

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΔΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΝ

*Καὶ μετὰ πάσης Επιμελείας διορθωθὲν παρὰ τοῦ ἑνὸς τῶν
τριῶν Διδασκάλων τῆς ῥηθείσης Μεθόδου*

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

Π Α Ρ Α

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. ΠΑΡΑΣΚΟΥ ΦΩΚΕΩΣ.

*Επιςασία τοῦ αὐτοῦ, Αναλώμασι δὲ τοῦ τε ἰδίου
Καὶ τῶν Φιλομεύσων Συνδρομητῶν.*

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

*Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Κότση
Εἰς Γαλατάν.*

~~~~~  
αωλέ. 1835.



- **Τίτλος:** *Εἰρμολόγιον Καλοφωνικὸν Μελοποιηθὲν Παρὰ Διαφόρων Ποιητῶν Παλαιῶν Τέ Καὶ Νέων Διδασκάλων Μεταφρασθὲν Δὲ Εἰς Τὴν Νέαν Τῆς Μουσικῆς Μέθοδον Καὶ μετὰ πάσης Ἐπιμελείας διορθωθὲν παρὰ τοῦ ἐνὸς τῶν τριῶν Διδασκάλων τῆς ῥηθείσης μεθόδου Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας. Νῦν Πρῶτον Ἐκδοθὲν Εἰς Τύπον Παρὰ Θεοδώρου Π. Παράσχου Φωκέως. Ἐπιστάσια τοῦ αὐτοῦ, Ἀναλώμασι δὲ τοῦ τέ ιδίου Καὶ τῶν Φιλομούσων Συνδρομητῶν. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Κάστρου εἰς Γαλατάν. αὐλε΄ 1835.*

**Επιμελητής:** Γρηγόριος Πρωτοψάλτης

**Αἰώνας:** ΙΘ΄

**Ἔτος:** 1835

**Αριθμός φύλλων:** σσ. 1+2+287<sup>1</sup>

**Περιγραφή:** Περιέχει, ἐν συνόλῳ, ἐνενηντα καὶ ἓνα (91) καλοφωνικοὺς εἰρμούς ὅπου ἐμπεριέχονται τρία ἐπιφωνήματα, καὶ εἴκοσι τρία (23) κρατήματα.

Ἀναφέρονται, κάτωδι, ἀναλυτικὰ, οἱ μελοποιοὶ καὶ οἱ συνθέσεις τοὺς ἀνά ἦχο<sup>2</sup>.

### Καλοφωνικοὶ εἰρμοὶ

#### **Ἦχος Α΄ (28):**

- ⊕ Ἀρσενίου τοῦ μικροῦ, «*Ἡ κάμινος Σωτήρ*», σσ. 1-2,
- ⊕ Γερμανοῦ νέων Πατρῶν, «*Δοξάσωμεν Τριάδα ἀχώριστον*», σσ. 2-3,
- ⊕ Βαλασίου ἱερέως, «*Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν*», σσ. 3-4,
- ⊕ Βαλασίου ἱερέως, «*Ἄστρον ἤδη ἀνατέταλκεν*», σσ. 4-6,
- ⊕ Βαλασίου ἱερέως, «*Ὅρος σὲ τῇ χάριτι*», σ. 6,
- ⊕ Βαλασίου ἱερέως, «*Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου*», σσ. 6-8,
- ⊕ Βαλασίου ἱερέως, «*Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων*», σσ. 8-9,

<sup>1</sup> Βλ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ, *Βιβλιογραφία*, σ. 72: «[...] Ὁ Λ. Ἀγγελόπουλος ἀναφέρει ἀντίτυπο τῆς βιβλιοθήκης Β. Νόνη με σελίδες 285-87 (βλ. «Σχόλια γιὰ τοὺς συνδρομητές τῶν μουσικῶν βιβλίων», *Ἱεροψάλτικὰ Νέα*, ἀρ. 159-60, Αὔγ. 1977)»

<sup>2</sup> Δρομολογώντας τὸν δείκτη τοῦ ποντικιοῦ ἐπὶ τῆς συγκεκριμένης ἀναφορᾶς, πραγματοποιεῖται ἀνακατεύθυνση στο πρωτότυπο μουσικό κείμενο.

- ⊕ Βαλασίου ιερέως, «Τὴν φωτοφόρον νεφέλην», σσ. 9-11,
- ⊕ Βαλασίου ιερέως, «Τὴν ζωοδόχον Πηγὴν», σσ. 11-13,
- ⊕ Βαλασίου ιερέως, «Ἐφρίξε γῆ», σσ. 13-16,
- ⊕ Βαλασίου ιερέως, «Σὲ νοητὴν Θεοτόκε κάμινον», σσ. 16-18,
- ⊕ Δημητρίου Δομestίκου τοῦ Δοκιανοῦ, «Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου», σσ. 18-21,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ἰδὴν ἐπινίκιον», σσ. 21-22,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ποίαν σοὶ ἐπάξιον ὠδὴν», σσ. 22-23,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν», σσ. 23-24,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ὡ θείας, ὦ φίλης», σσ. 24-25,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ἀποβλεψάμενος ὁ τύραννος», σσ. 25-27,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ἐφρίξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος», σσ. 27-29,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ἀπὸ τοῦ θρόνου κατῆλθεν ὁ ἡγεμῶν», σσ. 29-32,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα», σσ. 32-34,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ἴδε ἦν προσέφης προφήται», σσ. 34-36,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ἡ Τρίφωτος Οὐσία», σσ. 36-39,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ἐν τῇ βροντῶσῃ καμίνω», σσ. 39-41,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν», σσ. 41-44,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Συνέχομαι πανταχόθεν δεινοῖς», σσ. 44-48,
- ⊕ Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, «Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτὸς», σσ. 48-49,
- ⊕ Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, «Ὡ Πάσχα τὸ μέγα» [επιφώνημα]<sup>3</sup>, σσ. 49-50,
- ⊕ Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, «Ὡ θείας, ὦ φίλης», σσ. 50-51.

### **ᾠχος Β' (1):**

- ⊕ Βαλασίου ιερέως, «Ἡ ἐν οὐρανοῖς εὐλογημένη», σσ. 51-52.

### **ᾠχος Λέγετος (3):**

- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Ἐν βυδῶ κατέστρωσε ποτέ», σσ. 52-55,
- ⊕ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, «Ἦν ἡρετίσω Δέσποτα», σσ. 55-58,

<sup>3</sup> Αναφέρεται στην αρχὴ τῆς σύνδεσης, σ.49: «τὸ κράττημα ἐγράφη ὀπισθεν ἐπιφ[ώνημα] τοῦ αὐτοῦ».

⊕ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, «Ἐπιβούμεθα πάντες» [επιφώνημα]<sup>4</sup>, σσ. 58-59.

#### Ἦχος Γ' (9):

- ⊕ Βαλασίου ἱερέως, «Θρόνος πάγχρυσος τοῦ Βασιλέως», σσ. 59-61,
- ⊕ Βαλασίου ἱερέως, «Καινὸν τὸ θαῦμα», σσ. 61-63,
- ⊕ Βαλασίου ἱερέως, «Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει», σσ. 63-64,
- ⊕ Δαμιανοῦ μοναχοῦ, «Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει», σσ. 65-66,
- ⊕ Ἀνωνύμου, «Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει», σσ. 66-67,
- ⊕ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, «Παιδοτόκον Παρθένον τις ἤκουσε», σσ. 68-70<sup>5</sup>,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Θεοτόκε ἡ ἐλπίς», σσ. 70-72,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ», σσ. 72-75,
- ⊕ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, «Γόνυ κάμπτει ἅπανσα φύσις», σσ. 75-77.

#### Ἦχος Δ' (14):

- ⊕ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν, «Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ», σσ. 77-79,
- ⊕ Βαλασίου ἱερέως, «Ρόδον τὸ ἀμάραντον», σσ. 79-81,
- ⊕ Δαμιανοῦ Βατοπαιδινοῦ, «Ἐσεΐσθησαν λαοί», σσ. 81-83,
- ⊕ Δημητρίου Δομεστίκου, «Ἐσεΐσθησαν λαοί», σσ. 83-85,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Δάμαλις τὸν μόσχον ἡ τεκοῦσα», σσ. 85-86,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Χαίροις ἄνασσα», σσ. 86-87,
- ⊕ Μελετίου Σιναΐτου τοῦ παλαιοῦ, «Ποία μήτηρ ἠκούσθη Παρθένος», σσ. 87-90,
- ⊕ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν, «Παντάνασσα πανύμνητε», σσ. 90-92
- ⊕ Μελετίου Σιναΐτου τοῦ νέου, «Παντάνασσα πανύμνητε», σσ. 92-94,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Παντάναξ Βασιλεῦ», σσ. 94-95,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Τῇ εἰκόνι τῇ χρυσοῦ», σσ. 95-98,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Χαίρε φωτὸς νεφέλη», σσ. 98-102,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «Σὲ τὸ καθαρῶτατον», σσ. 102-106,

<sup>4</sup> Αναφέρεται στην αρχή της σύνδεσης, σ.58: «Ἐπιφώνημα τοῦ αὐτοῦ».

<sup>5</sup> Συνοδεύεται ἀπὸ ομόηχο κράτημα, σσ.69-70.

⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ἐσεΐσθησαν λαοί*», σσ. 106-109.

#### Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α' (6):

- ⊕ Βαλασίου Ἱερέως, «*Χαίροις Πάναγνε Θεοδέγμων Μαρία*», σσ. 109-110,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ὁ Ἄγγελος ἐβόα*», σσ. 110-112,
- ⊕ Παναγιώτου Χαλάτζογλου, «*Ἐφρίξε γῆ*», σσ. 113-115,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Χαῖρε πύλη Κυρίου*», σσ. 115-119,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Στένω ἐκ βαθέων τῆς ψυχῆς*», σσ. 119-121,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ἀντίληψίς μου Κόρη*», σσ. 121-124.

#### Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β' (6):

- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ὁ μέγας προέγραψεν ἐν Προφήταις Μωϋσῆς*», σσ. 124-126,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Τὸ ὄμμα τῆς καρδίας μου*», σσ. 126-127,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Θεὸν ἀνθρώποις*», σσ. 127-129,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ἐν λύπαις γὰρ παράκλησιν ἔχω*», σσ. 129-132,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ἀπὸ τῶν πολλῶν μου ἁμαρτιῶν*», σσ. 132-135,
- ⊕ Δανιὴλ Πρωτοψάλτου, «*Μνήσθητι, Δέσποινα κάμου*», σσ. 135-141.

#### Ἦχος Βαρὺς (4):

- ⊕ Βαλασίου Ἱερέως, «*Μὴ τῆς φθορᾶς διὰ πείραν*», σσ. 141-143,
- ⊕ Ἀνωνύμου, «*Τὰς κακωδείσας ψυχὰς*», σσ. 143-145,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Χαῖρε Νύμφη φαεινή*», σσ. 145-147,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Πᾶσαν τὴν ἐλπίδα μου*», σσ. 147-150.

#### Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ' (20):

- ⊕ Βαλασίου Ἱερέως, «*Ἐξέστη ἐπὶ τοῦτο ὁ οὐρανός*», σσ. 151-152,
- ⊕ Γερμανοῦ νέων Πατρῶν, «*Ἐκκαύσατε τὴν κάμινον*», σσ. 152-155,
- ⊕ Βαλασίου Ἱερέως, «*Ἐκκαύσατε τὴν κάμινον*», σσ. 155-157,
- ⊕ Γερμανοῦ νέων Πατρῶν, «*Ἀποβλεψάμενος ὁ τύραννος*», σσ. 157-159,

- ⊕ Βαλασίου Ίερέως, «*Ἀποβλεψάμενος ὁ τύραννος*», σσ. 159-161,
- ⊕ Βαλασίου Ίερέως, «*Ἀποβλεψάμενος ὁ τύραννος*», σσ. 162-163,
- ⊕ Βαλασίου Ίερέως, «*Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία*», σσ. 163-165,
- ⊕ Βαλασίου Ίερέως, «*Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων*», σσ. 165-166,
- ⊕ Ἀθανασίου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων, «*Περιστάσεις καὶ θλίψεις καὶ ἀνάγκαι*», σσ. 166-168,
- ⊕ Ἀθανασίου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων, «*Ἐκύκλωσαν αἱ τοῦ βίου μεζάλαι*», σσ. 168-169,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων*», σσ. 169-171,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Οἱ τῆς Χαλδαίας καμίνου*», σσ. 171-173,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Κυρίως Θεοτόκου*», σσ. 173-174,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι*», σ. 174,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Τὸν Ἄναρχον Βασιλέα τῆς δόξης*», σσ. 174-176,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ἄγγελοι καὶ οὐρανοί*», σσ. 176-178,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ἐφρίξε πᾶσα ἀκοή*», σσ. 178-180,
- ⊕ Πέτρου Μπερεκέτου, «*Πῶς σοῦ τὴν χάριν ὑμνήσαι με*», σσ. 180-183,
- ⊕ Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, «*Τὴν δέησίν μου δέξαι τὴν πενιχρὰν*», σσ. 183-188,
- ⊕ Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, «*Ροὴν μου τῶν δακρύων*» [επιφώνημα]<sup>6</sup>, σ. 188.

### Κρατήματα

#### **Ἦχος Α' (6):**

- ⊕ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, σσ. 189-191,
- ⊕ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, σσ. 191-193,
- ⊕ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, σσ. 193-198,
- ⊕ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, σσ. 199-200,

<sup>6</sup> Αναφέρεται στην αρχὴ τῆς σύνθεσης, σ.188: «*Επιφώνημα τοῦ αὐτοῦ*».

- ⊕ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, σσ. 201-205,
- ⊕ Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, σσ. 205-207.

**Ἦχος Λέγετος (2):**

- ⊕ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, σσ. 207-210,
- ⊕ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, σσ. 210-213.

**Ἦχος Γ' (1):**

- ⊕ Πέτρου Πελοποννησίου, σσ. 213-218.

**Ἦχος Δ' (3):**

- ⊕ Μελετίου Σιναΐτου τοῦ παλαιοῦ, σσ. 218-220,
- ⊕ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, σσ. 220-223,
- ⊕ Δανιήλ Πρωτοψάλτου, σσ. 223-225

**Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α' (3):**

- ⊕ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, σσ. 226-227
- ⊕ Παναγιώτου Πρωτοψάλτου Χαλάτζογλου, σσ. 227-230,
- ⊕ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 254-257.

**Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β' (1):**

- ⊕ Δανιήλ Πρωτοψάλτου, σσ. 230-232,

**Ἦχος Βαρύς (3):**

- ⊕ Παναγιώτου Πρωτοψάλτου Χαλάτζογλου, σσ. 232-237,
- ⊕ Ἄνωνύμου, σσ. 237-240,
- ⊕ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, 241-245,

**Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ' (4):**

- ⊕ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, σσ. 245-248,
- ⊕ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, σσ. 248-250,
- ⊕ Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, σσ. 250-254,
- ⊕ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 257-262.

**Υπομνηματισμός:** Είναι το πρώτο εγχείρημα το οποίο περιέχει αυτοτελείς συνθέσεις καλοφωνικών ειρμών και κρατημάτων μελοποιών, από τα μέσα του ΙΣΤ΄ αι. έως και το πρώτο τέταρτο του ΙΘ΄ αι.. Η συγκέντρωση των συνθέσεων τεκμαίρεται στον Γρηγόριο Πρωτοψάλτη, έναν εκ των τριών διδασκάλων.

Στην ενότητα των Καλοφωνικών ειρμών κυριαρχεί ο Α΄ ήχος με είκοσι οκτώ (28) συνθέσεις· ακολουθούν οι:

- Πλάγιος του Δ΄ ήχος με είκοσι (20),
- Δ΄ ήχος με δέκα επτά (17), δεκατέσσερις Άγια και τρεις Λέγετο,
- Γ΄ ήχος με εννέα (9),
- Πλάγιος Α΄ ήχος με έξι (6)
- Πλάγιος του Β΄ ήχος με έξι (6),
- Βαρύς ήχος με τέσσερις (4), και
- Β΄ (νενανώ) με μία (1).

Στην ενότητα των Κρατημάτων ηγείται ο Α΄ ήχος με έξι (6) και έπονται οι:

- Δ΄ ήχος (5), με τρία κρατήματα σε Άγια και δύο σε Λέγετο,
- Πλάγιος του Δ΄ με τέσσερα (4),
- Πλάγιος του Α΄ με τρία (3),
- Βαρύς με τρία (3),
- Τρίτος με ένα (1), και
- Πλάγιος του Β΄ με ένα (1).

Οι Μελοποιοί με τις περισσότερες συνθέσεις είναι ο Πέτρος Μπερεκέτης με σαράντα δύο (42) συνθέσεις (σχεδόν το ήμισυ των συνθέσεων) και ο Βαλάσιος (Μπαλάσιος) Ιερέας με είκοσι δύο (22).

Στα περιεχόμενα του βιβλίου δεν αναφέρονται οι εξής συνθέσεις:

- Βαλασίου ιερέως, «*Ἡ ἐν οὐρανοῖς εὐλογημένη*», σσ. 51-52 σε ήχο Δεύτερο (νενανώ),
- Πέτρου Μπερεκέτου, «*Ἐν θυδῶ κατέστρωσε ποτέ*», σσ. 52-55, και
- Πέτρου Μπερεκέτου, «*Δάμαλις τὸν μόσχον ἢ τεκοῦσα*», σσ. 85-86.

Υφίστανται λάθη αρίθμησης στις εξής σελίδες:

- η αρίθμηση στη σελίδα μετά τη σ. 212, όπου αναγράφεται 113 (το ορθό 213), όχι μόνο στη σελίδα αλλά και στον κατάλογο των περιεχομένων,



- η αρίθμηση στη σελίδα μετά τη σ. 268, όπου αναγράφεται 169 (το ορθό 269),
- η αρίθμηση στη σελίδα μετά τη σ. 281, όπου αναγράφεται 286 (το ορθό 282),
- η αρίθμηση στη σελίδα μετά τη σ. 282 [286], όπου αναγράφεται 287 (το ορθό 283).

Επίσης, όσον αφορά στη δομή του περιεχομένου:

- ο Πλάγιος του Δ' αναφέρεται -πέραν της κατά αύξοντα τρόπο θέσεως του- στα περιεχόμενα αντί και του Πλαγίου του Β', και
- υπάρχει μια αναντιστοιχία της σειράς των ήχων στο τέλος των κρατημάτων· ειδικότερα, μεταξύ των κρατημάτων του Πλαγίου του Δ', παρεμβάλλεται ένα κράτημα σε ήχο Πλάγιο του Α' σε σύνθεση Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (σ. 254).

Το εν λόγω έντυπο ανατυπώθηκε αναστατικά το 1983.

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

## ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΔΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΝ

*Καὶ μετὰ πάσης Επιμελείας διορθωθὲν παρὰ τοῦ ἑνὸς τῶν  
τριῶν Διδασκάλων τῆς ῥηθείσης Μεθόδου*

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

Π Α Ρ Α

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. ΠΑΡΑΣΚΟΥ ΦΩΚΕΩΣ.

*Επιςασία τοῦ αὐτοῦ, Αναλώμασι δὲ τοῦ τε ἰδίου  
Καὶ τῶν Φιλομεύσων Συνδρομητῶν.*

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

*Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Κόσρου  
Εἰς Γαλατάν.*

~~~~~  
αὐλ. 1835.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

18084

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

ΤΗΝ συνέχαιαν τοῦ διακαυῶς μου πόθου βουλόμενος κοινολογῆται ὑμῖν τοῖς Φιλομουσοῖσι ὁμογενέσιν, ἣν διὰ πολλῶν μου καὶ ἐτέρων προαπέδειξα πόνων, ἔγνων προσελθεῖν ὑμῖν εὐλαβέσασα, ἀπρίξταιν χαιροῖν κρατῶν τὸ παρὸν Βιβλιάριον, τὸ κοινῶς Καλοφωνικὸν Εἰρμολόγιον ὑπὸ τῶν πάλαι, καὶ νῦν ὀνομαζόμενον, ἔσωθεν μὲν μικρὸν τοῖς ὁρῶσι φαινόμενον, ἀλλ' ἔσωθεν πολλὰς μελιρρύτους καὶ ἐμμελεῖς φωνὰς τοῖς φιλοακροάμοσι τῶν εὐσεβῶν χαριζόμενον. Ἐν ταῦθα οὖν εὐρήσουσι τὰς, ὅσων ἐφίενται, μελιρρύτους φωνὰς, οἱ ταῦταις ἐγκαταγιγόμενοι· Ἐγτεύθεν ὀρμώμενοι, τοὺς ἀκρατὰς καταρθεύσουσι γλυκεροῖς μέλεσι. χάρις δὲ τῇ πανσόφῳ σοφίᾳ τοῦ σοφοῦ Ἀρχιτέκτονος· ἐνῆκε γὰρ τριούτου κέντρον τοῖς αἰοιδίμοις ἐκείνοις ἀνδράσι, τοῖς τε ἐπιστήσασι, καὶ ἐφευρεταῖς τῆς νέας ταύτης καὶ κοινωφελοῦς μεθόδου, ὥστε καὶ τοῖς νηπίοις δι' ὀλίγου κοινολογῆσαι καιροῦ, τὰ τοῖς πρὸ ἡμῶν διὰ πολλοῦ χρόνου, καὶ δι' ὑπερόγκων δαπανῶν προσγιγόμενα, καὶ ἐκ εἶματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρητίσασθαι αἶνον ὁ Κύριος. διὸ καὶ εἰκότως δεῖ μακαρίζειν τε καὶ θαυμάζειν τοὺς Ἡρώας ἐκείνους εἰς αἶωνα τὸν ἅπαντα. ταῦτα μὲν ἀρκεῖ ταῦτοις πρὸς ἐγκωμίων ὑπόθεσιν· ἐπιλείπει γάρ με ὁ χρόνος διηγούμενον τὸν διακαῆ τούτων ζῆλον τῇ ἀνθρωπότητι· τὸ δὲ Βιβλιάριον τοῦτο προσφέρω ὑμῖν, ὡς ἡ τῶν προκηρύξεών μου διεσάλπισε φήμη· ἀποδεξάμενοι τοῦτον τοῦτο, τοὺς μὲν αἰοιδίμους ἐκείνους ἀνδρας μακαρίσασθε, ἐμοὶ δὲ τῶ εἰς φῶς ἀναξίως τοῦτο ἐξαγαγόντι, συγνώμην παράσχεσθε, εἴτι ἐξ ἀπροσεξίας, ἢ διὰ τυπικῶν παροραμάτων παρημάρτηται, Εὐρόωσθε.

ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙΣ ΟΜΟΓΕΝΕΣΙ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π, ΠΑΡΑΣΚΟΥ.

~~Ἐπιλείπει γάρ με ὁ χρόνος διηγούμενον τὸν διακαῆ τούτων ζῆλον τῇ ἀνθρωπότητι· τὸ δὲ Βιβλιάριον τοῦτο προσφέρω ὑμῖν, ὡς ἡ τῶν προκηρύξεών μου διεσάλπισε φήμη· ἀποδεξάμενοι τοῦτον τοῦτο, τοὺς μὲν αἰοιδίμους ἐκείνους ἀνδρας μακαρίσασθε, ἐμοὶ δὲ τῶ εἰς φῶς ἀναξίως τοῦτο ἐξαγαγόντι, συγνώμην παράσχεσθε, εἴτι ἐξ ἀπροσεξίας, ἢ διὰ τυπικῶν παροραμάτων παρημάρτηται, Εὐρόωσθε.~~

ΣΤΙΧΟΙ ΗΡΩΕΛΕΓΕΙΟΙ

Εμμουσεν τόδε ἤθισεν Βιβλίον Θεόδωρος,
Μούσης εἶ εἰδείς, τεῦξεν ἐπισαμένως.
Εἶδῃ Μουσουργός τε ἀριπρεπείας ποθέοιτε,
Τῶ δε σχόντες νοῦν, χαίρετε Μουσελόγοι.

Αἰσχύσιος Ἐπιτομῆς Προσκαυός.

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

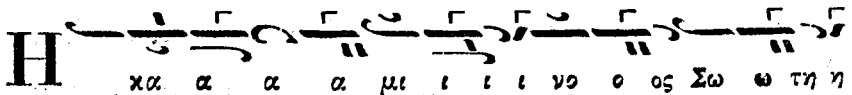

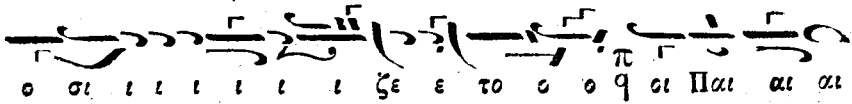
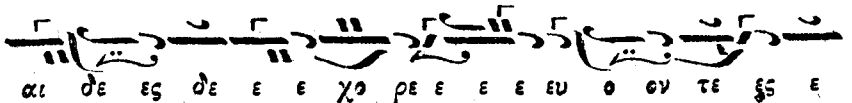
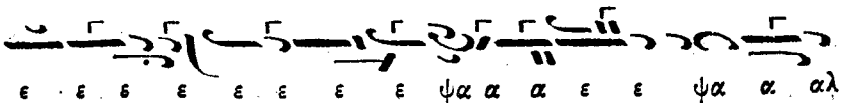
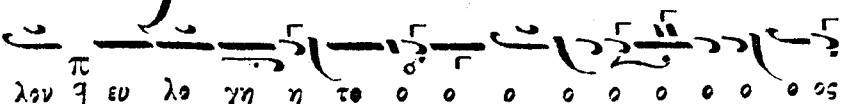
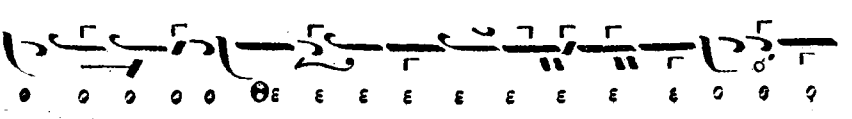
ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΔΕ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑ

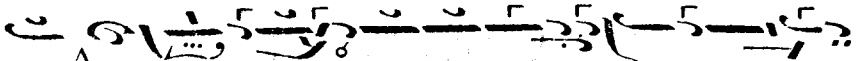
ΠΑΡΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



Ο παρών Αρσενίου τεύ μικροῦ· ἦχος ῥ̄. Πα.

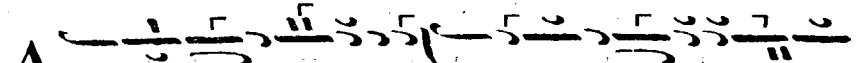

 Η κα α α α μι ι ι ι νο ο ος Σω ω τη η

 η η η ηρ ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε θρ

 ο σι ι ι ι ι ι ζε ε το ο ο ρ οι Παι αι αι

 αι δε ες δε ε ε χο ρε ε ε ε ευ ο ον τε ες ε

 ε ε ε ε ε ε ε ψα α α ε ε ψα α αλ

 λον π ρ ευ λο γη η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ρ




 ος ^Δ ο τω ων Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρω


 ω ω ω η μω ων

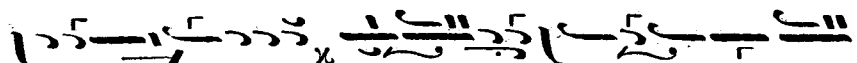
 Γερμανού νέων Πατρών .
 ἤχος 4. Πα.




 Δ Ο ξα α α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω θ



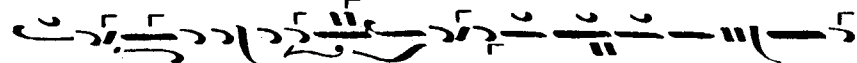
 ξα σω ω μιν Τρι α α α α α α θα α α α



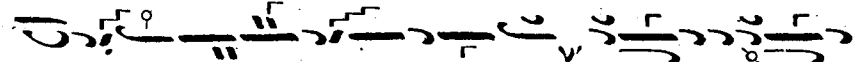
 Α α α α α α ρ α α χω ω ω ω ω ω ω



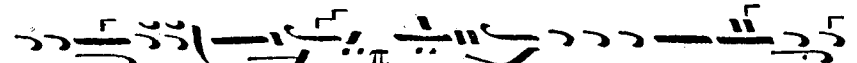
 ρι ι ι α χω ω ρι ι ι σο ο ον ρ υ μνη η



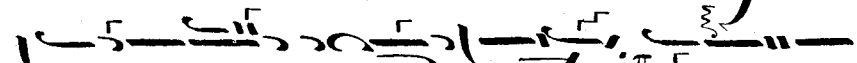
 η σω ω ω ω ω ω ω ω ω υ μνη η σω ω



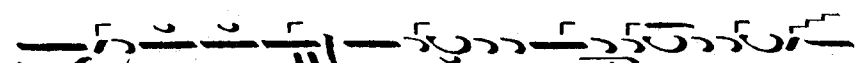
 ω μου τη η ην μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι α α αν ρ θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη η



 η η θε ο ο τη η η τα α α ρ συντω ω Πα



 α α α τρι το ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον π και αι το ο ο ο ο Πνε ε ε ε ε ε

ευ μα α α το ο ο ο ο ο: Πα ε α α α να α

α α α α α α γι ι το ο πα να α γι

ι ι ο ο ον

Βαλασίου Ιερέρως. Ώχος ᾠ. Πα.

Δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θ ο ο

ον κ ον α πε ε ε ε ε θ ο κ ι ι ι ι μα α

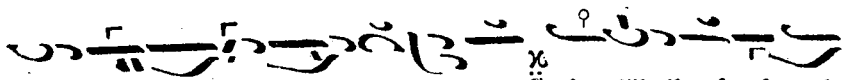
α α σα α αν οι οι οι οι οι Οι οι οι οι οι

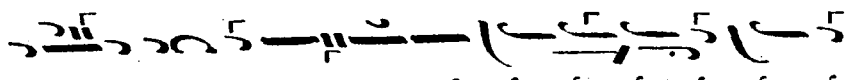
κο ο ο ο θ ο ο ο με υ υ υ υ υ υ υ τε ε ες ρ

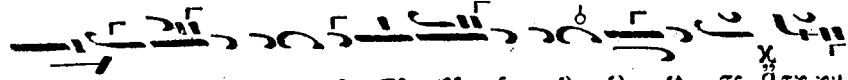
υ υ υ το ο ος ε γε ε νη η η θη η η ει ει ει

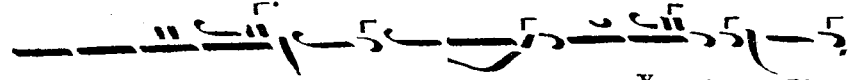
ει εις κε ε ε ε φα α λη η ην γ ο ο ο ο νι ι ι

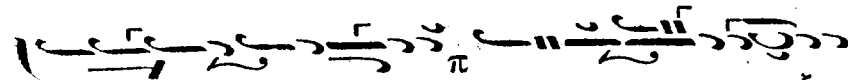
ι ι ι ι α α ασ ρ αυ το α ος ε σιν η η

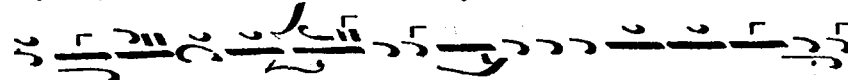

ω ε ε ε ε ε ε ε τρα α α ^χ ε ν η η ε ε ε

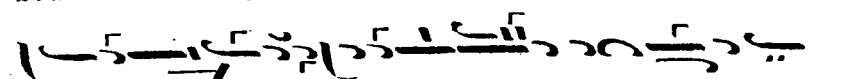

ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε

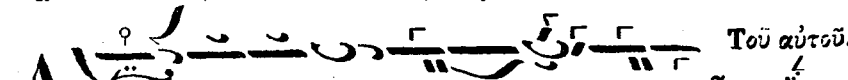

ε ε ω ω ε ε ε ε ρε ε ω ω ω σε ^χ η η ν


Εκ κλη σι α α αν ο ο ο ο ο Χρι ι ι ε ο ο

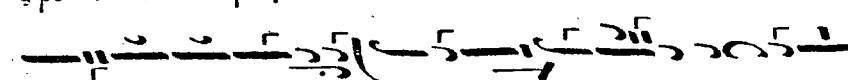

ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ^π η η ν ε ε ε ε ε ε ξ ε ε


θ ω ω ω ν ε ξ η η η η γ ο ο ο ο ρ α α α α α

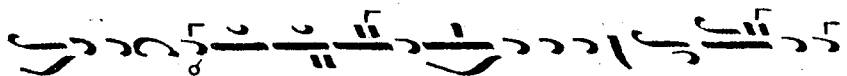

α α α α σα ε ξ η η γ ο ρ α α σα α α το


Α α α α α α α α α α α ^φ η η ης ^ψ Πα. Τού αὐτοῦ.

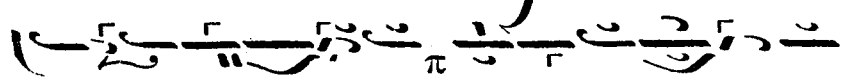

ε ρ ο ο ο ο ν ^π η θ η α α να α α α α α α α α


α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α Α α να

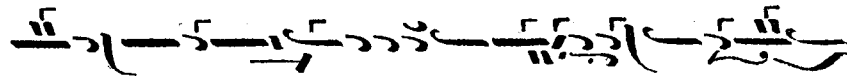

τε ε τα α α λ ^δ χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε



 ε ευ ε ε εκ φυ υ λη η η ης Ι ι ι ι



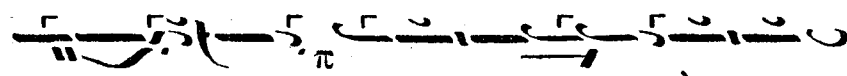
 υ υ υ υ υ υ υ δα ρ ο ο ο πε ε ερ ε



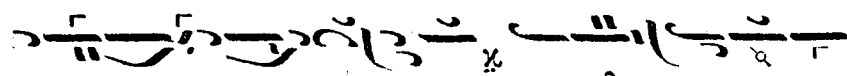
 πι ι γνο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε



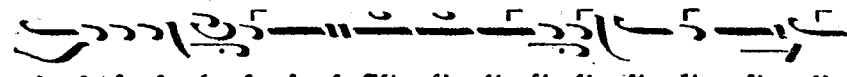
 ες βα α α α σι ι λει ει εις κι ι ι ι ι νη η η



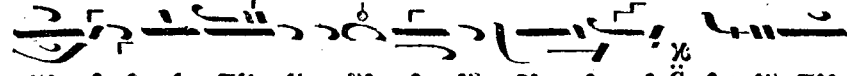
 η η η η η σι εις π α να το ο ο ο λων πι ε



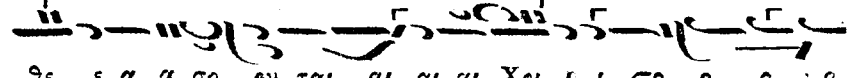
 υ υ υ υ υ υ υ ν ται αι αι ρ και φθασαι ε ε



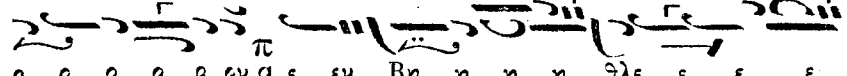
 ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει ει



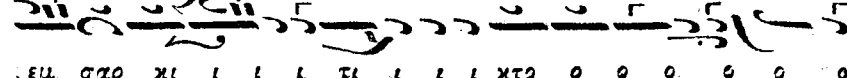
 γο ο ο ε πει ει γο ο ον το ο ο ρ ο ον περ



 θε ε α α σο ον ται αι αι αι Χρι ι ι σο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ον ρ ε εν Βη η η η η θλε ε ε ε



 εμ σαρ κι ι ι ι τι ι ι ι ι κτ ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε τι κτο ο με ε ε νο ο ον

Ο ο ρος σε ε τη χα ρι τι ι ι ἤχος 4 Πα Τού αὐτοῦ.

τη η η θει ει ει α α κα α τα α α α α

σκι ι ι ον π προ βλε πτι κοι οι οι ο ο ο Αβ

βα α α κη βμ κα α α α τα α νο η σα α α α ες

ο ο ο ο ο φθα αλ μεις β εκ σν υ ε ξε λε ευ σε ε ε

σθαι αι αι τν Ι σρα α α η ηλ ωρο α νε φω

νειτων α γι ο ον ρεις σω τη ρι ι αν η η η μων και

α α α να α α α πλα α α α σιν ἤχος 4 Πα Τού αὐτοῦ.

Τ γ υ υ υ υ υ υ υ ω ο ον ρ της

α γνη ης λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χει ει ει ει ει

ει ει ει ει α α λο χει ει α α ας σε ^χ πυ υρ

ωο λω υ με ε ε ε ε ε ε νη η ^χ ^φ βα α α

α α α α α το ο ο ος ^χ ε ^φ θει ξε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν α α α α α α α α α φλε ε ε

α α φλε ε εκ το ο ος ^χ και νυ υν κα α α α

α θη η η μω ων των πει ρα σμω ων α α α α α

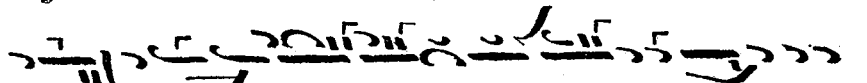
γρι ι ι ι αι αι αι αι αι νυ υ υ σα α α αν ^χ

κα τα σβε ε εσαι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Δ

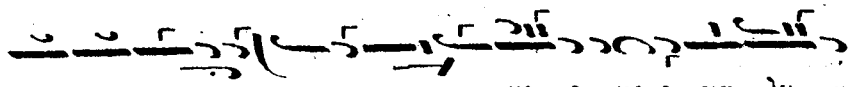
αι τε υ υ μεν τη η η η ην κα α α μι ι ι

νο ο ο ον ^Δ I να α α α α α α α σε ε ε ε ε

θε ε ε ε ο το ο ο ο ο κε ε ε ^π α α κα




 α α τα α α πα αυ σως με ε ε ε γα α α α



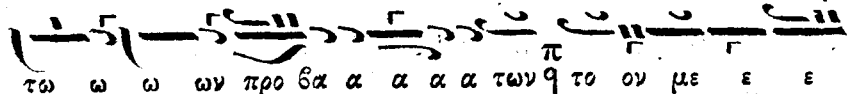
 λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ



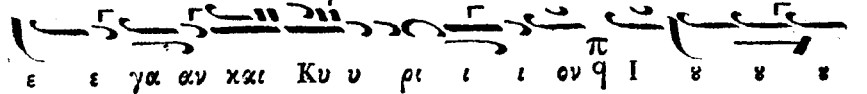
 νο ο ο με ε εν Τού αὐτοῦ. ἤχος ᾠ Πα·



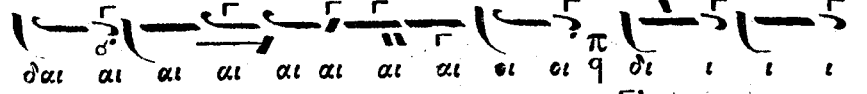
 Τ ΟΝ Παι οι οι με ε ε ε ε ε ε ε να α



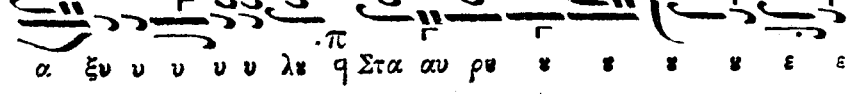
 τω ω ω ων προ βα α α α των ρ το ον με ε ε



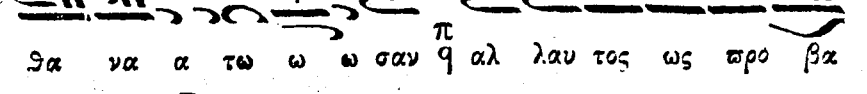
 ε ε γα αν και Κυ υ ρι ι ι ον ρ Ι ε ε ε



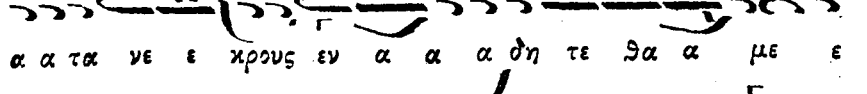
 θαι αι αι αι αι αι αι αι ει οι ρ δι ι ι ι



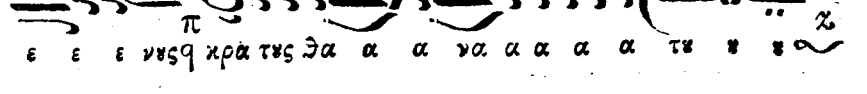
 α ξυ υ υ υ υ λη ρ Στα αυ ρη ε ε ε ε ε



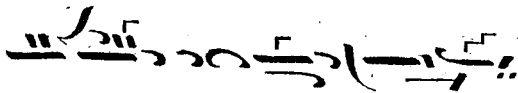
 θα να α τω ω ω σαν ρ αλ λου τος ως προ βα



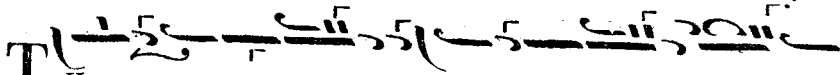
 α α τα νε ε κρους εν α α α δη τε θα α με ε



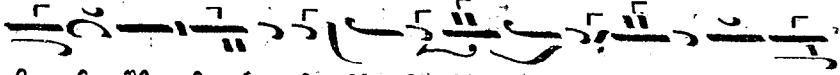
 ε ε ε νη ρ κρη τος θα α α να α α α α τε ε ε



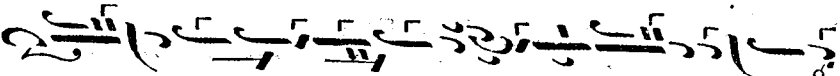
ερ ρυ υ σα α α τθ ο ο Του αὐτοῦ . ἤχος ρ Πα



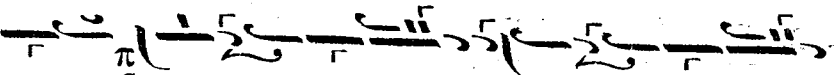
Η η η η η η ην φω ω ω ω ω το ο



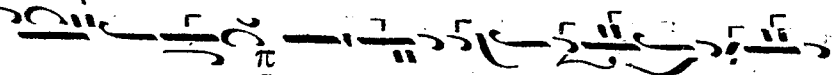
ο ο φο ο ο ο ρο ο ο ο ον νε ε φε ε



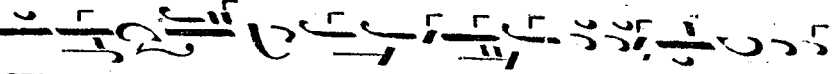
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η



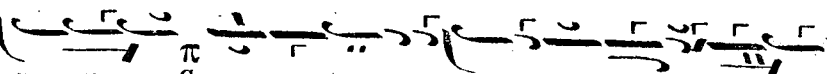
η ην ρ ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η



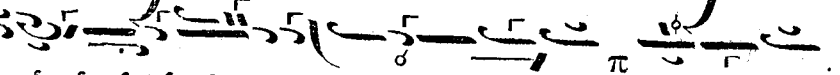
ο ο ο ο ρ πα α α αν τω ω ω ω ων δε ε



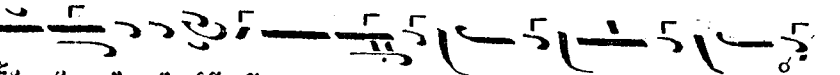
σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



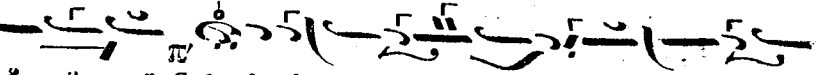
τη η ης ρ ω ω ω ω ως υ υ υ υ υ υ υ




υ ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ος ρ ε ε ε



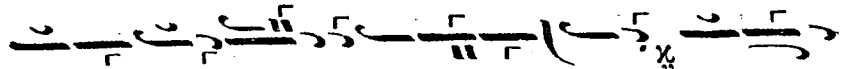
ξ ξ ξ ξ ρα α α α α α α α νε ξ



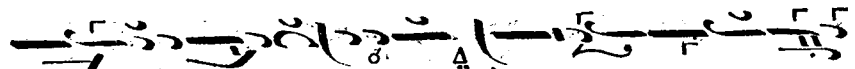
ξ ξ ξ ρ ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι πο ο ο




α α α α α α ο ο σγ π την φω ω ω



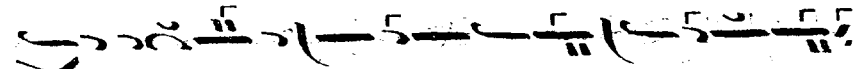
το ο ο την φω ω ω το ο ο φο ο ο ο ο



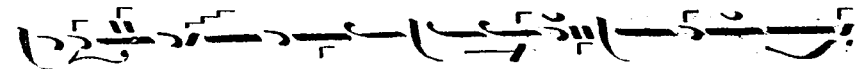
ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο σγ λυ υ υ υ υ υ υ



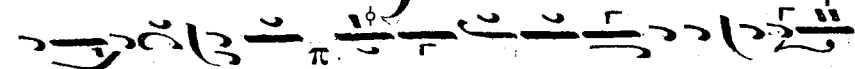
υ υ υ χυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



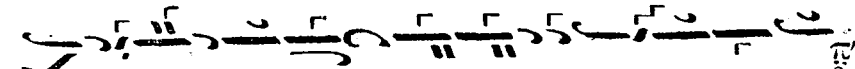
ι ι α α σγ τη η η η η ην πα α α α α



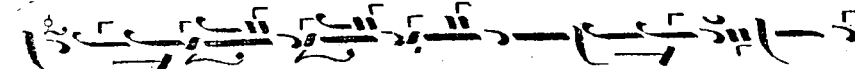
α α αγ χρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




υ υ σο ο σγ π το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



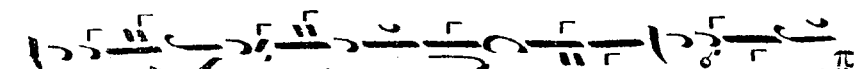
ο ο ο σγ να α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο σγ το σγ ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε εμψυ υ χυ ο σγ π την η η η η η η η η



η η η η η η η η σκ η η η η η η η η η η

κα α α α α α α τα α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τα α σμα α α χ πε ε ε

τραι αι αι αι αι δε ε ε ε ε Ε ε ε σχι

ι ι ι ι ι ι ι ι σθη η η η η η η η

η η σα α α αν δι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α σα α α α α χ δι α

σα αν ρ ε ε ε ε ε γα αρ η η η η η ηρ ται αι

ο ο δι ι ι ι ι ι ι ι και αι ο δι ι

και αι αι ο ο ο π ο ο ο αι νε ε ε το

ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ

τῶ ω ω ω ω ω ω Π α α α α τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρω ω ω ω ω θε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο σ π και τ υ υ υ υ υ υ υ πε ε ε

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε εν δο

και υ υ πε ρε εν δο ο ο ξο ο ος Τῷ αὐτοῦ.
ἤχος ᾠ Πα.

Σ Ε ε ε νο η η η τη χ η η η η η η η

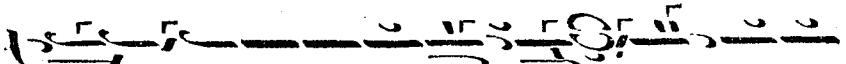
η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

χη η η η χ θε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο

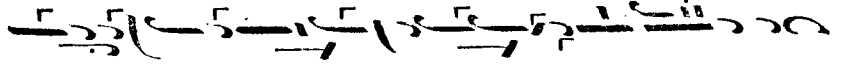
το ο ο ο ο ο ο κε ε κα α α α α α α α

α α μι ι ι ι ι ι ι ι νο ο ο ο ον

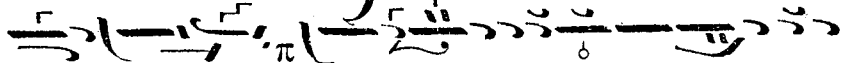
κα τα α α α α α α α α α α α α α α



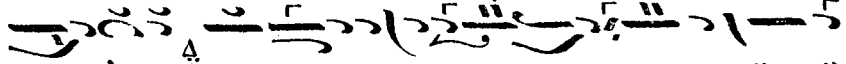
νο ο ο ο χα τα νο υ υ υ υ υ υ υ με εν οι οι




οι οι οι οι οι οι οι οι ει ει ει ει ει ει οι οι οι



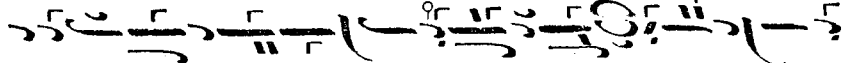
ι ι σοι οι οι π ω ω ω ω ω ως γαρ Παι αι αι αι αι



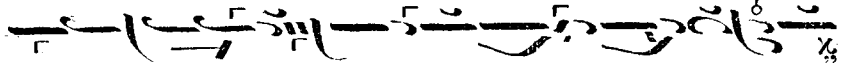
αι θα ασο ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω ω ω



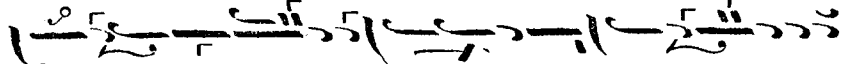
ω ω ω ω ω ω σε ε ε ε ε ε ε τρεις χ ο




ο ο υ υ υ υ υ υ ωε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ ψ υ υ



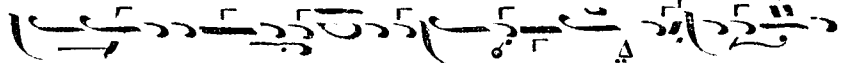
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ με ε νο ο ος



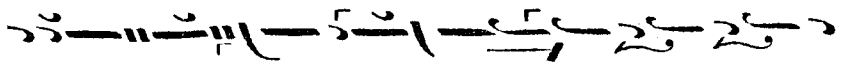
ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ου με ε ε ε ε ε ε



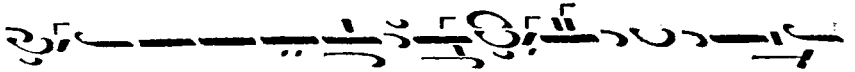
το ο ου α α α α α α α α α ανθρω



ω ω ω ω ω ω ω πο ο ο ου εν τη η η η η




η η γα α ερι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 χι ι εν τη γαρ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι σ η α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κλα α α α



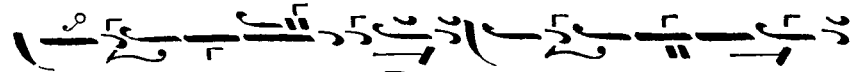
 α νε ε κλα α α σεν π ο αι νε ε ε το




 ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



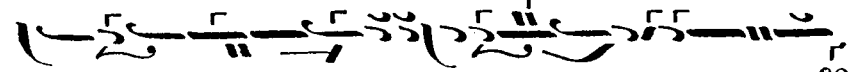
 ο ο ο ο ο χ ο ο ο αι νε ε το ο ος χ ρ



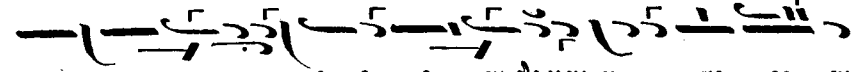
 τω ω ω ω ω ω ω ν Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ρω ω ω ω ω ω ν Θε ε ρ ο ο ο ο ος και



 υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρ

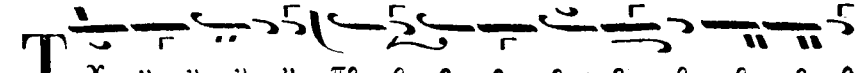


 ε ε ε ε ι ε ε ε εν δο και υ υ σε ρε εν



 ο ο ο ξ ο ο ος

Δημητρίου Δομεσίου του Δο-
 κριανού. ἦχος ρ Πα.



 Τ Υ υ υ υ υ υ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α θη η η η και νυ νυ κα α α α α

α α α α α θη η η η η η η μων ρ τω ω

ω ω ων σει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α σμων ρ

α α α γρι ι ι ι ι ι ι ι αι αι αι αι ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ α α α α γρι ι αι αι αι αι αι αι αι νυ υ υ υ

σα α αυ ρ κα α α α α α α α τα α α α

α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι τβ υ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η ην η κα α α α α α α μι τη κα μι ι

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ρ ι να α α α

α α α α σε ε ε ε Θε ε ε ε ε ο το ο ο

ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε α κα α α α

τα α α πα αυ σω με ε γα α α α λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο ο ο με εν

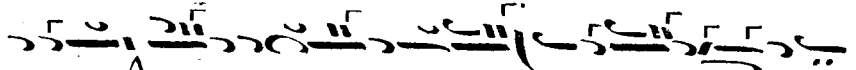
Ω Πέτρε Μωσ:
δη η η ην ε ε πι νι κι ι ου ηχος η Πα.

α α σω ω ω ω με εν πα αν τες Θε ω τω ποι

η σα αν τι ι θα α αυ μα α σα α α τε ε ε ρα

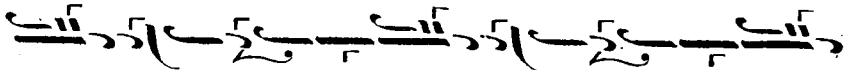
α α τα α βρα χι ι ι ο ο ο ο ο νι ι Δ υ ψη

η η λω ω και σω ω σαν τι το ο ο ον Ι σρα

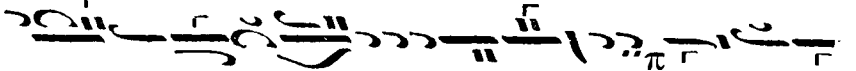


 α α ηλ^Δ ο ο τι δε ε δο ο ο ο ξα α α σαι


Π ΟΙ οί α α α αν σοι οί οί οί Του̅ αυ̅του̅.
ἤχος ᾠ Πα.



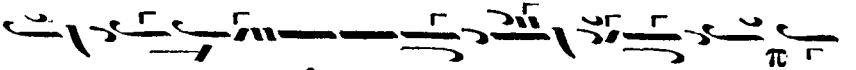
 οί οί οί ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α



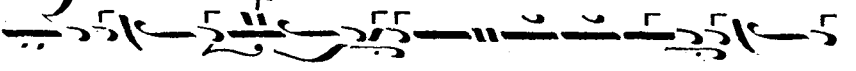
 ξι ι ι ι ο ο ον ω ω ω θην^π η Η η




 η η με τε ε ε ρα προ ο ο ο σοι οί οί οί οί




 σοι α α α α σθε ε ε ε ε νει ει ει α^π ει



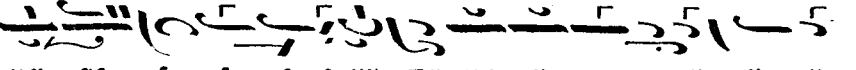
 μη η η τη η η η η ην χα αρ μο ο ο ο ο ο ο



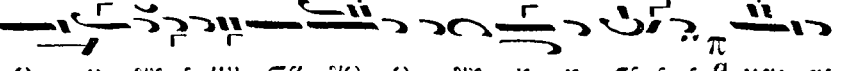
 ο ο συ υ τη ην χαρ μο ο συ υ υ νο ο ον^π



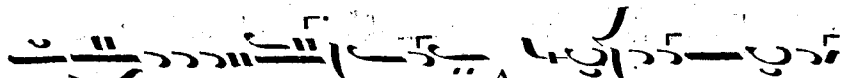
 η η η ην Γα βρι η η η η η η η η ηλ^π η

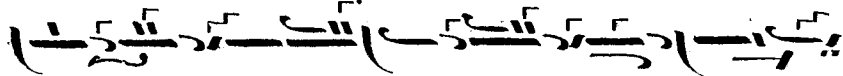


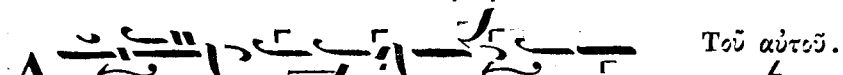
 μα ασ ε ε ε ε μν σα γω ω ω ω ω ω ω

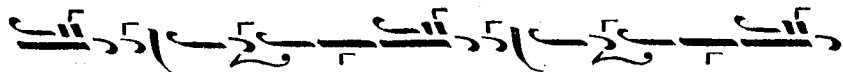


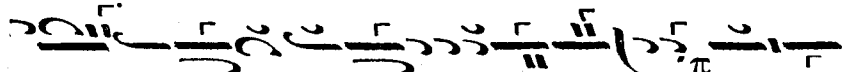
 ω ω γη ε μν σα γω ω γη η η σε ε ε^π χαι αι

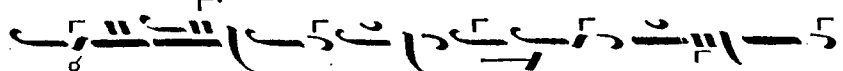

 ρε θε ε ε ο ο το ο ο κε ^Δ Παρ θε νε ε ε Μητηρ



 α α α νυ υ υ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε

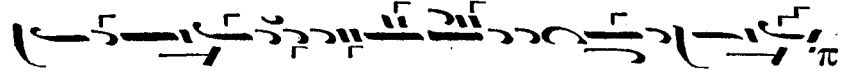

 Δ Ε ευ τε ε ε ε ε πο ο ο ο ^{Του αυτου.} ηχος ⁴/₉ Πα.



