

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΑΜΦΟΤΕΡΑ ΕΙΣ ΕΝ ΣΩΜΑ.

- **Τίτλος:** *Εἰρμολόγιον τῶν καταβασιῶν Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου μετὰ τοῦ συντόμου Εἰρμολογίου Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον μετὰ προσθήκης ἱκανῶν Μαθημάτων, ὧν ἕστεροῦντο εἰς τὸ παλαιόν. Ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα παρὰ τοῦ Διδασκάλου Χουρμούζιου Χαρτοφύλακος ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου, ἐπιστασία δὲ τοῦ ἰδίου νῦν πρώτων ἐκδοθέντα εἰς τύπον ἀναλώμασιν ἰδίους καὶ Ἰσάκ δὲ Κάστρο. Κωνσταντινούπολις. Ἐν τῇ Βρετανικῇ Τυπογραφίᾳ Κάστρου εἰς Γαλατᾶν. αὐκέ. 1825.*

**Επιμελητής:** Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ

**Αἰώνας:** ΙΘ'

**Ἔτος:** 1825

**Αριθμός φύλλων:** σσ. 2+296+1+217+2+5

**Περιγραφή:** Το περιεχόμενό του υποδιαιρείται σε δύο αυτοτελείς τόμους<sup>1</sup>.

Ο πρώτος περιέχει το σύνολο των αργῶν καταβασιῶν του ενιαυτοῦ, μέλη αργά της Μεγάλης Εβδομάδος (καδίσματα, Αναστάσιμα ευλογητάρια, Μεγαλυνάρια του Μεγάλου Σαββάτου), αργά Προσόμοια και καδίσματα κατ' ἄχρον, σύντομα Θεός Κύριος – Απολυτίκια – Θεοτοκία κατ' ἄχρον, Εκλογή στίχων των αναβαθμῶν των Δ' και Πλαγίου του Α' ἄχρον, το Ἄγιος Κύριος ὁ Θεός ἡμῶν των Κυριακῶν, προλόγους εξαποστειλαρίων, και τους αργούς ειρμούς της Θ' ωδῆς ψαλλόμενους ἀντί του Ἄξιόν ἐστιν.

Ο δεύτερος περιέχει το σύνολο των ειρμῶν της οκτωῆχου και του ενιαυτοῦ σε σύντομο μέλος, σύντομα προσόμοια – καδίσματα - Θεός Κύριος κατ' ἄχρον, προσόμοια του Πάσχα (στιχηρά αἰνῶν διακαινησίμου), ἐπιλογές ὕμνων της ακολουθίας εἰς τεθνεώτας (Αμωμος, Ευλογητάρια, τροπάρια Μνημοσύνου) και τὴ σύντομη στιχολογία των αἰνῶν κατ' ἄχρον<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Βλ. ἐξώφυλλο: « [...] Εἰρμολόγιον τῶν καταβασιῶν Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου μετὰ τοῦ συντόμου Εἰρμολογίου Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου, ἀμφότερα εἰς ἓν σῶμα».

<sup>2</sup> Δρομολογώντας τον δείκτη του ποντικιοῦ ἐπὶ τῆς συγκεκριμένης ἀναφορᾶς, πραγματοποιεῖται ἀνακατεύθυνση στο πρωτότυπο μουσικό κείμενο.

Τόμος Α΄: Εἰρημολόγιον τῶν Καταβασιῶν Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου μετὰ προσθήκης ἰκανῶν καταβασιῶν καὶ ἄλλων ἀναγκαίων μαθημάτων Πέτρου τοῦ Βυζαντίου, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου καὶ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Μέρος Πρώτο: Ἀργές Καταβασίες του ενιαυτού

