρθρου, οι Ύπακοές, οι Αναβαθμοί με τα προκείμενα, τα εξαποστειλάρια καθώς και οι Μακαρισμοί της Θείας Λειτουργίας στους οκτώ ήχους, αποδίδονται στους εξηγητές της νέας μεθόδου.

Τα Εωθινά Δοξαστικά του Όρθρου αποδίδονται στον Πέτρο Λαμπαδάριο.

Στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου -μετά το τέλος των κύριων ενοτήτων- συναντώνται τα μουσικά παροράματα καθώς και ο κατάλογος των συνδρομητών της έκδοσης.

Το εν λόγω έντυπο ανατυπώθηκε το 1869 με τον τίτλο **Μουσική Βιβλιοθήκη** καθώς και το 1889-90 με τον τίτλο **Νέον Άναστασιματάριον**.

⁵ Να σημειωθεί ότι στα στιχηρά των αίνων του Βαρέος ήχου η μελωδία (του Πέτρου Λαμπαδαρίου) εκτυλίσσεται σε ειρμολογικό περιβάλλον.

Ν Ε Ο Ν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ
ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἰπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων
καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ συστήματος,
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἄχθῃν διὰ τυπογραφικῶν ἡρακτῆρων
τῆς Μουσικῆς,
~~~~~

Ἐπὶ τῆς θεοσηρίκτῃ Ἡγεμονίᾳ τῆ Ἐπισηλοτάτῃ ἡμῶν Λυθῆντῃ  
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρίῃ Κυρίῃ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆ Παιερωτάτῃ Μητροπολίτῃ Οὐγγροβλαχίας  
Κυρίῃ Διονυσίῃ.

Ἐκδοθῆν σπιδῆ μὲν ἐπιπόρῳ τῆ Μουσικολογιωτάτῃ κυρίῃ Πέτρῃ  
τῆ Ἐφεσίῃ,  
Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τῆ Πανεγγεσιτάτῃ ἄρχοντος μεγάλῃ  
Βορῆῃ Κυρίῃ Γρηγορίῃ Μπαλλιάνου.

~~~~~  
Ἐν τῷ τῆ Βεκορεσίῃ νεοσυζάτῳ Τυπογραφείῳ,
1820.

И Е О И

ΑΙΝΑΤΑΙΜΑΤΙΟΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΚΑΘΟΛΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ασατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν. Ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλη-
σία ὁσίων.

Δαβ. Ψαλ. ρμῆ.

Επι τῆς ἀρχαίας Ἐκκλησίας τῆς Ἱερουσαλῆμ ἡμεῖς
ἀγαπᾶμεν ὡς πατέρα καὶ θεὸν καὶ ἡμεῖς
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

ἀγαπᾶμεν ὡς πατέρα καὶ θεὸν καὶ ἡμεῖς
καὶ ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ὡς πατέρα καὶ θεὸν καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ὡς πατέρα καὶ θεὸν καὶ ἡμεῖς
καὶ ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ὡς πατέρα καὶ θεὸν καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ὡς πατέρα καὶ θεὸν καὶ ἡμεῖς
καὶ ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ὡς πατέρα καὶ θεὸν καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ὡς πατέρα καὶ θεὸν καὶ ἡμεῖς
καὶ ἡμεῖς ἀγαπᾶμεν ὡς πατέρα καὶ θεὸν καὶ ἡμεῖς

ΓΡΗΓΟΡΙΩΙ.

Μ Π Α Λ Α Ι Α Ν Ω Ι.

Μ Ε Γ Α Λ Ω Ι. Β Ο Ρ Ν Ι Κ Ω Ι.

Α Ν Δ Ρ Ι. Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Τ Α Τ Ω Ι.

Κ Α Ι Φ Ι Λ Ο Κ Α Λ Ω Ι.

Ε Υ Γ Ν Ω Μ Ο Σ Υ Ν Η Σ. Ε Ν Ε Κ Ε Ν.

Τ Α Τ Η Ν Ι. Τ Η Ν.

Β Ι Β Λ Ο Ν.

Α Ν Ε Θ Η Κ Ε Ν Ο Ε Κ Δ Ο Τ Η Σ.

ΠΑΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟ- ΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ!

Εἰς τὴν Ὑμετέραν εὐγένειαν ἔκρινα καὶ πρέπον καὶ δίκαιον νὰ ἀφιερῶσω τῷ πρώτῳ τέτῳ Μωσικῆ βιβλῆς τὴν πρωτοφανῆ ἔκδοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ νὰ κηρύξω δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν βαθεῖαν τῆς ψυχῆς με εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ μεγάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλε καὶ φιλανθρώπε ψυχῆς Σα ἀπῆλυσσα. Δίκαιον δὲ, διότι διὰ τῆς προτροπῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς βοηθείας τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας ἠδυνήθην ν' ἀπαντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειθίζον νὰ ἀναφύωνται εἰς παντὸς πρωτοφανῆ ἀγαθῶ τὴν σύστασιν, καὶ νὰ φέρω εἰς ἔκβασιν εὐτυχῆ ταύτην τὴν ἐπιχειρήσιν με. Ἐὰν ἐπροσπάθων διὰ τῆς προσφωνητικῆς με ταύτης ἐπιστολῆς νὰ κηρύξω τὰς παντοίας καὶ ἀξιαγάθους ἀρετάς, ὅσαι κατακοσμοῦσι τὸ ἀξιοτίμητον ὑποκείμενόν Σα, ἤθελα ἐπιχειρήσει πρᾶγμα δυσκολώτατον, ὡς ὑπερβαῖνον τῶν δυνάμεών με τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς δεινὰς τῶν λόγων δημιουργὸς νὰ πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ μεσόσειπτον ὑποκείμενόν Σα ἐπανήκοντα ἐγκώμια. Αὐτοὶ ἅς ἐπαινοῦσι τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεάρρετον ζῆλον Σα,

τῆ φωτισμῆ τῶν ὁμογενῶν Σε διακαηῆρωτα καὶ ἑ ἄλλα τῆς ἀ-
γαθῆς καὶ φιλομέσε ψυχῆς Σε τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγὼ
δὲ ὁ τασέτων χαρίτων ἀξιοθεὶς παρὰ τῆς Ἑμετέρας γενναίας καὶ
εὐεργετικωτάτης ψυχῆς, ἀρκῆμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς
αὐτὴν τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην με, (τῆς ὁποίας μικρό-
τατον δείγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελῆ με ταύτην προ-
σφώνησιν) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ἑμετέρας πανευγενείας

δῶλος ταπεινός

Πέτρος Μανηλῆ Ἐφέσιος

Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Ι Ο Μ Ο -
Γ Ε Ν Ε Ί Σ

ΟΤΙ ἡ Μασικὴ τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτη καὶ ἐπωφελῆς, ὡς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τῆ ὑπὸ τῶν Ἀγγέλων ἀκαταπαύτως ὑμνημένου Θεοῦ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων Ναῶν μας, περὶ τῆς βέβαια δὲν ἀμφιβάλλει κανεῖς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἑναρμονίης καὶ καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαιτῆσε χρόνον, τὸ εἰξεύρουσιν ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς τὸ νὰ τὴν διδάχθῳσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὁποῖοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρχισαν νὰ παρατηρῳσι τὴν Μασικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπαθῆσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν καθυποβάλωσιν εἰς γενικὰς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει μασικολογιώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Χερμεξῆς, Χαρτοφύλαξ τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρῦσανθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες

ἀληθῶς ἔμπειροι, καὶ ἰκανῶς προπαρασκευασμένοι μὲ τὰ εἰς τὸτο ἀπαιτούμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἕξ ἡδὴ ἐτῶν συσχεφθέντες φιλοσόφως μεταξὺ των καὶ μεταρρυθμίσαντες τὴν Μσαικὴν εἰς τὸ μεθοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνισον ταύτην τέχνην, ἐκατώρθωσαν μέγα τρόντι ἔργον, τὸ ὅποῖον θέλει ἀπαθανατίσει τὰ σεβάσματα ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεάς καὶ θέλει τὴν πλέξει ἀμαραντίνης ἐγκωμίων σεφάνης.

Ἐν ἀκόμῃ ἔμενε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπάρτισιν τῆς ἐντελῆς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὃ διὰ τύπυς δηλονότι πολλαπλασιασμός τῶν Μσαικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τέττε κοινοτέρα ὠφέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τῆς ὁμογενείας, ἐπιθυμῶντες μὲν νὰ γείνωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μσαικῶν μαθημάτων, μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν διὰ τῆς ἔργου τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπονον, μένουν ἡμιμαθεῖς καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μσαικῆς γνώσεις, σερόμενοι ὅ, τι ἡδύναντο νὰ μάθωσιν εὐκόλα, εἰάν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μσαικῆς τὰ βιβλία.

Ταῦτα σοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἡδὴ ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἐλευθερώσω τὴν σπινθασὰς τῆς Μσαικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς τῆς κόπης ὠδήγησα ἓνα τῶν ἐδῶ χρυσοκόων τὸν κύριον Σεραφεῖμ Χριστοδῆλα εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτήρων τῆς Μσαικῆς, καὶ ἔφερα ὅπως εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν. Ἀλλ' ἔτε ἡ ἰδική μου προθυμία καὶ ἐπιμονή, ἔτε τῆς Χρυσοκόου ἡ συνεργία ἡθέλαν δυνηθῆ νὰ κατωρθώσωσι τί, διὰ τὰς εἰς τὸ ἔργον τὸτο ἀπαιτούμενας μεγάλας δυσκολίας, εἰάν ἔλειπεν ἡ ἀξίειπαινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπῆς βοήθεια τῆς Πανεγενηςάτα ἄρ-

χοτος Μεγάλης Βορνίκε κυρίῳ Γρηγορίῳ Μπαλλιάνῳ, ἀνδρὸς εὐσεβεστάτου καὶ φιλομυσοτάτου καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξὺ τῶν τῷ Βακχερείῳ Ἐυπατριδῶν. Ὁ ἀξιάγατος ἕτος καὶ φιλογενέστατος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτῃ καλοκαγαθίας παρακινούμενος καὶ θεῖα ζήλῃ πλησθεὶς δὲν ἔπαυσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῆς νὰ μὲ ἐνθαρρύνῃ καὶ διὰ λόγου καὶ διὰ ἔργου εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντῶσα δυσκολίας, γενναῖος προσάτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔργον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλανθρώπων ἀνδρῶν τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττωνται μετ' εὐφημίας εἰς τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξιν τῆς περὶ τὰ καλὰ προθυμίας των καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετημένων. Εἶθε καὶ οἱ λοιποὶ τῶν πλεσίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ τοιούτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τῷ γένει καὶ σύσσειν πολλῶν κοινωφελῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυστυχίαν σερούμεθα!

Ἡ ἔκδοσις τῷ πρώτῳ τέτῳ Μουσικῆ βιβλίου ἔγεινε βέβαια πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἠλπίζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν τὸς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὄχι ὀλίγην. Διὰ τῆτο ἐλπίζων ὅτι θέλῃσι δικαιώσει τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλῃν παραβλέψει, καὶ εἰὰν παρεισέφρησαν λάθῃ τινὰ εἰς τὸ βιβλίον (τὰ ὁποῖα δὲν ἠμέλσα νὰ θεωρηθῶσω εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σῆνηδες) καὶ μάλιθα, εἰὰν μουσικά τινὰ σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μετ' τὴν ἀπαιτημένην ἐντέλειαν. Ἐφεξῆς θέλῃσι λάβει τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντελέστερα καὶ καθαρότερα καὶ γρηγορώτερα μετ' ἀκατητέρας χαρᾶς.

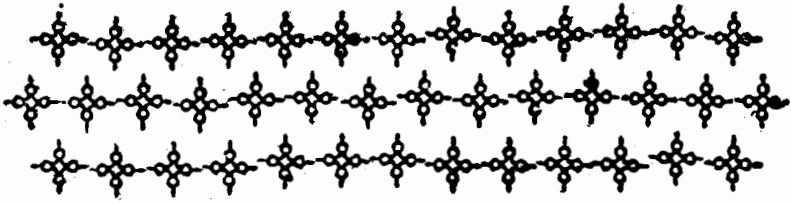
Τὸ πρῶτον τῆτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ Ἀπολυτικά, τὰ Καθίσματα, τὰς ὀκτὼ Ἰπακοὰς, τὸς Ἀναβαθμὰς, τὸς

Μακαρισμὸς καὶ τὰ Ἐξαποσειλάρια, τὰ ὁποῖα εἶχε μὲν ἀφήσει ἀτόνισα ὁ αἰόδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ Ἀμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀνασσασιματάριον οἱ μωσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρέται τῶ νέου Συστηματος. Ἐφεξῆς θέλει ἐξακολθήσει σὺν Θεῷ ἡ τύπωσις τῶ Δοξασαρίου τῶ μακαρίτου κυρίου Πέτρου Πελοποννήσιου, ἔπειτα τὸ Βιβλιολόγιον τῶν Καταβασιῶν τῶ αὐτοῦ, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ Μωσικὰ βιβλία κατὰ τάξιν.

Σεῖς δὲ, ὦ φιλόκαλοι νέοι ἑρασαὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μωσικῆς, ἰδὲ ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κανονικὴν, καὶ τὰ εἰς ταύτην συντίνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον πρέπει νὰ χρεωσῆτε εἰς τὰς ἀκαμάτους ἀγῶνας τῶν σεβασμίων διδασκάλων μας, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκαλίαν τῶ εὐγενεστάτου καὶ φιλομωσοτάτου ἀρχοντος μεγάλης Βορνίκου κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάρου, ὅστις συνεισέφερε τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἔκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν τέτον ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον σὰς εὐκόλυναν κατὰ πάντα ὄνδρες σεβάσμιοι, εὐγνωμονῶντες μὲν εἰς αὐτὸς, συγχωρῶντες δὲ τὰς ἑλλείψεις τῆς βίβλου καὶ τελειοποιούμενοι εἰς τὴν ἀρμονικωτάτην ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρέπειαν τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ δόξαν τῶ ὑπερτάτου ὀνόματος.

Ἀπὸ Βακορετίου, 182 α Μαΐου.

Πέτρος Ἐφεσίσιος διδάσκαλος
τῶ Ἡγεμονικῆ Μωσικῆ Σχολείου.



πέτρου πρωτοφάλου ἤχος 4 πα

Κυ ρι ε κε κρα ζα προ ος σε ε (9) ει σα κου
σο α α ο ο ου μου (9) ει σα κου σου μου ου κυ
υ υ υ ρι ε ε (9) κυ ρι ε κε ε κρα ζα
προ ος σε ε (22) ει σα κου σου μου ου (2) πα α ο
αχες τη φω τη η η τη ης δε η η σε ω ω
ω ως μου (9) ου τω ρε κρα γε ε ναι με προ ος
σε ε ε ει σα κου σο ο ου μου ου κυ υ υ ρι
ι ι ι ε

Κα τευ θυ θυ η η η τω η προ ος ευ χ η η η η η
μου (9) ως θυ με ε α α ρα α ε ε να αι

ο ο ο ο ο ο ου σον (9) παρ σεις τω ων χει ει
ρω ων μου (22) θυ σι α ε σπε ρι ι νη η (22) ει σα
κου ο ο ου μου ου κυ υ ρι ι ι ι ε
6 πα 7

ου κυ υ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 6 πα

Μ η ε κλι νης την καρ δι αυμου εις λο γους πο νη ρι ας
του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις ευ α μαρ τι ας

Σ υν αυ θρω ποις ερ γα ζο με ευοιστην α νο με αυ (8))
και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με ο ι και ως εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με (8)) ε λαι ου δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ην μου 7 πα

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταισει δο κι ας
αυ των (8)) κα τε προ θησαν ε χο με να (22) πετρας οι

κρί ται αυ των 6 4 πα

A κου σου ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δου θη
σου (σζ) ω σει πα χος γης ε ρ ρ α γη ε πι της γης (σζ)
δ: ε σκαρ πι θητα ο στα αυ των πα ρα των α
α θην 6 4 πα

O τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου (σζ)
ε πι σοι ηλ πι σα μη αυ τα νε ληστ η ψυ χην μου (πα)

Φ υ λα ξο ου με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη σαν
το μοι (σζ) λαι α πο σκαυ δα λων των ε ρ γα ζο με ε νω
την α νο με ι αυ 6 4 πα

Π ε σου ται εν αμ φι θλη στρω αυ των οι α μαρ τω λαι
κα τα μο νας ει με ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα (σζ) φω νη
μυτρος κυ υ ρι ον ε δε πι θην 6 4 πα

E κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου (σζ) την

Θλι ψεν μου ενω πι ου αυ του α πα γ γε λω ω ⁶ πα

Ε ν τω εκ λει πειν ⁶ ξε μου το πνευ μαμου (σζ) και ου
ε γνωσταςτρι θουσιμου ⁶ πα

Ε ν ο δω τα αυτη (σζ) η ε πο ρευ ο ο μη
ε κρυψαν πα γι θα μοι ⁶ πα

Κ α τε νυ ου ει στα δε ξι α α και ε πε βλε που
και ου κη ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ πα

Α πω λε τα φυ γη α πε μου (σζ) και ου κε ε στιν
ο εκ ζη των την ψυ χην μου ⁶ πα

Ε κε εκραξα προς σε κυ ρι ε ει πα (σζ) ου ει η
ελ πει μου με ρι ε σμου ει εν γη ζω ων των ⁶ πα

Π ρο ο θα γες προς την δε η σε ω μου ο ο τι ε τα πα
νω θην σο ο θρα ⁶ πα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με (σζ) ο τι εκρα
ται ω θη σαν υ περ ε με ε ⁶ πα

E ξα γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου (σλ) του ε ξο μο
 λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου πα

E με υ πο με νευ ει δι και οι (εε) ως ου αν
 τα πο δω ως μοι

E κ θα θε ου εκε χρι ξα σοι (σλ) κυ ρι ε κυ ρι ε
 ει σα α κου σου της φω νης μου πα

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα (εε) εις την φω
 νη ην της δε η σε ως μου πα
 πάτρου λαμπαδαριου ηχος πα

E ξα γα γε εκ ου λα κης τηνψυ χην μου (λ) του ε ξο
 μο λο γη σα σθαι τω ο (λ) νο μα τι ε ε ε ε σου

T ας ε σπε ρι νας ημων ε ε ευ χα ας (η) προς δεξαι
 α γι ε ε κυ υ υ υ ρι ε ε ε (η) και πα
 ρα σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ε ων (η) ο τι
 μο νος ει ει ο ο δε: ει ξας εν κο σμω τη ην α

να α α α στα α α σιν $\overset{\delta}{\eta}$ πα χ

E με υ πο με νομ σε δε κτε οι (χ) ε ως ου

$\overset{\delta}{\eta}$ τα πο δω ω ω σς μοι $(\overset{\delta}{\eta})$ πα

K υ κλω σα τε λα σε σι ε ων $(\overset{\delta}{\eta})$ και πε ρε λα

θε τε ε ε α α αυ την $(\overset{\delta}{\eta})$ και δε τε δε ξου

ω αυ τη τω α να σταυ τε ε εκ νε ε κρων $(\overset{\delta}{\eta})$ ο τι αυτος

ε στι ε ε ιν ο ο θε ο ο σς η η η μω ων (Δ) ο

λυ τρω σα α με νο ος η η μα ας $(\overset{\delta}{\eta})$ εκ των α

νο ο με ω ω ω ω η η η η μω ων $\overset{\delta}{\eta}$ πα χ

E κ θα θε ου ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε (χ)

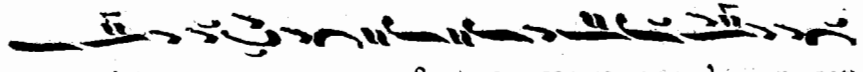
ει σα κουου (χ) της φω νη η ης μου $(\overset{\delta}{\eta})$ πα

Δ ευ τε λα ο υ μη σα ω μεν και προ σκυ νη σου μεμ

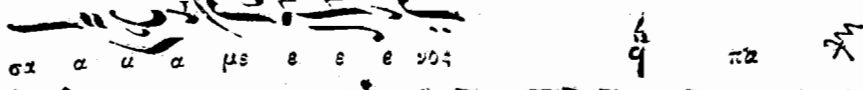
χρη ι στου $(\overset{\delta}{\eta})$ δε ξα ζοντες αυ του την εκ νε κρων η

να α α α στα α α σιν $(\overset{\delta}{\eta})$ ο τι αυτος ε στι

ε ε ιν ο ο θε ο ο σς η η η μω ων (Δ) ο εκ

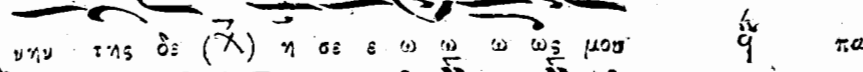


της πλααυης του εεχθρου ου του κοσμου λυ υ τρω



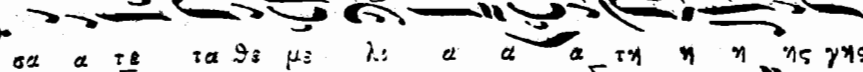
σα α υ α με ε ε ε υος q πα χη

Γ ε υη θη τω τα ω τα σου προ σε γοντα (χ) εις την φω

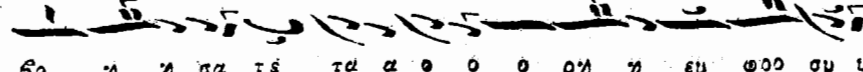


υην της δε (χ) η σε ε ω ω ω ως μου q πα

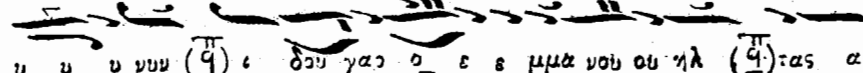
Ε υ φραυ θη τε ε ε ε σου ρα α νοι οι (q) σαλ πι



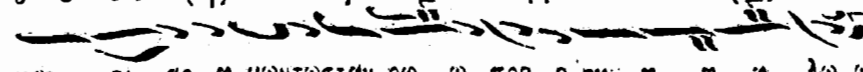
σα α τε τα θε με λι α α α τη η η ης γης



θω η η σα τε τα α ο ο ο ρη η ευ φορ ου υ



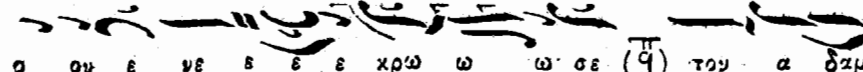
υ υ υ υυυ (q) ε δου γαρ ο ε ε μμα νοι ου ηλ (q) τας α



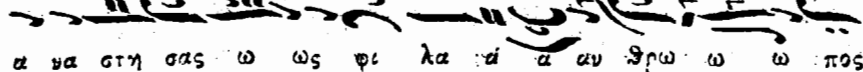
μαρ τι ας η μωντωσταυ ρω ω προ ο ση η η η λω ω



ω ω σε (q) και ζω ην ο ο δι δου ους θα να κω

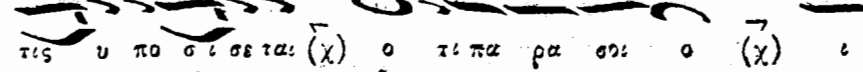


ο ου ε νε ε ε ε κρω ω ω σε (q) του α δαμ



α να στη σας ω ως φι λα ρι α αυ θρω ω ω πος

Ε αυ α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε



της υ πο σι σε ται (χ) ο τι πα ρα σοι ο (χ) ι



λα σμο ος ε ε ε στί q πα

Τ ου σα ρ κι ε κου σε ως σταυρω θεν τα δι η η
 μας (4) πα θου τα και τα α σε ευ τα και α να στα
 αυ τα ε ζκ νε ε κρω (22) υ μνη σω ω μεν λε ε
 ε ε γο ο ου τες (4) στη ρι ξου ορ θο δο ξι α
 την εκ κλη σε ι α αυ σου χρι ε στε (4) και ει ρη
 νευ σου την ζω νη η η μου (22) ως α γα θος και αι φι
 λα α α αυ θω ω ω ω πος 4 πα 7

Ε νε κω του ο υς μα το σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (7) ηλ πε
 θεν η ψυ χη μου (7) πε τω κυ υ ρι ε ε ε ου

Τ ω ζω ο δο χω σου τα α φω (4) 4 πα
Π α ρε στω τες αι α α να α α ξι ε ε ε αι (4)
 δο ξω λο γι αν προ σφε ρο ο μεν (22) τη α φι
 τω σου ε ευ πλα χ χι ε α (22) χρι στε ο ο θε
 ο ο ο ος η η η η μου (4) ο τι σταυ ρου κα τε

δε ε ε ξω και θα να του α να μαρ τη η τε (9) ε
 να τω χο σμω δω ω ρη η ση (22) την α να α στα
 σεν (22) ω ως φι λα α αυ θρω ω ω πος

A πο φυ λα κης προ ε ις με χρινυκτος (9) (9) πα χ
 α πο φυ λα κης προ ε ις ελ πι (7) σα τω ε σρα
 ηλ ε (7) πι τον κυ υ ρι ε ε ε ον (9) πα



ου τω πα τρι συ να ναρχου και συ να ε ε δι ο ον λο
 ο ο ο γον (9) του εκ παρ θε νι κης νη δι ος προ
 ελ θου τα α α φραστως (22) και σταυ ρου και θα να α
 του (22) δι η μας εκου σι ως κα τα α δε ξα α
 α α με ε ε ενου (9) και α να σταυ τα εν δο ο ξη
 υ μη η σω με ευ λε ε ε γο ο ο ον τες (9) ξω
 ο δο τα κυ ρι ε δο ξα σι (22) ο σω τηρ τω
 ων ψυ χω ω ων η η η μων ^{στιχοι 6} ηχος 9 πα χ

O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ρου

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ(λ)
εχ πα σου τω α νο μι (λ) ω ω α α α αυ του
(στιχος)

A υει τε του κυρι ου παν τα τα ε θνη(λ) ε(ηχος) 6 πα λ
παι υε σα τε αυ του (λ) παν τες οι οι λα α α
οι 3 ηχος 6 στιχος πα λ

O ρι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας
και η α λη θεα του κυρι ου (λ) με νει εις (λ) τω
αι ω ω ω ω ω να 3 ηχος 6 πα λ

Δ ο ξα πα τρι και υε ω ω και α γι ε ω ω πυε ε ε
ευ μα α α τε (η)

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α α α μην 6 πα

T ην πα γκα σμι ου δο οξαν(η) την ε ξαν θρω πω σπα ρει
ει σαν και τω δε σπο ο την τε ε κω ου ου ου σαν(η)
την ε που μα α α α νι ε νυ πυ υ υ λην(η) υ

υ μνη σω ω μεν μα ρι ε αυ την πα αρ θε ε ε ε ε
 υον (9) των α σω μα τω ων το α α σμα και του πι στου
 το ε ε ε γκα λλω ω ω πι ε ε ε σμα (9) αυ
 τη γαρ α νε δι ε ει γθη ου ρα α νος (σζ) και να
 ο ος της θε ε ο ο ο ο τη η η τος (9) αυ τη
 το με σο τει ει χου της ε ε χθραςκα α θε ε λου
 φα ει ει ρη η η νη η αν τει σε: ει ει ξε (9) και
 το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ε ω ω ω
 ξε (9) ται την ουν κα τε χο ον της πε στε ω ω ως
 την α α α α γκυ υ υ ραν (9) υ περ μα χου
 ε χο ο μεν του ε ξαν της τε χθε εν τα α α
 κυ υ υ ρι ε ε ον (9) θαρ σει ει τω τος οι οι
 νυν (9) θαρ σει τω λα υ ο ος του θε ε ου (9) και γαρ
 αυ τος πο λε μη η σει του ους ε ε χθρου ους ως παν
 το ου υ υ να α α μο ο ο οθ

εις τον στίχον στιχηρά

Τω παθει συχρησθε παθων η λευθησρω θη η μεν (4) 3η χορ 4η πο

και τη α να στασει σου εκ φθορας ελυ τρω θη η
 με εν κυ ρει ε ε δο ο ο ο ξα α α σαι (4 πα 7)

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πειαν ε νε δου σα
 τα (4) ε να δου σα τυ ο κυ ρι ος (7) δε να μιν και πε
 ρε ε (7) ζω ω σα α α το 4η πα

Αγαλλε α σθω η κτε ει σεις ου ρα ναι ευ φραει νε
 σθω ω σαν (4) χει ρας κρα τει τω τα ε ε ε θυ η η

με τε ευ φρο συ υ υ νης (4) χρι στος γαρ ο σω τηρ
 η ημων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρτι ε ασ

η η μνου (4) και του θα να το ου νε ε κρω ω σας
 ζω ην η μν ε ε δω ρη η η σα α α
 τ ο (4) πε πτω κο ο τα του α α δαμ (4) πα γγε

νη α να στη σας ω ως φι λα α α αυ θρω ω ω

π ο ς π α

Κ αι γαρ ε στες ρε ο σε την αι κουμε νην (7) η τις ου συ

λευ (7) θη η σε ε ε ε ται π ο

Β

α σι λευς υ παρχων ου ρα υου και γης ακα τα

λη η πτε (9) κων ε στου ρω ωσαι δε ι π α α

φι λα αυ θρω πε ι ε αν (9) ου ο α θης ου ναυ τη

σας κα ω θεν ε πι κρα υ αυ θη (9) και δ και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γα λλι α α α α σα α

α αν το (9) α δαμ δε δων σε του κτιστην εν τοις κα τα

χθο νε ι ος α αυε ε ε στη (9) ω του θαυ μα α τος

πως θα νη του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το

η των α πα α αυτων ζω ω η (9) α λλη ως η

βου λη θη κο σμον φω τε ισαι κραυ γα ζου τα και

λε γο ον τα (22) ο α να στας εκτωνυς κρω ων κυ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α α σοι στίχος

T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (7)εις μα κρο
 τη τα η με ε ρωυ ⁶ πα

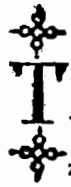


T υ ναι κες μυ ρο φο ραι μυ ρα φε ρου ου σαι (9) με τα
 σπου δης και ο θυρ μουτων τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α
 α α α θου (9) και μη ευ ρου σαι το α χραντου σω μα
 α σου (9) πκ ρα δε του α γγε λου μα θου σαι το και τον και
 πα ρα δο ξου θα α αυ μα (9) τοις α πο στο λοις
 β ε ε ε λε ε ε ε γου α νε στη ο κυ ρι ε
 ος πα ρε χωυτο κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε
 δόξα και νυν θεοτοκίον 7 ηχος ⁶ πα
 ε ε ε ος



T δου πε πλη ρω ω ται η του η σα ε ου ου προ ο ο
 ο ρρη η η σεις (9) παρ θε νος γαρ ε γε μη η σαι
 και με τυ το που ως προ το κυ δι ε ε ε ε ε
 με ει ει ει νας (9) θε ος γαρ η η η ο τε ε χθεις
 ο ο και φυ σεις ε και νο το μη η σεν (9) α λλω

θε ο μη τωρ ι κε αι α ασ σου δου ουλω(22) σω τε με
 νει προ σφε ρο με ε ε να ας σοι μη η πα ρι ι ι
 ι δης(4) α λλωσ του ευ σπλαγγου αις αγκα λαις φε ρου σο
 σα (22)σοις ι κε ται αις σπλαγγυι ι ι ι σθ η η η
 η τι (4) και πρε σβε ευ ε ε(22)σω θη ναι τα ας ψυ χα α
 α ας η η η η η μω ω ω ω ω



ου λι θου σφρα γι σθεν τοσ υ πα τιν ι ου δαιων(22)
 και στρα τι ω των φυ λα σσο ου των το α χρυ του αυσω
 ω μα(4) α νε στηστρι η με ροσ σω τηρ(22)δω ρου με νος
 τω κο σμω την ζωην(4) δε α του το αι δυ να μειστων ου
 ρα νων ε θω ων σοι ζω ο δο ο τα (4) δο ξα τη
 α να στασει σου χρι στε(22)δο ο ξα τη θα οι λει α σου
 δο ξα τη οι κο νο με α σου μο νε φι λα αυ θρω ω πε

θεοτοχ'ιου ηςοχ 4 κυ



ου γα βρι ηλ φθεγ ξα με σου σοι παρ θε νε το χαι ρε

σου τη φωνη· εσαρκωτω ο των ολων· δε απο της
 εν σοι τη αγακια βωτω(σλ)ως· φη ο δι και σε
 θα βιδ(σλ) δε· δησπλατυ τε ε ερατωνου ρα νων βα
 στασα του κτιστην σου(π). δο ο ξατω εν ο κη
 σαυτι εν σοι(σλ) δο ξατω προελθο ον τρεκου(σλ) δε
 ξατω ελευθερωσαν τη μετδε α του το οκου σου
 εις τον "ορθρον καθισματα
 σου ου ου ου μελος των εξηγητων· ηχς γ κε

Τον τα φων σου σωτη ησπρατι ω ωται αι τη ρουντες
 νε κραι τη αστραπη η του ο φθε εντος α γγε λου(η)
 γε νου το ο κη ρυ ο τιοντος γυναι ξι τη ην α να
 α στα σεν(η) σε ε δο ξα α ζομεν τουτης φθο ρα κς κς
 θαι ρε την(η)σαιπροσπει προμεντω α να στα αυ τι ε εκ
 τα φων(η) καιμο νω θε ω η μων ηχος γ κε
 ταυ ρυ προσηλωθει εις εκου σε εως οι κτιρ μων(η) εν
 μνη μα τι τεθει εις ως θυη το ος ζω ο δο τα(η) το

πρα το ος συ νε ε τρι ψα σε δυ να τε τω α θανα α τω
 σου($\frac{u}{u}$) σε γαρ ε ε φριξαν οι πα λω ροι οι θε του α
 δου($\frac{u}{u}$) συ συ υη η χειραστους α παι ω νος θι νου
 (θεοτοκίου . ομοιον .
 τας($\frac{u}{u}$)ως μο νος φε λανθρω ποσ η χος $\frac{q}{q}$ κε

M



η τε ρα σε θε ου ου ε πε στα με θη παντες($\frac{u}{u}$) παρ
 θε νου α λη θω ως και με τα το ο κων φα νεισαν($\frac{u}{u}$
 οι προ θω κα α τα φε ευ γου τε εσπροσθη σην α α γα θο
 ο τη τα($\frac{u}{u}$) σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λωι οι προ
 στα σε αυ($\frac{u}{u}$) σε κέ κτη η με θα ευπει ρα σμοι οισ σω
 (ταυλεθου σφρα
 γισθεντος.
 τη ρε αυ($\frac{u}{u}$)την μο υην πα να μω μου (ηχος $\frac{q}{q}$ πα

I



υ ναι κεςπρος το μνη μα πα ρε γε νου το ορ θρι αι σλ και
 α γγε λι κην ο πτα σε αυ θε α σε με ναι ε τρε μου($\frac{q}{q}$)
 ο τα φος ε ξη στραπτε ζω ην ($\frac{\Delta}{\Delta}$) το θου μα χα
 ιε πλητιστατας($\frac{q}{q}$) δε α του το α πελ θου ουσαι τοις
 με θη ταις ε κη ρυ τεσθησθ χειραιν($\frac{q}{q}$) τω α δην ε σκω

λευ σε χρι στός(σλ)ως μο νας κρα ται ος και δυ να τος(σλ)και

φθα ρεν τας πυ νη γει ρε παν τας τοντης κα τα κρι σε ως

φα θου λυ σας δυ νη α μεισταυρου ου (ομοιου.ηχος.γ. πσ



υ τω σταυ ρω προση λω θεις η ζω η των α παν των και

εν νε κοοις λο γι σθεις ο α θα α νατος κυ ρι ος(πγ) α

νε θ στηστρι η με ρος σω τηρ(σλ)και η γει ρας α δαμ

οκ της φθορας(πγ) δε α του το αι δυ νη α μειστων ουρα

νων ε θω αν σοι ζω ο δο στα(πγ) δο ο ξατοις σοις πα

θη μα αι χρι στε(σλ) δο ξα τη α να στα σει σου δο ξα

τη συ γκα τα θα σεισουμο νε φ: λυ ανθρωπε

θεοτοκί'ου . τῶν τάφου σου σωτή'ηρ ἠχος γ' κε



α ρι α το σε πτο οσ του δε σπο του δο χει ου

α να στη σου η μα ας πε πτω χο τας εις χα ος(πγ) δε

νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι ει ψε

ων(πγ) συ γαρ πε ε φυ κας α μερ τω λω σω τη ρι α

και βο η η θει ακαικραται α προ στα ει α και
η υπακοη ηχος πα
σω ζεις τους δουλους σου

Η του λη στου με τα νοι α του πα ρα δε σου σο
λη σει(σζ) ο δε θρηνοστων μυρο φο ρων τηχα ραν μη
σου σου(ψ) ο τι α νε στησχερι στε ο θε ος(σζ) πα ρε
χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος πα

Ε ν τω θλι θε σθαι με ει σα καο σο ου μουτων ο δο
νω ων κυ ρι ε σοι κρα ζω πα

Τ οισ ε ρη με κοις α πιστος ο θε ος πο θος ε γγε νε
ται(σζ) κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος (ψ) πα

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σπερ πα
τρι(σζ) πρεπει α μα και υι ω (ψ) δι α του το α

α σω ω μεν(σζ) τη τρι α δε μο νοκρατο ρι α
 αυτεφωνου β' ηχος γ' πα

Ε ις τα ο ρητων σω ν υ ψω σας με νο ο μων(σζ) α
 ρε ταις εκ λα μι προυνο ο θε ος ε να υ μνω σε

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων ηχος γ' πα

σ υ λο γε(σζ) φυ λα ξον με φρου ρησον μη πυρ με φ λ ε
 ε ξη της α μαρ τι ας (δοξα και υ νυ η
 ηχος γ' πα δε

Α γε ω πνευ μα τι πα σα η κτι σεις και νουρ γει ται πα λτη
 δο μοι σα εις το πρω των (γ) ε σα σθε νες γαρ ε στι
 πα τρι κχι λο γω αυτεφωνου γ' ηχος γ' πα

Ε πι τοις ε ρη κο σι μοι Ο δευ σω μεν εις τασυ
 λας του κυ ρι ε ου(σζ) ηυ φραν θη μου το πνε υμα συ
 χαι ρει η καρ δι α ηχος γ' πα

Ε πι οι κων δα βιδ φοβος με ε γας(σζ) ε κει γαρ
 θρο νου εκ τε θευ των κρι θη η σονται α πασαι αι φυ λαι

της γης και γλωσαι (δύξα και νύη ηχος 6 πα δει

A γέ ω πνευματι τι μνη προ σκυ υη σιν δο ξαν και κρα τος

ως πα τρι τε η ξι ου και τω υι ω δει προ σφε ρειν (9)
μο νας γαρ ε στι εν η τρι τας τη φυ σει α λλου προ
σω πρις προ κει μενον ηχος 6 πα 7

N υν α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος (σζ) θη σομαι εν
τω τη ρι ω πα ρρησι α σομαι εν αυ τω (σζ) ρου
(τοδευτε

N υν α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος (σζ) θη σομαι εν σω
τη ρι ω πα ρρησι α σομαι εν αυ τω ω (9) (τοτρίτον

N υν α να στη η σομαι λε γει κυ ρι ος θη σομαι εν σω
τη ρι ω πα ρρησι α σομαι εν αυ τω ω ω
εις τος αι νους πέ τρου λημπαδρι ου ηχος 6 πα

Π α σα πνο η α νε σα α τω το ον κυ υ υ υ ρι
ι ι ι ον (9) αι νει τε του κυ ρι ον εκ τω ων ου ου
ρα α ων (22) αι νει τε α αυ το ον εν τρις υ

ψι ε ε ε ε ε στοις (ψ) σοι: πρε πεε υ υ μως
 τω ω ω ω θε ε ε ε ω

A ι νει τε αυ τον παντες οι α γγε ελοι α αυ του αι
 νει τε αυ του πασαι αι θυ να α μει εις α αυ του ουλζσοι
 πρε πεε υ υ μως τω ω ω θε ε ε ε ω

Δ ο ξα αυ τη εσται (Χ) πα σε τοις (στιχος 7 ηχος ψ πα λη
 ο (λ) σι ος α α αυ του

Υ μνου μεν σου χριστε το σω τη ηρι ο ου πα α α ρος
 και δα ξα ζο με εν σου τη ην α να α α
 στα α α α σιν (στιχος ψ πα λη)

A ι νει τε τον θε ου εν τοις α γι σις αυ του αι νει τε αυ
 του εν στε ρε (Χ) ω μα τι της ου (λ) να με ω ως α
 α α αυ του

O σταυ ρου υ πο μει νας και του θα να ταρταρ γη σας
 και α να στα μς ε εκ των νε ε κρω (ψ) ε ρη νου σου η

μων την ζωην κυριε ε (22) ως μοσ πα αν το
 δυ υ υ υ να α α α μος (στίχος 4) πα 7

A ι νει τε αυ του πειταις δυ να στε αις αυ του (9) αι νει
 τε αυ του κα τα το (7) πληθος της με γα λω (7) συ νης
 α α α αυ του 4 μα

O του α θησκυ λε ευσας και του αν θρω που α να στη
 σας τη α να στα α σει ει σου χρι ι στε (4) α ξι ω σον
 η μας εν κα ρα α κα αρ θε ι α (22) υ μνειν και
 δο ξα α α ζει ει εν σε (4) πα

A ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του εν
 ψαλ τη ρι ω (7) και κε θα α α ρα 4 πα
T ην θε ο προ κη σουσ η κα τα θα σιν δο ξα ζου ντες
 υ μνου ου με εν σε χρι ι στε (9) τε χνη ε κη
 πα α ο θε ε κω (22) και α χω ρι στος υ πη ρες τω
 ω ω ω πα α α α τρ (4) ε πα θες ως αν θρωπος και ε