 ο ο ο μα α α α α α α πι ι ι ι ι ι

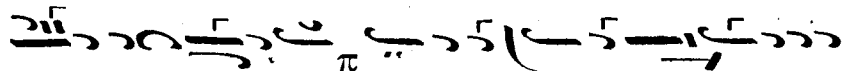

 ω ω ω ω με ε ε εν και αι αι νον ^π ου ου

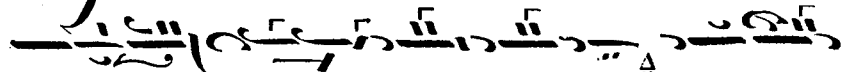

 ου ουκ εκ πε ε ε τρας α α α α γο ο ο ο

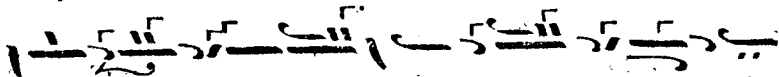

 ο ο νε ^Δ τε ρα α τθ υ υ υρ γε υ υ υ υ


 υ υ υ υ με τε ρα τθρ γε υ με ε ε νο ο ον ^π ρ


 α α α α αλ λα α α α α αφθαρ σι ι ι ι ι


 α ας πη η η γην ^π ρ ε ε εκ τα α α α α φε

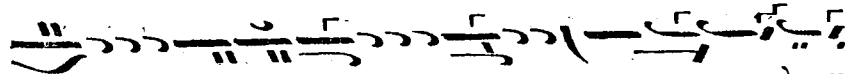

 ομ βρυ υ σα α α αν το ος Χρι ι ^Δ σ ⁴/₉ ε νω σε ε



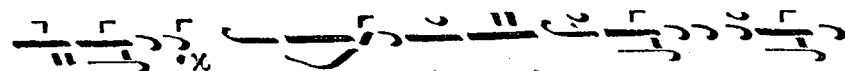
 ρε ε ε υ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε ε θα


 Τοῦ αὐτοῦ.

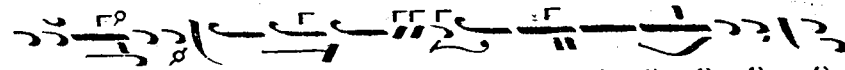
 Ω ω ω θει ει α α α α ας ω ἤχος ᾠ Πα.



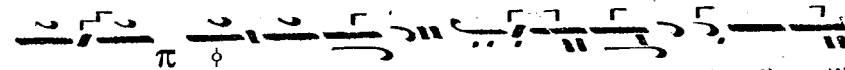
 φει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η



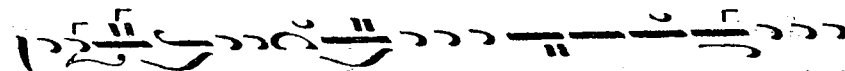
 η η η ης ᾠ ω ω ω γλυ κυ τα α α α τη η η



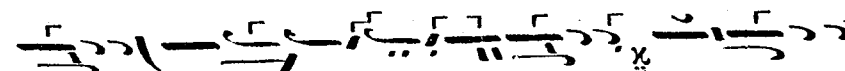
 ης ος υ υ υ φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 υη η ης π φ μεθ η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω



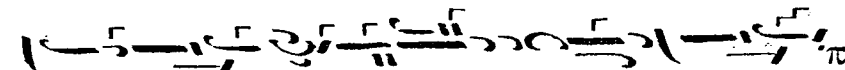
 α α α α α ψευ θω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ως γα α α α αρ ᾠ ε ε ε ε



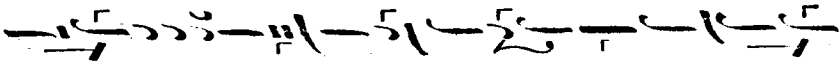
 ωη η η η γγει ει ει ει λω ω ω ω ε ε ε ε ε



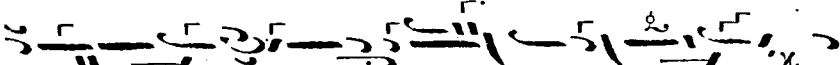
 ε ε ε ε σε ε ε Ε ε σε ε ε σθαι αι η



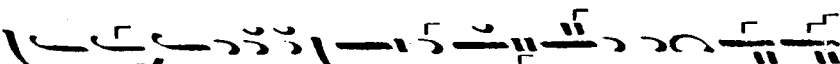
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρι τε ε ε ερ



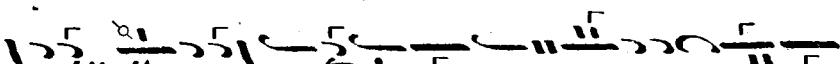
ει ει ει ει μη το ο ο ον λο ο ο ο ο ο



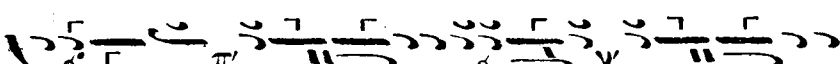
ο ο ο ο γι ι τον λο ο γι ι ι σμο ο ον ^χ τω



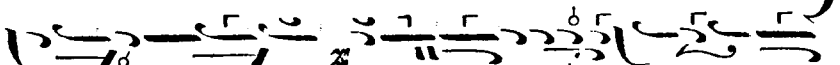
ω ω ω ω ων τρι ι ι ι τω ων τρι ι ι



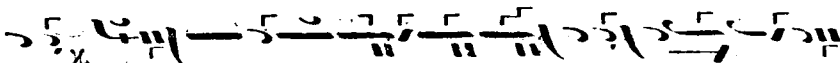
ω ων ^χ ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



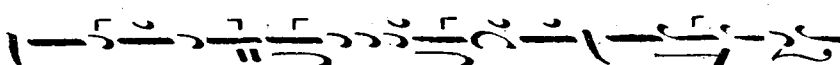
ρο ο



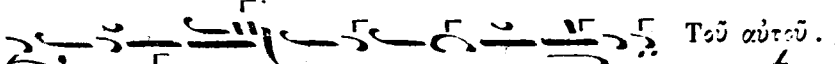
ο ο




ο ο



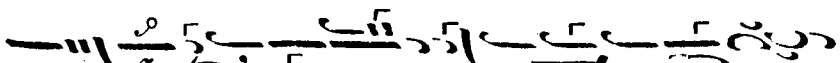
τε ο



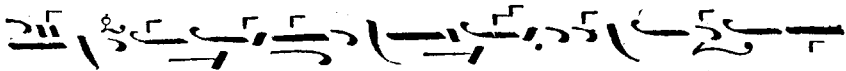
ω ω ω ω ω ω να α α α α ας ^χ Πα.



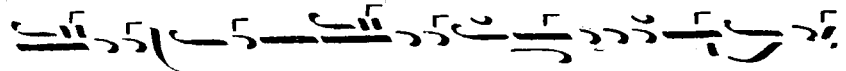
Ε ει ει ει ει ρρι ι ι ξει ει γη η η η η α



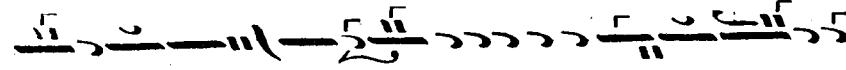
πε ει ερα α α α α α φη η η η η Η η



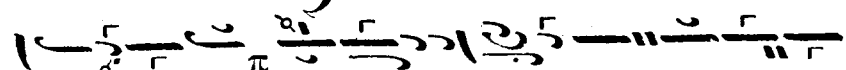
 η λ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ος και αι αι αι



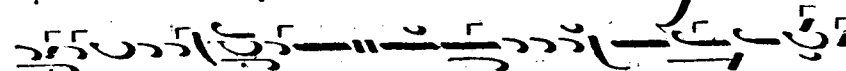
 αι αι αι συ υ υ υ υ υ νε ε ε εσκο ο ο ο ο



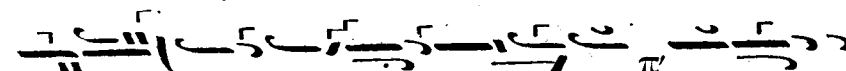
 ο ο τα σε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



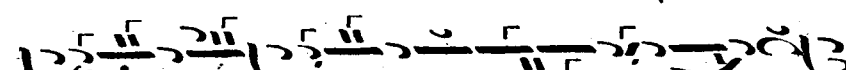
 φω ω ω ως ρ δι ι ι ι ε ε ε ερ ρα α α



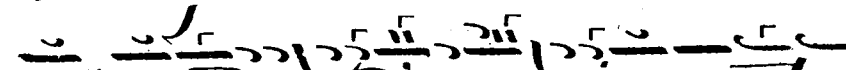
 α α α α γη η η η το ο ο ο τε Na α α α α




 α α α α υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ρει ει ει ει



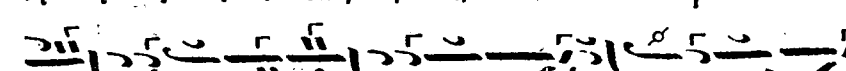
 ο ο ο ο ον κα τα α πε ε ε ε τα α σμα α



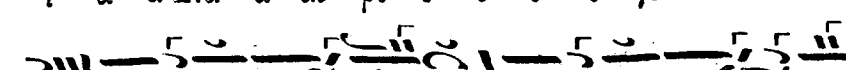
 α ρ πε ε ε ε τραι αι αι αι δε ε Ε σχι ι ι



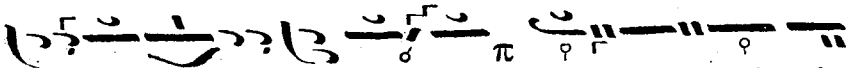
 ι ι ι ι ι σθη η η σα α α αν ρ δι ι ι



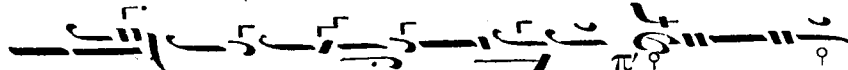
 ι α α Στα α αυ ρε υ υ υ υ γα α α α α



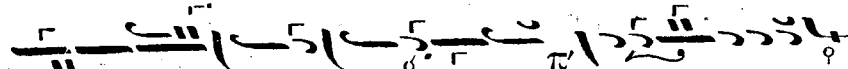
 α αρ η η η η η η ηρ ται αι αι αι αι αι



ο ο δι ι ι και ο ο ος ο ο αι αι νε ε



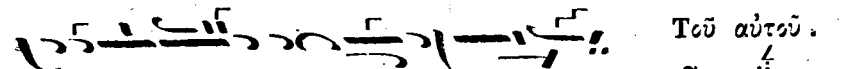
ε ε ε ε το ο ο ο ο ος των Πα α τε



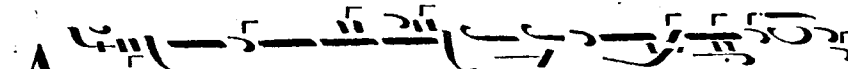
ε ε ε ε ε ρω ω ω ων θε ε ε ε ος και



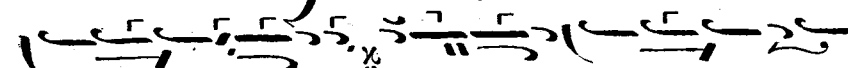
αι αι υ πε ε ρε ε ε ε ε ε ε εν θα και



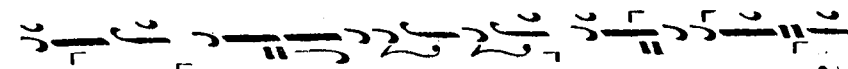
υ υ πε ρε εν θα ο ο ο ξο ο ος ος του αυτου.



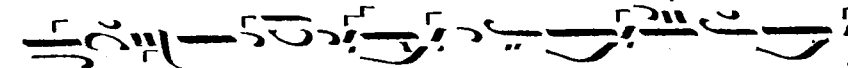
Α α πο ο ο του ου θρο ο ο ο ο ο ο ο ο



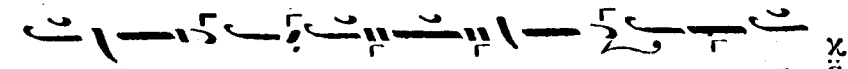
νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε



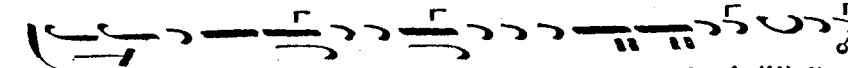
νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε νε θρο



ο ο ο ο ο ο ο του ου ου ου κα α α τη η η η λ



θε ε ε ε εν ο ο η η η η η η η η χ



γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χων η̇ προ ο ο ος ει ει κρ ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο να α α α α α α α Χρι σς ς ς ς ς ς ς
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο με πο ρε ευ ο ο ο με ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

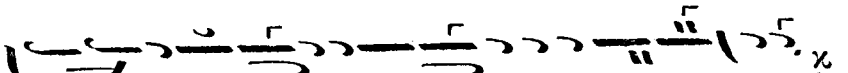
νο ο ο ο ος η̇ προ ο σκυ υ νη η η η η χ η η η
 η η η η χ η η η σαι Χρι σς ο ον τον πα αν

η η η η χ η η η σαι Χρι σς ο ον τον πα αν
 τα α α α α α α α α να α τον πα αν τα α α

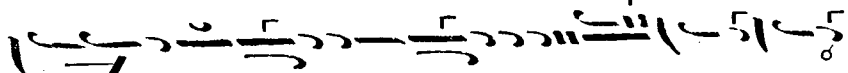
τα α α α α α α α α να α τον πα αν τα α α
 να α κτα α α η̇ και Μη τε ε ε ε ε ε ε ε ε

να α κτα α α η̇ και Μη τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρα α α α α α α Χρι σς ς ς ς ς ς ς

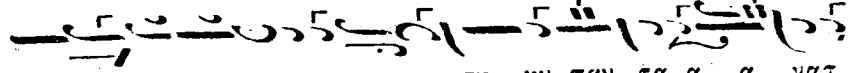
ε ε ρα α α α α α α Χρι σς ς ς ς ς ς ς
 ε ε ρα α α α α α α Χρι σς ς ς ς ς ς ς



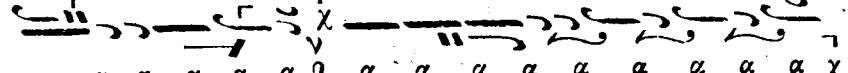
 τη η η η η η η η η η η η η η Πα α ^χ



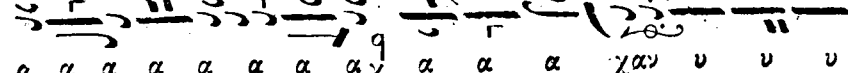
 α α α α α α α α α α α αν τα α



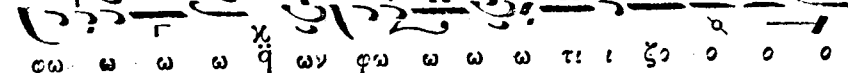
 α α α α α α ανα α τη ην παν τα α α νατ




 σα α α α α α ^χ α α α α α α α α α χ



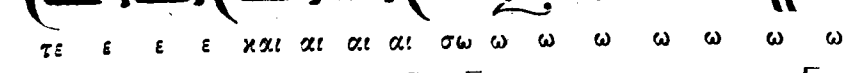
 α α α α α α α ^χ α α α χ αν υ υ υ



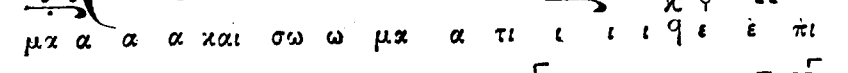
 φω ω ω ω ^χ ων φω ω ω ω τι ι ζ ο ο ο



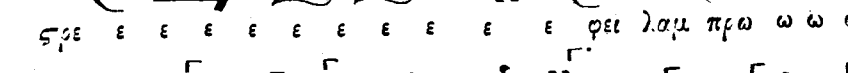
 ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νθ ος η ψ η χ η η η η



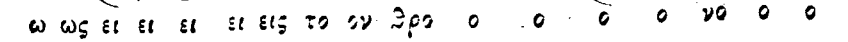
 τε ε ε ε και αι αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω



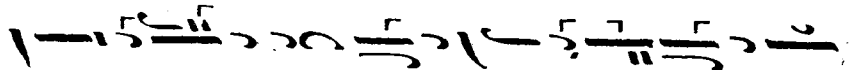
 μα α α και σω ω μα α τι ι ι ι ^χ ε ε πι ι



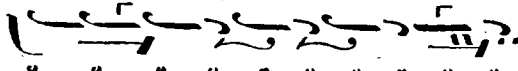
 ερε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φει λαμ πρω ω ω ω



 ω ως ει ει ει ει εις το εν ερε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

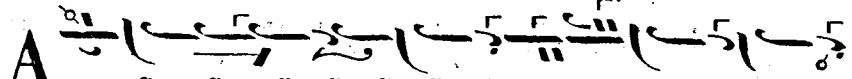


 Ἐρο ο νο εν α α αυ τε υ υ υ υ υ

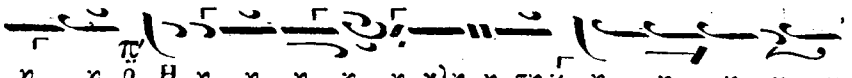


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

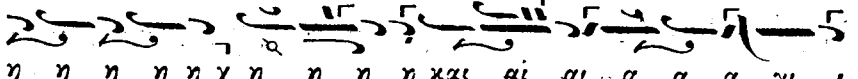
Του αὐτοῦ.
 ἦχος ρ̣ Κε.

A


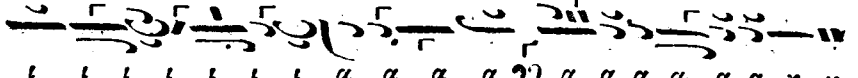
 α α α α α α α α α αυ τη η



 η η Η η η η η κλη η τη η η η η η



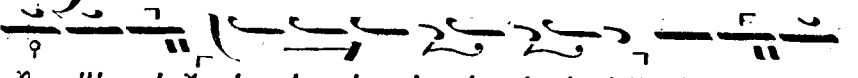
 η η η η η χ η η η και αι αι α α α γι ι



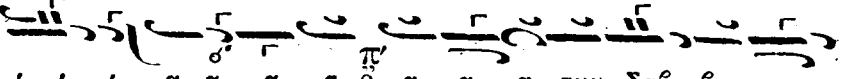
 ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α η η



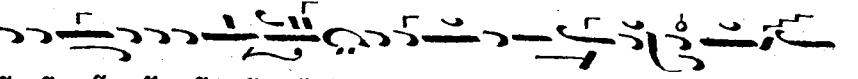
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ρ



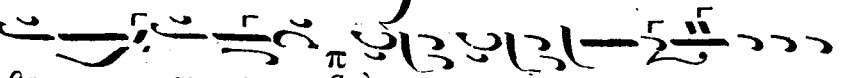
 η μι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι



 ι ι ι α α α α α α α των Σαβ βα α α



 α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω η



 βα α α σι ι ι ρ λι ι ι ις και αι αι αι αι

αι κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ο ορ τη η η η και πα νη η η η η η η η η η
η η η γυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σι ι ι ι πα α α
νη η γυ η υ υ υ υ υ υ υ ρε ε ε ε πα νη
γυ υ ρε ε ε χ ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω
ε νη η ε ε ε ε ε ευ λο ο γυ υ υ υ χ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ευ ρι Χρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ει ει ει ει εις τη ςς αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω να α α α α α α α α α α α α ας

I τοῦ αὐτοῦ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ἦχος ρ̣ κε.

ε ε η η η η ην πο ο ε χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ρ̣ φη ης Προ φη η η η η

η η η τα α α α α Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον ρ̣ συ νε ε χ

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε λα α

α α α α α βεν α α σπο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως η Βα

α α α σι ι ι ι ι ρ̣ λι ι ι ι ι ις και αι αι αι

αι αι Κυ υ ρι ι ι χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α και ω ως μη η η ητηρ

γε ε ε εν να α α α του παν τα α α α α α α

χα χα α α να α α α α κτα α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α να α α α φθ ο ο

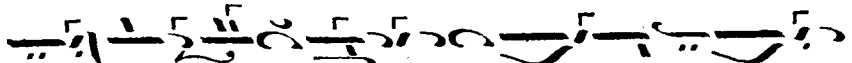
ρ ο ος μει ει ει ει ει ει ει ει ει να α α μει ει

να α α σα α α α α α α η η η ρι ι ι ι ι

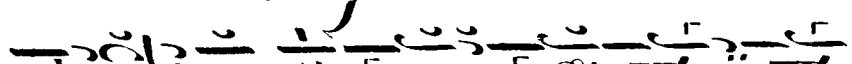
ι ι ι ο ου ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε


ο το ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



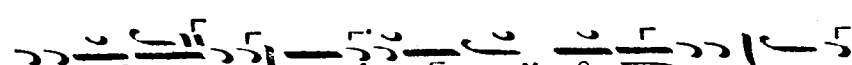
τε ε ε ε ε ε βη η η η η τοι οι οι οις Παι αι αι αι



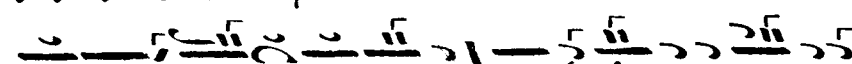
αι οι ι ιν χ ε ε ευ με ε ε ε ε ε ε ε ε



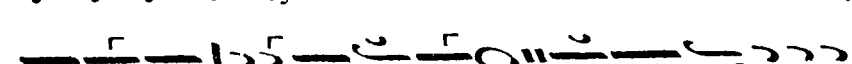
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω ω ω ου υ υ




υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ος τε υ υ υ τε υ




υ υ υ υ υ υ α σι ι νει ει ει ει ει ει ει εις



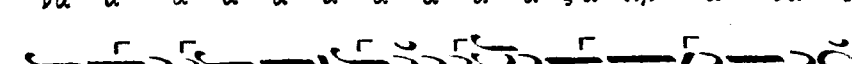
δι ι ι α α α α δι α α τη η ρε υ υ υ




υ υ υ υ υ υ σα α α α α Δ και αι την Α



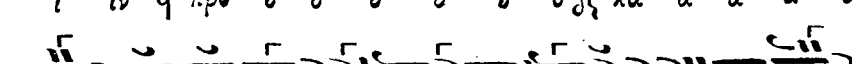
να α α α α α α α α α σα την α να α



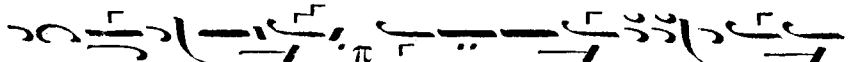
σα α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν η η μι



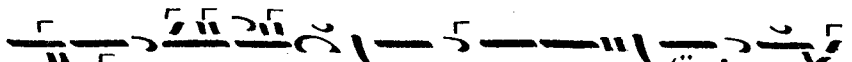
ι ιν π ρο ο ο ο ο ο ο Δ και α α α α



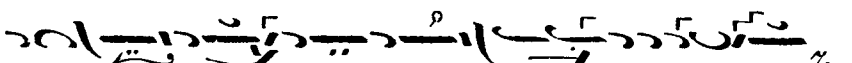
τα αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λρ κρ κα τα γε ε



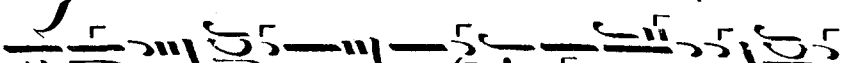
 λυ υ υ σα α α ρ Χρι στ υ υ υ υ υ υ υ υ



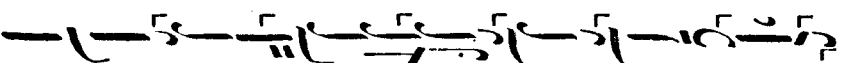
 υ υ υ υ υ Θε τυ υ υ ρε ε υ υ υ υ



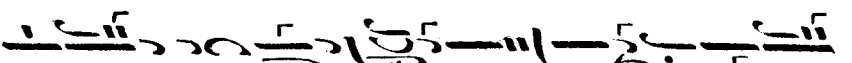
 ρυ χυ υ υ υ υ υ ρε υ υ υ υ η η η η μω ων




 ο ο ο ο υ υ υ υ μνη υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 ι ι ι υ Α α α α α α α α α α γε ε ε




 Οι α αγ γε ε ε λοι οι οι οι και αι αι αι αι



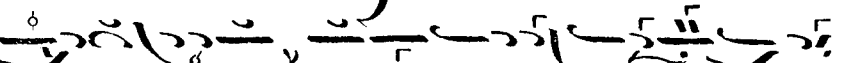
 αι αι τα α α α πλη η η η η η η η η ρη η



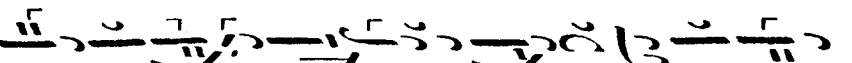
 η χ ω ως νι κη τη η η η η η η η η γν τυ υ υ υ



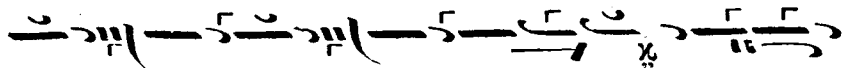
 υ ρα α α α α α α α α α να α α α α α



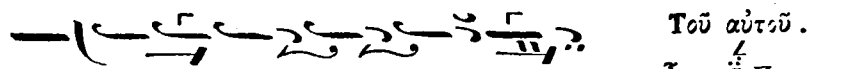
 α τυ υ



 αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω να α α α α



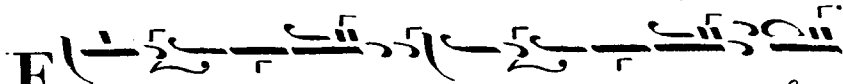
 α α α α α α α α α α α α α α α α



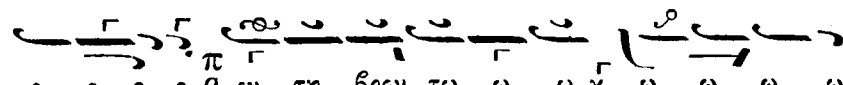
 α α α α α α α α α ας

Του αὐτοῦ.

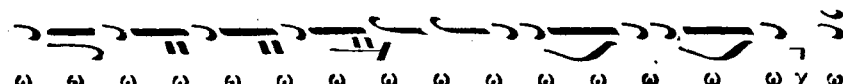
ἕχως ᾠ Πα.

E


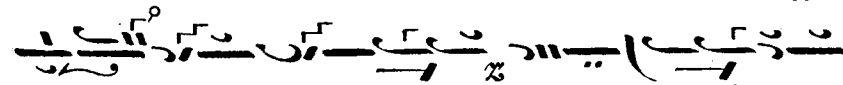
 ε ε ε ε ε εν τη η η η η η η βρο



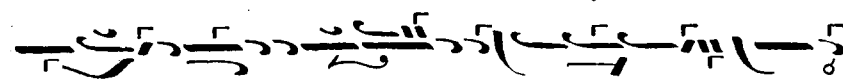
 ο ο ο ο π εν τη βρον τω ω ω χ ω ω ω ω



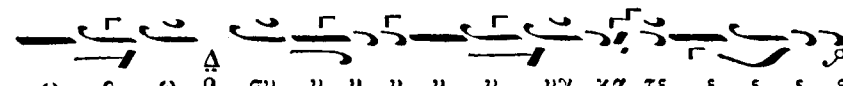
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω



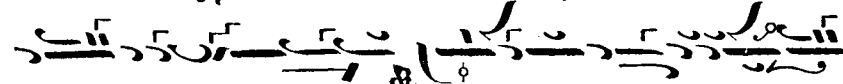
 ω ω ω ω ω ση η η η η κα μι ι ι ι ι



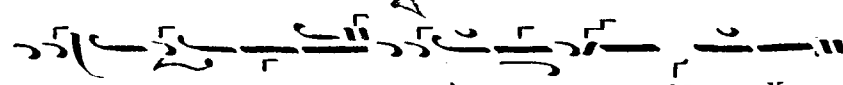
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νω ω ω ω ω ω ω



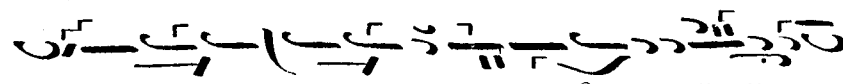
 ω ο ω Δ ου υ υ υ υ υ υ υ κα τε ε ε ε ε



 ε ε ε ε βη η η η η η ο ο ο ο ο ο ο Δ α



 α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ο ος η η τσ Κυ υ



 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τσ κυ ρι ι ι

ι ι υ υ υ υ υ υ ^Δ τοις πε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι το ο ο ο ο ον Α α α α α ρ τον

α ζα ρι ι ι ι ι α α α α α α

α α α αν τρι οι οι οι ρι οι οι οις Παι αι αι αι

τρι οι οις παι αι αι ρι ι ι ι ρ και αι αι αι αι

αι αι υ υ υ χη η η η η η η η η ψα υ

χη η ψα α το ο α α α α α α α α α αυ

τω ω ω ω ων ρι το ο κα ρο ο ο λυ υ υ υ υ υ

υ το ο ο ο πυ υ υ υ ρ ρ το ο τε ε οι οι οι οι

οι τρι ει ει εις ρι α α νυ μνη εν τε ες ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε Ε ε λε ε ε

γ ο ο εν ρ ε ε ευ λ ο ο γ η η το ο ο ος ο ο

ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ος ρ ο τω ων Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρω ω ω ω ω η η η η μω ω ω ρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τ Η ην ση η ην ει ει ει ει ρη η Τω αυτο·
η η ες α Κε.

η η η η η η η η η η η η η η η η

νη η η η η η η ην ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ος

η η η η η η η η ο ο ος η η η μ ε ε ε

ι ι ι ρ Υι ε ε ε ε ε ε τ ρ υ υ υ υ υ υ υ

Θε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ς ς ς ς

ς ς ς ς ρ χ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ρ

α αλ λο ο ο ο ο ο α α αλ λο ο ο ο

ο ον γα α α α αρ ρ ε ε ε ε ε ε εκ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος σ ς ς ς ς ς Θε ο ο ο

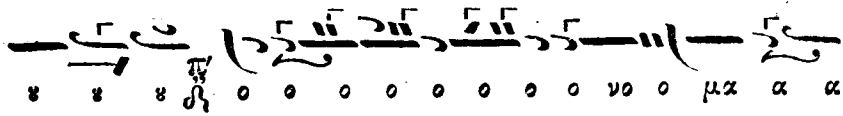
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ρ ου ου ου ου

γι νω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω

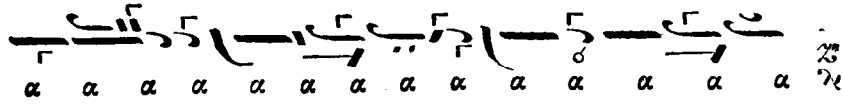
σκο ο ου ου γι νω ω σκο ο ο ο με ε εν ρ το ο

Ο ο ο ο νο ο ο ο μα α α α α ρ α

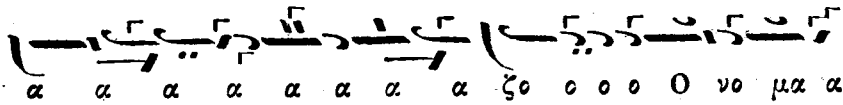
α α α α α α α α α α α α σ ς ς



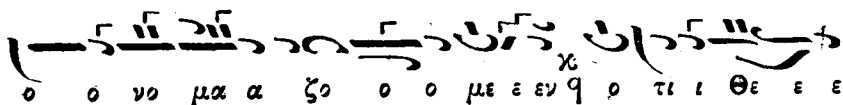
υ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α



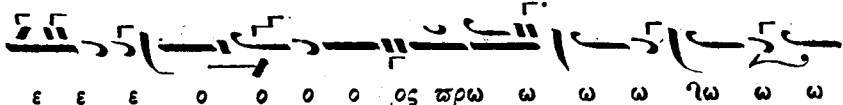
α α α α α α α α α α α α α α α α



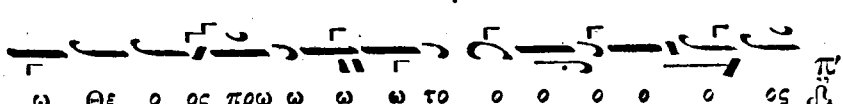
α α α α α α α α ζο ο ο ο ο νο μα α



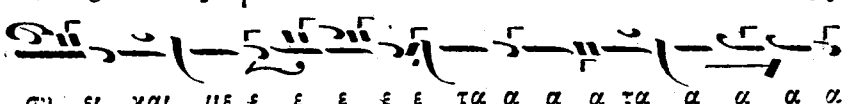
ο ο νο μα α ζο ο ο με εν ρ ρ τι ι θε ε ε



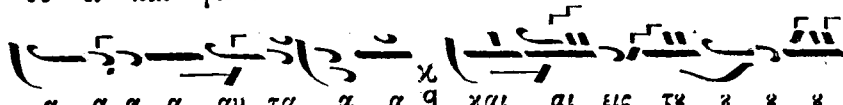
ε ε ε ο ο ο ο ος πρω ω ω ω ω ω ω



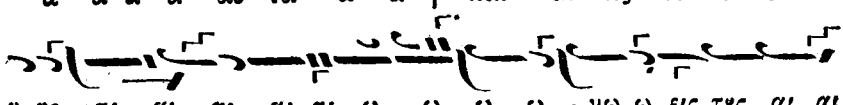
ω θε ο ος πρω ω ω ω το ο ο ο ο ο ος



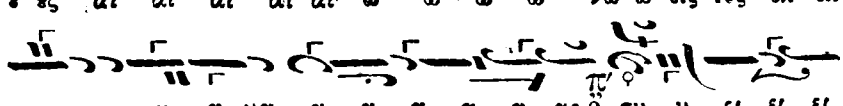
συ ει και με ε ε ε ε ε τα α α α τα α α α α



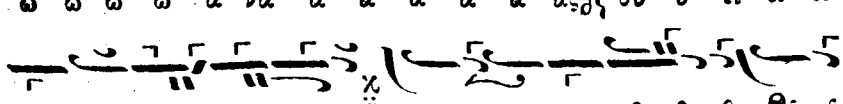
α α α α αυ τα α α ρ και αι εις τε υ υ υ



υ υς αι αι αι αι αι ω ω ω ω νω ω εις της αι αι



ω ω ω ω α να α α α α α ας συ υ ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ρ ο ο ο ο ο ο ο θε ε

α α γνη η η η η η η χ κα τα φε ε ε ε ε ε ε ε ευ

γω ω ω ω ω ω μο ο ο νη η η ην την ε μη

η ην βο ο η η η η η η θει ει τη ην βο η η η

θει α α α α α αν χ ελ πι ι ι ι ι ι ις α

α α α α πη η η η ηλ ωι ι σμε ε ε ε ε ενω ω

ων θε ι ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ

θε ο ο ο νυ υ υ υ υ μ φε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι μη η η η η η η η πα ρε ι ι ι ι

ε δη η η η μη η πα ρε ι δη η η η ης με

ε ε ε χ το ο ο ον α α να α α α α ξι

ι ι ο ο ον οι οι οι οι κε ε ε ε ε η η η

η η η η η η η η η η του οι κε ε ε την σε

η η η η η η η η η η του οι κε ε ε την σε

η η η η η η η η η η του οι κε ε ε την σε

π π π π π π π π π π του οι κε ε η η η η σε η η η η

η η η η η η η η η η του οι κε ε η η η η σε η η η η

ε ε


ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

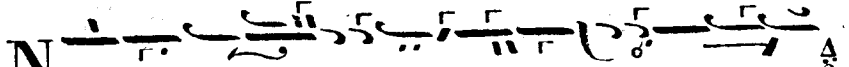
π π π π π π π π π π π π π π π π π π π π

η η

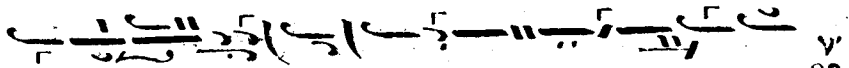


 η η θει ει πα α α

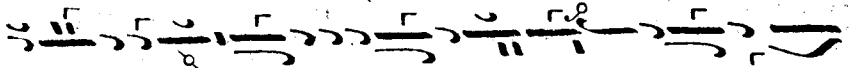
Γεωργίου του Κρητός.
 ἔχος ᾠ Πα.



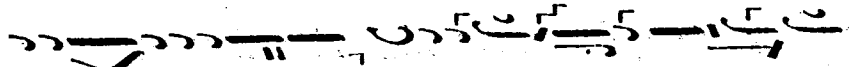
 ΝΥ υ υ υ υ υ υν πα α α αν τα α α α α



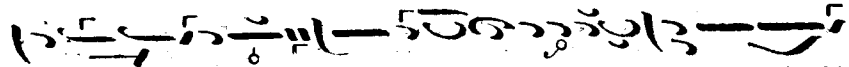
 ωε πλη η ρω ω ω ται αι φω ω το ο ο ο ος



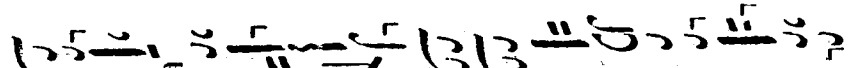
 Ου ρα α α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο



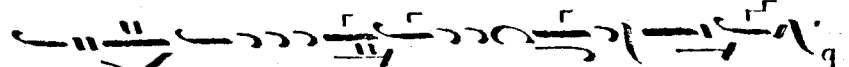
 ο ο ο ο α ο ο ο χ ο ος τε ε ε ε ε ε ε



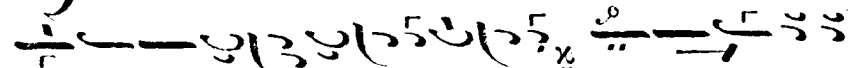
 και αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι



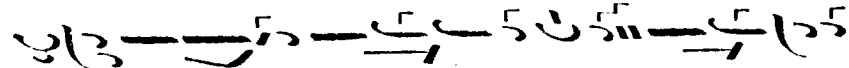
 αι αι γη π και αι τα α κα τα χθο ο ο ο ο ο τα




 κα α τα χθο ο ο ο ο ο ο ο υι ι ι α α α χ



 ε ορ τα ζε ε ε το ο ο γουν ᾠ πα α α α α



 σα α α α α α πα α α α σα α α α α κτι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δὲ τὴν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε τὴν ε ε γε ε ε ερ σι ι ι ιν Χρι ι

ι ι σὺ κ κ κ κ κ κ κ λ ε ν η η η η η η

η η ε ε σε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ε ε σε ρε ε ω ω ω ται αι

Ω τὸ κράτημα ἔγραψεν ὅπως δὲν.
ω Πα α α σχα α ἐπιφών. τοῦ αὐτοῦ ἕχ. ἧ Πα.

το με ε ε ε ε ε ε ε γα α και αι ι ι ε ε

ρω τα α α τον Χρι ι ι σε ε φ ω σο ο φι ι

ι ι α και λο ο γε ε ε ε ε τε Θε κ κ και θυ

υ υ υ υ να α α μεις φ δε ι ι ι δε κ κ η η

η μιν εκ τυ πω ω τε ε ρον σε κ κ κ κ με ε

τα α σχει ει ει εν τη α α νε ε σπε ε ε ρω ω

ω η με ε ε ε ρα τη η η ης Βα α σι ι ι λει

Επιφών. τοῦ αὐ-
ει ει ει α α α α ας σϛ ϛ ϛ ϛ τοῦ ἄρχος ᾠ Πα

Ω ω θει ει ει α ας ω ω φι ι ι λη ης ϩ

ω ω ω γλυ κυ τα της σϛ ϛ φω ω ω νη ης ϩ

μεθ η μω ω ων α ψευ θω ω ως γα α αρ ε ει πηγ

γει ει λω ω ω ε ε σε ε ε σθαι ϩ με ε ε ε χρι

ι τε ερ μα α α α των ϩ αι ω ω ω ω νο ο

ος Χρι ι ι σε ϩ η η η η η ην οι πι ι σοι ϩ

αγ κυ ραν ελ πι ι ι θο ος ϩ κα τε ε χον τε ε ες

α α γα α α λ λο ο ο ο ο με ε ε ε ε

Ἐα α α α

Βαλασίου Ιερέως ἤχος Πα. Δι.

Η η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε εν ου ου ου

ρα α α α α νοι οι οι οις ς ε ε ε ε ε ε ε ε εν

λο ο ο ο ο ο ο γη η η η η η με ε ε ε

ε ε ε ε νη η η η ς και αι αι ε ε ε ε πι ε

γη η η η η η η ης θο ο ο ο ς ξο ο ο ο

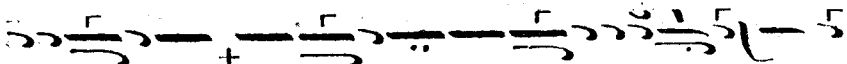
ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο γη υ υ υ υ υ

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η ς και αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε νυ υ υ υ υ υ υ υ μ

φη η η η η η η η α α νυ υ υ υ υ υ υ υ φε ε ε ε

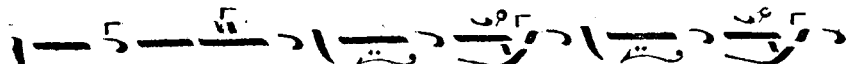
τε ελ τη η η η η Πα α α α αρ θε ε ε ε νι ε



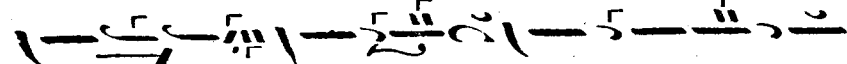
 υ



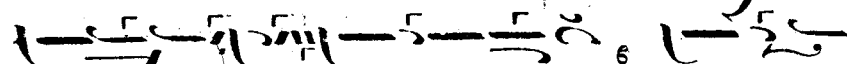
 υ ω ω ω ω ω λ κα α τε ε ε ε ε ε κα



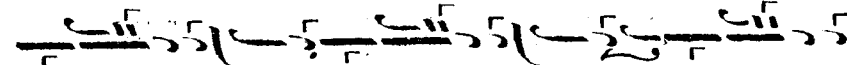
 τε ε ε ε ρω ω ω σε ε ε ε ε πο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο κα τε ε ε ε ρω ω σε




 ε ε ε ε πο ο τε ε ε ε ε λ τη η η



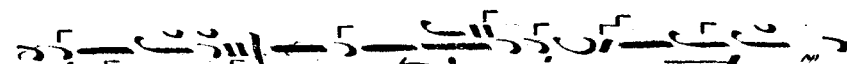
 η η η η η φα α α α α ρα α α α α α α



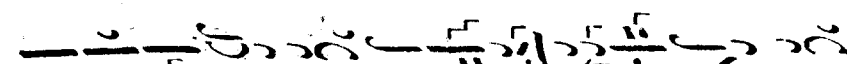
 ω ω ω ω ω ω νι τι ι ι ι ι ι ι ι ι



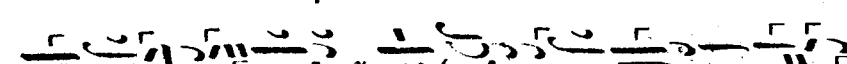
 ι ι ι ι ι ι ι ι θα α α α α λ παν στρα α



 α α α α τι τ ι ι ι ι ι ι α α α α αν λ η



 υ πε ε ε ε ρο ο ο ο ο πλα ο ο ος θυ



 υ να α α α μι ις σα α α αρ κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ει θει ει ει ει εις λ ο ο ο ο Λο ο

ο γο ος δε ε ε την πα α αμ μο ο ο χθη η η

η η η η ρο ο ον πα μαρ τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α αν ο ε ε ε ξη η

η η λει ει ει ει ε ξη η η λει ει ψε ε ε

ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

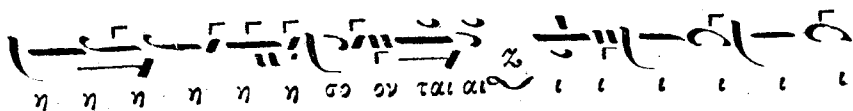
ο ο ο δε ε ε ε ε ε λ ο ο ο ο ξα σμε ε νος

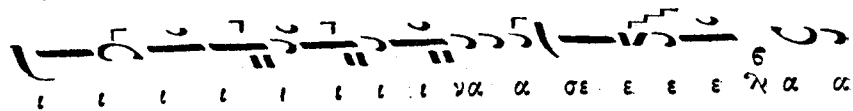
Κυ υ υ υ υ ρι δε ο ο ο ο ξα σμε ε ε νο ος κυ

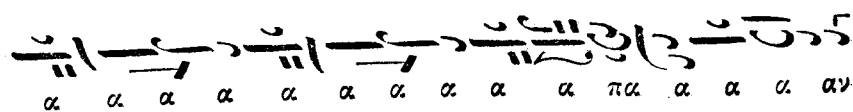
υ υ ρι ι ο ος εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

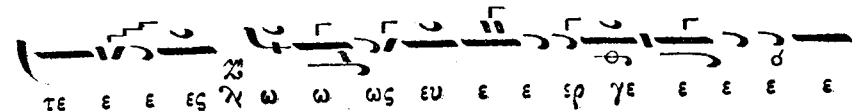
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ξω ω ω ω ως γα α α α αρ

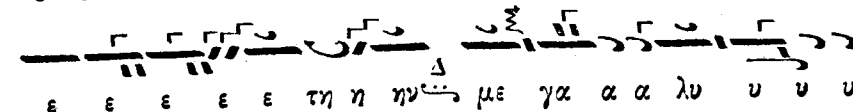

 η η η η η η σσ ον ται αι ι ι ι ι ι ι

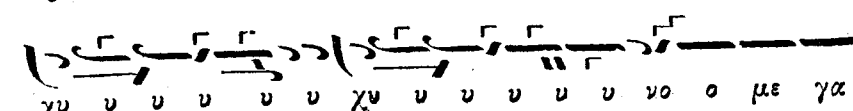

 ι ι ι ι ι ι ι ι να α σε ε ε ε ε χα α

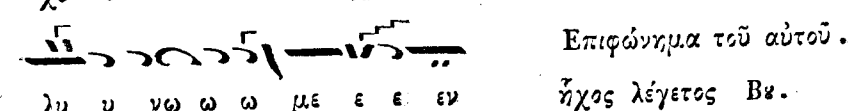

 α α α α α α α α α πα α α α αν


 τε ε ε ε ες χα ω ω ως ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε

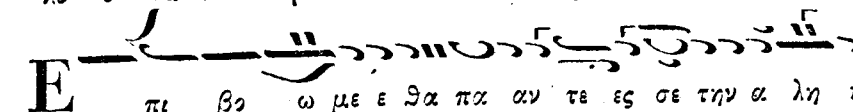

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

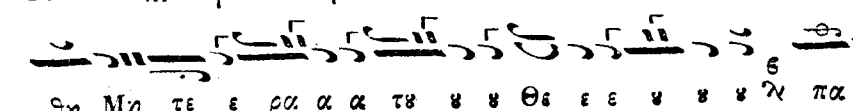

 ε ε ε ε ε ε τη η ην με γα α α λυ υ υ υ

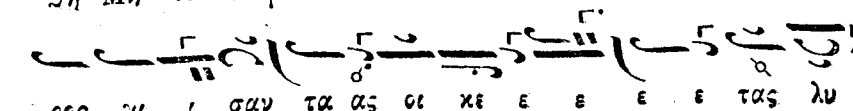

 χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ νο ο με γα


 λυ υ νω ω ω με ε ε εν

Επιφώνημα τοῦ αὐτοῦ.
 ἤχος λέγετος Βε.

E

 πι βω ω με ε θα πα αν τε ες σε την α λη η


 θη Μη τε ε ρα α α τε υ υ θε ε ε υ υ υ χα πα


 ρορ γι ι σαν τα ας οι κε ε ε ε ε ε τας λυ υ

υ υ τρω ω ω ω σαι γα μο νη η γα αρ προ ος τον

Υι υι ον παρ ρη σι ι ι α αν γα κε ε ε κτη η

σαι αι αι αι αι αι αι

Βαλασις Ιερέως. Ψαλμος γα Γα.

Ⓜ ΡΟ ο ο ο ο νο ο ο ος πα α αγ χρυ υ υ σο

ο ος τω ε Βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ω ω ω ω ως γα και Πα ρα α α

α α α α δει ει ει ει ει σε ε ε ε ρ δι ι ι ι

ι ι η η η ην θι ι ι ι ι ι ι σμε ε ε ε ε ε ε

νο ο ο ος α α νε ε δι χθη η η ης θε ο το ο ο

ο ο ο ο κε ε ε ε ε Πα α α α να α

α α α α α α α α α χρα α α α α α αν

τε ε ε π του γα α α αρ θε ε ε ο ο ου ε ε ε

εν γα α σρι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι χ ι

ι ι σου ου ου ουδ α α α α σα α α α

α α α α σα α α α α α σα ρ ε ε ε

ευ ο ο ο ο δι ι ι ι α α α ζι η η μα α

α α α α α α ασ θει ει ει αις χα α α α

α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ρ ο ο θεν α α α παν τε ες χ θε

ε ε ε υ υ υ υ α α α λη η η θω ω ω ω

ω ως Μη η η ρ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α α σε ε ρ κη ρυ υ υ υ το ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ευ α α ει ει ει ει και

με ε ε ε γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Του αὐτοῦ. ἦχος ᾠή Γα,

Κ αι νο ο ἰο ο ο ον το ο ο θα α α α α α

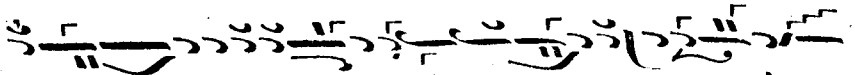
α α α αυ μα α α ρ και αι αι θε ε ε ε ε ε ο

ο ο ο πρε ε ε πε ε ε ες ῥη της Παρ θε ε

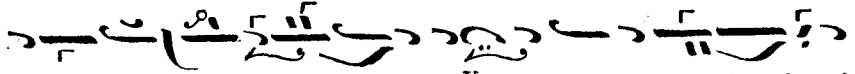
ε ε νε ε γα α α α α α α α α α α αρ

τη η η η ην κε ε κλει σμε ε ε ε νην πω υ

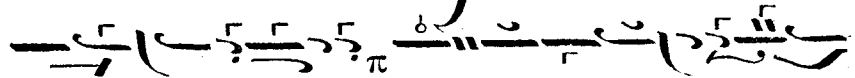
υ υ υ υ υ λη η ην ρ σα α α α φω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ως δι ο ο ο ο ο ο ο ο δε ε



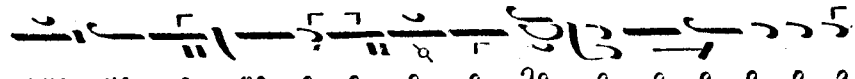
 ε ε ευ ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ι ι



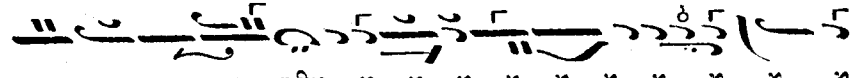
 ι ι ο ο ο ο ος π γυ υ μνο ο ος τη η η η



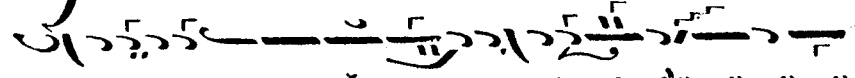
 η η ει σο ο ο ο ο ο ο δω ω ω και αι αι αι



 σαρ κο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



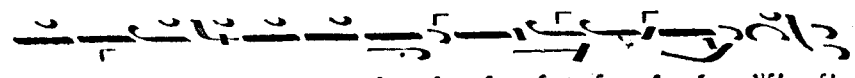
 ρο σο ω ω φθη η η η η η η η η η η η



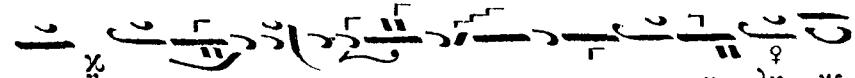
 η χη η η εν ε ξο ο ο ο ο ο ο δω ω ω ω



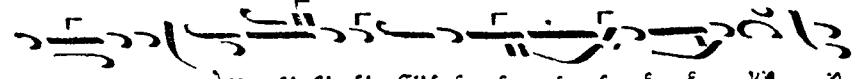
 ω ω θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ος και με ε



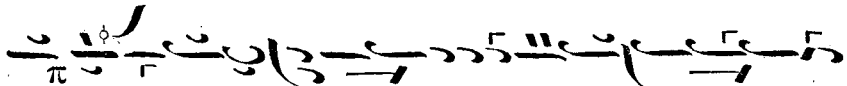
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



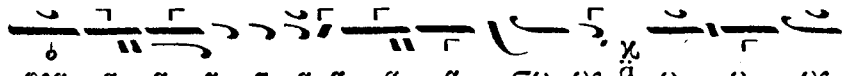
 ει η η η η η η η η η η η η η η η η



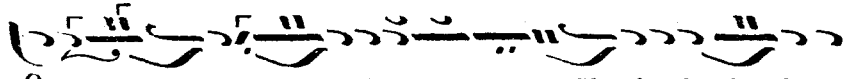
 ε ε ε ε χλει ει ει ει σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



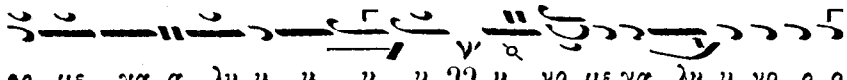
 η ρ τα α α α α α α α αυ τη ην α α α α α



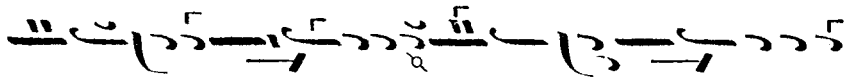
 φρα α α α α α α α α σω ως ρ ω ω ως



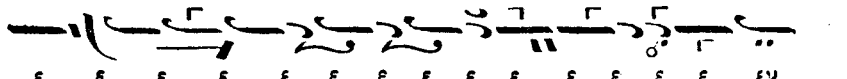
 θε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο μη η τ ο ο ο ο ο



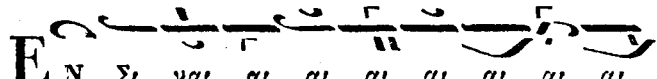
 ορ με γα α λυ υ υ υ υ ρ υ νο με γα λυ υ νο ο ο

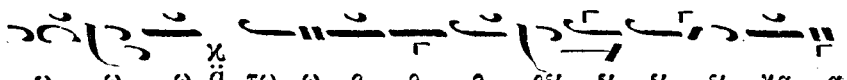


 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

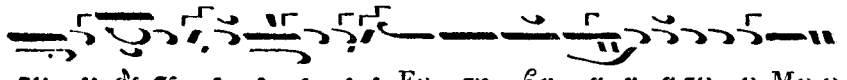


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

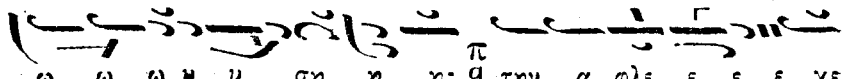

 Τοῦ αὐτοῦ.
EN Σι ναι αι αι αι αι αι αι αι αι ἡχος ῥή Γα.