- ⊕ Καταβασία: Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α, σσ. 2-9.
- ⊕ Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ Γεννῶν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Α΄, σσ. 9-22.
- ⊕ Τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Α΄, σσ. 22-28.
- ⊕ Τῆ Κυριακῆ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α΄, σσ. 28-34.
- ⊕ Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Α΄, σσ. 35-41.
- ⊕ Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Β΄, σσ. 41-55.
- ⊕ Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου, ἤχος Β΄, σσ. 56-60.
- ⊕ Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Γ΄, σσ. 61-67.
- ⊕ Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Δ΄ Λέγετος, σσ. 67-72.
- ⊕ Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ εἰς τὴν Θ ὥδῃν, σσ. 72-73.
- ⊕ Τῶν Εἰσοδίων [εἰς τὴν Θ ὥδῃν], σσ. 73-74.
- ⊕ Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Δ΄ Λέγετος, σσ. 74-78.
- ⊕ Τῆ πρώτη Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου, ἤχος Δ΄ Λέγετος, σσ. 78-82.
- ⊕ Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Δ΄ Λέγετος, σσ. 83-88.
- ⊕ Τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Δ΄ Λέγετος, σσ. 88-93.
- ⊕ Τῆς Ἀναλήψεως. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 93-97.

- ⊕ Τῆ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου καὶ τῆ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 97-102.
- ⊕ Τῆ Κυριακῇ τῆς Απόκρεφ. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 102-107.
- ⊕ Τῆ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Βαρύς, σσ. 107-112.
- ⊕ Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι [Τῆς Πεντηκοστῆς], εἰς ἤχον Βαρὺν τετράφωνον. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, σσ. 112-117.
- ⊕ Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 117-124.
- ⊕ Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 124-128.
- ⊕ Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ [Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου] ἀντὶ τοῦ Ἄξιον Ἐστίν. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 128-129.
- ⊕ Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 129-133.
- ⊕ Ἔτερον [μέλος] [Θ' ᾠδῆς]. Γεωργίου τοῦ Κρητῶς, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 133-134.
- ⊕ Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ ἀπόδειπνον μετὰ τὴν Ἐννάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἤχος Α', σσ. 134-135.
- ⊕ Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. ἤχος Δ' Λέγετος:
  - Εἰς τὴν δ' ᾠδὴν, σσ. 135-136,
  - Εἰς τὴν ε' ᾠδὴν, σ. 136,
  - Εἰς τὴν η' ᾠδὴν, σσ. 136-137.
- ⊕ Εἰς τὴν ζ' ᾠδὴν τῆς Ὑψώσεως. ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 137-138.

### **Μέρος Δεύτερο: Μεγάλῃ Εβδομάδα**

- ⊕ Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τὸν Ὅρθρον:
  - Καθίσματα:
    - [Πρὸς τὸ] Τὸν Τάφον σου Σωτῆρ. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἤχος Α', Κε, σσ. 138-139,
    - Ὅμοιον, ἤχος Α', σσ. 139-140,



- Ἔτερον. [Πρὸς τὸ] Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 140-142.
  - [Κανὼν] Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Β', σσ. 142-150.
- ⊕ Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ, εἰς τὸν Ὅρθρον:
- Καθίσματα:
    - [Πρὸς τὸ] Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος Δ', σσ. 150-151,
    - Ἔτερον. [Πρὸς τὸ] Κατεπλάγη Ἰωσήφ, ἦχος Δ', σσ. 151-152,
    - Ἔτερον. [Πρὸς τὸ] Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ', σσ. 152-154.
  - [Κανὼν] Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Β', σσ. 154-159.
- ⊕ Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ, εἰς τὸν Ὅρθρον:
- Καθίσματα:
    - [Πρὸς τὸ] τὴν ὠραιότητα Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος Γ', σσ. 159-160,
    - Ἔτερον. [Πρὸς τὸ] Ταχὺ προκατάλαβε, ἦχος Δ', σσ. 160-161,
    - Ἔτερον. [Πρὸς τὸ] Τὸν τάφον σου Σωτήρ, ἦχος Α', σσ. 161-162.
  - [Κανὼν] Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἦχος Β', σσ. 162-171.
- ⊕ Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. [Κανὼν] Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Τριώδιον, ἦχος Β', σσ. 172-183.
- ⊕ Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, εἰς τὸν Ὅρθρον:
- Καθίσματα, ψαλλόμενα τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ:
    - [Πρὸς τὸ] Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος Α', σσ. 183-184,
    - Ὅμοιον, τοῦ αὐτοῦ [Γρηγορίου] ἦχος Α', σσ. 184-185.
  - Κανὼν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Β', σσ. 185-210.