μου σι ως υ·πε με·εινας στα αυ ρου (ῥ) α νε σης
 ε εκ του ου τα α φρου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο
 ε ε ε ελ θων (ῥ) ε να σω σης τον κοσμου κυ ρη
 ε δο ο ο ο ξα α α σοι στίχος 4 πα 7

Α ει νει τε αυ του εν τιμ πα υω και χο ρω (ῥ) ει νει τε αυ
 7 του εν χυρδαις (7) και ορ γη υ α υω 4 πα

Ο τε προση λω ω θης τω ξυ λω ω του σταυ ρου (ῥ) το
 τε ε·ε νε εκ ρω θη τα κρα τος του ου ου ου
 ε ε ε εχ θρου (ῥ) η και σις ε σα λε ευ θη τω
 φο ο ο θω ω ω σου (ῥ) και ο α δης ε σκη
 λευ θη η τω κρα α α τει ει ει σου ῥ τους
 νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας (ῥ) και τω λη
 στη του πα ρα δεισον η και ξας (22) χρι στε ο θε ος
 η μων δο ο ο ο ξα α α σοι (στίχος 6 πα 7)

Α ει νει τε αυ του εν κυμβαις ευ η χαις ει νει τε αυ του

εν κυμα θαλασσης ελαλαγμου(7) πασαπνα η αι νε σα ιω του



7 κυ υ ρι ι ι ου πα

δυ ρο μεναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε

λα θου αι τι ε ι μι ε αι γυ ναι αι αι κες

ευ ρουσαι δε του τα φου α νε ω ω γμε ε ε νου 4

και μα θουσαι παρατου α γγε λου το και νου και πα ρα

δε ο ξο ον θου μα (22) α πη γγει λα αγ τοις

α α πα στο ο ολοις(4) ο τι α νε στη ο κυ

ρι ι ος (22) δω ρου με νο ος τω ω κο σσω τω με

γα ε ε ε ε λε ε ε ος στίχος 4 πα 7



να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρι

σου (4) μη ε πι λα θη (7) των πε νη των (7) σου

εις τε ε ε ε λος 4 πα



ην των πα θου θει αυ μω λω πω ω σιν σου προσκυ νου μεν χρι

στε ε ε ο θε ε ος (4) και την εν τη σι ων δε

απο τι κηνη εβρου ουρ γε ι αυ 22 την εν τε λει
 των αι αι ω ω νων θε ο φα νω ως γε γε ε
 νη με ε ε ε νην (4) τους γαρ εν σκα τει κα θευδου ντας
 ο η λει ος ε φω τι σα υς τη ης δι ι
 και ο συ υ υ υ υ υ υ υης (4) προς α νε σπερου χει
 ρα γω γων ε λλαμ ψι ω κυ ρι ι ε ε δ ο
 ο ο ο ξα α α α σοι στίχος 4 πα 4

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε βεν ο λη και δε α
 μου δε η γη σομαι (7) παν τα τα θαν (7) μα σι α α
 α σου 4 πα

Τ φι λο τα ραχου γε νος τωυ ι σιι δε του ε νυ τι
 ι α σθε (4) που ει σιν οι πι λα α τω προ ο σε
 ελ θου οντες (22) ει πω σιν οι φυ λα α α σο ο ου τε ες
 στρα τι ω ω ω ω ται (4) που ει σιν αι τρηα γε δες
 του μνη μα α τος (4) που με τε τε ε θη ο τα α φεις

που ε πρα θη η ο α α α α πρα α α α τος

πως ε συ λη η θη ο θη σα αυ ρος (ψ) τε συ κο

φου τει τε την ε γερασν του το σω ω τη η ρος παρα

α α νο ο ο μοι οι ι ου δαι αι αι αι οι (ψ) α νε

ση ο εν νε κροισ ε λευ θε ε ρος (ψ) και πα ρε

χει ει τω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

(οι μακαρισμοι μελος των εξηγητων ηχος ψ πα

Ε ν τη θα σι λει α σοι μνη σθητι η μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη θα σι λει α σου (δζ) μα κα ρι οι οι πτω χοι

τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε (ψ) στυ η θα σι λει α των ου

ρα νων (δζ)

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες (ψ) ο τι αυ τοι παρα κλη θη

σου ται (δζ)

Μ α κα ρι οι οι πραεις (ψ) ο τοι αν τοι κληρο νο μη

σου σι την γην (δζ)

M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο
 συ νυυ ^Α ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται (σζ) ^Ζ

M α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ^Ζ ο τι αυ τοι ε λε
 η θη σου ται (σζ)

Δ ι α βρωσε ε ως ε ξη γα γε ^Π του πα ρα δεε
 σου ο εχ θρω ος του α δαμ ^Π δι α σταυ ρου δε του λη
 στην ^Α αυ τει ση γα γε χρι σ τ ο σ εν αυ τω ^Π μνη σθη τι ε
 μου κορ α ζον τα ^Α ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου

M α κυ ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι ^Α πα ^Ζ
 α ^Ζ ο τι αυ τοι τον θε ο ον ο ψου ται (σζ)

Π ρο σκυ νω σου τα πη θη ματα ^Π δο ξο λο γω και
 ρηνα γα α σια α σιν ^Π συν τω α δαμ και τω λη στη με
 τα φω νης α νι θο ω ω σοι λαμπρας ^Π μνη σθη τι μου κυ ρε
 ε ^Α ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου ^Α πα ^Ζ

M α κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι ^Ζ ο τι αυ τα τε

οι θεοι κληθησονται ^Αδλ

Εσταυρωθησεν α να μαρτητε ^Πϛ και εν μνημειω

κατετε εθησε κων ^Πϛ αλλεξα νεστησως θεος ^Αδλ σου

νε γερας σε αυτω του αδμ ^Πϛ μνησθη τι μου κραζου

τα ^Αδλ οταν ελθησεν τη βασιλει ει α σου ^Αϛ πα ^Χϛ

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ενεκεν δι και ο

σου νης οτι αυτων ε ^Χϛ στην βασιλει α των ουρα

νων ^Αδλ

Τον να ο ου σου του του σωματος ^Πϛ τη τρι η

μερω αναστησας ταφη ^Πϛ σου τω αδαμ του σεξαδαμ

εξα νεστησας χριστε ο θεος ^Πϛ μνησθη τι μου κραζου

τα ^Αδλ οταν ελθησεν τη βασιλει ει α σου ^Αϛ πα ^Χϛ

Μακαριοι εστε οτι ν ονει δι σωσιν υμας και

διωξωσι ^Αδλ και ειπωσι παν πονηρου ρημα καθη

μων ^Χϛ ψευδομενοι ενεκεν εμου ^Αδλ

Μυροφοροι ηλθου κλαιουσαι (ᾠ) επει το μνη
 ματου χριστε ο θεος (ᾠ) λιαν πρωι και εν λευκαις (ᾠ)
 ευρου αγγελου καθημενον (ᾠ) τιζηται τεκραζου
 τα (ᾠ) εξενεστη χριστος μηθρη νεειτελοι που

Χαιριτε και αγαλλεσθε οτι (ᾠ) πα
 ο (ᾠ) μεσθου μων πολυς εντοις ουρανους (ᾠ)

Οι αποστολοι σου κυριε (ᾠ) επει τα ορος ου
 ετα αξιω αυτοις (ᾠ) παραγε νομωσι σωτηρ σε
 δοντες προσεκυνησαν (ᾠ) ους και εξαπε
 στευσαστε τα εθνη διδασκειν και βαπτισει ζειωνι τους ους

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι (ᾠ)

Τον πατερα προσκυνησωμεν (ᾠ) και τον υι
 ον δοξαλογησωμεν (ᾠ) και το παναγιον ο
 μου παντες πνευμα α νυμνησωμεν (ᾠ) κραζου
 τε ες και λεγοντες (ᾠ) παναγια τριασ σωσον παν

τας η μα ας 4 πα

K αι νυν και α ει κλειετους αι ω ναστωναι ω νων α μην

T ην μη τε ε ρα σου προ σα γεισει 4 εις ι κε σε

αν ο λα υ ος σου χορειτε 4 ταις πα ρα κλη σε σου αυ τας

τους ο κτηρ μους σου δις η μι ιν α γα θε 4 ι να

σε δο ξα ζω μεν A του εκ τα φωνη μου α να τει ει λαν

τα α α α



αρχη του δευτερου ηχου . πετρου πρωτοφαλιτου ηχος 4 δι

K υ ρι ε ε κε ε κραζα προς σε ε A ει σα α α

κου σο ο ου μου A ει ει σα κου ου σου μου κυ υ

υ υ ρι ε ε 4 κυ ρι ε ε κε κρα ζα σ

α προ ρς σε ε ε ει σα κου σου μου ου() προ

ο σχος τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου(Δ) εν τω κε και γε ε και αι με προς σε ε ε ε ε

ει σα κου σο ομου κυ υ υ υ υ υ υ ρε ε

K

α του θυ θυ η τω η η η προ ηχος δε

ο ο σευ χη η η μου(Δ) ως θυ μι α α μα α ε ε

ε νυ ω ω πι ο ο ον σου() επρ σε ιστων

χει ρω ω ω μου ου θυ σε ι ι α α ε σπε ρε

η η η ει σα κου σο ομου κυ υ υ υ υ υ υ

στιχοι του αυτου ηχος δε

ου κυ ρι ε φυ λα κη τω σιο μα τι ι μου και θυ ραν πε

ρε ο χης πε ρε τα χει λη μου

M

η εκ κληνηστηκαρ δε αν μου εις λο γους που η ρε αστου

προ φα σε ζεσθαι προ φα σε εις εν α μαρ τι ι αις

Σ

ου αν θρωποις εα λα ζε με νος ιη α νο μι ι ι αν

κτε ου μη συν δυ α ασω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
 λαιου δε αμαρτω λου μη λι πα να α τωτη κεφα λην
 μου

Ο τι ε τι και η προ σου γη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ
 των(^Δ) κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρασικαι αι αυ των

Α κου σου ται τα οη μα τα μου ο τι η δου θησαν(^Δ) ω
 σει πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα
 ο στα αυ των πα ρα του α κ δην

Ο τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι αι οι μου
 ει πι σαι ηλ πι σα μη αυ τα νε ληστι η ψυ χη ην μου

Φ υ λα ζου με α πο πα γι δος ης ου νε στη σαν το
 μοι(^Δ) κη α πο σκαν δα λω των εργα ζο με νων την ε νο
 μι ε εν

Π ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ το λοι

κα τα μο νας ει με ε γω($\frac{\Delta}{\Omega}$) εως αυ πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα($\frac{\Delta}{\Omega}$) φω νη μου προς κυ

ρι ον ε δε η η θην $\frac{\Delta}{\Omega}$

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γε λω $\frac{\Delta}{\Omega}$

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ ε γινωσ

τας τρι βους μου $\frac{\Delta}{\Omega}$

Ε ν ο δω ταυ τη η επορευ ο ο ο θμη($\frac{\Omega}{\Delta}$) ε κ ψαυπα

γι δα μου $\frac{\Delta}{\Omega}$

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλεπου($\frac{\Omega}{\Delta}$) και

ου κην ο ε πι γι νω σκωμε $\frac{\Delta}{\Omega}$

Α πα λε το φυ γη α πε μου και ου κε στω

ο εκ ζη των την ψυ χη η ην μου $\frac{\Delta}{\Omega}$

Ε κε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πισμου με ρισμου ει ε ν γη ζω ων των $\frac{\Delta}{\Omega}$

Π ρο εχες προστηνδε η σεν μου (A). Ο ο τι ε τα περ νο
 θην σοφ ο δρα (A)

Ρ υ σι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με (A) ο τι ε
 κρα ται ο θησαν υ περ ε με (A)

Ε ξα γα γε εκφυ λα κης την ψυ χη η ην μου
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε σου

Ε με υ πο με νο σοι δε κλειοι (A) ε ως ον αν τα
 πο δω ως μοι (A)

Ε ε θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ει σα κου σση τη φωνη ης μου (A)

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νη
 της δε η σε ω ω ως μου (A) X

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (X) του ε ξο μο
 λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ε σου
 πέ τρου λαμπαδαρίου Xηχος (A)



ου προ αι ω ω νυνη εκ πα τρος γε ε ευνη θε εμ
 τα (A) ιουθε ου λο γουσαρ κω ω θε ε ευ τα (A) εκ
 παρ θε νου ου ου μα ρι ε α ας δευ τε ε ε προ σκυ
 υ νη η η σω ω ω μεν (A) σταυ ρου γαρ υ υ υ
 πο μει ει νας (A) τη τα φη πα ρε ε δυ ο ο θη (A)
 ως αυ το σο η θε ε ε ε λη η η η σε (A) εαι
 α να στας εκ γε ε κρω ε σω σε με του πλα υω με
 νου α α αν θρω ω ω που

E

με υ πο με νου σε δε και αι (X) ε ως (A) (X)
 ου αν τα πο δω ως μοι (A)



ρι στος ο σω τησ η ημων το κα θη μων χει ρο γαα
 ρον προ ση λω σα αςτω στα αυ ρω ω ω ω (A) ε ξη
 η η η λει ει ε ψε (A) και του θα να του το κρα
 α α α τος κα α τη η ησ γη η η σε (A) προ σκυ
 νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου (A) τησ τρι η με

ρον ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν

A

Χ

Ε κ θ α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ υ σ σ ο ι κ υ ρ ι ε κ υ ρ ι ε Χ ε



σα κ ο υ σ σ ο υ τ η σ ω ν η η σ μ ο υ

A

Κ ο υ α ρ γ α γ γ ε λ ο ι σ υ μ η σ ω ω μ ε ν χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ τ η ς α



α ν α α α σ τ α α α α σ υ ν (C) κ υ ρ ι ο ς γ α ρ λ υ τ ρ ω τ η η ς

ε σ τ ι (A) κ α ι σ ω τ η η ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η μ ω ω ν

κ α ι ε ν δ ο ξ η φ ο θ ε ε ρ α κ α ι κ ρ α τ α ι α δ υ υ

υ ν α α υ μ ε (A) π α λ ι ν ε χ ε ε τ α ι κ ρ ι ν α ι κ ο σ μ ο ι κ

ο υ ε ε ε λ α α α σ ε

A

Χ

Γ ε ν η θ η τ ω ι α ω τ α σ ο υ π ρ ο (X) σ ε χ ο υ τ α ε ι ς τ η ν φ ω

ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

A



ε τ ο υ σ τ η ρ ω θ ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ε υ τ α (A) α γ γ ε



λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε δ ε σ π ο ο τ η ν κ α ι ε λ ε γ ε

τ α ι α ι ς γ υ ν α ι σ ι ξ ι (A) δ ε υ τ ε ι ε δ ε ε ε τ ε (A)

ο π ο υ ε ε κ α ι ε ι τ ο Ο κ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ο ς (C)

κ νε ε στη γαρ κα θως ει ει πεν ως πα α αυ το θυ
 υ να α α μος(ν) δι ο σε ε ε προ ο σκυ
 νου ου μεν(Δ) του μο ο ο ονυ α θα α α α α
 να α α α τον(Δ) ζω ο δο τα χρι ι στε ε λε ε
 η η ο ο ο ο η η η η η μα

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε
 κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται(λ) ο ει πα ρα σοι ο ι
 λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κ α α ταρ γη σης(Δ) τη η του ξυ
 υ λου ου ου κα τα α ραν(Δ) ευ τη τα φη σου ε ε ε
 νε κρω σης(Δ) ταυ θα να του ου ου το κρω α α τος(Δ)
 ευ δε τη ε γε ερ σει ει ει σου(Δ) φω κισ
 το γε νης τω ω ω αν θρω ω πω(Δ) δι α του
 το σοι θο ο ω ω ω μεν(Δ) ευ ερ γε τα χρι στε
 ο θε ος η μωυ δε ο ο α ξι α α σοι(λ)

νε κεν του ο υνο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι

(A) υ πε μει νεν η ψυ χη μου εστιν λο γον σου (X)

ηλ πι σου η ψυ χη μου πε του κη υ υ ρι ου



H ο θω γη σαν σοι οι κυ υ ρι ε ε ε ε φο ο

ο θω πυ υ λαι αι αι θα να α του (A) πυ λω ροι οι δε ε

α α α α δου (B) ε δ ο ο ου τες σε ε ε ε ε

πη η η ξαι (B) πυ λαι αρχαλ κα ας ου νε ε ε ε

τρι ε ε ε ψας (A) και μο γλω υ σαι δε ρου ους ου νε

ο θ λ α α α στες (V) και ε ξ η γ α γ ες η η η

μα α ας εκ σχο ο ο τος (A) και σκι α α α ας θ α α

α α α α του (A) και τους θε σμους η μω ων δι ε

ε ε ε ρρη η η ξας (A) X

A πο φη λα κης πρω ε ας με χρι νυ κτος (A) α πο φυ

λα κης πω ε ας (X) ελ πι σα τω ε σρα ηλ ε πι του κυ υ


ου ρι ου (A)

Τ ον σωτηριου υ υ μνο ο ον α α δο ο ου τες
 εκ στο μα α τω ων α να α με ε ελ ψ ω ω ω με ευ
 δε ε ευ τε πα αν τες ε ευ οι κω κυ υ ρι ι ι ι
 ου (A) (A) προ σπε ε ε σω με ευ λε ε ε γο ο ο ου
 τες (A) α ε πι ξ υ λου σταυρω θεις και εκ νεκρω ω ων
 α να α στας (A) και ων εν κλη ποιησίου πα α α τρο ος
 ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι ι αι αις η
 η η μων (στιχος. A)

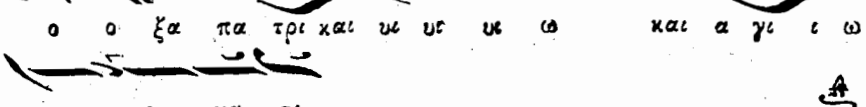
Ο τι πα ρα το κυ ρι ω τω ε λε ος και πο λλη πα ρα
 τω λυ τρω σις (A) και αυ τος λυ τρω σεται τον ι σρα ηλ (X)
 εκ πα σων των α νυ μι ω ω ω αυ του (στιχος A)

Α νει τε του κυ ρι ον παν τα τα ε θνη (X) ε παι νε
 σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι (στιχος A)

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φ η μας
 και η α λη θει α τρη κυ ρι (X) ον με νει εις τον αι ω ω

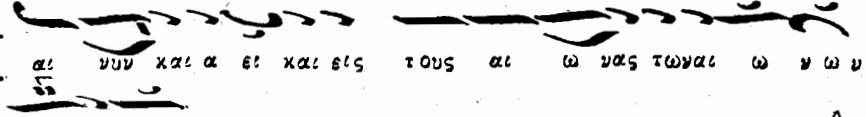


 Δ ο ο ξα πα τρι και υ υ ε υ ε ω και α γι ε ω



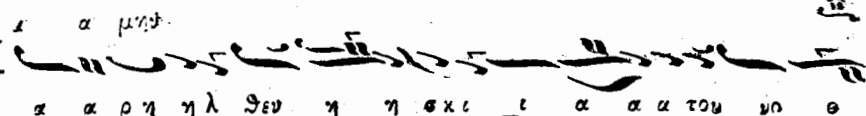
 π υ ε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω να ι ω νων

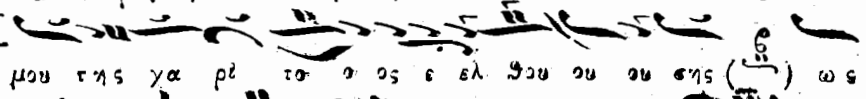


ε α μητ.

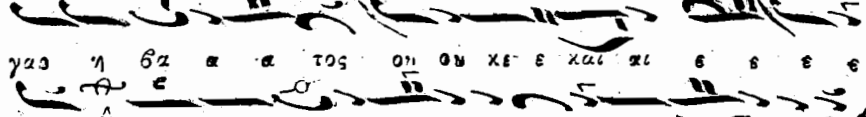
 Π α α ρη η λ θεν η η σκι ε α α του νο ο



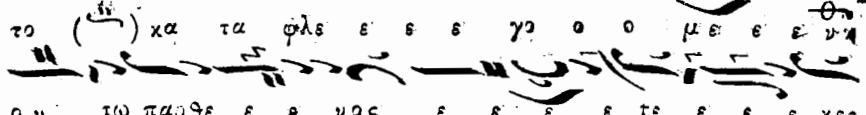
 μου τ ης γα ρι το ο ος ε ε λ θου ου ου σης (50) ω ε



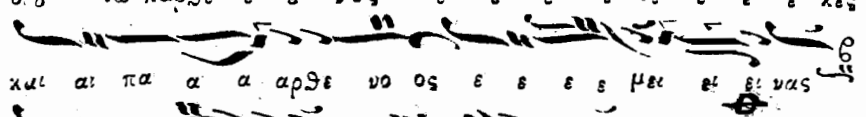
γα ο η θα α α τος οη οη κε ε και πι ε ε ε ε



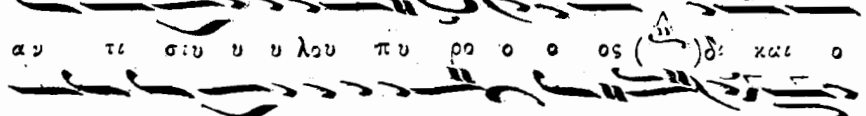
το (40) κα τα φλε ε ε ε γα ο ο με ε ε υ η



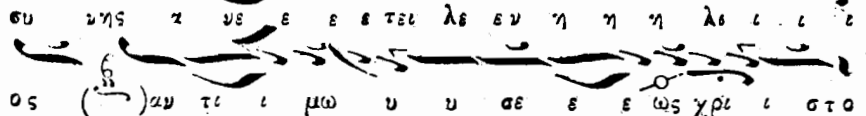
ο υ τω πα ρθε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κ ε ε



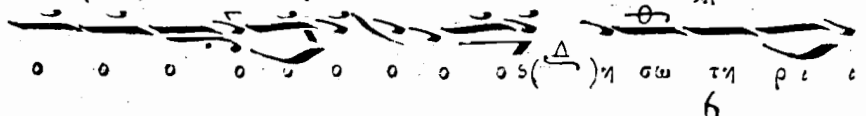
και αι πα α α αρθε νο ος ε ε ε ε με ε ε νας



αυ τι συ υ υ λου πυ ρο ο ο ος (40) δ: και ο



συ νης α υ ε ε ε ε τε λε εν η η η λε ι ι ι



 ος (50) αυ τι ι μω υ υ σε ε ε ως χρι ι στο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο (50) η σω τη ρι ι

α τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ων
εις τον σιχου λχος .

Η α να στα σι εις σου χρι σις ε ε σω τησ (Α) α πα
σαν ε φω τι ει σε τ η ην οι οι σι σου με ε ε νησ
και α νε κα λε ε σω το ι δι ι ι ον πλα α
σμα (Α) παν το θυ να με κυ ρι ε ε δο ο ο
ξ α α α σοι

Ο κυ ρι ος ε θι πι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε θυ
ου το (Α) ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος (Α) θυ να μην και πε ρι
ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξο λου σω τερ κα α τηρ γη η σας τησ του
ξυ ο λου ου ουκα τα α ραν (Α) κρα τοσ θα να του τη
τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας (Α)
φω τι σας δε το γε ε σοσ η μω ωυ τη ε γε ε ρρ σοσ
σου (Α) δε ο βο ω ω ω με ε ε ε ευ σοι (Α) ζω

ο δο τα χρι στε ο θε ος η μω ων δο ο
ο ζα α α σσι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με (Κ)νη η τις ου σου
σα λευ θη η η σε ται

Ε ν τω σκα ρω χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω με
ε νος (η η λλοι ω ωτας κα α λλο ο σος κτι σμη τω
και το με εν πα πα κυ θρω ω ω πο στρα
τι ω ω η ω ται δε κιν υ με ε ε ε νος (λογ
χη πλου κ ανσω ε κε ε εν τη σα) ε βραι οι δε σφρα
γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το (την
σην ε ζου σε αν ου ου ου ου κε πι στα α με ε ε ε
νος) α λλο δε οι οι κτον σπλαγ χνω ω ων σου κα
τα δε ζα με ε εν τα α α φην (και τρι η με ρο α
να στα σ κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α α α σσι

Τ ω ει κω σου πρεπει α γι α σμη κυ ρι ε

εις (7) μα κρη σα τη τα η με ε ρων Α

Ζ ω ο δο τα χρι στε και ου σω πα θος υ πο στας δι ε
α α θνη η η τους (11) εν α δη δε κα τε ελ

των Α ως δυ να τος τους ε κει την ε λεη σιν μου

τας την σην (Α) α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρη ται αι ου

πα ρα δει σου α αν θα α α δου οι χει εις δε

δυ ω ω ω ρη η η ησαι (Α) δι ο και η μιν

τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γεο

ων (Α) δυ ρη σαι ε λα σμον α α μαρ τι ε ω (Α) και το
(δοξα και νυν

με ε γα θ ε ε λε ε ε ος (11) ηχος) δι

Ω θυ ματος και αι νου πα αν των του πα λαι αι αι

θυ μα α του (Α) τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα Α

α α νου αν θρος τε ε ε το ο κη η η σιν (11) και

εν α γχα α λαι αις φε ε ρος ου ου σαν του

α πα σαν τη κτι ε σι εν περι ε ε ε χο ο ου τα

Θεου ου εστι θου λη το ο κυ υ η η η η θεου
 ου ως θος ε φος πα να ζ α γος (A) σεις ω λε
 ε ε ενχισ θια στα α α α σα α α σα (B) και μη τρι
 κη πα ρρη αι αυ προς αυ του κς ε ε ε κτη η η
 με ε ε νη (A) μη και ση δυ σω ω που ου ου σα υ πε εο
 τ ω ω ων σε ε ε τι μων των (A) του η κτε ρη η η
 σκι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας η η η
 μω ω ω ων

απολυτικιον ηχος



τε κα α α τη η λ θεσπροστου θα να του η ζω η η
 α θα α να τος (A) το τε του α δην ε νε εκλωσας (A)
 ι η α σιρα πη της θε ο ο ο τητος (B) ο τε δε και
 τους τε θνε ω τας εκ των καταχθο νι ωσ α νε εστη
 σας (A) πασαι αι δι να μεις των ε που ρα νι ων ε κραυ
 γαζον (B) ζω ο θο τα χρι σις ο θε ος η μων δο ο ο
 α ο ζα σσι

θροτοκιω ηχος

Π α ν τ α υ π ε ρ ε υ ν ε ι α ν π α ν τ α υ π ε ρ ε υ δ ω ξ α τ α σ α θ ε
 ο τ ο κ ε μ υ σ τ η η ρ ι α () τ η α γ γ ε λ ο ε σ φ ρ α γ ι α μ ε
 ν η κ α ι π α ρ θ ε ν ι α φ υ λ α τ ι ο μ ε ε ε ν η () μ η τ η ρ ε γ ν ω
 θ η σ α ψ ε υ δ η σ () θ ε ο υ τ ε κ ο υ σ α α λ ι θ ι ν ο υ () α υ
 τ ο υ ε κ ε τ ε υ ε σ ω θ η κ α ι τ α σ ψ υ χ α σ η μ ω ω ω υ
 κ α θ ι σ μ α τ α μ ε λ ο ς τ ω ν ε ξ η γ η τ ω ν η χ α σ θ ε

Ο ε ε ε ε υ σ χ η η μ ω ν ι ω σ η φ α κ ο τ ο υ ζ η λ ο υ
 κ α θ ε λ ο υ τ ο α χ ρ α ν τ ο υ σ ο υ σ ω ω ω ω ω μ α () σ ι ν θ ε
 ν ι κ α θ α ρ α ε ι λ η σ α σ κ α ι α ρ ω ω μ α σ ι () ε υ μ η η
 μ α τ ι κ α ι ν ω κ η δ ε υ σ α σ α π ε ε θ ε τ ω () α λ λ α τ ρ ι η
 μ ε ρ ο ς α ν ε σ τ η ς κ υ υ ρ ι ε () π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω
 τ ο μ ε γ α ε ε ε λ ε ο ς

Τ α ι ς μ υ ρ ο φ ο ο ρ ρ ι ς γ ι ν ν α ι ξ ι π α ρ α τ ο μ η μ α ε π ι
 σ τ α ς ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο ο ο ο ο ο ι α () τ α μ υ
 ρ α ι ο ι ς ζ η ν τ α ι ς υ π α ρ χ ε ι ρ ο μ ο ο ο δ ι α () χ ρ ι σ τ ο ς θ ε

διὰ φθορὰς εἰ δεῖχθῆ αλλοοτρίως (6) ἀλλὰ κῶσ
 γὰρ σὰ τὴ ἀνεσίη σκυυ ριός (Δ) παρὲς χωνιώ κο
 σμῶ το με γὰ ε ε ε ε λε ος

Κπερ δε δὲ ξυ σμε ε ε νη υ παρ χεῖς θε ο το κεπαρ
 θε νε υ μνη μεσαι (6) (δε) α γαρ του σταυρου του υε ου ου
 σου (Δ) κα τε βλη θη ο α δης και ο θαυατος τε
 θνη κε (Δ) νε κρω θεν τες α νε σιημεν και ζω ης η ξι ω
 θημεν του πα ρα δεσυνε λα α θωμεν (Δ) τηναο και α υ
 α πο ο λαισιμ (6) (δε) ο ευ γα ρι στον τεσδοξα λο γου ου
 μεν (Δ) ως κρα ται ου χρι στου του θε ου η μω και μο νου πο
 λυ ε ε ε ε λε ου

Κον λε ε ε θου του μνη ματος φρα γι σθη και μη κο λυ υ υ
 υ υ υ υ ος (6) (δε) την πετραν εις ε ε στε ωσ (Δ) ανασ
 τας πα ρις και σι και ρι ε δ ο ο ο ξα σοι (Δ)
Κων μα θη τω ων σου ο χρο ρος συν μου φο ροις γυσα

ξη α γα λλε ται συμ φω ω ω ω ω ω ω νως () και νην
 γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α α ζο μεν () εις δ ο
 ξαν και τι μην της σης α να στα κσως () και δι αυ των
 φι λαν θρωπε κυ υ υ ρι ε () τω λα ω σου πα ρα σχοι το
 (θεοτοκίαν ηχος)
 με γ α ε ε ε ε λε ος

περ ευ λο γη με ε νη υ παρχει θε ο το κε παρ
 θε ε ε ε ε ε νε () δι α γαρ του εκ σου σαρκω
 θε εν τος () ο α δης η γμα λω ω τι σται () ο α
 δημ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωτα () η ευ
 α η λει θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω ται ()
 και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν () δι ο α νυ μνου
 τει βω ω μεν () ευ λο γη τος χριστου ο θε ος η μη
 ο ου τω ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι () ηχος)

M ε τα το πα α θος πο ρεν θεισαι εν τω μηνατι () προς
 το μη ρι σω το σω μα σου αν η να κησεν ο θεος

ειδον αγγελους εν τω φω και εξεστησαν (Δ)
 φω υης γαρ η κουνεξαντων (Δ) οτι αυεστη ο κυ
 ριος (Δ) δε ρου μενος τω κοσμο το μεγαλειε
 λεος (οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος βου)

Εν τω ουρανω τα σματα εκπεμπω μου της
 καρδιας προς σε σωτηρ σωσμεση επι λαμψει

Ελεησον ημας τους πταιστας σοι πολλα
 καθεκστηνω ρανωχοι στε μου (ε) και δεος προτελους
 τροπου σου τα νοεν σοι (ε)

Αγιω πνευματι το βασιλευ εν πελει το α
 γι αζειν το κινει εντην κτισιν θεοος γαρ εστιν
 ομοουσιος πατρι και λογω (ε)

Ειμη οτι κυριος η εν ημιν τις εκ
 νοος σωος φυλαχθη ναι εκ του εχθρου αμακαι
 ανθρωπο κτο νου (ε)

Τοις ο δου σου αυ των μη παρα δω ως σωτηρ του σου
 δου λρω (6) λε ουτος ερο πην κα τε μου κι νουσαικι

γααρ ο: ε χθροι μου

Αγι ω πνευ μα τι ζω αρχι ε α και γε ρα ας παν
 τα γαρ ταχτι στα ως θε ος ων δυ να μοι (u) σου τη ρει

ει ευ πα τρι ε δι υε ου δε



Οτι πε ποι θη τες ε πε κυ ρι ου ε ρι κα σιν
 ο ρει τω α γι ω (6) αι ου δαμωσσα λευ ου ται




προ σβο λαις του θε λι αρ

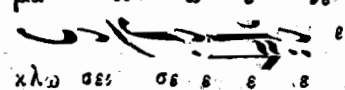

Εν α νο μι ες χει ρας αυ των μη εκτει να τω
 σαν οι θει ως ζω τες (6) ου γαρ ε α χρι στος τη



ρα βδω των κλη ρον αυτου



Αγι ω πνευ μα τι προσπηγα α ζει πα σα σο φι
 α (6) εν θεν χα ρις α α πιστο λοις (u) και τοις αθ
 ραις κα τα στε ε φονται μαρ τυρις u και προ φη ται ο ρω

στίχος ἦχος  σου 

Ε ξε γερ θη τε κυ ρι ε ο θε ος μου  ενπροστα
 μα τι ω ε νε τει λω  και συ να γω γη λα ων κυκλω
 εσ ε τρίτου 

Ε ξε γερ θη τε κυ ρι ε ο θε ος μου εν προ στα
 μα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ
 κλω  εις τους αι νους πέτρου λαμπαδαρίου
 ἦχος  δε

Π α α σα πυ ο η αι νε σα α τω τον κυ υ ο ρι
 ον  αι νει τε τον κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α νων
 αι αι νει ει ει τε α υ τον εν τοι οι ος υ ψι ε
 στοις  σοι πρε πει υ μνο ος τω ω ω θε ε ε ε

Α ι νει τε α αυ το ον πα αυ τες οι α γγε ε λοι α αυ
 του  αι νει τε αυ το ον πα ασαι αι δου να α α
 μεις α αυ του ου ου ου  σοι οι πρε ε πει υ ο μνος εω

ω ω θε ε ε ε ω

Δ ο ξα αυ τη ε σται (λ) πα σι τοις ο σι οις η αυ του

Π α σα πυο η και πα σα α κτι ε κ σις σε δο ξα ζει

κυ υ υ ρι ε (α) ο τι δι α του σταυρου του θ

α να α τον κα τη η ηρ γη η η σασ (α) ε να δει ξη ης

τοις λα α οις (α) ταν εκ νε κριου σου α να στα α σιν ω ως

μο νος φι ε λα α αν θ ω ω ω πως

Α ει νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν (λ) σις ρε ω μα τι της θυ να με ε ως α αυ

του

Ε ι πα τω σαν ε ου ου δα αι αι οι (α) πως οι στρα τι

ω ται α πω λεσαν τη ρου ουντε ες το θε ου βα α α

σι ε λε ε ε α (α) δε α τι γαρ ο λι θος οα

κε φυ λαξε τησ πε τραν τη ης ζω ω ω ης η η

του τα φε εν τα δα ο ε ο τω ω ω σαν (α) η η

να σταν τα α α ποσχυνη η η τω ω ω σαν() λε
 γοντε ε ε ες συν η η μιν () δοξα τα πληθει των οι
 κτι ερ μω ω ων σου () σω ω τηρ η μω ων δε ο
 ο ζα α α α σοι

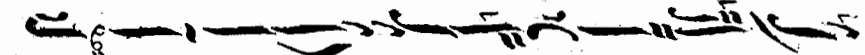
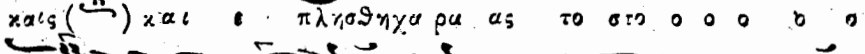

A ι νει τε αυ του ε πι ταις δυ νυ στει αις αυ του αι νει τε
 αυ του κα () τα το πλη θοστης με γα λω συ υης α αυ
 του

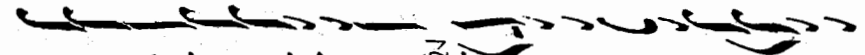
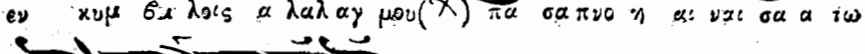
X αι ρε τε λα οι και α γα λλι ε α ο α σθε αγ
 γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ε ε ε θου του ου μνη
 η μα α α α τος () αυ τας η μας ευ η γγε λι σα α τω
 ει ει πωυ () χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο σω τη η η ρ
 του ου πο ο ο σμου () και ε πλη ρω σε τα συμ πα αυ
 τα α α ε ε ευ ω δι ε ασ () και ρε τε λα οι
 οι οι και αι α γα α λλι α α α σθε


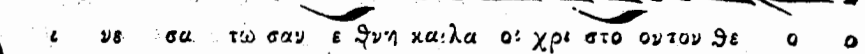


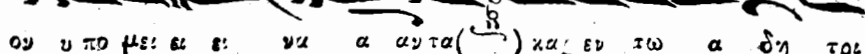

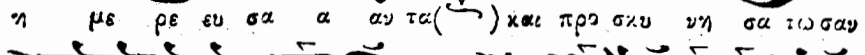
A ο νει τε αυ του ευ η χω σαλ κει γος αι νει τε αυ του


(Χ) εν ψαλ τη ρι ε ω ω και αν αι κε θα α ρα (Δ)
 Α γγε λος μεν το χαι ρε προ της σης συ λλη ψε ως κυ
 ρι ε τη κε γα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ε
 ι σευ (Δ) α γγε λος δε τον λι θον του εν δο ξου
 σου μνηματος εν τη ση α να στα α α α σει ε κυ θ
 υ υ λι ε ε ε σευ ο με εν (Δ) αν τι της λυ πης ευ
 σοσυ νης συ υμ θ ο ο λα α μη νυ υ ων (Δ)
 δε ε αν τι θα να του δε σποτηζω ο δωτηκη ρυ τιων
 η η η μιν (Δ) δι ο θω μεν σοι ευ ερ γε τα των
 α α πα αν των κυ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξ α
 α α α σοι (Δ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ
 του εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω (Δ)
 Ε ρρανν μι ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων (Δ) ε
 πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι


 καις (300) και ε πλησθηγα ρι ας το στο ο ο ο ο ο

 μα α α αυ των (300) εν τω λε γειν α νε

 στη ο ο κυ υ υ ρι ε ε ος A 7

A ε νει τε αυ του εν κυμ θα λους ευ η χ ο ις αι νει τε αυ του

 εν κυμ θα λους α λα γ μου (7) πα σα νιο η αι νει σα α τω

 του κυ υ υ ρι ον A


A ι νε σα τω σαν ε φνη και λα οι χρι στο ον του θε ο ο

 ου η μων (A) του ε κρι σι ως δι η μας σταυ ρο ο ο

 ου υπο με ει ει να α αυ τα (300) και εν τω α δη τρι

 η με ρε ευ σα α αυ τα (y) και προ σκυ νη σα τω σαν

 ου του την εκ νε κρω ων α να α α α στα α α α σιν

 δι ης πε φω τι στα παν τα του κο σμου τα πε ε

 ε ρα α α τα A 7

A ναστη θε κυ ρι ε ο θε ος μου η ψω φη τω η χει ρ

 σου (7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος A

Εσταυρωθης εετα αα φησχει στεως ηη
 ηη θουλη ηη ηη θης(Δ) εσχυλευσαστου θα να α τουως
 θεος και αι αι δε εσπο ο ο της(β) δω ρου με
 νο ο ο ο στω κο ο ο σμω(Δ) ξω ην αι ω νι ε αν και
 το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος (Δ)(Χ)

Εξομολογησομαι σοι κυριε εν ολη καρδια
 μου διη(Χ) γησομαι παντα τα θαυμαααα σου
 οπως παρνομοισφρα γισαα αν τε εεστον λε
 ιθου(Δ) μεζονος ημασ θαυμα το ο ο σ η ξ ε
 ω ω ω σααα τε(β) εχουσι την γνωωωωω αι
 ου υ υ λα κες(Δ) σήμερον προ ηλθε του ου μνη
 ημααατος(Δ) και ε λεγον ει πατε σ τι η
 μων κοι αι αι μω με ε υων(Δ) ηλθουσι μαθηται και
 ε κλεεψαν αα αυ του(β) και τεις κλεπται νε
 ε κρου μα λι στα δε και γυ υ μων(Δ) αυτος α νε

εστη αυ τε ζου σι ω ωως θε ε ος (Δ) κα τα λι πων και
 ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φη α α α α αυ
 του (V) δευ τε ε δε τε ι ου ου δαι αι αι οι (Δ) πωσου δε
 ε ε ε ρρη ξε ε ε τα α ασφρα γε ι δας (Δ) ο των
 θα να τον πα τη σας και τω γε νει των α αυ θρω ω ωπων
 τησ α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε
 νος (Δ) και το με ε γα ε ε ε ε λ ε ε ε ος
 δε μακαρισμοι μέλος των εζηγητων . ηχος . δε

E ν τη θα σι λει α σου μνησθητε η μων κυ ρι ε ο ταν
 ε λ θης εν τη θα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτωχοι των
 πνευ μα τι ο (X) τι αυ των ε στιν η θα σι λει ει α των
 ου ρα νων δε

M α κα ρι οι οι πεν θουυ τες (X) ο τι αυ τοι παρα α κλη
 θη σονται δε

M α κα ρι οι οι πρα εις (X) ο τι αυ τοι κλη ρη μο μη σου

σε την γην

M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο

συ (X) νη ο τι αυτοι οι χορτα σθη σου ται

M α κα ρι οι ει ε λε η μο νες (X) ο τι αυτοι ε λε ε

η θη σου ται

T ην φω νη σου προ σα γο μεν του λη στου και βο ω μεν σοι

μνη σθη τι η μου σω τηρ εν τη θασι λει α σου

M α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (X) ο τι αυ

τοι του θε ου ο ψου ται

T ου σταυ ρον σου προ σα γο μεν εις πται σμα των σου χω ρησιν

ου υ περ η μων κα τε δε β ξω φι λαν θρω πε

M α κα ρι οι οι κ ρη σο ποι οι (X) ο τι αυτοι οι

θε ου κλει θη σου ται

Π ρο σκυ νου μεν σου δε σπα τα την τα φηνη και την ε γερσιν

δε ων εη φθο ρας ε λυ τρω σω του κο σμου φη λαν

θρω πε

M α κ κ ρ ι ο ι σ ι δ ε δ ι ω γ μ ε ν ο ι ε ν ε κ ε ν θ ι κ α ι ο

σ υ ν η ς (X) ο τ ι α υ τ ω ν ε σ τ ι ν η θ ι α σ ι λ η ι ε ι α τ ι ω ν ο υ ρ α ν ω ν (δι)

T ω θ α ν α τ ω σ ο υ κ υ ρ ι ε κ α τ ε π ο θ η ο θ α ν α

τ ο ς και τ η α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ σ ω τ ε ρ τ ο ν κ ο ο σ μ ο ν δ ι ε

σ ω σ α ς

δι

X

M α κ κ ρ ι ο ι ε σ τ ε ο τ α ν ο ν ε ι δ ι σ ω σ ι ν υ μ α ς κ α ι δι

ω ξ ω σ ι κ α ι ε ι π ω σ ι π α ν π ο ν η ρ ο ν ρ η μ α κ α θ υ μ ω ν

ψ ε υ (X) δ ο μ ε ν ο ι ε ν ε κ ε ν ε μ ο υ

O ι ε ν σ κ ο τ η ι κ α θ ε υ δ ο ν τ ε ς σ ε τ ο φ ω ς θ ε α σ α μ ε ν ο ι (Δ) ε ν

τ ο ι ς κ α τ ω τ α τ ο ι ς τ ο υ α δ ο υ χ ρ ι σ τ ε ε ξ α ν ε σ τ η σ α ν

X α ι ρ ε τ ε κ α ι α γ α λ λ ι α σ θ ε (X) ο τ ι ο μ ι (δι) X

σ θ ω ς υ μ ω ν π ο λ υ υ ς ε ν τ ο ι ς ο υ ρ α ν ο ι ς

M υ ρ ο φ ο ρ ο ι ς υ π η ν τ η σ α ς α ν α σ τ α ς ε κ τ ο υ μ ν η μ α τ ο ς

και τ ο ι ς μ α θ η τ α ι ς ε π η γ γ ε ι λ ω ε ι π η ι ε υ σ ο υ τ η ν ε γ ε ρ σ α ν

Δ ο ξ α π α τ ρ ι κ α ι ο ι ω κ α ι α γ ι ω π ν ε υ μ α τ ι

δι

Τ ον κα τε ρα δο ξα σω μεν τον υι ον προ σχυ νησωμεν
 παν τες και το α γι ον πνευ μα τι στω ως α νυ μνη σωμεν

Κ αι νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην

Χ αι ρε θρω νε πυ ρι μορ φε χαι ρε νυμ φη α νυμ φου τε
 ρε η θε ου τοις αν θρω ποις παρ θε ε νε κυ η σα σα α



ἀρχὴ τοῦ τρίτου ἤχου . πέτρου πρωτοψάλτου . ἦχος 22 . γα .