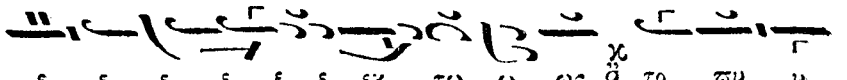
 ω ω ω ρ τω ω ο ο ο ρει ει ει ει κα α



 τει ει δε σε ε ε ε ε ε εν τη βα α α ατω ω Μωω



 ω ω ω υ υ ση η ης ρ την α φλε ε ε ε χε



 ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ως ρ το πυ υ

υρ τη η η ης θε ε ο ο τη η η τη ης θε ο ο

τη η η το ο ος ^χ ουλ λα βε υ ε υ σα α αν ε

ε ε εν γα α σρι ι ι ^π Δα νι ι η η η ηλ

θε ε ε ε ε ε σε ει ει ει ει ει ει ει δε ε

εν ^χ ο ο ο ρο ο ο ος αλ λα α το ο ο μη η η

α α λα το ο μη η η το ο εν ^χ ρα α α θον βλα α

ση η η η η η σα α α α α αν Η σα ι ι

α α α α α α ας κε ε ε εκρα γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^π τη ην ε εκ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζη η η η ης Δα βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δαμιανού μοναχού.
ἄχος ἴῃ Γα.

ΕΝ Σι γαι αι αι αι αι ω ω τω ο ρει

κα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει ει ει δε ε

ε κα τει ει ει δε ε σε ε ε ε ε Ευ τη βα α α

α α α α τω ω ω ω ω π ω ω ω Μω ω ω

ω ω ω υ υ ση η η ης ρ την α φλε ε ε ε ε

ε κτω ως τω πυρ της θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο

ο ο τη η της θε ο ο ο τη η το ο ο ος συλ

λα θε υ υ υ υ υ υ σα α α α α α αν ε

ε ε ε ε ευ γα α α ρι ι ι ρ Δα νι η η η η

η ηλ δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ει ει ει

ει ει ει ει ει δε ε ε ρ ο ο ρ ο ος α

α λα α το ο μη η η α α λα το ο μη η η

το ο ον ρα α α θο ο ο ο ον θλα α α

ση η η η θλα ση η σα α α σα α αν Η σα

ι ι ι ι ι ι α ας κε ε ε εκρα α γε ε ε

ε ^Α ρην εκ ρι ι ι ι ι ι ι ζη η η η η η η

η ης Δα α α α α α βι ι ιθ *Λυώνυμον.*
ἕχος ἴη Γα.

Ε Ν Σι ναι αι αι αι αι ω ω ω ω τω ο ρει.

κα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει δε ε ε

κα α τει δε σε ε ε Εν τη βα α α α α α

τω ω ω ω Μω ω ω ω ω υ υ υ υ υ ο

ση η η ης π την α φλι ε ε ε ε εκ τω ως ο τω πυρ

της θε ε ε ε ε ε ε ο της θε ο ο τη η η

το ο ο ος συλ λα θε κ κ κ κ κ κ σα α α α

α α α α α α αν ε ε ε ε εν γα α σρι ι ι ρ π

Δα νι η η η ηλ δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε

ει ει ει ει ει ει ει δε ε ε εν ρ ο ο ο ο

ρο ο ο ο ος α λα α το ο ο ο ο ο ο ο ο

μη η α α λα το ο μη η η το ο εν ρ ρα

α βδ ο ο ον βλα α α ση η βλα σ η σα α α

σα α α αν Η σα ι ι α ασ κε ε ε εκρα α

γε ε ε ε ε ε ε την εκ ρι ι ι ι ι ι ι ξη η η

η η η ης Δα α βι ι ι ι ο

Ιωάννου Πρωτοψάλτου.
ἦχος ᾠή Γα.

Π Λι αι αι αι: θο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο

χο ον ^χ Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νου τις

η η κη σε ε ^π και μη τε ε ε ε ε ε ρα α α

α α πλη ην α α ανδρ^ς Μα α ρι α α α α αμ

εχ τε λει ει εις το ο τε ε ρα α σει ο ον ^Δ αλ

λα φρα α α α ζε μοι οι το πω ω ω ω ω ως ^π


μη ε ε ρε ε ε ευ να α τα α α βα α α α α

τα α βα α α α α α α α α α θη η ^η τη η η ης

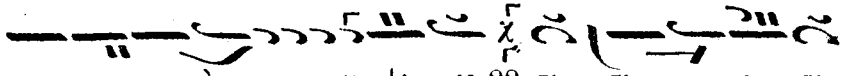
θε ε ε ε ε ο το ο κι ι ι ι ι ι θε ο το

κι ι ι α α ας μβ ^β τβ β β β β β β τσ πα

να α α α α λη η η η η ^Δ υ υ πε ερ θε αν



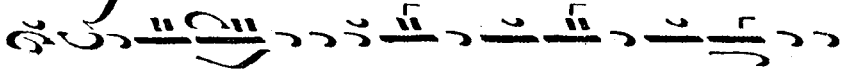
 θρω ω ω πι ι ι ι νου^Δ νε ε ε εν η η κα



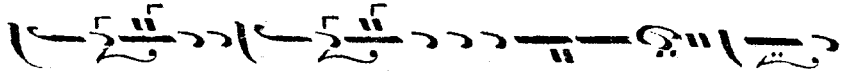
 τα α α λη η η η ψι ις ρι τι τι ι ι τι



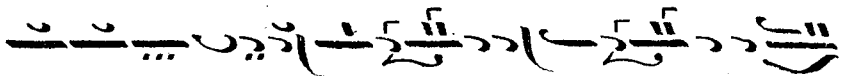
 τι ι τι τι ι ι τι τι ι ι τι ι ι τι ι ι τι ρι




 τι τι ι ι τι ι ι τι ρι τι ι τι ρι τι ι τι ι ι ι



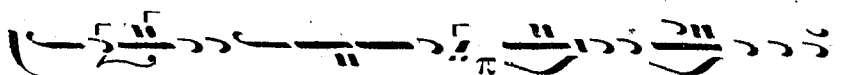
 τι ι ι ι ι τι ι ι ι ι τι ι ι τι ι τι ρι



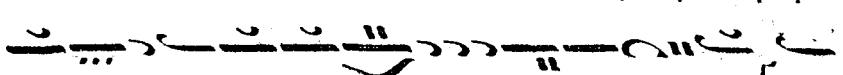
 ρι ρι τι τι ι τι τι ι ι ι ι τι ι ι ι ι τι



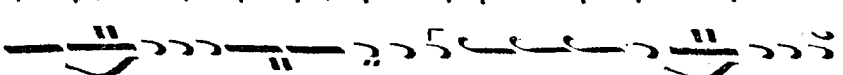
 ι ι τι ρι τι τι ι ι τι ρι τι ι ι τι τι ι ι ι ι



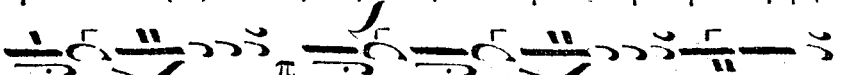
 τι ι ι ι ι τι ι ι τι ι ρι ε ε ρι ρε ε ρι ρε



 ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε



 ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρεμ

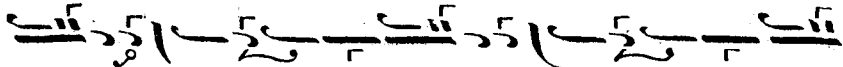


 ε ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε

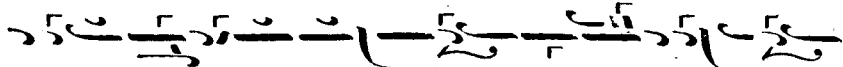
ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε μ ρ τε ρι ρε
 ε ρε ε ρε ε μ ε ρι ρε μ τε ρε ρε ρι ρε μ τε ρε ρε ε
 ε ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε
 ρι ρε ρε τε μ τε ρε ρε ρε ρε ε ε μ τε ρι ρε ρε ρε
 ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε μ ρ ε ε ε ρε μ τε ε ε
 ε ρρε μ τε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε
 ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε μ
 τι ρε ρε ρε ε ρε μ ρ υ περ δε ε αν θρω ω ω
 πι ι ι ι ι νον Δ νε ε ν η κα τα α λη η ψι ι
 ι ι ι ι ις

Πέτρου Μπερεκέτου. Ώχος ἁγία Γα.

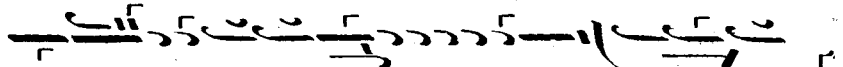
Ε ο το ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε



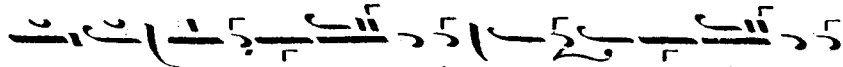
ε ε ε η η η η η η η ε ε ε ε ε



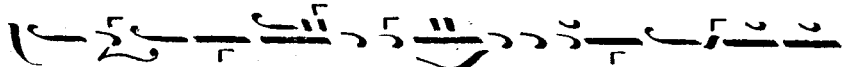
ε ελ πι ι ι ις πα αυ τω ω ω ω ω ων τω ω ω



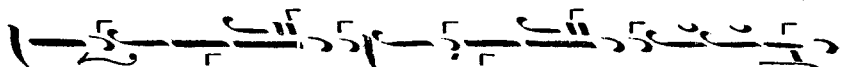
ω ω ω ων Χρι στι ι ι ι α α α νω ω ω ων η η



σχε πε φρη ς ς ς ς ς ς ρει ει ει ει ει ει ει



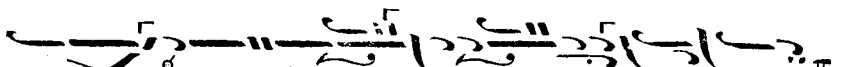
φυ υ υ υ υ υ υ λα α αττε ε ε ε τε ς ς



ε ε ε ε ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ζον τα α α



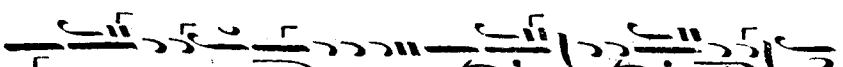
μς ει εις σε ε ε ε η η εν νο ο ο ο ο ο μω



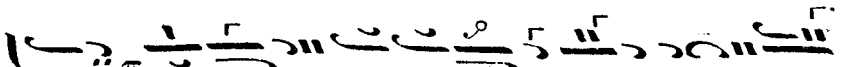
σχι ι ι ι α α και αι γρα α αμμα α τι ι η π



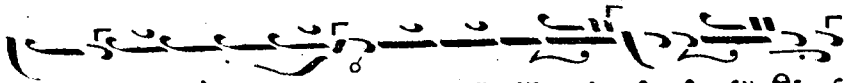
τυ υ υ υ υ υ υ υ πο ο ο ο ο ο ο ον κα α α



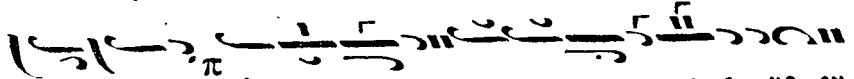
α α α α τει ει ει ει δω με εν οι οι οι πι ι ι



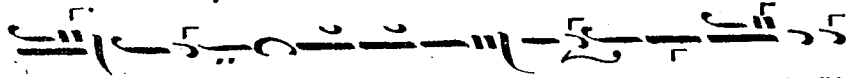
ς οι οι η πα α α αν αρ σεσ τε ο ο ο ο τη ηυ ηυ



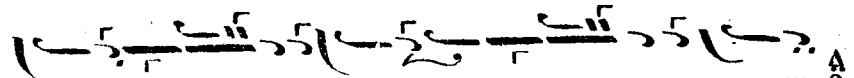
 η η τραν δι α νοι οι γον α γι ι ο ο εν θε ε



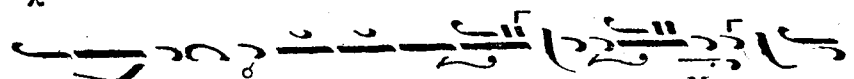
 ε ω ω ρ δι ο ο ο ο πρω το το ο ο ο κω ον



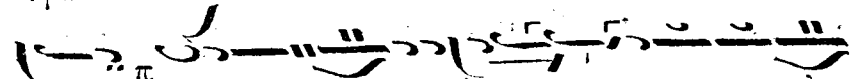
 Λο ο ο γον Πα-τρος α να α α α α αρ



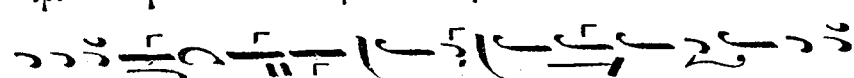
 χε ε ε ε ε ε Υι υι υι υι υι υι ο ον δ




 πρω ω το ο το κε με ε νο ο ον Μη η η



 τρι ι ρ α α πει ει ρα α αν θρω ω ω ως με γα λυ

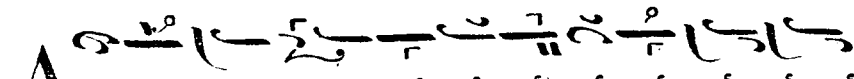


 υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

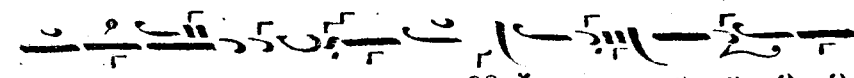


 ε ε ε ε ε ε εν

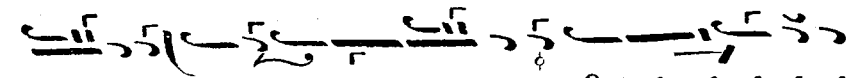
Του αὐτοῦ. ἦχος ᾠή Γα.



 Λ Α α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ω ω ων τι ι ι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ε

ο ο νι τα κα τα χ θ ο ο νι ι ι α α α α ο

ο ο ο τι ι ι ο τι ι δε δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α α α α δε

δε ο ξ α α α σ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Γερμανού νέων Πα-
τρών ἤχος Δι.

X EI ρ α ς ε ε ε ε ε ε εκ πε τα α α α

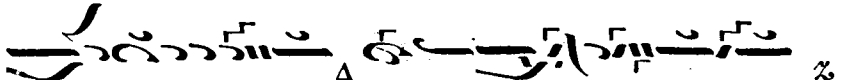
α α σα α α ας Δα νι ι ι ι χ η η η

η η η η χ η η η η η η λ λε ο ο ο ο ο ο

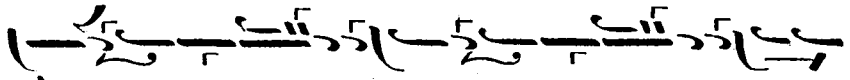
ο ο ν τ ω ω ω ω ω ω ν χ α α α α α α α α

α σ μα α α α α α α τα α α α εν

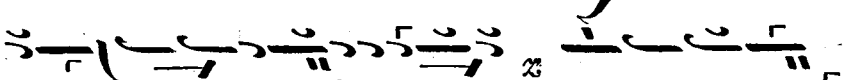
λα α α α α α ακ κ ω ε ε ε ε ε φ ρ α α



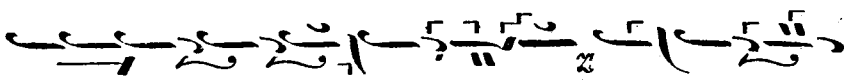
 α ξε ε ε ε ε ε ^Δ πυ ρο ο ο ο ος δε ε ε



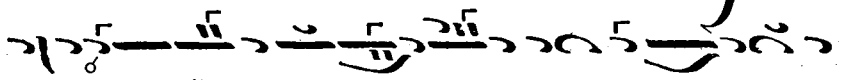
 ου υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α α μι ε



 ι ιν ε ε ε ε σβε ε ε σα αυ α ρε τη η χ



 η η η η η η η χ η η η η η γ πε ρι ι ι ε



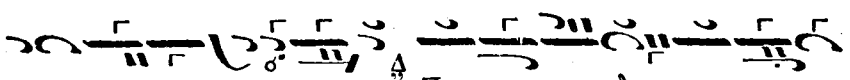
 ι ι ι ι ζω ω σα α α α α με ε ε νοι οι



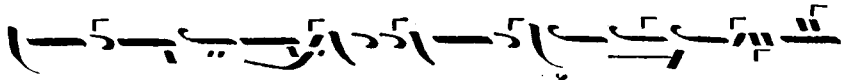
 οι οι οι ^Δ οι οι ε ε ε οι ευ σε ε ε βει ει ει ει



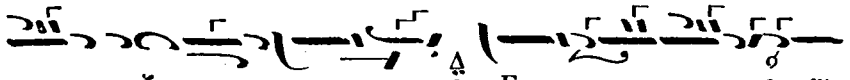
 ει α α α α ^Δ ε ε ε ε ρα α α α α ε ε



 ρα α α ^Δ αι αι αι ^Δ Παι αι αι δε ες κρα α α



 α α αυ γα α α α α α ζο ο ο ο ο κραυ



 γα α ζο ο ον τε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε ε ευ



 λο ο γει ει ει ει ει τε ε ε ε ^Δ πα α α α αυ τα

τα ε ε ε ε ρ γ α α α α α Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι υ το ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ον Βαλασίου Ιερέως.
ἤχος Δι.

Ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α μα α α α α ρα α α

α α α α το ο ο α α μα υ α ρα αν το ον γ

Χαι ρε ε ε ε ε ε ε η η μο ο ο ο ο ο ο

ο νη η η η η η δ βλα α α α α α α α α α

η η η η σα α α α α α βλα α α α α η η σα α α

σα α α α Δι Το ο ο ο ο ο ο μη η η η η η η

ει ρο ο ο χο ο ο ο ο ο α πει ρο ο ο ο

γα α με ε ε ε ε λ χο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμε υ υ υ υ υ υ θι ι α α α α α α α

α α σω ω ω ω θι α α σω ω ω σμα α α α α

E Δαμιανού Βα-
ε ε ε ε ε ε ε ε σει ει το παιθ. ⁴ Δι.

εθη η η η σα α αν λα α α α α α α α α

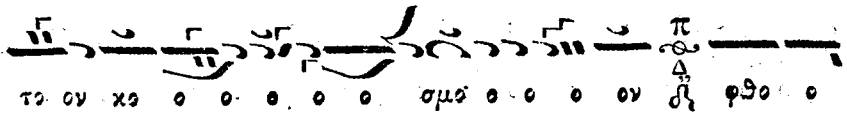
οι οι οι ει ε ε ε ε ε ε ε τα α α α

α α ρα α α α α χθη η η η σα α αν Ε ε ε

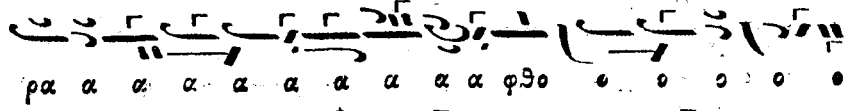
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εθη η

η η η η η λ βα σι λει ει ει ει ει αι αι αι αι

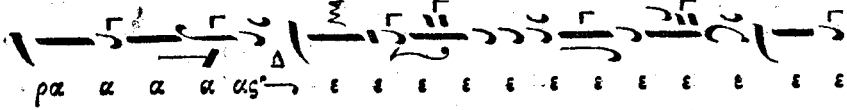
κρα α α α α α α ται αι αι Δι αι αι αι θ:



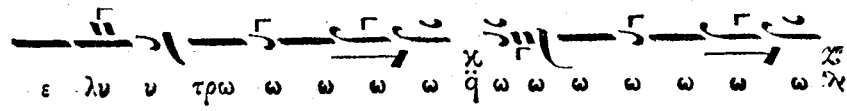
το ου κα ο ο ο ο ο ο σμο ο ο ο ον π φθο ο



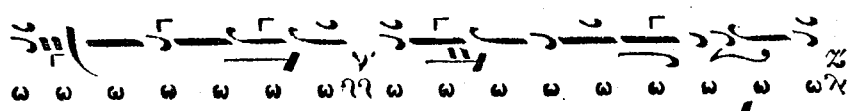
ρα α α α α α α α α α φθο ο ο ο ο ο ο



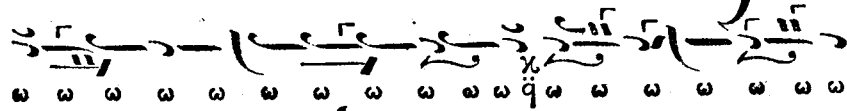
ρα α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



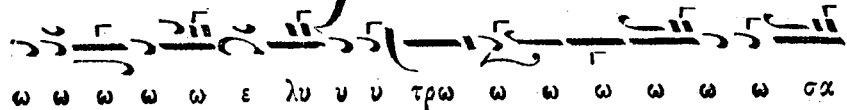
ε λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



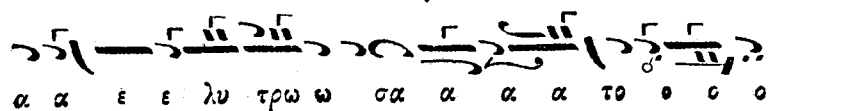
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



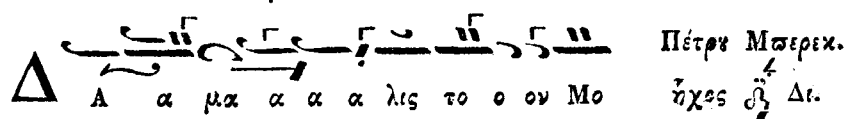
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



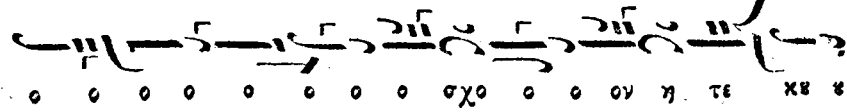
ω ω ω ω ω ε λυ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω σα



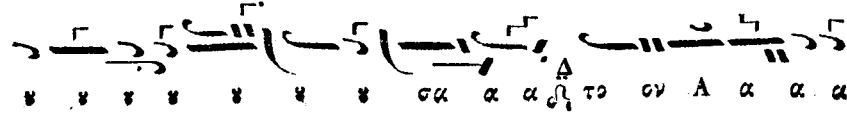
α α ε ε λυ τρω ω σα α α α α το ο ο ο



Δ Α α μα α α α λης το ο ο ο ον Μο ηχος Δι.



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχο ο ο ο ο η τε κε ε



ε ε ε ε ε ε ε σα α α α το ο ο Α α α α

νο ον ο κλε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ος λα παν

γα α α αρ ευ θυ υ υ νη η η η η η η το ο ο

ον ε ε ε ε ευ λα λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο μα αλη ρη τρευ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νει σε με ελ πει ει ει ει ει ει ειν α α α α ξι ι

ε ι ι ι ως λι λι γι α α α α α α α α α α α α

νη υ υ υ α α πας σε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


χο ο

ο ο θε ε ε εν σε συ υ υ υ μ φω ω νω ως δο ξα

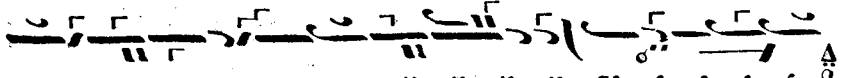
α α ζο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Π ΟΙ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

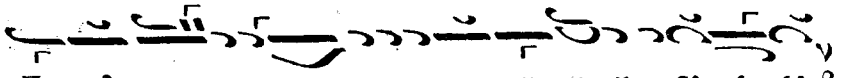
Μελετή Συναίτη τεῦ παλαιού. Δι.



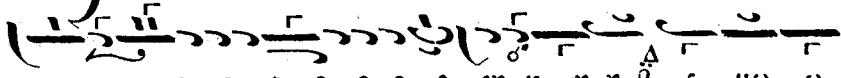
 α α α ασ σα α α α Πα α α α α νυ υ



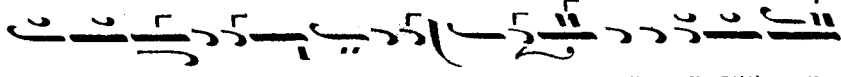
 υ υ υ υ υ υ υ μνη η η η η τε ε ε ε ε



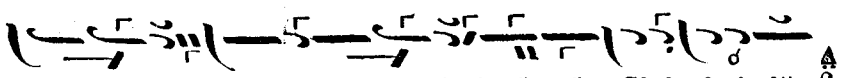
 Παρ θε ε ε ε νο ο ο ο μη η η η το ο ορ



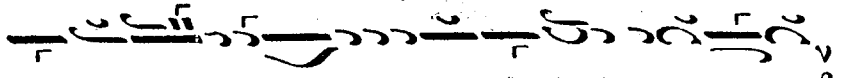
 κρ ο ο ο ο ο ο ο ο ρη η η η ε μω ω



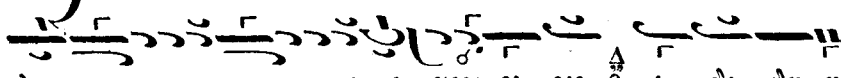
 ων ρη η η η η μα α α χα α α α α των α



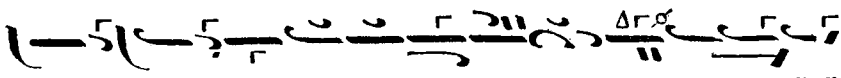
 α α α κρ ς ς ς ς ς ς ς ς ο ο ο ο ο ου



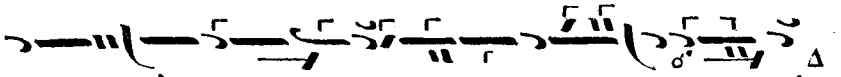
 και προ ο ο ο σχε ε ε ες με ς ς ς ς ς ς ς ς τοι οι οισ



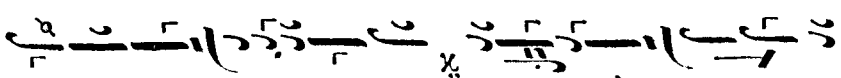
 λο ο ο ο ο ο ο ο ο γοι οι οισ ε δε θα α



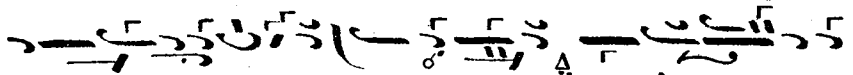
 α α κρυ υ υ υ υ υ υ υ χυ ω ω σα α α α




 α σα α λα α α α α α α α α γμη ς ς ς



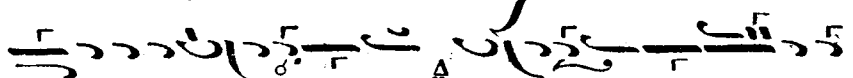
 ε δε ψυ χη η η η ης τη η ην λυ υ υ υ



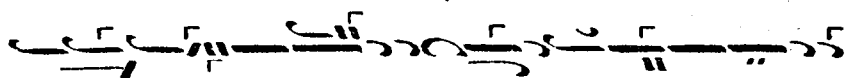
 υ υ υ υ υ υ υ πη η η η η Δ ε δε ε ε ε



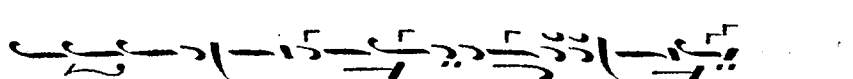
 και αι αι μη η η η πα α α ρι ι ι ι ι ι



 ι ι ι δη ης με ε ε ε Δ ω Δε ε ε ε ε ε



 σποι οι οι οι ω δε ε σποι οι οι να α α θε ε ε

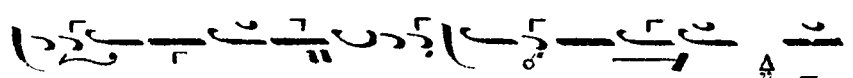


 ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε

II

 Μελετις Συναξτου του

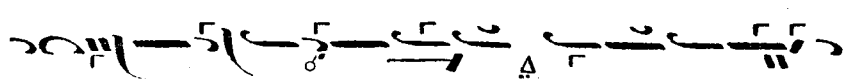
 Αν τα α α α α α α α Νεου ηχου Δι.



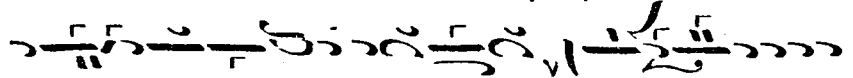
 να α α α α α α ασ σα α α α α Πα



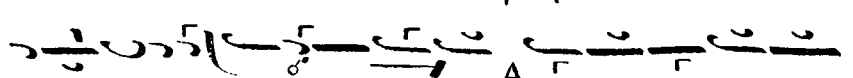
 α α α νυ υ υ υ υ υ μνη η η η η η πα νυ υ υ



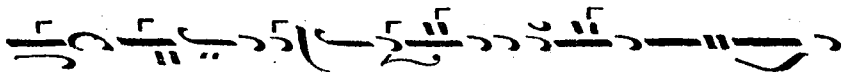
 μνη η η η τε ε ε ε ε Δ Παρ θε ε ε ε ε

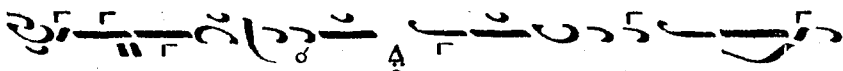


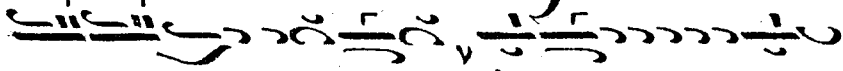
 νο ο ο μη η η η το ο ορ Δ κε ο ο ο ο ο

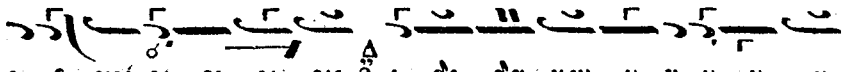


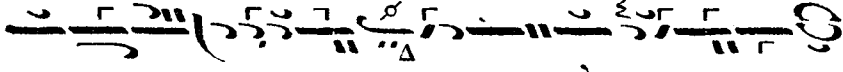
 ο ο ο ο ο ρη η η η η Δ ε μω ω ων ρη

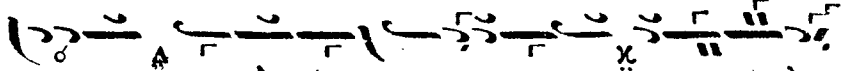

 η η η μα α α α α α α τω ω α α κς ς

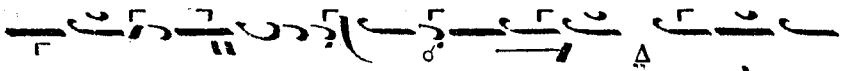

 ς ς ς ς σο ο ο ον δς και προ ο ο ο σχε ε ε ες



 με ς ς ς ς τοι οι οισ δς λο ο ο ο ο ο ο ο

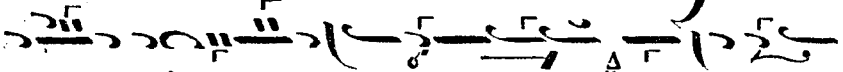

 ο ο γοί οι οι οι οισ δς ι δε θα κρυ υ υ υ υ υ

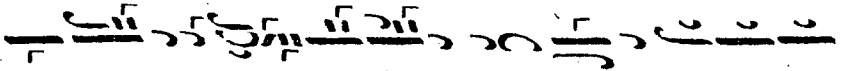

 υ υ υ χυ υ ω ω ν σα α σα α λα α α α α γμε

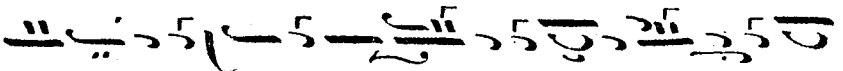

 ς ς ςς δς ι δε ψυ χη η η η ης χτη η ην λυ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ πη η η η ην δς ι δε ε


 ε ε ε και αι αι μη η η η πα α α δς ρι ι ι


 ι ι ι δη η η ης με ε ε ε ε δς ω Δε ε ε


 ε ε ε ε σποι οι ω δε ε σποι. οι οι να α α


 α θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο το δε ο το ο ο

Πέτρου Μπερεκέτου:

ο ο κς ε ε ε

ἦχος β' Δι.

Π Αν τα α α α α α α α α να α α α

α α αξ β' Βα α α α α σι ι ι ι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ευ β' ει ρη η η η

η νε ευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον το ο ον

Κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμα ο ο ο

ο ο ον β' πρε ε ε ε σβει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αις β' τη η η η ης

Α α α α α α χρα β' α α α α α α α

α α α α α α αν τε ε π Παρ θε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υ β β β β β β β β Δ Πα α

α α α α α αν τα α α να α α α α α

α χα α α α α α α χα α α α αση η η η

η η ης Δ και πα α α α α α α α α

α αν τω ω ω ω ω ω ω ω των α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω τω ων α γι ι ω

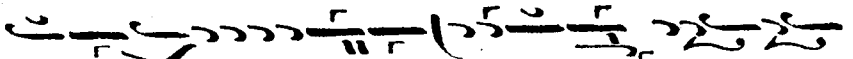
ω ων σα β β β β β β β β β β β β β β β β

Τ Η η ει κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηχος Δ Δι.

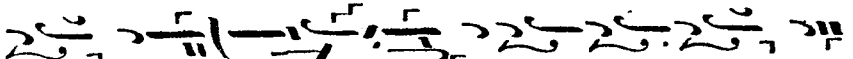
ο ο νε ι ι ι Δ τη η η χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ ατη η

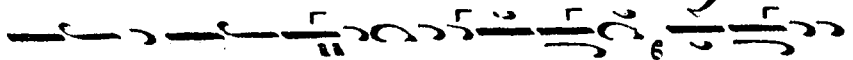
η η η η χυ υ υ υ ση η η η η η Δ μη η η η



 η η η η η η η η προ ο ο χ ο ο ο ο ο




 ο ο χ ο ο σκυ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ




 υη μη προ σκυ υη η σα α αν τε ε ε λε ε ε ε




 ε ε ε εσαι αι αι αι αι παι αι αι αι δε ε ρ λε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ρ Δ Α βρα α α α α μι ι



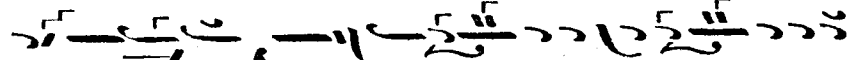
 ι ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε χ αι αι αι



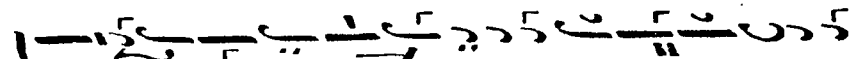
 αι αι αι αι αι αι αι αι χ οι οι οι οι ρ ε ε



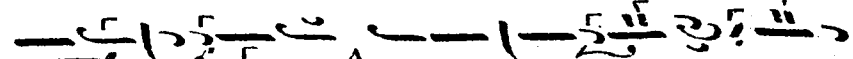
 ε ε θ ο κι ι ι ι μα α α ζ ο ο ο ο ο ο υν



 το ο ο ο ο ο χ ω σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ



 χρυ υ υ υ υ υ ω ω σπε ε ρ χρυ υ υ υ υ υ



 υ υ σο ο ο ο ρ ε εν χω νε ε ε ε ευ τη η

ρι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω Δ ε ευ κα α

μι ι ι ι ι ι ι ι νω ω ω ω ω τ υ ς

υ υ υ πυ ρο ο ο π ο ο ο ο ο ο ο ο σ Δ

ω ω ω ως εν θα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α μω ω ω ω φω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τει χ ει ει ει ει ει ει ει χ

ει ει ει ει νω ω ω ω ω Δ ε χ ο ο ο ο ρε ε ε ευ

ο ο ο ον βο ω ω ω ω ω ω ν τε ε ε ες π

ε ε ε ε ε ε ε ευ λο ο ο ο ο ευ λο

γη η η η τ ο ο ο ο σ ει ει ει ο ο ο

ει ει ο ο ο θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο σ Δ

ο των Πα τε ε ε ε ερω ω ω η η η η η

η η η η μω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω [Του αυτού. ἄχος δὲ Δι

Χ ΑΙ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε

χαι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε δὲ χαι ρε φω ω ω χ

το ο ο ο ο ο ο ο ος νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λη η η η η η η η η η η δὲ η η η η

η η η νε ε ε ρε ε λη η η η η η η η η η η χαι

αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε λυ υ υ υ
 υ υ υ υ χαι ρε λυ υ υ χαι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι α α α α φα α ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
 αι αι αι αι ρε ε ε ε σα με η η τα μα α
 α α α α αν να α α α η και αι αι αι
 αι αι χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε η η ρα α
 α α α α α α α βδο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α α α α α ρω ω ω ω ω ω ω α α ρω

ω ω π και αι αι αι αι ρε ε ε ε ε και ρε ε

βα α α α α α τε ε α α α α α α α

α α φλε ε βα α τε α α φλε ε ε κτε ε ε

και αι ρε ε ε ε ε ε ε και αι ρε λα α

αμ χ πα α α α α α α α α α α α α

α ας και αι αι αι ρε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο

ο ο ο χ ο ο ο ο χ ο ο νε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ι ε ε ο ρο ος α α α α α

α α α γι ι ι α α γι ι ι ι ο ο ο υ η χαι

ρε ε ε Πα ρα α α α α α α α χα α α

α χ θει ει ει ει ει ει ει πα ρα α α α λ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α θει ει ει σε ε ε χαι αι αι αι αι αι αι

ρε ε ε ε ε ε ε θει ει ει ει ει ει ει α α α

α α α τρα α α α η θει ει ει α α τρα

α α πε ε ε ε ζα α α λ χαι αι αι ρε ε ε πυ χ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ πυ λη μυ υ σι

ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι πω

λ η η μ υ σ ι κ η η η q χα ι αι αι ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Δ χα ι ρ ε ψ α α α αν τ ω ω ω ω ν η η

η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λ πι ι ι q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Του αυτού.

ἤχος β' Δι.

Σ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ε τ ο ο ο Δ

σ ε ε ε ε ε ε ε ε τ ο ο ο ο ο ο ο κα α α

α α α θ α α α α ρ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω τα α α α α α τ ο κα θ α α ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω τα α α

α α α α το ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ν λ τε Βα α α α α σι ι

λε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ως

πα α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ω ω ως πα α λα α α α α τι ι χ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο

ο ν λ θυ σω πω ω ω ω πο ο ο ο ο ο ο λυ υ

Υ υ μνη πολυ Υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε ε λ

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ

ε ε ε λ του ν η ν η ν η ν η ν η ν η ν η

υ υ υ κα α α θα α α ρι ι ι ι κα θα α

ρι ι ι χ σο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ον ρ

το ον ε ε ε ε ε σπι ι ι ι ε σπι λω με ε

ε ε ε ε ε ε νο ο ον χ πα α σαις α α α α α

μα αρ τι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αι

αι αι αις ρ και αι αι αι κα τα γω ω ω ω ω

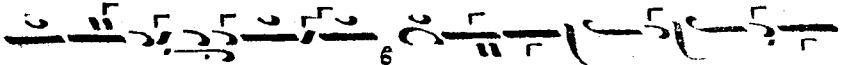
ω ω ω ω ω ω ω ω γι ι ον τε ερ πνο ο ο

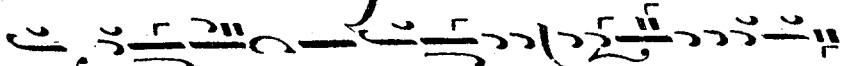
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ


της Υ υ υ της υ πε ε ερ θε ε ε ε Τρι ι

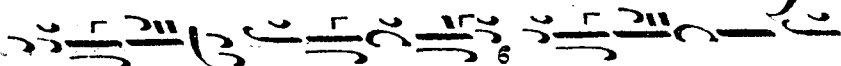
α α α ρι α θο ο ος ποι οι οι οι οι οι οι

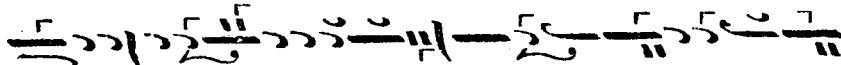
οι οι οι οι οι οι οι οι οι τρι α α κ θο ος

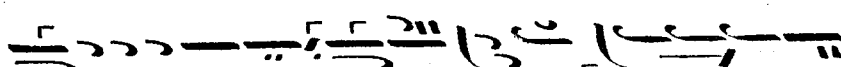

 πρι οι η η σο ο ον λ ο ο ο ο ο ω ω ω

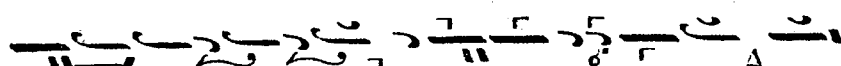

 ω λ τη η ηυ ου να ς ει ει ει ει ει ει ει ει

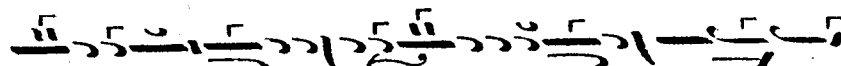

 ει ει ει ει ει α α α α χ ου να ς ει ει ει

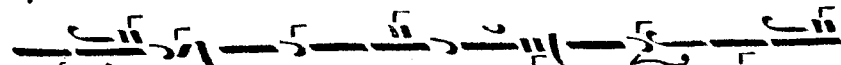

 ει ει ει αν σα ς ς ς ς λη κα αι αι το α με

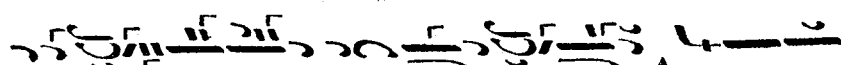

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρη η



 η η η η τον ε ε ε ε λε ο χ ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο με


 γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ η νω ω ω σω ω ζω ω ω ω ω ω


 ω ω με ε ε σω ζω ω με ε ε νο ο ο ο ο ο α χρε


 ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ

Ε Ε Ε Ε ΤΗ ΗΣ ΣΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Χ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Χ Υ Υ Υ Υ Τού αὐτοῦ.
ἦχος δὲ Δι,

Ε Ε Ε ΣΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ Δ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΘΗ Η Η Η Η Η Η Ε ΣΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΘΘΗ Η Η ΣΑ Α Α Χ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Χ

Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α ΑΝ ΛΑ Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Δ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΤΑ Α Α Α Α Α Α ΡΑ Α Α ΓΑ ΧΧ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α ΧΘΗ Η Η Η Η Η Η Η Ε Ε ΤΑ

ΡΑ Α ΧΘΗ Η Η ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε σ ε ε η η η

η η η η λ θε ε ε ε ε ε γ α α α α α

α αρ ο ο ο ο ο Βα α α α α ο βα α

α σι ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ε ε λ

και κα α α θει ει ει ει ει ει λε ε ε ε ε ε

το ον τυ υ υ υ υ ρα α αν γο ο ο ο εν δ

και το ο ο ο ο ο ο ο ο σμο ο εν λ φ θο ρα α α

α α α α α α α α α α α ε ε ε ε λυ

υ υ υ τρω ω ω σα α α ε λυ τρω ω ω ω ω

ω ω ω ω σα α α ε ε λυ τρω ω σα α α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Χαι αι αι αι αι αι ραι οι Βαλασίου Ιερέως.
ἤχος λ̣ϩ̣. Πα.

οι οι οι οι οι οι οι οι ραι οι οι Πα α α α α

να α γνε ε ε ϩ̣ Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε

ε εγ μω ω ω ω ω Μα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ϩ̣ Χαι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι ρε ε ε Δε ε ε ε σποι οι να α α α ϩ̣ σε ε

πτω ω κο ο ο ο τω ω ω ω ω η η βα α α

α α α α α α α α σι ι ι ϩ̣ εν σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι γα α α α αρ ω ω ω ω ω

φθ η η ση η η η με ε ρο ο ον ϩ̣ ο Δε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο α α α α τη κε ε ε ε ε ε χα

ρι ι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε νη η και ρε ε Παρ

θε ε ε νε ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε εκαι

πα α α α α λι ν ε ε ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε π ο σος Υι υι ο ο ο ο ο σ α νε ε ε ε

ε ε ε ση η η η η τρι ι ι ι η η η η η η η

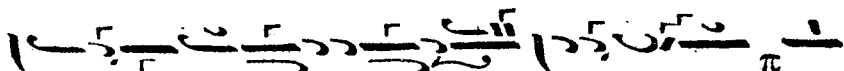
με ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α φε η και της νε ε

κρη υ υ υς ε γει ει ει ει ει ει ει ρα α α ας

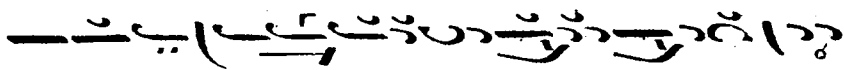
λα α α α α οι οι οι υι α γα α α α λ λι ι ι

α α α α σθε η φω τι ι ι ζυ φω ω τι ι ι ι ι


ι ι ι ι ζυ η νε ε ε ε ε α ι ι ε ε



 ρε υ υ υ υ υ υ υ υ σα α λη η η μ ρ η



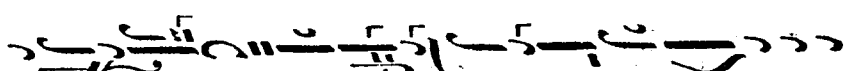
 γαρ θο ξα α α Κυ ρι ι ι ι ι ι υ υ



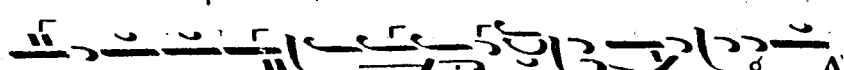
 υ ρι ε ε ε ε ε ε πι σε α α α νε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε τει ει λε ε ε ρ χ ο ο ο



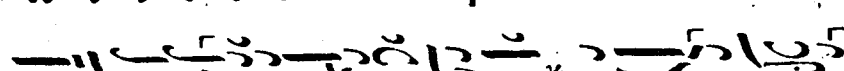
 ο ο ο ο ρε ευ ε ε ε ε ε ε ε νυ υ υ υ υ υ



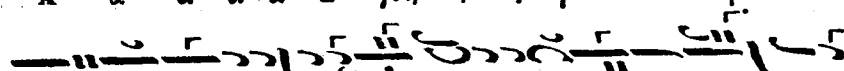
 και αι α γα α α α α λη υ υ υ Σι ι ω ν



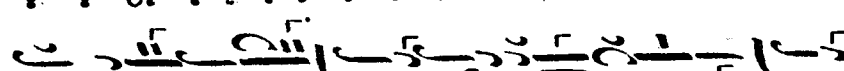
 συ υ υ υ υ υ υ υ υ δε ρ συ δε ε ε ε ε



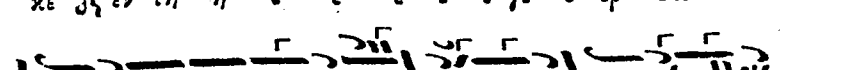
 Α α α α α α γνη η η ρ τε ε ε ε ρ σε υ



 υ υ θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο



 κε εν τη η ε ε ε ε ε γε ε ρ σει ει ει ει



 τε υ το ο ο ο ο ο κε υ υ υ υ υ υ υ

α δι ερ ρα α α α γη η η η η το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο τϵ β τ ο τϵ Να α α α α α

ε ε ε ϑ ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο υ κα α

τα α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τα κα τα πε ε τα α α α α α σμα α α α η πε ε

ε ε ε τ ραι δε ε ε ε ε ε ε ε πε ε τ ραι δε ε ε

Ε ε ε σχι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

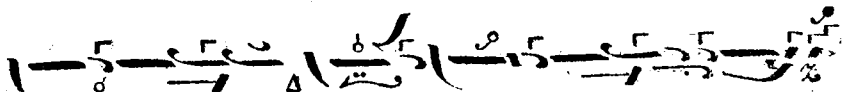
σα α αν ϑι ε ε ε ε α δι α Στα α α α αυ

ρε ε ε ε ρ ρ γα αρ η η η η η η η η η η η ρ ται

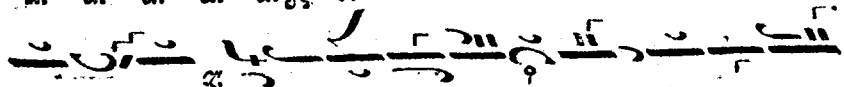
αι αι αι ο Δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τ και αι ο ο ε ϑ ο ο Δι νε ε το ο

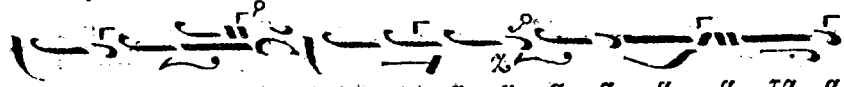
ο ο εη η η ηε ηε ηε ηε η ηε η θο ο ο ο το
 εη η η θος με ε ε η κρα α α αι ζω ων το
 η η η η ηε η εη η εη η η μα α α αχ το
 η η μα α αρ το ο ο ο ο ον χ και προ σπι ε ε
 ε ε πτω ω ω ω ω σοι οι δε ε ε ε ε ε ε ε
 σποι οι οι οι ω δε ε ε σποι να α α η ζη των
 με ε ε ε με τα α γνω χ ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω χ ω ω ναι αι αι η πα α λω δε ε ε
 ε ε η η λει ε ε ε ε ε ε ε ε ε θει ο ο
 ο ο ο ος ων πε ρι πει ει ει ει ει η ει ει
 ει ει ει ρο ο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι



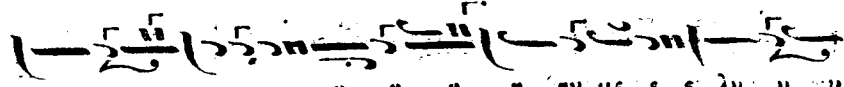
αι αι αι αι αι β ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



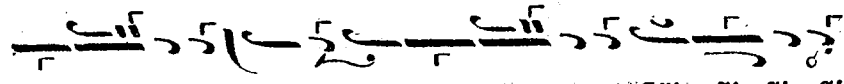
ει μοι ει ηη τη κα κη η η συ νη η θεε ει ει



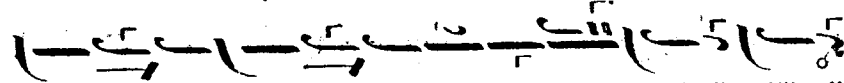
εε ει α α χα α α α α α α α τα α



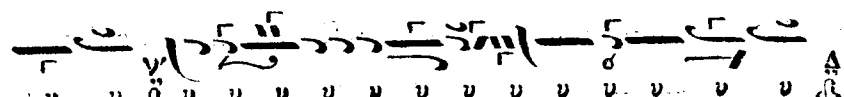
α α αν τη η ης υ υ υ υ εν με ε ε λυ υ υ



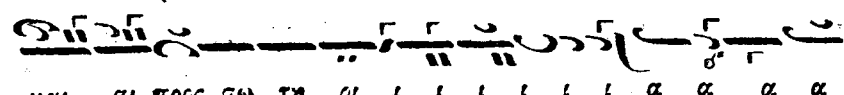
υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ωσαι αι αι αι



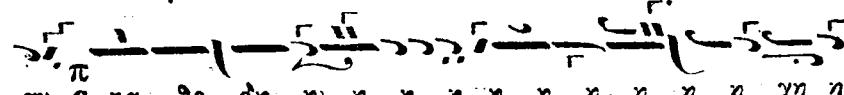
τα α α α α α α α α α α χυ υ



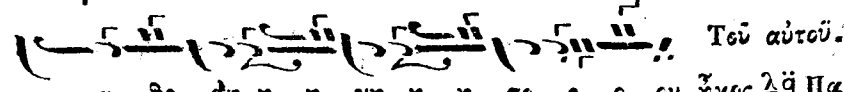
υ υ β υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ β



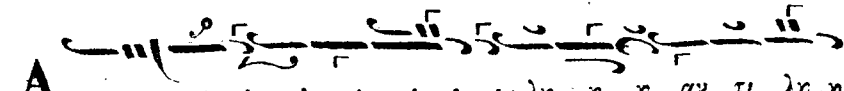
και αι προς σω τη ρι ι ι ι ι ι α α α α



αν η κα θε θε η η η η η η η η η η η η



κα α θε θε η η η η η η σο ο ο ον ηχος λη Πα



A αν τι ι ι ι ι ι ι ι λη η η αν τι λη η

αι αι αι Δ αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ π θ

α α α α α α α α α α α σ η η ης με

ε ε ε ε ε ε κα α α α κ ω ω ω ω

ω ω ω ω σε ε ε ε κα α κ ω ω ω σε ε ω

ω ω ω ω ω ω ως Του αυτου. Ηχος Α Πα Δι.

Ο με ε ε ε ε ε ε ε γ α α α α α α α

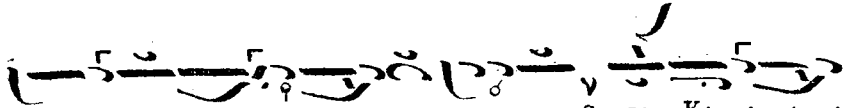
α α α α α α α α ας προ ο ε ε ε ε

γ ρ α α α α α α α α α α α α ψ ε

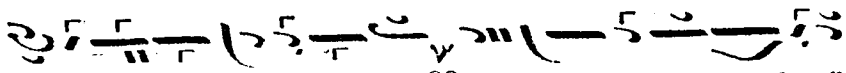
ε ε εν Δ ε ε ε ε εν Προ ο ο φ η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η τ αι αι

αι αις Μω ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ ση η η ης θ, σε Κι ι ι ι



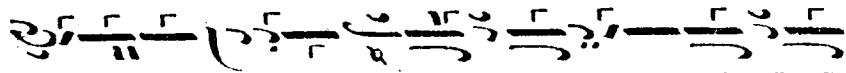
 βω ω ω ω το ο ο εν γη και τρα α α α α α



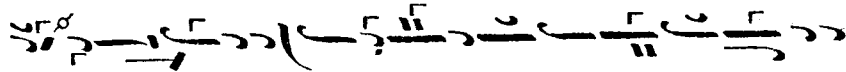
 πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζα α α αν ρ



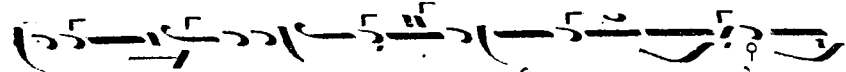
 και Δυ υ υ υ υ υ υ υ χυι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α



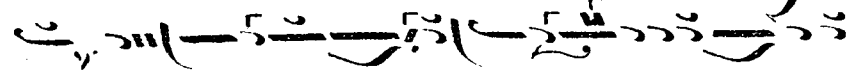
 α α α α α α α α αν και αι αι σα α α α



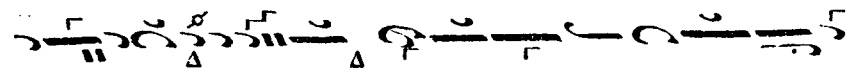
 μνο ο ο ο ο ο ον συ υμ βο ο ο ο ο λι ι



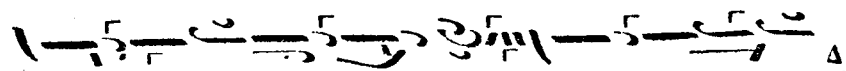
 κω ω ω ως θ, ση μι αι αι αι αι αι αι νω ω ω



 ων γη την σα α α α αρ κω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω αι ι ι ι ι εν ρ την ε ε ε ε την ε εκ



 σε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ

ο ο ου με ε ε ε ε γα α α α λυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ου τε ε ε

εσ ^Δ συ υ υ υ υ νται αις υ ρα νι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αις σφα τι ι

αι α αις σε ε ε ε μα α καρι ι ι ι ι ζο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ

E εν ^σ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^σ ^σ Πα. Δι.