- Εὐλογητάρια. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σσ. 210-215.
- Μεγαλυνάρια τοῦ Μεγάλου Σαββάτου:
- Εἰς τὴν α' στάσιν, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σ. 215,
- Εἰς τὴν β' στάσιν, ἤχος Πλάγιος τοῦ Α', σ. 215,
- Εἰς τὴν γ' στάσιν, ἤχος Γ', σσ. 215-216.

### Μέρος Τρίτο: Προσόμοια κατ' ἤχον. Πέτρου Πελοποννησίου

- ⊕ Προσόμοια κατ' ἤχον. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου:
- ⊕ Ἦχος Α':
  - Τῶν οὐρανίων ταγμαμάτων, σ. 216,
  - Πανεύφημοι Μάρτυρες, σ. 217,
  - Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, σσ. 217-219,
  - Βαβαὶ τῶν σῶν μυστηρίων ἀγνή, σσ. 219-220,
  - Τὴν σὴν δοξάζουσι Κοίμησιν, σσ. 220-221.
- ⊕ Ἦχος Β':
  - Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ, σ. 221,
  - Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν, σσ. 221-222,
  - Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν, σσ. 222-224,
  - Ποίοις ὑμνωδιῶν κάλλεσιν, σσ. 224-225,
  - Ποίοις πνευματικοῖς ἄσμασιν, σσ. 225-226.
- ⊕ Ἦχος Δ':
  - Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν, σσ. 226-227,
  - Ἐδωκας σημείωσιν, σσ. 227-228,
  - Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς, σσ. 228-229.
- ⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α':
  - Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς, σσ. 229-230,
  - Ὅσιε Πάτερ, σσ. 230-231.
- ⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β':
  - Ὅλην ἀποδέμενοι, σσ. 231-232,
  - Ἐκ γαστρὸς ἐτέχθης πρὸ ἐωσφόρου, σσ. 232-233,
  - Αἱ Ἄγγελικαί, προπορεύεσθε Δυνάμεις, σσ. 233-234,
  - Μετάνοιαν οὐ κέκτημαι, σσ. 234-235,

- Τριήμερος ανέστης Χριστέ, σ. 235.
- ⊕ Ήχος Βαρύς:
  - Οὐκ ἔτι κωλυόμεθα ξύλου ζωῆς, σσ. 235-236.
- ⊕ Ήχος Πλάγιος τοῦ Δ':
  - Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, σ. 236,
  - Τί ὑμᾶς καλέσωμεν Ἅγιοι, σσ. 236-237,
  - Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, σσ. 237-238,
  - Ὁ ἐν Ἐδέμ. Παράδεισός, σσ. 238-239.

### Μέρος Τέταρτο: Καθίσματα κατ' ἤχον. Πέτρου Πελοποννησίου

- ⊕ Καθίσματα κατ' ἤχον. Πέτρου Λαμπαδαρίου:
  - ⊕ Ήχος Α':
    - Τὸν τάφον σου Σωτήρ, σσ. 239-240.
    - Θεὸς Κύριος κατ' ἤχον. Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἤχος Α', σσ. 240-241.
    - Ἀπολυτίκιον [Τοῦ λίθου σφραγισθέντος], σ. 241,
    - Θεοτοκίον [Τοῦ Γαβριὴλ φθεγγαμένου], σσ. 241-242.
  - ⊕ Ήχος Β':
    - Κάθισμα [Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ], σσ. 242-243.
    - Θεὸς Κύριος, σ. 243.
    - Ἀπολυτίκιον [Ὅτε κατήλθες], σσ. 243-244,
    - Θεοτοκίον [Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν], σ. 244.
  - ⊕ Ήχος Γ':
    - Τὴν ωραιότητα, σσ. 244-245,
    - Θείας πίστεως, σσ. 245-246,
    - Ἡ Παρθένος σήμερον, σσ. 246-247.
    - Θεὸς Κύριος, σ. 247.
    - Ἀπολυτίκιον [Εὐφραίνεσθω τὰ οὐράνια], σ. 247,
    - Θεοτοκίον [Σὲ τὴν μεσιτεύσαν], σσ. 247-248.
  - ⊕ Ήχος Δ':
    - Κάθισμα [Κατεπλάγη Ἰωσήφ], σσ. 248-249,
    - Ταχὺ προκατάλαβε, σσ. 249-250,
    - Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, σσ. 250-251,