Κ υ ρι ε ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει σα α
 α α ακου ου σο σου μου (9) ει σα ακου σου μου κυ υ
 υ ρι ε ε ε ε (9) κυ ρι ε κε κρα ξα α

π ρ ο ο σ σε ε (ῥ) εἰ σα α α α του σο ο ο ου
 μου ου (ῥ) π ρ ο σ σε ε τ η ψ ω ν η η η τ η η ε δ ε ο η η σε ε
 ω ω ω ω ω ου (ῥ) ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ι α ι με ε
 π ρ ο ο ο ο σ σε ε (ῥ) εἰ σα α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ χ υ υ ρ ι ε

22

Κ α τ ευ θ η ν θ η η τ ω η η η η η π ρ ο ο σ ε ν χ η η η η η
 μου (ῥ) ω σ θ υ μ ε ι α α μ α α α α ε ε ν ω ω π ι ε
 ο ο ο ο ο ν σου ου (ῥ) ε πα ρ σ ι ε τ ω ω ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ν
 μ ο υ ο υ θ υ σ ι ε ι ε ι α α α ε ε ε σ π ε ε ρ ε
 ε ι ν η (ῥ) εἰ σα α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ χ υ υ ρ ι ε ι ε

Π ο υ χ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ α τ ι ε μ ο υ 22 Χ
 και θ υ ρ α ν πε ρ ι ο χ η ς πε ρ ι τ α χ ε ι ε ι λ η η μ α υ 22

Μ η εκ κ λ η ς η σ τ η ν κ α ρ δ ι α ν μ ο υ ε ι ε λ ο γ ο υ ς πο ν η ρ ι α σ τ ο υ
 π ρ ο φ η σ ι ζ ε σ θ α ι π ρ ο φ η σ ε ι ς ε ν α μ α ρ τ ι ε ι α ι ς 22

Σ υ ν αν θ ρ ω π ο ι ς ε ρ γ α ζ ο με ε νο ι σ τ η ν α νο μ ι ε ι ε ι ε αν .

και ου μη συνδυασω με τατων ε κλε κτω ων α αυ των

Π αι δευ σε με δι ε και ος ευ ε λε ει και ε λε γ ξει με

ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου

22

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο κι αις

αυ των (9) κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας αι

χοι ται αυ των

22

Α κου σονται αρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν (9) ω

σαι πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο

στα αυ των πα ρα του α δην

22

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου (9)

ε πι σοι ηλ πι σα μη αυ τα νε λης την ψυ χην μου

Φ υ λα ζον με απο πα γι ε δοι ης συν ε στη σαν το μοι

και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με των την α νο με

αν

22

- Π** ε σουν τε εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
 λοι (ῥ) κα τα μη νας ει με ε γω ε ως αν πα ρελ θη
Φ ω νη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα (ῥ) φω ιη (ῥ)
 μπρος κυ ρι ου ε δε η θην ῥῥ
Ε κ χε ω ε νω πι ου αυ τουτη δε η σιν μου την θλιψιμου
 ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω ῥῥ
Ε ν τω εκ λει πην ε ξε μου το πνευ μα μου (ῥ) και
 αυ αγνωστας τρι ε θους μου ῥῥ
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυψαν πα γε
 θα α μοι ῥῥ
Κ α τε νω ουεις τα δε ξια α και ε πε βλε που (ῥ) και
 ου κη ην ο ε πι γ: νω τω σκίου με ῥῥ
Α α πω λε το φυ γη η α πε μου ου και ου κε στω ο εκ ξη
 των την ψυ χην μου ῥῥ
Ε κ ε κρα ξα προς ε κυ ρι ο ει ειπα ου ει η ελ πει

μου με ρις μου ει εν γη ζων των

22

Π ροσχεε προς την δε η σι υμου (9) ο τι ε τα περ να

θην σφο δρα

22

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με (9) ο τι ε κρα ται

ω θησαν υπερ ε με

22

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε σου

22

Ε με υ πο με νου σι δι και οι (9) ε ως ου α ν

τα πο δω ε μοι

22

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα α σοι οι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

σα κου σου της φω υης μου


22

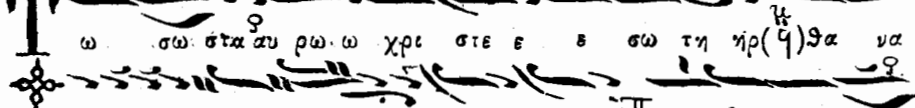
Γ ε ν η θητωτα ω τα σου προ σε χοντα εις την φωνην της

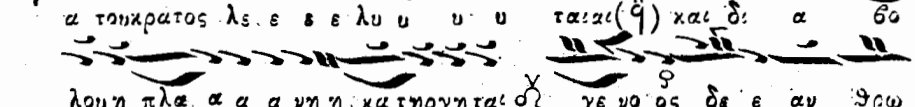
δε η σε ω ως μου (πέτρου λαμπαδαρίου . 7ηχος 22 γα

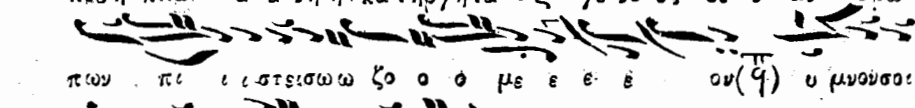
Ε ξα γα γε εκ φυ λα (7) κης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

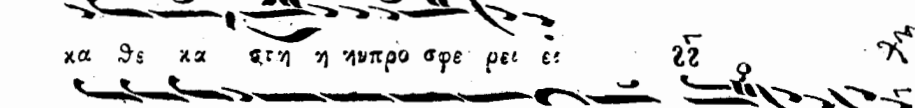
λο γη σα σθαι αι τω ω ο ο νο ο μα τι ε ε ε



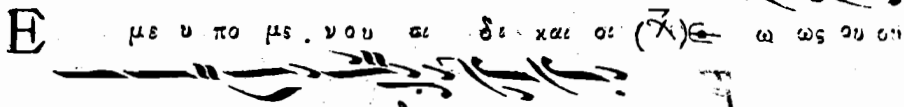
Γ σου ου
 ω σω στα αυ ρω ω χρι στε ε ε σω τη ηρ(η)θα να


 α του κρατος λε ε ε λυ υ υ υ ται α(η) και δε α θα


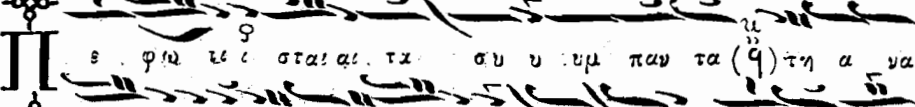
 λου η πλα α α α νη η κατηργηται δε γε νο ος δε ε αυ θρω



 πων πι ι ι στερω ω ζο ο ο με ε ε ε ου(η) υ μνου σοι


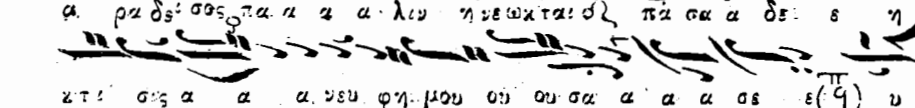
 κα θε κα στη η η η προ σφε ρει ει 22

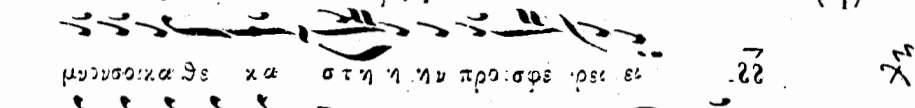
Ε με υ πο με νου αι δε και οι (η) ω ως ου ου


 ου α αν τα α πο δι ω ως μοι αι

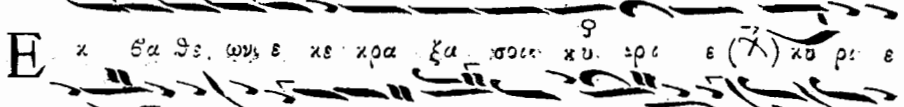


Π ε φω κει σται αι τα συ υ υ ημ παν τα (η) τη α να




 στα α α σει σου κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε(η) και ο πα




 α ρα δε σος πα η α α λην η νεωχται δε πα σα α δε ε η


 α τι σος α α α νευ φη μου ου ου σα α α α σε ε(η) υ
 μνου σοι κα θε κα στη η η η προ σφε ρει ει 22

Ε κ θα θε ω η ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε (η) κυ ρι ε


 ει ου α α κου ου σο ου τη η ης ω ω νη η ης μου ου


 ο ξα ξω ω του ου πα α τρο ο ος και του ου υι ου ου τη

 ην ου υ υ υ να α α α μι εν (9) και πνευ μα α το ος ε
 γι ε ε ε ου υ μω ω ω τη ην ε ε ε ξου σε ε
 ε ε ε ε α αν (9) α δι αι ρε τωυ α α κτε
 σ-σ ρυ ρ ε ο ο ο ο τη η η τα α (9) τρι α δα α
 ο ο ο μο ου ου ου σε ου (9) ην βα σε λε ευ ου
 αν (9) εις αι ω να α α αι ω να ος 22

Γ ε νη θ η τω τα ω τα σου προ σε χου τα (7) εις τη γω
 η η η η η η η η δε ε η η η σε ε ω ω ω μου ου

 ου στας σου σου ου ταν τι με ον (9) προσκυ νου ου ου

 ου με σε χρι ε στε ε (9) και την α να στα σι ε ι εν
 σου υ μνου ου μεν και αι δε ξα α α ζο ο ο ο με εν (9) τω
 γα αρ μω ω λω πι ε ε ε σου (9) η μεν σι πα α α
 τ ε σ ι α α α ρ η η η μεν 22

E αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρο

ε τ ς υ π ο σ τ η σ ε τ α ι (λ) ο τ ι πα ρ α σο ι ο ο ε ε ε

λα α σ μ ο ο σ ε ε ε σ τ ι ε υ



μ ν ο υ ο υ μ ε ν τ ο ο υ σ ι ω τ η η η ρ α (ψ) τ ο υ εκ τ η σ πα ρ

θ ε ε ε ν ο υ σ α αρ κ ω θ ε ε ε ε υ τ α α (φ) δ ε η

μ α ς γ α ρ ε ε ε ε ε σ τ α α υ ρ ω ω θ η (ψ) και τ η τ ρ ε

ε τ η η - μ ε ε ε ε ρ α α α α ν ε ε ε ε ε σ τ η (φ)

δ ω ω ρ ο υ μ ε ν ο ς η η η μ ε ν τ ο μ ε γ α ε ε ε ε

λ ε ε ε ο ς 22 λη

E

ν ε κ ε ν τ ο υ ο υ μ α τ ο ς σ ο υ υ π ε μ ε ι ν α σ ε κ υ ρ ι ε

υ π ε μ ε ι ν ε ν η ψ υ χ η μ ο υ ε ι ς τ ο υ λ ο γ ο υ σ ο υ (λ) η λ π ι σ ε υ

η ψ υ χ η η μ ο υ ε π ι τ ο υ κ υ ρ ι ο υ ρ ι ε ι ε ι ο ο υ



ο ι ς ε υ α δ η κα α τ α β α υ α ς χ ρ ι σ τ ο ς ε υ η

η γ γ ε λ ι ε ι σα α υ τ ο ο (φ) θ α αρ σ ε ι ε ι τε λε γ ω ω ν

ν υ ν ν ε ν ι κ η κα α (λ) ε γ ω ε ι μ ε ι ι η η α ν α α

α σ τ α σ ι ς ε γ ω υ υ μ α υ α ς α ν α α α ξ ω

λυ τας θα να τρυ αυ ου τας πυ λα ας 22 X

A πο φυ λα κης πρωι ας με γρι κητος α πο φυ λα κης

πρωι ας (X)ελ πι σα τω ι σρα η ηλ ε πι ι του κυ

O

ρι ι ι ι ο ου

ι α να ζι ως ε στω ω τες εν τω α γρα ου ζω ω ω ω

σ ου ρι ρι ρικω (q) ε σπε ρι νον υ υ μνου α α μα α με ε

ελ πο ο ο με εν (q) εκ θα θε ω ων κραυ γα α

α ζον τες χρι ε στε ε ο ο θε ε ος (q)

ο φυ τι σα α ας το ου κο ο ο σμον (q) τη

τρι η με ε ρω α α να α στα α α σβι ει ει σου (q)

ε ξε λου το ο ου λα α ο ο ου σου (q) εκ χει ρας

τιον ε χθρω ω ων σου φι λα α α αν θρω ω πε (22 X)

O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραυ

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ (X)

ε κ πα σω ωτωνυ νο ο με ω ω ων α α α αυ του ου

A ι νει τε τον κυ ρι ου παν τα τα ε θνη(Χ) ε παι υ ε
 σα τε κυ τη ο ον πα αυ τες οι οι οι λα α α α οι οι ♪

O τι ε κρα τει ω θη το ε λε ος αυ 22 Χ
 του ε φη μας και η α λη θει α του κυ(Χ) ρι ου με ε
 ε νει ει ει ει εις το ον αι ω ω ω να α(♯) 22

Δ ο ξ α α πα τρι ε ε ε και υι υι ω(♯) και
 αι α γι ε ω πνε ευ μα α α α τι ε ♪ 22

K αι υνυ και αι ε ει ει και εις τους αι ω ω ναστων
 αι αι ω ω ω νω ω α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν(♯) το ον
 θε ε αν δε κο ο ον σοι υ(♯) το ακου πα αυ σε θα α
 α σμε ε ε ε ε(♯) πει ραν γα αρ α αυ θρος μη δε ξα
 με ε ε υη η πα να α α μω με τε κε ες α
 πα το ο ρα υι υι ο ον ευ σα μ αρ κε ι(♯) του
 προ αι ω νω εκ πα α τρος γε υη θε ε ευ τα α α α

μη η η το ο ο ρα α (π) μη δα μως υ πο μει να αυ
 τα α τ ρ ο ο π η ν (σ) η φ υ ρ μ ο ο ο ν η η δι ε αι ρε
 σει εν (σ) α λ λ ε κα τε ρ ας ου σι ε ας τη η η ν ε ε
 δι ο ο ο τη τα (π) σω ω ω α αυ φυ λ α α α
 ξ α α αυ τα α (π) δ: ο μη τ ρ ο πα α αρ θ ε ε νε δε ε
 σ ποι να (π) αυ του ε κε τε υ ε ε ε σω ω θ η η η
 ν αι τα α σ ψ υ χ α ας τ ω ω ο ο ρ θ ο ο ο ο ζ ω ω
 θ ε ο ο το ο ο κου ο μο ο λο γ ου ου τ ω ω σε ε ε
 εις του στιχου ηχος εε γα

τ ω πα θ ε σου χ ρι σι ε α μαυ ρ ω ω σ α σ του η λι ε ου (π) και
 τ ω φω τι τ η σ ης α να σ τα σε ως φ αι δ ρ υ ν α σ τα
 αυ μ π αν τα α π ρ ο σ δε ξ αι η μ ων του ε σ πε ρι ν ου υ μ νου φ ε
 λ α αυ θ ρ ω πε εε γα

Ο κυ ρι ος ε θ α σι λευ σεν ευ π ρε πει αν ε νε δυ σα
 το ε νε δυ σα το Ο κυ ρι ος (π) δυ να μιν και πε ρι ε

ζωσαατο

Η ζω ο δοχος σου ε εγερσις κυ ρι (ῥ)την οι κου
 με νην πα α σου ε φω τε σε (ῥ) και το ε διου πλα σμα
 φ θι ρεν α νεκα λε σα α το (ῥ) δι ο σιης κα τα ρα του α
 δα μι α πα λλα γευ τε βο ω ω μεν (ῥ) παν το δυ να με
 κυ υ ρι ε δο ο ξα ἄ σοι 22

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (ῥ) η τις ου
 ου σα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υπαρχων α να λλοι ω τος σαρ κι πα σχων η λλοι ω
 ωσαι (ῥ) ου η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα μενου ο ραν
 τω φ ο βω ε εκλο νει το (ῥ) και σις νου σα υ υ μνει
 την ση μα κρο θυ μι αν (ῥ) κα τελ θων εν α δη δε
 τρι η με ρος α νε ε σιης (ῥ) ζω γυ τω κο ο σμω δω ρου
 με νος και το με γα ε ε λε ε υς 22

Τ ω οι κω σου πρ η πει α γε α σμα (ῥ) κυ ρι ε εις με κρο

τη τα η με ρων

I να το γε νος ημων εκ του θα να του χριστε λυ τρω σης θα
 να του πη νε ε γκας (π) και τρι η μερο σε κ νε κρω κω να
 στες σε αυ τω συ να νε στη σας τος σε θε ου ε πε
 γνο ου τας (π) και κο σμον ε φω τι σας κυ υ ρι. ε δο
 ο ξα α σοι. δόξα και νυν θεο το κίου ηχος εε γα. 7

A σπο ο ρως εκ θε ει ει ου πνε ε ευ μα τα σς θου
 λη σι δε πα α α τω σς (π) συ νε ει λη φας υι ο ου του
 του ου ου θε ε ε ε ου ου (π) εκ πα τρος α μη η
 το ρα (π) πρω τω αι ω ω ω νων υυ πα αρ χο ο ου τα
 θε η μας δε ε ε εκ σου α α πα το ο ρα γε ε
 ε ε γο ονο ο ο ο τα (π) ταρ κει υι α α πε κυ
 υ υ η η η η σα ας (π) και βρε ε φω σς ε ε γα ακου η
 σα ας (π) δε ο ο μη πα α αυ ση η προ σβε ε ε
 ευ ει (π) του λυ τρω θα να κιν δυ υ υ υων τας ψυ χας η η

μ ω ω ω ω

ἀπολυτίκιον ἤχος ὀββ. γα

Οὐ φραϊνεσθῶτα σου· ρα νι α α γα λλι α σθῶτα ἐπι γει
 εἰ α (ῥ) ο τε ε ποι η σε κρα τος (ῥ) εν θρα χι ο νι αυ
 σου (ῥ) ο κυ ρι ος ε πα τη σε (ῥ) τω θανα α τω του θα
 να α του (ῥ) πρω το ο το κος των νεκρων ε γε νε το (ῥ) εκ
 και λι ασ α α δου ε ρρυ σα το η μας (ῥ) και πα ρε σχε τω
 κρ ο σμω το με γα ε ε λε ε ος (θεοδοκίου ἤχος ὀββ. γα.

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αυτου γε ε νους
 η μων (ῥ) α νυ μνου μεν θε ο το κε παρθε ε νε (ῥ) εν τη σα ρ
 κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθειση ο νι ος σου και θε ος η
 μων (ῥ) το δι α σσαυ ρου κατα δε ξα με νος πα α α
 θος (ῥ) ε λυ τρω σα το η μας εκφοραςως φι λαν θρω
 πο ο ο ος (καθίσματα . μέλος . τῶν ἐξηγητῶν . ἤχος . ὀββ . γα

Χ ρι στος εκνε κρων ε γη γερ ται η α πα ρ χη των κε κοι.
 μη με ε νων (ῥ) ο πρω το τος της κτι σε ως και ὁ η με

ουρ γος πα α αυ των των γε γο νο ο των (π̄) τ η ν κα τα
 φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων (ϛ̄) εν ε αυ τω
 α νε και νε σεν (π̄) ου κε τι θα να τε κυ ρι ε ευ εις
 ο γαρ των ο ο λων δε σπο της το κρατος σου κα τε ε λυ υ

σε

ζζ

Γ αρ κε του θα να τουργε σα α με νος κυ ρι ε (ϛ̄) το πι
 κρον του θα να του ε ξε τε μεστη ε γερ σει ει σου (π̄) και του
 αν θρωπου κα ταυτου ου ε νε σχυ σας (ϛ̄) της αρ χει ασκα τα
 ρας την η ιταν α να κα λουμε ε νος (π̄) ο υ πε ρα σπι στης
 της ζω ης η μων κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

ζζ

Τ ην ω ραι ω τη τα α της παρθε νι ε ασ σου (δ̄) και το υ
 περλαμπρο ου το της α γνει ει ασ σου (δ̄) ο γα θρι η λ
 κα τα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο κε (π̄) ποι ου σοι
 ε γκω μι ο ου προ σα γω ε πα α ξι ον (δ̄) τι δε
 ο νο μα σω ω σε (δ̄) α πο ρω και ε ξι σταμαι δ̄ δι

ο ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι (ϣ) χαί ρε η κε χα ρι τω

με νη η 22

ο α να λλο: ω το ου το της θε ο ο τη τος (δζ) και το ε

κου ου ει ο ου πα θος σου κυ υ ρι ε (δζ) εις ε αυ το σ

κα τα πλα γεις ο α δης ε πω θυ ρε ε το (ϣ) τρε μω την του

σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν (δζ) βλε πω

του α ο ο ρα α του (δζ) μύ στι κως πο λε μουντα με (δζ)

δε ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι (ϣ) δο ξα χρι στε

τη α να στα α σι ει σου 22

ο α κα τα ληπτο ου το της σταυ ρω ω σε ως δζ και α νερ

μη η νευ το ου το της ε γε ερσε ως (δζ) θε ο λο γου με η

οι πι στοι α πό ρρη του μυ στη ρι ου (ϣ) ση με ρον γαρ

θα α να το ος και ο α δης ε σκυ υ λευται (δζ) γε νος δε

αν θρω πι εν ου δζ α φθα ρ σι αν εν δε θυ ται (δζ) δε ο

και ευ χα ρι ι στω σ κραυ γα ζο μεν (ϣ) δο ξα χρι στε τη α να

στα α σεί ει σου ἦ

Τ ου α κα ταληπτο ου και α πε ρι ι γρα πτου Δ του ο
 μο ου ου σι ο ου πα τρι και πνε ευ μα τι (Δ) εν τη
 γα στρι σου μου σι κως ε χω ρη σας θε ο μη ητωρ (Π)
 μι αν και α συ γχη το ου της τρι α δος ε νε ερ γει
 αυ (Δ) ε γνω μεν τω το κω ω σου (Δ) εν τω κο σμω δο
 ξα ζε σθαι Δ δι ο και ευ χα ρι ι στω σθω ω μεν σοι (Ψ) και
 ρε η κε χα ρι τω με νη
 η
Ε κ πλη τι ων τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα σιν (Ψ)
 ο α στρα πτων α γγελο σται σμυ ρο φο ροις ε λε ε γε (Π) του ζων τα
 τι ζη τει ει τε εν μνη μα τι (Ψ) η γερ θη κε νω ω σαστα
 μνη μα α τα (Π) της φθο ρας αλλοιω την γνω τετο να να λλοι
 ω το ου ει πα τετω θε ω ως φο θε ρα τα εργα σου Π ο
 σ τι το γε νος ε σω σαστω να αν θρω πων

δι αναβαθμοι ατίφ α ἦχος ἦ γα

Την αιχμαλωσιον σου εξειλου εκ βαθυ
 λω ωνος (ῥ) και με εκ των κτηνων προς ζωην ελκυσον
 σου λογε ῥῥ

Ενω τω νω τω οι σπειροντες θα κρισω εν θεοις (ῥ) θερι σου
 σε σταχυας (ῥ) εν χαρα υει ζωι ας ῥῥ

Δφξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι και
 υιου κρια ει και εις τοσ αιωνων αιωνων αμην ῥ

Αγιω πνευματι πασα αγαθοδωρια (ῥ) ως πατρι
 ι και υιω ω συναστραπτει (ῥ) ενω τα παντα ζη και
 αιχινειται ῥῥ

Εαν μη κυριος οικοδομηση οικων των α
 ρετων ματην κωπειω μεν (ῥ) την δε ψυχην σκεπον
 τος (ῥ) ουδεις ημων ποθειται αιτην πολιν ῥῥ

Του καρπουνητης γαστρος τω πνευματι ει ο ποιητως
 σοι τω χριστω (ῥ) ως πατρι οι αγιοι παντοτε ε

πα

A ^{σι} γι ω πνευ ματι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο

της σο φια (ῥ) ου σι οι πασανγαρκτησιου (ῥ) αυ τω

λα τρευ σω μεν (ῥ) θε ος γαρωςπιτρι τε ε και λο γω ω ῥῥ

O ε φο βου μενοι τον κυ ρι ον μα κα ρι οι τριβους βα δε

ου ουν ται (ῥ) των εν το λωυφαγονται (ῥ) ζω η ραυγαρπαγαρ

πι αν ῥῥ

K υ κλωτης τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι (ῥ) κα θο ρων

σου ποι με να αρχα (ῥ) τα ε γγο να φε ροντα (ῥ) κλαδουςα γα

θο ερ γι ας ῥ

A γι ω πνευ ματι ο πας πλουτος της δο ξης (ῥ) ε

ξου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σσι (ῥ) συν πα τρι

γα ρα νυ μνειται και τω λο γω (στίχος ῥῥ γα ῥῥ)

E ι κα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι κυ ρι ος ε θα σι

λευ σε (ῥ) και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην η τις ου

σα λευ θη σε ται εε Χ

Ε ι πα θ εν τοις εθνεσιν ο τι κυ ρι ος ε βα σι λευ
σε (q) και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου μενην (X) η τισουσα λευ
θη σε (X) ται αι αι

εις τους αι νους . πε τρου λαμπαδαρι ου . ηχος . εε , γα . Χ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ ρι ε ου (q) αι νε ε
τε του κυ ρι ου εκ των ου ρα α νων (q) αι νει τε αυ
τον εν τοις υ ψι ε σιοις (q) σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ο

Α ι νει τε αυ το ον πα αντες οι α γγελοι ου του (q) αι
νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυτου (q) σοι πρε πει υ
μνος τω ω θε ο ω εε Χ

Δ ο ξα αυ τη αι σται πασι τοις ο σι οις αυ του (q)

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρικτου μω στη ρι ε ου
την δυ να α μιν (q) χρι στος γαρ ο σω τηρ η μων (q) ο ευ
φρ χη λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ο

τα α φη(ϣ) και α νε σθηεκ νε κρων του σωσαι τα συμ παυ
 τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν ̅̅̅̅ ̅̅̅̅ ̅̅̅̅

A ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ
 τον εν στε ρε(λ) ω μα τε της δυ να μεως αυτου(ϣ)

Δ ι η γησαντο παντα θου μα σι α οι φυλακες σου
 κυ ρι ι ε(ϣ) αλλα ατο συ νε δριοντηςμαται ο τη
 τος (ϣ) πλη ρωσανδρωτωνηδε ξι αν αυ των (ϣ) κρυπτεινε νο
 μι ζον την α να στα σι εν σου ημ ο κο σμος δο
 ξα ζει ε λε η σου η μας ̅̅̅̅ ̅̅̅̅ ̅̅̅̅

A ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του αι νει τε
 αυ τον κα τα το(λ) πληθος της μεγα λω συνης αυτου (ϣ)

X α ραστα παντα πε πλη ρω ται της α να στασεωςτηνπει
 ραν ει ληφαστα(ϣ) μα ρι α γαρ ημαρδα λη νη ε πι
 το μνη μα ηλθεν(ϣ) ευ ρεν αγγελον ε πι του λι ιθου κα
 θη με ε νον(ϣ) τοις ι μα τι οις εξα στραπτουτα και λε

γον τα (ῥ) τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρων (ῥ) ου
 κε σιν ω δε α λλε γη γε ερται (ῥ) κα θως ει πεπρα α γων εν τη
 γα λι λαι α 22 7

A ι νει τε αυ του εν η χω σαλπι γγος αι (7) νει τε αυ του
 εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα (ῥ)

E ν τω φω τι σου δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν θρω πε
 α νε στης γα ρεκτων νε κρων (ῥ) σω τη ρι αυ τω γε ε νει των
 αυ θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι ι σις δο ξο λο
 γη του μο νου α να μαρτη του νε λε η σου η μας

A ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω (22 7)

αι (7) νει τε αυ του εν χορ δαι αις και ορ γα ανω ῥ
V μνου ε ω θι νου αι μυ ρο φο οροι γυ ναι καις (ῥ) τα δα
 κρια προ σε ε φερου κυ ρι ε (ῥ) εν ω δι ασ γα ρω μα τι
 κα τε χου σαι (ῥ) το μνη μασου κα τε λα βου (ῥ) το
 α χραν του σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου σου αι (ῥ) α γγε λος

κα θη με υος ε πι του λι ε θου αυταις ευηγγε λι σα
 ατο(ϛ) τι ζη τει ει τε του ζων τα με τα των νε κριου(ϛ) του θα
 να του γαρ πατησας(ϛ) α νε στη ως θε ος πα ρε χων πα
 α σι το με γα ε ε λε ε ος 22 X

A ει νει τε αυ του εν κυμ θα λοις ευ η χαις αι νει τε αυ του
 εν κυμ θα λοις α λα γμου (X) πα σα πνο η αι νε σα α τω ι ην
 κυ ρι ου ϛ

E ζα στρα πων α γγε λος ε πι το μνη η μα σου το ζω ο ποι
 ον ταις μυρο φοροις ε λε ε γεν(ϛ) ε κε νω σε τεις τα αφους
 ο λυ τρω της ε σκυ λε υ σε του α δην και α νε στη
 τρι η με ρος(ϛ) ως μο ο υος θε ος και πον το δου να μος

A να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω 22 X

E ση τω η χει ρου (X) μη ε πι λα θη τω πε νη των σου εις τε ε λης
E ις το μνη η μα σε ε πε ζη τι σευ ελ θου σα τι με α α
 τω σα ββα των(ϛ) μα ρι α η μα γδα λη νη η μη ευ ρου σα

δε (ῥ) ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ωωσα (ῥ) οι μοι σωτηρ μου πωρεκ
 λα πης παντων θασε λευ (ῥ) ζευγος δε ζω η φορων α γγε
 λων (ῥ) εν δε θεν του μνημει ου ε βο ο α (ῥ) τε κλαϊαι
 εις ω γυ ναι κλει ω φη σιν (ῥ) ο τι η ραντον κυ ρι
 ον μου του τα α φου (ῥ) και του κοι θαπου ε θηκαν αυτου (ῥ) αυ τη
 δεστρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευθε ως ε βο
 α (ῥ) ο κυ ρι ο ο ος μου και ο θε ος μου δο ο ξη
 σοι οι

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δε
 α μου δε η (ῥ) γη σομαι παν τα τα θαν μα σι α σου
 βραι αι οι συ νε κλει σεν εν τω τα φωτην ζω ην (ῥ) λη
 σιης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην (ῥ) κραυ γα α
 ζων και λε γων (ῥ) ο με τε μου δε ε με εσται ρω θεις (ῥ)
 σου ε κρε μα το μοι ε πι του ξυ λου (ῥ) και ε
 φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πα τρι ε συγκα θη με ε

υς^π αυτος γαρ εστι χριστος ο θεος ημων^υ (ϛ) ο ε ε
 χων τυμεγα ε ε λε ε ος
 οι μακαρισμοι μελος των εξηγητων ηχος 22 γα ϛη

Ε ν τη βασιλει σου μνησθητι ημων κυριε οταν
 εκθης εν τη βασιλει σου^φ (ϛ) μακαριοι οι πρωχοι τω
 πνευματι (ϛ) οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Μ ακαριοι οι πενθουντες (ϛ) οτι αυτοι πα (22 ϛη
 ρα κληθησονται^π (ϛ) 22 ϛη

Μ ακαριοι οι πραεις οτι αυτοι (ϛ) κληρονομησου
 σι την γην^υ (ϛ) 22 ϛη

Μ ακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δι και ο ου
 νη^υ (ϛ) οτι αυτοι οι χαρτασθησονται^π (ϛ) 22 ϛη

Μ ακαριοι οι ελεημονες (ϛ) οτι αυτοι ε λε
 ηθησονται^π (ϛ)

Α θε ιη συνταχριστημεν τω λην σου του προ πα τωρα

α δαμ του πα ρα δει ε σου ε ζω ρι ε σας (ῥ) του δε λη στην οι
 κτηρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν σταυρω (ῥ) εν αυ τω
 ει σω ω κει σας κρ α ζο ου τα (ῥ) μνη σθη τι μου σω τη ηρ εθ
 τη βη σει λει ει α α σου 22

M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α (ῥ) ο τι αυ τοι του

θε ου ο ψο ου τα (ῥ)
A μαρ τη σα τας η μας τη τθη θα να του κυ τε δι κα σας
 α ρι ο ζω ο δο ο της και κυ ρι ε ος (ῥ) εν δε τω σω μα
 τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα θων τους θνη τους ε
 ζω ω ω σας κρ α ζο ου τα (ῥ) μνη σθη τι και η μων εν τη βη
 σει λει ει α α σου 22

M α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (ῥ) ο τι αυ τοι υι θε

ου κλη θη σο ου τα (ῥ)
A να στας εκ των νε κρων συν ε ξα νε σθη σας η μας εκ των
 πα θων τη α νη στα σε σου κυ ρι ε ος (ῥ) του δε θα να

του πασαν τηνδυ να στει αυ ω λε σας σωτηρ (ῥ) δι α του
 το πι στει σοι κρα α ζο ο μεν (ῥ) μνη σθη τι και η μω ων
 εν τη βα σι λει ει α α σου 22 72

M α κα ρι οι οι δε δι ω γρε νοι ε νε κεν δι και ο

συ νης (ῥ) ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων 22

I η τρι η με ρου του τα φη τους εν τω α δη νε κρω θου

τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νηγε ειρας (ῥ) και α φθα

σι αυ πα σιν ως α γα θος ε πη γα σας η μιν (ῥ) τοις εν

πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε (ῥ) μνη σθη τι και η η μω ων

εν τη βα σι λει ει α α σου

M α κα ρι οι ε στες ο ταν ο ιει δι σω σιν η μας (22 72)

και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μι κα

θου μων (ῥ) ψευ δο μενοι ε νε κεν ε μου (22)

I αις μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πρω ταις ε φα νης α να

στας εκ των νε κρων σω τηθω η η σας το χα ρε ε τε (ῥ) και δι αυ

των τοις φίλοις τήσῃν μη νυ εἰς ἐγερταύχριστε (ῥ) δι
 α του το πειστέκρουγα ζοομεν (ῥ) μνησθητε και η μων
 εν τη βασιλει εἰ α σου 22 X

X αι ρε τε και αγαλλεασθε οτι ο με (λ)σθος υ
 μων πολυς εντοις ουρανοις 22

G ε τω ορεινω ὕσης χειρας επλωσαας προ ε τυ
 πουτουσταυρου του αμαληητροπωσαμενου (ῥ) η μεις δαπισται
 του τουκαταδαιμωνου ο πλουκραταιον (ῥ) εἰληφοτες
 πα αυτεςκρουγαζοομεν (ῥ) μνησθητε και η μων εν τη βα
 σιλει εἰ α σου 22 X

Δ οξαπατρι και υιω και αγιω πνευματι
T ον πατερα και υιον και πνευμα αγιον υμνησωμεν
 πισται εναθεοον ενακυριου (ῥ) ως ε ξενος η
 λι ουτρισσου λαμπης γαρ εστι ω η τριασ και φωτιζει
 πα αυταστους κοαζουτας (ῥ) μνησθητε και η μων εν τη βα

σε λει σε α α σου 22 7

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ωνας τω ναι ω νυ να μη θ

Χαι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ κω
 θε ισ οπλαστωρ γης εσφρα γε σμε ε νη φυ λαξα ασε (9) χαι ρε νεφε

λη κου φη τον θε ον ομ θρον φε ρου σα χριστου (9) χαι ρε
 κλι εμαξ και θρο ο νε ου ρα νι ε (9) χαι ρε ο ορος σε
 πτω πι ου α λα το μη το ο ο θ ου





ἀρχὴ τοῦ τετάρτου ἤχου τὰ παρίοντα πέτρου πρωτοψάλτου

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα πο ο ο ος ἤχος δὲ πα
 σε ε ε σα α κου σο ο ο ο ον μου (ῥ) εε σα α
 κου ου σο ου μου κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε (ῥ) κυ ρι
 ε ε κε κρα ξα πο ο ος σε ε ε εε σα κου σο ο ο ο ον
 μου (ῥ) προσχεσθη φωνη ἡ ἡ τη ης δε ἡ ἡ σε ω ω ω ω
 μου (ῥ) εν τω κε κρα λε ναι αι με προ ος σε ε ε (ῥ) εε σα α
 κου σο ο ον μου κυ υ ρι ι ε ε ε πα
Κα τευ θυ η θη ἡ τω η προ ο ο σε ευ χη η ἡ μου ως
 θυ μι α α α α αρα α ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο
 σου (ῥ) εε παρ σι ι ι ι ις τω ω ω ω ω χει ει ει ρω

ω ω ω μου θυ σε ι α α α ε ε ε ε σπε ε ε
 ρι ι ι ι νη η (σζ) ει σα α α α κου σο ον μου κυ
 υ ρι ι ε ε ἤχος λέγεται βου

Θ ου κυ ρι ε φυ λα κηνω στο μα τι μου και θυ
 υ ραυ πε ρι ο χης πε ρι τα χειλη μου

Μ η εκ κλη νηστηκα ο δ: αυμου εις λογουσ πο νη ρι αστου
 προ φα σε ζισθαι προ φα σεις εν αμαρ τι ιαισ

Σ υν αυ θυω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι: ι αυ
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευσει με δε ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
 με (σζ) λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την
 κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις εν δυ κη αις
 αυ των (σζ) κα τε πο θυσαν ε χο με να πετρασοι κη ται
 ου των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η θυνη σου
 σαν (σζ) ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διε σκορ
 πισθητα οστα αυτων παρα του αδην 6
7X

Οτι προς σε κυυριε κυριε οι οφθαλμοι μου σζ
 ει σοι οι ηλπισαμη αντα νεληστην ψυχην μου 6
7X

Φυλαξου με απο παγειδος ης συνεστησαν το
 μοι (7X) και απο σκανδαλων των εργαζομενων την α
 νομιαν 6
7X

Πεσυνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτωλοι
 και τα μοσας ει με εγω (σζ) εως αν παρελθω 6
7X

Φωνη ημου προς κυριον εκεκραξα φωνη
 μου προς κυριον εδεηθη 6
7X

Εκχεω ενωπιου αυτου την δεησιμην μου
 την θλιψην μου ενωπιου αυτου απαγγελω 6
7X

Ενω εκλειπειν εξεμου το πνευμα 6
7X

μου (σζ) και συ ε ε γνωσταστρεβουμου ε
χ

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ομην ε κρυψυπα
γι δε μοι ε
χ

Κ α τε νο ουν ειστα δε ξι α ακαι ε πε θλε που(σζ)
και ου κη η ην ο ε πιγι νω σκωυμε ε
χ

Α πω λετο φυ γη η α πε μου(σζ) και ου κε ε στιν ο
εκ ζη των την φυ χην μου ε
χ

Ε κε εκραζα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η
ελ πισμου με ρις μου ει εν γη ζων των ε
χ

Π ρο ο σαχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα ε
χ

Ρ υ υσαι με εκ των κατα δι ω κων των με ο ο τι εκρα
ται ω θησαν υ περ ε με ε
χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε ξο
μο λο γη σα θηαιτω ο νο μα τι σου ε
χ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου ανταπο
 δως μοι