υ υ υ υ υ παι αι αι αις ^Δ ρ γα α α α α

αρ πα ρα α α α α α α α α κλη η η πα

ρα α κλη η η η η η η σι ι ι ι ι εν ^Δ ρ ε

Ε Ε Ε ΧΩ Ω Ω Ω ΣΕ Ε Ε Ε ΘΕ Ο ΜΗ Η Η ΤΟ Ο Χ Θ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΡ Ρ ΠΡ

Σ Α Χ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Χ Α Α Α Α Α

ΤΙ Ι Ι Ι Ν Σ Ε Ε Ε Ε Ν ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ Ε Ν ΤΟΙΣ ΠΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α

ΣΜΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Ρ Β Υ Υ Υ Σ Ι Ν Ε Ε Ν ΤΟΙ ΟΙΣ ΚΙ Ν

ΘΥ Υ Υ Υ Υ ΝΟΙ ΟΙΣ Δ ΝΥ Υ Υ ΝΥ ΤΑ Α Α ΑΣ Ε Ε Ε ΕΛ

ΠΙ Ι Ι Ι Ι Θ Α Α ΑΣ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΠΙ Ι Ε ΠΙ Ι Ι ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Ρ ΤΙ Ι Ι

Ι Θ Η Η ΜΕ Ι Θ Ε Ε Θ Θ ΤΟ Θ Θ Θ ΚΕ Ε Δ ΣΕ ΚΕ

Ε Χ Τ Η Η ΣΕ ΚΕ Ε Χ Τ Η Η Η ΜΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ρ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ

ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ρ δι ι ι ι α α πα αν το ος τε ε βι ι ι ι ε

ε ε Δ και θο ος φω ω γαι θο ος φω ω ω ω ω

ω ω γαι αι αι αις ρ Ψα α α αλ μω ω δι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι

αι αι αις ρ ε ε ε ευ χι α α α ρι ι ι ι σι ει

ειν σε αι κο ο ο ο ρη ρ η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Α α α α α πο ο τω ω ω ω Του αυτου. σ
λ Πα. Δι.

ω ω ων πο ο ο ο ο ο α α α πο ο τω ω ω λ

λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ ε ε α μα

α α αρ τι ω ω ω ω ω ω ω ω ω π

ω ω ω ω χ ω ω α α μα αρ τι ι ι ι

ω ω ω π ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χ ω ω ω ω ω Δ α σθε νει ει ει ει ει ει

ει το σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α α α α α α Α σθε

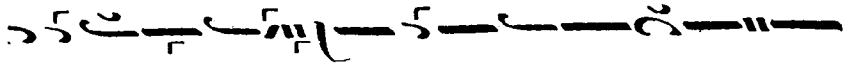
νει ει ει ει ει μ ε ε ε ε ε και η η η η η

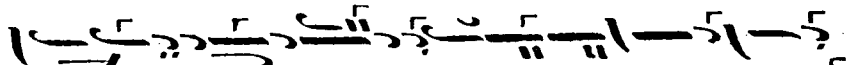
η η η ψυ ψ και η η η ψυ χ η η η η


η η η η η η η η η χ η η και η η ψ


η η η χ η η π αρ ο σ σ ε ε ε ε ε ε ε κα

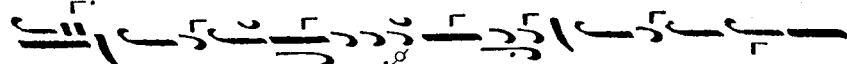

 α α α α α τα φε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε προς σε κα τα α φε

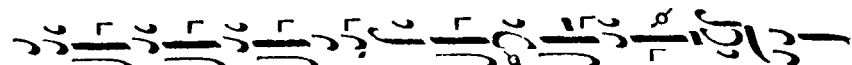

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ γω ω ω ω ω χω ω χ



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ρ την


 κε χα α α α α α α ρι ι ι κε χα ρι

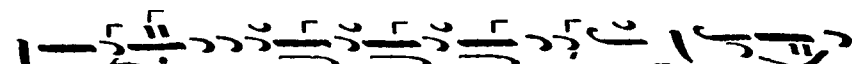

 τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε κε χα ρι


 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η ην ελ πι ι ι


 ι ι ι α α α πη η η η ηλ πι ι ι σμε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω χ ω ω ω

ω ω ω ω ω χ χω ω ω ων ρ συ υ υ υ υ υ

μει ει οι οι οι οι οι βο ο ο ο ο ο ο η η η

η η η η η η η η η ηη χη η η η η

η η η η η η η θη η βο η η η η η η η

θη η σο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χ ο ο ο ο χ ο ο ο ο εν ἄχος λ Πα. Δι.

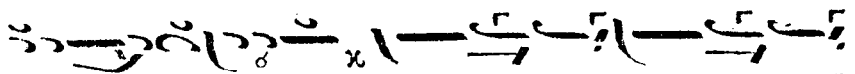
M NH η η η η η η η η η η σθη η η η

η χ η η η η η η η η η η η η η η η

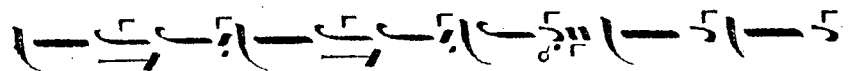
η χ η η η η η η η τι ι ι ι ι ρ Δε ε ε

ε ε ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι να α

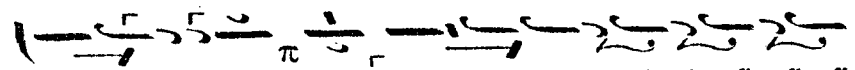
α α α α α α α α α α α α α α α



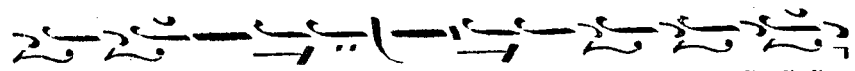
 α α α με υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



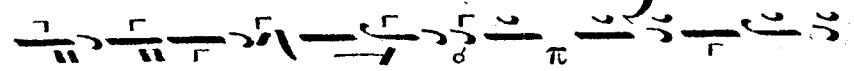
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



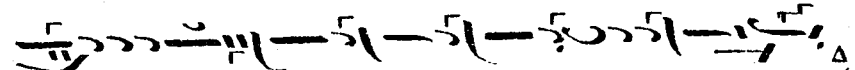
 π χα χ α α α α α α α α α α



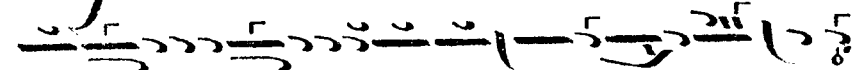
 α α α α α α α α α α α α α α α α χ



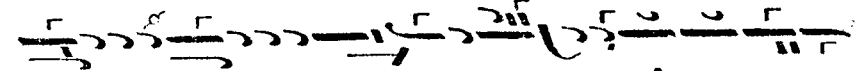
 α α α α α με υ υ υ υ υ π μνη η η η η η



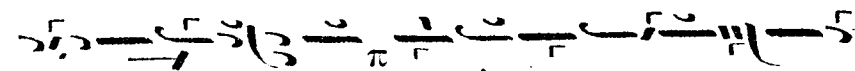
 η η η η η η η η η σθη η η η τι ι ι ρ



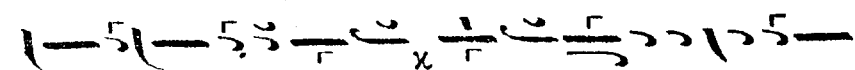
 μνη η η η η η η η η η η η σθη η




 η η η η η η η η η η μνη σθη τι ι ι



 ι ι ι ι με υ υ π τρι πλα α α α σι ι ι ι



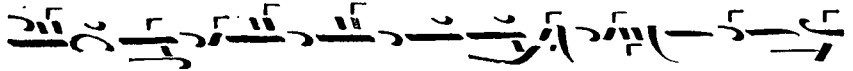
 ι ι α α α α α χ τρι πλα α α α α α α

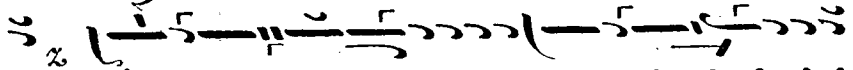


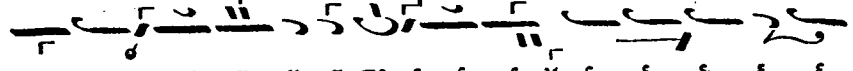
 σι ι α α α α ρ α α α α α ζω ω ω


βι ι ι ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω
 ω ω ω ω ω ρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ο ο ο Παρ θε νι Πα α α α α α α α
 α α α α α α χα α α α α α α α α α
 α α α α πα α ανα α αγνε ε ε ε ε ε
 θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι
 θε ε ε ε ξαι αι αι αι αι ρ τα θα α κρυ α α
 α α α α α α κ α α με υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τα θα α α α α
 α α α α α ρ κρυ α α α α α α α α α α α
 υ υ υ υ και το ο ο ο ο ου ε ε εκ βα α α α



 ει ει ρα α α αν θρε ε Πα α α αρ θε ε ε ε ε

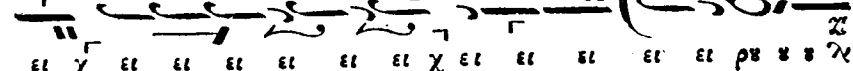

 ε νε ε ε ε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο κε ε ε ε

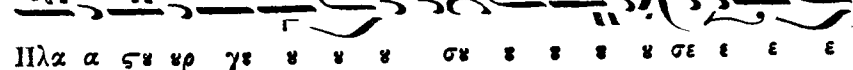

 ε ο ο ο ο ο ο χει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο

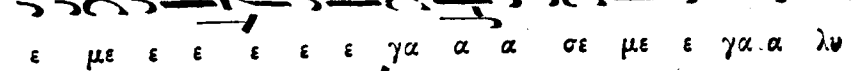

 ο ο ον τε α α α σε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

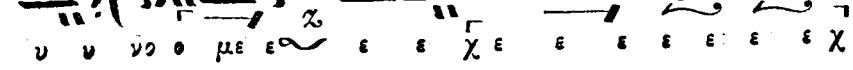

 ε ε χ ε ε ε ε εκ τε υ υ υ υ υ υ χ ω ω ω


 ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον τε α α ω ει



 ει χ ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ρε υ υ χ

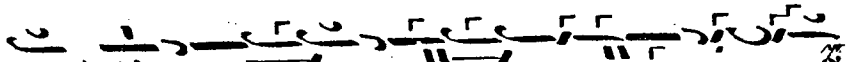

 Ηλα α σε υρ γε υ υ υ σε υ υ υ υ υ σε ε ε ε


 ε με ε ε ε ε ε γα α α σε με ε γα α λυ

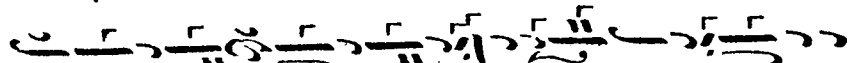

 υ υ νο ο με ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε χ


 ε ε ε ε εν


Ο παρὸν Ανώνυμος, ἦχος  Ζω.



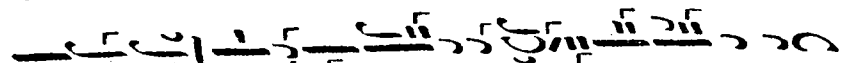
 ον ^Δ Πα α α α α να α α α α α α γνε ελ




 θε ε ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε και αι




 αι αι αι λυ υ υ υ υ ν τρω ω και λυ υ τρω



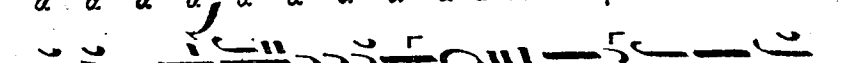
 ω ω σαι αι αι ^Δ και λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω




 ω ω ω σαι αι ^Σ λη πται αι αι αι σμα α α χα α α



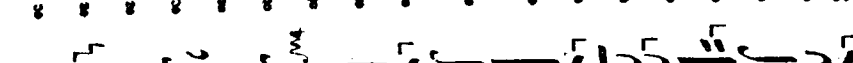
 α α α α α α α πται αι σμα α α α α



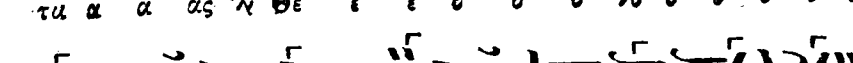
 τω ων ^Σ τως σε ε ε υ υ υ υ μνυ υ υ υ υ ^Σ



 υ



 τα α α ας ^Σ λη θε ε ε ο ο ο ο υυ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ θε ε ε ο ο ο ο υυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τε ε ε ε ε

Πέτρο Μπερεκέτι ἄχος ζω. Ζω.

Χαι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι χ

αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε χαι αι ρε ε

Νυ υ υμ φη η η φα α α ει ει ει η η η η η

Μη η η η η η η τη η η η η ηρ τε ε ε ε

Φω ω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο τε

φω ω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο τε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι χαι αι

αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε χ η η η η

η η χω ω ρη η η η η η η η σα α α α

σα α α α α χ του α α χω ω ω ρη η η η

αι αι πα να α α α α α α α α α α α α

α α θλι πανα θλι ο ο ος ε πι σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε α να τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

να τι ι ι ι ι ι ι ι ι θη μι ι ι ι ι

Πα να α α χα α α α α α α α α α α

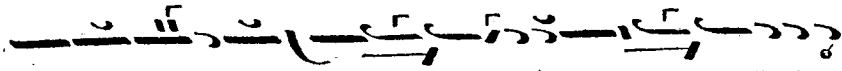
α α χρα α α αν τε ε δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σροι να α α α α α α λο ψυ

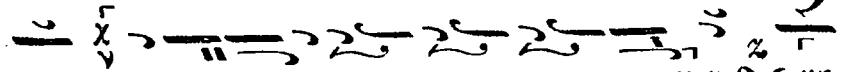
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω γε ε ε ευ σει ει ει ει

ει ει ει ει ει η η η η η με ε ε ε ε ε ε

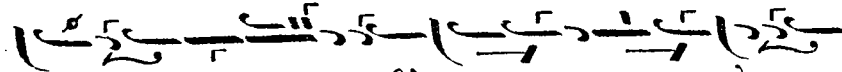
α α α α α πορ ρι ι ι ι ι ψησ ακ πο



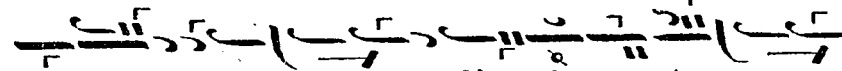
πρῶ σω πα υ συ υ υ υ υ υ Δ α α α α α α



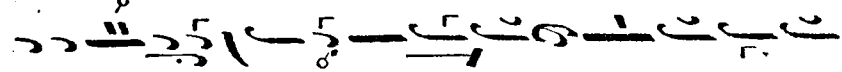
γη χ η η η η η η η η η η η η χ η μη



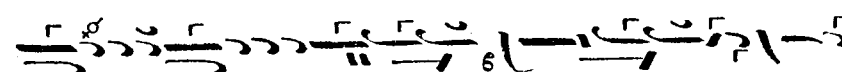
θε ε ε ε ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε λυ υ υ



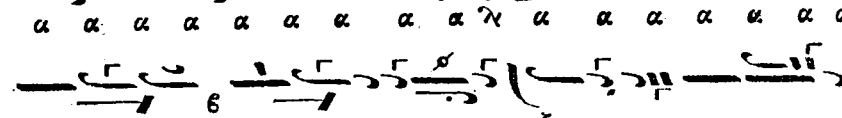
υ υ υ υ ξη η η η θε ε λυ υ ξη η η



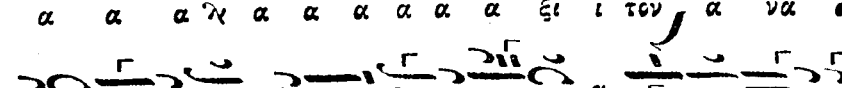
η θε λυ ξη η με ε ε ε ε ε ε τον α να



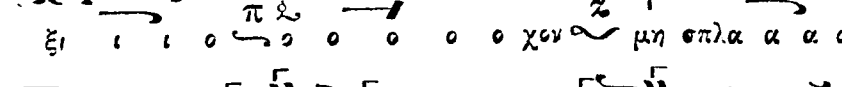
α α α α α α α α α α α α α α α α α



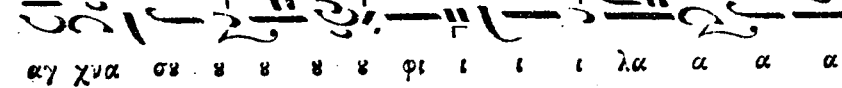
α α α α α α α α α α α ξει τον α να κ



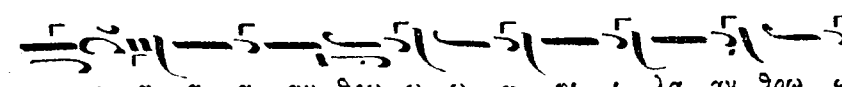
ξει ι ι ο ο ο ο ο ο ο χον μη σπλα α α α



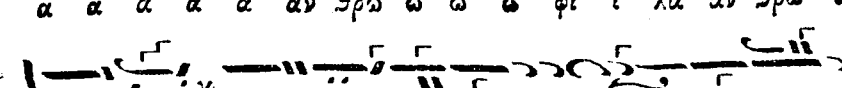
α γ χ να συ υ υ υ υ υ φει ι ι ι λα α α α

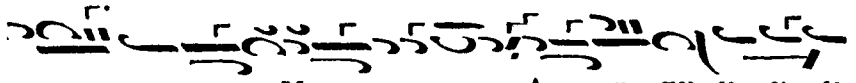


α α α α α αν θρω ω ω ω φει ι λα αν θρω ω

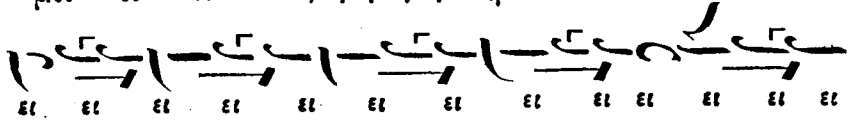


πε ε ε ε ε ε κλει ει ει ει ει ει ση η η η η η ης

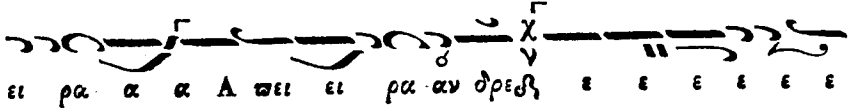




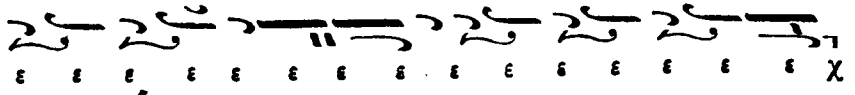
μοι ει οι οι Μη η η η η τηρ Α α α πει ει ει ει



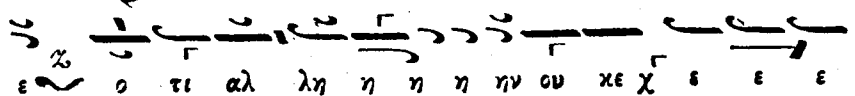
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ρα α α Α πει ει ρα αν θρεθ ε ε ε ε ε ε



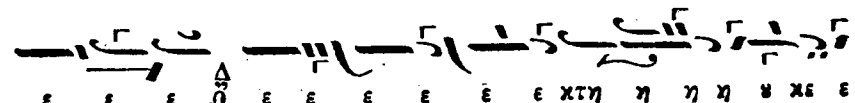
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ



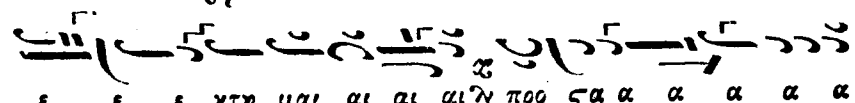
ε ο τι αλ λη η η η ην ου κε χ ε ε ε



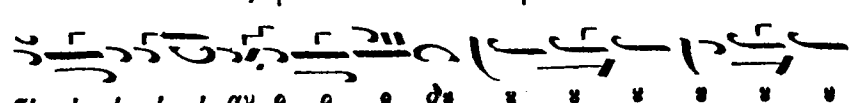
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



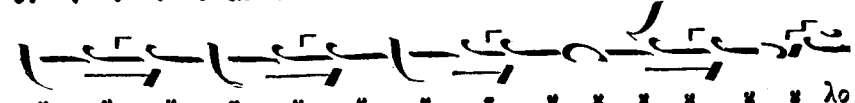
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



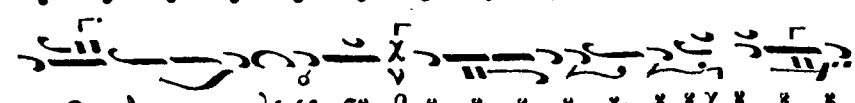
ε ε ε κτη μαι αι αι αι λη προ σα α α α α α



σι ι ι ι αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο



ο ο

Ε Βαλασίε Ιερέως.
 ξε ε ε ε ε ε ε ε ση η ἕχος λδ. Νη.

ε ε ε ε ε ε ε ε πι τυ υ υ υ υ το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ ρα α ο υ υ

ρα α α νο ο ος και αι τη η η η η ης γη

η ης κα τε ε πλα α γη η η η η η η τα

πε ε ε ε ε ρα α α τα α α α ο ο τι

θε ε ε ο ο ο ο ος ω ω ω φθη ταις α αν θρω

ω ω ω ω πει οι οι οι οισ σω ω ω ω μα

α α α τι ι ι σω μα α τι ι ι κω ω ως και

η η γα α α ση η η η ηρ σε υ υ υ γε

ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε ε ε εν

Ε ΕΥ ΡΥ ΧΩ Ω ΡΟ Ο ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΑ Α

Α Α Α Δ ΤΩ Ω Ω Ω Ν Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ ΡΑ Α ΤΩ Ν Ψ Ψ

ΡΑ Α Α ΝΩ Ω Ω Ν Δ ΔΙ Ο Ο Ο Ο Θ ΣΕ Ε Ε Ε

ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΧΕ Ε

Ε Ε Ε Ε Δ ΔΥ ΓΕ Ε Ε Ε ΛΩ Ω Ω Ω Ν ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΝ ΘΡΩ Ω Ω Ω ΠΩ Ω Ω Ω Ω Ν Δ Δ

ΤΑ ΞΙ Ι Α Α ΑΡ ΧΙ Ι ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΓΑ

Α ΛΥ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ο Ο Ο Ο ΜΕΝ Γερμανού Νέων Πατρών· Δ Δ Νη.

Ε Κ ΚΑ Α ΑΥ ΣΑ Α Α ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΤΗΝ

ΚΑ Α Α ΜΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ν Δ Δ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΤΑ Α Α Α Α ΠΛΑ Α Α ΣΙ Ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ως ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ως ου ου ου εις τε ε ε ε ε ε

λο ο ο ο ως ρι ε ε ε ε εκ κα α α α α

α α α α ει ει ει ει ρι ο τυ υ υ ρα α

α α α α αν νο ο ο ο ως ρι ε ε ε φη η η

η τοι οι οι οισ Χα αλ θαι αι αι αι αι αι αι αι αι

οι οι οισ ρι το ου Α α α τον α να α νι ι ι ι

α α αν ρι το ου Α α α τον α ζα α ρι ι ι ι


ι α α α αν ρι και αι αι αι αι αι Μι ι ι ι και

μι ι ι ι σα α α η η η ηλ ρι εμ βα αλ λε ε

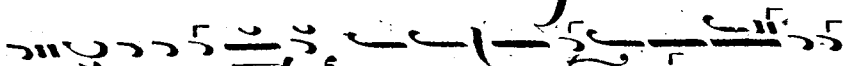
ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ρι α α α α α




 α α αυ του ου ου ους ε ε ε ε ε ε ε εν α




 α α α α α αυ τη η η η οι οι οι οι οι τι ι



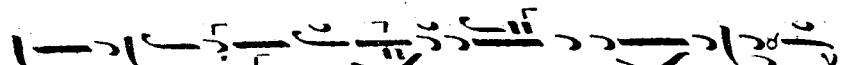
 ι ι οι τι ι ι νε ε λ η τη ει κο ο ο ο ο ο ο ο



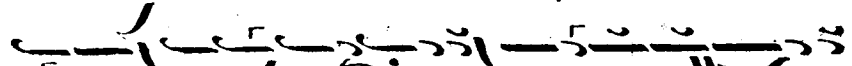
 νι ι ι ι ι ι τη η η η η η η η χ ρ υ




 υ ση η η η η σου προ ο ο ο ο ο ο ο σε ε



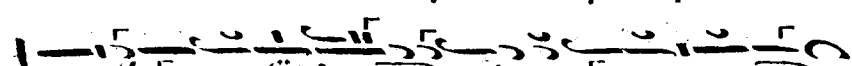
 ε ε κυ υ υ υ υ υ νη ου προ σε κυ υ νησαν



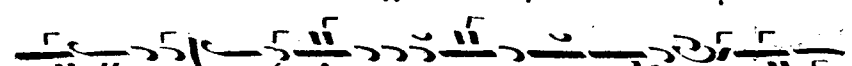
 αλ λε ε ε ε ε ε ε αλ λε ε ε ε ε ε λε




 ε αλ λε ε λε ε ε γο ο ον η η η μεις θε ε ε



 ο ο ο ον ε ε χο θ ο ο μεν εν ου ρα α α



 α νοι οι χοι οι οι οι οι ε εν ου ου ου ρα α α α



 νοι οι οι οι ον λα α τρε ε ε ε ε ε ε ε ευ

ο ο Ον λα τρε ευ ο ο ο με ε εν και προ σκυ

νου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν ρ εε ει ει εις

του ου ου ου ου ους αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω γας

ΕΚ κα α αυ σα α α τε ε ε Βαλασις Ιερέως.
ἦχος ΑΔ. Νη.

ε ε ε ε τη η ην κα α α την καμι ι ι νο ου ε

πτα α α α α πλα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ως ρ ε ε ω ω ω ως ε εις τε ε ε λο ο ο ο

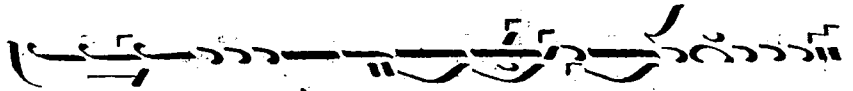
ος ε ε ε εκ κα α α α α α α ει ει ει ει ρ

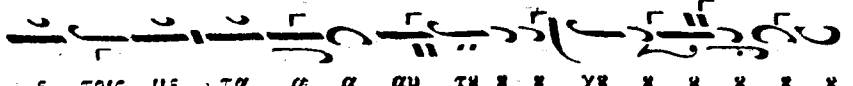
ο τυ υ υ υ υ υ υ ρα α α α αν νο ο


ο ο ος ε φη η τσι οι οι οι εις. Χα α αλ θαι αι

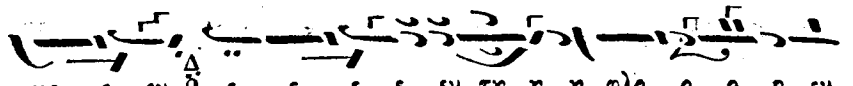
αι αι αι αι αι αι αι οι οι εις ρ το εν Α να α

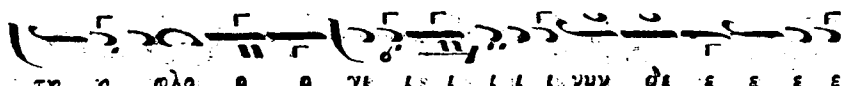
νι ι ι ι α α α α ανθ, το ου Α ζα α ρι ι ι
 ι ι ι ι α α α ανθ, και αι Μι ι ι σα α α α
 και αι μι ι ι ι σα α α η η η ηλθ, εμ βα α
 α α α αλ λε ε ε εμ βα αλ λε ε ε τε ε εθ,
 α α α α α α α αυ τθ θ θ θ θς ε ε ε
 ε ε ε ε ευ α α α ευ α α αυ τη η η η θ, οι
 οι οι ι ι ι ι νε ες τη εε κθ ον κι ι ι τη χρυ υ σα
 η η η η θ θ θ θ θ θ προ ο ο ο σε ε ε ε
 κυ υ υ υ υ υ υ νη θ προ σε κυ υ νη η σανθ βα αλ
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε αλ λε ε λε
 ε ε γθ ο ον θ η κ η η μεί ει ει εις θ ε ε ε

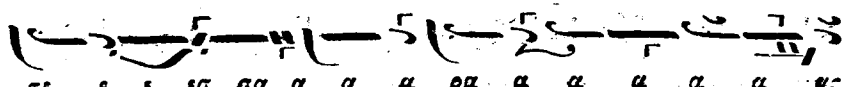

 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε γε ε ε ε

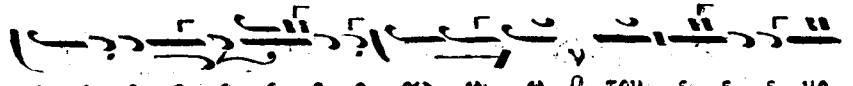

 ε τοις με τα α α αυ τυ υ υ χε υ υ υ υ υ

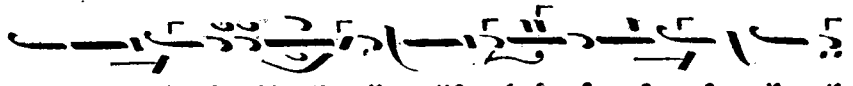

 υ.δ^Δ τρεις ε τε βα α λο α σρει εις ε βα α λο ο ο

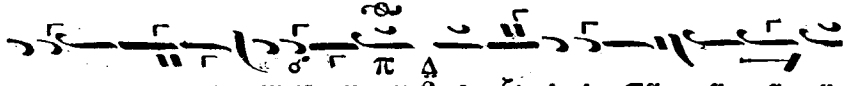

 με ε εν δ^Δ ε ε ε ε εν τη η η φλο ο ο ο εν

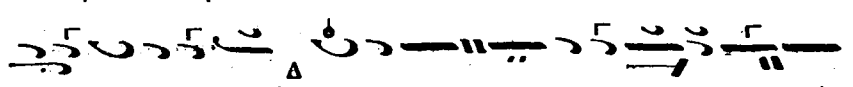

 τη η φλο ο ο γε εις εις εις ουν δε ε ε ε ε

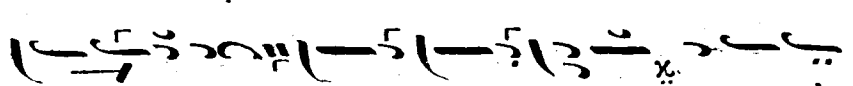

 τι ε ε εσ σα α α α ρα α α α α α υς


 ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω δ^Δ του ε ε ε νο


 ο ο ο ο ος η η μο ο ο ο ο ο η η


 η η μο ο ορ φη η η η δ^Δ ε ξι εις α α α α


 α α α α α μεν δ^Δ το ο ο ον νε υ υ υ υ υ


 υ υ υ το ο ο ον νε υ υ εν ρ^ρ και εκ πλη

νη η η η η τει ει ει τει ει τει μου ου ου το ο ο ου

λο ο ο ο ο ο γι ι ι τον λο γι σμο ο ουδ

των τρι ι ι ω ω ω ω ων Δ ο χο ο ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

χο ο ο ρο ο ο ο ο ος Δ υ μνει ει ει ει ει ει σε

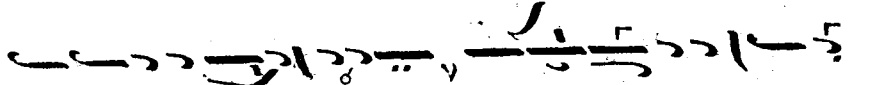
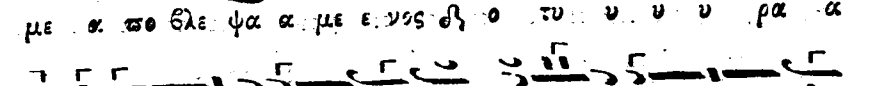
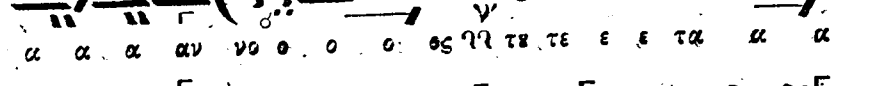
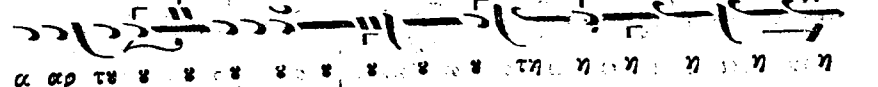
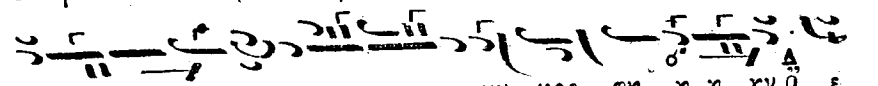
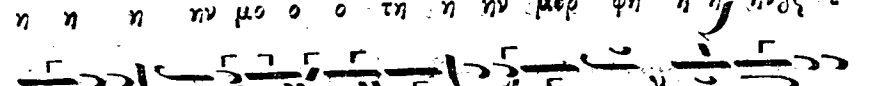
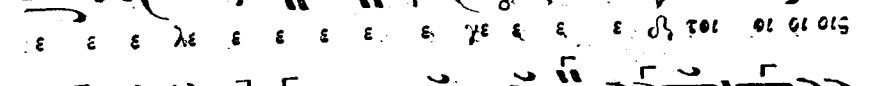
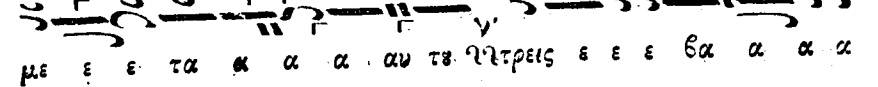
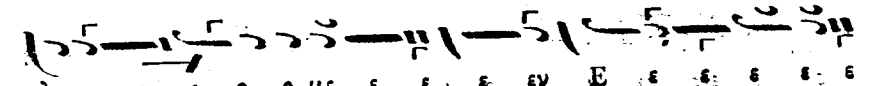
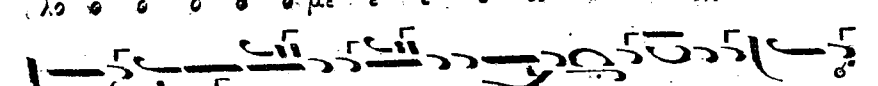
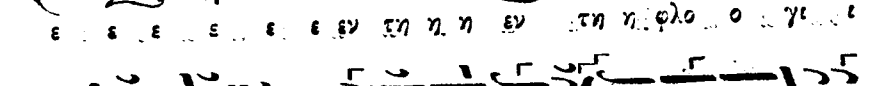
ε ε εις τε υ υ υς αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

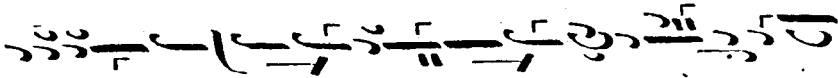
να α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

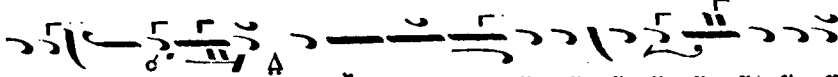
α α α α α α ας Βαλασίε Ιερέως. Ήχος Αδϛ. Νη·

Α α πο ο ο βλε ε ψα α α α α α α α α α α α α

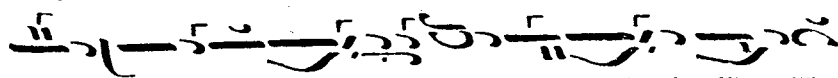

 με α πο θε φα α με ενος θ̇ ο τυ υ υ υ ρα α

 α α α αν νο ο ο ος η τε τε ε ε τα α α

 αρ τε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η

 η η η ην μο ο ο τη η ην μορ φη η η ην β̇ ε

 ε ε ε λε ε ε ε ε ε γε ε ε ε β̇ τοι οι οι οι

 με ε ε τα α α α αν τε υ̇ τρεις ε ε ε βα α α α

 λο ο ο ο ο ο με ε ε ε εν Ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε εν η η η εν τη η φλο ο γε ε

 ε ε β̇ γυ υν δε ε ε ε ε γυν δε ε ε τε ε

 ε ε εσ σα α α α α τε εσ σα α ρα β̇ α α α α

 ο ο ο ο ο ρω ω ω ω ω β̇ τε ε νο ο ο ο ο



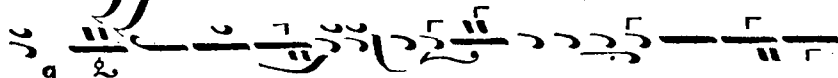
ος η η η η η η η η η η η μο ο ο η η μο



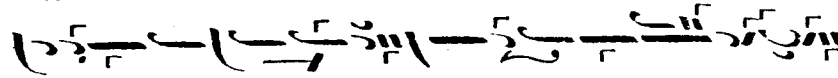
ο ορ φη η η ηδ^Α ε ξι σα α α α α α α α α



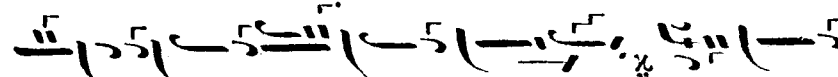
α α μ^υ υ υ υ υ υ υ το ο ο ο ο ο υ υ



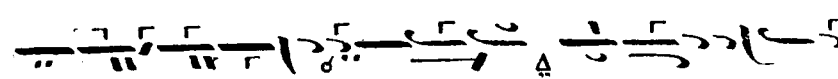
υ^χ και εκ πη η η ητ τει ει ει ει ει μ^υ υ το ο ο υ



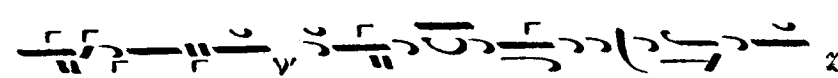
λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γι ι



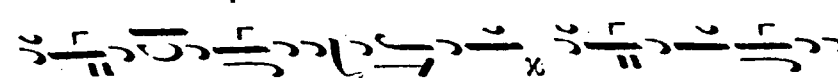
τον λο ο ο ο ο γι ι ι σμο ο ο^χ τω ων τρι ι



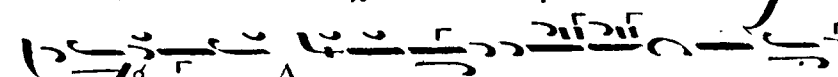
ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω^δ ο ο ο ο ο χ ο ο



ο ο ο ο ο ρο^δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο



χο ο ο ο ο ο^δ η μνη ει ει ει ει σε ε ει εις τε υ



υ υ υ αι ω ω ω ω ω ω ω α α α α α α α α

Τῷ αὐτοῦ.

A π ο β λ ε ε ψ α α α α α ἄ χ ο ς λ ο γ ο ν η .
 μ ε ε ε ε ε ε ν ο ο ο ο ς ο ο ο ο τ υ υ ρ α
 α α α α α ν ο ο ο ο ο ο ο ς τ ε τ ε ε ε ε ε
 τ α α α α ρ τ υ υ υ υ τ η η η η η η ν μ ο ο ο
 ο ο τ η η μ ο ρ φ η α η ν ο ε ε λ ε ε ε λ ε ε
 ε γ ε ε ε ε ε ο ι τοι ο ι ο ι ο ι ο ι ς μ ε ε ε ε
 τ α α α α τοι ς μ ε ε τ α α α α υ τ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ τ ρ ε ι ε ι ς ε β α α α α λ λ ο ο ο
 μ ε ε ν λ ε ε ε ε ε ν τ η η η η η η φ λ ο ο ο ο ο
 ε ν τ η η η η φ λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ ι ι ι ι ι ι
 ν υ ν θ ε ε ε ε ε ε τ ε ε ε ε σ σ α α α α ρ α α α

α α α ας ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ο

τε ε ε ε να ο ο ο ες η η μο ο α ο ο η

η η μο ο ορ φη η η η ε ξι ι ι σα α α α

μη το ο ο ο ον να υ υ υ υν και εκ πλη ητ τει

εε ει ει ει μη υ υ υ υ το ο ο ον λο ο ο ο

ο ο ο ο λ ι ι το ον λο ογι σμο ο ον των

τρι ι ι ω ω ω ω ων ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο υ μνει ει ει

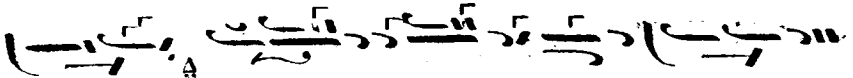
ει ει σε ει ει ει ει ει ει ει τει υ υ υ υ υς αι αι

αι ω ω ω ω ω ω ω νας

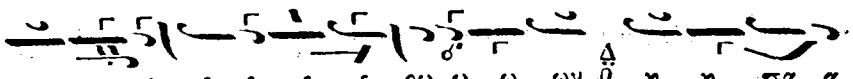
Του αὐτου.

Ἰησους Χριστου.

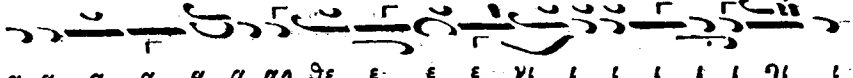
Α λ λο ο ο ο τρι ι ι ι α λ λο ο τρι ι ι ι



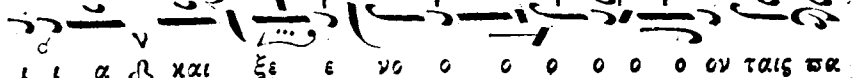
 ο ο ον^Δ τω ω ω ω ω ω ω ων μη η η η



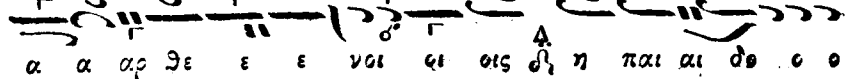
 τε ε ε ε ε ε ε ρω ω ω ων^Δ η η πα α



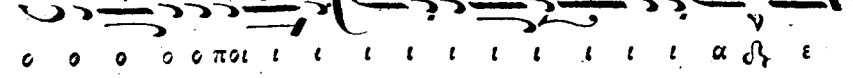
 α α α α α αρ θε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι



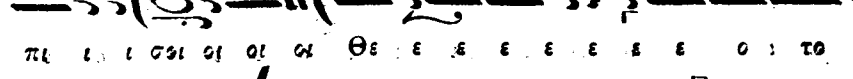
 ι ι α ρ και ξε ε νο ο ο ο ο ο ο ον ταις πα



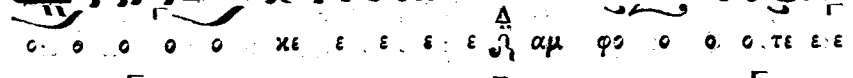
 α α αρ θε ε ε νοι οι οισ^Δ η παι αι θε ο ο



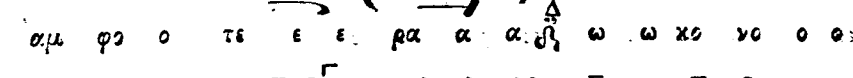
 ο ο ο ο ο ποι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ρ ε



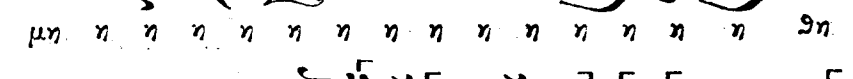
 πι ι ι ι σοι οι οι α θε ε ε ε ε ε ε ε ο : το



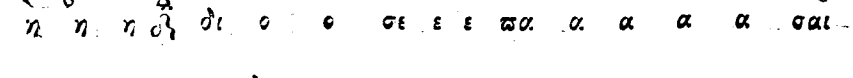
 ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε^Δ αμ φο ο ο ο τε ε ε



 αμ φο ο τε ε ε ρα α α^Δ ω ω κο νο ο ο :



 μη η η η η η η η η η η η η η η η θη



 η η η^Δ δι ο ο σε ε ε πα α α α α σαι

αι αι αι ^Δ αι φυ υ υ λαι αι Δι φυ λαι τη ης γη ης ^ε λαι

α πα αυ σω φς με ε ε ε ε ε γα α λυ υ

υ υ υ υ να ο ο ο ο ο ο ο ο μεν ^{Του αὐτου.} ηχος ^{πδ} ηη.

Μ ου σι ε ι κω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ρ

γα α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω συ υ υ υ

υ υ μ φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νε ε ε

ε ε ε ε εν τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η και

λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ η

α α α α πει ει ει ει ει ει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω προ ο ο ο ο ο σκυ υ υ νε ε ε ε ε ε

ε ε εν τω ω ω ω ω ^Δ ει κο ο ο ο ο ο νι τη ε

Ε Ε ΕΥ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Η Η Η ΡΑ Α Α Α Α

ΤΡΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΠΚΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ε Ε ΕΣ ΜΟΙ ΠΕΙ ΕΙ ΣΘΕ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ Α Α ΝΥ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΜΝΑ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ ΚΑΙ ΑΙ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΘΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΞΟ Ο ΛΟ Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΓΕ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α Α ΑΝ

ΤΑΣ ΤΨ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Ω ΝΑ Α Α Χ Α Α Α Α Α Α Α Α Χ Α Α

Α Α Α Α Α ΚΣ

Αθανάσις Πατριάρχ. Ιερουσολύμ.

Ψχος λυβ. Νη.

Π Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΙ Ι Ι ΣΑ Α Α

α σει ει ει εις και θλι χ ε ι ε ο ε ι ε ι ε

ι χ ε ι ε ι ε φει εις και αι αι αι α α α να α

α α α θα α α αγ και θ ε ευ πο ο σα α α α

α αγ με ε ε ε θ Α α α α γνη η η η

η η η η χ η η η η η η η η χ η η η η η

α α α α γνη η η η χ και αι συ υ υ υ

υ υ υμ φο ο ο α ο ο ο ραι αι αι αι αι αι

τε υ ε βι ε ι ε ι ε ι ε υ υ λ και πει ει ρα α σμοι

χ οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι με ε ε ε ε θ

παν το ο ο ο θε ε εν ε ε ε ε κυ υ υ κλω ω

σα αν λ α λ λα πο ο ο ο σ η η η η θι ε ι ε ι ε

ι ι . μαι οι οι αι λη και α αν τι ι λα βη * * *

* * * * * με * * * * * η τη κρα

ται αι αι α α α α α α α α α σθ σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε πη

Του αὐτοῦ. ἦχος Ἀδ' Νη.

Ε κυ κλω σαν αι του θε ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου με ε ε ζα α α α α

λαι αι ω σπε ρρ με ε ε ε ε ε ε λι ι ι

ω ω σπερ με ε λι ι ισ σαι αι αι ρη κη ρι ι ι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον Πα αρ θε ε

ε ε ε ε ε νε και την ε ε ε μη η η χ η

η η η η η η η η χ η η η χ η η η η η

κα τα α α σ χ ε ε σ αι αι αι αι αι αι αι αι κα αρ

δι ι ι ι ι ι α αν η κα τα τι τρω ω ω ω ρ

ω ω ω ω ω σ κ ε κα τα τι τρω ω σ κ ε ε ε

σι ι ι β ε ε ε λ η η η η η η τω ω ν θ λι ι

ι ι ι ι ι ι ι ψ ε ε ε των θ λι ι ψ ε ε ε ω ν θ

α λ λ ευ ρ οι αι μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σε ε ρ

βο ο η η θ ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν θ και δι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

κ τη η η ν θ και ρ υ υ υ υ υ υ σ η ν Πα να α α α α

α α α α χ ρ α α πα να α χ ρ α α αν τε ε ε

Μ ο υ ς ι ι ι ι ι κ ω ω ω ω ω

Πέτρο Μπερεκέτ.
Ἰχος Ἄ. Νη.

ω ω ων ο ο ο ορ γα α α α α νω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ων συμ φω γε ε ε ε ε εν τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων ρι και λα α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α πει ει ει ει ει ρω

ω ω χω ω ω ω ω ων προ σκυ γε ε ε ε ε εν

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ρι ει κο ο ο

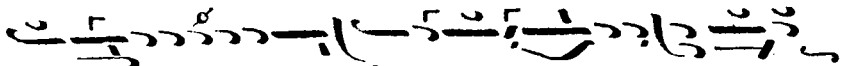
ο ο νι ι ι ι ι ρι τη η η η ε ε ε εν δε ε ε ε

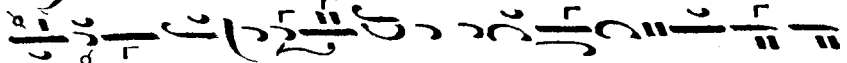
η η η η η εν δε ε η η ρα α α α ρι τρει

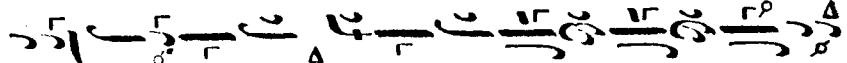
ει ει ει ει εις Παι αι δε ε ε ες μη πει σθε ε ε ε

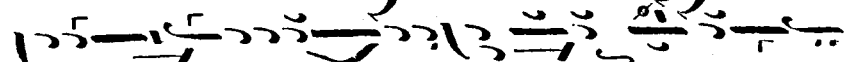
ε εν τε ε ε ε ες λα του Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

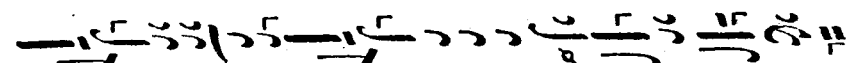
ι ι ο ο ο ο ο ον α α νυ υ υ υ υ υ μνε

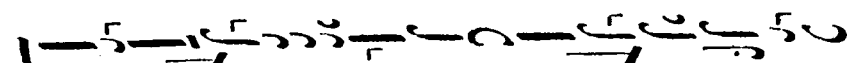

 με ι ι ι ι ι ι ν σθε ε ε ε ε ε ε σαν τε ες Δ

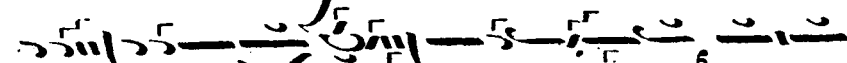

 μο ο ο ορ φη η η η η Α α α αγ γε ε ε


 ε ε λυ ε υ υ Δ συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

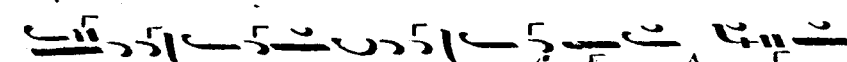

 κα α α α α τα βα α α αν τα α χ τω ω ω ω

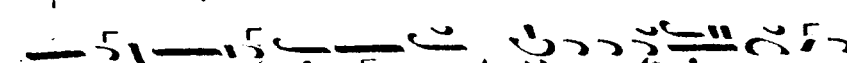

 ω ω ω ω Δη η η η η η η μι ου ου ου ου ου ου

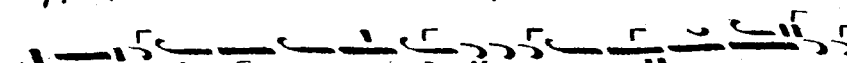

 ου ου ου ου ου ρω ω ω ω ω ω ω νε ε ε


 ε ε ε α α α νι ι ι ι ι ι αι αι αι χ ε ε


 κρα α α α α α α ε κρα α α αυ γα α ε


 κρα α αυ γα α α α α ζο ο ο ον Δ ε ευ λο


 γη η τρ ο ο ο ες Δ ει ει ει και αι αι αι αι


 γε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε

το ο ο ο ος Δ Θε ε ε ε ο ο ο ο ος τω

ω ω ω ων Παδς α α τε ε ε ε ε ρω ω ω ων

η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κ ρι ι ι ι ι ω ω ω ως ἔχες Δδς. Νη. Τού αὐτοῦ.

θε ε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

εν Δ σε ε ο ο μο ο ο ο ο λο ο ο γε ε

ε ε ε με ε εν Δ οι οι θι ι ι α α α α

α οι οι θι ι ι α α α α α α σθ ε ε ε Δ

σε σω ω ω σμε ε ε ε ε νοι Πα αρ θε ε ε ε νε ε

Α α α γνη Δ συ συ α σω ω μα α α α α τοι οis

οι οis Δ χρ ο ρει ει ι αις σε ε ε με ε ε ε ε ε

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

Του αὐτοῦ.
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ἕχος λ.δ. Νη.

Ε Ν κλι ι ι νη η η η η η νυ υ υ υ υ υν δ

α σθε ε νω ω ων κα α α α τα α α α κει ει μαι αι λ

και ε ε κε εν ι ι ι ι ι α σις τη η σα

α αρ κει ι ι ι ι ι μεδ α α α α α λη θε ε

ε ε εν και σω ω ω τη ρα α α τε ε κ ο ο

ο ο ο σμε λ και τον λυ τη ρα τω ω ων νο ο ο σων

κυ υ υ σα σα ανδ σου δε ε ο ο μαι της α γα α

δης εκ φθο ρας νο ση μα α των α α να α ση η σου

Του αὐτοῦ.
Τ ΟΝ Α α α α α α να α α τον ἕχος λ.δ. Νη.

α α α α α α ναρ χο ο ο ο ο ο ο ο ον

Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

α α τη η ης θο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης

ου φρι ι ι ι ι ιτ τε ς ου φρι ι ι ι ι ιτ

τε ς σι ι ι ι ι ι ι ιν ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων αι αι αι αι αι Δυ υ υ να α

α α α α α α α μεε ει εις και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μν ς και

τρε ε ε ε ε ε ε με ς σι ι ι των Αγ γε ε

ε ε ε λω ων αι Τα α α α α α α α ξει ει ει ει

εις υ υ μνει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε

I ε ε ε ε ε χ ρει ει ει ει ει ει ει χ

ει ει ει ει ει ει ει εις Α λα ο ο ος υ υ πε ε ε ε

ε ε ε ε ρυ ψυ υ υ υ υ υ υ υ υ τε ε

ε ε ε ε Α εις πα αν τας του ου ους αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ναα Του αυτού. ἦχος ηδ. Νη.

A α αγ γε ε ε ε ε α αγ γε ε λαι αι αι

αι αι αι αι αι χ ρι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι και ου ρα ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι το ον ε πι θρο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

τη η η η η η η η η η λ θε ε ε ε ε με ε ε

ε ε ε ε χρι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι σω

και σω ω μα α το ο ος γη Πα α α α α αρ θε ε

ε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι κη η η η η ης

α α α α α α πο ο ο γα α α α α ερο ος ε

γε νο ο ο ο ο ο ο με νος α α α α α

α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ερω ο ος ε ε

ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

την α α χρα α α αν του θε ο το ο ο ο

ο ο

οι οι με ε ε ε ε ε ε ε γα α α α α α α α

ο ο εν q σου ου ου ου ου λο ο ο σου ου λο ο εν σου

ου ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

κα α θε ε ε ε ε κα α α α α η η η η η

προ ο ο ο ο ναι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι προ ο ναι α α χ α α α α α α α

α α α α α αν Δ ην σα φω ω ω ω ω ως ε ε ε

ε ε πι ι θει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει η η ε ε ε ε ε πι θει ει ει ει ει ει κεν υ σαι

αι αι η η αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι πω ω ω ω ω ω ω ως δε ε ε ε

ι ι ι ι υ μ ε κ κ ε την δε ε ε η η σιν με

δε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε η ε ε

ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι αι την πε

ε ε ε ε ε ε την πε νι ι χρα α κ α ρ

α α α α α α α α κ α α α λ α α

α α α α α ρ α υ α α α α α α τη ην ωε

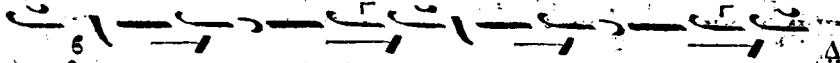
νι χρα α ανχ και κλα α α α και κλα α αυ θμο ο

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

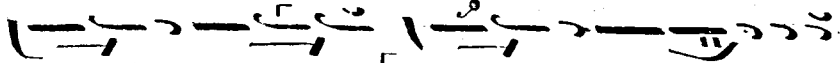
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ο μη χ

η η η η η η η χ η η η πα κ α κ ρι μη

πα ρι ι ι ι ι θη η η η η η η η ης και



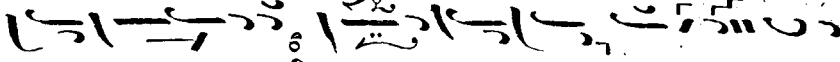
 α α α α α α α α α α α α α α α



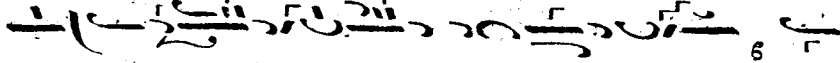
 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



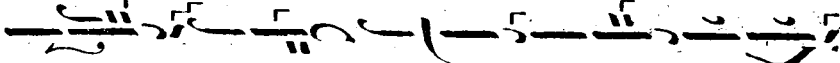
 α α α α α α α α α α α α α α α



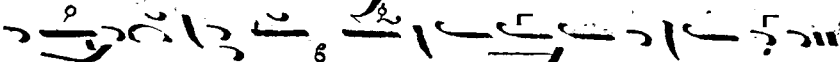
 α γα α α α α ως α α γα α α θη η η η και



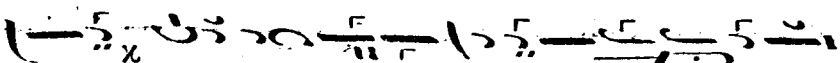
 τας αι αι τη η η η σει ει ει ει ει εις πλη η



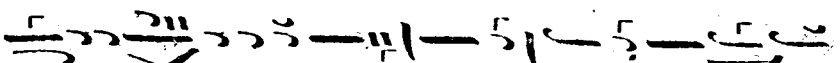
 η η η η ρω α τας αι τη η η σει εις πλη η η



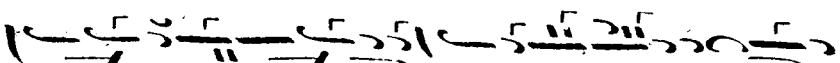
 ρω ω σσ σ εν η θυ υ υ υ υ να α α α



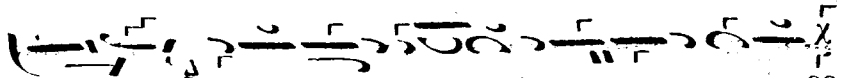
 σαι αι θυ να σαι αι αι γα α α α α αρ πα



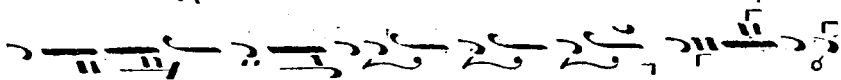
 α α α α α αν τα ω ω ω ως πα α α α α




 α α α α α αν θε ε ε ως πα αν θε ε ε



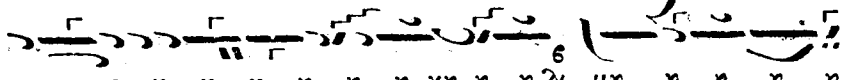
 28 28 28 28 Δε σπο ο ο ο ο τα θε ε ε 28 28 28 28



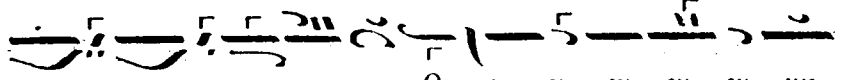
 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28



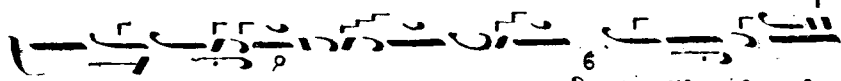
 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28



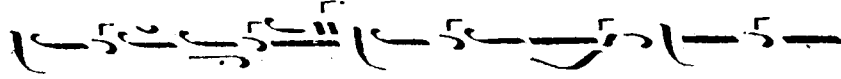
 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28



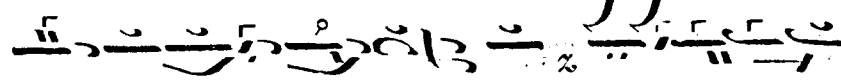
 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28



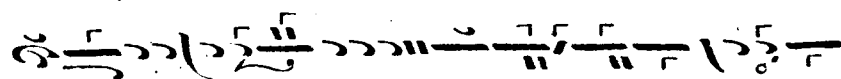
 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28



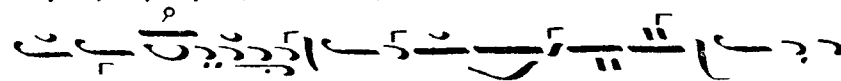
 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28



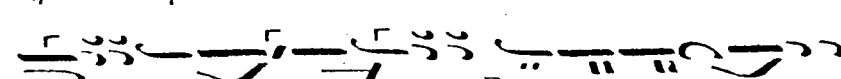
 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28



 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28



 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28



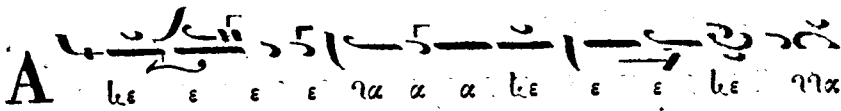
 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28

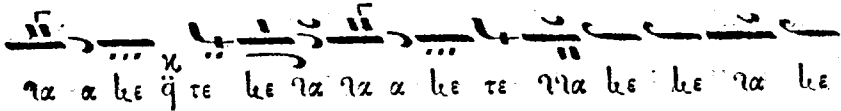
ΚΡΑΤΗΜΑΤΑ ΚΑΤ ΗΧΟΝ

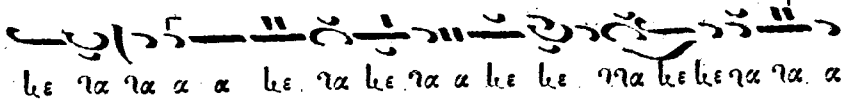
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ,

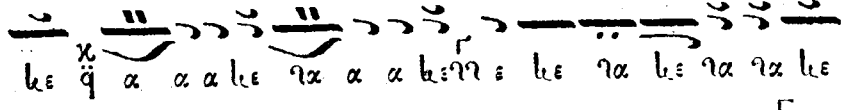
ΜΕΛΙΣΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ.

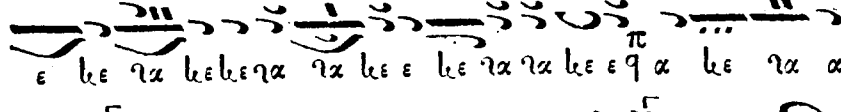
Τὸ παρὸν ἰσχύουσι Πρωτοψάλτου. ἦχος $\overset{\zeta}{\eta}$. Κε.

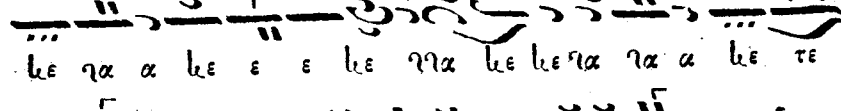

 Α λε ε ε ε ρα α α λε ε ε λε ρα

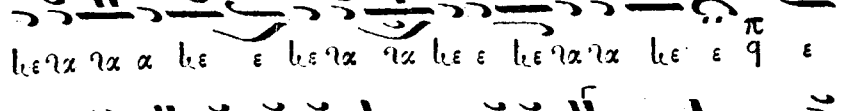

 ρα α λε $\overset{\chi}{\eta}$ τε λε ρα ρα α λε τε ρα λε λε ρα λε

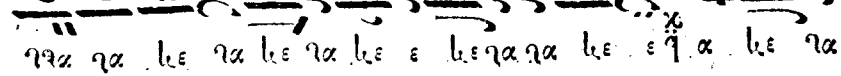

 λε ρα ρα α α λε ρα λε ρα α λε λε ρα λε λε ρα ρα α

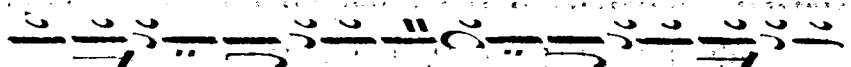

 λε $\overset{\chi}{\eta}$ α α α λε ρα α α λε ρε λε ρα λε ρα ρα λε


 ε λε ρα λε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ρα λε ρα α

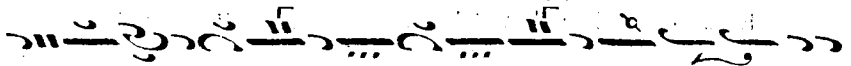

 λε ρα α λε ε ε λε ρα λε λε ρα ρα α λε τε


 λε ρα ρα α λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ρα ε

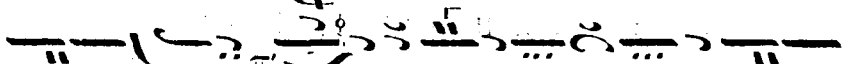

 ρα ρα λε ρα λε ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ρα α λε ρα



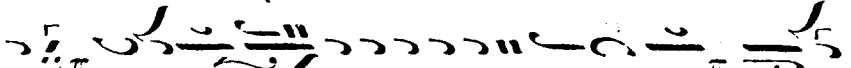
 ρα λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε λε ρα ρα λε ρα λε



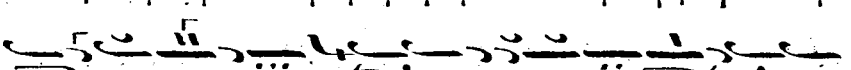
 ρα α λε λε ρα ρα α λε τα λε ρα α λε λε ε ε ε



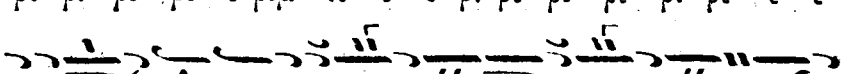
 ε ε ρα α ρα ε λε ρα ρα α λε τα λε ε ε ε



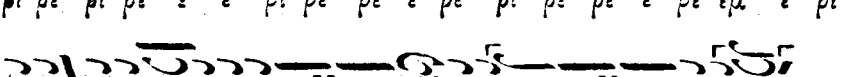
 ρα α ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρεμ ρε ε ρε




 ρε ρε ρε ρε ε ρεμ τε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε



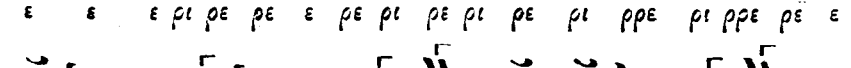
 ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε εμ ε ρε



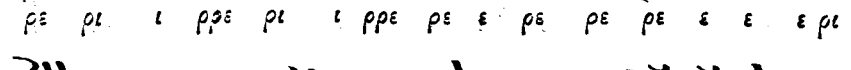
 ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε εμ τε ε ρε ρε ρε ρεμ



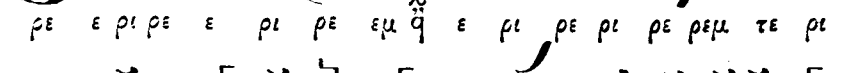
 ε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε



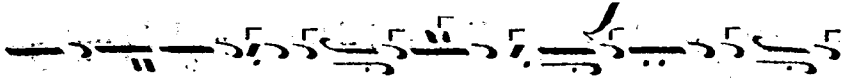
 ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ε ρε

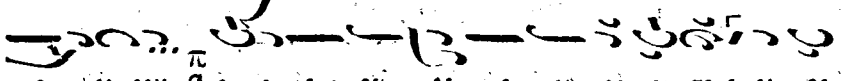


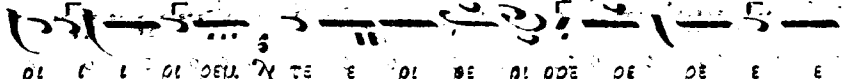
 ρε ε ρε ρε ε ρε ρε εμ ρε ε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε

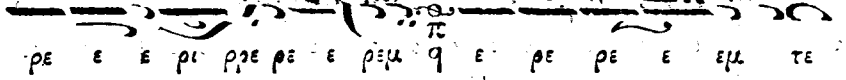


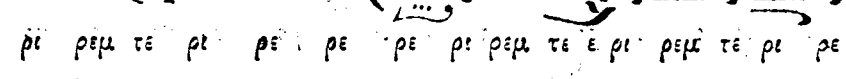
 ρε ρε ρε ρε ε εμ τε ρε εμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ε

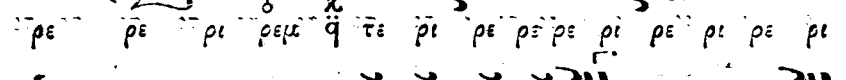

 ρι ρε ε ρι ρε ε ερι τε ε ε ερρεμ ε ρι ρε ε ερι τε ε

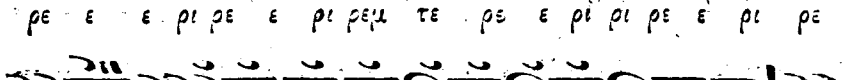

 ε ρι ρεμ ρ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε τε ε ρι ρε

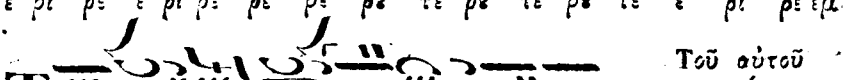

 ρι ε ε ρι ρεμ χ τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε

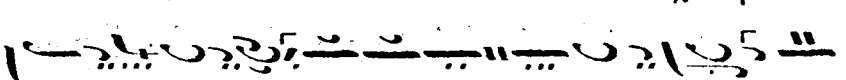

 ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρ ε ρε ρε ε ερι τε

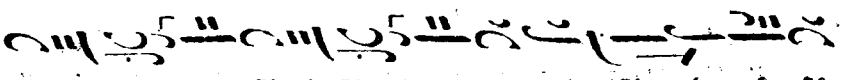

 ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε


 ρε ρε ρι ρεμ ρ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι



 ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε


 ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε τε ρε τε ρε τε ε ρι ρεμ
 ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

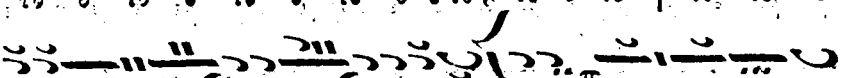

 ΤΟ Ο ΤΟ Ο ΤΟ Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο


 ΤΟ Ο ΤΟ Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο

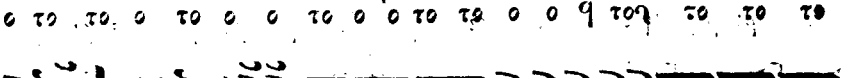
ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ
 ρχς ρ Πχ.



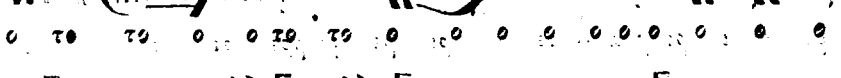
 το ο το ο το ο το ο ο το ο το ο το ο το ο το ο




 ο το το ο το ο ο το ο ο το το ο ο ο το ο το ο το



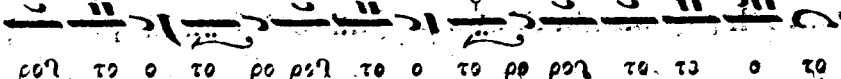
 ο το το ο ο το το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



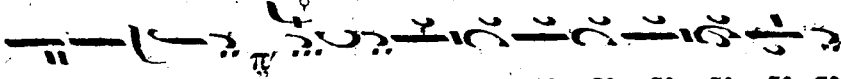
 το ο το ο ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ρο



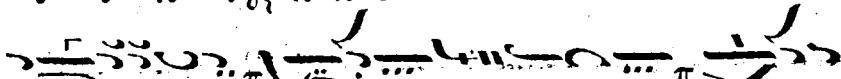
 ρορ το ο το ρο ρορ το ο το ρο ρορ το το ο το



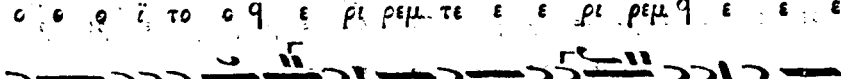
 ο ο το ο ο το το ο το το το το το το το το



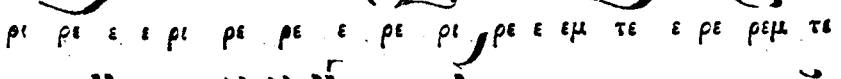
 ο ο ο το ο ο ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ ο ε ε ε



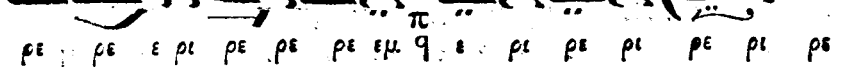
 ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε εμ τε ε ρε ρεμ τε



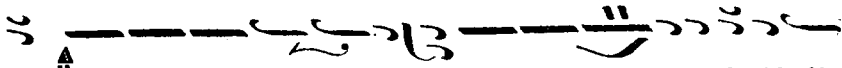
 ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε εμ ο ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε



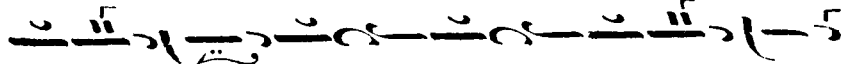
 ρε ε ρε ε ε εμ τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρε



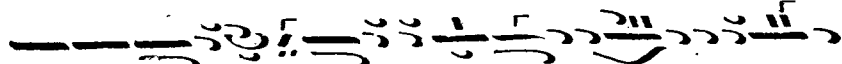
 τε ρι ρε ρε τε ο ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ε ρι




 ρεμ^Α ε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρε



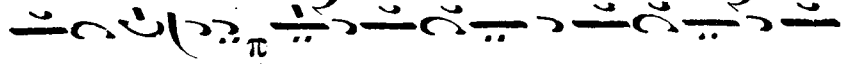
 ρε ρε ε ρε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε



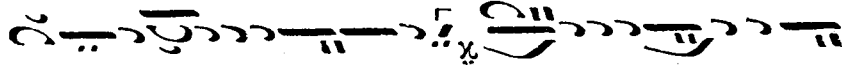
 ε ρε ε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε



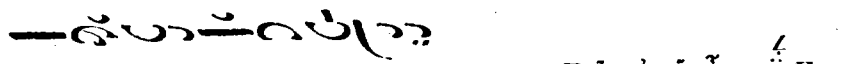
 ρε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρεμ τε ρι



 ρε ρε ε ρεμ^Π ρ ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε

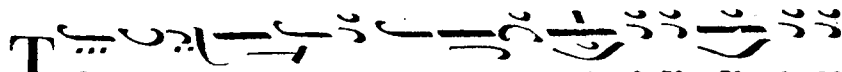


 ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ^Χ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

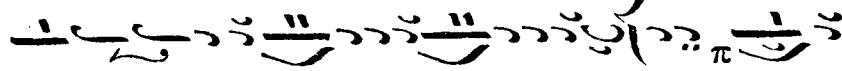


 ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ

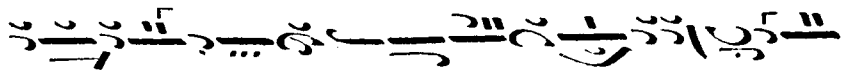
Τῷ αὐτῷ. ἦχος ᾠ Πα.



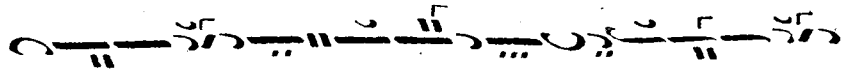
T Ο το ο το ο ο το ο ο το ο το ο το



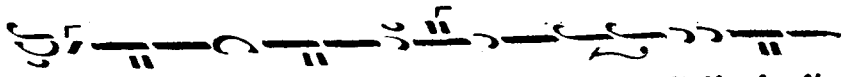
 το ο ο ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο ο



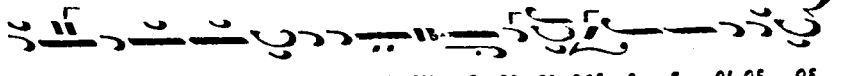
 το το ο το ο το το ο ο το το ο το το ο ο



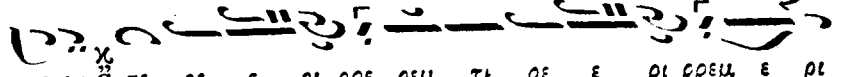
 το ο ο ο το ο το ο το ο το ο το ο το ο ο το ο



ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ρε



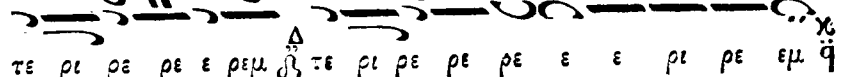
ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρε εμ ε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρε



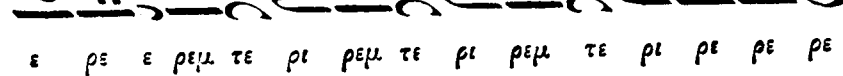
ρε εμ ^χ τε ρε ε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε ρι ρρεμ ε ρε



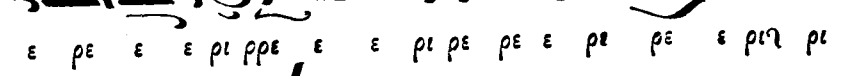
ρι ρι ρε ε ρε ρεμ ρι τε ε τε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ



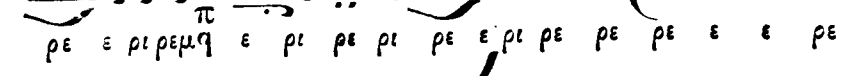
τε ρι ρε ρε ε ρεμ ^Δ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε εμ ^χ



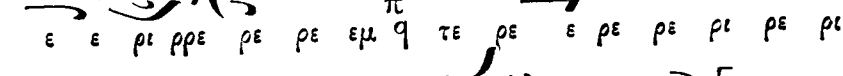
ε ρε ε ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε



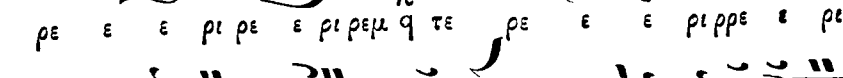
ε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ρε



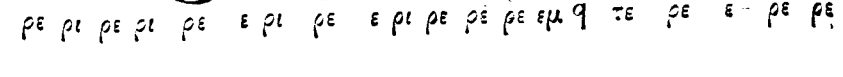
ρε ε ρι ρεμ ^π ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε



ε ε ρι ρρε ρε ρε εμ ^π τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι

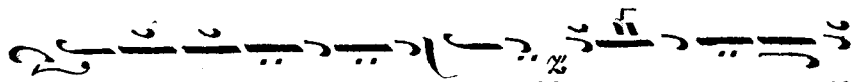


ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ ^π τε ρε ε ε ρι ρρε ε ρε

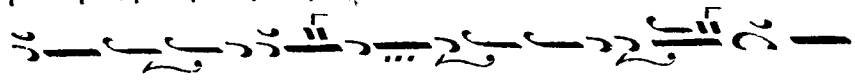


ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε εμ ^π τε ρε ε ρε ρε

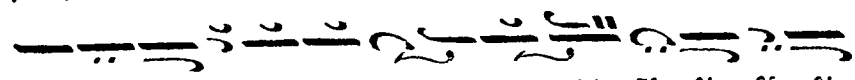
ε ρι ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ Δ τε ρε ε
 ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρεμ
 τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ρεμ
 τε ρε ε ρι ρρε ε ρι ρρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ λ
 τε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρεμ ρ
 ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε ε
 ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι
 ε ε ρεμ τε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι
 ρεμ ρ τε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε
 ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε εμ ρ τε ρε ε ρεμ τε ρι ρε
 ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε



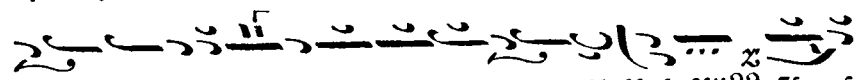
 ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε εμ ρι τε ρε ε ρε ρι ρε



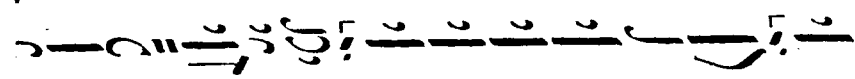
 ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε ε ρι ρε ε ρεμ τε



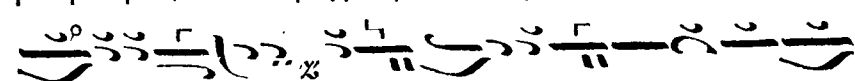
 ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε εμ τε ρι ρε ρι




 ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι τε ε



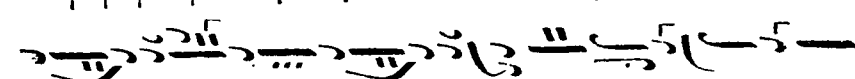
 ρι ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ε ρε ρε



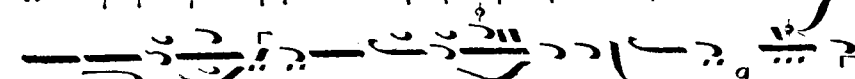
 ρε ε ρι ρι ρε εμ ρι τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρε



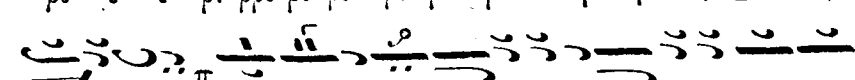
 ε ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι



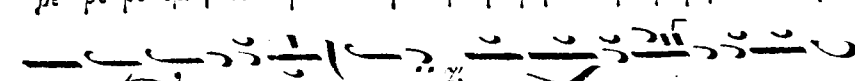
 τε ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ε



 ρε ε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ ε ρι



 ρε ρε ρε εμ ρι τε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρε



 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε εμ ρι τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε

E ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ε

ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε

ρι ρεμ ρι τε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρι ρε

ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ε ρρεμ

τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρεμ ρι

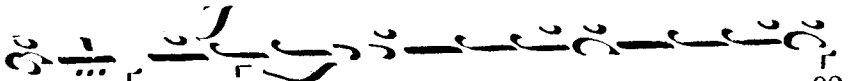
ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρε

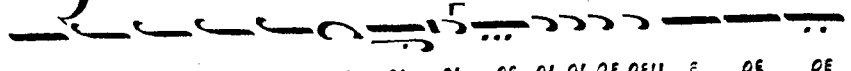
ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρρε ε ρε ρε εμ ρ ε ρε ρε ρι

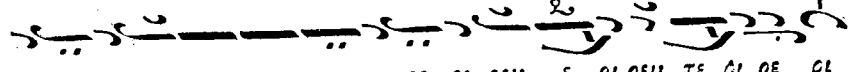
ρε ρεμ ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ρρε

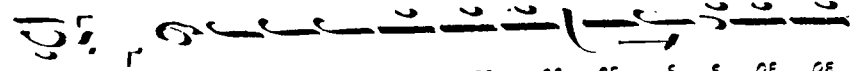
ε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρεμ τεμ ρι τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

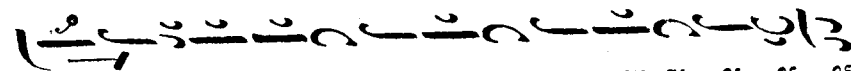
ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε

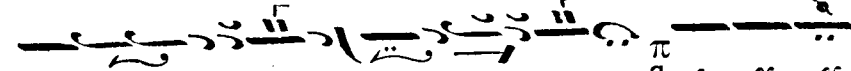

 ρε ρεμ ρε ε ρε ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρεμ ρε



 τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε

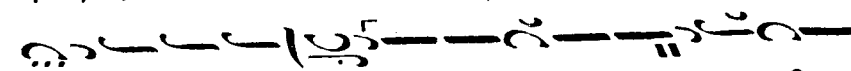

 ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε

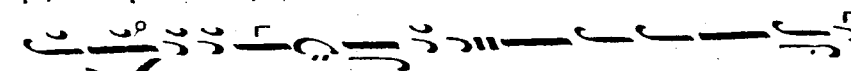

 ρε ρεμ ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε

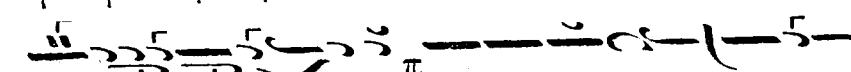

 ρε ε ε ρε ρεμ τε ρε ρεμ τε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε

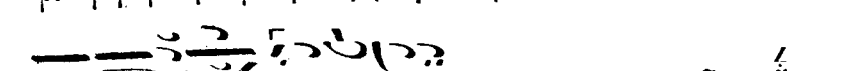

 ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε


 ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ε ε ε ρε ρε

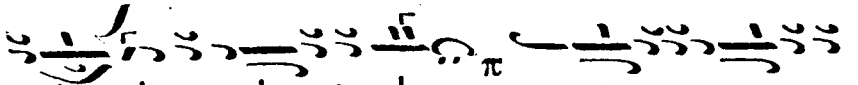

 ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ε ρε ρε ρε ρε


 ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε

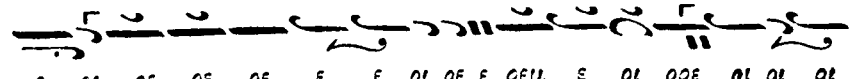

 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε


 ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρεμ

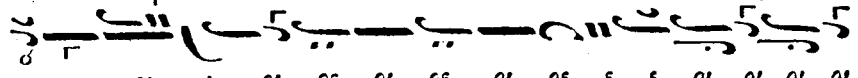
Τοῦ αὐτοῦ ἤχος ᾠ. Κε.



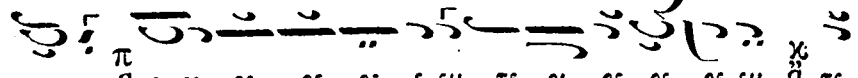
 ηα κε ελεηαα κεηαα κε ε ρ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ



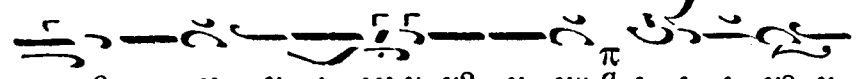
 ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι



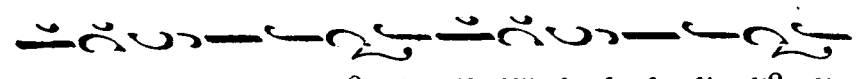
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι



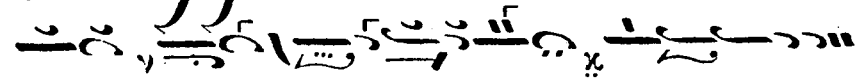
 ρι ρεμ ρ ε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ ρ τε



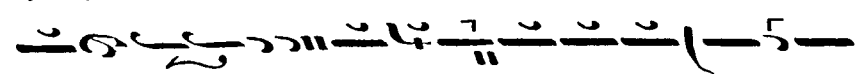
 ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ρ ε ε ε ρι ρι ρι



 ρε ρεμ τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρι ρι



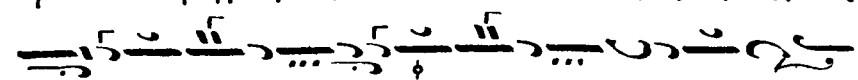
 ρε ρεμ ρ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ρ ε ε ε ρι ρε ε



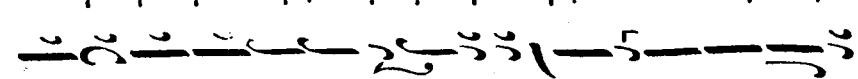
 ρε τε ε ε ρι ρε ε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε



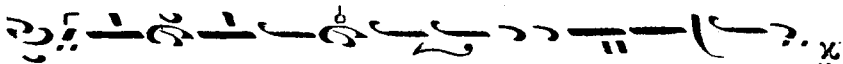
 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ ρ



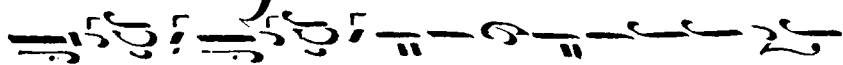
 ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε ε ρι ρι



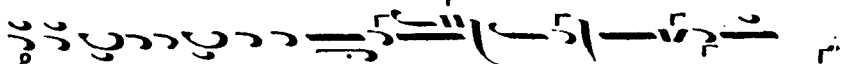
 ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ε ρε ε ε



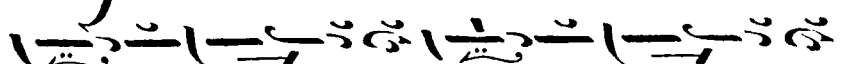
 ρι ρρε ρι ρε ριρ ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ ρ



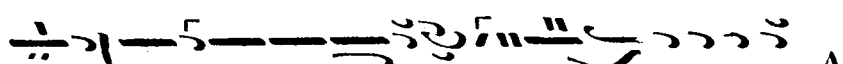
 ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρι



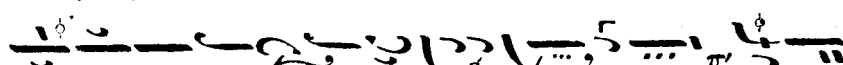
 ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ε εμ ρ



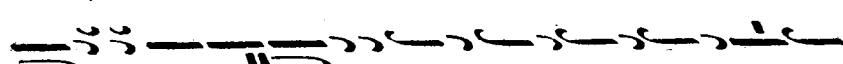
 ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ



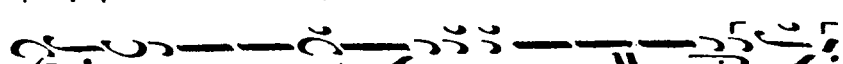
 τε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ ρ



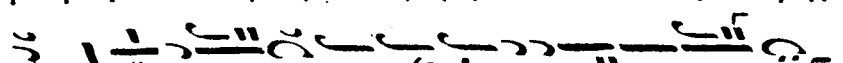
 τε ρε ε ρι ριρ ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ρ τε ε



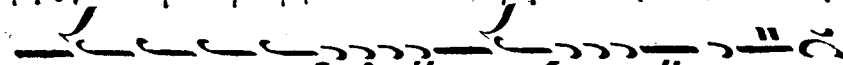
 ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ρι




 ριρ ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε



 ρεμ ρ ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ ρ



 τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ



 τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ριρ ρι ρε ρε ρε ρε ε

ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ε ε ρε ρεμ ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε
 ε ρε ρε ρε ρεμ ρε τε ε ε ρε ρε ρε ρεμ ε ε ε
 ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρεμ ρε ε ε ε ρε ρε ρε ρε
 ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε εμ ρε
 ρεμ τε ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρε ρεμ τε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρε ρε ρεμ τε ε ε ρε ε
 ρε εμ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε

ρι ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ ε ρε

ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ε ε

ρεμ τε ρι ρε ρεμ ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρυ τε ρι

ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ

τι ρι ρε ρε ε ρεμ Γεωργίου του Κρητός. Ήχος ρ. Πα.

Ε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε

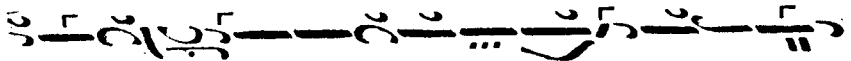
ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι


ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρρι ρι ρεμ ρι

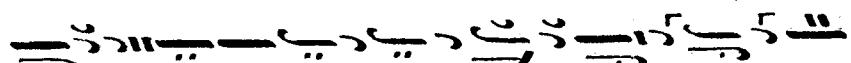
τε ε τε τε ε ε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ρ

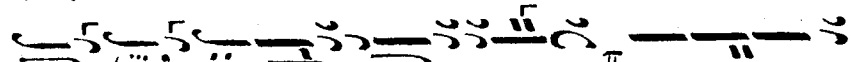
τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε τε ρε ε ρε ε ρε ρι ρε

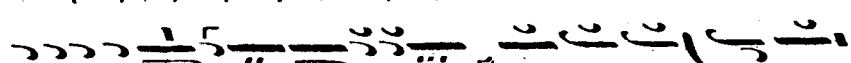
ρι ρε ρι ρε ρεμ τε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ

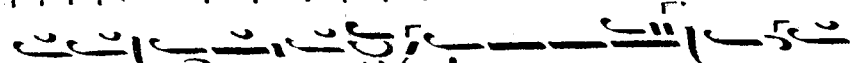

 ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ ε ε ρι ρε ε εμ τε

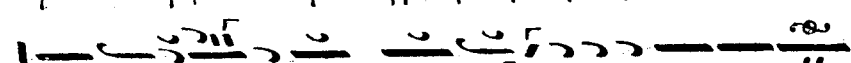

 ε ε ρι ρε ε εμ τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε

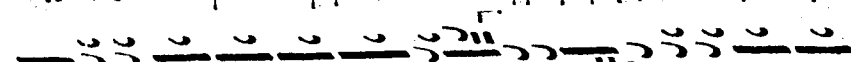

 ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε



 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε εμ τε ε ρι ρε



 ρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε

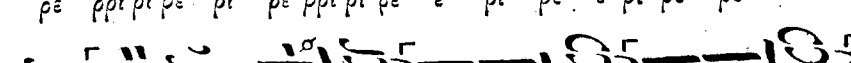

 ρε ε ρεμ τε ρε ε ρρι ρι ρε ρι ρι ε ε ρι ρεμ


 τε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε


 ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε

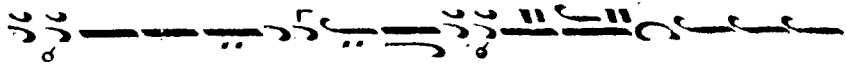

 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε


 ρε ρρι ρι ρε ρι ρε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε


 ρε ε ρε εμ τεμ τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε



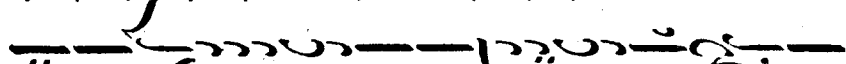
ε ρι ρεμ χ ε ρι ρι ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι



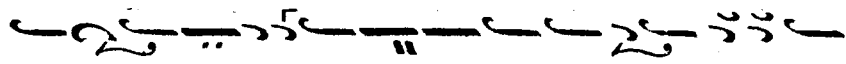
ρε ρεμ τε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ τε ρε ε ρι



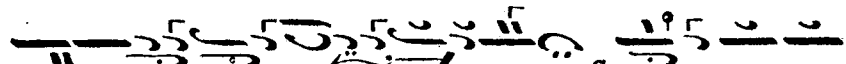
ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ε τε ε



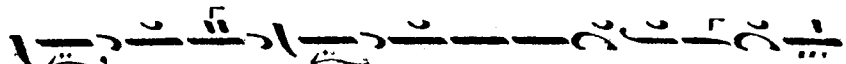
τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε



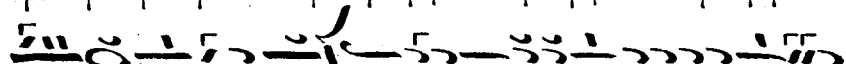
ρι ρι ρι ρι ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε



ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε εμ χ ε ρι ρε ρε



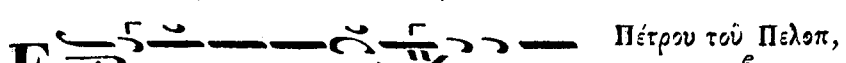
ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε



ρρε ρεμ τε ρρε ρεμ τεμ τε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι



ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρε εμ



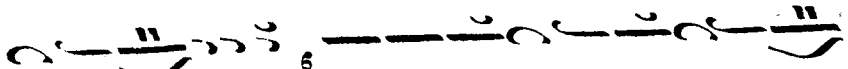
E ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρι ρε ρι Πέτρου του Πελοπ,
Υχος λ.

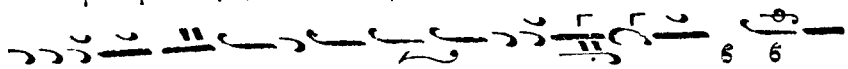


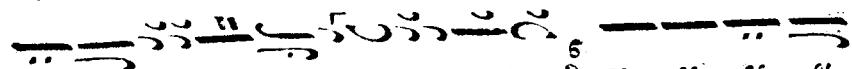
ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρεμ ρ τε ρε ε ρι ρε ρι

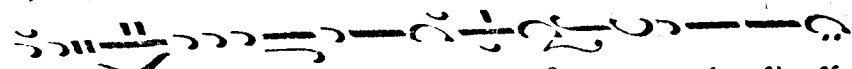
ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε εμ ε ρε ρε ρι ρεμ τε
 ρε ρε ε ε ρρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρρεμ τε ρρε ρε ρε
 ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε
 ρε ε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ ε ρε
 ρι ρι ρε ρι ρι ρρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε
 ρε εμ τε ρι ρε ρε εμ ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ
 τε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρεμ
 τε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ρε
 ε ε ε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε
 ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ε ρε τε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρρεμ τε


ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε τε ε ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 τε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε
 ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ε ρε ρε
 τε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

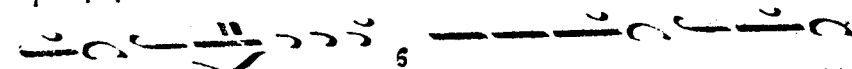

 τι ρι ρε ε ρι ρεμ⁶ λ ε ρε ρεμ τι ρι ρεμ τι ρι ρε

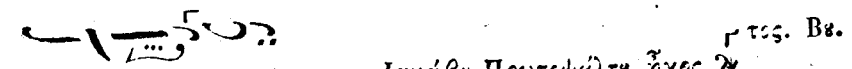

 ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ⁶ λ ε ρε


 ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ⁶ λ τε ρε ρε ρι


 ρε ρεμ ε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε

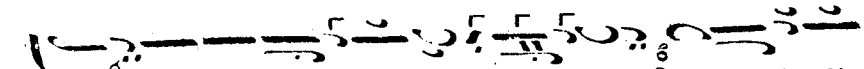

 ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ε ρε ρεμ τι ρι

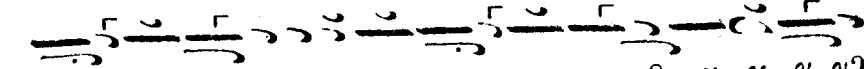

 ρμ τι ρι ρε ε ρι ρεμ⁶ ε ρε ρεμ τι ρι ρεμ τι

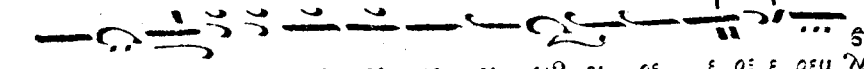

 ρι ρε ρι ρε εμ

Ιακώβη Πρωτοψάλτη ἤχος Βε.

E ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ε ρεμ ε ρεμ ε ρεμ ε ρι


 ρε εμ τε ρε ρε ρι ρεμ ε ρε ε ρι ρε εμ⁶ λ τε ρι ρε ρε


 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι


 ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ⁶ λ



 ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε



 τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρι



 ρε ε εμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι



 ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι



 ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ε ε ρε ρε ρι ρε ε ρεμ τε



 ρι ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε ρι ρεμ ε ε ρι ρι ρε ρρι ρι ρε



 ρεμ ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε



 ρι ρε ρι ρε ρι ρε εμ τε ρρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε




 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρρε ρι ρε εμ ε



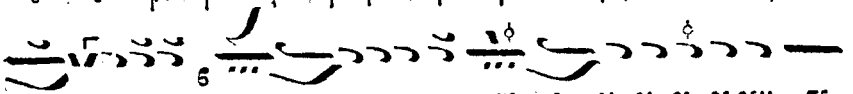
 ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι




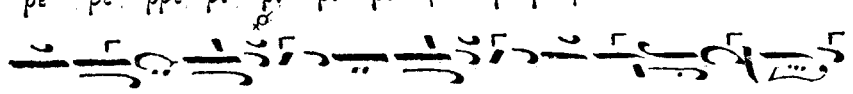
 ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρρε ε ε ρρε ρε ρε

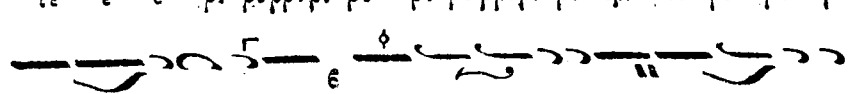

 ρι ρι' ρι ρεμ ς ε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ ς

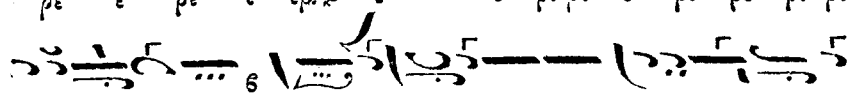

 ε ε ρι ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε


 ρε κ κ τεμ ς ε ε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

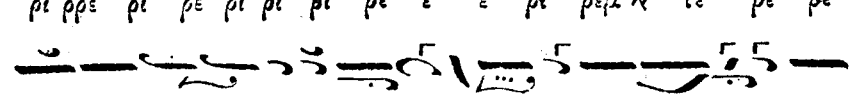

 ρε ρε ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε εμ ς τε ε ε τε ε ε

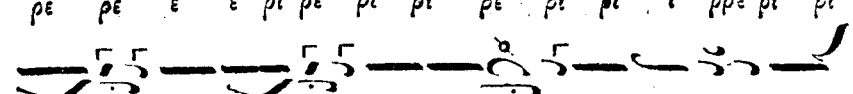

 τε ε ε ρι ρε ρρε ρι ρε ρι ρε ρρε ρι ρε εμ τε ρι ρε ρι

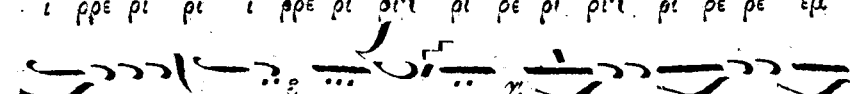

 ρε ε ρε ε εμ ς ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι


 ρι ρε ρι ρι ρεμ ς ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε ρι


 ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ς τε ρε ρε


 ρε ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ε ρρε ρι ρι


 ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρε εμ


 τε ε ε ε τε ε ς τε τε ε ε ς τε ε ε τε ε ε τε

ε ε τε ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ε ε

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ε ρι ρρε ρε ε ε ε ρε ε ρεμ

A κε ε ρα κε κε ρα κε Πέτρου τῷ Πελοπον.
 ἤχος ἰγ. Γα.