Ε χ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ει σα ακου σου της σω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω
 νη ην της δε η σε ως μου (πέτρου λαμπαδαρίου
 ηχος δὲ πα λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου του (X) ε ξο μα
 λο γησασθαι τω ο νο μα α τι ε ε ε σου

Τ ον ζω ο ποι ου σου σταυ ρου α παυστως προ σε χου νουν
 τε ες χρι ε στε ε ε ο θε ε ε ος (π) την τρι η με

ρον σου α να α στα σι ε δο ξα α α α ζο ο
 ο ο μεν (π) δε αυ της γαρ α νε κα νε ισας την κα τα

φθα ρει σαντων ανθρωπων φυ σιν παν το δυ υ υ να α
 α α με (π) και την ει σου ρα νου ους α νο δο υ ον κα α

δυ υ πε δε ει ξας η η μιν (π) ως μο νος α γα θος και αι

φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Ε με υ πο με νου σε δι καιοι(7) ως ου αν τα πο
ο δω ω ω ως μοι

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το πι τι μει ων λυ ο
σα ας σω ω τηρ(δλ) τω ξυλω του σταν ρου ε κου σε ω ως προ ο
ση η η λω ω ω θεις(4) και εις α δου κα τελ θων δυ να
τε ε ε ε του ου θα α να του οτα δε ε σμα(4) ως
θε ο ο ος δε ι ι ε ε ρρη η η η ζας(4) δε ο
προσκυ νου ου με την εκ νε κρω ω ω ων σου ου α να α α α
στα α α α σιν(4) εν α γα λλι ι ι ι α α α α α
σει ει βο ω ω ω ω ντες(4) παν το δυ να με κυ ρι ι ι
ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

(7) σα κουςον της φω ω υ η η η η ης μου
Π υ λας α δου ου νε ε ε ε ε τρι ι ψας κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε (̣) και τω σω θα να τω του θα να τουτο
 θα σι λει ει ο ον ε ε ε ε λυ υ υ υ υ σας (̣) γε νος δε
 το αυ θρω πικι νου εκ φθο ρα α ας η η λευ θε ε ε ε ε
 ρω ω ω σας (̣) ζω ην και α φθο ρι σι αν τω κο
 σμω δω ρη η η σα με ενος και αι το με ε γα α ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα (̣) εις την φω νην
 της δε η σε ε ω ω ω ω ω ως μου

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω μεν λα α οι (̣) την του σω τηρος
 τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ε ρσι υ (̣) δε ης ε
 λυ τρω θη η μεν (̣) των του α δου α λυ υ υ τω ων δε
 ε ε σμω ω ων και α α φθα ρσι α αν και ζω ω ην (̣)
 παν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο τες (̣) ο
 σ αν ρω θει ει εις και αι τα αφεις και αι η να α στας (̣) σω τον
 η μας τη α να στα σει ει σου μα νε ε φι ι λα α αν

θρω ω ω πε ¶

E αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
ε τισ υ πο στη σε ται (λ) ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ο ο σς ε ε ε ε ε σιν

A

γγε ε λος και ανθρωπωποι σω ω τηρ (¶) την σην υ μνουαι
τρι η με ε ρου ε ε ε γε ε ε ρσιν (¶) δι ης κατην

γα α θητης οι κυρ με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα α

α α τα α α και τη ης δου ουλει ακστου ε ε χθρου (¶)

παν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α α α α ζο ο ο ου τες

ζω ο ποι ε ε ε πα αυ το ο δυναα με σω ω τηρ (¶) σω

σση μας τη α να στα σσει σου μο νε ε φει λα α αυ

θρω ω ω πε ¶

E νε κεν του ο νο μα τος σοι υ πε μει να σε κυ ρι ε
υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (λ) ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πε το αν κυ υ υ ρι ε ε ε ον

II υ υ λας χα αλ κα ας συ νε ε ε ε τρι ε ε ε ψας (9)
 και μο χλους συ νε θλα σα ας χρι ε στε ε ε ο θε ε ε
 ος (9) και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω κο ος α νε ε
 ε ε στη η η η σας (9) δε α του το συ υ υ υμ φω
 ω ω νω ως βο ο ω ω ω ω μει (9) ο α να
 στας εκ των νε κρων κυ ρι ε ε ε δο ο ο ξα α α α
 σοι

A πο φυ λα κης πρω ε ας με χρι ευ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ε ας (7) ελ πι σα τω ε σρα ηλ ε πι το ου
 κυ υ ρι ε ε ον

K υ ρι ε η εκ πα τρος ου γεν νη η σεις (7λ) α χρο νος υ
 πα αρ χει και αι α α ι ε ε δε ε ε ος (9) η εκ
 παρ θε νου σαρκω ω σεις α φραστος αν θρω ω ποις και αι α α
 νε ρη μη η η η νε ι ε ε ευ τος (9) και η εις α θου
 κα θο οδος φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι το

οι οϊς α γγε ε ε ε ε λοι οϊς α α αυ του(π)

θα ια την γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε
ε ε σιης(π) α φθα ρσι αυ πα ρε χου α αυ θρω ω ω πνις(π)

κα αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος (στίχος
ήχος δ)

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη (πα
πυρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ

(π) εκ πα σων των α νο με ι ω ω α α αυ του
στίχος

Α ι νε ι τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θυη(π) (ήχος δ) πα
παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι οι λα α α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ήχος δ) πα
ε φη μας και η α λη θει α του κυ ρι ου(π) με νε ι εις

του αι αι ω ω ω ω να

Δ ο ξα πα τρι ε ε ε και αι νε νε νε ω(π) και α
γι ω ω πνε ου μα α α τι

Κ αι νυ υ υ ω και αι α α α ει(π) και εις τους αι

ω ω νας των αι ω νων α α α α μην
 Ο δι α α σε θε ο πα τρω ωρ προ ο φη η η
 τη ης δα α α βι(π) με λω δι ι κως πε ρι
 σου προ α α νε ε φω ω ω υη η η σε(Δ) τω με
 γα λει ει α σοι οι ποι οι η η σα α αν τι(π) πα
 ρε ε ε στη(Δ) η βα σει λι ι ι σα α εκ
 δε ε ξι ω ω ω σου(π) σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε ε
 νου ζω ω η ης α νε ε ε ε δε ει ει ει ξεν(π) ο
 α πα τρω εκ σου ε ναν θρω ω πη η σας ε ευ δο σ κη
 η η σα ας θε ε ε ρς(π) ι να τη η ην ε ε α αυ
 του α να α α πλα α α ση η ει ει ει κο ο
 ο ο να(π) φθα ρει ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε
 σε(Δ) και το πλα υη θε ε εν ο ο ρει ει α λω ω του
 ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α του(π) τοις ω
 ω μιν α α να α λα α βων τω πα υ α α α τρι

ι προ ο σα γα α α α γη (Π) και τω ι δι ω θε λη
 μα α ται ταις ου ρα μι ας ου να α α α ψη η δι να α
 α α με ε ε ε σι (Π) και σω ση θε ο το κε του
 κο σμου χρε ι στος (σλ) ο ε χυ το με ε ε γα και πλου
 ου σι ου ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο (ε) του τει χου
 ος (η) ος (λ)



Κ υ ρι ε α αγ ελ θων εν τω σταθ ρω την προ γο νι κην η
 μιον κα τα α ραν ε ξη λευ φας (λ) και κα τελ θων εν τω
 α δη (Π) τους α παι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω σης
 α φθα ρ σι αν δω ρου με νος τω αν θρω πων τω γε νει (λ)
 δι α του το υ μνου τες θα ξα α ζο ο μεν (Π) την ζω ο ποι
 ο ου και σω τη ρε ου σου ε γερ σιν (λ)



Ο κυ ρι ος ε βα αι λευ σεν πα πρε πετ αν ε νε δυ
 σα το ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος (λ) δυ να μιν και



Κ ρε μα με νος ε πι ζυ λου μο νε δυ να τε (λ) πα σαν κτι

σιν ε σαλευσας(λ) τε ζεις εν τα φω δε (λ) : οηκα τοι
 κουν τας εν τα α φοις α νεσιησας(λ) α φθαρ σι αν και ζω
 ην δω ρου με νος τω γε νει των ανθρωπων(λ) δι ο υ
 μνουυτες δο ξα α ζο ο μει(γ)την τρι η με ρου σου ε γερ σιν

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (λ)

λ) η τις ου σα λευ θη σε ται

Λ α ο ος πα ρανομης χρι στε(λ) σε προ δους τω πι λα τω σι αυ

ρω θηναι κα τε δικασεν(λ) α γνω ω μων πε ρι του ευ ερ

γε την φα νεις(λ) α λλε κων υ περσενας τα φην(λ) αυ τε

ξου σι ως α νε ε στης τρι η με ρος(λ) ως θε ος δω ρου

μενος η μιν(δλ) α τε λευ τη του ζω η ηνκαιτο με γα

ε λε ος (λ)

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε(λ) εις μα

χρο τη τα ημε ρων

Μ ε τα δου κυ ων γυναι κες κα τα λα βου σαι το

μνη ήμας επεζητησαν(λ) μη ευρουσαι δε ο λο φυ
 ρο μεναι μετακλαυθμουβο ωσαι ελεγον(λ) οι οι μοι σω
 τηρ ημων βασιλε ευτιον α παντων(λ) πωσεκλαπης
 ποι ος δε τοπος κατεχει τοζωηφορονσωμασου
 αγγελος δε προς αυτας απεκρινατο μηκλαιετε
 φησιν(δλ) αλλα πελ θουουσαι κηριζατε οτι ανεε
 στη ο κυριος(λ) παρεχωνημιν αγαλλιασι
 δόξα και νυν ηχος δλ πα
 ως μο νοσευσπαγγους

N ευ σου παρακλησεισεισων οικτωων παα
 να αμω ωμε(ψ) παουσαι δει νων ηημωνε πα
 να αστα αα ασειε(ψ) πασης θλιψεως ημας αα
 πααλλα αα του ουουσα(ψ) σε γαρ μο νηηναα
 σφααλη και θεβαια αν αα γκυ υυραν εε
 εεε χοοοομεν(ψ) και τηνσηνπροστασειεεεααν
 κεκτηηηηημεεεεθα(ψ) μηαισχυνθωμεν δε

σπο:οινα α σε προ σκα λου ου ου με ε ε ενοι(9)σπεισον
 εις ι ι ι κε ε σι ι αν τω ω ων σοι οι πι στωωσ
 βο ο ο ω ω ω ωντω(9)χαι ρε δε σποινα η πα α
 α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει α(9)χα ρα
 και υι σχε ε ε κη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η
 ἀπολυτίκιον τοῦ αὐτοῦ ἤχος λβ βου χ



ο φαι δρον της α να στα σεωσ κη ρυ γμα(6)εκ του αγ
 γε λου μα θουσαι αι του κυ ρι ουμα θη τρι αι(6) και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρρι φασα(Δ) τοις
 α πο στο λεισ και χω με ναι ε λε γον(6)ε σκυ λευται ο
 θα να τος η γερ θη χριστος ο θε ος δω ρου με νος τω
 κοι σμω το με γα ε λε ος θεοτοκίου ἤχος τ βου χ



ο α παι ω νος α πο κρυ φου και α γγε λοις α γνωστου
 μυ στη ρι ου(6)δι α σου θε ο το κε τρις ε πι γης
 πε φα νε ρω ται(6)θε ος ε να συ γχυ τω ε νω σεις αρ κων

μενος ($\overset{\Delta}{\text{---}}$) και σταυρον εκουσι ως υπερ ημων και τα δεξα με
 νος ($\overset{6}{\text{---}}$) δι ου α να στη σας του πρω το οπλαστον $\overset{\Delta}{\text{---}}$ ε σωσεν
 εκ θα να του τας ψυχας η μω ω ων

εις τον ορθρον καθιςματα μελος των εξηγητων στασις α ηχος $\overset{6}{\text{---}}$ $\overset{\Delta}{\text{---}}$ δι

A να βλε ψασαι του τα φυτην ει σοδον ($\overset{6}{\text{---}}$) και την φλο
 γα του α γγε λουμη φερουσαι ($\overset{6}{\text{---}}$) αι μυ ρο φα ροι συν τρο
 μω ε ξι σταν το λε γουσαι ($\overset{6}{\text{---}}$) α ρα ε κλα πι ο τω λη
 στη α νει ξας πα ρα δεισεν ($\overset{\Delta}{\text{---}}$) α ρα η γερω η ο και προ παθους
 κη ρυ ξαστηνε γερσιν ($\overset{6}{\text{---}}$) α λη θως α νεστη χρι στος α
 θε οστοις εν α δη πα ρε χυνζω ην και α να στα σιν
 προς το κατεπλαγη ιωσηφ ηχος $\overset{6}{\text{---}}$ $\overset{\Delta}{\text{---}}$ δι

G κου σι α σου θυβου λη σταυ ρον η πε μεινας σωτηρ ($\overset{\Delta}{\text{---}}$) και
 εν μηνι μα τι και νω ανθρωποι εθεντο θνητοι του δι
 α λο γουτα πε ρα τα συ υστη σα μενου ($\overset{\pi}{\text{---}}$) οθενδε σμευ
 θεις ο α αλλο ο τρι ε ρος ($\overset{\Delta}{\text{---}}$) θα νατος διει νω ως εσκι

λευ ετο(Δ) και οι εν αδη α παντες εκραυγαζον τη ζω
 η φορωωε γερσει σου(Π) χριστος α νεε εστη ο

ζω ο δο της μενων εις του ους αι ω ω ω νας
Κα τε πλα γη ι ι ω σηφ (ομοιον ηχος δ δ)

το υ περ φυσιωθεωρων(Δ) και ε λαμ βα νεν εις
 νου οντων ε πι πο κον υ ε του(Δ) εν τη α σπο ρω συλλη
 φει σου θε ο ο το ο α κε(Π) δα τον εν πυ ρι ι α
 κα τα φλεχτον ρα βδου α α α ρω ω νη δλα στη η σα α
 σεν(Δ) και μαρ τυ ρων ο μνησιωρσεν και φυ υ λα ζτοις ι ε
 ρευ οι εν εκραυ γααζε(Π) παρ θε ενος τε ι εκτει και μετα
 το ο οκον παλιν με ε νει παρ θε ε ε ε ε ε νος
 οιασις θ' ταχυ προκαταλαβε ηχος ηλ θου

Ανε στήσως α θα να τος α πο του α δουσωτηρ(6)
 συ νη γει ρας του κο σμου τη α να στα σει τη ση χρι
 στε ο θε ος η μω(6) θραυσας εν ι σχυ ι(Δ) του θα

να του το κρατος(Δ) ε δει ξας ε λε ημων(Δ) την α να

στασιν πα α α σι(Δ) δε ο σε και δο ξα ζο μεν

κατεπλάγη ιωσηφ ηχος δε
μο νε φι λανθροπε

Γ κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των γαβρι

ηλ(Δ) και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της ζω

ης(Δ) λει χει μο νωυ α νεκραυ γα ζε ται αι σκλαι ου ου σαις

παυ σας θε υ μεις της θρη νω ω θους κραυγης(Δ) ε χουσαι α

ει το ευ συμ πα α θη η του(Δ) ου γαρ ξη τει τε κλαιου ου

σας θαρ σε ει ει τε ως α λη θως ε ε ξε γη η γε ερ

ται(Π) δε ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο λοις ο

τε α νε στη η ο κυ υ υ ρι ος (ομιον ηχος δε)

Κ α τε πλε γη σα ανα γνη παν της αγγλων οι χο ραι το

μου στη ρι ο ου της ση ης κη ο φο ρι ας κρο φρικτου(Δ)

πως ο τα παν τα ου νε ε ε χων νευ μα α τι μο ο ου(Π)

α γκα λαιως θο τος ταις αις ου νε ε χε ε ται(Δ) και

δε χε ται αρ χην ο προ αι ω νε ος (Δ) και γα λου χε ται
 συμ πα σαν ο τρε φωνη ο η ν α φα α τω ω χρη σι τη η τε
 και σε ε ως ο ο ουτως θε ου ου μη τε ε ε ρα εσ φη
 μου τε εσ δο ξα α ζου σι η υπακοη ηχος Γκ βου

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως (Δ) προ δρα μου σαι
 αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυττον χρι στε (Δ)
 ο τι α νε στης ως θε ος (Δ) πα ρε χων τω κο σμω το με γα
 οι αναβιθμοι αντι φωνου . α . ηχος Γκ βου
 ε λε ος

Ε κ νε ο τη τος μου πο λλα πο λε μει με πα θη
 α λ λ αυ τος αυ τι λαβου και σω σον σω τη η η ρ
 μου Γκ

Ο ι με συ ουντες δι ων αι σχη ν θη τε ε α πο του κυ
 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε ε σε σε ε α πε
 ξη ρα με ε ε νοι Γκ Γκ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι και νυν και α

σει (X) και εις τους αιωνας των αιωνων αμην 6 7X

A γιω πνευματι παασα ψυχι ζωουται (7X) και
καθαρσαι υψουται αι λαμπρευεται (7X) τη τριαδι
κη μα να διειερω κρυφως 6 7X βου
(αντιφωνον 6. ηχος.

E κε κραξασοι κυριε θεομωως εκβαθους ψυχης
μου (7X) και μοι γε νεσθω (4) προς υπακοη ην ταθει
α σου ωτα 6 7X

E πι του κυριου ελπιειδα παστις κε κη με
νος (7X) υψηλοτερος εστι παντων των λουπουτων (7X)

A γιω πνευματι αναβλυυζει τατηςχη α
ριτος ρειθρα (7X) αοδευοντα απασαν την κτιι
σιν προς ζωογονειαν 6 7X
αντιφωνον γ. ηχος τ βου

H καρδιμου προς σε λογε υψωθητω (7X) και ου
δεν θελξει με των κοοσμου τεοπνων 6 7X
προσχαμαιζηλει αν
E πι την μητερα αυτου ως εχει τις 6 7X

στορ γην (σζ) ε πι τω κυ ρι ω θερ μοτερονφιλτρονχρε

ω στου μιν ε
λ

A γι ω πνευ μα τι θε ο γνω σι ασ πλου ου ουτος(λ)

θε ω ρι ασ και σο φι ασ (π)παντα γαρ εν τουτω τα

πα τρω α δο γματια ο λο γοσεκκα λυ πτει ε
λ

A να στα κυ ρι ε θα η θησον η μιν και λυ τρω σαι

η μας ε νε κεν της δο ξηστου ο νο μα τος σου

A να στα κυ ρι ε θα η θησον ε
λ

η μιν (λ) και λυ τρω σαι η μας (σζ) ε νε κεν της

δο ξηστου ο νο μα το ο ος (λ)σου συ ου ου

εις τους αιωνους πετρου λαμπαδαριου ηχος σζ πα ε
λ

II α σα πνο η αι νε σα τω ω το ου κυ υ υ ρι ε ε ε

ον (π) αι νει τε του κυ ρι ου εκ τωνου ρα ανων(σζ)

αι νει τε α α αυ το ου εν τοι ος υ υ υ ψι ε ε

ε ε ιστοις(π) σοι πρε επει υ μνος τω θε ε ω ω ε
λ

Aι νει τε αυ του παντες οι α α γ γε ε ε λ οι οι α
 α αυ του (9) αι νει τε αυ του πα α σαι αι αι δυ να
 α α μει εις α α αυ του (9) σοι πρε ε παι υ μνος
 τω θε ε ω ω ω ηχος σζ πα λη

Δοξα αυ τη εσται πα (λ) αι τοις ο ει ει οι οι εις α
 α α αυ του 9

Oσταυ ρου υ πο μει νας και θα α α να α α α του
 και α α να αστας εκ των νε ε κρων (9) παν το δυ να με
 κυ ρι ε ε δο ξα ζο με εν σου την α να στα σι εν

Aι νει τε τον θε ου εν τοις α γι οις 9 λη
 αυ του αι νει τε αυ του εν σις ρε (λ) ω ματι της δυ να
 με ε ω ως α α αυ του

Eν τω σταυ ρω σου χρι ε στες ης αρ χαι ασκα τα α
 ρας η η λει θε ε ε ρω σα ασ η η η η μας (9) και εν τω
 θα νω τω σου του την φυ σιν η μων τυ ραννη σα αυ τα δε

α α β ο λ ο υ κ α τ η η η η ο γ η η η η σ α ς (̣̣)
 εν δε τη ε γερ σεις σου χα ρ α ς τ α παν τ α α ε ε πλη
 η η η ρ ω ω ω σ α ς (̣̣) δε ο β ο ω μεν σεις ο α
 να σ τ α ς εκ τ ω ν νε κ ρ ω ν κυ ρ ι ε ε δο ο ο ξ α α α
 σοι

A ι νει τε αυ του ε πι ται ς δο να ρι ται ς αυ του αι
 νει τε αυ του κατα το πληθος (̣̣) της με γα λω σου η η ς
 α α α αυτου

T ω σω ω στα αυρω χρι στε σω ω τη ρ (̣̣) ο δη γ η σου η
 μας ε πι ε ι τη η ν α λ η η θ ει α α α αν σου (̣̣) και
 ρυσαι η μα α α α ς τ ω ν πα α γι δ ω ω ν του ε ε χ θ ρ ου (̣̣)
 ο α να σ τ α ς εκ τ ω ν νε κ ρ ω ν α να α σ τη η σο ου η η
 μας πε σο ο ο ο ν τ α α ς τη α α μα ρ τι ε ε ε α
 εκ τει ν α ς τη ν χει ρ α σου φι λ αν θ ρ ω πε κυ ρ ι ε ε τη
 πρε σ β ει ε ι α τ ω ω ν α γι ω ω ν σου ου

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλπγγος αι νει τε αυ του εν

ψαλτη(λ)ρι ω και κι ι θα α α α ρα

Τ ων πα τρι κων σου ου κο ο ολπων μη χω ρισθεις μνο γε

νες λο ο γε του θε ε ου ηλθες ε πι γη ης δι ι ι

α α φι λα αυθρω πι ι ι ι αυ(ψ) ανθρωπος γε νο με

νος α α τρε ε ε επως(ψ) και σταυ ρον και θανα του

υ πεμεινας σα αρ κι(δλ)α α πα θης τη η θε ε

ο ο ο τη η η τι(ψ) α να στα ας δε ε κ νε κρων

α θα να σι αυπα ρε εσχεσ τω ω ω γε ε νει των

αν θω ω ω πων(ψ) ω ως μο ο νος πα αυτο ο δυ υ υ

να α α μος

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ λ

του ευχορδαι αις και ο ορ γα α α α νω

α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι(δλ)η μιν α θα να α

σι ι ι αν πα κη α του σα α α με νος σω ω ω

τηρ (ῥ) και εν τα φω ω κη η σας ε να η μας του α δου ε
 λω θε ε ρω ω ω σης (ῥ) συ να να στη σας σε
 α αυ τω (ῥ) ^Δ (ῥ) πα θωμενωσ ανθρωω ποσα λα να στας ως
 θε ε ε ος δι α του το βο ο ω ω ω ω μεν
 δο ξα σοι ζω ο δο τα κυ ρι ε ε μο νε ε φρι ι λα α
 αν θρω ω ω πε

A

ει νει τε αυ του εν κυμ βα λους εν η γοις αι νει τε αυ
 του εν κυμ βα λους α λα λα γ μου (ῥ) πα σα πνο η αι νε σα α τω
 το ου κυ η ρι ε ε ρν

II

ε τρα ε σχι σθη η σακ σω ω τηρ (ῥ) ο τε εν τω ω ω
 κρα α νι ι ω ο στα α αυ ρο ο ος σου ου ε πα
 α α α γη (ῥ) ε φρι ξαν α δου ου πυ λω ω ροι (ῥ) ο τε
 εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος
 κα τε τε ε ε ε ε θης (ῥ) και γαρ του θα να του κα τα ρ γη
 σα ας τη ην ι ε ε σχυ (ῥ) τοις τε θνε ω σι πα

ειν α φθαρσιαν πα ρεσχεςτη α να στα α α σε: σου ου
 σω ω ω τηρ (9) ζω ο δο τα κυ υ υ ρι ε δο
 ξα α σοι οι

A να στη θε κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρσου
 (7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ει εις τε ε ε ε

λος
G πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι θεου σου την κ να α στα
 σι εν χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος (9) ηλ θε προλα
 θου ουσα μα ρι ε α α η η μα γδα α α α λη η
 η η νη (9) ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του
 μη η μα ατος (7) και του α γγελου κα θε ζο ο με νο ου και
 λε ε ε γο ο ου τα (9) τι ζη τει τε σου ζω ων τα α
 με ε τα τω ω ω ων νε ε ε κρων (9) α νε στη ως
 θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υ η πα α αυ τα

E ξο μο λο γη σο μαι σρι κυ ρι ε εν ο 9 7

λη καρδία μου διήγη(λ) γη σομαι πάντα τα θαυμασει

ε α α α α σου

ου εστιν εησους ου ελθγει εσασθε φυλααττειν
ει ει παατε ε ε ου δαι αι αι αι οι(ψ) που ε

στι εν ου εθη κατεβη τω μνημαα τι του λι ε ε

θο ον σφραγι ε ε ε σα α α αυτες(ψ) δο τε του νεκρον
οι την ζωην αρνη η η σα με ε νοι(λ) δο τε του τα α

φε ε ε ευτα η πιστευσα α α τε ε τω α να

στα α α αν τι(ψ) κανυμεις σι γη ση η τε του κυ ρι
ε ε ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερσιν(ψ) οι λι ε

θροι οι κε ε κρα α α α α ξο ο ο ου ται(δ) μα λιστα ο

α πο κυ λι σθεις εκ του μνη η η η μα α α τος(ψ)

με γα σου το ε λε ος(λ) με γα το μυστηριου
της οικονομιασ σου(λ) σω τη ηρ η μων δο ξα α

σοι οε οι μκαρισμοι μελος των εξηγητων . ηχος λχ του λ

Εν τη βασιλειᾷ σου μνησθήτι ἡ μων κυρεῖ ο ταν ελ

θης εν τη βασιλειᾷ σου μακαριοι οι πιτωχοι τω

πνευματι ο τι αυ (X) των εστεν η βασιλειᾷ α
των ουρανων

Μακαριοι οι πενθουντες (X) ο τι αυ τει παρακληθη
σονται

Μακαριοι οι πραεις ο τι αυ τοι (X) κληρονομη
σουσι την γην

Μακαριοι οι πικνυντες και διψωντες τη δε και ο σα
νη (X) ο τι αυ τοι χορτασθησονται

Μακαριοι ελεημονες (X) ο τι αυ τοι ελεη
θησονται

Δει α ξυλουσ α δαμπαρα δει σου γεγο νευ α

παικος (X) δει α ξυλουσ σταυρου (X) ελησ της παρα δει ει

σου ω κλησ ο με εν γαρ γευσα με υς (X) εν το λην

η θε ετησε του ποι ησαντος (λχ) ο δε ε συ σταυ ρου με
 νος (λχ) θε ον ω μο λο ογη σε του κρυ πτομενου (λχ) μνη
 σθη τι μου θα ων ευτηθα σι ι λει ασου λχ

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (λχ) ο τι αυ τοι
 του θε ον οφονται

Ο υ ψωθεισεν τω σταυ ρω (λχ) και του θα να του λυ υ σας
 την δυ ναμην (λχ) και εξαλειψαςως θε ος το κα θη μων
 χει ρο ο γρα φον κυ ρι ε λη στου ουτην με τα νει αν (λχ)
 και η μεν πα ρασχυμο ο νε φι λανθρωπε τοις πι ι
 στει λα τρει ου σι (λχ) χρι στε ο θε ος η μων και βο
 ω σι σοι (λχ) μνη θαθη τε και η μων εν τηθα σι ι λει ασου

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (λχ) ο τι (λχ) λχ
 αυ τοι υι οι θε ου κλη θησονται

Τ ο χειρογραφον η μων (λχ) εν τω σταυ ρω τη λογ χη η
 δι ε ρρηξας (λχ) και λε γεισθε τοις νε κροις (λχ) του ε και σε

τυ ρρα πυνου ε δησας(7λ) ρυ σα α με νος α παν τας(7λ) εκ
 δε σμων του α α δουτη α να στασει σου(7λ) δι η ης ε φω
 τι σθη μεν(7λ) φε λαν θρω πε κυ υ ρι ε και βο ω μεν
 σοι(7λ) μνη σθητικαι η μω ων εντηθα σι ε λει α σου 7λ 7λ

M α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο ου

νης(7λ) ο τι αυ των ε στυ η βα σι λει α των ουρα νων

O σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα φου ου

τρι ημερος(7λ) και τον πρωτοπλαστον α δαμ ε ξα να στη

σας μο νε ε α θνα τε κα με εις με τα νοι αυ

ε πι στρε ψαι κυ υ ρι ε κα τα ξι ωσον ε ξο ολης καρ

δι ας μου(7λ) και εν θερ μη τη πι στυα ει κραυ γα

ζειν σοι(7λ) μνη ησθη τι μουσω τη ηρ εντηθα σι ε λει α σου(7λ) 7λ

M α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σινη μας και δι

ω ξω σι και ει πω σι παυ πονη ρον ρη μα κα θη(7λ) μων ψευ

δο με νοι ε νε κεν μου

Δ ε η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το ασ
 θρωπος (λ) και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ξα νεστησας (λ) δι ο ο και δε ξα ζο μεν (λ) αυ
 τω σταυ ρω το πα αθος και την α να στασιν δι ω ων α
 νε πλα σθη μεν (λ) δι ων και σω ζο ο μεθα α να
 κρα ζοντες (λ) μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ε λει α
 σου

Χ αι ρε τε και α γαλλε α σθε (λ) ο τι ο μι σθος υ
 μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Τ ον α να σταντα εκ νε κρων (λ) και το του α δου κρα
 το ος αν λευσαντα (λ) και ο ο ρα θεντα γυναι ξι (λ) μου ρο
 φο ροις λε γο ον τα χαι ρε τε πι στοι ρι θυ σω πη σω
 μεν (λ) εκ φθο ρας λυ τρω ω σασθαι τας ψυ χασημων (λ) αυ
 τα α ζοντες παν το τε (λ) λη στοι του ευ γνω ω μο υος
 την φω νη ην προ εκυτον (λ) μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ε

λει α σου

ⲉⲗⲗ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ ον πα τε ρα και υι ον και το πνευ μα παν τε ες το α

γι ον (ⲗⲗ) ο μο φρονω σοι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι ως ευ

ξω με θα (ⲗⲗ) μο να α दा θε ο τη τος (ⲗⲗ) εν τρι σιν υ

πα ρχουσαν υ πο στα σε σιν α συ υ γχυ του με νου σαν

α πλη ην α δι αι αι ρε του και α προαι του (ⲗⲗ) δι ης

εχ λυ τρου με θα του πυ ρο σ της κο λα σε ως

ⲉⲗⲗ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω να στων αι ω νων αμην

Τ ην μη τε ρσου χρι στε την εν σα ρ κι α σπο ρως

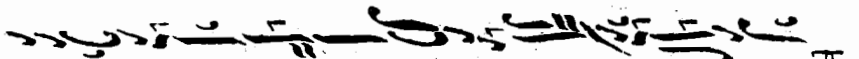
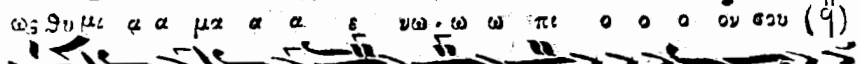
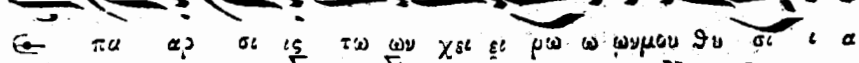
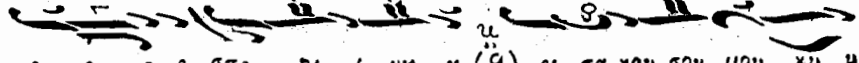
τε κου σαν σε (ⲗⲗ) και πα ρ θε νου α λη θως και με τα το

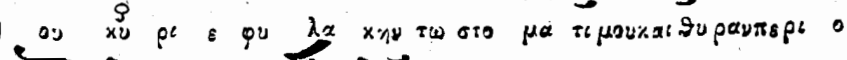
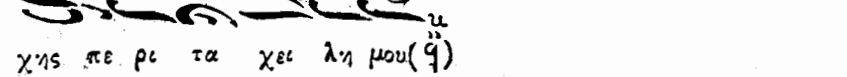
κου μει να α σαν α φθο ρον (ⲗⲗ) αυ τη η σοι προ σα γο μεν

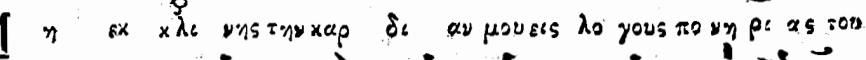
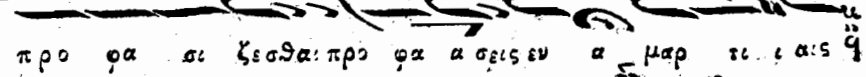
εις προ σβει αν δε ε σποτα πο λυ ε λε ε πται σμα α

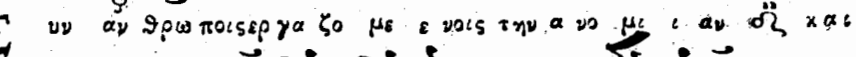
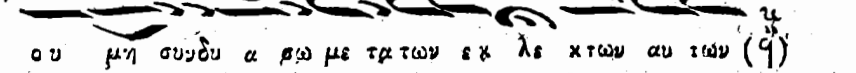
των συ γχω ρη σιν (ⲗⲗ) δω ρη σαι πα αν το τε τοις βο

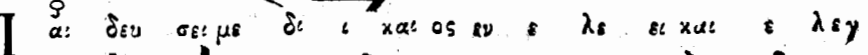
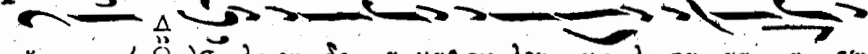
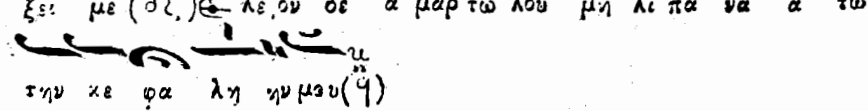
ω σ: σοι (ⲗⲗ) μνη η σθητικαι η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου

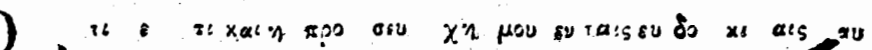
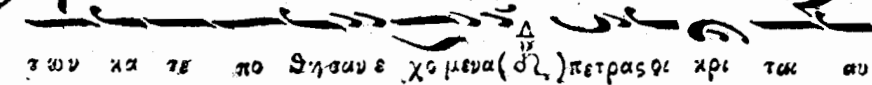

 ως θυμι α α μα α α ε να ω ω πι ο ο ο ον σου (9)

 πα αρ σι ισ τω ων χει ει ρω ω ωμου θυ σι ι α

 ε ε ε ε σπα ρι ι νη η (9) ει σα κου σον μου κυ υ

 υ ρι ε Δ
σζ 7

(1) ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυραν περι ο

 χης πε ρι τα χει λη μου (9)


Μ η εκ κλι νησ την καρ δε αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του

 προ φα σι ζεσθα: προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις (9)


Σ υν αν θρω ποις εργα ζο με ε νοις την α νο με ι αν (9) και

 ου μη συδου α βω με τρων εκ λε κτων αυ των (9)


Π αι δευ σεις με δε ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

 ξει με (σζ) ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

 την κε φα λη ην μου (9)


Ο τι ε τι και η προ ορ σο χη μου εν ταις εθ κι αις αυ

 των κα τε πο θησαν ε χο μενα (σζ) πετρασ οι κρι ται αυ


των
 ἡ
 ῥ

Α κού σου τα: τα ρη μα τα ἄ μου ο τε η δυν θη

σαν (ῥ) ὦ σε πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ
 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα του ἁ α θη

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου ῥ

ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστην ψυ χη νη μου

Φ υ λη ζου με α πο κα γι ε dos ης ου νε στη σαν το

μοι (ῥ) και α πο σκαυ θα λω των ερ γα ζο με νων την α νο
 μι αν

Π ε σου τα: εν αμ φι βληστρω αυ των οι αμαρτωλοι (ῥ) και τα

μο νας ει με ε γω ε ως αυ πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς κυ ρι ον ε κε κραξα (ῥ) φωνη μου προς

κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χει ὦ ε νω πι ου αυ του την δε η σεν μου την

θλι ψι μου ε νω πι ου αυ του απα γ γε λω

Εν τῷ ἐκ λέει πεινέξέ μου τὸ πνεῦμα μου (Δ) καὶ σὺ ἐγνώσ
 τας τῶν θένων μου

Εν ὁ δὴ ταυτη η ἐπορευ ὁ ὁμνη (22) ἐκρυψαντα γι
 δα μοι

Κατενοὺν εἰστα δεξιά καὶ ἐπέβλεπον (Δ) καὶ οὐκ
 ἠήνην ὁ ἐπιγινωσκίων με

Απὼλετο φυγήα πεμουκαὶ σὺ κεεἶστιν ὁ ἐκ
 ζήτων τὴν ψυχὴν μου

Εκεκραζαπρὸς σε κυρεεἰεἰ πασὺ ἐν ἡ ἐλπίς
 μου μερισμοῦ εἰ ἐν γῆ ζῶντων

Πρὸ ὁ ὁ σχεσπρὸς τὴν δεησι ἐμμου (22) ὁ τεεταπεινω
 θῆν εφοδρα

Ρυσαι με ἐκ τῶν κατὰ δεωκόντων με (Δ) ὁ τε
 ἐκραταιώθησιν ὑπερ ἐ μεεε (4)

Εξαγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομῶ

λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ε σου (ῥ)

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι (ῥ)

Ε κ θα ῥε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει σα

κου σον της φω νη ης μου (ῥ)

Γ ε νη ῥη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ως μου (ῥ) πῃ πα χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη μου (χ) του ε ξο μο

λο γη σα θαι τω ο νο ο μο τι ε ι ε σου

ι α του τι μι ου σου σταν σου χρι ε στε ε δι α

βο ο ο λο ο ου η η η η η σ χυ υ υ νας (ῥ) και

δι α της α να α στα α σε ε ω ω ω ω ως σου (ῥ)

το κε ε εν τρον της α μαρ τι ε ι ε η η η θλυ υ υ

νας (ῥ) αι ε σω ω σα ας η η μα α ας εκ των που λω ω

ω ων του θα να α α α του (ῥ) δο ξα ζο μεν σε

θων α νε εστη ο ο ο α α θα α α α να α
 α α τος (ᾠ) δευ τε πατρι αι των ε θνωων του τον προ ο
 σκυ νη η η σω ω ω μεν (ᾠ) τη γαρ αυ του ευ
 σπλα αγχει ι ι α εκ πλα α α .νη η ης ρυ υ θε ε ε εν
 τος (ᾠ) εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να θε ον υ μνειν με
 ε μα θη η κα μεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντε (ᾠ) εις την φω νην
 της δε η η σε ω ω ω ω σμου

σ π ε ρι νην προ σκυ νη σιν προ φε ρο μεν σοι τω α νε σ π ε
 ε ε ρω φω ω τι (ᾠ) τω ε πι τε λει των αι αι ω ω ω
 θων ως ε νε σπι τρωδ: α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν τε
 ι ι τω κο ο ο ο σμω (ᾠ) και με ε χρις α α α δου
 κα α τελ θο ο ο ον τι (ᾠ) και τω ε κει σε σκρ ο ο
 τος λυ υ σα α αυ τι (ᾠ) και το φω στησα να στα
 σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α αυ τι (ᾠ) φη

το δοτα κμ ρε ε θο ο οξα σοε

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε
εις υ πο σι σεται (λ) ο τι πα ρα σοι ο ε λα σμο ο ας
ε ε ε ε σι

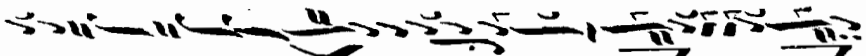
Ι ου αρ χη γου της σω τη ριας ημων χρι στα ουδο ζο
ο λο ο γη η η η η σω ω ω μεν (ρ) αυ του γαρ εκ νε
κρων α γα α στα α αυτος (δ) κο σμο σ εκ πλα α α υης σε
β σω σται (ρ) χαι αι ρει χο ρο ος α γ γε ε ε λου (ρ)
ρε ε ε ευει ει δι μο α υω ων πλα α α υη (ρ) α δα με
πε σων α με ε στα ται (ρ) δι α α βα λα ος κα τη ηρ
γη η ται


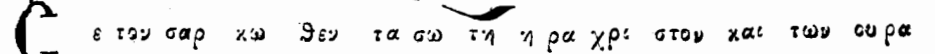


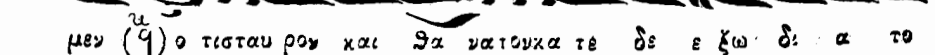
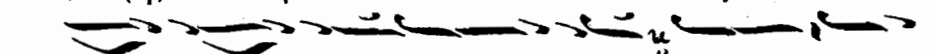
Ε νε κεν του α νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
υ πε μει νε η ψυ χη μου εις τον λο γου σου η λ πι σεν η
ψυ (λ) χη η του ε πι του κυ υ υ ρι ε ε ου

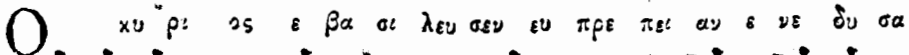
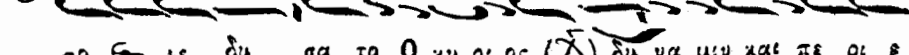
Ο ε της κου στω δι ας ε η η χ λυ το υ ποι ων πα ρα