ρα ρα κε ρα κε ε ε κε κε ρα ρα κε ε ε

κε κε ρα ρα κε κε ρα ρα κε κε κε ρα ρα κε ε κε ρα

ρα κε ε ε κε κε ρα ρα κε ε ε κε κε ρα ρα

κε κε ρα ρα κε κε κε ρα α α κε ε κε ρα α κε ρα ρα κε

ε κε ρα ρα κε ρεμ τεμ τε ε κε ρα ρα κε ρα κε ε ε τε

κε ρα ρα κε ρα κε ε κε ρα ρα κε ρα κε ε ε τε κε ρα

ρα α κε ρα α κε ε ε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα ρα

κε ε ε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα ρα α κε ρα κε κε ρα ρα

α α λε λε ρα ρα α α λε λε ρα ρα α λε λε λε

ρα ρα λε λε ρα ρα α λε λε λε ρα ρα λε λε ρα

ρα α λε λε λε ρα α ρα λε ε ε λε ρα α λε ρα ρα α λε

ρα λε ε ε τα α α α λε ρα α λε ρα α ρα λε ε ε

λε ε ε ε ε ε ρε ρε ρε τε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε

ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε

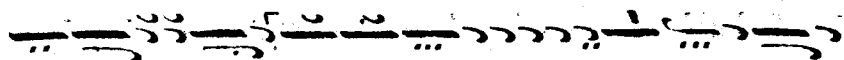
ρε εμ τε ρε ρε ρε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε

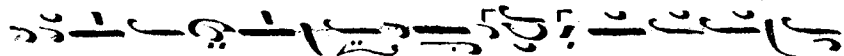
ρε ρε ρε τε ε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε

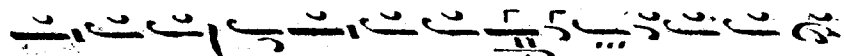
ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε

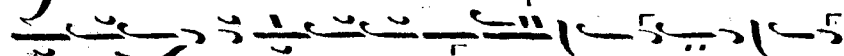
ρεμ ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε


τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε τε ρε

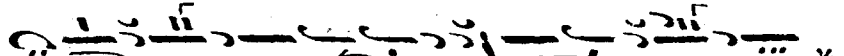

 ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι



 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρεμ



 τε ρε ε ριμ τε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρεμ



 τε ρε ε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι ρε ρι ρε ε

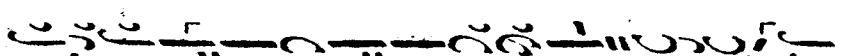

 ε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι

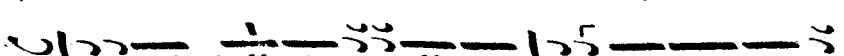

 ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρε ε ρεμ ρ

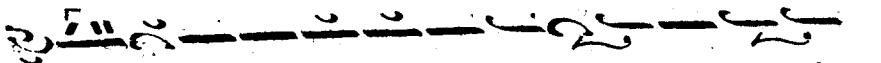

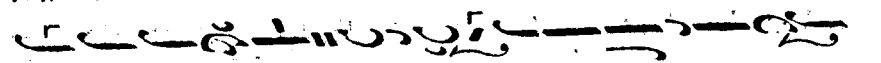

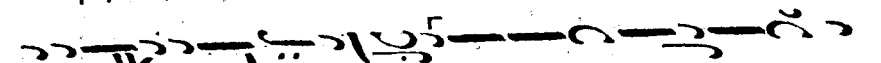
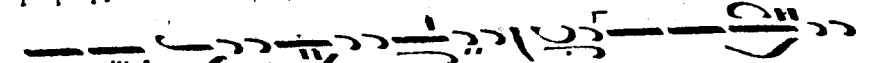

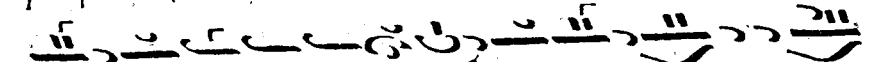
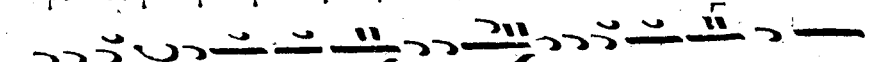
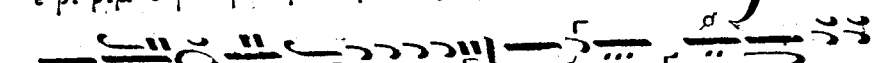
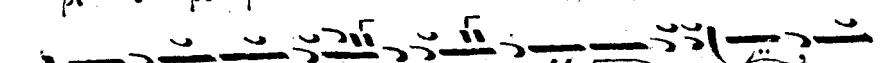

 ε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε εμ ε ρι

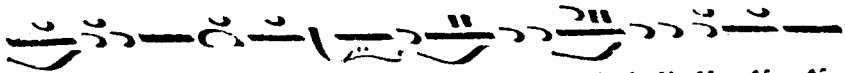

 ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ


 ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι

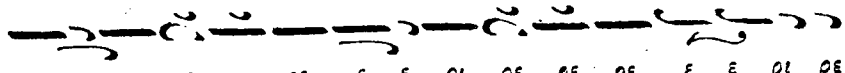

 ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ε ρι ρι


 ρε ρε ε ρεμ ρ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε

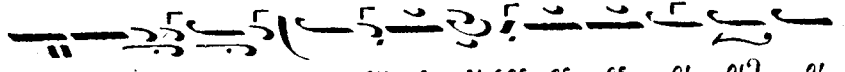

 ρι ρρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι ριρ ρι ρε ε ε

 ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ριρ ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε

 ρι ριρ ρι ρεμ τε ε ρε ε ε ρριρ ρι ρε ε ε ρι ρε ε

 ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρε ρε ε

 ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ριρ ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε

 ρε ρε ε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ριρ ρι ρε ε ρι

 ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε

 ρε ε ρε ρι ριρ ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε

 ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε

 ρι ε ρε ρμ ε ε ε τε ε ε ρι ρεμ ρι τε ρι ρε ρε

 ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε



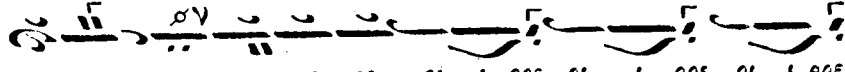
 ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε




 ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε



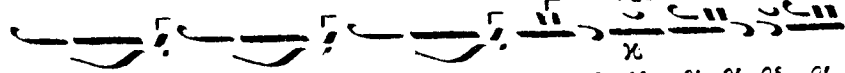
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ε ρι ρρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι




 ρε ρε ε ρε ρρε ρε ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε



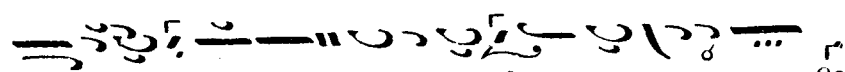
 ρε ε ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε



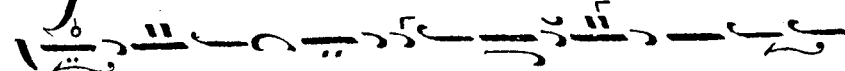
 ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι



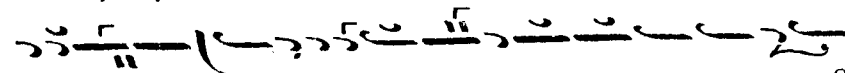
 ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε




 ε ε ρι ρρε ρε ρε ε ρε ε ε ρρε ρι ρε ρε ε ρεμ ρι



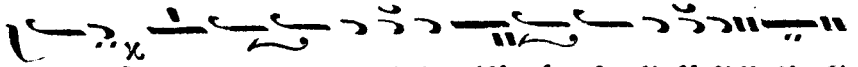
 ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε

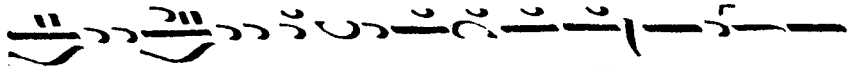


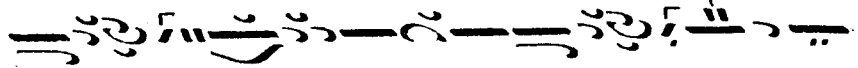
 ρι ρε ε ρι ρε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρι

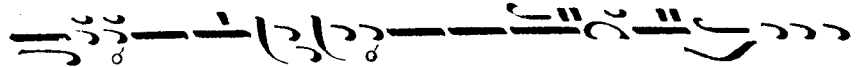


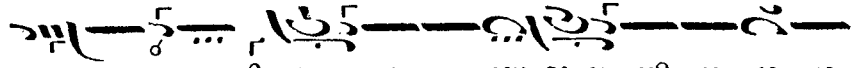
 ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ ε ρι ρι

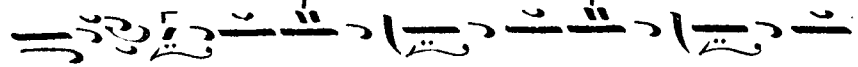

 ρε εμ λ ε ε ε ρι ρε ρι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε

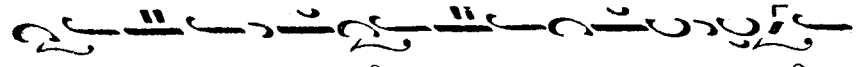

 ρε ε ρι ρε ε ρι ρε μ τι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε

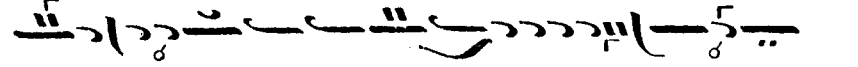

 ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε

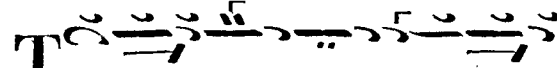

 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ε ρε ρε κ κ κ κ

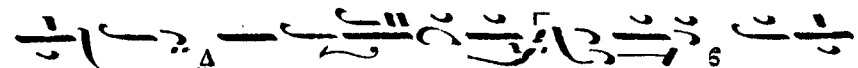

 τε ε ε ρι ρε μ δ ε ε ε ρι ρε μ τε ρι ρι ρι ρε ρε

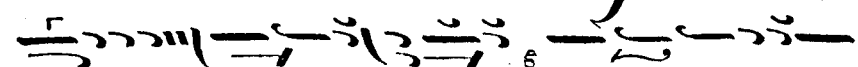

 ε ε ρι ρρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε

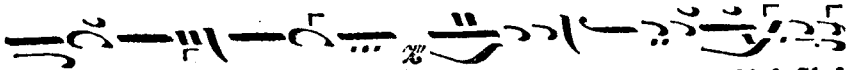

 ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρρι ρι


 ρε ε ρε ε ρε μ τε ρε ρε κ κ κ κ τε ε ε ρι ρε μ

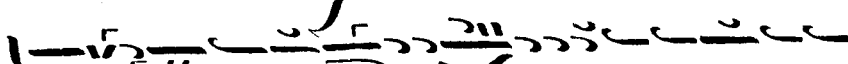
T  Μελετή Συναΐτου τοῦ
 Ε τε ε τε ε τε ε ε τε τε ε Παλαιού· Ἰχθός δ' Δι'


 τε τε ε δ τε ε ε τε τε ε τε τε ε λ τε τε

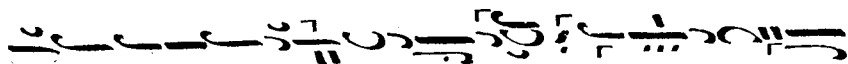

 ε ε ε τε ε τε ε ε τε τε ε λ τε ε ε ε τε τε




 ε ε τε ε ε ε τε τε ε ε τε ε τε τε ε τε ε



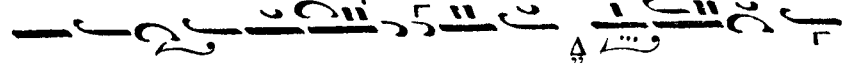
 τε ε ε τε τε τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε



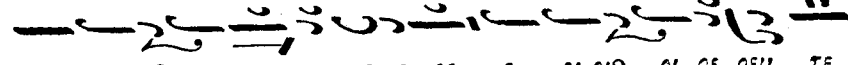
 ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι



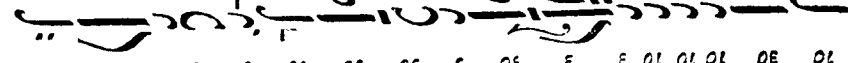
 ρι ρι ρε τε ε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρι



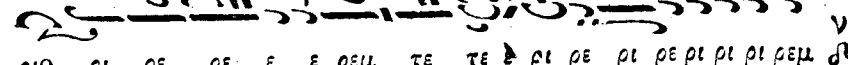
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρε εμ ε ε ρι ρε




 ρε ρι ρι ρι ρε ρε τε ε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε τε



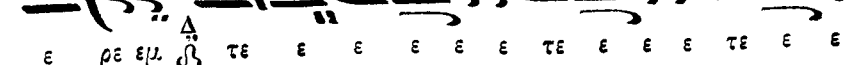
 ε εμ τε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρι



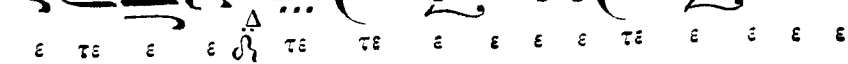
 ρι ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ ε



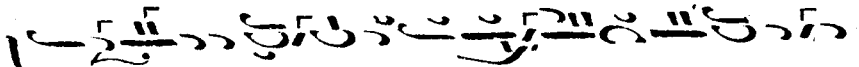
 τε τε ρ ρι ρε ε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρε



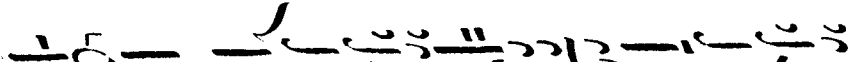
 ε ρε εμ τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε τε ε ε



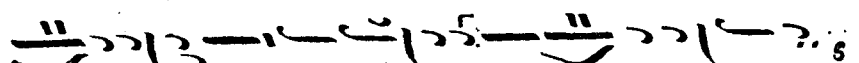
 ε τε ε ε ε τε τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε




 τε ε ε ε ε τε ε ε τε τε τε ε τε τε ρη υ υ υ υ



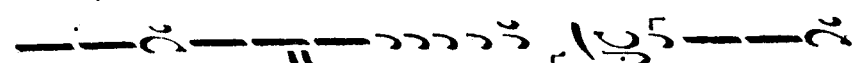
 τε ρι ρημ λ τε ρε ε ρε ρη υ υ τε τε ρε ε ρε



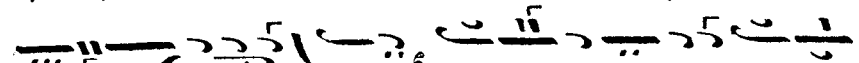
 ρη υ υ τεμ τε ρε ε ρε ε ε ρη υ υ τε ε λ




 τε ρι ρι ρι ρι ρημ ε ε ε λε ρι ρι ρημ τε ρι




 ρι ρι ρημ ε ε ε λε ρι ρι ρημ τε ρι ρι ρι ρημ



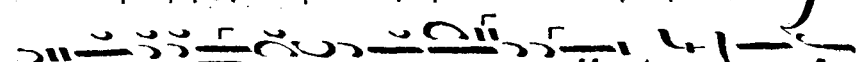
 ε ε λε ρι ρι ρι ρημ ε ρε ε ρε ε ρημ τε ρε



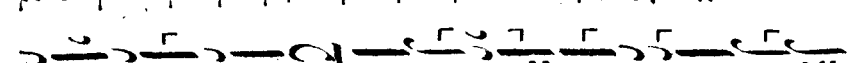
 ρε ε ε ρημ τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ε ρε ρη υ υ υ υ




 υ τε ρι ρημ τε ρι ε ρε ρη υ υ τε ρε ρη τε ε ε ρι



 ρε ε ρε ε ρι ρι ρημ ρι ρε ρε ε ε ρημ τε λ τε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 Το το ο το ο το το ο το ο

Ιωάννη Πρωτοψ.
 ἕως δ. Δι.

το ο ο το το το ο το το ο το το το ο το το ο

το το ο το το ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο το ο

ο το το ο ο το ο το ο το ο το ο το ο το ο το ο

ο το το ο το το ο ο το ο το ο ο το ο ο το ο ο το ο

το ο το ο το ο το ο το ο το ο το ο το ο ο ο ο ο

ο ο το ο το ο το ο το ο το ο τε ρε ρε ρε ρε ρε ε

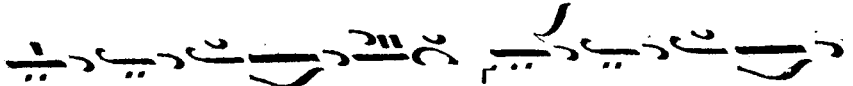
ρε εμ τε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ε

ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε

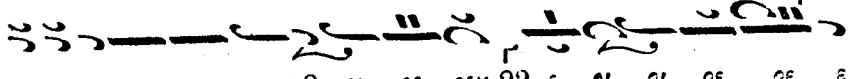
τε ρε ε ρε ρε τε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ε ε ρε ρε τε ρε

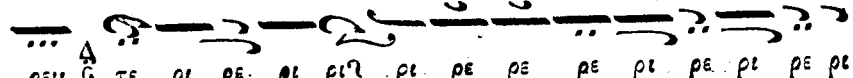
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε



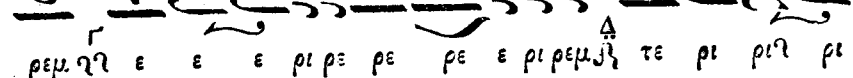
 ε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ. ^Α τε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρε



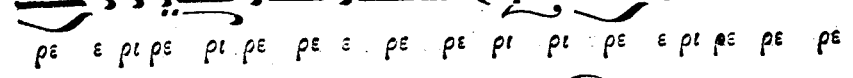
 ρε ρεμ. τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ. ^Α ε ρι ρι ρε ρε ε



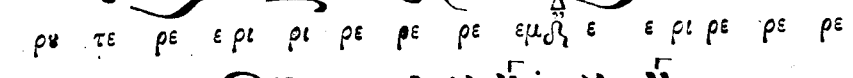
 ρεμ. ^Α τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε



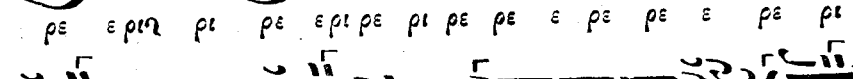
 ρεμ. ^Α ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ. ^Α τε ρι ρι ρι ρι



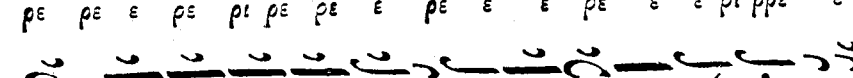
 ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε



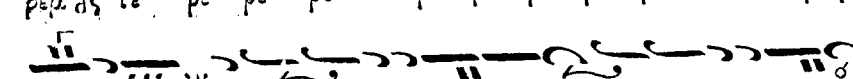
 ρε τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε εμ. ^Α ε ε ρι ρε ρε ρε



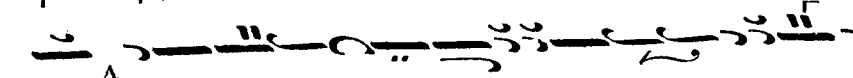
 ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε



 ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ε



 ρεμ. ^Α τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ρε



 ρε ε ρεμ. ^Α τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι



 ρεμ. ^Α τε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρευ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρεμ ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε

ε ρι ρε ρε ρε ρε εμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρι ρε ε ε

ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε

ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι ρε

ρε ρε ρε ε ε τε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι

ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ε ε εμ

Δαυιήλ Πρωτοψάλτη.

ἤχος δ΄. Δι.

E ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε

Handwritten notes in the top left corner, including a cross symbol and some illegible characters.

First line of musical notation with notes and lyrics: ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε τε τε ειμ τε ρρε ρε

Second line of musical notation with notes and lyrics: ρε ε ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρειμ τε ε ε ρι ρε

Third line of musical notation with notes and lyrics: ε ρι ρειμ ε ρι ρειμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρειμ

Fourth line of musical notation with notes and lyrics: ε ρι ρι ρρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρειμ

Fifth line of musical notation with notes and lyrics: τε ε ρι ρε ρι ρι ρειμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρειμ τε ε

Sixth line of musical notation with notes and lyrics: ε ε τε τε ε ε ε τε τε ε ε ε τε τε ε ε

Seventh line of musical notation with notes and lyrics: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ρε ε ρε ρε

Eighth line of musical notation with notes and lyrics: ρειμ τε ρε ε ρε ρι ρρε ρι ε ρι ρε ρειμ ε ρε ρε ρε

Ninth line of musical notation with notes and lyrics: ρε ρι ρι ρι ρε ρειμ τε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε

Tenth line of musical notation with notes and lyrics: ρειμ τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ειμ τε ρε ε

Eleventh line of musical notation with notes and lyrics: ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ειμ τε ρε ε ρε ρε ρι ρε ε



ρι ρεμ 6 ε ρε ρε εμ τε ε ε τε ε ε τε τε ε τε ε

ε τε τε ε ρε ρε εμ 6 ε ρε ρεμ τε ρρε ρε ρε ρεμ τε ε

ε τε 6 τε ρε ε ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρρε ρε

ρε ρεμ τε ε ε τε 6 τε ρε ε ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ε

ρι ρε ρε ρρε ρε ρεμ τε ε ε ρε ρεμ ε ρε ρε ε ρε

ρε εμ τε ρρε ρε ρε ρεμ τε ρρε ρε ρε ρεμ τε ρρε ρε ρε ρεμ

τε ρε ρεμ ε ρε ρε ε ρε ρε εμ τε ε ε τε ε

τε ε ε τε ε τε ε ε τε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε

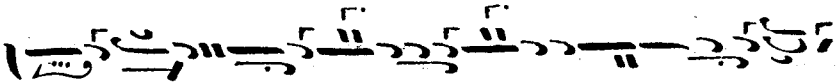
ρι ρε ε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρε ρεμ τε ρε ε ρε

ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ε τε ε ε ε τε εμ

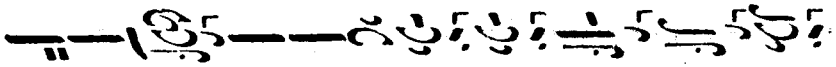
τι ρε ρε ρε ε ε ρε εμ

Πάτρῳ τοῦ Πελοποννησίου
ἤχος Ἄ. Πα.

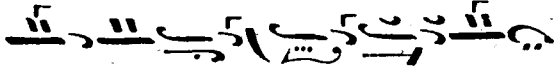
Ε ρρε ε ρεμ τε ρρε ε ρεμ ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε
 ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ
 ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε εμ ε ρι ρε ρεμ τε ρε
 ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε υ υ υ τε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρεμ ε ρι ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε ρε υ υ υ τε
 ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ τε ρε
 ε ρε ρε ρεμ τε ρεμ τε ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε
 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ
 ε ρι ρι ρρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρι ρι ρρε ε ε
 ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρε εμ τε ρι ρι ρε ρε ε
 ρε ε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ τε ρε ρε ρε ρι ρε ρε εμ

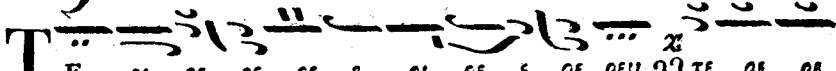


 τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε

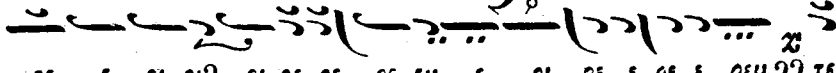


 ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρρε ε ρρε ε ρε ρε ρι ρι ρε

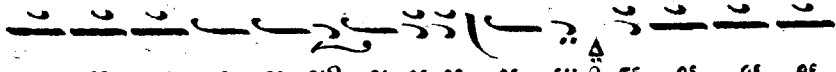

 Παναγ. Πρωτοψ. π
 ρε ε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ Χαλάτσογλου. ρ



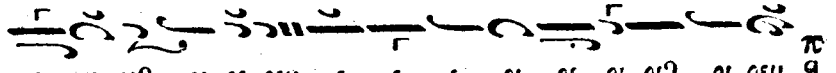
T Ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ρεμ ρι τε ρε ρε



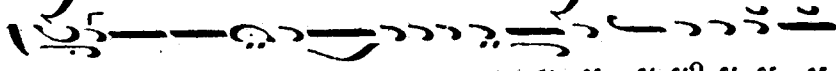
 ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι τε



 ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε εμ τε ρε ρε ρε



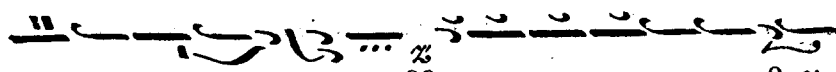
 ε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρ



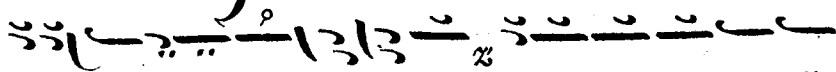
 ε ε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε εμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε



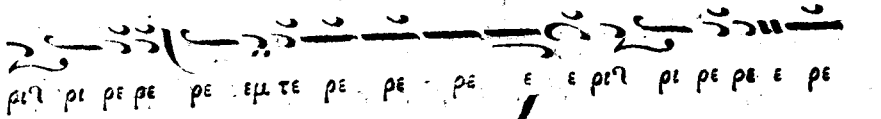
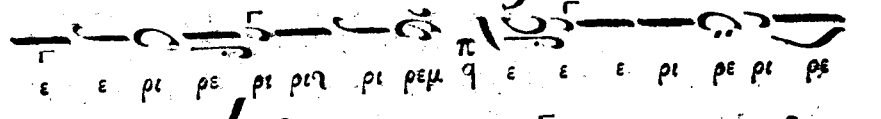
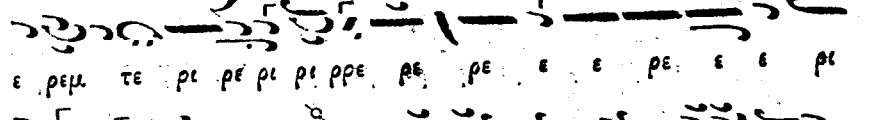
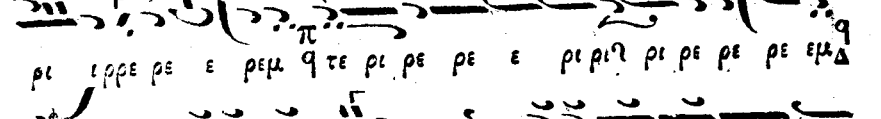
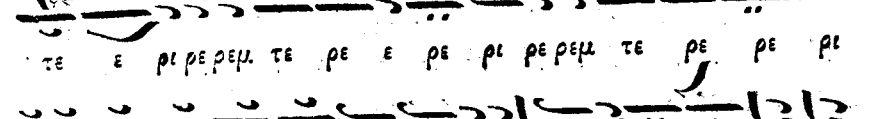
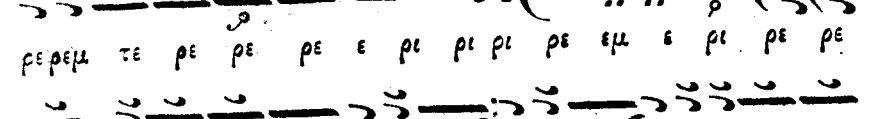
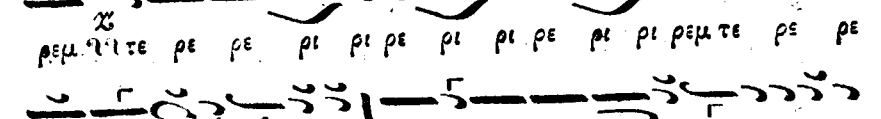
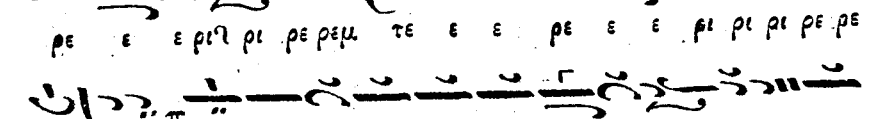
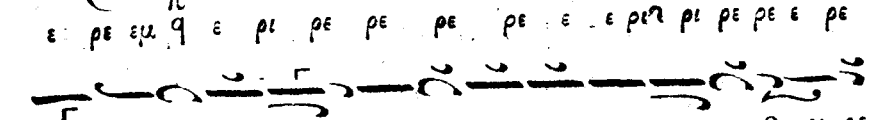
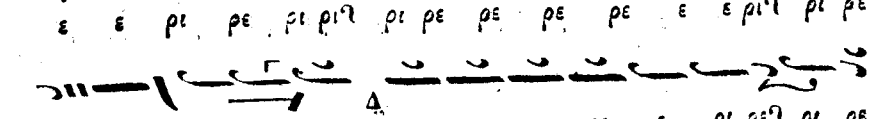
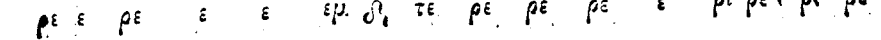
 ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε εμ ρ ε ρι ρε ρε ε



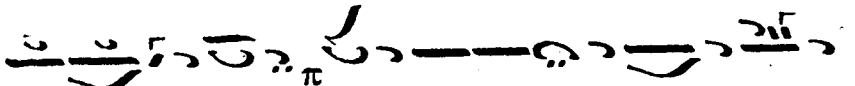
 ρε ε ρι ρε ε ρε ρεμ ρι τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι




 ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρε ρεμ ρι τε ρε ρε ρε ε ρε


 ρι ρι ρε ρε ρε εμ τε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε

 ε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρε μ ρ ε ε ε ρι ρε ρι ρε

 ε ρε μ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι

 ρι ρε ρε ρε ε ρε μ ρ τε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε μ Δ

 τε ε ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ρι

 ρε ρε μ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ε μ ε ρι ρε ρε

 ρε μ ρ τε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε μ τε ρε ρε

 ρε ε ε ρι ρι ρε ρε μ τε ε ε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε

 ε ρε ε μ ρ ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε

 ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε

 ρε ε ρε ε ε ε μ ρ τε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε

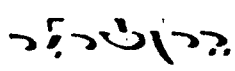
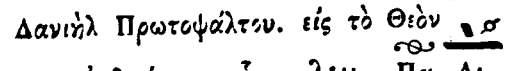
ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ε
 ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρ ε ε τε
 ρι ρε ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε
 ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρ ε ρε ε ρε ε μ τε ρε ε
 ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρεμ
 ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρ ε ρε ε ρε ε μ τε ρε ε ρεμ
 τε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρεμ ε
 ρι ρε ρε ρεμ ρ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε
 ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι
 ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρ τε ρε ρε ε ρι ρεμ τε
 ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ τε



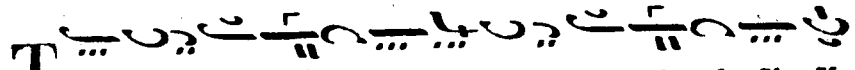
 ρε ρε ε ρι ρε εμ π ε ε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε εμ



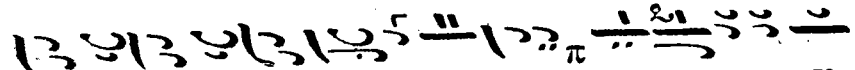
 τε ρι ρε ρι ρι ρρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε


 Δανιήλ Πρωτοψάλτου. εἰς τὸ Θεῖον
 

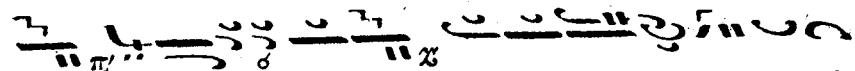
 ε ρρε ρε ε ρεμ ἀνθρώποις ἤχος λ. Πα. Δι.



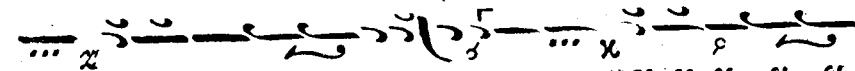
 Τ Ε τε ε τε ε ε τε τε τε ε τε ε ε τε τε



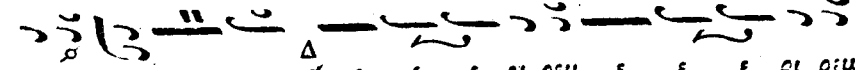
 ε ε τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε ε τε ρι ρι ρεμ τε



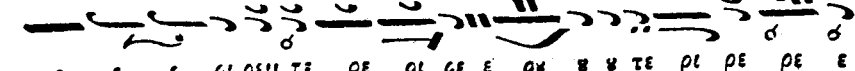
 ρρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρρεμ τε ρε ε ρι ρρε ε ρε ε



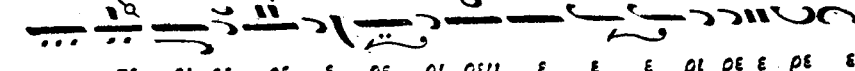
 ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε



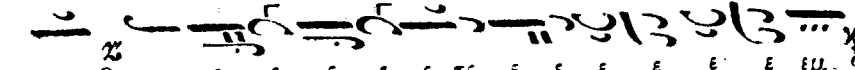
 ρι ρε ρε ρε εμ ε ε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρεμ



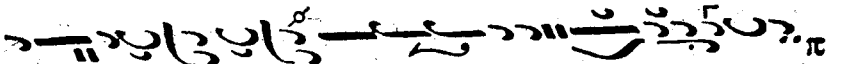
 ε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ε ρε ρε τε ρι ρε ρε ε



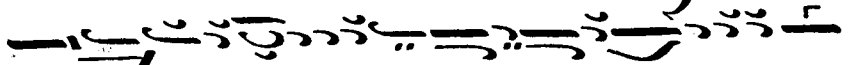
 ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρε ε



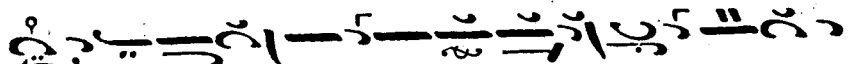
 ρεμ τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε εμ



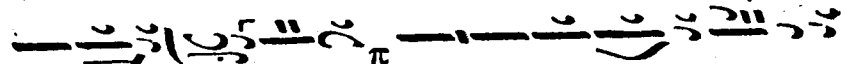
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ



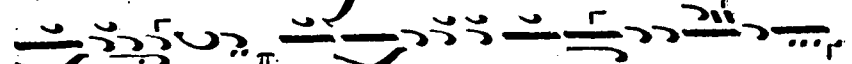
 τε ρε ε ρε ρυ υ υ τε τε ρι ρε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι



 ρε ρι ρε ρι ρεμ τε ε ε ρε ρι ρε ρυ υ υ τε τε




 ρε ρι ρε ρυ υ υ τε τε ρε ρε ρε ε ρε ρι ρε



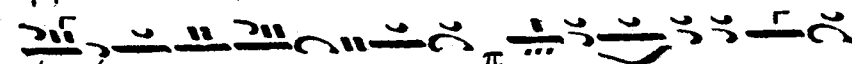
 ρε ε ρι ρι ρε εμ ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε ρε ε ρεμ



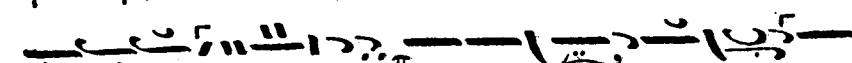
 τε ε τε ε τε τε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε




 ρεμ τε ε τε τε τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε




 ρε ε ρεμ τε ε τε ε τε τε τε τε τε ρε ε ρι ρι ρεμ



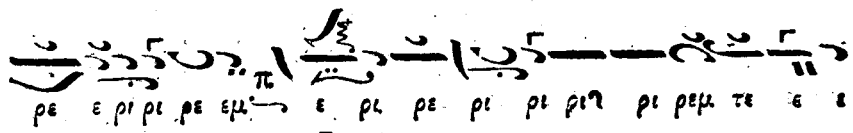
 τε ε ε ρρε ε ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι



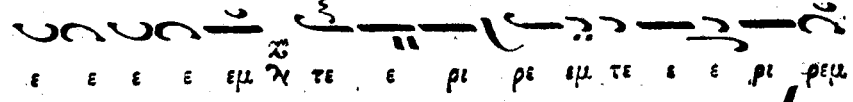
 ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ



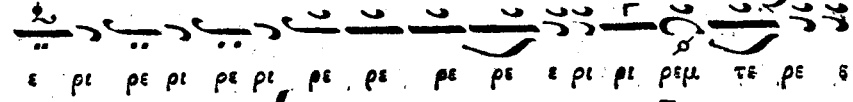
 τε ρε ε ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε



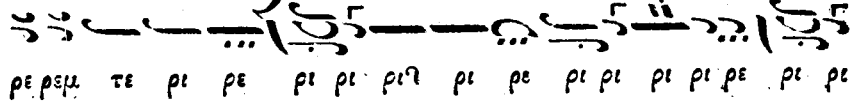
ρε ε ρι ρι ρε εμ π ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε



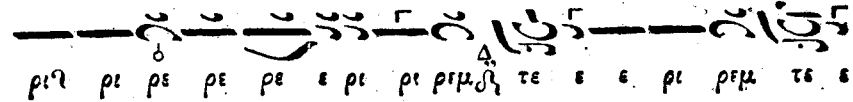
ε ε ε ε εμ ζα τε ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρεμ



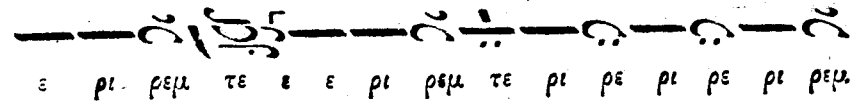
ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρε ε



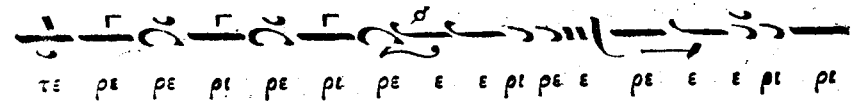
ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι



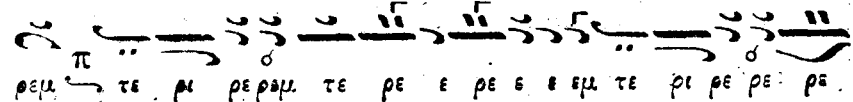
ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ ζα τε ε ε ρι ρεμ τε ε



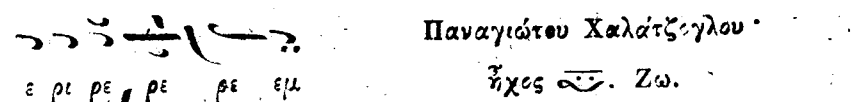
ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε



τε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι

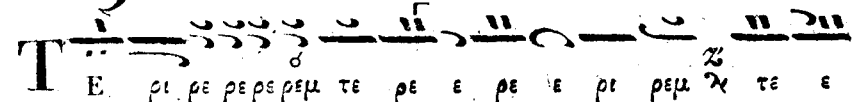


ρεμ π τε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε

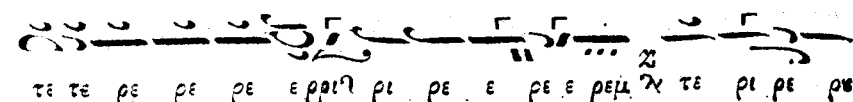


ε ρι ρε ρε ρε εμ ζαχος ζω.

Παναγιώτου Χαλατζόγλου



Τ Ε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ζα τε ε



τε τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ ζα τε ρι ρε ρε

τε ε εμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι

ρε ρε ρε εμ τε ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ

τε ε ε τε τε ρε ρε ρε ε ρρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε

τε ρι ρε ρε τε ε εμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε

ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε τε ρε ρε ρε ρι ε ρρε ρι

ε ρρε ρε ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρε τε ρε ρε

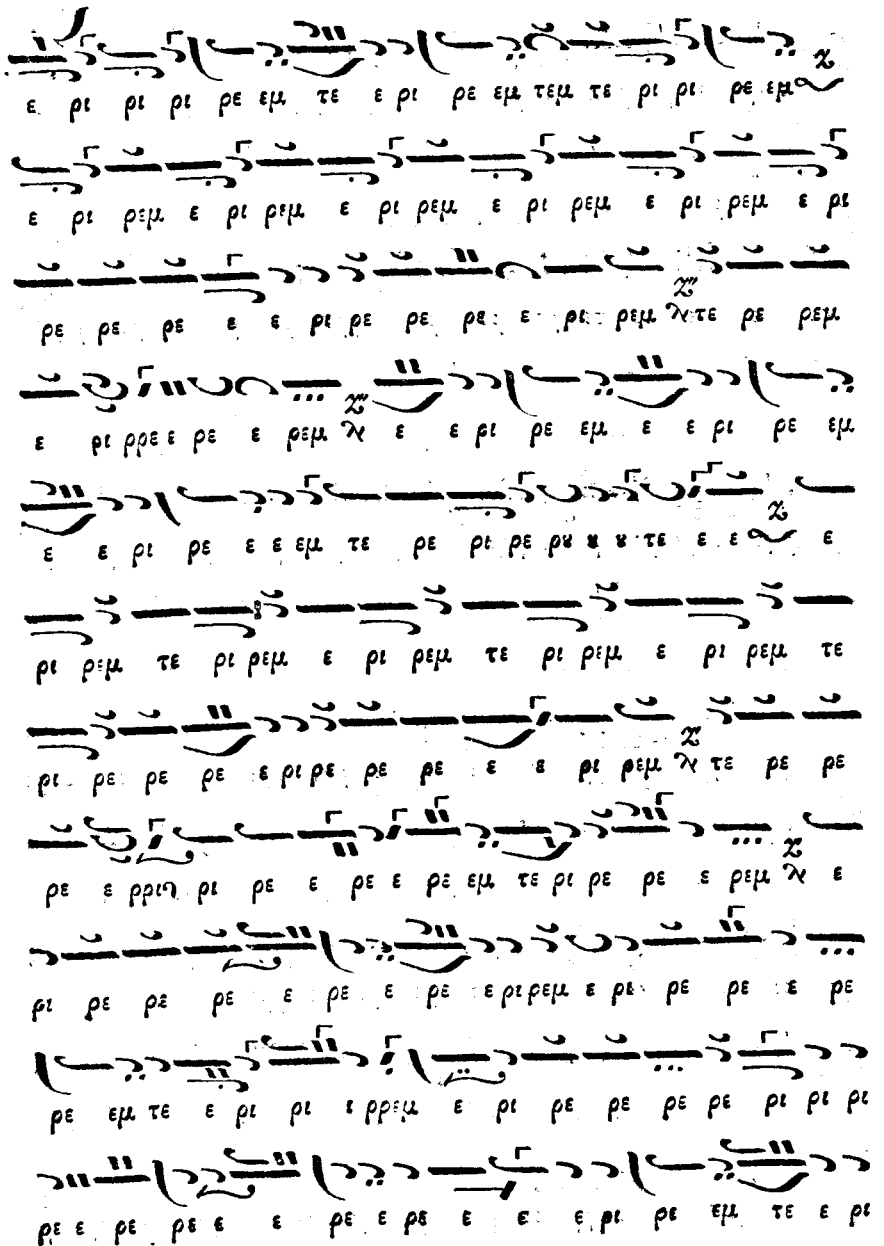
ρε ρε ρι ε ρρε ρι ε ρρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρι

ρε εμ ρ ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ε εμ τεμ τε

ρι ρι ρε εμ τε ε ρε ε ρε ρι ε ρρε ρι ε ρρε ρι

ε ρρε ρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε τε τε ρε ρε ρε

ρε ε ρρε ρι ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ ρ



 ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε ρι ρε εμ τεμ τε ρι ρι ρε εμ

 ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι

 ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρεμ τε ρε ρεμ

 ε ρι ρρε ρε ε ρεμ τε ε ε ρι ρε εμ ε ε ρι ρε εμ

 ε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρε ρι ρε ρε μ τε ε ε ε

 ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε

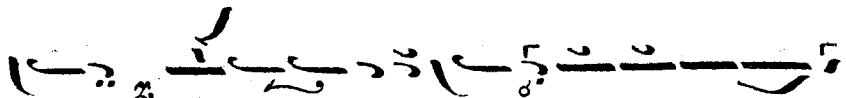
 ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε


 ρε ε ρρε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε


 ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ε ρε ρε ρε ε ρε

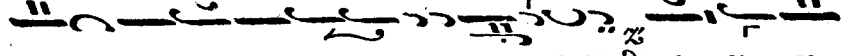
 ρε εμ τε ε ρι ρι ε ρρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι

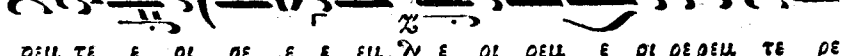
 ρε ε ρε ρε ε ε ρε ε ρε ε ε ε ρι ρε εμ τε ε ρι

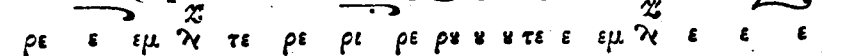

 ρε εμ ε ε ε ρι ρε ρε εμ τε ρε ρε ε ε

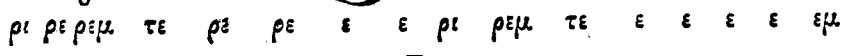

 ρε ρεμ τε ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ε εμ τε ε ρι ρε

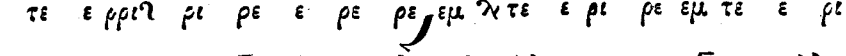

 ρε ε ε ρε ε εμ ε ρε ρε ρε ε εμ ε ρι ρε ρε

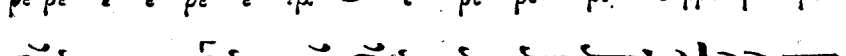

 ρε ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε



 ρεμ τε ε ρι ρε ε ε εμ τε ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ρε


 ρε ε εμ τε ρε ρι ρε ρε ρε τε ε εμ τε ε ε ε

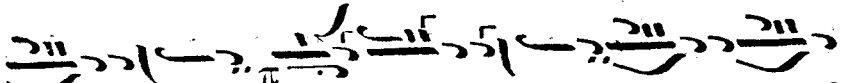

 ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ε ε εμ


 τε ε ρε ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ τε ε ρι ρε εμ τε ε ρι

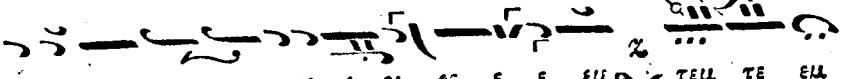

 ρε ρε ε ε ρε ε εμ ε ρε ρε ρι ε ρε ρε ρε


 τε ρι ε ρε ρε ρε τε τε ρε ε ρε ρε τε ε ε

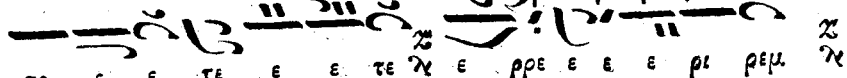

 ρε ρε ρε ρε ρι ε ρε ρε ρε τε ρι ε ρε ρε τε



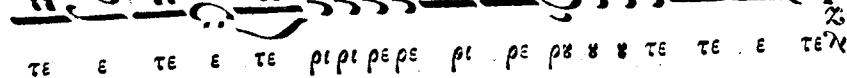
 τε ε ρι ρε εμ π ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρε ε ρι ρε ε



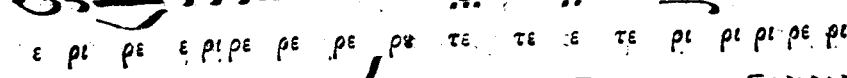
 ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε εμ τεμ τε εμ



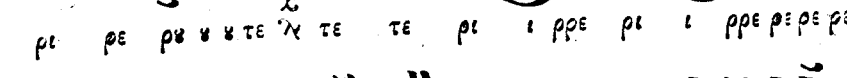
 τε ε ε τε ε ε τε ε ε ρρε ε ε ε ρι ρεμ



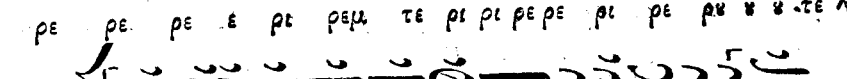
 τε ε τε ε τε ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρε ε ε τε τε ε τε



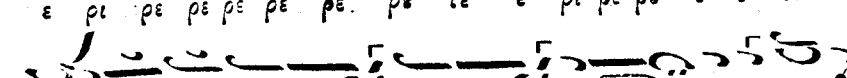
 ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε τε τε ε τε ρι ρι ρι ρε ρι




 ρι ρε ρε ε τε ε τε τε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ρε ρε



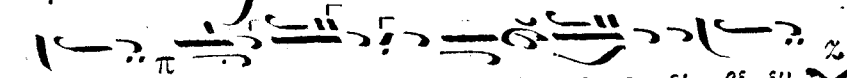
 ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρε ε ε τε



 ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρε ε ε τε



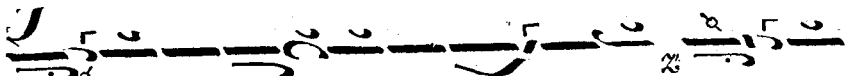
 τε ε εμ τε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ε ε εμ ε ρι




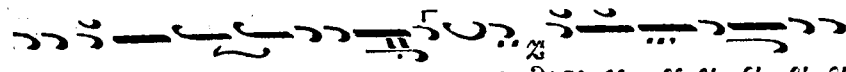
 ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρι

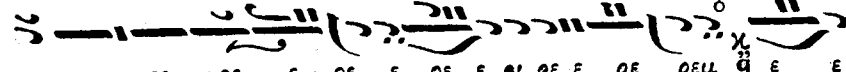


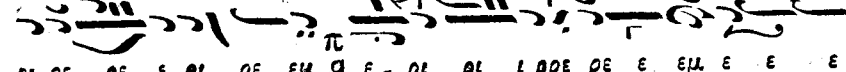
 ρε εμ π ε ρι ρι ι ρρε ρε ε εμ τε ε ρι ρε εμ

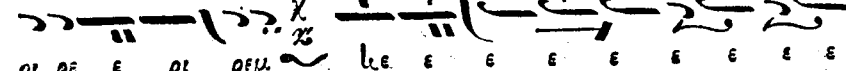

 ε ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρι ρεμ χ ε ρι ρε


 ρε ε ε ρε ε εμ ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε


 ε ρι ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ χ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι

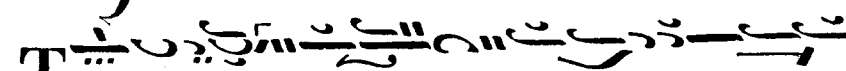

 ρεμ ε ρε ρε ε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ρε ρεμ ρ ε ε

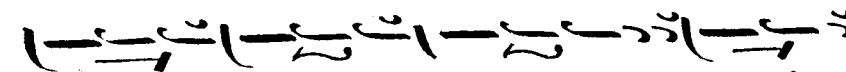

 ρι ρε ρε ε ρι ρε εμ ρ ε ρι ρι ι ρρε ρε ε εμ ε ε ε

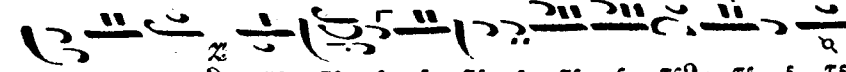

 ρι ρε ε ρι ρεμ χε ε ε ε ε ε ε ε ε

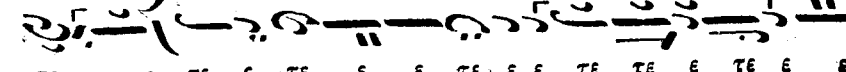

 ε ε ε ε ε

Ανώυμον, ἦχος ζω.


 Τ Ε τε ε τε ε ε τε ε τε ε ε τε ε ε τε ε ε


 τε ε ε τε ε ε τε ε ε ε τε τε ε ε


 τε ε τε ε χ τε τε ε ε τε ε τε ε τε τε ε τε


 τε ε τε τε ε τε ε ε τε ε ε τε τε ε τε ε ε

ε ε ρρε ε ρι ρεμ λ ε ρρεμ τε ε ρι ρε εμ ε ε ρι

ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρε

ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε εμ λ ε ρε

ρε εμ τε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε εμ λ ε ρι ρε εμ

τε ε ε ε τε ρι ρε ρε ρε εμ λ ε ε ρι ρε ε ρι ρε

ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρε

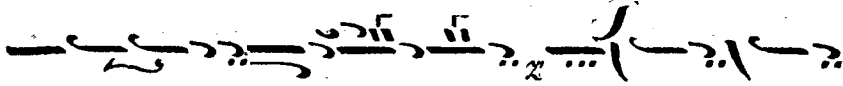
ρε ρε ε ε ρι ρεμ λ τε ε τε ε ρε ε ε ρρε ρι ρε

ε ρε ρε εμ λ ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρρε ρε ρε

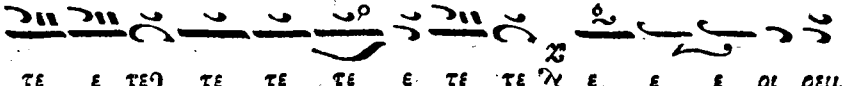
ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε εμ τε ρε

ρι ε ρε ρε ε ε ε τε ρε ε ρι ρι ρεμ λ ε ρι ρι ρεμ


τε ρι ρι ρεμ ε ε ε ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρεμ λ ε ρι ρε ε



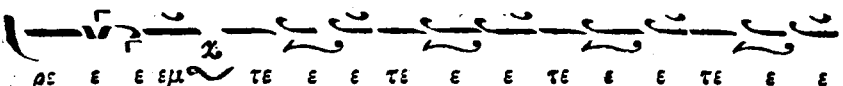
 ρε υ υ υ τε ρι ρε ρε ε ρε εμ λυ τε τε ε τε ε



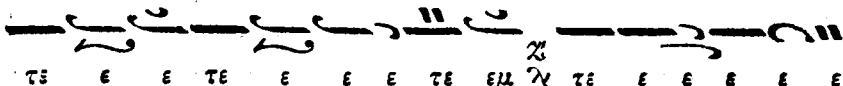
 τε ε τελ τε τε τε ε τε τε λυ ε ε ε ρι ρεμ



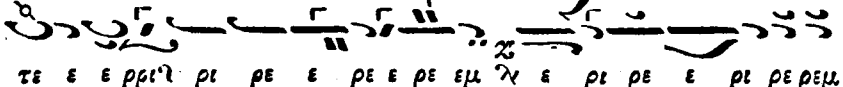
 ε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι



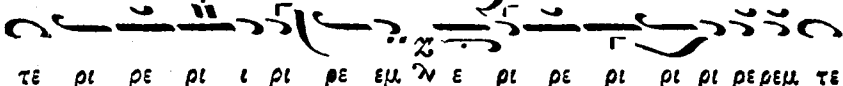
 ρε ε ε εμ τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε ε ε



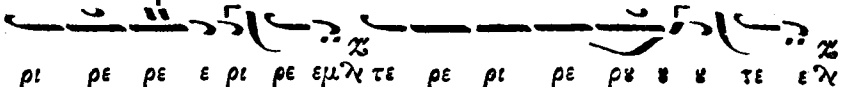
 τε ε ε τε ε ε ε τε εμ λυ τε ε ε ε ε ε




 τε ε ε ρρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ λυ ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ



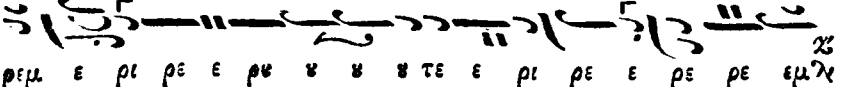
 τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ λυ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε



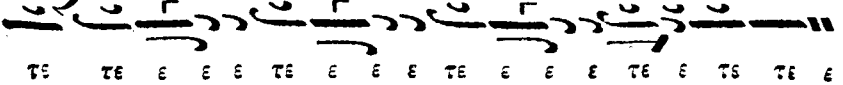
 ρι ρε ρε ε ρι ρε εμ λυ τε ρε ρι ρε ρυ υ υ τε ε λυ



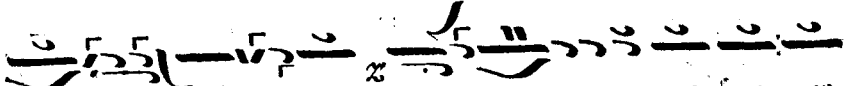
 ε ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρεμ ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρι



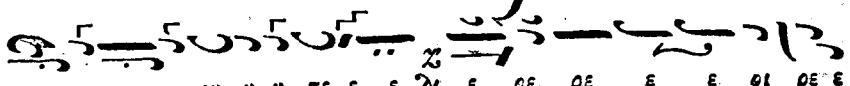
 ρεμ ε ρι ρε ε ρυ υ υ υ τε ε ρι ρε ε ρε ρε εμ λυ



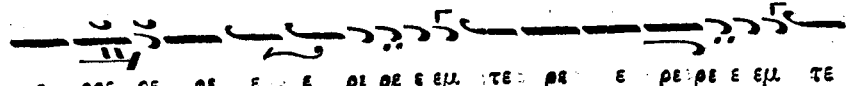
 τε τε ε ε ε τε ε ε ε τε ε ε ε τε ε τε ε τε ε



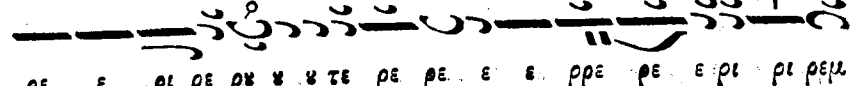
 τε ε τε ε τε ε ε ε λ ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε



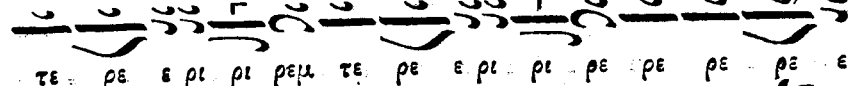
 τε ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ε λ ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε




 ε ρρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ε εμ τε



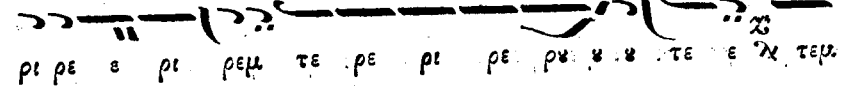
 ρε ε ρι ρε ρε ρε τε ρε ρε ε ε ρρε ρε ε ρι ρι ρεμ



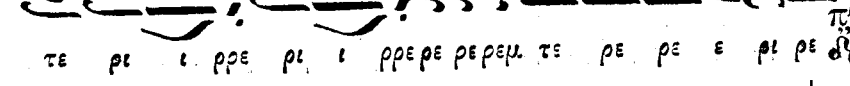
 τε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε



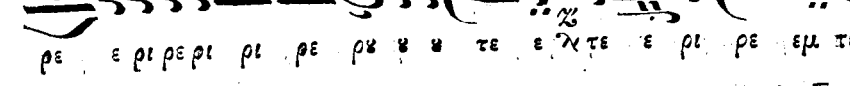
 ρι ρι ρε ε ε εμ λ τε τε ε τε ε ε ε τε ε ρρε ε



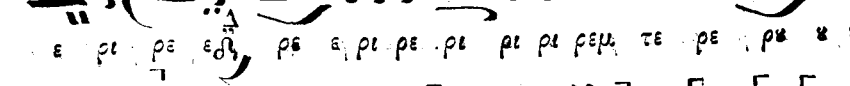
 ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ρε ρε τε ε λ τεμ



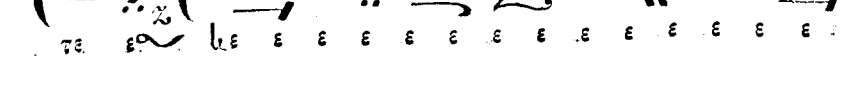
 τε ρι ε ρρε ρι ε ρρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρε



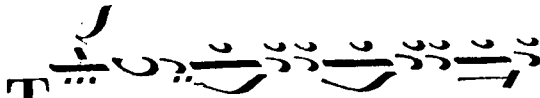
 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε τε ε λ τε ε ρι ρε εμ τε



 ε ρι ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ρε ρε



 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



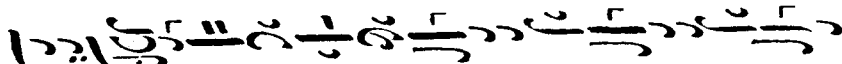
 Τ Ο τ ο ο τ ο ο τ ο τ ο ο τ ο τ ο ο

Γρηγορίου Πρωτοψ.


ἄχως ζω.



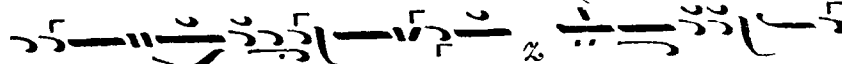
 τ ο ο ο τ ο τ ο ο τ ο τ ο ο τ ο ο ο τ ο ο τ ο ο ο



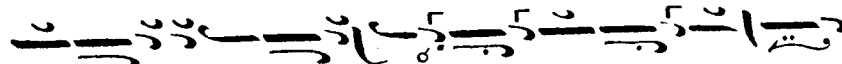
 τ ο ο τ ο ο ο τ ο τ ο τ ο ο ο ο τ ο ο ο ο τ ο ο ο



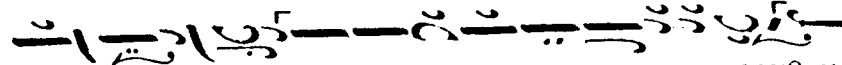
 ο τ ο ο ο τ ο ο τ ο τ ο ο τ ο ο λ τ ο ο τ ο ο ο τ ο



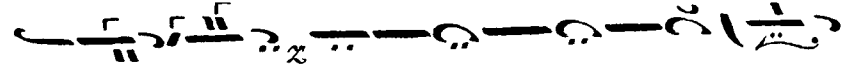
 ο ο τ ο ο τ ο ο τ ο ο τ ο ο ο τ ο ε ρι ρε ρε μ τε ε



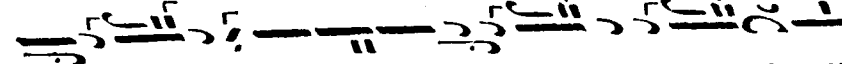
 ε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε ρε ε μ ε ρι ρε μ ε ρι ρε μ ε ρι




 ρε μ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε μ ε ρι ρι



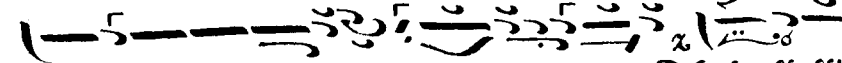
 ρε ε ρε ε ρε ε μ λ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε μ ε ε



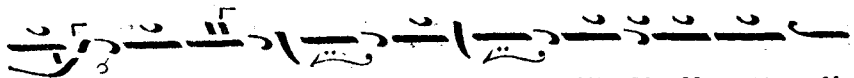
 ρι ρι ρι ε ρε μ τε ε ρι ρε ρι ρι ε ρι ρε ε ρι



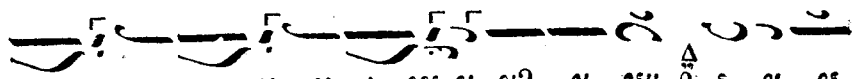
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε μ τε ρε



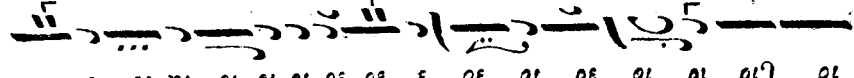
 ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε μ ε ρε ρε μ



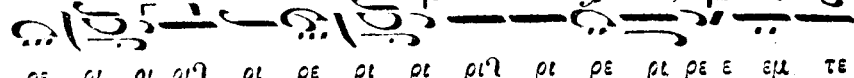
 τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι



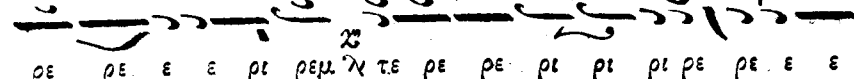
 ε ρρε ρι ε ρρε ρι ε ρρε ρι ριρ ρι ρεμ ε ρε ρε




 ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ριρ ρι



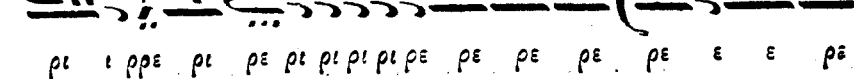
 ρε ρι ρι ριρ ρι ρε ρι ρι ριρ ρι ρε ρι ρε ε εμ τε



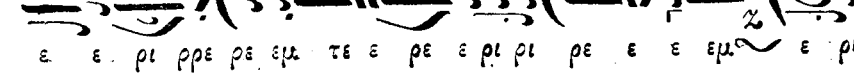
 ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε



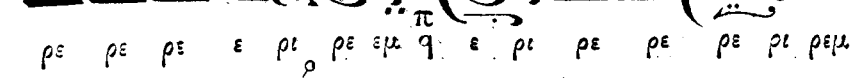
 ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρι



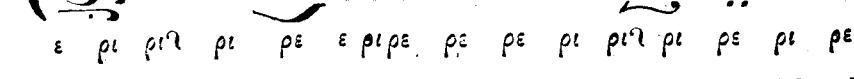
 ρι ε ρρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε



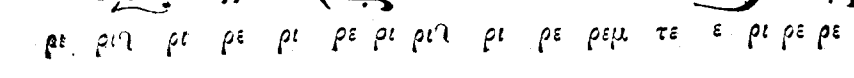
 ε ε ρι ρρε ρε εμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ε ρι




 ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ ε ρε ρε ρε ρε ρι ρεμ



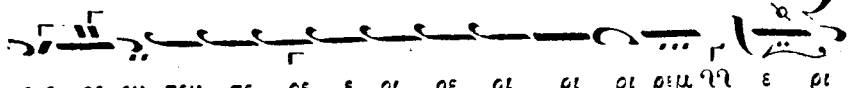
 ε ρι ριρ ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ριρ ρι ρε ρι ρε



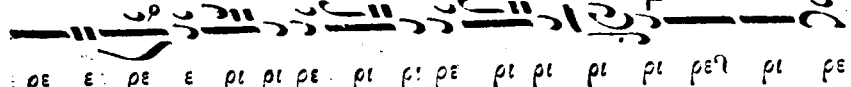
 ρε ριρ ρι ρε ρι ρε ρι ριρ ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε



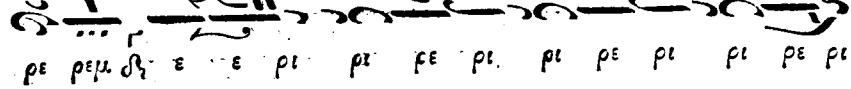
 ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε



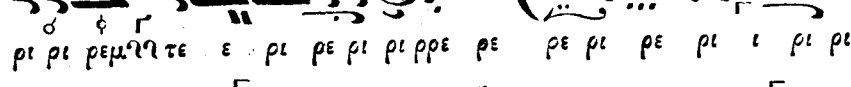
 ρε ε ρε εμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι



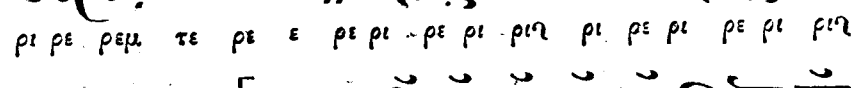
 ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε



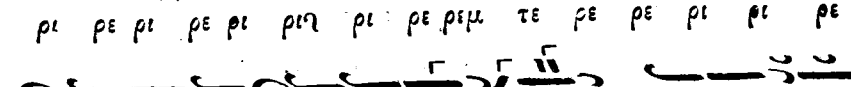
 ρε ρεμ ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι



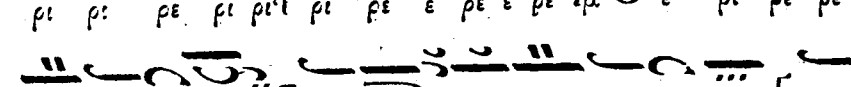
 ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ε ρι ρι



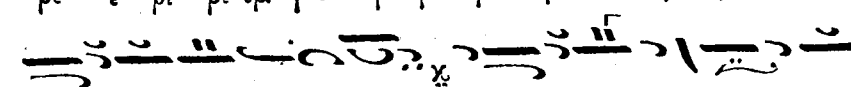
 ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι



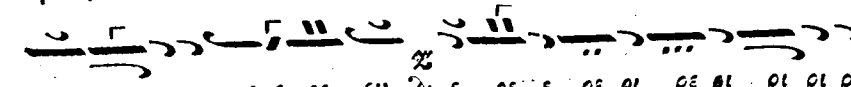
 ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρε



 ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ ε ρι ρε ρε



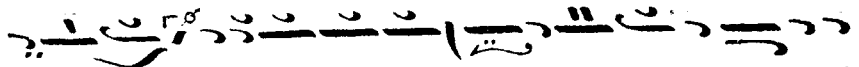
 ρε ε ρι ρε εμ ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε



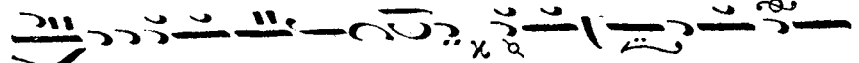
 ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε



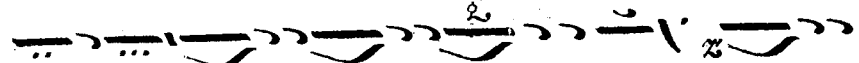
 ρε ε ε ε ρε ε ρε εμ ε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι



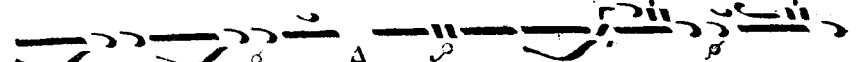
 ρε ρι ρε ρρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι




 ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ ε ρε ρε ρι ρεμ τε ρε




 ρε ρι ρεμ τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε ξ τε ε ε



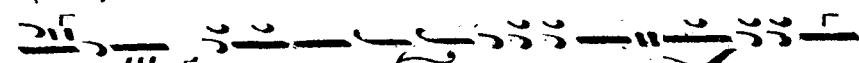
 τε ε ε τε ε ε τε δ τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι



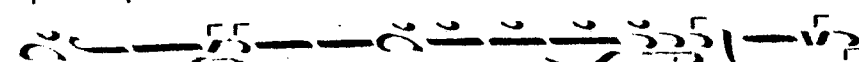
 ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε



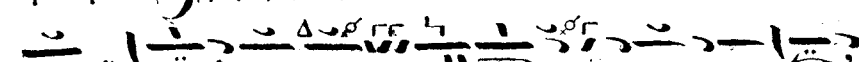
 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ Δ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε



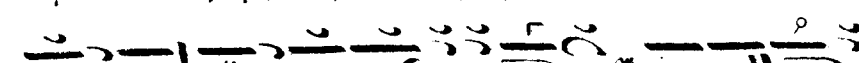
 ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι



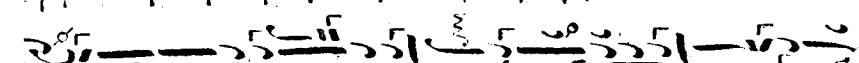
 ρε ρι ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ε



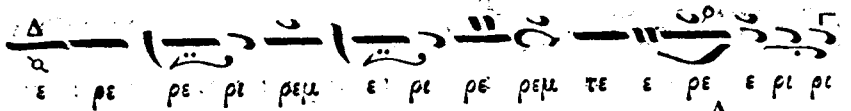
 εμ ε ρι ρεμ τε ε ε ρρε ρι ρε ρρι ρι ρεμ ε ρε ρε ρι



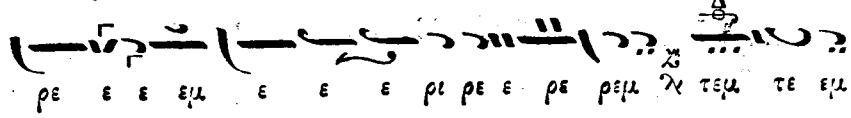
 ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρεμ ξ τε ε ρι ρε



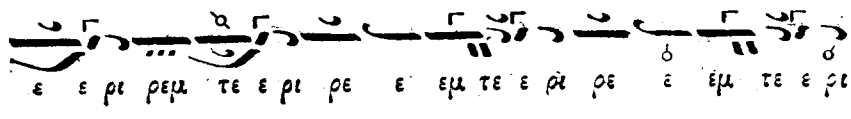
 ρε ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε εμ



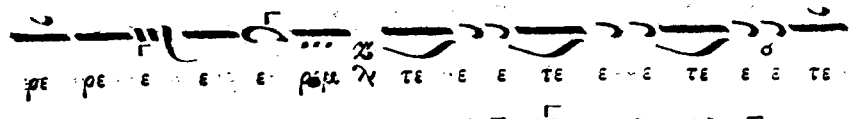
ε ρε ρε ρι ρεμ ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι



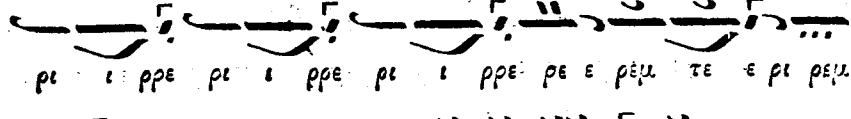
ρε ε ε εμ ε ε ε ρι ρε ε ρε ρεμ χ τεμ τε εμ



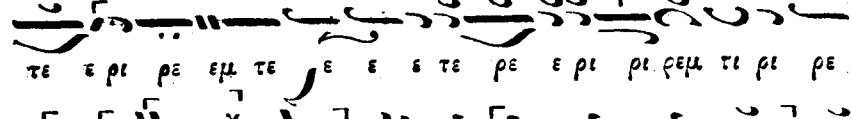
ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε εμ τε ε ρι ρε ε εμ τε ε ρι



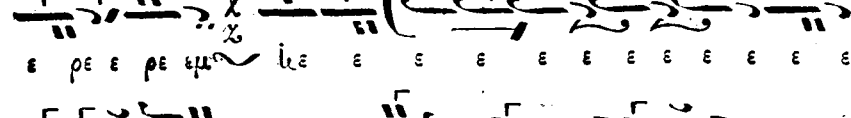
ρε ρε ε ε ε ρεμ χ τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε



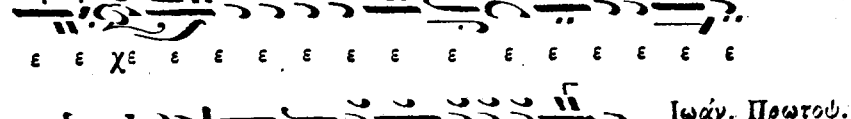
ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρεμ



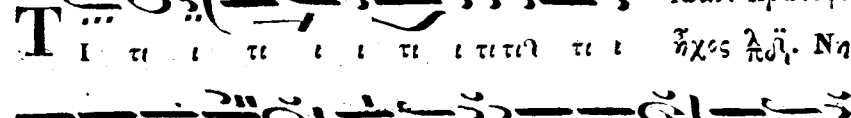
τε ε ρι ρε εμ τε ε ε ε τε ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι ρε



ε ρε ε ρε εμ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

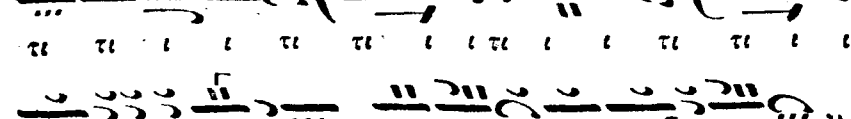


ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

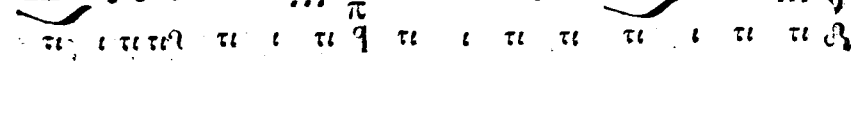


Ι ι τι ι τε ι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι


Ιωάν. Πρωτοψ.
ἄχος ἁδῆ. Νη



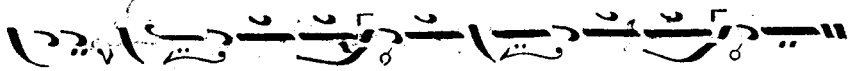
τι τι ι ι τι τι ι ι τι ι ι τι τι ι ι



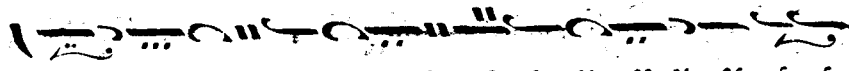
τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι



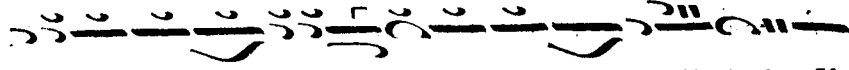
 τι ι τι τι ι τι ι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι



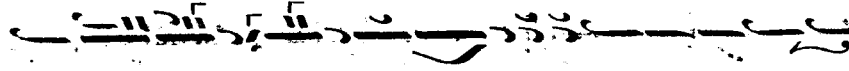
 τι ι ρι ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ



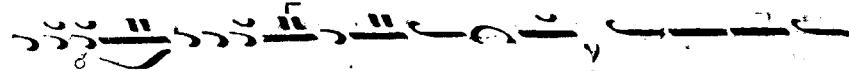
 ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ ε ε ρι ρε ρι ρε ε ε




 ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρεμ τε



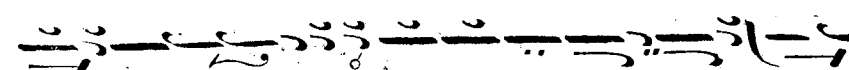
 ρε ε ρι ε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι




 ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ρι ε ρε ρε ρι




 ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι




 ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε




 ε ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ε ρι ρε ρεμ



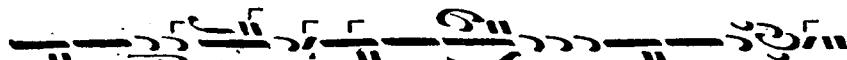
 τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε




 ρεμ ρι ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ε




 ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε τε




 ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ε



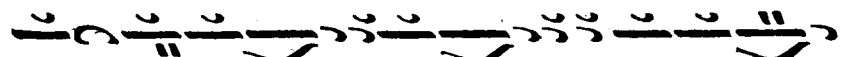
 ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε




 ρε ε ρεμ δ τε ρι ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ε εμ ρε ε ρι



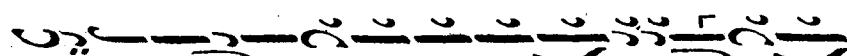
 ρε ρε ρε ε ρι ρεμ δ τε ρε ρε ρε ε ρεμ ε ρι



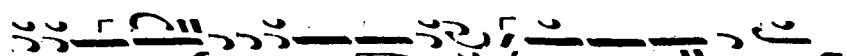
 ρεμ τε ρρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε



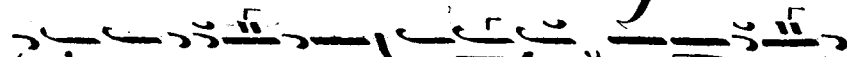
 ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ δ τε ε τε ε τε




 τε ε τε ρι ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε



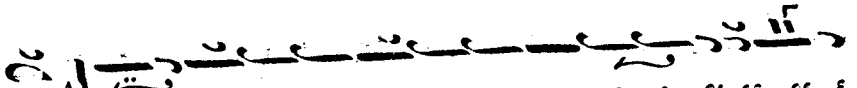
 ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρρε ρε ρε ε ρι ρεμ ρ



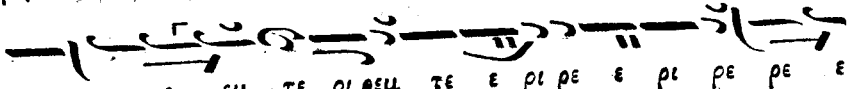
 τε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε εμ δ τε ρι ρε ρε ε



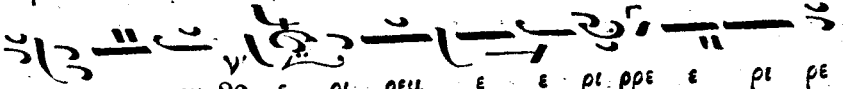
 ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε



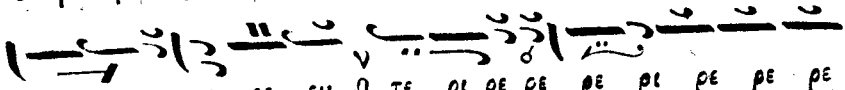
 ρεμ δ^Δ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε



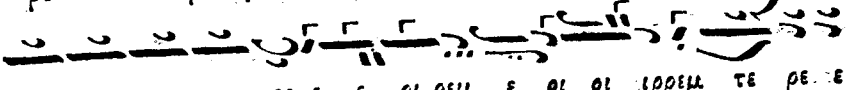
 ρε ε ε εμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε



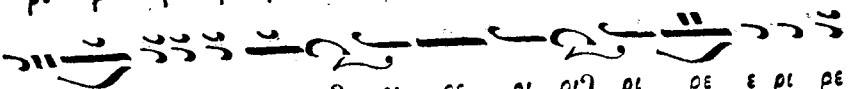
 ε ρε ρε εμ ρ^ρ ε ρι ρεμ ε ε ρι ρρε ε ρι ρε



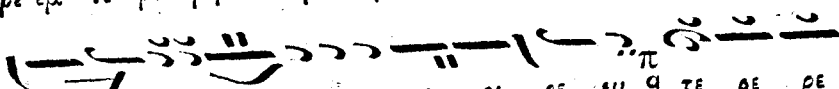
 ρε ε ε ρε ρε εμ δ^Δ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε



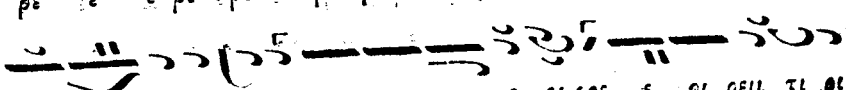
 ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρι ρρεμ τε ρε ε



 ρε εμ τε ρε ε ρεμ ε ρι^ρ ρι ρε ρι ρι^ρ ρι ρε ε ρι ρε



 ρε ε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ρε εμ ρ^ρ τε ρε ρε

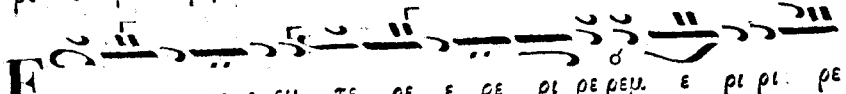


 ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρεμ τι ρι

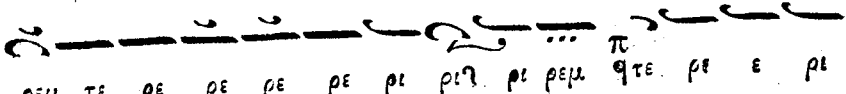
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

ᾠχος Ἀδ^δ. Νη.

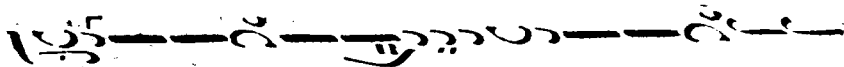
ρε ε ρε ε ρεμ.



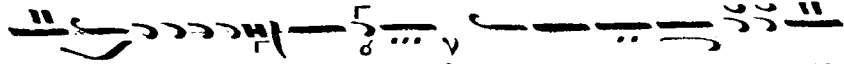
E ρε ε ρε ε εμ τε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε



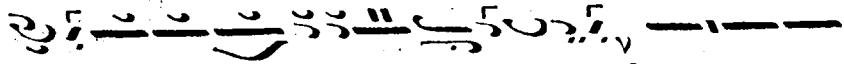
 ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρι ρι^ρ ρι ρεμ ρ^ρ τε ρε ε ρε



pe pe pi pi pe pe te e pe pe pe pe pi pi pi pe pe te pe



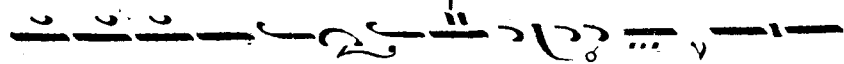
pe u u u u u te e pe i pe pe e pe pe pi pe pe pe



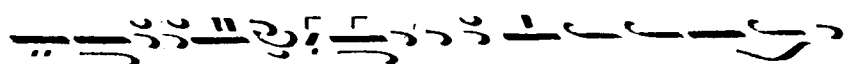
pe ppe pe pe pe e pe pe e pe pe e ppe pe e pe pe



pe pi pi pe pe e e pi pe e e pi pe e pi pe pi ppe



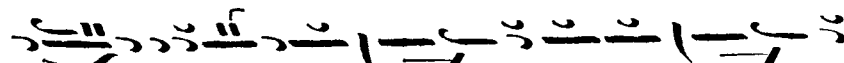
pe pe pe pe pi pi pi pe e pe e pe pe e pe



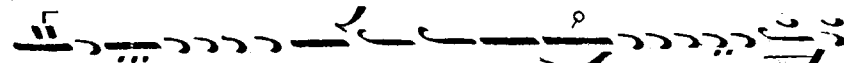
pe pe pe pe pe pi ppe e e pi pe te pe e pe u u



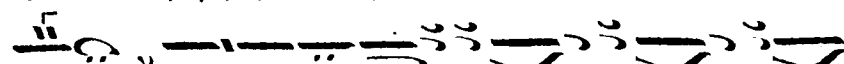
u u te e pi pe te pe pe te pi pe e e pi pe pi pe



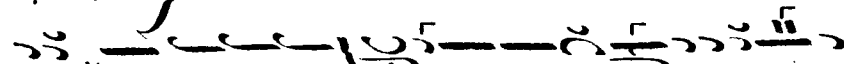
pe pe e pi pe pe e pe pe e e pe pe pe e e



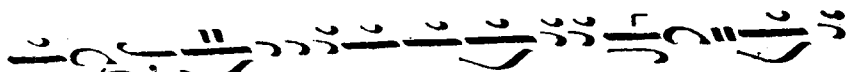
pe e pe pi pi pe pe te pe e pe u u u u te pi pe pe



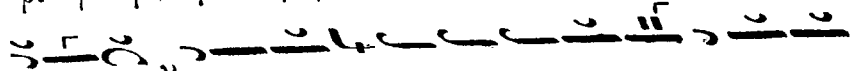
pe em e pe pe pi pe pe e pi pe e pi pe e



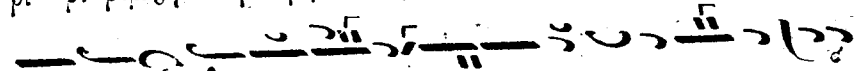
pe pe te e pe e pi pe pi pi pi pe e e pi pe pe e



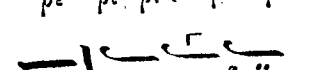
 ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε



 ρι ρι ρε μ. ρι τε ρε ρε μ. τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε

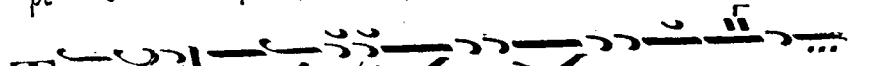


 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρι ρε μ. τε ρι ρε ε ρε ε

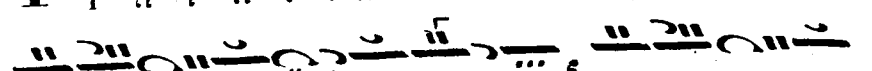


 ρε ε ε ε μ


Γεωργίου του Κρητός. ἦχος λδ'. Νη.




 Τ Ι τι ι τι ι ι τι τι ι ι τι ι ι τι ι ι τι ι ι



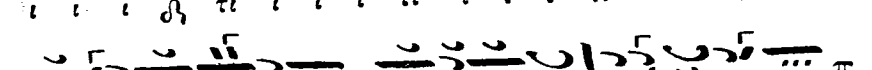
 τι ι τι ι τι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι



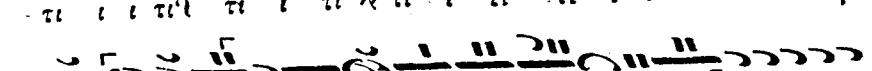
 τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι



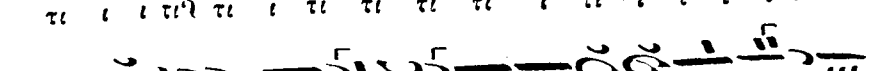
 ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 τι ι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι



 τι ι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι



 ι ι τι ι ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε μ. τε ρε ε ρε μ.

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ρι ρε ρε

τε τε ρι ρε ρε τε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ

ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

ρι ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε

ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

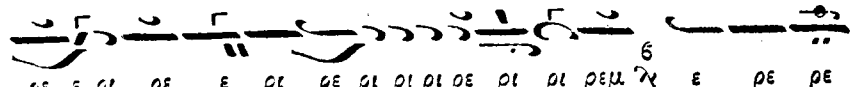
ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε

ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε

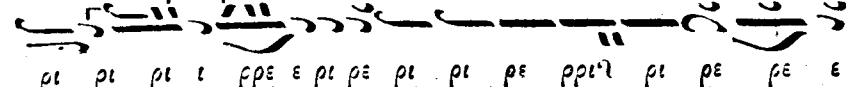
ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ρι ρε

ε ρε ε ρε εμ ε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι

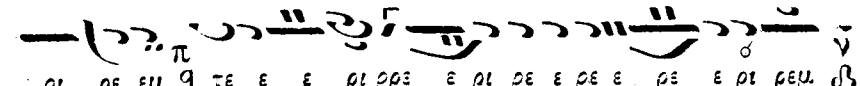
ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι


 ρεμ τε τι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ λ ε ρρι ρι ρε ε ρι

 ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ λ ε ρε ρε

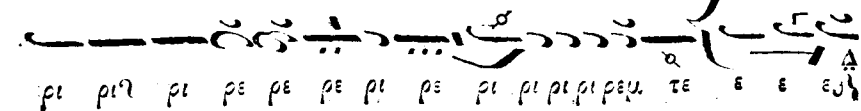
 ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι

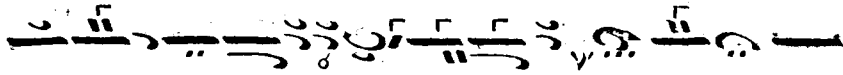
 ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε

 ρι ρι ρι ε ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρρι ρι ρε ρε ε

 ρε ρε ρε ε ρε ε ρε εμ τε ε ρι ρε ε ρε ε εμ

 τε ρι ε ρι ρε ε ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε

 ρι ρε εμ ρ τε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ρ

 τε ρε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ ρι

 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ ρ τεμ τε ρε ε ρι ρε

 ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε εμ



ε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ ρι τεμ τε εμ ε



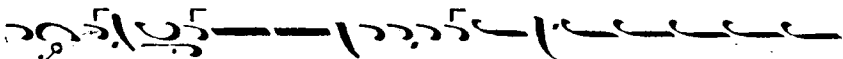
ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι



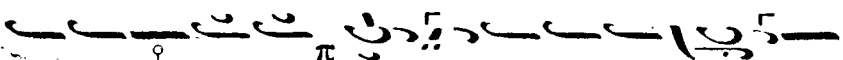
ρι ρεμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρρι ρι ρε εμ



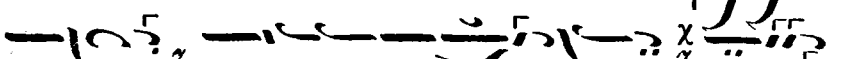
τε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε εμ τε ε



ρε εμ τε ε ε ρι ρε ε εμ τεμ τε ρε ε ρι ρε



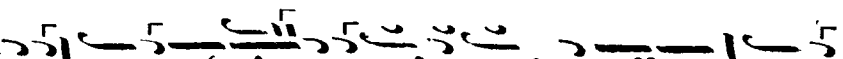
ρι ρι ρι ρε ρεμ τε τε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι



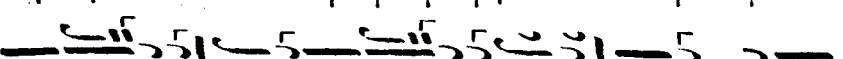
ρι ρε εμ τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ε τε ε ε χ



τε ε ε τε ε ε τε τεμ τε ε ρι ρε ε ε ε



ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε



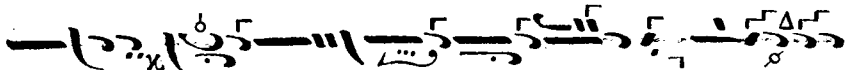
ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε ρε εμ τε ε



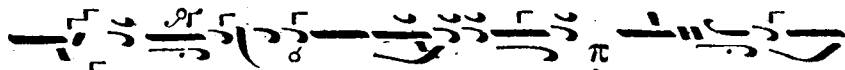
ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε εμ



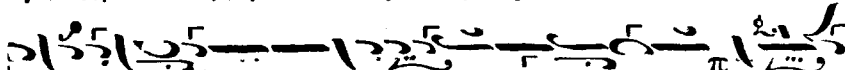
ρρεμ ε ε ε ρρε ρι ι ρρε ρι ριρ ρι ρι ρι ρι ρε ε



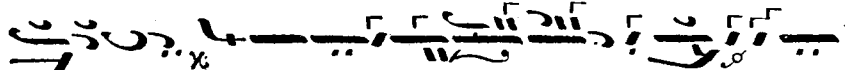
ρι ρεμ ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ χ τε ε ε ε ρι



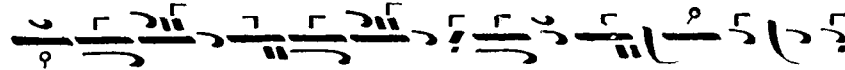
ρε ε χ ρεμ ε ρι ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρεμ ρι τε ε ε ρι ρε



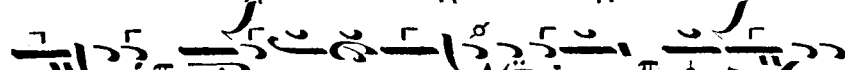
ε ρε εμ ε ρι ριρ ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ρ ε ρι



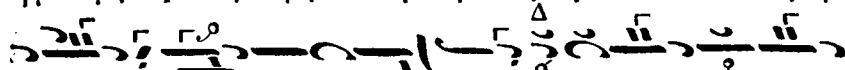
ρε ρε ρε εμ ρ ε ρε ρε ε ρρε ε ρι ι ρρεμ ε ρρε ε εμ



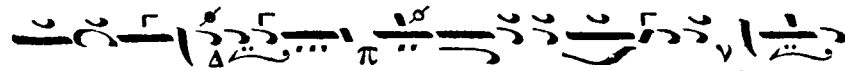
τε ε ε ε ρρε ε ε ε ρρε ε ε ρρε ε ε ε ε



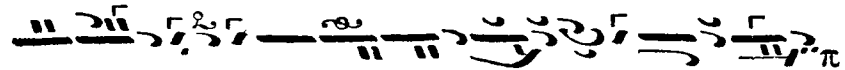
ρρε ρεμ ρ ε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρι ρεμ ρ τε ε ρι ρε



ε ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε



ρε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ ρ τε ρι ρε ρεμ ε ε ρι ρεμ ε ρι



ρε ρι ι ρρε ρεμ τε ε ρρε ε ρε ε ρι ρρε ε ε ρρεμ



ε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ρε ε ρε ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε

ρι ρε ρε ρε τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε τε ρε ε ρε ρε

ε ε τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε τε ε ρι ρι ρε ε ρε τε ρε ρε

ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ε ε ρε τε ρι ρε ρε ε ρε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε τε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι

ρι ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρε

ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε

ε τε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε τε ε ε ρε

ε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε ρε ρε τε ρε ε ρι ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε ε ρε

ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ε

ρι ρε ρεμ π ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ τι ι ρι ρε

ρε ε ρε εμ

Του αὐτου ἤχος Ἄξι Νη

A α κε ε ε ε ε ε κε ρα α α κε ρα

α ρα κε ε ε κε ρα α α α α α κε ε ε κε ρα

α α α κε ε ε ε ε ε ε κε ρα α α κε ρα α

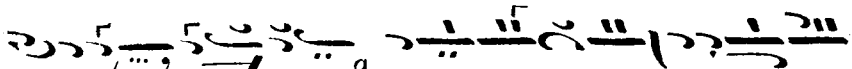
ρα κε ε ε ε ρα α κε ε κε ρα α α κε ε

κε ρα α κε ε ρα ρα α κε ε ρε ρα α α κε ρα ρα


κε ρε τε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα α κε ε ε κε ρα

ρα α κε ε κε ρα ρα α κε κε ρα ρα α κε ε ε

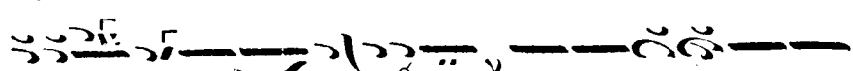
κε ρα ρα α κε ε ε ε ρε τε ε ε κε ρα α α α



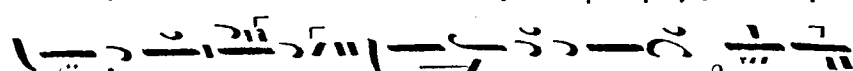
 κ ε ε ε ε κ ε ρ α ρ α κ ε χ τα κ ε κ ε ρ α ρ α κ ε ε κ ε ρ α



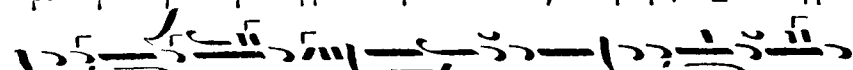
 κ ε κ ε ρ α ρ α α κ ε ε κ ε ρ α κ ε κ ε ρ α ρ α α κ ε ε κ ε




 ρ α ρ α κ ε ε ε κ ε ρ α α ρ α α κ ε θ ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ρ ε



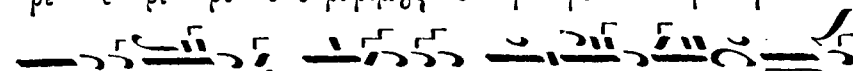
 ρ ε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ρ ε ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ι ρ ε μ Δ τε ρ ρ ε



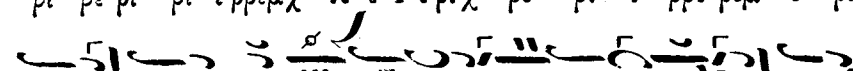
 ρ ε ε μ ε ρ ι ρ ι ρ ρ ε ε ρ ε ε ε ρ ι ρ ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ε ε



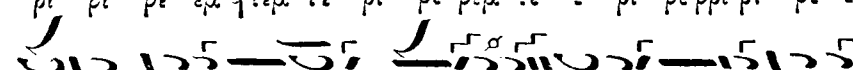
 ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ε ρ ι ρ ε μ θ ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ι ρ ε ε



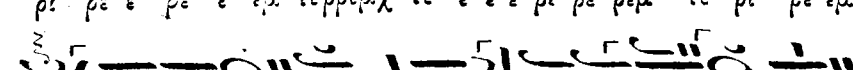
 ρ ι ρ ε ρ ι ρ ι ρ ρ ε μ χ τε ε ε ε ρ ι χ ρ ε ρ ι ρ ρ ε ρ ε μ ε ρ ι



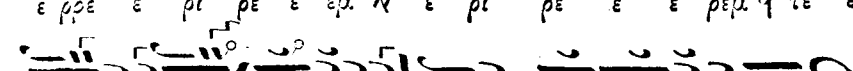
 ρ ι ρ ι ρ ε ε μ ρ τε μ τε ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ε ρ ι ρ ε ρ ρ ι ρ ι ρ ε ε



 ρ ι ρ ε ε ρ ε ε ε μ τε ρ ρ ε μ χ τε ε ε ε ρ ι ρ ε ρ ε μ τε ρ ι ρ ε ε μ



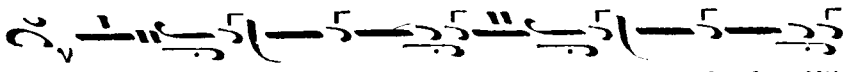
 ε ρ ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ε μ ρ ε ε ρ ι ρ ε ε ε ρ ε μ ρ τε ε



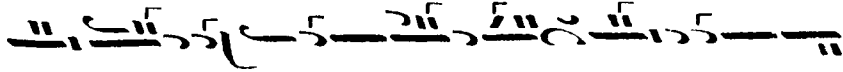
 ε ε ρ ι ρ ε ε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ε μ ρ τε ρ ε ε ρ ι ρ ι ρ ε



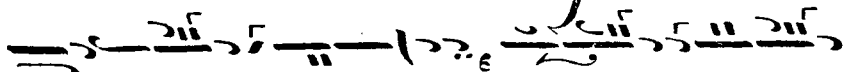
ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρι ι ρρε ε ρι ρι' ρι



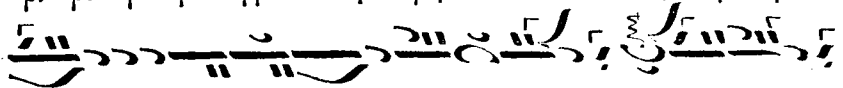
ρεμ δ τε ε ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ρεμ



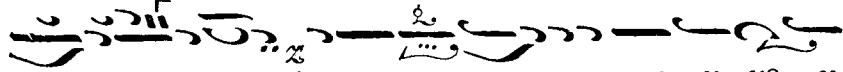
ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ι ρρε ρεμ ε ε ρι ρε ε



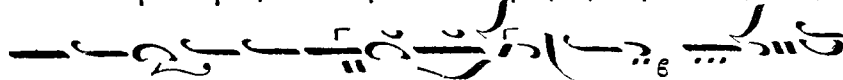
ρι ρε ρι ρι ι ρρε ε ρι ρεμ λ ε ε ε ρι ρε ρι ι



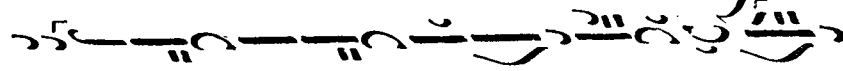
ρρε ρι ρι ρε ε ρρε ε ρι ρε ρεμ ε ε ρρεμ ε ρρε ρι ι ρρεμ



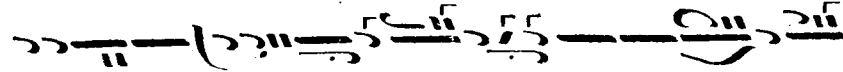
τε ε ρε ε ρε εμ λ ε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι' ρι



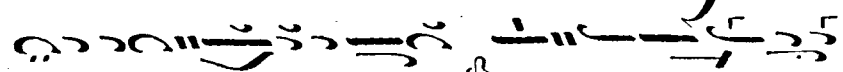
φε ρι ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε εμ λ τεμ τε ε ε



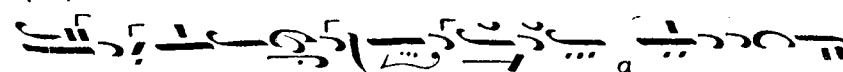
ε εμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρρε ρι



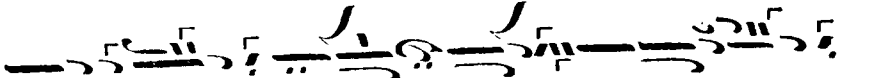
ρι ρε ε ρι ρε ε εμ ε ρι ρι ρρε ρι ρι' ρι ρε ε ρι



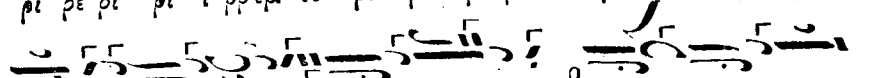
ρε ρι ρε ε ρε ε ρι' ρι ρεμ δ τε ε ε ρι ι ρε ρι




ρι ι ρρε ρι' ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ λ τε ρι ρε ε



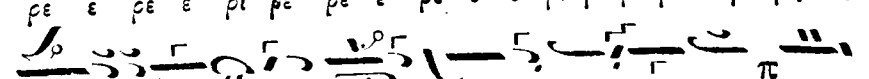
 ρε ρε ρε ρε ι ρρεμ τε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρε ι ρρεμ



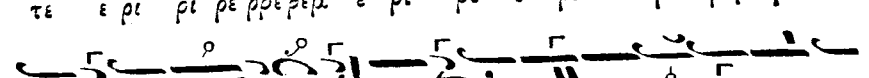
 ε ρρερ ρε ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ι ρρεμ ε ε ε ρε ρε



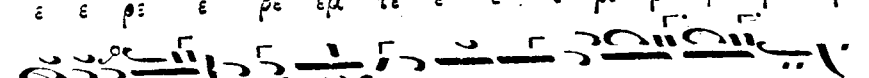
 ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



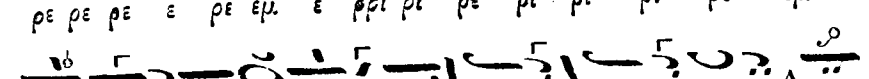
 τε ε ρε ρε ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ε ρε ι ρε ρεμ ε



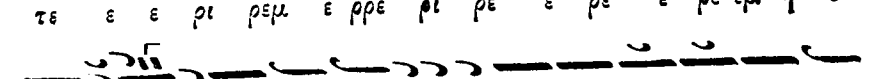
 ε ε ρε ε ρε εμ τε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε



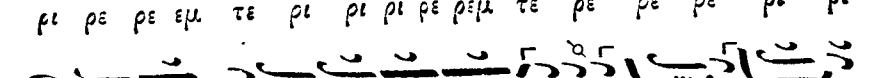
 ρε ρε ρε ε ρε εμ ε ρρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε εμ



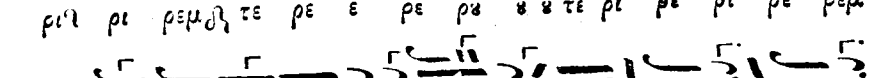
 τε ε ε ρε ρεμ ε ρρε ρε ρε ε ρε ε ρε εμ ε



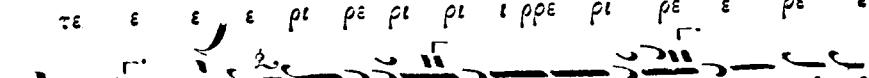
 ρε ρε ρε εμ τε ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε ρε



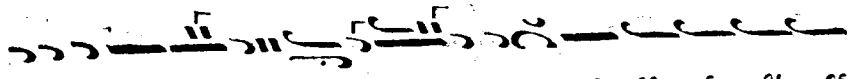
 ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε τε ρε ρε ρε ρε ρεμ



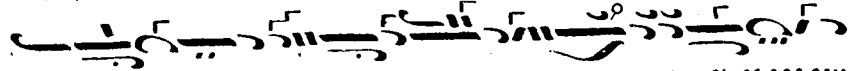
 τε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ι ρρε ρε ρε ε ρε ε



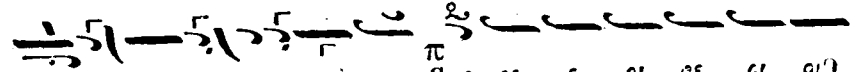
 ρε εμ ε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε εμ τε ρε ρε



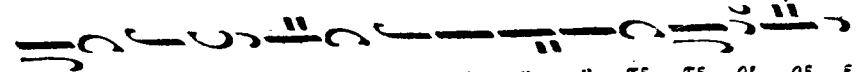
ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρε



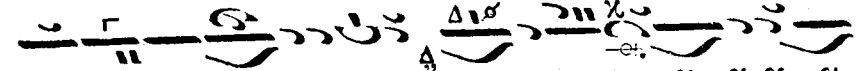
ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ε ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρεμ



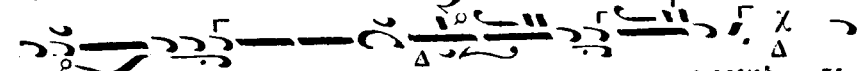
ε ρι ρε ε ρι ε ρι ρεμ π τε ρε ε ρι ρε ρι ρι



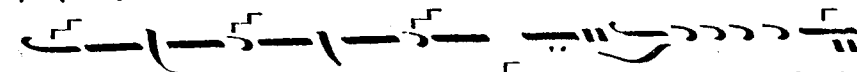
ρι ρε ρε ρυ υ υ τε ρε ρυ υ υ τε τε ρι ρε ε



ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρυ υ υ τε ρι ρι ρε ρι



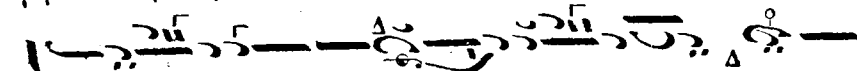
ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρι ρι ε ρε ρεμ τε



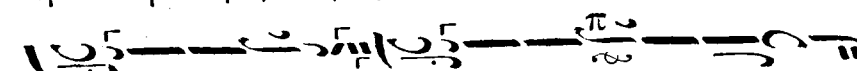
ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι χ ρε ε ρι ρι ρι ρε ε



ρεμ ε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ ε ε ρε ρεμ ε ε ε ρι



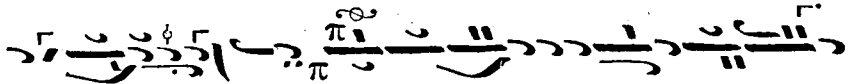
ρε ε ρι ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ρι



ρε ρι ρι ρι ρε ρε εμ τε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ε



ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρι



 ρεμ τε ε ρι ρε ρε εμ. ρ τε ρεμ ε ρι ρι ρε ε ε ρρε ρι ρι



 ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ε



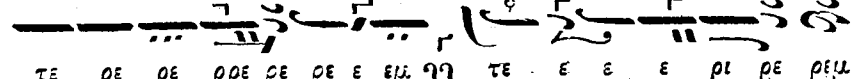
 ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ. Δ τε ρε



 ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρεμ



 τε ρε ρε ρρε ρε ρε ε εμ. ρ τε ε ε ε ρι ρε ρεμ



 τε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι



 ρε ρεμ. ρ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ρε



 ρε. ε ε τε ρε ρε ε ε τε ρε ρι ε ρε ρε ε ε τε ε



 ρε ρε ε ε ε ε τε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρε



 ε ε εμ

Τ Ε Λ Ο Σ .

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΜΑΤΩΝ.

Ηχὸς Πρῶτος.

Φύλ.

Ἡ κάμινος Σωτήρ. Ἀρσενίου τοῦ μικροῦ.	1
Δοξάσωμεν Τριάδα ἀχώριστον Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.	2
Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν· Βαλασίου Ἱερέως.	3
Ἀστρον ἤδη ἀνατάλακαι. τοῦ αὐτοῦ.	4
Ὅρος σὲ τῇ χάριτι. καὶ Τύπον τῆς Ἀγνῆς λοχείας σε τοῦ αὐτοῦ.	6
Τὸν Ποιμένα τῶν προβάτων. τοῦ αὐτοῦ.	8
Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην. τοῦ αὐτοῦ.	9
Τὴν Ζωοδόχον Πηγὴν. τοῦ αὐτοῦ.	11
Ἐφριξε γῆ· τοῦ αὐτοῦ.	13
Σὲ νοητὴν Θεοτόκε κάμινον. τοῦ αὐτοῦ.	16
Τύπον τῆς Ἀγνῆς λοχείας σου. Δημητρίου Δομεισίου·	18
Ὡδὴν ἐπινίκιον. Πέτρου Μπερεκέτου·	21
Ἡσίαν σοι ἐπάξιον Ὡδὴν. τοῦ αὐτοῦ.	22
Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν. τοῦ αὐτοῦ.	23
Ὡ θείας ὦ φίλης. τοῦ αὐτοῦ.	24
Ἀποβλεψάμενος ὁ τύραννος. τοῦ αὐτοῦ.	25
Ἐφριξε γῆ ἀπεσράφη ἥλιος. τοῦ αὐτοῦ.	27
Ἀπὸ τοῦ θρόνου κατήλθεν ὁ ἡγεμὼν. τοῦ αὐτοῦ.	29
Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα· τοῦ αὐτοῦ·	32
Ἴδε ἦν πριέφης Προφήτα. τοῦ αὐτοῦ.	34
Ἡ τρίφωτος οὐσία. τοῦ αὐτοῦ.	36
Ἐν τῇ βροντῶσῃ καμίνω. τοῦ αὐτοῦ.	39
Τὴν σὴν εἰρήνην ὁδὸς ἡμῖν. τοῦ αὐτοῦ.	41

Συνέ-

Συνέχομαι πάντοθεν δαινείξ. τοῦ αὐτοῦ.	44
Νῦν πάντα πεπλήρωται. Γεωργίου τοῦ Κρητός.	48
Ω Πάσχα τὸ μέγα. τοῦ αὐτοῦ.	49
Ω Θείας ὡ φίλης. τοῦ αὐτοῦ.	50
Ἦχος Δέγματος·	
Ἦν ἡρετίῳ Δέσποτα. Ιακώβου Πρωτοφάλλτου.	55
Ἐπὶ βεώμεθα πάντες. τοῦ αὐτοῦ·	58
Ἦχος Τρίτος.	
Θρόνος πάγχρυσος τοῦ Βασιλέως· Βαλασίου Ιερέως.	59
Καινὸν τὸ θαῦμα. τοῦ αὐτοῦ.	61
Ἐν Συναίῳ τὸ ὄρει. τοῦ αὐτοῦ.	63
Ἐν Συναίῳ τὸ ὄρει. Δαμιανοῦ μινναχοῦ·	65
Ἐν Συναίῳ τὸ ὄρει. Ανώνυμον.	66
Παιδοτόκον Παρθένον τίς ἤκουσε· Ἰωάννου Πρωτοφάλλτου.	68
Θεοτόκε ἡ ἐλπίς. Πέτρου Μπερικέτου.	70
Λατρεύειν ζῶντι Θεῷ. τοῦ αὐτοῦ.	72
Γόνυ κάμπτει. Πέτρου τοῦ Πελοποννήσιου.	75
Ἦχος Τέταρτος.	
Χείρας ἐκπετάσας Δανιήλ. Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.	77
Ρόδον τὸ ἀμάραντον. Βαλασίου Ιερέως.	79
Ἐσεύθησαν λαοί. Δαμιανοῦ Βατοπαιδινῶ.	81
Ἐτερον. Δημητρίου Δομεστίκου.	83
Δάμαλις τὸν Μόσχον ἡ τεκοῦσα. Πέτρου Μπερικέτου.	85
Ἡσία Μήτηρ ἠκούσθη Παρθένος. Μελετίου Συναίτου τοῦ Παλ.	87
Παντάνασσα Πανύμνητε. Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.	90
Ἐτερον. Μελετίου Συναίτου τοῦ Νέου.	92
Παντόναξ Βασιλεῦ. Πέτρου Μπερικέτου.	94
Τῇ εἰκόνι τῇ χρυσοῦ. τοῦ αὐτοῦ.	95
Χαίρει φωτὸς Νεφέλη. τοῦ αὐτοῦ.	98

Φύλ.

Σὲ τὸ καθαρότατον. τοῦ αὐτοῦ.	102
Εσεΐσθησαν λαοί. τοῦ αὐτοῦ.	106
Ἦχος Πλάγιος τοῦ Πρώτου.	
Χαίροις Πάναγνε Θεοδέγμων Μαρία. Βαλασίου Ιερέως.	109
Ο Ἀγγελος ἐβόα. Πέτρου Μπερεκέτου.	110
Εφριξε γῆ. Παναγιώτου Πρωτοψάλτου Χαλατζογλου.	113
Χαίρε Πύλη Κυρίου. Πέτρου Μπερεκέτου.	115
Στένω ἐκ βαθέων τῆς ψυχῆς. τοῦ αὐτοῦ.	119
Ἀντίληψίς μου Κόρη. τοῦ αὐτοῦ.	121
Ἦχος Πλάγιος τοῦ Τετάρτου.	
Ο μέγας προέγραψεν ἐν Προφήταις Μωϋσῆς. τοῦ αὐτοῦ.	124
Τὸ ὄμμα τῆς καρδιάς μου.	126
Θεὸν ἀνθρώποις. τοῦ αὐτοῦ.	127
Ἐν λύπαις γὰρ παράκλησιν ἔχω. τοῦ αὐτοῦ.	129
Ἀπὸ τῶν πολλῶν μου ἁμαρτιῶν. τοῦ αὐτοῦ.	132
Μνησθήτι Δέσποινα κάμου. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.	135
Ἦχος Βαρύς.	
Μὴ τῆς φθορᾶς διὰ πείραν. Βαλασίου Ιερέως.	141
Τὰς κακωθείσας ψυχάς. Ἀνώυμος ὁ παρόν.	143
Χαίρε Νύμφη φαινή. Πέτρου Μπερεκέτου.	145
Πᾶσαν τὴν ἐλπίδα μου. τοῦ αὐτοῦ.	147
Ἦχος Πλάγιος τοῦ Τετάρτου.	
Ἐξέστη ἐπὶ ταῦτο ὁ Οὐρανός. Βαλασίου Ιερέως.	151
Ἐκκαύσατε τὴν κάμινον. Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.	152
Ἐτερον. Βαλασίου Ιερέως.	155
Ἀποδλεψάμενος ὁ τύραννος. Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.	157
Ἐτερον. Βαλασίου Ιερέως.	159
Ἐτερον. τοῦ αὐτοῦ.	162
Ἀλλότριον τῶν Μητέρων ἢ παρθενία. τοῦ αὐτοῦ.	163

Μου-

Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων. τοῦ αὐτοῦ.	165
Περὶστάσεις καὶ θλίψεις καὶ ἀνάγκαι· Ἀθανασ. Πατρ. Ἱεροσολ.	166
Εκύκλωσαν αἱ τοῦ βίου με ζάλαι. τοῦ αὐτοῦ.	168
Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων. Πέτρου Μπερεκέτου.	169
Οἱ τῆς Χαλδαίας καμίνου. τοῦ αὐτοῦ.	171
Κυρίως Θεοτόκον. τοῦ αὐτοῦ.	173
Εν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι. καὶ τὸν Αναρχον Βασιλέα. τοῦ αὐτοῦ.	174
Ἄγγελοι καὶ Οὐρανοί. τοῦ αὐτοῦ.	176
Ἐπριξε πᾶσα ἀκοή. τοῦ αὐτοῦ.	178
Πῶς σου τὴν χάριν ὑμνήσαιμι. τοῦ αὐτοῦ.	180
Τὴν δέξισίν μου δέξαι τὴν πένιχράν. Γεωργίου τοῦ Κρητός.	183
Ροὴν μου τῶν δακρύων. τοῦ αὐτοῦ.	188
Τὰ κατ' ἦχον Κρατήματα.	
Τὸ παρὸν Ἰωάννου Πρωτοψάλτου εἰς ἦχον Πρώτον.	189
Ἐτερον τοῦ αὐτοῦ.	191
Ἐτερον τοῦ αὐτοῦ.	193
Ἐτερον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.	199
Ἐτερον τοῦ αὐτοῦ.	201
Ἐτερον Γεωργίου τοῦ Κρητός.	205
Ἐτερον Πέτρου Πελοποννησίου. εἰς ἦχον Αἰγιετον.	207
Ἐτερον εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	210
Ἐτερον Πέτρου Πελοποννησίου εἰς ἦχον Τρίτον.	113
Ἐτερον Μελετίου Συναΐτου τοῦ παλαιῦ. εἰς ἦχον Τέταρτον.	218
Ἐτερον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.	220
Ἐτερον Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.	223
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. εἰς ἦχον Πλάγιον τοῦ Πρώτου.	226
Ἐτερον ὅμοιον Παναγιώτου Πρωτοψάλτου Χαλάτσογλου.	227
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου· εἰς ἦχον Πλάγιον τοῦ Δευτέρου.	230

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Φύλ.