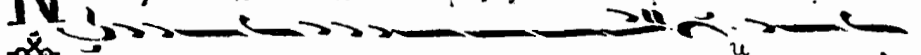
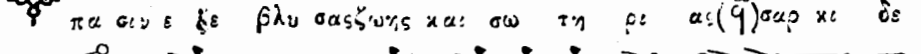
υ ο ο μω(ϛ) κα λυ ψατεχριστου την γερασιν Δ και
 λα βε τε υρ γυ υ ρι α α κει αι ε ε ε ε πα
 α α τε(ϛ) ο τε η η μων και οι μω με ε ενω(ϛ)
 εκ του μνη μοι οι ου σου λη η η θη η ο ο με ε ε ε
 κος(ϛ) τις ει δε τις η κου σε νε κρου κλα πε ε εν τα πο
 ο τε(ϛ) μα λιστα σμυρι σμε ε ε νο ο ου και αι γυ
 υ υ υ μνου(ϛ) κα τα λι που τα και εν τω ω τα φω τα
 εν τα α φι α α α α αυτου μη πλα νασθε ι ου
 δαι αι αι αι οι(ϛ) μα δε τε τα ασ ρη η σεις των προ ο
 φη τω ω ω και γω ω ω ω τε(ϛ) ο τι αυ τος ε
 στι ι εν α α λη η θως(ϛ) ο λυ τρω της του κο ο σμου
 και πα αυ το δυ υ να μοσ ϛ ϛ

A ποι φυ λα κης πρω ι ασ με χοι νυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ι ασ(ϛ) ελ πι σα τω ι ορα ηλ ε πι του κυ υ υ
 ρι ι ι ι ου ϛ


 πος θε ο ο σς ε λε η η σου η η μα α α α α ας
 εις του στίχου στιχηρά ηχος $\lambda \overset{\mu}{\eta}$ πα $\overset{\mu}{\alpha}$ χ


 ε του σαρκωθεν τα σωτηρηρα χριστου και των ουρα

 νων μηχωρισθεν τα εν φωκαισασματων μεγαλυνο

 μεν $(\overset{\mu}{\eta})$ οπισταυρον και θανατουκατεδεεξωδιατο

 γενοσ ημων ως φιλιανθρωπος κυριος $(\overset{\mu}{\eta})$ σκυλευσας α

 δουκυλας τριημερος ανεστησωζωντας ψυχας ηη

 μων $\overset{\mu}{\eta}$ χ

Ο κυριος εβασιλευσεν υπερευθεδουσα

 τοεθεδουσα το Ο κυριος (χ) δυναμει και περιε

 ζωσατο


Νυγειειςσηςσουτης πλευρας ζωοδακρυου σου αφεσεως

 πασιν εξεβλυσας ζωης και σωτηριαις $(\overset{\mu}{\eta})$ σαρκι δε

 θανατουκατεδεεξωαθανασιαν ημιν δω

 σομενος $(\overset{\mu}{\eta})$ οικησας ταφωδε ημας ηλευθερωσας $(\overset{\mu}{\eta})$ σου

α να στησασε αυ τω εν δο ξως ως θεος (ϛ) δι α
του το βα ω ω μεν φι λαν θρωπε κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (ϛ) η
της ου σα λευ θη σε ται

Ζ ε νη σου η σταυ ρω σεις και η εν α δου κα θο δος
φι λαν θρωπε υ πα αρχε (ϛ) απυ λευ σας γαρ αυ τον και τους
πα λκι δε σμι ε ους συν α να στησασε αυ τω εν δο ξως
ως θεος (ϛ) του πα ρα δει σου α νοι οι ξας α πα λα βειν του
του η: ξι ω σας δε ο και η μεν τοις δο ξα ζου σε την
σην τρι η η με ρον ε γερειν (ϛ) δω ρησαι ε λα σμων
αμαρ τι ων παραδει ει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως
μο νος εν σπλαγγνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (ϛ) εις μα κρο
τη τα η με ρων

Ο δε η μας σαρ κι πα αθος δε ξα με νος και

ερι η μερος εκ νεκρων α να σταστησ σαρ κος ημων τα
 κα α α θη θε ρα πευ σαν (u) και α να α στη σον εκ πικ
 σμα τιν χα λε πων φιλαν θρω πε και σω σον η μας
 δι ξα και νυν ηχος π πα

N α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρχεις (u)
 πα λα τι ον και θρο νος του βα σε ι λε ε ως παρ θε ε ε
 νε ε ε πα αν σε ε ε ε μνε (u) δε ης ο λυ τρω ω
 τη ης μου χρι στο ος ο ο κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος (u) τας
 ευ σκο τει κα θε ευ δου σι εν ε ε πε ε ε ε ε ε
 φα α α ανεν (u) η λι ος υ πα α α α αρ χω ω ω
 δε και αι αι ο ο συ υ υ ης (u) φω τι σαι θε λωνους ε ε
 ε πλα χ σε (u) κα τει κο ο να α ι ι δε ι αν (u) χει
 ρι ι ι τη η η ε ε ε α α αυ του (u) δε ο ο α πα α
 υ μνη η τε ως μη τρι κη πα ρρη σε αν προς αυ το ον κε
 τη η με ε ε ε νη (u) α δε α λει ει πτω ως πρε σβε εν

προς τιναι ωμιουζωην (u) και ρεακηρατε
 κορη (u) ηαπειρανδρωστεκουουσατηνσωτη
 ρει αυτων ψυχων ηημων

Κυριε εμετατηντριημερονσουαναστασινκαιτην
 τωναποστολωνπροσκυνησην οπετροςεβρα
 σαι (u) γυναικεςαπετολμησανκαγωωεδειλιασα (u) λη
 σηςεθεολεγησεκαγω ηρνησαμηνσε (u) α
 ρακαλεσειμετουλοιπουμαθητην (22) ηπαλιουδειξεις
 μεαλειβαβουθου (u) αλλαμετανοουταμεδειξαιοθε
 ος καισωσουμε

Κυριε εμεσωσεπροσηλωσανοιπαρανο
 μοιτωνκαταδικων (u) καιλογχητηνπλευρανσου
 εξεκυντησανωελεημων (u) ταφημδεκατε
 δεξωολυσαςαδουταςπυλαςκαιανεστηςτρι
 ημερος (u) εδραμονγυναικεςειδειενσε (22) και

α πη γ γειλανά ποστο ο λος την ε γερειν(ῶ) υ πε ρυ φοι με
νε σω τηρ ου υ μουσαιν αγγελιοι(ῶ) ευ λο γη με νε κυ
υ ρι ε δα ξα α σοι ῶ

✠
A
✠

πει ρα γα μενυμ φηθε ο γεννη τρια(ῶ) η της ευ
ας την λυπηνα ρο ποι η σασ(ῶ) α νυ μνου μεν οπι στοι
και προ κλυου μιν(ῶ) ο τι α νη γα γεση μας εκ της αρα αι ασ
α ρας(ῶ) και νουδω σω πει α και στω(ῶ) πα νυ μνη τε πα να γε
α ει στο σω θη ναι η μα ασ ἡ υ πα κὴ ἤχος π ῶ πα υ

✠
A
✠

α γγε λι κη ο ρα σε ι τον νου ουν εκ θα μ βοι μιν(ῶ) και θε
κη ε γερ σε ι η νυ χην φω τι ζο μεναι(ῶ) και με ρο φο
ροι τοις α πο στο ολοις ευα γγε λι ζου το α να γγει
λα τε εν τοις ε θνεσι την α να α στα σιν του κυ ρι ε
ου(ῶ) σινεσ γουν τοις ταις θαυμασι(ῶ) και πα ρε χουτος η μιν τε
με γα ε λε ο ος
οι ἀναβαθμοὶ ἀντίφωνον ε ἤχος π ῶ πα υ

Ε ν τω θλι βε σθαι με δα βι τι κω ως α δω σοι

σω τη ο μου (4) ρυσα μου την ψυ χην εγγλω σης δα λι ας

Τ ο ις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε

ι κω ε ρω τε πτε ρου με νοις

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και (X) νυυ

και α ει και εις τους αι ω νας τω να ι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι πε ρι κρα τειται παν τα τα ο ρα τα

τε ε σην ταις α ο ρα ταις (4) αυ το κρα τες γαρ ουτηστρι

α α α δος ευ εστιν α ψη ε ε ευ στως

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δευρο ε κει σε ο θεν βο

η η θε α η η κει

Δ ε ξι α σου χειρα με χρι στε ι πα με ε νη ρη και

ω ρι ας πασησ τε ρι φυ λα ξα τω δοξα και νυν

Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γου τες φω μενου ει θε ος

ζω η ε ε ρω σ φω σ νου (22) αυχη σιο της συ θα σι λευ ε σ

ειστουςαι ω ω ω ω νας

Γει τοις ειρη και σε μοι εις τας αυχας προσθωμεν
κυριου (u) χαρας πολλης πλησθει εις ευχας αναπει

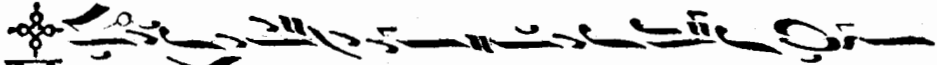
πω
Γει τοις κων δα βιδ τα φροθιρα ατε λε αι ουρ
γειται (u) πυργαρε και φλε ε γου α παντα αι σχρο αυ
δοξα και νυν (u) q

νου ουω
Αγιω πνευματε ζωαρχικη αξια (u) ε ζου πα
α αυ ζω ου εμ ψυχουται (u) ως ευ πα τρι ε α
ματε και λο ο ο ο ο γω (u) q

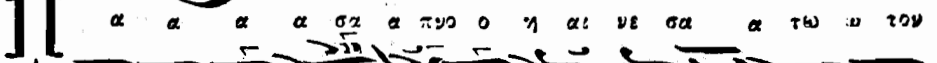
Αναστηθι κυριε ο θε ο ος μου ο τι ευ βα σε
λευ εις εις τους αι ω νας (u) q

Αναστηθι κυριε ο θε ο ος μου (u) ο τι ευ βα σε
λευ εις εις τουςαι (u) ω να α α ας

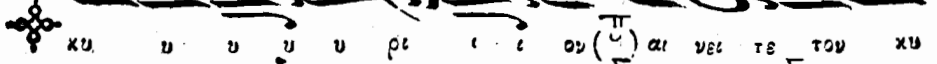
εις τούς αιώνους ἄχως π q πα x



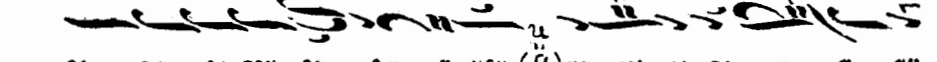
Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω υ του



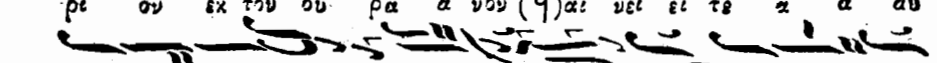
 κυ υ υ υ υ ρε ε ου (π) αι νε τε του κυ



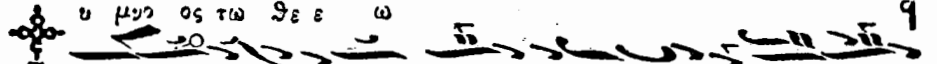
 ρε ου εκ του ου ρα α νου (γ) αι νε ει τε α α αυ



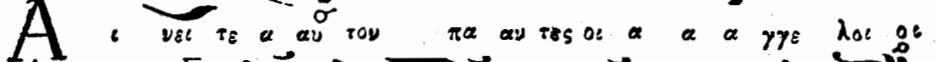
 το ο ου εν ται οϊς υ ψι ε ε στοϊς (γ) σοι πρε ε πεε




 υ μνο ος τω θε ε ω



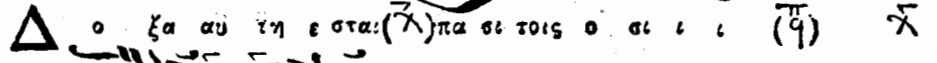
A ε νε τε α αυ του πα αυ τες οι α α α γγε λοι οι




 α α αυ του (γ) αι νε τε α αυ του πασαι αι δυ να



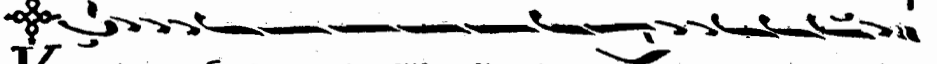
 α α μεις α αυ του ου (γ) σοι πρε πεε υ μνο ος τω θε ε ω




Δ ο ξα αυ τη ε σταϊ (χ) πα σι τοϊς ο αι ε ε (γ)



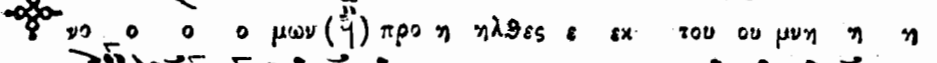
 οϊς α α αυ του



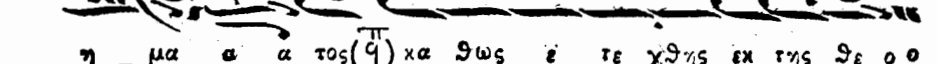
K υ ρε ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα ρα α




 νο ο ο ο μων (γ) προ η ηλθες ε εκ του ου μη η η



 η μα α α τος (γ) κα θως ε τε χθης εκ της θε ο ο



 το ο ο ο κου (γ) ου κε γνω σαν πως ε σα αρ κω ω ω



 θης (δ) οι α σω ω μα ται οι σου ου α α α α αγ

γε ε ε ε λο: (̣̣̣) ου κη σθου το πο τε α νσ σ ης οι φυ
 λα σσυντες σε στραει ε ω ω ω ω ται: (̣̣̣) αμ φο τε ρα γαρ ε
 σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω σ: (̣̣̣) πε φα
 νε ρω ται δε τα θυματατοις προ εκυ νου σν εν πι στει
 το ο μυ υ σι: η η η ρι ε ε ον (̣̣̣) ο σ νυ
 μνου σεν α πο δος η μιν α γα λλι: α ασιν (̣̣̣) και ια με
 ε ε γτ ε ε ε λε ος

A ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ του (̣̣̣) εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α με ω ω
 ως α α αυ του

K υ ρι ε ε τους μο χλους τους αι ω νι ιους συν τρε
 ι ε ψας (̣̣̣) και δε σμα δι: α ρρη ξαστου μηνματος α νε
 ε στης κα τα λε πω ωντοι τα α ε εν τα α α α
 α φι ε ε α (̣̣̣) εις μαρ τυ ρι ον τη ης σ α λη η
 θους τρι ε η η με ε ε ε ρω τα φη η ης σου (̣̣̣)

και προ η γες εν τη γα αλι ελαι αι αι α ο ευσπη
 λαι αι ω ω τη ρου ου ου με ε ε νος (ϛ) με γα
 σουτο ε λε ος α κα τα ληπτωσάτηρ ε λε η ησου η η
 μας ϛ ϛ ϛ

A ι νει τε αυ του ε πι ταις δι να σταις αυ του αι νει
 τε αυ του κα (ϛ) τα το πληθωστης με γα λω ου υ νης
 α α αυ του ϛ ϛ ϛ

K υ ρι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο μνη
 η η μα (ϛ) του ε θειωσ του χριστου του δι η μα α ας πε
 α θο ον τα (ϛ) και προ σελ θου σαι ευ ρου α γγελου ε
 πι του λε ι θου κα α θη η η με ε ε νου (ϛ) τω
 ω ω φο ο βω κυ υ υ λε ι σθε ε ε εν τα (ϛ) και προς αυ
 ταις ε βο η η σε λε ε ε ε γων (ϛ) α α νε στη
 ο κυ υ υ ρι ε ε ε ος (ϛ) ει πα τρωσ μα θη
 ταις ο ει α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ

χα α ας η η μων ¶

Α ι νει τε αυ του ευ η χω σαλ πι γνος αι νει τε αυ του

ευ ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α ρα ¶

Κ υ ρι ε ω στερ ε ξηλ θες εσφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α αφου (¶) ου τωσει σιληθεις και τον θυ ρων

κε κλεισαμε νον προ ος τους μα α α θη τα α α σου (¶)

θεις κνη ων αυ τοις τατοι σω ω μα τος πα α α θη (¶) α

περ κατε δε ξω αυ τη ηε με κο ο ο θυ μη η η

σας (¶) ως εκ σπερ μα τος δι βιδ μω λω πας υ πη νε ε γκος

ως ει ος δε ε του ου θε ε ου ου κο αμον η η λευ

θε ε ε ε ρω ω ω σας (¶) με γα σου το ε λε ος

α κα τα λη πτε σωτηρ ε λε η η σου η η μας

Α ι νει τε αυ του ευ τοι πα νω και χο ρω (¶) ¶

αι νει τε αυ (¶) τον ευ χορ θαις και αι αι ορ γα α ο

νω

¶

Κυριε εοθι σε ιλεσ τω ων αι ω ω ω νων και
 ποιηητη η η ης τω ωων α α πα α αυτων (ψ) ο δε
 η η η μα ασ σια αυρωσεν και τα φην σαρ κι κατα δε ξα
 α με ε ε νος (ψ) ι να η μα ασ του ου α α δου ε λε
 ε ευ θε ρω ω σης πα α αυτας (ψ) συ ει ο θε ε ο
 ος η η η μων (ψ) εκ τος σου α λ λο ον ου και οι δα μεν

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois εν η χοις αι
 νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γμου πα σα πνο
 η αι νε σα τω ω του κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ω

Κυριε ετα υ περ λαμ που τα σου θου ματα
 τεις δε η γη σε ε ται (ψ) η τεις α α να αγ γε ε
 λει τα φρε κτα σου ου μιστη η η η ρι ε ε ε α
 ε ναυ θ:ω πη σας γαρ δε η η η μας (δ) ως αυ το ος η η
 η θε ληη σας το κρα τος ε φα νε ε ε ρω ω σας α ασ τη
 η ης δυ να α α με ω ω ω ως σου (ψ) εν γαρ τω σταυ ρω

σου τω ληστη κα μα δεισον η χει οι ξας (ῥ) και εν τη η
 τα αφη ησθη(δ) :ους μο χλους του α α α δου ου συ νε
 ε ε ε ε ε ε τρι ε ε ψας (ῥ) και εν τη α να στα
 σαι ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου τι ε ε ε ε
 σας (ῥ):υσπλαγχε δο ο ο ξα α σοι

A να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη(λ)των πε νη των σου ου ου εις
 τε ε ε ε ε λος ῥ

M υ ρο φο ροι γυ η ναι αι κες του τα φου σου κα τα α λα α βου
 ου ου σαι (ῥ) λι ανθρω ε ε πε ζη τουν σε μυ υ ρι ε
 σαι(δ) του α θα να του λο ο ο γου και αι θε ε ου
 και του α γ γ ε λου τοις μη μα σιν ε νη η χη θει ει ει
 σαι (ῥ) υ πε στρεφον εν χα α ρα τοις α πο στο λεισμη
 νυ υ σαι ε ε μ φα α α νως(ῥ) ο τι α νε στης
 η ζω η η των α πα α αν των (ῥ) και πα ρε χειριτω

κο σμω ε λα α σμων (ῥ) και το με ο γα ε ε ε λε ε

ος

Ε ξο μο λο γη σο μαί σοι κυ ρι ε ευ ο λη καρ δι α
μου δι η (ῥ) γη σο μαί παν τα τα θευ μα α α σι α α
α α σου

Τ ου θε ο δε γμο νος τα φυκροστους ε ου δαιους οι φυ
λα κες ε λε ε γου (ῥ) ω της υ μων μα ται ο φρονος συ υμ

βου ου λης (σ) φυ λαττειν του α πε ρι γρα πτον δο κη μα

σαντες ματην ε κο ο πι ε α α α α α σα α α α

τε (ῥ) κρυ ψαιτην α να στα σαι του σταυ ρω θεν τος βου λο

με ε νοιτρα νως ε φα α νε ρω ω ω σα α α α α

τε (ῥ) ω του υ μων μα ται ο ο ο φο ο νος συ υ υ νε ε


δρι ε ε ε ου (ῥ) τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ εσθε ο ου

κρυ πτε ε ται (ῥ) μη λλον δε πα ρη μων α κου σα α τε και

πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με ε νων τη ην α α λη

η η η θεε εε ει αν(ψ) . α γαγγελα στρα πη φρ ρος
 ου ρα νο θεν εν κα α τε ελ θω ων ταν λι θου α α πε
 κυ υ υ υ λι . ι σεν (ψ) ου τω ω φρ ο ο βω υε
 κρω ωσει ου νε σχε ε θη η ημεν(ψ) και ω υη
 σασ ταις κραται υ φροσιμυ ρο φροαιε ε λε γε γυ ναιαι
 ξιυ (ψ) ουχ ο ρα τε τω φυ λη ακωτην νε ε ε ε κρω
 ω ω σιν(ψ) και των σφρα γι δ ου τη ηω δι ι α α α
 α α λυ υ υ σιν(ψ) του α α δου τε ε τη ημ κε ε ε
 ε ε ε ω ω ω σιν(ψ) τι τον το νε κος του α δου
 κα ταρ γη σα αυτα και του θα νατου του κεντρον σουν τρι ι ι
 ψα αυ τα ως θνη το ου ε πι ε ε ζη η τει ε: ει τε
 ευ α γγε λι σα σθε ε δε ε(ψ) τα χυ πορευθεισαι
 τοις α πο σι λωιστην α να στα α σιν(ψ) α α φρ βως
 κραυ γα α α α ζιυ ου ου ουσα:(ψ) ου τω α ιε σιη ο
 κυ ρι ος ο ε χω το με ε γα ε ε ε ε λε ος

οι μακαριζοι ^{ηχος} πα ^π κε ^ε



 ν τη βασιλει σου μνησθητι ημων κυριε οταν
 ελθης εν τη βασιλει σου μακαρι οι οπωχοι των
 πνευματι ^(X) οτι αυτων εστιν η βασιλει των ουρανων

Μακαρι οι οπειθουντες ^(X) οτι αυτοι παρακλη
 θησονται ^{ηχος}

Μακαρι οι οπραεις ^(X) οτι αυτοι κληρονομησου
 σι την γην ^{ηχος}

Μακαρι οι οπεινωτες και διψωντες την δι και ο σου
 νην ^(X) οτι αυτοι χριστασθησονται ^{ηχος}

Μακαρι οι οελεημονες ^(X) οτι αυτοι ελεη
 θησονται ^{ηχος}


 ληστης εν τω σταυρω θεου εναισθησεντας χριστα
 φωμο λαγησε ε σε ειλικρινως εκ καρδιας μη
 σθητι μου κυριε βοωνεν τη βασιλει σου ^(j)

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (X) ο τι αυ τοι του

θε ου ο ψονται



Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θησαντατω γε

νει ημων (q) και ξη ρα ναυ τα τηκετουξυ υ λου κα τε

ραν (q) ως σω τη ρα καεδη με ουρ γον συμ φωωνως υ μνη

σω ω μεν

Μ α κα ρι οι οι ει ρη υσ ποι οι (X) ο τι αυ τοι οι οι θε

ου κλη θησονται



Τ ω θα να τω σου χρι στε ε ε θα να του ε λυ σας την

δυ να μιν (q) και συ υη γει ρας τους απαι ω ω υος θα

υεν τας (q) σε υμνουταστον α λη θι νον θε ο ον και σω τη

ρα η μων

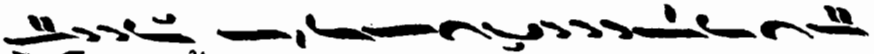
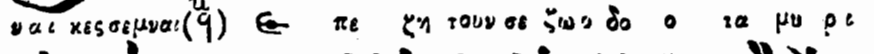
Μ α κα ρι οι οι δε δε ω γμε νοι ε νε κεν δε και ο ου



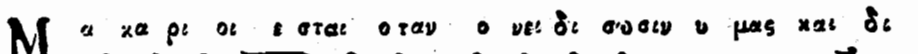
νης (X) ο τι αυ των ε στεν η βα σε λει α τωνου ρα νων

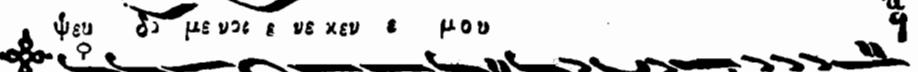


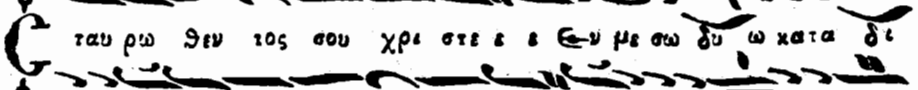
ε πι το μη μα σου χρι στε ε ε πα ρα γε νο μη κλη

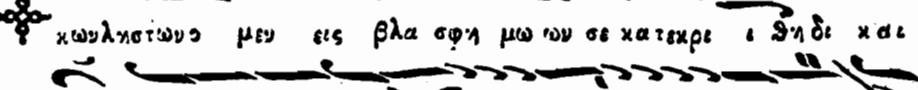

 και κεσεμναι(ψ) & πε ρη τουν σε ζωο δο ο τα μη ρι

 σαι(ψ) και ω φθη ταυταις αγγελοσ βο ων α νε ε στη ο κυ ρι ε

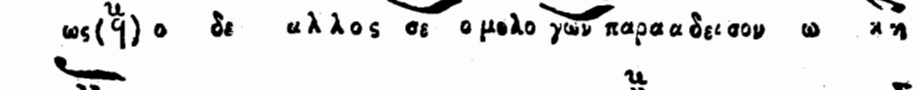


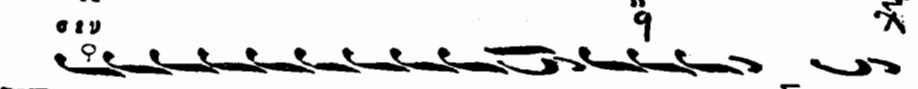
M α κα ρι οι ε σται οταν ο νει δι σωσιν υ μας και δε

 ω ξω σι και ει πω σι παν πο υη ρου ρη μα κα θυ μων(ψ)

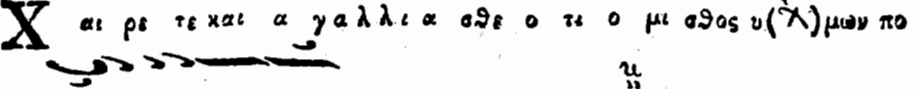


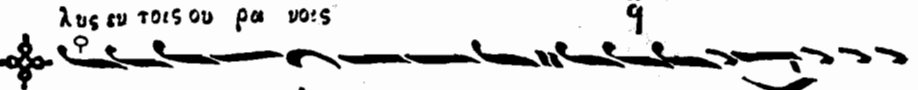
ψευ δε μεν οι ε νε κεν ε μου


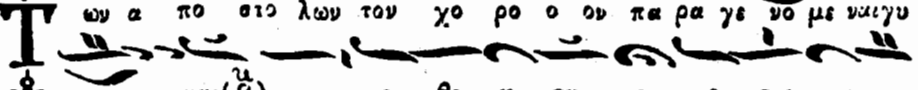


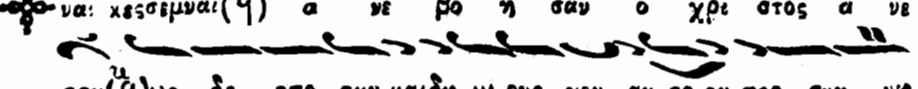
κω λη στω ο μεν εις βλα σφη μω τουν σε κατα κρι ε θη δι και


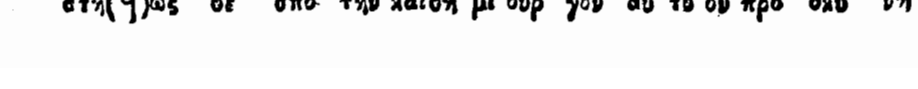
ωσ(ψ) ο δε αλλοσ σε ο μολο γων παρα αδει σου ω κη


X αι ρε τε και α γα λλι α α δε ο τι ο με σθος υ(ψ)μων πο


λυε εν τοις ου ρα νοις


T ων α πο στω λων τουν χο ρο ο ου πα ρα γε νο με ναι γυ


ναι: κεσεμναι(ψ) α νε βο η σαν ο χρι στοσ α νε


στη(ψ)ωσ δε σπο την και δη με ουρ γου αυ το ου προ σκυ νη


σω ω μου

u
q

Δ ο ξα πα τρι και με ω και α γε ω που μα τε

Τ ρι ας α με ρι στε μο να α ας η παντου ρσκι

παν το δυ ναμος (u) ο πα τηρ ο υι ος και το α α γε

ον πνευ μη (u) ος. υ μνημεντου α λη θι νου θε ο ου και

σω τη ρα η μων

u
q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην (u)

Χ αι ρε εμ ψυ χε να ε θε ου και πυλη α δι ο δευ

τε (u) χαι ρε α φλε κτε και κυ ρι ε μο φε θρα ο νε (u) χαι

ρε μη τηρ του εμ μα νου ηλ χριστου του θε ου η μω ω ω ω ω





ἀρχὴ τοῦ πλαγίου δευτέρου ἤχου τὸ παρὸν πέτρον πρωτοψαλ-
του . ἤχος Π' πα

N ε ε κυ ρι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε σε
σα α α κου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου κυ υ υ
ρε ι ι ι ε (Π) κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ
ο ος σε ει σα α α κου σο ον μου (Δ) προσχεστη φο νη η η
τη ης δε η η η σε ω ω ω ιω μου (Π) εν τω κε
κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο ος σε ε ε
σα και σο ον μου κυ υ υ ρι ι ι ε

K α τευ θυυ θυ η η τω ω η η προ ο ο σευ γη η η μου ως
θυ μι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ον σου

παρ σι ες των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ε ι
 α α α ε σπε ρι ε νη η η ει σα κου σο ον
 μου κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Θ ου κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κληνης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
 ρι ας του προ φα σι ζε θαι προ φασεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρωποις εν γα ρ ζο με νοις την α νο μι αν και
 ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και λε γω
 ξει με λαι ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε
 φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των κα τε πο θη σεν ε χο με να πε τρα σει χρι ται
 αυ των

Α κού σου ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυνα θη σου
 ω σε: πα χος γης ερρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη
 τα ο στα αυ των πα ρα του α δην

Ο τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι Ο φθαλ μοι μου
 πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στη ψυ χη μου

Φ υ λα ξο ου με α πο πα γι δος ης αυ νε στη σαν το μοι
 και α πο σκαυ δα λων των ερ γα ξο με νων τη να νο με αν

Π ε σου ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτωλοι (74) κα
 τα μο νας ει με ε γω ε ως αυ πα ρελ θω

Φ ω υη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα φω νη μου προς
 κυ ρι ου ε δε η θην

Ε κ ε χε ω ε νω πι ου αν του την δε η σιν μου την
 θλι ψην μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ ε γνωσ
 τας τρι βους μου

Ε ν ο δωι ταυ τη η ε πα ρευ ο ο μην ε κρησανπα
γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον
και ου κην ο ε πι γε νω σκον με

Α πω λε τω φυ γη α πε μου και ου κε ε στιν ο
ε κ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα σα ει η ελπισμου
με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ροσχεσ προς την δε η εν μου ο τε ε τα ποι νω θην
σφη δα :

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τε ε κωσ
τα: ω θη σαν υ κε ρε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μα
λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σε δε και σε ε ως ου αν τα

πο δως μοι

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

σα κουσθησθω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ως μου .

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (λ) του ε ξο

μο λο γη σασθαιτω ο νο ο ο μα τι ι ι σου

N

ι κην ε ε χων χρι ε στε την κα τα α α του α

α δου ε εν τω ω σταυ ρω ω ω α νη η η λδες

δα τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η με

επουσ σου να να στη η σης σε α αυ τω ο εν νε κρις

οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζυ ην

ξαι κει ου φω ω τος παν το δου υ να με ε σω ω

τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

E με υ πο με νου σε δε και οι (λ) ε ως ου αν τα

α πο ο δου ω ως μοι

η με ρον ο χρι στος θα να το ο ον πα τη η σασκαθω

ω ως ει πε εν α α νε ε ε ε στη (π) και την α α γα αλ

λι α α α α σιν (υ) τω ω κο σμω ω ω ε δω ω ρ η

η σα α α α το ε να παν τες κραυγα ζο ου τες του υ μρου

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν (π) η πη γη της ζω ης

το α προ σι το ον φως παν το δου υ να με σω ω τηρ

λε ε η σο ου η η η μας

E κ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

χ(α) τα κουσου τη ης φω νη η η ης μου

ε ε κυ ρι ε ε ε του ο ον τα ε ευ πα α α α ση

τη κτι ε ε σοι (π) α μαρ τω λι οι πουφν υ υ γω

ω ω μεν (π) εν τω ου ρα νω αυ το ο ος κα ται οι

κεις Δ εν τω α δη ε πα α τη η η η σασ θα

α α να α α του (π) εις τα βα θη τα της θα α

λ σης και η χε εις σου δε ε σπο ο ο ο τα προς
 σε κη τα φευ γο μου σοι προ σπειπτονιε ε ες ι κη ε
 τε ευ ο ο ο ο μιν ο α να σα ας ελ των νε ε
 κρων λε ε η σο ον η η η η η μ ε

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σεχοντα εις την φω
 νην της δε η η σε ω ω ως μου

Ε ν τω σταυρω σου ου χρι στε κα αυ χιω ω με ε
 ε ε θα και την α α α να α α στα σι ι ι εν σου
 υ μνου μεν και θο ο ξα α ζο ο ο ο μεν συ
 γαρ ει ει θε ε υς η η μων ελ τος σου α λο ον ου
 κοι οι οι θα α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
 ε τις υ πο σιγασται ο τε πα ρα σοι ο ι λα
 αμο ο ος ε ε ε ε σι

Δ ε α πα αν τος ευ λο γουν τε ες το ον κυ υ υ

ρι ε ου(Δ)υ μνουου μεντηγ α να α στα σε εν α
 α αυτου(Π)σταυ ρου γαρ υ υ υ πο μει ει ει ει νας θα
 να τω θα α α να του ω ω ω λε ε ε ε σε(Π)

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λογον σου(Χ)ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι ε ε του κυ υ ρι ε ε ου(Π)
 Δ ο ξα τη δυ να x α μει σου ου κυ υ ρι ε ε ε

ο τι ε κα τη η ρ γ η η σας του το κρα τος ε
 ε ε ε χου τα του ου θα να α αυτου(Π)α α νε ε
 κα: αι νι ε σας η μα ας δε α α του ουου σταυ ρου ουου
 δω ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω ω η ηη
 και α φθα ρ αι ε ε ε αν

Α πε φυ λα κης πρω ε ας με χοι νυ κτος α πο
 φυ λα κης πρω ε ας ελ πι(Χ)σα τω ε σρα ηλ ε πι
 ε ε του κυ υ ρι ε ε ου

Η τα φη η σου κυ ρι ε ε τα δε σμα α α του α
 δου συν τρι ψα σα α α δι ε ε ρρη η η ξευ (π) η εκ
 υε κων α να στα α τις του κο σμου ε φω ω ω
 τι ε ε ε σε κυ ρι ε ε ο ο ο ξα α α σοε

Ο τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται
 του ε θρα η λ (λ) ε κ πα σων των α νο ο ο μι ω ω
 ων α α αυ του

Α ι υει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θυη (λ) ε παι
 νε σατε αυ του πα α αυ τες οι οι λα α α οι

Ο τι ε κρα ται ω θυη το ε λε ος αυ του ε φη μας
 και η α λη θει α του κυ ρι ου (λ) με νεεις το ο ου
 αι ω ω ω να

Ν ε ε ο ο ο ξα πα α τρι και υει ω και α γι ε
 ι ω πνευ ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ναστων αι ω

ω νου α α α α μην

Τ εις μη μα καρι ει σεις εις πα α να α γι ι ι ι

α α παρ θε ε ε νε τις μη α α υψ μην η

η η σεις ει σου τον α α λο ο ο χευ ευ του

το ο ο κου ο γαρ α χρο κωσ εκ πα τρος εκ λαμψας

υι ος μο ο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ουτης

α α α γνη η ης προ η η ηλ θευ α φια α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ βει θε ε ε ο ο ο ο υ υ πα υρ

χου και φυ σεις γε νο με ε νος α ανθρω ωπος δε η η

η η μας ου κεις δυ α α α δα α προ σω ω ω πωτια

ε μνο ο με ε ε ε νος α λευ δυ α α δε ε φυ υ

σε ε ω α συλ χυ υ τωσ ηω ω ω ριζο ο ο με ε ε

νος χυ το ου ι ι κει τε ευ ε σε μην παμ μα κα α

α α α ρι ι ι ι ι σεις η θη η να τας ψυχας η

μω ω ω ω ων

εις τον στιχον ηχος πικρ εκτου δι

Tη α να στα σιν σου χρι στε σωτηρ αγγ ελοι υ μου σιν εν
 ουρανοις και η μα ασ τους ε πι γη ης κατα ξι ωσον εν
 κα θα ρα καρδια σε δο ξα ζειν

Oκυ ρι ος ε θα σι λευ σεν εν πρε πει αυ ε νε δυ σα
 το νε δυ σα το ο κυ ρι ος (7)δυ να μιν και περι ε
 ζω σα το

Πη λας συν τρι φασ χαλκας και μοχλου στω α δου ου σιν θλασας ως θε
 ος παν το δυναμος γε νος ανθρωπων πε πτω κος α νε
 στας δι α του το και η μεις συμ φω νως βρω μεν
 ο α να στας εκ των εκ των κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

Kαι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
 η τις (7)δυ σα λευθη σε ται

Pεν σε ω ημαστη παν λα χρι στος ε πα νορθωσαι θε λωνταυ

ρω προσπη γνηται και τα φωτεθει αι εν μυρο φο ροι γυ ναι
 αι κες με τα δα κρυ ων ζη του σιθρη νου σα: ε λι γου οι
 μοι σωτηρ των α παιτων πως κα α τε δε ζω τα φω ω οι κησα:
 οι κη σας δε θελων πως εκ λα πης πως με ετε τεθη ποι
 ος δε τοπος το σου ζω η φο ρου κα τε κρυ ψω μα α λ λα
 δε ε ε ε σποτα ως υ πεσγου η μει εμ φα νηθ: και
 παι σου αφη μων του ο θυρ μου των δα χρυ ων θρηνου σας δε
 αυ ταις αγγελος προς αυ τα ας α πε βοησε των θρη νων παι
 σα με ναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τε α νε στη ο
 κυ ριος τω κο σμω δω ρου μενος: λα σμεν και το με
 γα ε λεος

T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι εις μα κροτη
 τα η με ρων

C ιαυ ρω θεις ως η βου λη θης χριστε και του θα νατορτη τα
 φη σου ου ακυλευσας τρι η με ρος α νεστης ως θε ος με ε

ταδξης(̣)τωλο ο ο σμωδου ρου με νος α τε λευ τητου
ζω ην και το με γα ε λεος

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι(̣) και νυν και
α ει καιεις τους αι ωνας τω ναι ω νυν α μην

Ο ποι η της κει λυτρωτησμου πα ναγγελχρι στος ο κυ ρι
ος(̣) εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε με εν δυ σα
μενος(̣) της πρω ην κα ταρας του α θα με η λευ θρωσε(̣) δι
ο σοι πα ναγγε ως του θε ου ου μη τριτε(̣) και παρ θε νω
α λη θως θω ω μεν α αι γη τως το χαί ρε του αγγε λου
χαί ρε δεσποι να προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι
α των ψυ χων η μω ω ω ω

ἀπολυτίκιον ἴσχος ἔκ τοῦ θεοῦ

Α γγε λι και δυ να μεις ε πι ε το μνημα σου και οι φυ λασ
σαντες α κε με κρω θησαν και ε ι στα το μα ρι α
α τω τα ο α φω ζη του σα το α χραν το ου σου

σω μα ⁶ ε σκυ υ υ λευ σας τον α α α α δην μη πειρα
 σθεις υ παυτου ⁶ υ πην τη σας τη παρ θε νω δω ρου
 με ε νοστην ζωην ⁶ ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι
 ε δο ξα σοι οι ^Θ Δε

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα ηλ θες ε
 πι το πα θος ε κου σι α βουλη ⁶ λαμ ψας εν τω σταυρω α
 να ξη τη ται θε λων του α δαμ λε γων τοις α γγε
 ε ε λους συ γχα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ ρε θη η α πολ
 λυ με νη δρα χμη ⁶ ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα
 σοι οι οι

εις τον "Ορθρον μετα την α' στιχολ . κἀθησμα ηχος ^π δι

Τ ου τα φου α νε ω γ με νου του α δου ο δυ ρο με νου
 η μα ρι α α ε βο α προστους κε κρυ με νους α α παστολους
 ε ξε ε. ελ θε τε οι του αμ πε λω νο υς εργαται ⁶ κη
 ρη ξα τε του τ.ς α να στα σε ως λο γου α νε στη ο

κυ ρι ος πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε λε ε ο ος

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου μα ρι α

η μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρυ σε

να με ε ζου σα ε λε γε που ε ε ε ε κρυ φας την αι ω

νε ον ζω ην που ε θη κα στου ε πι θρο νου χερου

βι μ αι γαρ του ου ου του φυ λα σσο υτες α πο τον φο ο βου

α πε νε κρω θη σαν η του κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν

ε μοι κραυ γασα τε ο εν νε κροις και τους νε κρους α να στη

σας δο ξα α σι οι θε ο το κί ον .