Ετερον Παναγιώτου Πρωτοψάλτου Χαλάτσογλου. εις ἦχον Βαρύν. 232
 Ετερον Ομοιον Ανωνύμου. 237
 Ετερον Ομοιον Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. 241
 Ετερον Ιωάννου Πρωτοψάλτου. εις ἦχον πλάγ. τοῦ Τετάρτου. 245
 Ετερον Ομοιον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. 248
 Ετερον Ομοιον Γεωργίου τοῦ Κρητός. 250
 Ετερον Χερμυζίε Χαρτοφύλακος. εις ἦχον Πλάγιον τοῦ Πρώτου. 254
 Ετερον τοῦ αὐτοῦ. εις ἦχον Πλάγιον τοῦ Τετάρτου. 257



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΤΩΝ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Σώματα-

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αγ. Καισαρείας Παΐσιος.	2
Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αγ. Εφέσου Χρῦσανθος.	2
Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αγίος Ηρακλείας Διονύσιος	1
Ο Πανιερώτατος Άγιος Αγκιάλου Σωφρόνιος.	1
Ο Πανιερώτατος Άγιος Νύσσης Γρηγόριος.	1
Ο Πανιερώτατος Άγιος Θεοδωρουπόλεως Δανιήλ Ρύσιος.	1
Οί Πανσειολογίταται.	
Ο Άγιος Μέγας Αρχιδιάκων τοῦ Παναγ. Μελέτιος ἐκ Μιτυλήνης.	1
Ο Άγιος Δευτερεύων τοῦ Παναγιωτάτου Ανθιμος Σμυρναίος	1
Ο Πρώην Δευτερεύων Κύριλλος ἀπὸ Πουγιούκ θερὲ Βυζάντιος.	1
Γαβριήλ Καμαράτης τοῦ Παναγίου Τάφου.	10
Βενέδικτος Βυζάντιος ἀπὸ Μπειςίκτασι.	1
Δανιήλ Αρχιμανδρίτης ἐκ παλαιῶν Φωκῶν.	1
Κωνσάντιος Προεσὼς τῆς Αγίας Παρασκ. κατὰ τὸν Πουγιούκ θερέ.	1
Ο Αρχιμανδρίτης Δανιήλ Άνδριος Προεσὼς τῆς Ιερᾶς Εκκλησίας τοῦ Αγίου Νικολάου κατὰ τὸν Γαλατᾶν.	1
Χρῦσανθος ἀπὸ Τζεγμέλκιογιου.	1
Ο Διδάσκαλος Βενιαμίν Γεωργιάδης Προεσὼς τῆς Ιερᾶς Εκκλησίας Καφατιανῆς Κατὰ τὸν Γαλατᾶν Βυζάντιος.	1
Ιερεμίας Χ. Παπὰ Γεωργίου Προεσὼς τῆς αὐτῆς Εκκλ. Βυζάντ.	1
Κωνσάντιος Προεσ. τῆς τοῦ Σωτήρος Ιερ. Εκκλ. κατὰ τὸν Γαλ. Βυζ.	1
Ιωαννίνιος Προεσὼς τῆς Ιερᾶς Εκκλησίας κατὰ τὸ Μπειςίκτ. Χίος.	1
Ιωακείμ. Προεσὼς τῆς αὐτῆς Εκκλησίας Άνδριος.	1

Γρη-

Σώμ.

Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Γρηγόριος Νουσεχυρεύς. I
 Σωφρόνιος Χατζῆ Ασλάνη Σύλλελης. I
 Ιερώνυμος Προεσὺς τῶν Ἁγίων Θεοδώρων κατὰ τὴν Βλάχα. I
 Ο Σύγγελος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Εκκλ. Εὐθύμιος Σμυρναῖος. I
 Οἱ Αἰδεσιμολογιώτατοι.

Ο Παπᾶ Θεοχάρης Κωνσταντόπουλος ἀπὸ Δημητριάδων. I
 Ο Παπᾶ Σταμάτης Νικολάου ἀπὸ Βόλου. I
 Ο Παπᾶ Χατζῆ Εὐστράτιος Ἀπολλωνιάδης. I
 Ο Παπᾶ Κωνσάντιος Βυζάντιος. I
 Ο Παπᾶ Ἰωάννης Σύφνης. I
 Ο Παπᾶ Ἰωάννης Κωνσταντίνου Βυζάντιος. I
 Ο Πρωτοπαπᾶς Νικόλαος Π. Παρασχιᾶδης αὐτάδελφ. τοῦ ἐκδότα. I

Οἱ Ἱερολογιώτατοι.

Ο τοῦ Παναγιωτάτου Δεσπότη Ἱεροδιάκων Γερμανός. I
 Ο τοῦ Ἀγ. Μέγα Πρωτοσυγ. Ἱεροδ. Θεοδόσιος Κύπριος ἐκ Λασιθίου. I
 Ο Ἱεροδιάκων τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Εκκλ. Ἀγαθάγγελος Παιδιστηνός. I
 Ο τοῦ Ἁγίου Βυζίης Ἀρχιδιάκων Σωφρόνιος Βυζάντιος. I
 Ο τοῦ Ἁγίου Εφέσου Ἀρχιδιάκωνος καὶ ἀνεψιὸς Ἰωαννίκιος Κύπριος. I
 Ο τοῦ Ἁγίου Εφέσου Ἱεροδιάκων Γρηγόριος Νάξιος. I
 Ἱερόθεος Ζαφυριάδης Χρυστοπολίτης Διδάσκαλος εἰς Ἀρναβούτκιον. I
 Καισάριος Ἀγιοταφίτης Βυζάντιος. I
 Δωρόθεος Ἀγιοταφίτης Κηζυκηνός. I
 Χατζῆ Θεόκλητος Χατζῆ Παναγιώτου Βυζάντιος. I
 Παρθένιος Μικρόσομος ἐξ Ὑψωμαθείων. I
 Συνέσιος Ἀντωνιάδης ἀπὸ Κουσυρντζούκι. I
 Μελέτιος ἀπὸ Τζεγγελκιογιου. I
 Δαμιανός Χαραλάμπους Μεταξᾶς Κυθηραῖος. I
 Σωφρόνιος Καλιγᾶς Κεφαληναῖος. I
 Γεώργιος Ἀναγνώστης Καλιγᾶς Κεφαληναῖος. I

Οἱ

Οἱ Μουσικολογιώτατοι.

Σώμ-

Νικόλαος Γεωργίου Βαμπουκτζῆς Βυζάντιος.	I
Ιωάννης Μπολάδογλους Καισαρεύς.	I
Κωνσταντῖνος Χατζῆ Μισαήλ Ικονιεύς.	I
Κωνσταντῖνος Καισαρεύς.	I
Μηνᾶς Χατζῆ Μισαήλ Ικονιεύς.	I
Ιωάννης Συμεών Καισαρεύς.	I
Λάζαρος Χατζῆ Ιωακείμ Ικονιεύς ἀπὸ Δένει.	I
Φραντζῆς Γεωργίου Κεσανιεύς.	Β
Γιάνκος Αγγελίδης Βυζάντιος.	I
Κωνσταντῖνος Χαραλάμπους.	I
Ιωάννης Σταματίου Πρωτοψάλτου ἀπὸ Αὐδήμη.	I
Χατζῆ Ιωάννης Χατζῆ Παναγιώτου Γανίτης.	I
Νικόλαος Χατζῆ Ανανίου Ταρακτζόγλου Φερτεκλής.	I
Κωνσταντῖνος Κωσμᾶ Γανίτης.	I
Γεώργιος Λαμπαδαρίου Πρωτοψάλτης Χωρινός.	Τ
Παναγιώτης Γεωργίου Μιχαλιτζιώτης.	I
Κωνσταντῖνος Ιωαννίδης Μπελιγραδηνός.	I
Χρῆστος Κασάπογλους.	I
Δημήτριος Νικολάου ἀπὸ ἐπαρχίαν Κεριτζᾶ.	I
Νικόλαος ἐκ Σκεπασῶ.	I
Χατζῆ Θεοχάρης Μανουήλ Σακελίου Βυζάντιος.	I
Ο Εὐτιμότατος Αβραάμ. Ισαάκ Κεσῆς ὀγλοῦς Καισαρεύς.	I
Αναστάσιος Ιωαννίδης ἐκ Μουντανίων.	I
Μουράτης Ἰσθδανόπουλος Χρυσοθέμων.	I
Βασίλειος Αντωνίδης ἀπὸ Ορτάκιογιου.	I
Ιωάννης Αβραάμ. Χατζῆ Ασλάνογλου Ικονιεύς.	I
Δημήτριος ἐκ Στενιμάχου.	I
Κυριάκος Πρωτοπαπᾶ ἐκ Νέων Φωκῶν.	I
Δημήτριος Φιζουρῆς Χῖος ἀπὸ Καλιμασιά.	I
Βασίλειος Οἰκονόμου Καισαρεύς ἀπὸ Κερμύρ.	I

Ηλί-

Σώμ.

Ηλίας Αμαριανού ἐκ Νέων Φωκῶν.	I
Νικόλαος Αμαριανού ἐκ Νέων Φωκῶν.	I
Γεώργιος Βλαχόπουλος ἐκ παλαιῶν Φωκῶν.	I
Αντώνιος Γεωργιάδης ἐκ παλαιῶν Φωκῶν.	I
Δημήτριος Συγνεφιάς Σάμιος.	I
Παῦλος Ανδρέου Παπαδόπουλος ἀπὸ Καγιαύμπασι τῆς Προύσης.	I
Θεόπευτος Αντωνίου Λέσβου ἀπὸ Ἠνέου τοῦ Χωρίου.	I
Ελευθέριος Χατζῆ Γεωργιάδης Τραπεζούντιος ἀπὸ Πλάτανα.	I
Βασίλειος Αντωνιάδης ἀπὸ Ορτάκειογίου.	I
Αβραάμ τοῦ Ταστῆ Σεφέρ ἐξ Ἰντζέσου τῆς Καισαρείας.	I
Κυριάκος Χατζῆ Καγιὰ παλὴ ἐξ Ἰντζέσου τῆς Καισαρείας.	I
Απόστολος Παπᾶ Γεωργίου Μακρινιτζιώτης.	I
Πέτρος Ἰωάννου ἐκ Θεραπειῶν.	I
Σταυρῆς Χρήστου Βυζάντιος.	I
Μανουὴλ Κωνσταντίνου Βυζάντιος.	I
Πασχάλης Κυριάκου Καισαρείας.	I
Χρήστος Παπᾶ Δημητρίου Μωγοατζιώτης ἐξ Επαρχ. Σισανίου.	I
Ἰωάννης Διδάσκαλος τῆς ἐν Βλάχκα σχολῆς.	I
Ἰωάννης Μουράδογλου Νισλῆς.	I
Ὁ τοῦ Ἁγίου Νικομηθείας Ἀνεψιὸς Γεώργιος Ἰωάννου Κύπριος.	I
Στέφανος Ηλιοῦ ἐξ Ὑψωμαθείων.	I
Παναγιώτης Αντωνιάδης Βυζάντιος.	I
Ανέστης Κυρνούτας ἀπὸ Τζεγγέλκιογίου.	I
Αἰζαρος Χατζῆ Εὐθυμίου ἀπὸ Συνασσὸν τῆς Καισαρείας.	I
Παναγιώτης Παπαδόπουλος Κυθονεὺς.	I
ΟΙ ΕΚ ΜΙΤΥΛΗΝΗΣ	
Οἱ Εντιμότατοι Κύριοι Λαοάδες. Ἰωάννης Βασιλείου,	I
Ἰωάννης Χατζῆ Κωνσταντίνου ἀπὸ Πέτρα.	2
Ἰωάννης Κωνσταντίνου Χατζῆ Ἰωάννου.	I
Παναγιώτης Χατζῆ Προκοπίου ἀπὸ Ἀγιάσω.	I

Πα-

Παναγιώτης Δημητρίου.	I
Παναγιώτης Μιχαλάκι Ψιλομετοπιανός.	I
Δημήτριος Παναγιώτου Κεφαλάς από Πέτρα.	I
Δημήτριος Χατζή Προκοπίου από Αγιάσω.	I
Δημήτριος Γεωργίου από Βῶλον.	I
Δημήτριος Αντωνίου από Γέρα.	I
Ιωακείμ Ιωάννου από Πέτρα.	I
Ιωακείμ Χατζή Αναγνώστου ἐξ Αγίας Παρασκευῆς.	I
Απόστολος Λουκά.	I
Απόστολος Χατζή Παναγιώτου ἐξ Αγίας Παρασκευῆς.	I
Αναστάσιος Δ. Γριμάνη.	I
Αθανάσιος Αναγνώστης Μαραβιλόπουλος.	I
Εὐσάτριος Μιρασγετιῆς από Γέρα.	I
Νικόλαος Χατζή Κορνηνεῦ από Αγιάσω.	I
Μιχαῆλος Χατζή Γεωργίου.	I

ΟΙ ΕΞ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ,

Κὺρ Βενιαμὴν Ιερομόναχος Προδρομίτης ἐκ Σερρών Μουσικὸς.	I
Αγμεταφίτης Κὺρ Μελέτιος Δημητρίου Φιδετζή Μουσικὸς.	I
Κὺρ Νικηφόρος Ιεροδιάκονος Κασάνδριος Μουσικὸς.	I
Παπᾶ Κὺρ Αναστάσιος Σακελίου Βασιλειᾶδης από Κιρισχανᾶ.	I
Παπᾶ Κὺρ Ιωάννης Κωνσταντινίδης από Κιρισχανᾶ.	I
Παπᾶ Κὺρ Κωνσάντιος Βασιλειᾶδης από Κιρισχανᾶ Μουσικὸς.	I
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Ἀγγελίδης Μουσικοδιδάσκαλος.	I
Χατζή Βασίλειος Αποστόλου από Καραγάτζι.	I
Χατζή Θεόδωρος Αποστόλου από Καραγάτζι Μουσικὸς.	I
Κωνσταντῖνος Εἰάνθου Ἀρχιτέκτωνος Χρυσιχός.	I
Ἀγγελος Κυριακοῦ. Μουσικὸς.	I
Δημήτριος Χατζή Διαμαντῆ Γιορδάμουγλους Μουσικὸς.	I
Κωνσταντῖνος Ιωάννου ἐκ Λητιτζης. Μουσικὸς.	I
Χριστόδουλος Ιωαννίδης ἐκ Μαλγαρᾶ Μουσικὸς.	I

Σύμ.

Αθανάσιος Κωνσταντίνου Μουσικός.	Ι
Θεοχάρης Βασιλειάδης Μουσικός.	Ι
Παναγιώτης Παπαῖ Γεωργίου ἐκ Λητίτζης Φιλαπελλίης.	Ι
Γεώργιος Αποστόλου Αἰδίνουγλου Μουσικός.	Ι
Γγέντζις Ζλατάνοβιτζ.	Ι
Κωνστῆς Σαυρίδης.	Ι
Αθανάσιος Χατζῆ Τόλιοβιτζ.	Ι
Τόλιος Κώνσσοβιτζ.	Ι
Ναννούσης Σαραντίδης.	Ι
Λούτζιος Ναϊδίνεβιτζ.	Ι
Σωτήριος Θεοδωρίδης.	Ι
Φώτιος Ιωάννου.	Ι

ΟΡΤΑΚΙΟΙ ΛΙΤΗΤΖΗΣ.

Ο Μουσικοδιδάσκαλος Ζήσιος τοῦ Μανουήλ.	Ι
Ο Μουσικολογιώτατος Θεοδόσης Δημητρίου.	Ι
Ο Μουσικολογιώτατος Σταμπόλης Οἰκονόμου.	Ι
Ο Τιμιώτατος Αναγνώσης Χρυσάφου.	Ι
Ο Τιμιώτατος Ιωάννης Μαργαρίτη.	Ι
Ο Τιμιώτατος Κωνσταντούδης Ουζούνουγλου.	Ι

ΟΙ ΕΝ ΛΑΡΙΣΣΗ.

Ο Θεοφιλέσ. καὶ Μουσικολογ. Επίσκ. Πλαταμῶνος Κ. Μελέτ. Σμρυ.	Ι
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Ἁγίου Λαρίσσης Κύριος Γαβριήλ Σίφνιος.	Ι
Ο Ιεροδ. τῆς Βασιλ. καὶ Πατριαρχ. Μονῆς τῶν Μεταιώρ. Κ. Αγαθάγ.	Ι
Ο Σχολάρχης Λαρίσσης Γεώργιος Μιχαήλ Γανοχωρίτης.	Ι
Ο Αὐτοῦ μαθητῆς Ιωάννης Δημητρίου ἐξ Ἀγιάς.	Ι
Ο Αναγνώσης Γεώργιος Δημητρίου Φερσαλινός.	Ι
Ο Μουσικός Ξάνθος Θεοχαρίδης Ζαρκηνός.	Ι
Ο Λογιώτατος Γεώργιος Πατῶ Κῶνσα Οἰκονόμου Λαρίσσης.	Ι
Ο Αναγνώσης Τριαντάφυλλος Κωνσταντίνου ἀπὸ Κιοπρουτζί.	Ι

ΟΙ ΕΚ ΔΟΜΟΚΩ.

- Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Θαυμακοῦ Κύριος Κύριλλος. Ι
 Ο Ἐν Ἱερομονάχοις Μουσικὸς Κύριος Διονύσιος ἐξ Οὐβριακῆς. Ι
 Ο Λόγιος καὶ Μουσικὸς Κ. Νικόλαος Παπάζογλης ἐκ Δομοκοῦ. Ι
 Ο Τιμιώτατος Κύριος Μῆτρος Μάμμος ἐκ Δομοκοῦ. Ι

ΟΙ ΕΚ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ.

- Ο Πανιεροελλογιμώτατος Ἅγιος Δημητριάδης Κύριος Νεόφυτος. Ι
 Ο Θεοφιλέστατος Ἅγιος Κλαυδιουπόλεως Κύριος Βενέδικτος. Ι
 Ο Αρχιδιάκονος τοῦ Ἁγίου Δημητριάδης Κ. Παΐσιος ἐξ Ἀργαλας. Ι
 Ο Ἱεροδιάκον τοῦ αὐτοῦ Ἀνθιμος Ολύμπιος. Ι
 Ο Ἱεροδιάκον του Καλλίνικος ἐξ Ἁγίου Λαυρεντίου. Ι

ΟΙ ΕΚ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ.

- Ο Ἱεροδ. Κύριος Ἰωσήφ ἐκ τοῦ Μοναστηρίου Ἁγίου Κωνσταντίνου. Ι
 Ο Πανοσιώτατος Παπᾶ Κύριος Νεόφυτος. Ι
 Οἱ Κύριοι. Δημήτριος Ἀγιογράφος ἐκ Νεοχωρίου τῶν Ἀγράφων, Ι
 Γεώργιος Κωνσταντίνου ἐκ τοῦ αὐτόθι, Ι
 Δημήτριος Φιλίππου ἐκ Πορταρίας. Ι
 Ἰωάννης Ζπερίδας ἐκ Πορταρίας. Ι
 Ζήσης Παναγιώτου Μοσκοβίτης. Ι
 Μιχαῆλης Ἰωάννου Ράπτης ἐκ Κατηχωρίου. Ι

ΟΙ ΕΚ ΜΑΚΡΥΝΙΤΖΑΣ.

- Ο Λίδεσιμώτατος Παπᾶ Κύριος Ἰωάννης Παπᾶ Θεολόγου. Ι
 Ο Κύριος Νικόλαος Ἰωάννου Κόντου. Ι

ΟΙ ΕΝ ΚΕΣΑΝΗ.

- Ο Λογιώτατος Δημήτριος τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς. Ι
 Ο Κύριος Γεώργιος Ταυλάριος. Ι
 Ο Μουσικὸς Ἀσανάκης Λαμπαδάριος. Ι
 Κωνσταντῆς Γεωργίου. Ι
 Ἀθανασάκης Ζωγράφος Μαΐτιανός. Ι
 Νεραντζῆς Καργιούλης. Ι
 Χατζῆ Δῆμος Μπογιατζῆς. Ι

Σάμ.

Παναγιωτάκης Μπριατζής.

I

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΑΗΚΙΟΓΙΟΥ.

Σάββας Πρωτοψάλτης.

I

Τριαντάφυλλος Λαμπαδαρίας.

I

ΟΙ ΕΚ ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ.

Ο Λογιώτατος Μαργαρήτης Παπᾶ Χρήστου ἐκ Δροβιάνης.

I

Ο Πρωτοσύγγελος Αγιοταφήτης Κύρ Μελέτιος ἐξ Ανδρου.

I

Ο Αἰδεσιμώτατος Κύρ Παπᾶ Ανέστης ἀπὸ Δελόνες.

I

Ο Κύρ Παρθένιος τοῦ Αγίου Μετρὸν Αὐτάδελφος.

I

Ο Κύρ Δαμασκηνὸς Αρχιμανδρήτης ἀπὸ Σλήμνου.

I

Ο Παναγιώτης τοῦ Μασρο Κουμνηνοῦ υἱός.

I

Ο Γιαννάκος Γαρούπης.

I

Ο Ανέστης Μιχαήλ.

I

Ο Κωνσταντῆς τοῦ Ραζῆ υἱός.

I

Ο Καλλίνικος Λέσβιος τοῦ Αγίου Σηλυβρίας.

I

ΟΙ ΚΚ ΜΑΔΥΤΩΝ.

Γεώργιος τοῦ ποτὲ Ζαφύρη Σαμοθρακίτης.

I

Ανθιμος τοῦ Χατζῆ Παγόνη Μαδυτινός.

I

Δράκων Παιδαγωγὸς Τζιλτικιότης.

I

Χατζῆ Χριστάκης Γεωργίου Τζανὰκ καλελής.

I

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΑΚΗ.

Ο Πανοσιώτ. Κύρ Παρθένιος Αρχιμανδρ. τοῦ Αγ. Κυζίκου Αἰνίτης.

I

Ο Πανοσιολογιώτ. Κύρ Ανθιμος τοῦ αὐτοῦ Αρχιδιάκ. Θεσσαλον.

I

Ο Μουσικολ. Ιεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Κύρ Παγκράτιος Κύπριος.

I

Αμβρόσιος Ιεροδιάκων τοῦ αὐτοῦ ἐκ Μαδύτων.

I

Οἱ Αἰδεσιμώτατοι Σέργιος Σακελλάριος ἀπὸ Πέραμον Μουσικός.

I

Παπᾶ Χαρίτων Δημητρίου Μουσικός.

I

Παπᾶ Μανουὴλ Χατζῆ Θωμᾶ.

I

Παπᾶ Δημήτριος Πνευματικὸς ἀπὸ Πέραμον.

I

Ο Μουσικ. Δημήτριος Ιωαννίδης Διδάσκαλος ἐκ Γανοχώρων.

2

Πέ-

Πέτρος Δημητρίου Μουσικοδιδασκάλου.

Δημήτριος Αναστασίου Μουσικός.

Κωνσταντίνος Τζανετῆ Μουμτζῆς Γανοχωρίτης.

Πάντος Καλτζούδης ἀπὸ Βύσανι Ἑλλην.

Νικόλαος Χατζῆ Γιαννάκη Γιαλαβούκη.

Αντώνιος Βασιλείου Ψαράς·

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΟΡΜΩ,

Ο Αἰδεσιμότατος Παπᾶ Μιχαὴλ Παπᾶ Μανόλη Μουσικός.

Ο Αἰδεσιμότατος Παπᾶ Κύρ Αντώνιος Κύριος Ομοίως,

Ο Λογοθέτης Κύρ Τζωρτζῆς Γρηγορίου.

Ο Πρωτοψάλτης Κύρ Γιαννάκος Χατζῆ Δημητρίου Παπαζογλου.

Ο Λαμπαδάριος Κύρ Παλάσης Χατζῆ Μανόλη.

Οἱ Κύριοι. Κοσμάς Χατζῆ Νικολάου.

Χατζῆ Παυλῆς Χατζῆ Μανόλη.

Χατζῆ Παλῆς Χατζῆ Μανόλη.

Αναγνώστης, Παναγιώτου.

Ιορδάνης Γρηγορίου.

Θεοδόσιος Γρηγορίου.

Αθανάσιος Σταυρινῶ Ράπτης.

Δημητράκης Γιαννάκη Τζιτζίκουγλου Μουσικός.

Παλάσης Χατζῆ Αντωνίου ὁμοίως.

Παντέλης Γιαγχανατζῆς.

Θεοδόσιος Βασιλείου.

Γεώργιος Τόπουγλου Καραβεκύρης.

ΟΙ ΕΝ ΤΡΙΓΑΙΑ·

Ζηχαρίας Ιερέυς.

Σωτηράκης Χατζῆ Αποστόλη.

Αγάπιος Ιερομόναχος.

Διδάσκαλος Ιεροδιάκων Παρθένιος.

Θεοδόσιος Παιδαγωγός.

Σώμ.

Θωμᾶς Παιδαγωγός.	Ι
Νικόλαος Χατζῆ Ἀθανασίου.	Ι
Χριστόδουλος Παιδαγωγός.	Ι
Νικόλαος Γεωργίου Λαδά.	Ι
Χριστόδουλος Ἀθανασίου Τζεσμετζί.	Ι
Στρατῆς ἐπίτροπος τῆς Μητροπόλεως.	Ι

ΟΙ ΕΝ ΚΙΩ.

Κύριλλος Ιεροδιάκονος τοῦ Γέροντος Ἁγίου Νικαίας ἀπὸ Πελαγόν.	Ι
Σωφρόνιος Ιεροδιάκονος τοῦ Γέροντος Ἁγίου Νικαίας Βυζάντιος.	Ι
Χατζῆ Σπανδοῦνης Ἰωάννου.	Ι
Παπᾶ Εὐγένιος τοῦ Παπᾶ Ανθίμου.	Ι
Γεώργιος Μανηνῆς.	Ι
Θωμᾶς Χατζῆ Παλασίου.	Ι
Ἀποστόλης Μανουήλ.	Ι
Νικόλαος Ἀναγνώστης Χατζῆ Ἰωάννου.	Ι
Ο Σακελλάριος Παπᾶ Σάββας	2
Ο Ἀρχιμανδρίτης Σεραφεῖμ Δουνοιτιάτης	Ι

ΟΙ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ.

Ο Πανιερ. Μητροπολίτης Ἁγιος Σμύρνης Κύριος Χρῦσανθος.	2
Ο Πανσο. Κύριος Γρηγόριος ἐκ τῶν Ἀγράφων.	Ι
Ο Πανσο. Κύριος Ἀβράμιος Κρής.	Ι
Ο τοῦ Ἁγίου Σμύρνης Ιεροδιάκων Κύριος Μελέτιος ἐκ Τήνου.	Ι
Ο Ιεροδιάκων Κύριος τοῦ αὐτοῦ.	Ι
Ο Αἰδίσιμ. Κ. Π. Οἰκονόμος ὁ τῆς τοῦ Νοσοκομ. Ἀλληλ. Σχολ. Δ.	Ι
Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος ὁ τοῦ ἐπάνω μαχ. Ελ. Σχολ. Διδ.	Ι
Ο Μουσικολογ. Κύριος Νικόλαος Ἀναγνώστης ἐκ Τήνου.	Ι
Ο Αὐτάδελφος αὐτοῦ Κύριος Αντώνιος.	Ι
Οἱ Κύριοι. Σταμάτης Σωφρονίου.	Ι
Ἀπόστολος Ἰωάννου Κεσανλής.	Ι
Παναγιώτης Νικολάου Τυτουνητζής.	Ι

Εὐ-

Εὐστράτιος Γρηγορίου Κερεσετζής Λέσβιος.	·Ι
Φώτιος Εὐστρατίου Λέσβιος.	Ι
ΟΙ ΕΝ ΧΙΩ.	
Ο Πανιερώτατος Άγιος Χίου Γρηγόριος.	2
ΟΙ ΕΝ ΝΕΝΗΤΟΙΣ.	
Ο Εν Ιερομ. Π. Αγάπιος ὁ ἐν τῷ Μονασ. τοῦ Αγ. Τρύφων. Νενητ.	Ι
Ο Θεόδωρος Παπᾶ Σωτηρίου ὁ παρὰ τῷ Ἁγίῳ Χίῳ.	Ι
Νικόλαος Σταματίου Παντολέου Νενητούσης·	Ι
Δημήτριος Αναγνώσης Μιχαὴλ Λαγυῶδι.	Ι
Σταμάτιος Παντολέου Ζερβούδι.	Ι
Γεώργιος ποτὲ Κωνσταντίνου Νομικοῦ.	Ι
Νικηφόρος ὁ τοῦ Ἁγίου Χίου Ιεροδιάκων.	Ι
Ιωάννης Πανταζῆ Ζαγοραῖος Πρωτοψάλτης Κρήνης.	Ι
Μιχαὴλ ποτὲ Κωνσταντίνου Πολάκι Καθαραχτοῦσι.	Ι
Σ Α Μ Ο Σ.	
Η Ιερὰ Μονὴ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.	Ι
Ο Ιωάννης Πρωτοπαπᾶ.	Ι
Παπᾶ Μανουὴλ Μαυρατζώτης.	Ι
Μανουὴλ Κατζικίδης.	Ι
Νικόλαος Φωκιάδης.	Ι
Ιωάννης Παπᾶ Θεοδορίδης μαυρατζώτης.	Ι
Αναγνώσης Παπᾶ Δημητρίου.	Ι
Ιεροδιάκονος Κύριλλος Δημητριάδης.	Ι
Ιωάννης Δημητρίου Γιαννάκη.	Ι
Νικόλαος Δ. Γιαννάκη.	Ι
Γεώργιος Δ. Γιαννάκη.	Ι
ΟΙ ΕΝ ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ:	
Οἱ Μουσικοί. Γεώργιος Κυριάκου	Ι
Ιωάννης Χατζῆ Κυριάκου	Ι
Νικόλαος Κασσώρης	Ι
Γεώργιος Κυριάκου	Ι

Σώμ.

Μιχαήλ Χατζῆ Ἰωάννου.

I

ΟΙ ΕΝ ΠΟΥΛΔΟΥΡΙΩ ΤΗΣ ΠΙΣΣΙΑΕΙΑΣ.

Ο Εντιμώτατος Χατζῆ Κυριάκος Χατζῆ Γεωργίου Κιρμιζογλους. 3

Ο Σοφολογιώτατος Κυριάκος Γερασιμιιάδης ἐξ Αἴνου. 2

Ο Σοφολογ. Γραμματ. τοῦ Ἀγ. Πισσιδεΐας Π. Μιχαήλ Φιλαδελφ. I

Ο Μουσικολ. Σπυρίδων Ανασασίου ἐκ Σπάρτα τῆς Πισσιδεΐας. I

Εὐστράτιος Χατζῆ Νικολάου ἐκ Σπάρτα τῆς Πισσιδῶ. I

ΟΙ ΕΝ ΔΑΜΑΣΚΟ ΤΗΣ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ.

Ο Αρχιδιάκονος τοῦ Μακαριωτάτου Κύριος Ἀγαθάγγελος. 2

Ο Ιεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Χατζῆ Προκόπιος Νεοκαισαρεὺς, 2

Ο Τιμιώτατος Κύριος Παῦλος Κευροβίτζ Φιλιπποπολίτης. I

Ο Τιμιώτατος Ἰωάννης Σπανούδης Κύπρ. Γραμ. τῆς Μακαριότη. 2

Ο Ιεροδιάκων τοῦ αὐτοῦ Σωφρόνιος Δαμασκηνός. I

Ο Ιεροδιάκων Κύριλλος Παπαδόπουλος Κύπριος. I

Ο Γεώργιος Νικολάου Λήμνιος. I

ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΑ:

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι. Γεώργιος Χ. Μανολιάδης Σμυρναῖος. I

Αθανάσιος ἀδελφός τοῦ ἐκδότου Παπαῖ Παρασχιιάδης. I

Ανώνυμος σπαρτιάτης. I

Ρήγας Γ. Ρόγκου ἐξ Εὐρίπου. I

ΟΙ ΕΝ ΥΔΡΑ:

Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ἰγνάτιος Ἐκκλησιάρχης Ὑδρας. I

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Γεώργιος Παπαῖ Ἰωάννου Μάνος. I

Βασίλειος Νικολαΐδης δεξιὸς Δομέζικος Ὑδρας. I

Αυτώνιος Παπαῖ Ἰωάννου ἀριστερὸς Δομέζικος. I

Ἰωάννης Αναγνώστου Λεπτουργός. I

ΟΙ ΕΝ ΣΗΕΤΖΕΣ.

Αλέξανδρος Γεωργιάδης Λήμνιος. I

Αναγνώστης Πρωτοπαπαῖ Ρούσης. I

Στυλιανὸς Χατζῆ Αθανασίου Σμυρναῖος. I

ΟΙ

ΟΙ ΕΝ ΔΙΑΔΥΜΟΤΕΙΧΩ.

Ἀρχιμανδρίτης Βενέδικτος Ἡγούμενος τοῦ Μονασ. τῆς Δαδιάς.	2
Ο Μουσικός. Σταμάτιος οὐζούν Πέτρου Τουτουτζῆς.	1
Ο Μουσικός Χριστόδουλος.	1
Παναγιωτάκης Ἀλληλοδιδασκτικὸς ἀπὸ Θάσσο.	1
ΟΙ ΕΝ ΜΑΡΩΝΙΑ, ΚΑΙ ΓΚΙΟΜΟΥΡΤΖΙΝΑ.	
Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Τραϊανουπόλεως Ἀνθιμος.	1
Ο Ἱεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Ἀγάπιος Χίος.	1
Ο Μουσικολογ. Φώτιος Οἰκονόμου.	1
Ο Τιμιότατος Γεωργιούδης Πατζῆ Σγουρί.	1
ΟΙ ΕΝ ΜΟΛΔΑΒΙΑ.	
Ο Σεβαστμ. καὶ Θεοπρόβλ. Ἀρχιεπίσκ. Μολδαβίας Κ. Βενιαμίν.	4
Ο Μουσικολ. Κύριος Κωνσταντῖνος Γιαννακούδης.	2
Ο Τιμιότατος Κύριος Δημήτριος Χριστοδύλου.	2
Ο Μουσικ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλ. Κ. Γεώργιος Παρασκευᾶ	4
Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ,	
Ο Οσιομουσικολογιώτατος ἐν Διδασκάλοις Ἀγαθάγγελος.	1
Ο Οσιομουσικολογιώτατος ἐν Διδασκάλοις Ματθαῖος.	1
Ο Οσιομουσικολογιώτατος Γρηγόριος.	1
Ο Πανοσιολογ. Ἀρχιμανδρίτης Διονύσιος.	1
Ο Πανοσιομουσικολογ. Ἅγιος Προηγούμενος Ἰάκωβος.	1
Ο Πανοσιομουσικολογ. Προηγούμενος Θεόδωσιος.	1
Ο Πανοσιομουσικολογ. Εὐθύμιος.	1
Ο Πανοσιομουσικολογ. Βηματόρης Μελέτιος.	1
Ο Οσιομουσικολογ. Νικηφόρος.	1
Ο Οσιομουσικολογ. Χατζῆ Στέφανος.	1
Ο Οσιομουσικολογ. Ἰάκωβος Κανονάρχος.	1
Ο Οσιότατος ἐν Μοναχοῖς Μελέτιος Γκρεμηνιάτης.	1
Ο Οσιότατος ἐν Μοναχοῖς Σωφρόνιος Ἀλθανήτης.	1
Ο Οσιότατος Γρηγόριος Γκάπρουβαλης.	1

Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΧΙΛΙΑΝΤΑΡΙΟΥ :

Ζώμ.

Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Εὐθύμιος.	Ι
Ο Πανοσιώτατος Παχόμιος.	Ι
Ο Πανοσιομουσικ. Παπᾶ Νικόλαος.	Ι
Ο Ἐν Ἱεροδιακόνοις Μουσικ. Χατζῆ Ἰωσήφ.	Ι
Ο Οσιομουσικ. Γέρων Σπυρίδων.	Ι
Ο Οσιομουσικ. Σύμον.	Ι
Ο Οσιολ. Ἰλαρίων Τουρναβίτης.	Ι
Ο Ἀνεγνώστης Γεωργίου Παλιοχορήτης.	Ι
Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	
Τὸ Κοινὸν τοῦ Ζωγράφου.	Ι
Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Ἀκάκιος.	Ι
Ο Οσιομουσικ. Γρηγόριος.	Ι
Ο Πανοσιώτατος ἐν Ἱερομονάχοις Εὐθύμιος.	Ι
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Διονυσίου. Ο Οσιώτ. Χ. Δανιὴλ Ἐπισ. τοῦ Κοιν.	Ι
Ο Οσιώτατος Γέρων Ἰάκωβος.	Ι
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ευρωπαϊάμου. Ο Οσιολογιώτατος Ἠλίας.	Ι
Ο Οσιώτατος Γέρων Ἀνδρόνικος.	Ι
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Κευτλεμουσίου. Ο Πανοσιομουσικ. Ἀγάπιος.	Ι
Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ.	
Ο Οσιώτατος Γέρων Θεόκλητος.	Ι
Ο Οσιώτατος Χατζῆ Ἀγαθάγγελος ἐκ Μιριεφίτου.	Ι
Ο Οσιώτατος Γέρο Βενέδικτος	Ι
Ο Οσιώτατος Γέρων Δορόθεος.	Ι
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Καρακάλη. Ο Πανος. Προηγούμενος Ἰωακείμ.	Ι
Ο Πανοσιώτατος Ἰωάννης ἀπὸ Κελίων τους.	Ι
Α ΠΟ ΚΑΡΑΙΣ.	
Ο Οσιομουσικολογιώτατος Ἰωάσαφ Ζωγράφος.	Ι
Ο Οσιομουσικολογιώτατος Κύριλλος Ψάλτης τοῦ πορτάτου.	Ι
Ο Τιμιώτατος Γκροσποτην Ράπτης Ἀδριανουπολίτης.	Ι
Ο Οσιώτατος Ἀβράμιος Διαβασῆς τοῦ Πορτάτου.	Ι

Σώμ.

- Ο Εντιμ. Κ. Αλέξιος Δαμιανού επίτροπ. τῆς Ελ. Σχολ. I
 Ο Εὐγενέστατος Ἀρχων Γατράρης Κύριος Παναγιώτης. I
 Οἱ Μουσικ. Κύριοι. Παντελῆς Τσάλογλους. I
 Ηλίας Ιωάννου. I
 Γεώργιος Λαζάρου. I
 Αθανάσιος Οικονόμου. I
 Ο Πανσο. Κύρ Καλλίνικος ἐκ Σαρητζάνης. I
 Ο Ελογιμ. τῆς Σλαβοελληνικῆς Σχολῆς. Κύρ Χρῆστος Παῦλοβιτς. I
 Οἱ Λογιώτατοι Κύριοι. Χριστόδουλος. I
 Νικόλαος Χρήστωβιτς ἐκ Σαμακίβιου. I
 Νικόλαος Παναγιώτου. I
 Ο Ελλογ. Διδ. τῆς τε Ελ. καὶ Ἀλληλ. Σχ. Κ. Μανουὴλ Βασκίδης I

ΟΙ ΕΝ ΤΗ ΛΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΡΗΛΗΣ.

- Ο Πανσιολογ. Ηγούμενος Κύρ Ιωσήφ. 2
 Ο Πανσιώτατος Επίτροπος Κύρ Σαμουήλ. 2
 Ο Πανσιώτ. Αρχιμανδρ. Κ. Προκόπιος σὺν τῷ Μαθ. αὐτοῦ Ιεροθ. 2
 Ο Πανσιώτ. Προηγούμενος Κύρ Θεοδόσιος. 2
 Ο Πανσιολογ. Κύρ Αθανάσιος. I
 Ο Μουσικολογιώτατος Κύρ Ιγνάτιος. I
 Ο Πανσιολογιώτατος Κύρ Ανθιμος. I
 Ο Αὐτάδελφος αὐτοῦ Κύρ Γεώργιος. I
 Ο Ιερολογιώτατος Κύρ Δαμασκηνός. I
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Ιωάσαφ. I
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Δωρόθεος. I
 Ο Πανσο. Προηγούμε. Κ. Ιερεμίας σὺν τῷ Μαθ. αὐτ. Κυπριανῶ. 2
 Ο Πανσο. Προηγούμε. Χατζῆ Κλήμεντος. I
 Χαράλαμπος Ιεροδιάκων. I
 Ο Πανσιώτατος Κύρ Ανθιμος. I

ΟΙ ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛῶ ΣΠΗΛΑΙῶ.

- Ο Πανσιολογ. Καθηγούμενος Νεόφυτος I

Ο Σκευς-

Σάμ.

- Ο Σκουφόλαξ Δανιήλ Τριπολιτζ. Ι
 Κύριλλος Ιερομόναχος Τριπολιτζιώτης. Ι
 Ιωάννης Χαλκιανίτης Μουσικός. Ι
 Μεθόδιος ἐκ Βιλας Μουσικός. Ι
 Καλλιόπιος Δημητριάδης. Ι
 Αρσένιος ἐκ Πώλου. Ι
 Κοσμᾶς ἐκ Μησινίας. Ι
 Προκόπιος ἐκ Περισιάτεις. Ι
 Παρθένιος ἐκ Ζαρούχλας. Ι
 Ησαΐας Ιεροδιάκονος Περισεραΐς. Ι
 Καλλίνικος Υποδιάκονος. Ι

ΕΚ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΤΗΣ ΑΛΚΕΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

- Ο Πανοσιώτατος Κύρ Γρηγόριος Λακεδαιμόνων ἐκ Βασαρά. Ι
 Ο Πανσο. Κύρ Ανανίας Λακεδαιμόνων ἐκ Βασαρά. Ι

ΟΙ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑ.

- Οί Μουσικολογιώτατοι. Μακάριος Οικονόμης ἐκ Θυατείρων. Ι
 Αγαθάγγελος Ιεροδιάκων ἐκ Μαγνησίας. Ι
 Κωσῆς Ασλάνη Καμαρινὸς Πελοποννήσιος. Ι
 Πρωτοσύγγελος Κύρ Σαμουήλ Προεσῶς. Ι
 Μιχαήλ Ηλία Γιαγτζῆς. Ι

ΚΑΛΙΟΥΠΟΛΙΣ.

- Κωνσταντίνος Λογοθέτης. Ι
 Εὐλάμπιος αὐτάδελφος Λογοθέτου. Ι
 Ο Πρωτοφάλης Κωνσταντίνος. Τ
 Οί Εν Κωνσταντινουπόλει Γεώργιος Κυριάκου Κερεσετζῆς Βυζ. Ι
 Απόστολος Μπακάλης. Ι
 Δημήτριος Κωνσταντιάδης ἀπὸ Βαθῦ Σάμου. Ι
 Απόστολος Σακίτζ Γκιουλεῦ Γαμβρός. Ι
 Ο Μουσικολ. Δημήτριος Αλεξίου ἐκ Στενιμάχου. Ι
 Ιωαννίκιος Αρχιδιάκ. τοῦ Σεβασμ. Γέρουτ. Αγ. Χαλκῶ. Βυζ. Ι
 Χρῦ-

Μακάριος Ιεροδιάκων Συγγρός Χίος.	I
Ο Τιμώτατος Πέτρος Χατζή Κούπενος ἐκ Τεσσαράκ. Εκκλ.	F
Ο Μωσικοδιδ. Θεοδώσιος Παντελιάδης. Πρωτοψ. εἰς Γαλάζιον Βυζ.	F
Μιχαὴλ Ἰωάννου Βυζάντιος.	I
Βαλσαμῆς ἀπὸ παλαιὸν Καρλόβασι Σάμιος.	I
Αθανάσιος Παράσκου ἐκ Ξάνθης Μωσικός.	I
Θεόδωρος Μετρινὸς Ψάλτης τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ὑψωμαθεῖων.	F
Οἱ Μωσικοί· Σταυράκης Γεωργίου Χρυσοπολίτης.	I
Ο Ἱερομόναχος Δαμασκηνὸς Ἄνδριος.	F
Χαράλαμπος Γεωργίου Χρυσοπολίτης.	F
Πυλάκης Δημητρίου Χρυσοπολίτης.	F
Χρῦσανθος Ἀρχιμανδρίτης Παντοκρατορινὸς Ρῦσιος.	I
Γρηγόριος Χ. Κωνσταντίνε Εξάρχ. τοῦ Ἀγ. Χαλκηδ. Ρῦσιος.	I
Ἰωάννης Σταματιάδης Σάμιος.	F
Ἰωάννης Χαψούλας Παναγιώτης Στρατηγώμελος καὶ Συντροφία. 400	
ΟΙ ΕΝ ΚΥΠΡΩ.	
Ο Μακαριώτατος καὶ Σεβασμ. Ἅγιος Κύπρι Κύριος Πανάρετος.	I
Ο Πανιερ. Μητροπολίτης Ἅγιος Κυρινίας Κ. Χαράλαμπος.	I
Ο τοῦ Μακαριωτάτου Δεσπότη Ἀρχιμανδρίτης Κ. Κύριλλος.	I
Ο Πανοσιολογ. Ἀρχιμανδρ. τῆς Ἱεράς Μονῆς Κύκκω Κ. Διονύσιος.	I
Ο τοῦ Μακαριωτάτου Δεσπότη ἀδελφός Κ. Ἀγάπιος.	I
Χαρίτων Ἱεροδιάκων καὶ Διδάσκ. τῆς Ἀλληλοδιδασκτικῆς Σχολῆς.	F
Ο τοῦ Μακαριωτάτου Ταμίας Κύριος Μελέτιος.	I
Ο τοῦ Πανιερωτ. Μητροπολ. Ἀγ. Κιτίου Ἀρχιδιάκ. Λεόντιος Μυρ.	I
Ο τοῦ Ἁγίου Κιτίου Ἱεροδιακονός Κύρ Γεράσιμος.	I
Ο τοῦ Ὀανιερωτ. Μητροπολ. Ἀγ. Κυριν. Ἱεροδιάκ. Κ. Ἰωακείμ.	I
Ο Μωσικολογ. Ἱεροδιάκ. τοῦ αὐτοῦ Κ. Ἰωαννίκιος Μυριάνθιος.	I
Οἱ Τυπωγράφοι. Γεώργιος Ἀποστόλου Βυζάντιος Συνθετής.	I
Παυτῆς Σααρλάτου Βυζάντιος Τυπετής.	I

Σάμ.

Ο τοῦ Ἁγίου Ξάνθου Ἀρχιεπισκόπου Μεθόδιος Κύπριος.	2
Γιαννάκος Καλιπολίτης Ἑλληγ.	1
Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Θωμᾶς Ἀπολωνιάδης.	1
Ο Πανσιώτατος Γρηγόριος Πύρα Ολύμπιος.	1
Νέφυτος Φ. Μπιζάνης.	1
Χατζῆ Κυριάκος Χατζῆ Κυπριανῶ Σωάρταλης.	1
Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Βαχάρεφ ἐκ Κούταλης.	2
Γεώργιος Παπᾶ Ἰωάννου Σάμιος.	1
Ἀθανάσιος Π. Π.	25
Ο Διδάσκαλος Κύριος Ἀνδρέας Ἰωάννου ἐκ Τρίλου.	2
Σταυρῆς Φωτίου Λεπίργλου.	1
Οἱ ἐν Μέγα Σπυλαίῳ Ο Καθηγούμενοι Γερμανός.	1
Κύριλλος Ἡγούμενος τοῦ Βλαχ Σαραγίου.	2
Ἰωνᾶς Χαλκυανήτης.	1
Κοσμάς ἐκ Μισινείας.	1
ΟΙ ΕΝ ΧΑΣΚΙΟΓΙ ΤΗΣ ΟΥΖΟΥΝΤΖΟΒΑΖ	
Ο Μουσικολογιώτατος Ἱερωδίακων Ἀκάκιος Διδάσκαλος.	2
Ο Πανσο. Ἀρχιμανδρίτης Κ, Σιφρόνιος Βασιπεθινός.	1
Ο Πανσο. Προηγούμενος Βασικίβου Κ. Ἀνανίας.	1
Ο Αἰδεσιμ. Κ. Π. Βασίλειος.	1
Ο Εὐτυμ. Κ. Δημητράκης Χ. Μήλκε Ἐπίτροπος τοῦ Ἁγ. Φιλίπ.	1
Οἱ Μουσικολογ. Κύριοι Ἀπόστολος Δημητρίου Στενιμαχίτης.	1
Ο Κ. Δόμπρες Γκέενου.	1
Μαρίνης Ἰωάννου.	1
Ο Τιμιώτατος Κ. Πένιος Ἰωάννου Βαφεύς.	1
Ο Λογιώτατος Κύρ Ἰωάννης Γκέενου.	1
ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΑΝΔΡΕΙΑ	
Ο Ἁγιος Κατανδρείας Ἰάκωβος.	2
Ο Ἱερωδίακός του Γρηγόριος Θ.	1
Ο Μουσικός Σωτήριος Κ. Δαμιάνοβιτς Θεσσαλονικεύς.	1

Ο Μισικολογ. Κύριος Μερκούριος Νάνου Παπαζώγλου. I
ΟΙ ΕΝ ΜΗΘΥΜΝΗ ΤΗΣ ΜΙΤΥΛΙΝΗΣ I

Ο Άγιος Μηθύμνης Ιάκωβος. I

Τσάννος Χατζή Γιαννάκη εκ Μολύβου. I

Περφόριος εκ Μανδαμάδου Λειμωνιάτης. I

Κωνσάνης Βέρης εκ Καλλονής Γραμματ. του Άγ. γέρ. Νικομηδ. I
ΟΙ ΕΚ ΒΟΥΡΛΩΝ

Κύριλλος Σύγγελος Ιερομόναχος. I

Κωνσάντιος Σάμιος Ιερομ. I

Νικηφόρος Ιερομ. I

Καλλίνικος Ιεροδιάκων. I

Διονύσιος Ιεροδιάκων. I

Παρθένιος Ιερομόναχος. I

ΟΙ ΕΝ ΔΑΜΑΣΚΟ

Γεώργιος Νικολαΐδης Μπαλχίμου. I

Ηλίας Παπα Μιχαήλ Δαμασκηνός Μισικός. I

Τζεπραήλ Μύσα Μειδάνη Πρωτοψ. τῆς Εκκλ. Δαμασκού. I

Ιωάννης Παπαδόπουλος Κύριος Γραμματικός του Μακαριωτάτη. 2

Ιωσήφ Μισαδομάνη Δαμασκηνός Μουσικός. I

Απόδου Ιωραχήμ Απουσάρ Δαμασκηνός. I

ΟΙ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑ

Κωνσάνης Ασλάνη. I

Ο Κύρ Αλέξιος Λαμπρινού Απατζής Μουσικός. I

ΟΙ ΕΝ ΚΟΥΛΑΑ

Κωνσάντινος Κούρδουγλου. I

Παναγιώτης Κούρδουγλου. I

Θεολόγος Χατζή Μισαήλ όγλου. I

Νικόλαος Ρεδίτης. I

ΟΙ ΕΚ ΠΛΑΙΚ ΠΑΖΑΡΙΟΥ ΠΡΟΥΣΗΣ

Ο του Άγιε Προύσης Πρωτοσύγγελος Ιγνάτιος I

Ο Πρωτοψάλτης Δημήτριος Χατζή Ιωάννου. I

Σώμ,

- Ο Κύρ Παναγιωτάκης Νικολαΐδης. I
 Ο Κύρ Δημήτριος Παναγιώτου. I
 Ο Χατζῆ Γεωργίου Παύλου ἀπὸ σίλλε. I
 Ο Χατζῆ Κλήμεντος Χατζῆ Λαζάρου ἀπὸ τὸ Μπελτεύρη. I
 Ο Αντώνης Μπακκρητζῆς τοῦ Παπᾶ Κωσανιῆ. I
 Ο Κύρ Σπῆρος τοῦ Ανανία. I
 Ο Κύρ Χατζῆ Γεώργιος Κερεσετζῆς. I
 ΟΙ ΕΝ ΚΑΓΙΑ ΜΗΑΣΙ
 Ο Κύρ Πάντος Μπακκρητζῆς τοῦ Κυριάκου. I
 Ο Κύρ Βασίλειος Ασλάν ὀγλοῦς Κωνσταντινίδης I
 ΟΙ ΕΝ ΤΕΜΠ ΚΑΠΗ
 Ο Κύρ Σταυράκης Τριμπαλόγλου Χριστοφῆ. I
 Ο Κύρ Ιωάννης Φραγγῆς. I
 ΟΙ ΕΚ ΜΥΡΙΟΦΥΤΟΥ
 Ο Ελλογιμ. Διδάσκ. Κύριος Αλέξανδρος Πηλιόδης. I
 Ο Μισικιλ. Ιερωδίακων τοῦ Αγίου Μυρισφύτα Κύρ Νικόφυτος. I
 Ο Σύγκελλος Κύρ Χατζῆ Καλλίνικος. I
 Ο Μισικολογ. Κύριος Στυλιανὸς Σοροπούλου. I
 Ο Μισι. Κύριος Γιαννάκης Χατζῆ Νικολάκη. I
 Ο Κύρ Μητρος Κοσμᾶ Θεολόγου. I
 Ο Τιμιώτατος Κύρ Μητρος Χατζῆ Κρουσάλη ἀπὸ Στέρναν. I
 Ο Κύριος Αθανάσιος Βασιλάκη ἀπὸ Στέρναν. I
 Ο Πρωτοτύγκελλος Κηκώτης Κύριος ἐν Περισάτει. I
 Ο Μισικολογ. Ιωάννης Νικολάε Πραγματευτῆς ἐκ Περισάτειος. I
 Ο Εντιμώτατος Λαμπροδάριος Κύρ Ζαχαράκης Περισσινός. I
 Ο Κωνσταντῖνος Χατζῆ Μανασσῆδης. I
 Ο Νικόλαος Αποστολιάδης Πραγματευτῆς Ορτάκιογλης. I
 Ο Γρηγοράφος Ταυλαρίου ἀπὸ Παλαμίδη. I
 Ο Εἰδιξιμώτατος Παπᾶ Θεόδωρος ἀπὸ Εξημίλη. I