Προ ι στο ρει ο γε δε ων την συ λλη ψιν και ερ μη




νευ ει ο δα βιδ του το κον σου θε ε ο το κε κα τε ε ε



βη γαρ ως υ ε τοις ε πι πο θ ο κον ο λο γος



εν τη η γαστρι σου και ε βλα πτη σας ε νευ σπο ρας γη α

γι α του κο σμου την σω ω τη ρι αυ χρι στον του θε ου ημου

η κε χα ρι τω με νη με τα την θ' . στι χο λ . ηχος


 Η ζω η εν τω τα αφω α νε κει το και σφρα γις εν τω

 λι ι θω ε πε κει τω ως βα σε λε ε ε α υ πνονυ
 τα στρα τι ω ται ε φυ λαιτου χριστου και τους εχ θρους αυ
 του α ο ρα αι α πα τα ξας α νε ε στη Ο κυ ρι ε

 ο ος


 II ρο ι στο ρει ο ι ω νας του τα φου σου και ερ μη

 νευ ει συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα α
 να τε κυ ρι ε για τε θης γαρ ω σει νε κος ε εν τω
 τα φω ο λυ σης α θου ου τα σκυλας α νε ε ε ε ε στης
 δε α νυ φω ου ο πο ε ο ο ο ο ο ο του κο σμου
 τη ρι αν χρι στε ο ε ος η μων φω τι σα στου ου εν ομο
 θεο το κίου ηχος


 ε ο το κε παρ θε νε ι κε ευ ε το νυι ου σου του ε

 κου σι υς προσπα γεν τα ευσταθω και α να στα α φν
 τα εκ νε κρων χει στον του θε ου η μων σω θη γαι τας ψυ

η υπακοη ηχος η̣ η̣ δ̣ι̣
χας η η μω ων

T ω ε κου πι ω και ζω ο πρι ω σου θ̣ να τω χρε
στε ^Δ πυ λαστου α δου συν τρι ψις ως θε ο ος η υρι
ξας η μνυ του πα α λαι πα ρα θ̣ει σου ⁶ και α να στα α ας εκ
των νε κρων ^Δ ε ρρυ σω εκ φθο ρα ας την ζω η̣ η η̣
Οι αναβαθμοι αντιφωνου α̣ . ηχος η̣ η̣ δ̣ι̣
μω ων

G ν τω ου ρα νω τους οφθαλμους μου αι ρω προς σε λο ο ο
γε ^Δ οι χτει ρου με ε ε να ζω σοι ⁶

G λε η σου η μαστους ε ζου θε ε νη με νους κα ταρ τι
ζων ευ χρι στα σκεν η η σου λο γε ⁶ ⁷

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι (7) και
ουν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^Δ

A γι ω πνευ μα τι παν σω στι κη η αι θε α̣ ει τι υι του
των κα τα ξι ε αν πνευ σε ⁶ τα χει ε ζαι ρει των της γης ^Δ πτε
ροι αν ζει τα αττι α να ⁶

Ε μμη Ο τε κ υ ο ι ο ς η ν εν η μιν ου θεις η μων αν
 τε σχευ η δυ να το ε χθραυ ου πα λαισμα αι νε κωυτες γαρ
 εν θε εν η ψου νται

Τ ο ι ς α δου σω αυ των μη μου λη φθρι τω η ψυ χη ως
 στρου θε ι ον λο γε οι οι οι μοι πως μελλω των ε χθρων ρυ σθη
 η η ναι φι λα μαρ τη μω ων υ πα ο γων

Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω αι ις τοις πα σιν ευ δο κι α
 αυ νε σις ει ρη νη και η εν λο γι α ι σου ρ γο ου
 γαρ τω πα τρι ε στι ι και λο γω

Ο ι πε ποι θο τες ε πι κυ ρι ον ε χθροις φυ βε ρει
 και πα σι θαυμα σι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν

Ε ο α νο με αις χει ρας αυ των Ο των δε και αιων κλη
 ρος ε πι κου ρου ε χων σω τερ ου ου κς κτει νε

Α γι ω πνευ μα τι το κρα το ς ε πι παν των Ο περ αι α
 ω στρα τη γι αι προσκυ νου ου ρυ σι εν πα ο νιο

Δ ο ξα αυ ρη ε σται **Χ** πα σι τοις ο σι ε οις α α α αυ
 του

Ο σταυ ρος σου κυ ρι ε ε ζω η η και α να α
 στα α αις υ υ πα αρ χη τω ω λα ω ω ω σου
 και ε παυ τω πε ε ε ποι θο ο ο τες σε τον α να
 στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μου μεν ε λε ε η η
 σο σου η η η μας

Α ει νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ τον εν **(Χ)** στε ρε ω μα τι της δυ να α με ω ως
 α ο αυτου

Η τα φη σου δε σκο ο θ τα πα ρα δει ει σου η
 η η νοι οε ξε τω ω γε ε ε νει τω ων αυ θρω ω ω ω
 πων και εκ φθα ρα ας λυ υ υ τρω θε ε ε ευ τες
 σε τον α να στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μου μεν
 ε λε ε η σο ου η η η μας

A ι νει τε κυ του ε πι ταις δυ να σεις αις αυ του αι
 νει τε αυ του κα τα(7) το πληθος της με γα λω συ υ νης
 α α α α αυτου

υν πα τρι και πνευ μα α τι χρι στον α α υ υ
 μη σω μεν του α να στα αυ τα εκ νε ε ε κρω
 και προς αυ το ου ε ε εκ βο ω μεν σου ζω η υ
 πα αο χει ρη των και αι α να α α α στα α α α
 σεις λε ε η σο ου η η η η μας

A ε νει τε αυ του εν η χω σαλπικκος αι(7) νει τε αυ του
 εν ψα λτη ρι ω και κι θα α α ρα

T ρι η μεροσα με ε ε ε στις χρι στε ε εκ τα
 φαν κα θω ως γε ε ε ε γοα α απται συ νε
 γει ει ει ρα στου προ πα τα ρα α η η η των
 δι ι ι ι ο ο α σε και αι αι δο ξα α α α
 ζει το ο ο ο ο ο ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω ω πω ω και α νυ μην σου τη η ην α α
 να α στα α σι εν

A ι νει τε αυ του εν τυ μπα να και χο ρω αι νει τε αυ
 χ του εν χο ρω δεσ και αι ορ γα α α α νω

K υ ρι ε με γα και φη θε ο σου υυ παρ χει της σ
 α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η η η η

η η η η ρι ου ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε εκ
 του τα α α φου ως νυ υμ φι ε ως ε εκ πα τα α

α α α δας θα να τω θα α να α α τον λυ υ υ υ σας
 να του α α δα αμ λευ θε ρω ω ω ω σης ο θευ

εν ου ρα α νοι οισ α γ γε ε ε λοι ο ρε ου ου ου
 ου ου σι και πι ε γης ανθρω πο οι δοξα α ζου

ου ου σι τη νεις η μας γε να με νη εν σπλα γν αν
 σι ου φι ι λα αν θρω ω ω πε

A ι νει τε αυ του εν κη βη λοις εν η χοις αι νει τε αυ του

εν κυρι βαλεις α λα λζ γμου (λ) πασα πνο η αι νε σα
τω ωτον κυ υ υ ρι ι ι ι ου



πα φα α νο μοι οι οι ι ι ου ου δαι οι Δ που ει
σιν αι σφρα γι δες και τα αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω
κα α τε ε τοις στρα α τε ω ω ωταις Π ου κε κλα
πη ο θη σου αυ ρος αλλα α νε ε στη η η ως δυ υ υ
να α ατος (Π) αυ τος δε και τη σχυθη η τε αρ νη
σα με εν οι οι χρι στου του κυ ρι ο ον της δε ο ο ο
ξης του πα θου τα και τα α φευ τα και α γα στα κυ τα α
α ε εκ νε ε ε εκρω αυ το ο ο ον προ ο σκυνη η
η η η σω ω μεν Π λ



να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψωθη τω η
χειρ σου (λ) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ου εις
τε ε ε λος Π



φρα γι αφεντος ιου μη μα τος πως ε συ λη η θη τε ε

ε ι ι ι ου ου δαι αι οι φ λακασκα τα στη σα αυ
 τες και ση με: ει α θε ε εντες(π)των θυ ρων κε κλει
 σμε νων προ ηλ θενο βα σε ι λευς η ως νε κρουπα ρα στη
 η η η σα α α α τε(σλ) η ως θε ο ονπρο ο οσκι μη
 η σα α α τε(π) σου η μιν με ε ε λω δουου
 ον ον τες Δ δοξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σου και τη α α
 υατα α α α α σει ει ει σου

E ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η(λ) γη σομαι παν τατα θου μα α α σε ι ο
 α α σου

T ο ζω ο δο χου σου μη μα αι μου ρο φο ραι οι οι γυ ο
 ναι κες ο δου ρο ο μη ε και κη τε ε λα α α θη
 κυ υ ρι ι ι ι ε(π) και μου ρα βι στα ζωσαι τα
 σω μα σου το α χρα αυ του μη η ρι ι σαι ε ε πε ζη η
 η η η σου(π) εν ρου δε φω το φο ρου α α α α γε ε

ε ε ε λιν εν τω λο θωκαθη με ε νου και προς αυ τας
 φθε γ γ ο με νο ο ου και λε ε γο ο ου τα(Π) τε ε δα
 κρυ υ υ ε ε τε του εκ πλευ ρας πη γα σκντα τω χο ο σμω
 τη ην ζω ω ω ηυ(Π) τε πι ε ε ζη τει ει ει
 τε ω σπερ θνη του εν μνη μα τι το ου α θα α να α α α του
 δρα μουσαι δε μα λλου α πα γγει λα τε τοις αυ του μα θη
 η ταις της αυ του εν δο ξουα να στα ε α α σε ε ε ε ε
 ως την πα γχο ο σμι ε ο ου χα αρ μο ο ονη(Π) ε
 υη κοι η μας σω τη η ηρ φω τι σας δω ρησαι ε λα
 α σμον και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

οι μακαρισμοί ηχος

εν τη βα σι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα κα ρι αι οι πτω χου
 τω πνευμα τι ο τι αυ (Χ) των ε στιν η βα σι λει α τω ου
 ρα νων

M α κα ρι οι οι πεν θαντες ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη σου
ται

M α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη σεσαι την
γην

M α κα ρι οι οι πεινων τες και δι ψων τες την δι και ο τη υην
(X) ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται

M α κα ρι οι οι ε λε η μν υς (X) ο τι αυ τοι ε λε η
θη σου ται

M νησθη τι μου ο θε ος ο σωτηρο μου ο ταν ε ε ε ε ε λ
θη εν τη βα σει λει α σου και σω σου με ως μο ο υς φε
λαν θω ω πο ος

M α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α X ο τι αυ τοι του θε
ο ου ο ψου ται

Δ ι α ξι λου του α θα μ α πα α τη θεν τα δι α ξη υ υ
υ λου σταυ ρου πα λι ε σω σας λη στην βο ω ων τα

μνησθητι μου κύριε ^Δ ε-ντη βασιλει αα σου ου

M α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι ης (Χ) ο τι ^Δ Χ

αι τοι οι θεου κληθησονται ^Δ

T ου εν ξυλω του σταυρου προσηλωθεν τα και τον καοο ^Δ
ο σμην εκ πλανης ρυσαμενον ^Δ συμφωνωσπαντες χρι στον

α νυ μνη η σω ω με εν ^Δ Χ

M α κα ρι οι οι δε δι ο γμε νοι ε νε κεν δι και ο σηνης ^Δ

(Χ) ο τι αυ των εστιν η βασιλει α των ου ρα νων ^Δ

A δου πυλας και μοχλους συντριψας ζωωοδοτα ανεστησας ^Δ
α παντας ^Δ σωτηρ βοωντας δοξατη ε γερ

σει ει σου ου ^Δ Χ

M α κα ρι οι ε στες οταν ο νει δε σω σιν υ μας και δι ^Δ

ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μα (Χ) κα θη μων ^Δ

M ψευδο με νοι ε νε κεν ε μου.

M νησθητι μου ο τον θα να το ον πατησας τη τα φη η η η ^Δ

σου και τη α να στα σει σου χα ρας τα παν τα πληρωω σε
ως εμ σπλαγ χυος

X αι ρε τε και α γα λλι α σθε (X) Ο τι ο με σθης υμου
πυ λυς ερταις ου α υοις


M υ ρο φε ρν εν τω μνημα τι ε ελ θουσαι του α γγε ε ε
ε λουκαυ γα ζου του η κου ου χρι στος α νε εστη
φω τι ε σας τα συμ πα αυ τα

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τε

T ου πα τε ρα και υι ου δο ξο ο λο γου μεν και το πνε ε ε
ευ μα το, α γι ου λε γου τες τρι ας α γι ε α σω
σεν τας ψυ χα ας η η μω ων

K αι νυ και α και εις τας αι ω νας τω αι ω νων α

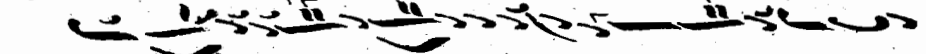
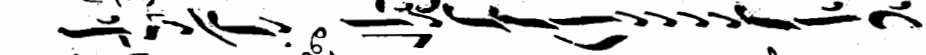

H α ρρη τως ε πε σχα τω ου υ λλα θου σα και τε κου ου ου
ου σα του κτιστην του ε δε ου πα ρ θε νε σω ω


 ξε τους σε με ,α λυ νου τα υ ας



ἀρχὴ τοῦ βαθέως ἤχου πέντε προσηφάλλου ἤχος. ♯ γὰ


Κ ρι ε κε κρα ξα πο ος σε (σ) ει σα κου ου σα ο

 ο ο ον μου ου (η) ει σα κου σου μου κυ υ ρι ε ε

 (22) κυ ρι ε κε κρα ξα πο ος σε ε ει σα κου

 ο ο ον μου ου (η) προσηφάλλου η η η της δε η σα

 ω ω ω ως μου ου (22) εν τω κε κρα γε ναι αι μαι προ ος

 κ ρι ε κε κρα ξα πο ος σε (σ) ει σα κου ου σα ο

Κ α τευ θυη θη τω η η προ σευ χη η μου ως θυ μη

α α μα ε νω πι ο ο ον σου(22) παρσιςτων χει
ρω ω ων μου ου θυ σε ι α σπε ρι ε νη η η ε σα
κου σου μυρου κυ υ ρι ε

Θ ου κυ ρε ε φυ λα κην τω στα μα τι μου και θυ υραν
πε ρι ο χης περιτα χει λη μου

Μ η εκ κλει νηστηνκαρ δι αυμου εις λογουςπο υη ρι υς του
προ φα σι ζεσθι προ φασεις εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αυ θρω ποις ερ γα ζο μεναις την α νο με αυ(δλ) καιου μη
συνδυ. α α σω με ται των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με(δλ)
λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη ην
μου

Ο πι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις εν δο κι αις αυ
των(δλ)κατε πο θησαν ε χο με να πετρασοι κρι ται α αυ των

Α

κῶσ σου ται τα ρηματα μου ο τι η δυνθῆσαν (ῥ) ω
 σει παχος γης ερραγη επιτηςγης δε ε σαρπισθητα ο
 στα αυτων παρα.ον α δην

Ο

τι προς σε ε κυ υρι ε κυ ριε οι οφθαλμοι μου
 πε σοι ηλπισα μη αν τα υβληστην ψυχη η η μου

Φ

υ λαξον με απο πα γειδος ης συν εστησαν το ο μοι
 και απο σκανδαλων των εργαζο με εων την α νο
 μι ε ε αν

Π

ε σουνται εν αμφι βλησιν αυτων οια μαρτω λαι (σ) κα τα
 μη υξε με εγω εως αυτα ρε ελ θω

Φ

ω νη η μου προς κυ ριον ε κε κραξα (σ) φωνη μου
 προς κυ υρι ον ε δε η η θην

Ε

κ χει ω ενωπιου. αυ του την δε η σιμου την
 ψη μου ενωπιου αυ του α παγγε λω

Ε

ν τω ελλει πευ ε ξε μου το πνευ μα μου και ου ε ε

γνωστας τριβουους μου

Εν οδω ταυτη η ε πορευο ο μνη ε κρυψαν πα
γιδα α μοι

Κατενοουν εις τα δεξια και ε πεβλεπον και
συκην ο επι γενοσων με

Απωλετω φυγη α πε μου (σζ) και ου κε εστιν
ο εκζητων την ψυχη ην μου

Εκεκραξα προς σε κυρι ε ει πα συ ει η ελπις
μου με ρεις μου ει εν γη ζωωντων

Προ οσχεσ προς την δεησιν μου ο οτι εταπεινω
θην σφοδρα

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με (πθ) Οτι εκραται
ω θησαν η παρ ε με

Εξαγαγε εκουλακην την ψυχη ην μου του εξο
μολογησασθαιτω ο νοματι ιεσου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι(Δ) ε ως ου αν
 τα πο δω ω ως μοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ε σα α κουσου της φω νη η ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
 την φω νη ην της δε η σε ω ω ως μου.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου(λ) του ε ξο μο
 λο γη σα σθαι αι αι τω ο ο νο ο μα τι ει ει ει
 πε τρου λαμπαδαριου

σου
 Δ ευ τε α γα λλι α σω ω ω ω με θα τω ω κυ ρι ει ει
 ω (22) τω συν τρι ψαντι θα να του το ο κρα α ατος η και φω
 τι σαν τι ει ει αν θρω πων τα γε ε ε νος(22) με τα
 των α σω μα α α α τω ων κραυγαζου τε εις(22) δη μι
 ουρ γε και σω τη ηρ η μων δε ο ο ξα α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι(λ) ε ως ου αν

τα α πο θυ ω ω ως μου οι

ταυ ρου υ πε με ε: νας σω τη: και τα φη η η ην δι ε η

η η η μα: (22) θα να τω δε ως θε ε ος θα α να του

με ε ε ε ε κω ω ω σα (22) δι ο ο προ σκυ υ νυ ου

ου με εν την τρι η με ρον σου α να στα α σιν κυ

υ υ ρι δε ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κς κοα ξα σοι κυ ρι ε (7) κυ ρι ε ει σα

α α α κυ σου τη ης φω νη η η η ης μου

πο στο λαι: δε ο ο ο ου τες την ε γερ σου του δη με

ου ευρ γου (22) ε θου μασαν βω ω ων τες την αι νε σιν ην

α γγε λι ε κην (22) α αυ τη η δε ο ο ο ο ξα της

ε ε εκ κλη αι ι ι ι ι ας (22) ου τος ο πλου ουτος της θα αι

λει ει ει ας (9) ο πα θων δι η η μας κυ υ υ ρι

δε ο ο ο ο ξυ α υ σοι

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χου: α (7) χεις την φω

νη η η η η η της δε ε η η σε ω ω ω ω ως μου
Κ αν συ νε λη η η φθης χρε ι στε υ πο α νο ο ο ο ο
 μων α ανδρων(Ω) αλλα συ μου ει ει θε ος και ου ου και
 σχυνομαι αι(22) ε μα στι ι χθης το ον ω το ον ου καρ
 νου ου ου ου ουμαι αι(22) σταυ ρω προση λω ω θης και ου ου
 κρυ υ υ πτω ω(7) εις την ε ε ε ε γερ σιν σου ου και
 χω ω ω ωμαι(22) ο γαρ θα νατος σου ζω η η η μου(Ω)
 παν το δυ να με και φι ι λω θρω πε κυ υ ρι ε δα ο
 ο ο ξα α α α σοι

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι , ε κυ ρι ε
 τισ υ πο στη σεται(7) ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα σμο
 ο ος ε ε ε ε ε στι ι

Δ α βι τε κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων χρε ι
 στος με γα λει ει ο τη η τα(Ω) εν οι ι ων την οο κε
 ε αν μα θη ται αι αι αις ε ε ξε κα λυ ψεν αι νε το


 ον δει κυρις ε. α αυ τον και δι ξα α ζο με ε νου α α

 α ει (δι) συνπα τρι ι τε και αι πνευ μα τι ε ε α γι

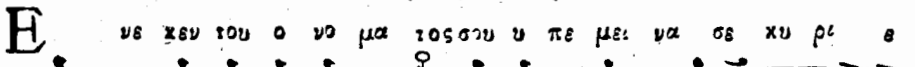
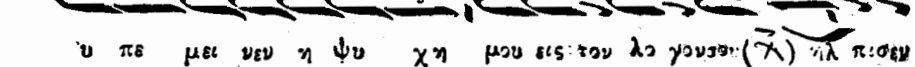
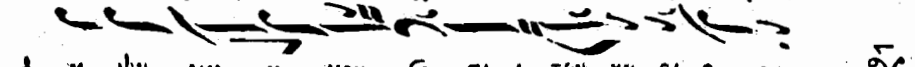
 ε ε ω (22) προ τε ρον με εν α σα αρ κον (4) ω ως λο ο ο γου

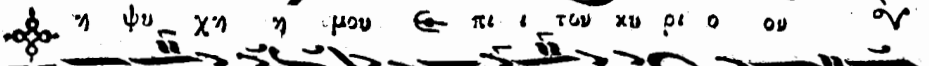

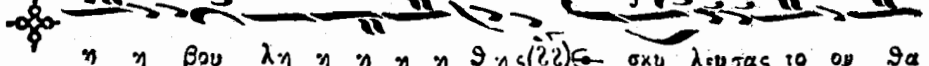
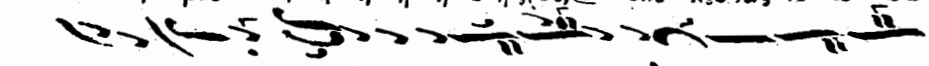

 υ υ τε ρι ο ου δε δ η η μας σε σα αρ κω με

 ε ε ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε ε ε εν τα α ως αυ

 θρω πο ον (22) και α να στα αυ τα κα τε ζου σι ε αν ως φε

 λα α α αν θρω ω ω ω πος

E

 νε κεν του ο νο μα το σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

 υ πε μει νευ η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (7) ηλ πι σεν

 η ψυ χη η μου ε πι ε του κυ ρι ο ου

K

 α τη ηλ θες εν τω ω α α α α δη χρι στε ε ως

 η η βου λη η η η η θ ης (22) ε σκυ λευτας το ον θα

 να α το ον ως θε ε ο ο ος και αι δε σπο ο ο ο ο φ

 τ ης (22) και α νε ε ε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος (22) συ

 α να στη θης του α α α δαμ εκ τω του α α δου δε

στω ων και της φθο ο ρας κραυ γα ζου τα α και λε γου
 τα α(22) δι ζα τη α να α σ.α σβι ει σου μο ο ο νε φι
 λα α α α αν θρω ω ω ω πε

A πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νη κτος α πο φυ λα
 κης πρω ι ας(7) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι ε του

κυ ρι ου
G υ τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης(9) ως ο υ πνω ω
 ων κυ ρι ι ε(22) και α νε ε ε ε στη ης τρι η με
 ρο ρς(22) ως δι να τος εν ισχυ υ υ ι συ να να στη
 η σας του α α δαμ(δλ) εκ της φθο ρας του θα να ατου ως παν
 το ο δου υ υ να α α μος

O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη πα ραυ
 τω λυ τρω τος(δλ) και αυτος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ(7) εκ
 πα σων των α νο ο μ ων αυ του ου

A ι νε ιε του κυ ρι ου παν ια τα ε θνη(7) ε πα ι νε σα

τε αυ το ο ο ον πα αν τες οι λα οι

Ο τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας
και η α λη θει α του κυρι ου (7) με ε ε ε νει εις το ον
αι ω ω ω να

Δ α ξα πα τρι ε και υι υι ω ω και α γι ε ω πνευ
μα τι ε

Κ αι νυν και α ει ει ει και εις τους αι ω ω ναστων
αι ω ω ω νων α α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω θης υ περ φυ αι εν θε ε ο
το ο ο κε (22) ε μεινας δε παρ θε ε ε νο ος (9) υ
περ λο ο ο ο γο ου και εννοι α αυ (22) και το θαυ μα
του το κουου ου ερ μη νευ αι γλω ω ω σα ου δυ υ υ
να α α ται (22) πα ρα δο ξου γαρ ου ου σης της ηνλ
λη η ψε ως α α γνη (22) ακα τα λη πτος ε ε ε στε
ιω ο τρο πος τη ης κυ ησεως (22) ο που γαρ βοου ου λε φα

θε ε ος (3) νι κα α α ται φυ σε ε ως τα α
 α ξι ες δε ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του θε ου ου
 γι νω ωσκον τες ες (22) δε ο μη θα σου εκ τε ε νω ως
 πρε βου ε ε ε ε του ου σω θε η ναι τας φυ χα
 α α α α η η η η ω ω ω ω
 (εις τον σιχον ηχος)

A νε στη εκ του τα α φου σω τηρ του κα ο σμου (22) και σε
 ν η γει ρα τους αν θρω πους αυτη σαρ κι σου κυ ρι ε
 δο ξα α σοι 22

O κυ ρι ος ε βα ει λη σου ευ πρε παι αυ ε νε θυ σα
 το νε θυ σα το ο κυ ρι ος (X) δυνα μιν και περι ε
 ζω σα το

T ου α νη σταν τα εκ νε κων και φω τι σαν τα πα αν τα θε ο
 τε προ σκυ νη σω μεν (22) εκ της του α δου γαρ ευραν νι εδος η
 μας η λευ θε ρωσας (9) δε α της αυ του τρι η με ρου ε
 κρ σε ως ζω η η μιν δω ρησθ με νος και το με γα ε

ε λε ε ος

21

76

Και γαρ εστε ρεωσθησιν οι κουμηνι(7) η τισουουσαλευ

θησεται

21

Υπο του αθην κατελθου χριστε θα να του εσκι

λευσας(8) και τριημερος αναστας ημας αναβηστας(9) δο

ξαζουτας την σην παν το δυναμον εγερσιν(10) κυ

ρι εφελουθρωωπε

21

76

Τω οικω σου προπειαγιασμα κυριε(11) εις μακροτη

τα ημερων

21

Φοβηρος ωφθησ κυριε εν τα φωκει μενυς ως ο

υπνω(12) αναστας δε τριημερος ως δυνιτος(13)

του αδαμ αναβηστας(14) κραυξουτα δε ξατη να

στασεισμου νεφελουθρωωπε

7

Υπο την σην δε εσποινα (δοξα και νυν ηχος 21) γα

σκε επην πα αντιστοιχη γε ενεις(15) προσπεφουγο

ο ο ο ο τε ες βο ωμεν σοι οι(22)θε ο το κε η ε ελ
 πης η η μω ων(4) ρυ υ υ υσαι η η μας ε ξα α
 με ε τρω ων πταισμα α α των και σω ωσον τα σσφω
 χα α α ας η η η μω ω ων (ἀπολυτίκιον ἤχος ὧ γὰρ

Κ α τε λυσας τω σταιρω ω σου τον θα νατον(22) η νε ω ξας
 τω ληστη του παραδεισου 4 των μυ ρο φο ρων του θρη η
 νου με τε βα λεις(22) και τοις σοις απο στο λοις κη ρυττειν ε πετα ξας
 ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος (22) πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε λε ε ος ετερον

Ω σ της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα δλ τους ε πι
 σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε(22) εκ λα κκου και βυ
 θου πταισμα α των α να γα γε(22) συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη
 α μαρ τι α ε σω σας(δλ) τεκουουσα την σω τη ρι
 ε ε αν(22) η προ το κυ παρ θε νος(δλ) και εν το κω παρ θε νος
 και με τα το κον πα λιν με νε: παρ θε νο ο ο ος

καθίσματα αναστάσιμα μετὰ τὴν πρώτην στιχολογίαν ἤχος Ὡ γα Ϛ

Η ζωὴ εντω τα φω α νε κει το κα σφρα γις εντω λε
 θω ε πεκει το (ϚϚ) ως βα σι λε α υπνου ου τα σϚ στρα τε
 ω τρι ε φυλακτου χριστου (ϚϚ) κα' α γγελοι ε δοξα ζυ δ' ως
 θε ου α θανατου (ϚϚ) γυ ναι κες δε κραυγα ζου α νε ε
 ε στη ο κυ ριου (Ϛ) πα ρε χων τω κοσμο το με γα ε ε λε θ

Ι η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας του θα να
 του και φθα ρεν τα του κυ θω που τη ζω η φο ρω ε γερτει σου (Ϛ) α
 να στη σας χρι στε ο θε ος (Ϛ) ως φι λαν θρω πος
 δο ο ξα α σοι

Ι ου σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα χρι στον
 του θε ου (Ϛ) και κα θε λου τα του θα να α του το κρα α τος
 α πα αυ στως ε κε τευ ε θε ο το θε παρ θενε (Ϛ) ε
 να σω σητας ψυ χας ο η η μων

Εσπραγισμε ε νου του μνηματος Δ η ζω η εκ τα
 φου α νε τει λας χριστε ε ο θε ος (22) και των θυ ρων κεκλει
 σμε ενωτοις μαθη ταις Ε πε στης η πα αυτων α ναστασις Π
 πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι νε ι ζων η μιν κα
 τα το με γα σου Ε ε λε ε ος

Επι το μνημα Ε ορτι μον γυ ναι κες με τα δα κρυ ων μν
 ρα φε ρουσαι (22) και στρα τι ω των φυ λασ σου των σε τον των
 ο λω βα σι λε α Ε λε γον προς ε αυ τας (22) τις α πο κυ λι
 ι σαι η μιν τον λι ε ι θου (22) α νε στη σο με γα λης βου
 λη ης α γγελος πα τη σας τον θα να τον (Π) παν το δυ να με
 κυ υ ρι ε δο ο ξα υ σοι

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε παρ θε ε νε λι
 μην και προ στα σι ι α του γε νου στω αν θρω ω πων (22) εκ σου γαρ η
 ε σα ρ κω θη ο λυ τρω της του κο σμου μο νη γαρ η
 πα αρ χει εις μη τηρ και παρ θε ε νος (22) α ει ευ λο γη

με νη κκι δε δε ξη σμε ε νη πρε σβου ε χρι στω τω θε ω

ει ρη η νη δω ρη σα σθαι πα αση τη οι κου με ε νη
Ο η με τε ραν μο ρη να να λα

βων και υ πο μει να σταυ ου σω ματι κω (22) σω σου με τη α
να στα σε σου χοι στε ο θε ες (22) ως φι λην θρω ποσ
οι ανα θα θμ οι αν τι φι ου ου α .

δο ο ξα α σοι
Τ ην αι χμα λω σε αν σε ων εκ πλαν ης ε πι στρε ε ψ (22)

κα με σω τη ηρ ζω ω σου ε ξαι αι ρων δυ λο πα θε: ει ες
Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ει ε ψει ε νη

σται ει ες με τα θα κρυ υ υ ων (22) ου τος χα ρα ες δε
ψει ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ει ε ες
Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνε υ μα τι και (22) νου

και α ει και εις τους αι ω νη ε των αι ω ω νων α μην
η ου τω ε ω ω νων α μην

Α γι ω πνε υ μα τε πη γη των θε ει ων θη σου ρε

σμα α α των (22) ξου σο φι α συ νε σεις φη⁹ θης αυ τω

αι νε σεις θς ο ξα τι μη και κρα α α τος

Ε αυ μη κυ ρι ος οι κο θς μη ση οικουτου της ψη
 χης μα την κοπι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα ξεις

ου λο ο γος τε λει ει ει ται

Τ ου καρ κου της γα στρος οι α γι οι πνευμα το κι υη
 τως α να βλα στυν σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θς οι ι ι ας

Α γι ω πνευμα τε τα συμ παν τα το ει ναι ε ε ε ε
 χει (22) προ παν των γαρ θς ος των ο λων κυ ρι ο της

φως α προ σι του ζω η των πα α αν των

Ο ι φο βη με νοι του κυ ρι ου ο δους ζω ης ευ ρθ
 τες ο λων και α ει μα κα ρι ου ουνται αι δο ξη α κη ρα

α α τω

Κ υ κλω τη σι στα πε ζης σοι ως στε λε χη βλε ε πω τα εγ
 χο να α α σου (22) χαι ρε ευ φραι νου προ σα γωυ τα

α αυ τα τω χρι στω ω ποι με να α αρ χα

A

γι ω πνευ μα τι θυ θος χα ρι σμα α των πλου τος δο

ο ξης χρι μα των θα θος με γα (σλ) Ο μο δο ξου πα τρι και

υι ω ω λα τρευ το ο ον γαρ σι χος

A

να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η

χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λος

A

να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω

η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο

ο ο ος εις τους αι ους πε τρου λαμπαδα ρι ου ηχος

Π

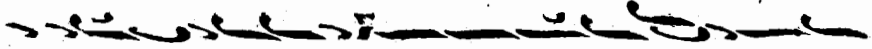
α σα πνη η αι νε σα α τω των κυ ρι ον αι νει τε τον

κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

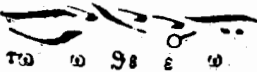
εν τοις υ ψι ι ι ε στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ο

A

αι νει τε αυ των παν τες οι α α γγε λοι αυ του (22) αι νει



τε αυ του πασαι αι θυ να μεις αυ του σοι προς κει υ μως



τω ω θε ε ω

Δ

ο ξα αυ τη (X) εσαι πασαι τοις θ σι οις ου του

A

νε στη χρι στο σε εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα



ευ α γγε λι ε ζου ου γη χαραυμε γα α α λην (22) αι

υει τρου ρα νοι θεου την δο ο ξαν

A

ει νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι υεται



αυ του εν (X) στε ρε ω ματι της θυ να μειωσαι του

A

να στα σ υ χρι στου θε α σα με νοι προσκυ νη η



σω μεν α γι ρν κυ υ ρι ου ε η σαν του μο υνα

να μα αρ τη η του

A

ει νει ται αυ του ε πι ταις θυ να στει αις αυ του (σζ) αι



νει τε αυ του κα τα (X) το πληθους της με γα λο αυ νης αυ του

X

ρι στου την α να στα σιν προσκυ νουντες ου παυ ο μεθα



αυ τοις γαρ ημας ε σωσεν εκ των α νομι ων ημων (ϛ) α

γιος κυρίου εησους ο δεξαστηνα να στα α σιν λ

A ι νει τε αυ του εν η χωσαλ πι γγος αι (λ) νει τε αυ του

ευφαλιτη ρι ωκαιχι θα α ρα 21

I ι αντα πο δω σιωμενω κυ ρι εω (δλ) πε ρι παντων ω

ωναντα πε δω κεν η μιν (δδ) δι η μα ας θε ος εν ανθρω

ω ποις (δδ) δι α την κα τα φθα ρει αν φυ υσιν ο λο γος

σαρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σευ εν η μιν (δδ) προς τους α χα

ρι ι στους ο ευθ γε ε της προστους αι χμα λω ωτους

ο ελευθερω της (δδ) προστους εν σκο τει καθη με ε νους ο

η λι ο οσ της δι και ο συ υ νης (δδ) ε πι του σταυρου ο

α πα θης (δλ) ε πι του α α δην το φως (δδ) ε πι του

θα να του η ζω η (δλ) η α να στα σις δι ι α τους πε

σο ον τας (δδ) προς αν βοησωμε (γ) ο θε ο ος η μων δο

ξα α σοι λ

A ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι (λ) νει τε

κυ το εν εν χορ δα αις και ορ γα α νω ϙ
Π υ λας α α δου σου νε ετριψας κυ ρι ε(22) και θα να του το
 κρα τος κα τηρ γη σας (δλ) τη κραται α δυ ναμεισου(22) και
 ου νει γε ρας νε κρουτους α και ω νος εν σκο τει κα θευ
 δου τας η τη θει α και εν δυ ξω α να στασει σου(22) ως βα
 αι λε εως του παν τος και θε ο ος παν το δυ να α μος ϙ
A ι νει τε αυ του εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ του
 εν κυμ βα λοις α λα λα γμου (ϙ) πα σα τρω η αι νε σα α τω
 του κυ ρι αυ ϙ
Δ ευ τε α γα λλι α σω ω με θα τω κυ ρι ε ω και ευ φρα η
 θω μεν εν τη α να στασει αυ του (22) ο τι ου νη γει ρε νε κρους
 εκ των του α δου α λυ των δεσμων(22) και ε δω ρη σα το
 τω κο σμιως θε ος (δλ) ζω ην αι ω νι ου και το με γα
 ε ε λε ε ος (ϙ) ϙ
A να στη θε κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρω

Χ μή ε πι λη θητων πε νη τωι σου εις τε ε λος

Ξα στραπτων αγγελος εν τω λι θω ε κα θη το του ζω

ο δο χου μη ματος (22) και γυ ναι ξι μου φο σροις εν η γγε

λι ει ζε το λε ε ε γωι (22) α νε στη ο κυ ρι ος κα θως

προ ει πεν υ μιν (22) α πα γγει λα τετοις μα θη ταις αυ του ο

ο ο τι προ α αγει υ μα ασεις την γα λι λαι αι αυ

τω δε κο σμω πα ρε ε χει ζω ην αι ω νιου και το με

γζ ε ε λε ε ος

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α

μου δι η (7) γη σομαι πα τα τα θαν μα σι α α σου

Τ ι απε δο κι μα σα τε του λι ε θου του α προ γω νι αι

ου σλ ω πα ρα α νο μοι ει ου δι αι αι (22) ου ου τοσ

στιν ο λι θωσ ον ε θε το ο θε ος εν σι ων (σλ

ο εκ πε τρασ ηγα ασαν ε ρη η μω το υ υ δωρ (22) και η

μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ του α θανα σι

ε αν(22) ου ουτος ε στιν ο λιθρος(δλ) ο ε ξορους παρ
 θε νε κουα πο τμη θε(δλ) α νευ θε λη μα τος ανδρος(22) ο υι
 ος του αν θρωπου ο ερ χο μνος ε πι των νε φελων
 του ου ρα νοη προστου πα λαι ον των η με ρων(22) κα
 θως ει πεδουι ηλ(δλ) και αι ω νιος αν του η βασι λει ει
 οι μακαρισμοι ηχος γα

εν τη βασι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη βασι λει α σου(δλ) μακα ρι οι οι πτωχοι τω
 πνευ μα τι(χ) ο τι αυτων ε στιν η βασι λει ει α των ου
 ρων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες (χ) ο τι αυτοι παρα κλη θη
 σου ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (χ) ο τι αυτοι κληρο νο μη
 σου σιτην γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο ου

υην (X) ο τιαυ τοι οι χορ τα σθη σου ται

M α κα ρι οι οι ε λε η μονες (X) ο τιαυ τοι ε λε η
θη σου ται

W ραι ος ην και κα λος εις βρω ωσιν δλ ο ε με θα να

τω σασκαρ ποσ (Z) χρι στοσε σι το ξυ λου της ζω ης ε
ξου φαγωνου θνη η σκω α λλα βο ω συν τω λη στη η
μνη σθη τε μου κυ ρε ε (δλ) εν τη βα σε λει ει α α τρι (V X)

M α κα ρι οι οι κα θα ραι τηκα δι α (X) ο τιαυ τοι του θε
ου ο ψου ται

G εν τω σταν ρω υ ψω θεις οι κτι ερ μων δλ του α δαμ το
χει ρο γο κ φοι (Z) της κα και α μαρ τι ε σ ε ξη λει φας (V) και

ε σω σας εκ πλανης α παν το γε νος των βρο κτην ε
ο θεν υ νυ μου μεν σε (δλ) εν ερ γε τα κυ υ ρι ε

M α κα ρι οι οι ει ρη νο πι οι (X) ο τιαυ τοι υ οι θε ου κλη θη σου ται (V)

Π ρο ση η λωσας εν σταυ ρω οι κτιρ μων τας η μων αμαρ
 τι ε ασ χρι στε (22) και δε α του σου θα να α του του
 θα να τον ε νε κρωσας (9) ε γει ει ρας τους τε θνε ω τας εκ
 νε κρων (σλ) ο θεν προ σκυ υ νου μεν σου την σε πτην α
 να α στα σιν (σν)

Μ α κα ρι οι οι δε δε ω γμε νοι ε νε κεν δε κα ο συ
 νης (λ) ο τι αυ των ε στιν η βα σει λει ει α των ου ρα
 νων

Γ ξε ε ε χε του ε ου τ ο ο φια κο αις ταις
 της ε ευ ασ πο τε (22) χρι στος δε ευ τω ξυ λιο του σταυ
 ρου (σλ) ε πή γα σε τω κο ο σμο της ζω ης του γλυ κα σμο ου
 μνη ο θη τι μου κυ ρι ε (σλ) εν τη βα σει λει ει α σου

Μ α κα ρι αι ε σε ο ταν υ νει δε σω σιν υ μας (λ)
 παι δε ω ξου δε (σλ) και ει πω σε παν πο νη ρον ρη μα κα θυ
 μων (λ) ψευ δε με νοι εν ε κεν ε μου (σν)

Εμνήματι ὡς θνητός ἐτε ἐθνήσῃ ζῶητων ἀπα
 αὐτῶν χριστέ (22) καὶ ἐθλασαστοῦ ἀδουτὸς μοχλοῦς (22) καὶ ἀ
 ναστάς ἐν δὲ ὀξήτρι ἡμέρῳ ὡς δυνάτος (22) πάντας
 κατέφωτίσας δόξα τῆ ἐγε ἔρσει εἰ σου (22)

Χαίρετε καὶ ἀγαλλίασθε (22) ὁ τι ὀμσθός υ
 μῶν πόλυ ὑς ἐν τοῖς οὐρανοῖς (22)

Οκύουριος ἀναστάς τριῆμέρως ἐκ νεκρῶν (22) ἐδω
 ρήσατο εἰρήνην τῆν ἐδὲ ἐάν τοῖς μαθηταῖς καὶ τοῖς ἐυ
 λογησας (22) ἔξαπεστειλέν ἐι, πῶν πάντας πρῶτα γὰ
 γε τε (22) εἰς τὴν βασιλείαν ἐμῶν

Δόξα πατρὶ καὶ υἱῷ καὶ ἀγιῷ πνεύματι

Φως ὁ πατήρ φως ὁ υἱὸς καὶ λόγος φως τὸ πνε
 ῦμα τὸ ἀγίον (22) ἀλλεν φῶστα τριεῖα εἰς γὰρ θεὸς
 ἐν τριεῖσι ἐμὲν πρῶτω ποῖς (22) με ἀδεφυσεῖν καὶ ἀρχῆ
 ὑπὸ τῆς ἀσυχῆτος πέλων πρῶτω ὡ ὡ ὑἱ ἰσος (22)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω μαστων αι ω νων α μην

Εκυ η σασ του υι ου και λο γου του πα τρος εν σαρ κι ι ο

πι γης (22) ως οι δε θε ο το κε ο αυ τος δε ο παρ θενο

μη η τω (22) αι θε ωθεντες δε α σου (22) και ρεσικραθ

γα ζωμεν (22) τω ληστικι α νων η ελ πι ι ι ι ις





ἀρχὴ τοῦ πλαγίου τετάρτου ἤχου πέτρου βυζαντίου ἤχος δ' ὡς

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε(λ)ει σα κου ου αι
 σο ο ου μου ου ει σα ακου σο ου μου κυ υ υ ρι ε
 ι ι ι ε(δ) κυ ρι ε ε κε κρα α προ ος σε
 ι σα κου σο ο ου μου προσχε ες τη φωνη η η τη ης δε
 η σε ε ε ε ω ω ω ω ως μου(δ) εν τω κε κρα γε
 ναι αι με προς σε ε ε ε ε ε ε(δ) ει σα ακου σο ου μου
 κυ υ υ ρι ε ε ε ε

Κα τευ θυε θυε τω η προ σε ε ευ χη η η μου(λ) ως
 θυ μι α α μα α ε γω πι ε ε ε ε ο ο ο ο ου σου

παρσις τῶν χειρῶν μου οὐ θύσει
 ἀσπεριενηηεσσακουσονμου
 κυυυυυρεεεεε

Θουκυριεφυλακηντωστοματιμουκαιθυ
 υρανπεριοχηςπεριταχοιλημου.

Μηεκκληνηςτηνκαρδιανμουειςλογουςπονηρι
 αςτουπροφασιζεσθαιπροφασειςευαμαρτιας

Συν αυθρωποιςεργαζομεενοιστηνανομειαρ
 καιουμησυνδυασωμετατωνεκλεκτωναυτων

Παιδουσειμεδικαιοςενελεεικαιελεγξιμε
 ελεονδεαμαρτωλουμηλιπαυατωτηνκεφαλην
 μου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταυτηνδοκιμιαςαυ
 τωνκατεποθησανεχομεναπετραςοικρι
 ταιαυτων

Α κούσονται τα ῥήματα μου ὁ τι ἡ δυνάστησαν (λ) ὦ
 σε παχὸς γῆς ἐρρα γῆ ἐπι τῆς γῆς δὲ ἐσχαρ πῆσθη τα
 ὁ στα αὐτῶν παρὰ του ἀδην

Ο τι πρὸς σε κυ ὑρι ε κυ ρι ε ο φθαλ μοι οἰμου
 πῆ σοι οἰηλ πῆσα μῆ αυ τα νε λῆς τῆν ψυχῆν μου

Φ υλαξομε ἀπο πα γῆ ἰδύσης σου νε στήσαν το μοι
 και ἀπο σκαν δα λω τῶν ἐρ γαζο με νῶν τῆν ἀνο με
 αν

Π ε σονται ἐν ἀμ φι βληστω αυ τῶν οἰ ἀμαρ τῶ λῶι
 κα τα μῆ ούσσει μῆ ε γῶ ε ὡς αυ πα ρελ θῶ

Φ ὦ νῆ ἡ μου πρὸς κυ ριον ε κε κρα ξα φῶ μῆ μου πρὸς κυ
 ρι ου ε δε ἡ θῆν

Ε κ χε ὦ ε νῶ πι ου αυ του τῆν δε ἡ σιν μου
 τῆν θλι ψῆμου ε νῶ πι ου αυ του ἀ πα γγε λῶ

Ε εν τῶ εκ λέει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου (λ) και

σου ε γινως τας τριβους μου

Ε υ ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρο
φαι πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεβλεπον(7) και
ου κη ην ο ε πι γι νωσκωμε

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ου κε στυ ο
εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πικ μου με ρικ μου ει ευ γη ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σην μου Ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κου των με Ο ο τι ε
κρα τει ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την ψυ χην μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δε και οι εως ου αυ
τα πο θυς μου

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
ει σα κου σου της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χουτα εις τη νφω νη
της δε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου (X) του ε ξο μα
λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα α α α α ι ι ε
ι ι ι σου

Ε σπε ρι νου υ μου και σε αι λο ο ο γι κην λα
α α α τρι ει ει ει αυ (X) σοι χρι στε προ ο ο σφε ρο ο
μεν λ Ο τι ην δο κη η σασ του ε λε η η η η η η
σαι η η μας δε α της α α να στα ε α α σε ε ε
ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δε και οι (X) εως ου αυ

O εκ θεου πατρος λο ο γος πρωτων αι ω νων γεν
 υη η θεος ^Δ πε σχα α των δε των χρο νων ο α αυ το ο
 ος εκ της α περ ο γα μου σα αρ κω θει εις (δλ) βου
 λη η σε σταυ κυρω σε εν θα να α α α α του υ υ πε
 με ει νε ε και τον πα λαι νε ε κρω θε εν τα α αν θρω
 πο ον ε ε θ ε ε ε σω ω ω ω σε (δλ) δε α της ε αυ του
 α να α στα α α α σε ε ε ε ε ε ως δλ κ

E αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ
 ρι ε τισ υ πο σιησεται (κλ) ο τι πα ρα σοι ο ο ι ι λα
 σμος ε στι ε δλ

T ημ εκ νε κρων σου α α α να στα α σιμ δο ξο λο
 γου ου ου ου μεν κρι ι στε ε ε δε η η ης η λ ευ θε
 ρω ω σας α α α δα α με ατ α ο ο α ου γε ε ε ε ε
 νος (δλ) εκ της του ε δου τυ ρα α νη ι ι δος και ε
 δω ρη η σω τω κω σμα ω ως θε ε ος ^Δ (δλ) ω ην αι αι

ω νε ι ω και το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

50 σζ χ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου η πε με να σε κυ ρι ε
υ πε με να η ψυ χη μου εις του λο γου σου (χ) ηλ πι
σου η ψυ χη η μου ε ε πι του κυ ρι ο ου


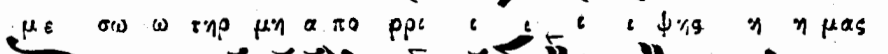




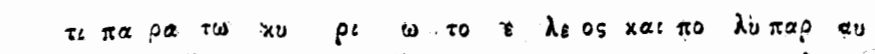
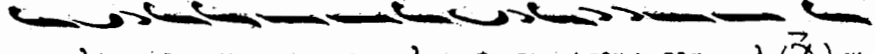
Δ ο ο ξα α α σε: χρι ε στε σω ω τη ηρ νε ε ε ε ε
ε ου μο νο ο γε νε ες (σζ) ο προ πα γεις ει το
σια αυ ρω και α να α στας εκ τα α α φου ουτρι η η
κ η με ε ε ε ρος

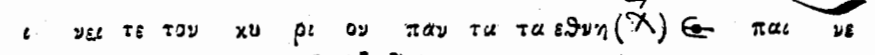
Α πο φη λα κης πρω ι ας μεγα λυ κτας α πο φη λα
κης πρω ι ας (χ) ηλ πι σα τωι θρα ηλ ε ε πι του κυ ρι
ρι ο ου

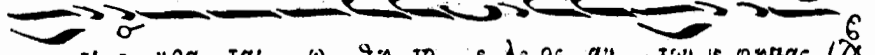
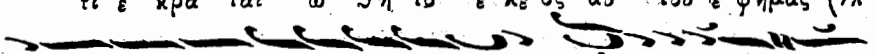


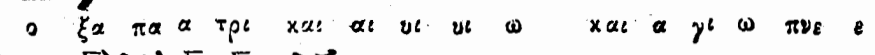
Κ ε δι ξα ζο με ε ευ κυ ρι ε στον ε κου σε ως
δι η η μαρ σταυ ρο ο ο ου η πο με ει καν τα α
και σε προ ο ο ο ακυ νοου ου μεν (σζ) παν το δυ να α


 με σω ω τηρ μη α πο ρρι ε ε ε ε ψ η η η μας

 α πο ο του προσωπου σου (δλ) α λλε ε πα κου ου και σω

 ω ω σο ου η η η μας (δλ) δε α της α να στα α σε

 ω ω ως σου ου φι λα α αυ θρω ω ω πε δλ λ

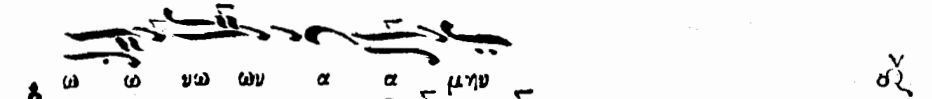
Ο τι πα ρα τώ κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ

 τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ (λ) εκ

 πα σω ων των α α νο ο με ω ω αυ του ου δλ λ

Α ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (λ) και νε

 σα τε αυ το ο ου παν τες αι λα οι οι δλ λ

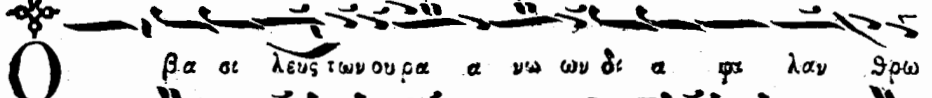
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας (λ)

 και η α λη θει α του κυ ρι ου (λ) με ε ε νει ει εις του

 αι αι αι ω ω ω ω να δλ

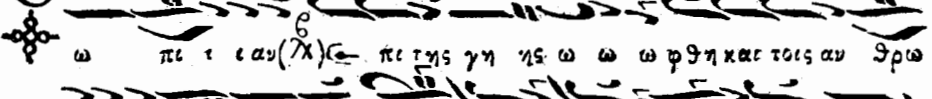
Δ ο ξα πα α τρι και αι υι υι ω και α γι ω πνε ε

 ε ευ μα α α α τι δλ


Κ αι γυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

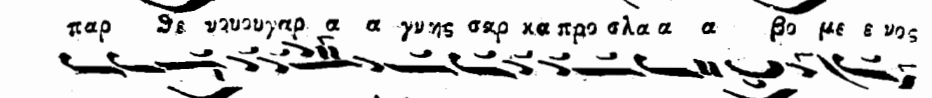


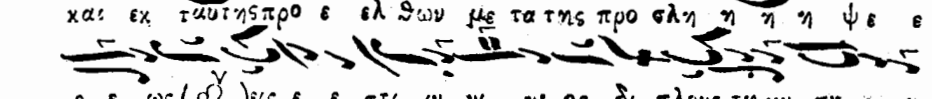
Ο βα σι λευστωνουρα α υω ων δι α φη λαν θρω

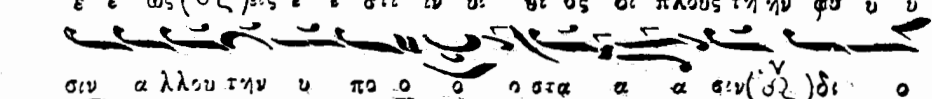


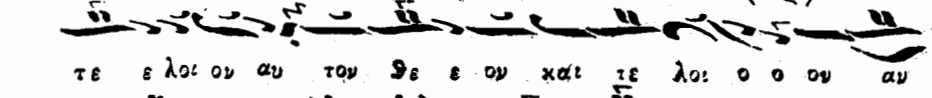


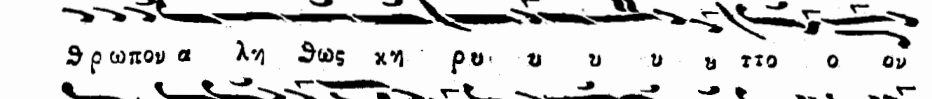


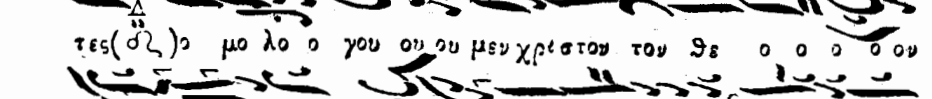





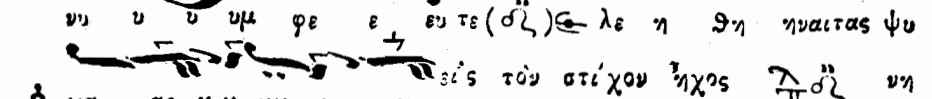


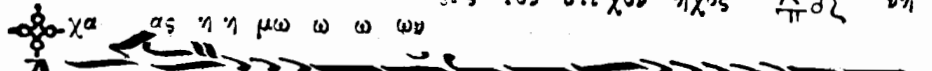














Α υηλ θε σε πισταν ρου ε η σου ο κα ι α βα σε ξου ρα

μου (σζ) ηλθες πε θανατον η ζω η η η η α θανατος σζ προς
 τους εν σκοτει το φως το αληθι νυμ σζ προς τους πε
 σου τας η πα αυ των α νασιασις (σζ) ο φω τι σμος και ο σω
 τη ηρ ημων δο ο ξα σοι οι



Ο κυ ρι ος ε θα φι λησεν ευ προ πειαν ε νε δυ σα τα
 νε δυ σα τα ο κυ ρι ος (χ) δυ ναμιν και πε ρι ε
 ζω σα το

Χ ρι στον δο ξο λο γη σωμεν του α να σταν τα εκ νεκρων σζ ψυ
 χην και σω μα γαρ α να λα θων τω πα θει α πα λλη
 η λων δε ε τε με της α χραν του μεν ψη χης εν α δου κα τελ
 θου ευσης ου και σκη λυ ει (σζ) α φω δ δι α φθο ραν
 ου και δε το α α γι ου σω ρα του λυ τρω του ου των ψυ
 χων η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μην (χ) η τις ου
 σα λην θη σεται


 αλμοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου υ μεν χρι στε

 την εκ νε κρων σου α ναστασει(εξ) δι ης η μα ας η
 λευ θε ρωσαστης τη ραν νε ι δος του α αδου(εξ) και ως
 θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ου και το με γα
 ε λε ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (εξ) εις μα κρο
 τη τα η με ρω ων


 δε σπο τα των α παν α αντων α κα τα λη πτε ε

 ποι η τα ουρα νου και γης(εξ) δι α α σταυ ρου πα θων
 ε μοι α πα θει α αν ε πη γασα ε τα φημ δε κα τα δε
 ξα με νης και α να στα σην δο ξη(εξ) σου να να στη
 σασταν α θαμ χει ρι παν το θυ να α μω(εξ) δο ξα τη ση
 η τρε η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε ε δω ρη σει η με
 εν την αι ω νι αν ζω ην(εξ) και ε λα σμον α μαρ τι
 ων ως εσπλα γχνος

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω (7) πνευ μα τε

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μνη σ

Α νυμ φευ τε παρ θε νε η του θε ου α φρα στω ς αυ λα βου

ου σα σα ρ κι (8) μη τηρ θε ου του ου υ ψι ι ι σι ο σ

οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με (9) η

πα αι χω ρη γου σα κα θα ρι σμ ο ν τω ν π τω ι σ μα ω ν

τα ς η μου ι κε σι ι α ς προ ο δε χο με ε νη δυ

σω ω πει σω θη ναι παν τα ς η μα α α α ς

απολυτικιον ηχος πος νη γα

Ε ξυ φου ς κα τηλ θε ε ς ο ο ευ σπ λυ γχο (10) τα φη ν κα ε

δε ζω τρι ι η με ε ρο ς (11) ι να η μα ς ε λευ θε

ρω σι ς τω ν πα θω ν σ η ζω η και η α να στα σι ς η μω ν κυ

ρι ε ε δο ξα α σοι

Ο δι η μα ς γε ννη θεις εκ παρ θε νου και σι αυ ω σι υ πο

μει να α ς α γα α θε (12) Ο θα να τω του θα νη του αυ

λε ε ευ σας και ε γερ σιν δε ξας ως θε ος (σζ) μη παριδης
 ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου (ζζ) δε ξου την φι λαν θρω
 πι αν σου ε λε η μων (σζ) δε ξαι την τε κου σαν σε θε α
 τα κον προ σθευ ου σαν υ περ η μων (σζ) και σω του σω
 τηρ η μων λαου α πε γνω σμε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ου
 εις των "Ορθρον καθίσματα μετά την α' στιχολ. πσζ νη ζζ

A νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν των (ζζ)
 και α γγε λος φυ τος ταις γυ ναι ξιν ε ε θε α (ζζ) παυσα
 σθετων θα κου υ ων τοις α πο στο λοις ευ α γγε ε λι σα α
 σθε (ζζ) κα ζα τε α νυ μνου ου και ο τι α νε στη χρι στο ος
 ο ο κυ ρι ε ος (ζζ) ου εθ δο κη σας σω παι ως θε
 ος το γε νος των α αν θρω πων

την σοφίαν και λόγον ηχος πσζ νη

A νε στα ας εκ του τα α φουως α λη θως (σζ) ταις ο
 οι αις προ σε ε τα ξας γυ ναι ξι σζ κη ρυ υ ξαι την

γεροιν^Δ α πο στο ολοιςως γεγραπταικαι δυο μι ος ο πε ε
 τος ε πε στητω μνη ματι⁶(λ) και το φως εν τω τα α ε
 φω ο ρων κα τε πληττε το υ θενκαι κα τει δε ε τα ο
 θο νι α μο να²²ου δει εις γαρ ελεπειν δι νεται εν νυ
 κτι ι τα προ κει μενα⁶(λ) και πι στουσα ας ε βο η η σε
 δο ξι σοι χρι στε ε ο θε ος^Δ(σζ) ο τι σω ρεις απαν
 τας σω ω τηρ η η μων²²τουπα τρος γαρ υ πικαρχεισα πα
 αυ γα α α σμα



ην ου ρα α νι ον πυ υ ληνκαι κι βω των^Δ(σζ) το πα
 να α γι ον ο ο ροστην φω ται γηνε φε ε λην υ
 μνη σωμεν την ου ρα α νι ον κλιμακα⁶(λ) τουλο γι και πα ρα
 δε:σουτης ευ αστην λυτρωσει⁶(λ) της ει και με νης ο ο ο ο
 λης το με γα και μη λιου⁶(λ) ο τι σω τη ρι ι ι ι α α
 εν αυ τη δι ε πραχθη²²(σζ)τω κα ο σμω και α φεις^Δ(σζ)
 των αρ χαι ων ε γκλη μα ατων⁶(λ) δε α του το ο βο ω

μεν αυτη (22) πρεσβευετω σω υι ω ω και θε ω δλ των πταισμα
 των αφεσιν δω ω ρη σα ασθα: (22) τοις ευ σε βως προ σκυ
 νουσι: (δλ) του πα να α γι ου το ο κο υν συ δλ
 μετὰ τὴν β σιτολογίαν ἤχος π δλ νη 22

Ανθρωποι το μνημα σου σω τηρ εσφρα α γι σα αυ το (22) αγ
 γε λου του λι θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ε σε (22) γυ
 ναι κες ε θε α σαν το ε γη γαρ με νου εκ νε κρων δλ και
 αυ ται ευ η γγε λι σαν το τοις μι θη ταις σου ε ευ σε ε ων
 ο τι α νε στης η ζω η των α πα αυτων (δλ) και δι
 ε λυ θη τα δε σμα του θα να του κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Τα μυστηρια της τα φησαι γυναι κες κο ο με π δλ νη 22
 τα α πα: (22) φω νης α γγε λι κης εκ του τα φου ου η και ου
 ου (22) πυ σασθε των θα κρυ ων και αυ τι λυ πης χα ραν κο ο
 υν σε α σθε (22) κρα ζετε α νη μνουσαι ο τι α νε στη χρι
 στο ος ο ο κυ ρι ε ος (22) ο ευ δο κη σας σωσαι

ως θεος το γενος των ανθρωπων

† **Ε**πι σοι χαρις κεχαριτω θεοτοκίου ἤχος $\lambda \pi \delta \lambda$ νη $\zeta \zeta$

† με νη πασα η η κτισις ($\zeta \zeta$) αγγελων το αυστημα και αν

θρωπων το ο γενος ($\zeta \zeta$) η γε α σμε νε να ε και

πα ρα δε σε λο γε κε παρ θε νε κο ο αν κυ χη η μα ($\zeta \zeta$)

† ξης θεος εσαρκωθη και παιδιον γεγονεν ο

προ αιωνων υπαρχων θεος οσος η ημων ($\zeta \zeta$) την γαρ

σην μη τρανθρον εποιησε ($\delta \lambda$) και την σηνα στε

ρα πλατυ τεραν ουρανου απειρα γασαα το ($\zeta \zeta$) επι σοι

χαρις κεχαριτω με νη πασα η κτισις δεξαα σοι

† **Α**ι μύροφοροι του ζωο η υπακοή ἤχος $\lambda \pi \delta \lambda$ νη $\zeta \zeta$

† δο του επιστασαι τω μνηματι $\delta \lambda$ τον δε σποτηνε ζη

ταυνε νεκροις τον ααθα ναα τον ($\zeta \zeta$) και γαρ εσυ αγ

γε λια εκ του αγγελου δεξαμεναι τοις αποστολις

† ε μη νυον ($\zeta \zeta$) οτι ανεστη χριστος ο θεος ο

πα ρε χωντωκοσμω το με γα α ε λε ε ος

ει αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος πδ νη

Εκ νε ο τη τος μου ο ε χθρος με παι ρα ζει
 ταις η δο να: αις φλεγει ει με (δλ) εγω δε πε ποι θως εν
 σοι κυρι ε τρο πουμαι του του δλ

Οι με σουν τες σι ων γε νη θη τωσανδη πριν εκπα
 σθη η ναι ως χορ τος (δλ) αυ γκοψει: γαρ χρι στος αυ χε ενας
 αυτων το μη βα σα νων δλ

Δο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και
 νυν και α ει ει και εις τους αι ωνας τω αι ω νων α μην δλ

Αγι ω πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ φω
 το ος θε ος με γας σω πα τρι υ μου μεν αυ τω ω
 και τω λο γω αντιφωνου β' δλ

Ηκαρ δε α μου τω φω βω σου εκε πε εσθωτα παι νο φρο
 νου σα (δλ) μη η υ ψω θε: σα α πα πε ση εκ σου ος

πανοκτηρ μου

Γει τον κυριον ο εσθη κως ελπει ιδα ου δε
σει το τε(σζ) τε πυρι τα πα αυ τα κρι υει ει και κο λα

α σει

Αγι ω πνευματι παστες θει ος ελεπει και προ
λεγει τερα τουρ γει ει υ ψι ι στα ζ εν τρι σιν ε
να θε ου με ελπων ει γαρ και τρι λημ πει(σζ) μα ναρ χει το
αντιφ . γ' . σζ

θει ου

Γει ορα ξα σει κυρι ε εσζ προσχεσ κλιουμαι το ουους
σου βο ων τι και κα θα ρου πριν α ρημε α πο των ω

θει ου δε

Γει την μη τερα αυ του γην δυ νων πασα θει ος α
ναλυ σει(σζ) του λα θειν βα σα α νους η γε ρα των θε

βι ω με νων

Αγι ω πνευματι θε ο λο γι α μο να υς τρι

σα γε α(σζ) ο πατηρ γαρ αναρχος εξουεφυο
 υιος αχρονωσ(λ) και το πνευμα συμμορφον συνθρονον
 αντιφ. δ. σζ
 εκπατροσ ου νε κλαμψαν

δου δη τι καλον η τι τερπου(σζ) αλλη το κατοι
 κειν αδελφους ααμαεν τουτω γαρ κυρι
 οσ(σζ)επηγγειλατο ζωη ην αιω νε αν σζ

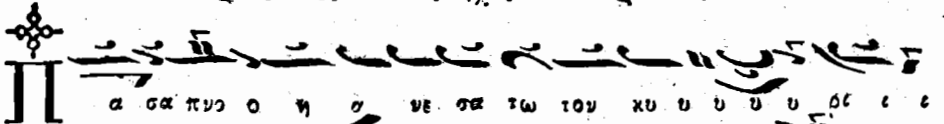
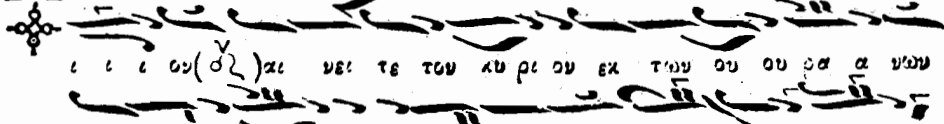
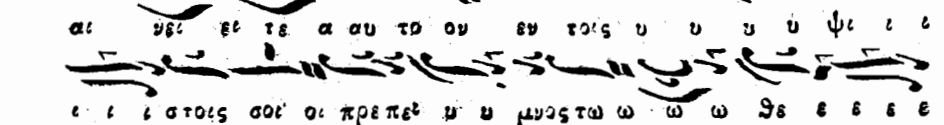

ου ενδυματος αυτου οτακρινα τουαγρου
 νοσμου(σζ) κελε ευει μη δειν φροντιζειν σζ

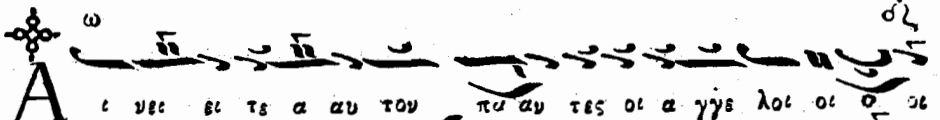
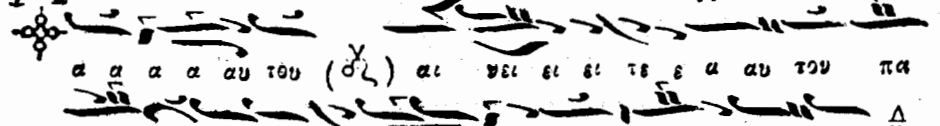
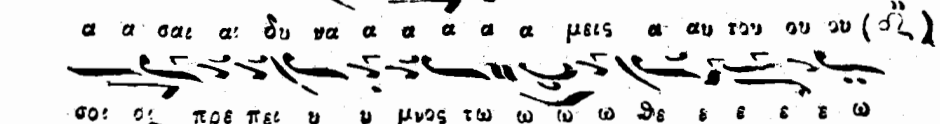

Αγιω πνευματι ενοει δειαι τιαπαν
 ταεχεται(λ) ειρηνοθραβευτως(σζ) θεος τουτο γαρ
 εστι πατριε και νεωομουσιου κυριως λ

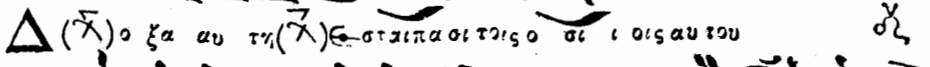
Βασειλευσει κυριος εις τον αιωω ναο θεος
 σουσιων εις γε νε αν και γε νε αν σζ λ

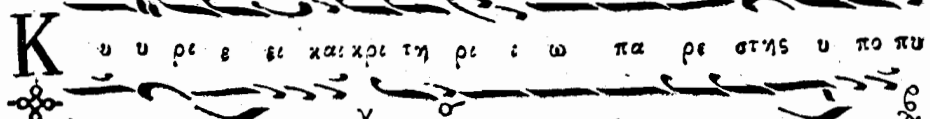
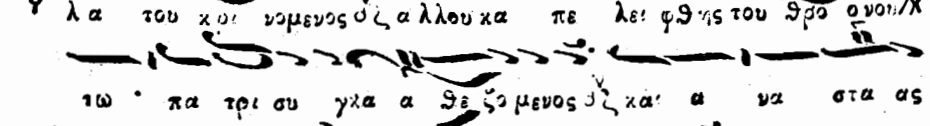
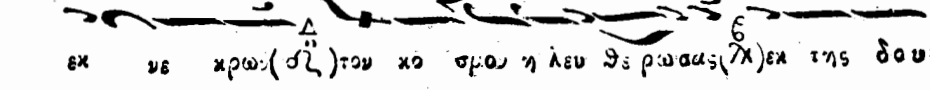
Βασειλευσει κυριος εις τον αιω να(σζ)ο θε
 οσ σουσιων εις γε νε αν και γε νε ααα αν

Εἰς τοὺς ἄνωγους ἤχους Πρῶτον 7


 α σα πνο ο η σ νε σα τω του κυ υ υ υ υ ο ρι ε ε

 ι ι ι ου (δζ) αι νει τε του κυ ρι ου εκ του ου ου ρα α νου

 αι νει ει τε α αυ του εν τοις υ υ υ υ ψι ι ι

 ι ι ι στοις σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ε


 ι νει ει τε α αυ του πα αυ τες οι α γγε λοι οι ο ρι

 α α α αυ του (δζ) αι νει ει ει τε ε α αυ του πα

 α α σαι αι θυ να α α α α μεις α αυ του ου ου (δζ)

 σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ε ω


 (7) ο ξα αυ τη (7) ε σται πα οι τοις ο οι οις αυ του


 κυ υ ρι ε ει και ρι τη ρι ι ω πα ρε στης υ πο πυ

 λα του κοι νομενος δζ α λλου κα πε λει φθης του θρο ονοι

 τω πα τρι συ γκα α θε ζο μενος δζ και α να στα σς
 εκ νε κρω (δζ) του κο σμου η λευ θε ρω α α (7) εκ της δου

λειψος του αλλοτριου (δζ) ως οικτημων και φιλαυθρων
 ω το πος δζ χ

A ενειτε τον θεον εν τοις αγιοις αυτου αι ενειτε
 αυτου εν στε(χ)ρεω ματε της δυναμεως αυτου δζ

K υυριε ει καως νεκρον εν μνημει ειωι ου
 δαισεεκαθευτο δζ αλλως βασιλευ πυου
 ουτα στρατιωται σεεφυλακτου δζ και ως ζωης
 θησαυρον σφραγιδιεσφραγισαυτο(χλ) αλλα α
 νεισ κει παρρησι(δζ) αφθαρσι αυταις ψιχαισι ημων

A ενειτε αυτον επιταις δυνασταις αυτου δζ χ
 αι ενειτε αυτου κατα(χ)το πληθος της μεγαλης συνης αυτου
K υυριε οπλον κατα του διαβολου του σταυρου
 σου η ημιν δεδουκας δζ φριττει γαρ και τρεμει μη φει
 ρων καθοραυ αυτου τη δυναμει δζ οοτι νεκρους
 αυιστα και θανατου κατα ημην γησε(χλ) δεια του

το προ σκυ νου μεν την τα φησουςκαιτην ε ε γεερ σινδλ 7

A ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει(7)τε αυ

του εν ψαλ τη ρι ω καικι θα ρα dl

O α γγε λος σου κυ ρι ε ο την α νασιασιν κη ρυ

ξας τους μεν φυ λακας ε φο βη σς(7λ)τα δε γυ ναι α ε φωω

νη σε λεεγω(δλ)τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρων

α νε στηθε ος ων καιτη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη

η σα το dl 7

A ι νει τε αυ του εν τυ μπανω και χο ρω αι νει τε αυ 7

το ου εν χορ δαι αι σκαιορ γα νω dl

G πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τητι(δλ)τα

φην κα τε δε ξωτρι η μερον(7λ) ι ι να η μας ε

λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ασ του εχ θρου και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας χρι στε ε ο θε ος dl

δι α της α να στα σε ω ω σουφι λα ανθρωπε dl 7

A (Χ) νει τε σου τον ευ κυμ θα λους ευ η χους αι νει τε αυ του
 ευ κυμ θα λους α λα λα γμου (Χ) πα σα πνο η αι νε σα τω του
 κυ ρι ον

Π ρο σκυ υη και εο ξα α α ζω δει και α υυ μω ρι στε
 την σην εκ τα φου αναστασιν δει ης η λευ θε ρωσας η
 μας (δ) εκ του τυ α δου α λυ των δε σμων (δ) και ε
 δω ρη σω τω κοσμουω θε ος δει ζω ην αι ω νι ου και το
 με γα ε ε λε ο ος

A να στη θε κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω χειρ
 σου μη ε πι λα θη τω πε νη των σου ες τε λος

T ο ζω ο δο χου σου μνημα φρου ρου ουντες πα ρα νομοι
 σου τη κου στω δι ε α ε σπρα γει σαν το του το (δ) ου
 δε ως α θα νατος θε ος και παυ το ου ναμος α νε ε
 στηρι η η με ρος

E ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι

α μου (χ) δι η γη σομαι παντα τα θαυ μα σε α σου (σζ)
 ο ρευ θεν τος σου ευ πυ λαις α θυ κυ ρι ε (λ) και ταν
 τας συντριψαντος ο αι χμα λωτος ου τως ε θω α (σζ) τις ε
 στυν ου ου τος ο τε ου κα τα δε κα ζεται (λ) εν τοις κα τω
 τα τοις της γης αλλα και ως σκη νημ κα τε λυ σε του
 θα να του το δε ε σμω τη ρι ου σζ ε δε ξα α μην αυ
 του ως θνη τον (σζ) και τρε μω ως θε αν (σζ) παν
 το θυ μα με ε λε η σαν η μας
 οι μακαρισμοι ηχος π σζ νη χ

εν τη θα σε λει α σου μνησθη τε η μου κυ ρι ε ο ταν
 εν της εν τη θα σε λει α σου μα καρι οι οι πτω χροι τω
 πνευ μα τι (λ) ο τε αυ τω ε στυν η θα σε λει α των ου ρα
 νων σζ χ

M α κα ρι οι οι πεν θουντες (λ) ο τε αυ τος πα ρα κλη θη
 σου τα: σζ χ

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ(̄χ)τοι κληρο νο μη σου αι την
 γην Δ
σζ ̄χ

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο συ
 νην(̄χ) ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται Δ
σζ ̄χ

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μου νες(̄χ) ο τι αυ τοι ε λε η
 θη σου ται Δ
σζ

Μ νη σθη τι η μων χρι στε σω τηρ του κο σμου ω σπερ του λη
 σιου ε μνη σθης ε πι ξυ λου(σζ) και κα τα ξι ω
 συν παντας μο ο νε οι κτηρ μων της ου ρα νι ου βασι λει ει
 ας σου σζ ̄χ

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α(̄χ) ο τι αυ τοι
 τον θε ον ο ψου ται Δ
σζ

Α κυ ε α δαμ και χαι ρε συν τη ευ α α ο τι ο γυ
 μνω ωσας πριν τους αμφο τε ρους(σζ) και δι α πα της λα
 βων η μα σ αι χμα λω τους εν τω σταυρω χρι στου και τη ηρ

γειται σλ. 7

M α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ (7) τοι υι οι

θε ου κλη θησονται σλ.

υ λω πρσπα γεις σωτηρ η μων βου λη σει ει ξυ λουτονα

δαμ κα τα ρας ελυ τρω σω(σλ) α πο δε δυς ως οι

κ ι ρμων το κα τει κο να και πα ρα δε σουτην κα τοι οι

κη η σιν σλ. 7

M α κα ρι οι οι δε δε ω γμε νοι ε νε κεν δε και ο συ

νης (7) ο τι αυ των ε στιν η θαι λει α των συ ρα νων Δ σλ.

η με ρον χρι στος α νεστη εκ του τα φου πα σι τοις πι στοις

πα ρε χων αφθαρσι αυ(σλ) και την χα ραν ε γκει νε ι

ξωνταις μη ρο φο ροις με τα το πα θος και την ε γε ρ

σιν σλ. 7

M α κα ρι οι ε στε οταν ο υει δε σω σιν η μας και

δε ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον (7) ρη μα κα θη

μων ψευδομενοι νε κενε μου

X αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρα φο ροι οι πρωταιτηχηρι

σου α να στασιν ε δου σι(δζ) και τοις αυ του α παγ

γει ειλασαι α πο στολοις παν τος του κοσμου τηνα να α

κλη σιν

X αι ρε τε και α γα λλι α σθε(ζ) ο τι ο μι σθηζημων

πο λυεντοι σου ρα νοις

Φ ει λου τη χρι στου α ποστο λου φα νεν τε ες συνθρονοισυ του

ε σο μενοι τη δο ξη(δζ) εν πα ρρη σι α αυ τω η

μα ας πα ρα στη ναι ως μα θηται αυτου πρε σβε ευ σα τε

Δ ο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ω πνευ μα τι

Α ναρχε τρι ας α με ρι σι ε συ σι ε α α συνθρονοισυ

ο μο τι με τη δο ξη(δζ) η υ πε ρα ρ χι ος φυ υ σις

και βα σι λει α(δζ) σωξε τους πιστει α νυ μον ουν τας σε δζ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω να στω να ι ω να α μην



αι ρε του θε ου ευ ρυ χω ρου γω ρε ο ου χαι ρε κε θω

τε της νε ας δια θε κης (δλ) χαι ρε η εγ

χρυσος στα αμνος ε ξης το μα ννα

πασυ ε δο θε το ου ρα

νε ο ο ο ο

ου





Ἐξαποστειλᾶριον ἀναστάσιμα

Ἐξαποστειλᾶριον αἰ ἤχος ς̣

A γι ος + κυ ρι ος ο ο θε ο ος ημων
A γι ος κυ ρι ος ο ο θε ο ος ημων υ ψουτε κυ
 ρι ον του θε ου η μων ^Δ και προ σκυ νει τε τω υ
 πο πο δι ω των πο δω ων αυ του ο τι α α γι ο ος
 στι.

T οις μα θη ται αι σε νε ελ θω μεν εν ο ρει γα α λε λαε
 αι αι ας ⁶ πι στει χρι στο ου θε α α α σα σε λε γου τα ε
 ε ζου σι ι ι αυ ⁶ λα βειν των α νω ω και κα α α τω μα

θωμεν πω ως δε δα α σκει βα πτε ζειν ει εις το ο ο ονο
 μα του πα τρος ε ε θνηπα αυ τα και του υι ου ου ου ου
 και α γι ου πνευματος και αι συ νε ει ναι ταις μω στας
 ω ως υ πε ε ε σχετο ε ως της ου. υν τε λει ει ας

Θεοτοκίου
Τοις μα θη ται αις συ νε ε ε χαι ρες θε ο το
 κε ε παρ θε ε ε νε Ο τι χρι στο ου ε ω ω ωρακας α
 να σταυ τα α εκ τα α φου τρι η με ρου κα θως ει
 ει ει πεν οις και ω φθη η δε δα α σκων και φα
 νε ρω ων τα χρι ει ττο να και θα πτε ζει εν κε λε ευ ων
 ευ τω πα τρι ε ε ε ε και υι ω και πνευ μα τι
 του ου πι στε ευ εν αυ του η μα ας την ε ε ε γερσιν
 και δο ξα ζειν σε κο ρη η η η

Γε το Ο ο ο ροστουςμα θη ταις ε πει ει γο ο με ε
 ε ε ε ε υοις(4) δε α την χα μο θεν πα αρ σιν ε ε
 πε στη η ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε(4) και προ

σλυ γη η σαυ τες α αυ του (9) και την δο θε: ε:σαν
 ξου ου σι ε αυ (22) παν τα α χου ου ου ου δι
 δα χθε ε ε ε ε ε ευ τες (9) εις την υ που οα α α
 υου ε ε ε ξα α πε στε ε ε λλο ο ου το ο (Δ)
 κ η η ρυ υ υ ξαιτην εκ νε κρων α α να σταα σιν (22) και την
 εις ου ρανους α πο ο κα τα α α α στα α α α
 σιν (9) εις και συνδ: αι ω νι ζεινο α ψευ δη ης ε πη η γ
 γει ει ει λια α α το (9) χρι: στος ο ο θε ε ος
 και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η η μω
 εξαποστε: λαριον β' ηχος

ου λι θου θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λισμε
 ε νου (λ) αι μυ ρο φο ο ρι: ε ε χαιρον ει: δον
 γαρ νε ε α νι ε σκν (λ) α θυ με νιν ε ευτω τα α φω
 και αυ τος τα αυ ται σε ε φη ι δου χρι: στος ε γει ει γερ
 ται ε . ατε ου υντωπε ε τρω τοις μα θη ται αι αις

εν τω ορει φθασατε γα α λιδαι αι ασ ε χει η μι
 εν ο φθη η σεται ως προ ει πε ε ταισφι ε λαις θετοκίον
Aγγελος μς εν ε κα ο μι σε τη παρ θε νω ω τοχαι αι
 ρε προ σης χει στε ε συ λλη η ψε ως αγγελος δε ε τον
 λι ε θου ε κυ λη σε σου του τα α φου αν τι λυ πη
 ης ο με εν γαρ γα ρας α φρα ασ του σου υμ θολα ο δε
 αυ τι ε θανα α του σε χο ρη γα ο ο ου της ζω
 ης κη ρυττων και με ε χαλυ υ νων και λε γων τη ην α
 να α στασιν γυ ναι ξι και τοις μυσται αι αι αις
 ε ω θι νου β' ηχος

Mε τα μω ρων προ σε ελ θου ου ου σαισταις πε ρι την μα
 ρι α σαμ γυ ναι αι ξι και δε α προ ο ο ο ρου
 ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε σται αι α α α
 αυταις τυ υ υ υ χει εν του φε ε του ου ω ρα α
 α αθη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θε ος

νε α ανε ι ι ε ασ (32) κα τα στε λων του θο ο ρυ υ
 βου α αυ το ο ο ον τη ης ψυ υ υ χης η γε θη
 γαρ φη η σιν ι η σου ους ο κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ος δε ο ο κη η η ρυ ξα α τε το ις κη ρυ ξιν αυ του
 ου ου μα θη η ται αι αι αις εις την γα λι λαι αι αι
 α αν θρα α α μει εν και ο ο ψε ε θαι α α αυ
 τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω ων ως ζω ω
 δε τη ην και αι κυ υ υ υ ρι ι ι ον
 εξαποστειλάριον γ' ηχος

Ο τε χει στο οσε γη η γερται μη τις δε α α πιστε
 ει ει τω φα υη τη η μα ρι ι ι α γαρ πειτα κα
 α θωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου αι μου ταις δε
 πα α λιν ω ω φθη α να κει με ε νοις ε εν δε κα
 ους βα πι τι ζει εν εκ πε ε μ ψας εις ου ρα νου ου ου
 ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η φθη

κη ρων το κη η ρυγμα πληθει τω ωνημει ει
 θρονακίου βου
 ων



α να ει ει λας η η λ: ος εκ πα στου ω ως νυμφι
 φ: ος α πο του τα α φου ση η με ρου και του α
 δη ηνσχυε ευ σας και θανα του κα αταργη η σας σε
 τε κου ση ησπρεσβει ει αις φως η με ε ε ξα πο ο σται
 λου φως φω τε ζου καρδι ει υς και τας ψυ χα
 α α υς φως βα δι ζειν α παντας ε εμθιθα α ζων
 εν τρι βοις προστα γμα ατων σου και ο δις της ει ρη νη
 εωθινόν γ' ηχος εε γα



η η ης
 ης μα γδα λι νη η ης μα α ρι ει ι α αστην του ου
 σω τη η η η ρς ε ε ε ευ α α γγε λι
 ι ζο με ε ε ε νη ης (9) εκ νε ε κρων α α να στα α
 ει ε ε εν και εμ φα α α νει α αν δι α πι
 ετου ου ου ουτες οι οι μα α θη η η ται (9) ω νει δι ζου

το το ο τη ης καρ δι ε ι α ας σκλη ρου(ψ) α λ λ α
 τοις ση μει ει σις κα θρ πλι σθε ε εν τε ες και θαν μα
 α σι(ψ) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λλο ο
 ο ον το ο(ψ) και συ υ μεν κυ υ υ ρι ε ε ψ προσ του
 αρ χι φω του α α νε ε λη η η η η φθη ης π ε
 τε ε ε ρα α(ψ) οι δε ε κη ρυ υ ττο ο ο ον παν
 τα α χου του λο ο ο γο ον τοις θα αυ μα σι ε πι ε
 στου ου ου με ε ε ε ε νοι οι(ψ) δι ο ο σι φω ω τε
 αθεν τες δι ε α α αυ τω ω(ψ) δο ξα α α ο ζο ο
 με ε ε ε εν σου(ψ) τη η εκ νε κρων α υα α α στα σιν(ψ)
 φι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε
 εξαποστειλάριον . δ' . ηχος

† α ις α ρε ται αις α στρα α ψαντες ι δω μεν ε ε πι στα αυ
 † τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν θρας εν α α
 στραπτου αις αι σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ο ροις κλι νου

σαι:ει:σγην ο ο ο ο ο ο ο ο ο ψεν ^Δ του ου ρα νου ου
 δε σπο ο ο ζουτος ε γερσεν δ ε δαχθω ω μεν και προς
 ζω η η η η η η εν μνη με ω δραμωμεν ου ου τω πε ε ε
 τρω ⁶ και το προ χθε εν θου μα α α σαντες με νω μεν
 χριστου βλε ε ε ε ε ε ε ε ψαι θετοκίου ηχος ^ω ^θ ^δ



ο χαι ρε τε ε φθεγξα α με νος δι η με ψω ω τηλυ
 υ υ πην ⁶ τω προ πα το ο ρω κυ υ υ ρι ε την χα
 ραυ α αν τει σα α γων ⁶ ε γερ σε ως σου ου εν κο ο ο
 σμω ταν της ουν ζω ω ο δο ο ο τα ⁶ δι α της
 κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο ου καρ δε α σε
 φως οι κτι:ο μω ω ω ω ^Δ των σω ε ξα πο στελλον του ουφθ
 α αν σοι ⁶ φι λαν θρω πε ε θε α αν θρωπε ^Δ δο ξα τη
 ση ε γερ σει ει ει ει

εωθινόν δ' ηχος ^ω ^θ ^δ πα



Ο ρ θρος ην θα α θης (4) και αι γυ κε κε ες η η η η


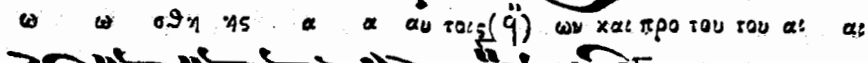
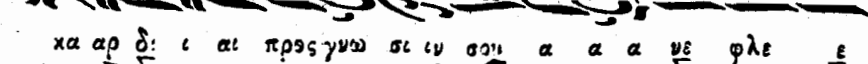
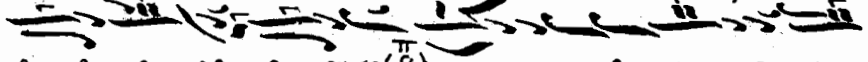
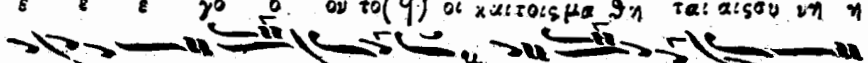
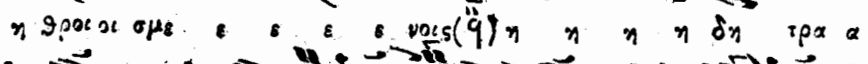
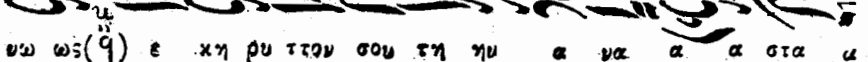
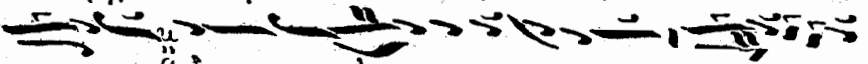
6
 θου(7λ)ε πι ε το μυη η η μα σου ου χρι ε εστε 4
 α λλα το σω ω μα ου ουου χευ ρε ε θη(8λ)το ο
 πο θουου με ε νο ο ου α α αυταις 4 δι ο α πο
 ρου ου με ε ε ε εναις(4) οι ταις α στρα πτου ω
 σαις ε οθη η η η σε ε σιν ε πι σια α αντες(4)
 τε τον ζων τα α με τα των νε κρω ων ζη η τει ει τε ε ε
 ε ε λε ε ε ε γου(4) η γρο θη ως προ ο ο ει ει ει
 6
 πε(7λ) τε α μυη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α α τω ων
 α α αυ του(4) οισ πει σθει εσαι τα ο ρα θε ε ε εν
 τα ο ε κη η η η ρυ υ υ υ ττου(4) α λλε δο
 κει λη ρος τα α ε ε εν α γγε ε ε ε λε ει
 ει ε α(4) οσ τως η η η σαν ε ε τε νο ο θει εις οι
 μα α α α θη η η η η ται(4) α λλο πε προς ε
 θρα α με ε ε ε ε κει ε ε δων ε δο ο ξα α
 σε ε ε σου ου προς ε αυ τρ ο ο ον τα θαν μα αι ε


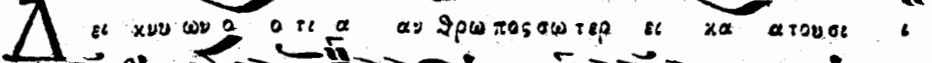



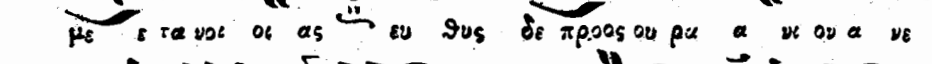
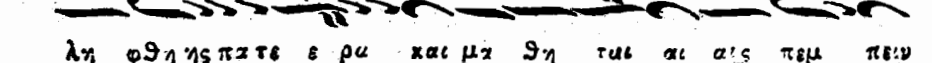
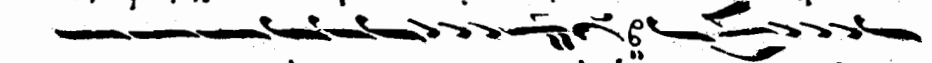
Ἐξαποστ. ε'. ἦχος δὲ


Η ζωη και αι ο δο ος χριστος εκ νε κρων τω ωκλε
ο ο πα και τω λου κα α συ νο ο δευσευρις περ
και ε ε πεγνω ω αθη εις ε μμα οις κλωωντου α αρ του
ων ψυ χαι και αι καρδε ε αι και ο με ναι αι ε τυ
υ γ χανου ο τε του τοι οις ε λα α λει ευ τη ο
δω ω ω και γρα φα ισηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη
με θων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω φθητε και αι τω πε ε

Θεοτοκίου ἦχος βῆ

Υ μνω σου το ο α με ε τρη του ε λε ος ποι οι η τα α
μου ο τι σαν το ου ε κε ε νωσας του φο ρεσαι
αι και σω ωσαι φυ σινδρο των κα α κω θει ει σαν και θε
ος ω ω η νε ε σχου εκ της α γνη ης θε ο ο πατ
δος κα τε με του ου γε νε ε θαι και κα τει θει ει εν
με χρι ε α δου θελωμε του ου σωθη η και πρε σβει αις τη


 ω ω σθ η ης α α αυ ταις (9) ων και προ του του αι αι

 κα αρ δ: ι αι προς γνω σε ιν σου α α α νε φλε ε

 ε ε ε γο ο ου το (9) οι και τοις μα θη ται αι σου νη η

 η θρω οι σμε ε ε ε νοις (9) η η η η δη τρα α

 υω ως (9) ε κη ρυ ττον σου τη ημ α να α α στα α

 α α σιν (9) δε ης ε λε η η σου η η μα α α α α

 ε ξ αποστει λαρ τον ε ν ηχος

 α ας


 ει κυν ων α ο τι α αυ θρω πως σω τερ ει κα α του αι ι

 αυ εν με σω στα ας ε δι ι θασ κες α να στας ε εκ

 του τα α φου και θρω σε ως ου υ μ με τε ε σ χες βα πτισμα

 με ε τα νοι οι ας ευ θυς δε προς σου ρα α κ ου α νε

 λη φθ ης πα τε ε ρα και μα θη ται αι αις πεμ πειν

 του πα ρα κλη του ε ε πη γγει ει λω υ περ θε ε θε α

 αυ θρω πε δε ξα τη ση η ε γε ερ σει

 θε το κί ου


 0 ποι η τη ης της κτι ι ι σε ως και θε ος τω ων α πα

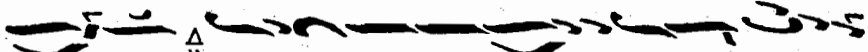
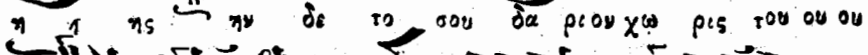

α αυ των σαρ και θρο τει ει αν ε λα βεν εξ α χραν
 τω ων αι μα' α των σου πα να γι α α πα θε ε ε ε νε
 και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο ο λην την φυ σιν ε ε και
 νου ου ου ργη σε πα λευ ως προ ο τουτο ο κου κα τα λι
 πω ω ων με τα το κου ο θεν πι στω ως σε πα αν τες
 α νεν φη μου ου μεν κρα α α ζου τες και ρε δε σποι να
 κο σμου ου ου ου εωθενον ε. ηχος πα


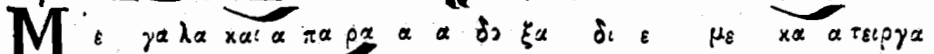

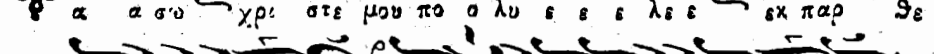
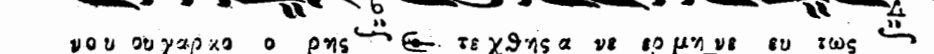
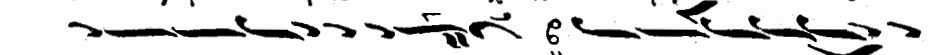
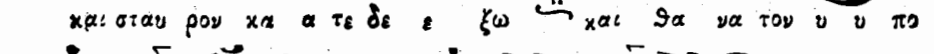

H ου τως ει ρη νη η συ υ υ χρι ε στε προς αυ
 θρω ω ω πους θε ε ου ει ρη η νη την ση η ην
 δε ε ε ε ε ε δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α θη
 η η ταις εμ φο βους δε ει ξα α ας α αυ τους δε
 ξα αυ τας πνε ευ μα ο ο ο ραη α λλα κα α τε
 στειλαστω τα ρα α χου αυ τω ω ω της ψυ υ υ υ χης δε
 ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο ο δα α α ας σου πλην
 α πι ε ε στου ου ου ντων ε ε ε ε τι τη της τρο φης


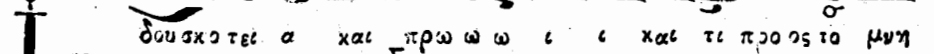
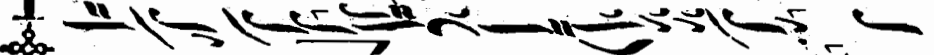
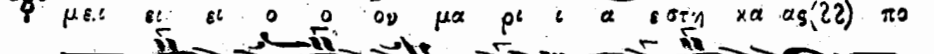
με ε ε τα λη ψει και δι δα α χων α α να α
 α μη η η η σει ει δι η υγιεας κυ τω ω ωυ το ο
 ο ουνοου του σε νε ε ε ε ναι τα κς γα α φας
 οίς και ην πα τρι κην ε πα γγε λι ι αν κα α α θυ
 πα ο σχο ο με ε ε ε υος και ευ λο γη η σα α
 ας α αυ τους δι ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α νον
 δι η συν αυ τοις προσκυ νου ου ου με ε ε ευ
 σε κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο θ ξα α α α
 σοι

ζαπουστειλαίου ζ' ήχος δι

Ο τι η ρα αυτου κυ υ υ ρι ου της μα ρι α ας ει που ου
 σης πει του πα αφου ε εδραμου σε μιν πε
 τρω ρς και α α λλς μυστης χει στου ο ου η γα α α πα
 τ εχου δε ε αι δι υ υ ω και ευ ρου τα α ο θο ο ο
 νε α ευ δον και με ε να μο ο ο να και κε φα λη


 η ης ην δε το σου δα ριον χω ρις του ου ου

 ου ου ου των δι ο πα λιου η συ υ χα σα του χρι

 στον ε εως ει ει δν
 Θεοτοκίον


M

 ε γα λα και α πα ρα α α δξ α δι ε με κα α τειργα

 α α σου χρι στε μου πο ολυ ε ε ε λε ε εκ παρ θε

 νου ουγαρχο ο ρης τε χθης α νε ερμη νε ευ τως

 και σταυ ρον κα α τε δε ε ζω και θα να του υ υ πο

 μει ει εινας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η

 μω ω ω ων φυ σιν η λευ θε ρω σας του ου θα να α

 του δξ α χρι στε ετη δο ο ξει σου δξ α τη ση η

 δυ να μει ει ει ει
 εωθινόν ζ' γα

I

 δου σκο τει α και πρω ω ω ε ε και τε προ ο το μνη

 μει ει ει ο ο ου μα ρι ε α εστη κα ας (22) πο

 λυ σα ο το ς ε ε χου ου σα ται αι αι ς φρε ε

 ε σιν (22) υ φου που ου τε θει ει ται ζη τει ει ο ε η


σου ους(22) α λλο ο ρα τους αυν τρε ε χου τα α α σε μα
 θ η η τας πωστεις θο ο νι οι οισκατω σου ου δα ρι
 ι ι ω την α να στα α σε ι ι ευ ε τε κμη η
 ρα αυ το ο(22) και α νε μυρο θησπητης πε ρι ε του ου ου ου
 του γρα α φης (22) με θω ων και δε ι ων και η μες
 πι ι στευ σα αν τε ες α νυ μνου ου μεν σε ε του ζω ω
 δο ο ο τη ην χρι ι στον

εξαποστειλάρου η εχρος


Δ η ω α γγε ε λου βλε ε ψα σα ευ θο θεν του ου μνη με ει
 ου μα ρι α ε ξε πλη η ττετο και χρι στον α α
 γνου ου σα ως κη που ρον ε κπη ρω ω τα κυ ρι ε
 που ου το σω ω μα του ι η σου ου μου τε ε θη
 κας κλη σι δε του ου του γνου ου σα ει ναι αυ το ο ου
 του σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς του πα
 τε ε ρα α α α κει με ει πε τοις α α δε λφοι οις μου



 ρι α δος κο ο ρη τε ε ε το κας
 α πο ρρη τω ως του ε ε ε να δ: πλουν τη φυ υ σει πε
 ε ε λοντα και δε πλουν ε ε νερ γει ει α και ε να τη
 υ υ πο στα α σει του του ουν ε εκ θυ σω ω πε
 α ει υ πε ερ τω πε ι σται σε προ σκυ νουν τω ων εκ κα
 α α σης ε πε θου λη η ης του ε χθρου λυ τρω σα
 εθαι ο ο τι πα αυ τες () προς σε νυν κα α τα φε ευ γομω
 δε σποι να θε ο το κε ε ε ε

ἰωθιμόν η' ἦχος π' σζ νη .


 α της μα ρι α α ας θα κρου υ α ου μα α α τη
 χυ υ υ νυ ται αι θε ε ε ερμωσ (δζ) ε δου ου γαρ κα τη
 η ξι ω ω ται και δε θα σχο ον των σ α γγε ε ε ελων (λκ)
 και της ο ψε ως της σης ω ι ι ι ι η η η η η σος
 α λλε ε τι προ ο α σγει α φρο ο νει οι α α γω
 νη η η η α α α σθε ε ε ε νης σζ δε ο ο και α πο

ο πεμ πε ε ται μηπροφα αυσαι αι σοι οι οι οι χρι ε ε ε
 στε ^Δ α λλο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι οι οι
 οις μα α θη η ται αις λχ οις ευ α γγε λει α α ε ε ε ε
 φη η η η η η σε(δ^λ)την προς του πα τρω ου κλη η ρου
 α νο ο δου α πα α γγε ε ε ε ε ε λλου ου ου ου σα ^Δ
 με θη ης α ξι ι ω ω σ ο ο ο ο ου και η η η μα
 τη ης ε εμ φα α νει ει ει ει α α α α σου(δ^λ)δε ε ε ε
 σπο ο τα κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

εξαποστειλάριον . θ' ἦχος δ' 


 υ γκε κλει σμε ε νων δε ε σπο τατων θυ ραν ω ως ει ση
 ηλ θες τους α πο στο ολους ε ε πλησας πνευματος
 πα α να γι ε ου ει ρη νε κως ε εμ φυ κη η σας
 οις δε σμειν τε εκαιλυ υ εν τας α μαρ τι ε
 ας ει ει ρη κας και ο κτω με ε θη με ε ρας την σην
 πλευ ρα α αν τω θω μα υ πε δει ξας και αιτασχει

ει ρας με θου βρω ωμεν κυ υ ρι ος και θε ος συ υ
 θεο κ ον
 υ πα αρ χεις



ου σου υι ο υ ως ε ε βλε ψας α να σταν τα υ εκ τα α
 φου τρι η με ρο ου θε ο ο υμ φε πα να γι α απαρ
 θε ε νε α πα σαν θλι ψι ευ α πε ε θου ην υ
 πε στη ης ως μη η τ ρ ο τε κα τει ε δες πα α σχου
 τα κρι χα ρας ε εμπλησθει ει σα συν τοις αυ του ου ου
 μα θη ταις γλ -αι ρουσα του ου του υ υ μνεις δι ο τους



θε ε ο το ο κον σε νυ κη ρυ ττου τας σω ζε ε ε ε
 εω θη του θ ηχος πα
 ς ε πε σχα των των
 χρι ο ο νυ ου σησ ψι α ας σα α ββα α των ε φι
 ι στα σαι αι τοι ος φι ε ε ε λοι ος χρι ε ε στε
 και αι θα ρμα α τι θαυ μα α βε θαι αι ος (4) τη κε κλει
 σμε νη ει σο ο δυ ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου
 α να α α α στα α α σιν (4) α λλε πλησας

χα ρα σ τους μα α θη η η τας (9) και πνευ μαα τος
 α α γι ε ου με τε ε ε δω κα ασ α α αυτοις (9) και ε
 ζου ου σε ε α αν ε ε ε ε νει ει ει μας (9) α σε σε
 ως α μα αρ τε ε ιων και τον θω ω μου ου ου
 ου κα υ τε ε ε ε λι ε ε ε πος (9) πωτης α πι στε.
 ε ε ασ κα τα βα πτε ε ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ
 δω ω ω νε (9) δε ο πα ρα σχου και αι η η μι υ γωσ
 ω ω αυ α α α λη η η θη (9) και αι αι α α
 ρε σε ε ευ πια σμα α α τω (9) ευ σπλα αγ χνε λυ
 υ υ ρι ε ε ε ε ε ε

εξαποστειλριου ε ηχος δει

ε βε ρι α α δος θα α λλασσα ευν παι σε ζε ε θι δαι
 αι ου (6) ρα θα να η η λτω πε ε τωις ευνδυ σιν
 α α λλοισ πα α λει και θω μαν ει χε ε προσα α γραν
 οι χρι στω τη η προστα α ξει (6) ευ δε ζι οι οισ χα


λι α σάντες πλη θός ειλ κο ον ι χ θυ υ ων ον πε
 τρος γνου συ ους προς αυ του ε νη χε το οι οις τοτρε
 ε του φα νεις και α αρ του ε ε δειξε και ε χ θυυ ε
 θεοτοχίου

ε παυθρη α κων
Τ ον α να στα αυ τα κη υ ρι ον τρι η με ρου ε εκ του
 τα α φου παρ θε νε κα α θι κε ε τρε υ περ τίου
 σε ε υ μνη σου των και πο θω μα κα α ρι ζο ου των
 σε γαρ ε χα ο μεν πα αυ τες κα τα φυ γη ην
 ου τη η ριον και με σι τη ην προσε του του κληρος γηρ
 σο ο ος και οι κε ται πε λο μεν θε ε ο το ο κε
 και προς την σην ην αυ τε ι ληφεν α πηυτες α φο
 ω με ε ε εν εωθινού ι ηχος π πα

Μ ε τα την εις α δουου κα θο ο δου και την εκ νε
 κων α να α α α στα α α α σιν α θυ μου ουιες
 ω ως ει εικος πι τω χω ρι σμω ω ω ω

σου ου χρι στε ε ε ρι ρι ρι μα α θη η η ται
 προς ερ γα σε ι α αυ ε τρα α πη η η σαν και
 πα λιυ πλοι ρι εο α και αι δι ι κτυ υ υ α και α
 α α γρα ου ου δα α α μου α αλλα' ου σω τρο
 εμ φα νι σθε εις ωως δε ε ε σπο ο ο της παν των δε
 ξε οι οισ τα δε κτυ α κε λε ευ εις θα α α λιυ
 και ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευθυσ
 και πλη θρω των ε χτυ υ ων πο ο ο λι και δε ει ει
 ει πνο ου ξε ε ε ε νου τοι οι μο ου ε ευ γη
 ου με τα σχου των το τε σου ου των μα α θη η η των
 και η μας υυ υυ υο ο ρ η η τως κα τα ξι ε ω
 σο ο ου ε ε ευ τρυ φη η σαι φι λα α α αυ θρω
 ω πε κυ υ υ υ υ με ι ι ι ε

Εξαποστειλάριον ια' ηχος δε


 ε τα την θει ε αν ε ε ε γερ σιν τρις τω πε τρω φι λε

ει εις με πυ θο με νο ος ο κυ υ υ ρι ος των ε δε
 ω ων προβα α των προβα λλεται πο: ο με να αρ χην ος
 ε δων ο ου η γα α πα ο ε η σου ους ε
 πο ο ο μενον η ρε το τυ ου δε σπο ο ο την ου τοσ δε τι
 ε ε ε αν θε λω ε φη σε με ενειν του ου του
 ως και πα α λιν ερ χομαι τι προς σε φη ε λε πε ε ε τρε



φρο βε ρο ου μυστη η η θεοτοκίου
 ρι ου ω πα ρα δε ο ζον θα α αυ μα δ: α θα
 να α του θα α να τοσ παν λως η η φανι ε σθη τις
 ον μη α α νυ μνη η σει σου και τις μη προ ο σκυ νη η ση
 σου την α να στα α τει λο ο γε και του α γνω ω ω
 ως εν σαρκι τε κον σιν σε θε ε ο το σ κον ης τα
 πρε σβει αι αι α α παν τας λυ τρω σε τη ης γε ε ννη η
 εω θεν ον εα η χου η ης



α νε ρων ε α αυ του τοις μα θη ται αις σου σω

ω τηρ με τα τη ην α α να α α α στα α α αυ(σζ)
 σε μω νε ι ι δε δω ω καστηντων προ βα α α τω ων νο
 ο μην εις α γα πης α α αυ τε κτη η σιν την του ποι μα:
 νε υ φρο ου τε ι ι θα α αι αι αι τω ω (σζ) δε ο
 και αι ε λε ε γεσ ει ει φ: ι λει εις με ε πε ε ετρε(σζ) ποι
 μαινε τα α α αρ νε α α μου ποιμα αι νε ε τα προ
 βα α α α ττ α α α μου(σζ) Ο δε ευ θε ως
 ευ δε κυ υ υ με νο ος το ο φ: ι λο ο ο ο ο στα
 ο ο οργον(σζ) πε ρι του α λλου μαθη του ε πυ υν θα α
 α α νε ε ε ε το (σζ) ω ων ταις πρεσβε: ει αις

χρη: ι στε την ποιμνη σου δε α φυλλα α τις

εκ λυ υ κω λυ μαι αι νο με

ε ε νω ων α

α αυ την



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

σελ. ε. θ.:

στιχ. ω

10

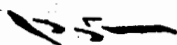
8



του αι ω ω ω ω ω να

13

5



α α α

16

10



ξι τη ηυ α να α στα αυ

23

10



ε ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν

52

13



λε ε ε ε ε α

55

1



καις

58

9



ου ο ψουται

61

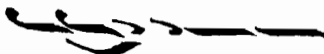
15



α υθ μι ι ι ι ι αυ

63

13



φυ γη η α πε μου

66

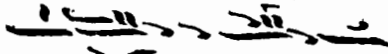
8



τα ω τα σου

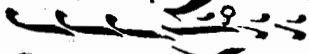
67

3



υ μου με ευ το ου σω

68



Οι α να ξι ως ε

71

13




τρι η με ρος α νε ε σης

σελ:δ:

στίχῳ

72

10


πρωτων αι ω ω ω νων υ πα α


79

11


πασαι αι θυ

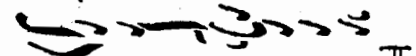
82

14


τι μι α


85

6


τοι τον θε ον ο ψο ονται: (Ψ)


87

10


σι λει ει α α σου


93

12


δι αυ της γαρ

109

14


πως ο τα παν τα

113

3


πα θων μενωσ


113

11


ο στα α α αυ

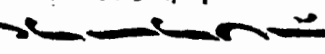
116

3


των αστει η βα σι λει α

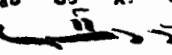
122

51


ευ δο κι αις αυ των

148

3


νε κρω ω σει


148

4




162

3


ρι ε ε ε σει ει σε

192

12


κραυ γα ζου τα

σελίδα

στιχὸν

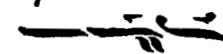
201

1


γα α α υο

202

12


δι αι αι οι

206

15


πε λων προ


208

6



223'

8


ταις σου ου ευ σε ι ων

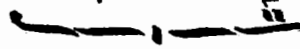
226

3


κυ ρι τα πα αυ τα

223

14


και α να στα


241

1



242

2


δου

253

15


και α πο ο

Καταγραφή τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν.



Σώματα
~~~~~

Ἐν Βουκερεσίφ.

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ο Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀυθέντης καὶ Ἡγεμῶν<br>πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριος Κύριος Ἀλέ-<br>ξανδρος Νικολάε Σῆτξος Βοεβόδα. | 100 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μητροπολίτης πάσης Οὐγ-<br>γοροβλαχίας Κύριος Κύριος Διονύσιος.                                            | 30  |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Πογωνιαῆς Κύριος Διονύσιος.                                                                                | 2   |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Ἱεραπόλεως Κύριος Νεόφυτος.                                                                                | 3   |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Τρωάδος Κύριος Βενέδικτος.                                                                                 | 1   |
| Ο Πανοσιολογιώτατος ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Αὐθεντικῆς<br>Κέρτης Κύριος Σεραφεῖμ.                                               | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης Κύρ. Ἰωσήφ Δοσιτιώτης.                                                                       | 2   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριος Ἰωακίμ Κωνσταντινίδης.                                                                        | 1   |
| Ο Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κύριος Πολύκαρπος ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                         | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος Κύριος Ἰωακίμ Συναΐτης.                                                                                          | 1   |
| Ο Πανοσιολογιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Κρῆς ἐν Κυθωνιαῖς.                                                                         | 3   |
| Ο Πανοσιώτατος Σκενοφύλαξ Κύριος Κύριλλος Κυθωνιεύς.                                                                            | 3   |
| Ο Πανοσιώτατος καὶ μωσικολογιώτατος Κύριος Ἄνθιμος<br>Ἰδραῖος.                                                                  | 3   |
| Ο Ὀσιολογιώτατος Κύριος Ἱερόθεος Μπερναῆζος.                                                                                    | 1   |
| Ο ἐν Σμύρῃ ἅγιος ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγίας Φωτινῆς<br>Κύριος Παρθένιος                                                             | 2   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰωακίμ Θεσσαλονικεύς.                                                                          | 1   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Νεόφυτος Πάριος                                                                                | 1   |
| Ο Μωσικολογιώτατος Κύριος Ἰωαννίκιος ἐκ Τιμορτζίνας.                                                                            | 1   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰάσων.                                                                                         | 1   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Κύριλλος.                                                                                      | 1   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ζαχαρίας.                                                                                      | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος.                                                                                            | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Δελβινακιώτης.                                                                                  | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Ἰωάννης, πρωτόπαππας.                                                                                    | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Σπυρίδων Σατοβιτζινός ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                             | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Ζιτζαῖος.                                                                            | 1   |
| Ο Ἀρχων Παχάρνικος Κύριος Δημήτριος Ζαμάνης.                                                                                    | 3   |
| Ο Ἀρχων Σερδάρης Κύριος Γεωργιάκης Ν. Ὀλυμπιώτης.                                                                               | 1   |

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| • Ο "Αρχων Σεργάκης Κύριος Κωνσταν. Ρομπέσκος<br>ἐν Φωξάνις .                  | 1  |
| • Ο "Αρχων Μεδελνιτζάκης Κύριος Δημητριάκης .                                  | 1  |
| • Ο "Αρχων Σλατζάκης Κύριος Νικόλαος Φωτιάδης .                                | 1  |
| • Ο "Αρχων Τσφρεκτζήμπατης Δημήτριος Μάνθς ἐξ "Ιωαννίνων .                     | 1  |
| • Ο Σοφολογιώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Συμωναῖος .                      | 1  |
| • Ο Δογιώτατος Κύριος Απόστολος Γεωργιάδης Κύπριος .                           | 2  |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης<br>ὁ ἐξ Σκύρου .              | 1  |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Ἰωάννης Λέσβιος .                         | 20 |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Ἀλέκος ψάλτης τῆς<br>Ἀφθεντικῆς Κέρτης .           | 2  |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Χρήστος Λιδσκά-<br>λης ἐξ "Αρτης .    | 3  |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Ἰωάννης Μοκῶρος ἐν Κονίτσης .                      | 1  |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Κιοσές .                              | 2  |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Χρήστος Ἀποστόλης Κάλφα ἐν<br>Κωνσταντινουπόλεως . | 1  |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Κυριάκος Παπᾶ Γεωργίος .                           | 1  |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Παντελή<br>ἐξ Ἀρναυτικιοῖς .              | 1  |
| • Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Γεώργιος Παπᾶ Δημητρίος .                          | 1  |
| • Ο Τιμιώτατ. Χ. Ἀθανάσιος Δημητρίος Νταλτῆ Θηβαῖος .                          | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος .                           | 2  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Μιχαήλ Κυττάκης ἐξ "Ανδρου .                             | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Κωνσ. Πετρίτζη Συμωναῖος .                     | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης Βαγιατζό-<br>γλης Θεσσαλονικεῖς .   | 1  |
| • Ο Τιμιώτ. Κύρ. Ἰωάννης Γεω. Χριστάκη Θεσσαλονικεῖς .                         | 5  |
| • Ο Τιμιώτ. Κύρ. Καπιτάν Γιαννίτης Κωνσταν. Αὐστρώτης .                        | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Κυριάκης Ζιέκας .                                        | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Σπαρμήλιος .                                   | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Βλατζιανός .                                   | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Λέσβιος .                                        | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Ραφαήλ Μ. Τραυπατζῆ Σιατιστεῖς .                         | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Ραπτόπελος .                                     | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀναστάσιος Στεφάνος ἐν Κοζάνης .                         | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος ἐξ Ἀργαλιῶν .                                   | 1  |
| • Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος Μολδοβάνος .                                    | 2  |

Ἐν Ἰασίῳ.

|                                                                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| • Ο Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀυθέντης Καὶ Ἡγε-<br>μῶν Πέσης Μολδαβίας Κύριος Κύριος Σκαρλάτος<br>Καλλιμάχης,                                                                                   | 100 |
| ὧν τὰ μὲν 80 διὰ τὸ κοινὸν τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας,<br>τὰ δὲ δέκα διὰ τὸ Μασικὸν σχολεῖον τῆς Ἱερᾶς Μη-<br>τροπόλεως τῆς Μολδαβίας, καὶ τὰ δέκα τελευταῖα<br>δι' ἰδίαν χρῆσιν τῆς Ἀυθεντικῆς Κέρτης. |     |
| • Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μολδαβίας Κύριος<br>Βενιαμῆν.                                                                                                                                        | 30  |
| • Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Ρωμᾶνς Κύριος Γεράσιμος.                                                                                                                                                | 20  |
| • Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Χρυσίς Κύριος Μελέτιος.                                                                                                                                                 | 10  |
| • Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Σάρδεων Κύριος Νεκτάριος.                                                                                                                                                   | 3   |
| • Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εἰρηνσπόλεως Κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                              | 10  |
| • Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εὐχαΐτων Κύριος Θεόκλητος.                                                                                                                                                  | 5   |
| Οἱ Καθηγόμενοι τῶν Μοναστηρίων.                                                                                                                                                                    |     |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν<br>κύριος Σεραφεῖμ.                                                                                                                              | 10  |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Φρομόσας κύριος Ἰωάσαφ.                                                                                                                                             | 01  |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Τζετατζίσις κύριος<br>Γεράσιμος.                                                                                                                                    | 5   |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆ Ἁγίᾳ Σάββα<br>κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                  | 3   |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χάγκη κύριος Δανιήλ.                                                                                                                                                | 4   |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Λάγκη κύριος Ἰγνάτιος.                                                                                                                                              | 1   |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἡγούμενος πρώην Μπερνόβσκη κύριος<br>Σεραφεῖμ Χίος.                                                                                                                               | 5   |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆ Μπαρνόβσκη κύ-<br>ριος Γαβριήλ.                                                                                                                                  | 2   |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Θεοδωρεῖς κύριος<br>Γρηγόριος.                                                                                                                                      | 1   |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀυθεντικῆς κέρ-<br>της κύριος Νικηφορος Πελοποννήσιος.                                                                                                          | 2   |
| • Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κύριος Γρηγόριος<br>Λικίος Πελοποννήσιος.                                                                                                                           | 1   |
| • Ο Πανοσιώτατος Λικίος τῆ Λάγκη κύριος Ἀνδρόνικος.                                                                                                                                                | 1   |
| • Ο Ἱερωλογιώτατος Ἀρχιδιάκονος κύριος Κύριλλος.                                                                                                                                                   | 1   |

- Ο Πανοσιολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Βενιαμὴν Λέσβιος. 4  
Οἱ Εὐγενέστατοι Ἀρχοντες.
- Ο Πανευγενέστατος ἄρχων Βισιάρης κύριος Γεώργιος  
Ρώσσέτος. 5
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Μανηὴλ Μάνος. 4
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ποσέλνικος κύριος Δημήτριος Πλαγιός. 1
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Κωσάκης Στέφζα. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Γεώργιος Γκίνας. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ἄγας κύριος Κωσάκης Τζιγαράς. 1
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Κωσάκης Σάτζος. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Κόμιπος κύριος Θεόδωρος Νέγγρις. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Σπαθάρης κύριος Θεόδωρος Μπάλας. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἐμμανηὴλ Ἐ-  
φρέσιος Ὁ φιλογενικιώτατος. 10
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἡλίας Χολμπάνος. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Μανηὴλ Βερ-  
νάρδος ὁ Κρής. 2
- Ο μυσικός κύριος Σταυρῆς ὁ ἐκ Γανοχόρων. 1
- Ο τιμιώτατος κύριος Θωμᾶς Μπατέκης. 1
- Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Ἀνδρέε. 1
- Ο ἐντιμολογιώτατος κύριος Δημήτριος Μπουσιαγόπαλος. 1
- Ο τιμιώτατος κύριος Ἀθανάσιος Βορέας. 1
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Μολδαβίας κύ-  
ριος Γρηγόριος Πελοποννήσιος. 2
- Ο Μουσικολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Γεώργιος Χα-  
τζῆ Νικολάε Λέσβιος. 5
- Ο Μουσικολογιώτατος κύριος Ριάδος ὁ ἐκ Βλαχίας. 1
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς  
κύριος Τριαντάφυλλος. 11
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Ῥωμάνε κύριος  
Δήνσλας. 1
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν,  
καὶ διδάσκαλος τῆς σχολῆς τῆς νέε συζητήματος τῆ  
αὐτῆ Μοναστηρίου κύριος Βασίλειος Γεωργίε ὁ ἐκ  
Λακίας. 5
- Ο ἀρισερὸς ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος παπὰ  
Ἰωάννης. 1
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῆς Ἀϋθεντικῆς Κέρτης  
κύριος Νικόλαος. 1

Σώματα.  
~~~~~

Ο ἄρχων Σαρδαντζήμπασης τῆς Αὐθεντικῆς Κεῖρας κύριος Ἰωάννης Παπαδόπουλος ἐκ τῆς Νήσου Σερείφ.	1
Ο Ἱεροδιάκονος τῆς Αὐθεντικῆς Κεῖρας κύριος Ἀγαθάγγελος Πελοποννήσιος.	1
Ο Λογιώτατος κύριος Ἐλευθέριος ὁ ἐκ Βυζαντίου.	1
Ο Λογιώτατος κύριος Κωνσταντῖνος Χατζῆ Ἀθανασίε ὁ ἐξ Ἀγράφων.	1
Ο Λογιώτατος κύριος Θεόδωρος Μαξίμ.	1
Ο Φάλτης τῆς Λάγκης κύριος Σεραφεῖμ.	1
Ο Φάλτης τῆς ἁγίας Παντελεήμονος κύριος Ἰωάννης.	1
Ο Ἀριστερὸς Φάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς κύριος Δημήτριος Ἀδαμίδης.	1
Ο Φάλτης τῆς Φρεμόσας κύριος Ἰωάννης.	1
Ο Φάλτης τῶν Τεσσαράκοντα μαρτύρων κύριος Ἰωάννης.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Παντελῆς Θεόδωρος.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Ἰωάννης Λακίδης.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Ἀλέξανδρος Ἰκονώμης.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Νικολάου Ζαγοραῖος.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Καλλίνικος Γεωργιάδης Βέργιος.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Κωνσταντῖνος Γεώργιος Παπακωνσταντῖνος Πλατανιώτης Ζαγοραῖος.	1
Ο Πανοσιώτατος δικαίως τῆς Φρεμόσας κύριος Παρθένιος.	1
Ο Ἱεροδιάκονος κύριος Νεόφυτος Λέσβιος.	1
Ο τιμιώτατος κύριος Νικόλαος Δημητρίδης.	1

Ἐν Ποτοσάνι.

Ο Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης καὶ ἡγούμενος τῆς Ἱερᾶ μονασιῆς Παπακτῆς κύριος Ἰενοκέντιος.	10
Ο αἰδεσιμώτατος ἅγιος Οἰκονόμος καὶ Πρωτόπαπας Μποτοσανίς κύριος Ἡλίας.	2
Ο αἰδεσιμώτατος ἅγιος Οἰκονόμος Ἀθανάσιος.	2
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρας κύριος Γεώργιος Λοῆξης.	1
Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Σλατζιάρας κύριος Στεφανᾶκης Μανολίς.	2
Ο Εὐγενέστατος κύριος Γεώργιος Ἐμμανήλ.	1

Ἐν Ἀνδριανῶν πόλει.

Ὁ Πανιερώτατος καὶ σοφὸς Ἅγιος Μητροπολίτης Ἀνδριανῶν πόλεως κύριος Δωρόθεος Πρώτος.	i
Ὁ Πανοσιώτατος Σύγκελλος Ἰάκωβος.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Ἰάκωβος Λαύρας.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Κωνσάντιος.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Ἀγαθάγγελος.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Παρθένιος Ἱερομόναχος Ἀνδριανῶν πόλεως.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Μακάριος Ἐηροποταμηνῶν.	1
Ὁ Μωσικολογιώτατος Διδάσκαλος τῆς Νέας Μωσικῆς Κωνσάντινος Χίος.	1
Ὁ Δογιώτατος Μαργαρίτης Βερώνης.	1
Ὁ Δογιώτατος Ἀλέξανδρος Λεμονίδης.	i
Ὁ Μωσικολογιώτατος Σταυράκης Ἀμφοῶν.	i
Ὁ τιμιώτατος Ἀθανάσιος Κωμανίδης.	i
Ὁ τιμιώτατος Χριστόδουλος Ἀναστασίος.	i
Ὁ τιμιώτατος Ζαφειράκης Σακελλαρίος.	i
Ὁ τιμιώτατος Πετράκης Σακελλαρίος.	1
Ὁ τιμιώτατος Γεώργιος Ἰωάννης.	i
Ὁ τιμιώτατος Χ. Μιχαήλ Χ. Διαμάντης.	i
Ὁ τιμιώτατος Δημήτριος Ζώτα.	1
Ὁ ἐντιμιώτατος Ἰωάννης Κωνσάντινος Ἀνδριανῶν πόλεως.	i

Ἐν Μελεινίῳ.

Ὁ Πανιερώτατος Μητροπολίτης ἁγίου Μελεινίου κύριος Ἀνθιμος.	i
Ὁ ἐλλογιμώτατος κύριος Δημήτριος Κῶνσα.	i
Ὁ Μωσικολογιώτατος κύριος Σπανδωνῆς Κωνσάντινα Παππᾶ.	i
Ὁ τιμιώτατος κύριος Ἀσκάς Παππᾶ Κῶνσα.	i
Ὁ τιμιώτατος κύριος Ἐμμανὴλ Δημητρίου Γυστοβάνος.	i