- Ἐπεφάνης σήμερον, σ. 251.
  - Θεὸς Κύριος, σσ. 251-252.
  - Ἀπολυτίκιον [Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα], σ. 252,
  - Θεοτοκίον [Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον], σσ. 252-253.
- ⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄:
- Θεὸς Κύριος, σ. 253.
  - Ἀπολυτίκιον [Τὸν συνάναρχον Λόγον], σσ. 253-254,
  - [Ἐτερον Ἀπολυτίκιον] Σύντομον, σσ. 254-255,
  - Θεοτοκίον [Χαῖρε πύλη Κυρίου], σ. 255.
- ⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β΄:
- Θεὸς Κύριος, σσ. 255-256.
  - Ἀπολυτίκιον [Ἀγγελικαὶ Δυνάμεις], σ. 256,
  - Θεοτοκίον [Ὁ τὴν εὐλογημένην], σσ. 256-257.
- ⊕ Ἦχος Βαρῦς:
- Ὁ δὶ ἐμὲ ἀνασχόμενος, σ. 257,
  - Πυρὸς φωτεινότερον, σσ. 257-258.
  - Θεὸς Κύριος, σ. 258.
  - Ἀπολυτίκιον [Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου], σσ. 258-259,
  - Θεοτοκίον [Ὡς τῆς ἡμῶν Ἀναστάσεως], σ. 259.
- ⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄:
- Κάθισμα [Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν], σσ. 259-260,
  - Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον [ἀργόν], σσ. 260-262,
  - [Ἐτερον συντομώτερον], σσ. 262-264.
  - Θεὸς Κύριος, σ. 264.
  - Ἀπολυτίκιον [Ἐξ ὕψους κατήλθεις], σσ. 264-265,
  - Θεοτοκίον [Ὁ δὶ ἡμᾶς γεννηθεὶς], σ. 265.
- ⊕ Ἀντίφωνα ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυριακαῖς. Πέτρου Λαμπαδαρίου
- Ἦχος Δ΄, σσ. 266-267,
  - Τοῦ αὐτοῦ [Πέτρου Λαμπαδαρίου] Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 267-270.
- ⊕ Τὸ παρὸν [Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν] ψάλλεται πρὶν τῶν Ἀναστασίμων Ἐξαποστειλαρίων, ἦχος Β΄, σσ. 270-271.

### Μέρος Πέμπτο: Εξαποστειλάρια. Πέτρου Πελοποννησίου

- ⊕ Ἐξαποστειλάρια. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου:
- ⊕ Τοῖς Μαθηταῖς συνελθωμεν, ἤχος Β', σσ. 271-272,
- ⊕ Σαρκί ὑπνώσας ὡς θνητός, ἤχος Β', σ. 272,
- ⊕ Γυναῖκες ἀκουτίσθητε, ἤχος Β', σσ. 272-273,
- ⊕ Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων σε ἀνελήφθης, ἤχος Β', σσ. 273,
- ⊕ Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης, ἤχος Β', σσ. 273-274,
- ⊕ Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς, ἤχος Γ', σσ. 274-275,
- ⊕ Ἐπεφάνη ὁ Σωτήρ, ἤχος Γ', σ. 275,
- ⊕ Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ, ἤχος Γ', σσ. 275-276,
- ⊕ Ἀπόστολοι ἐκ περάτων, ἤχος Γ', σ. 276,
- ⊕ Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις, ἤχος Γ', σσ. 276-277,
- ⊕ Τὸν νυμφῶνά σου βλέπω, ἤχος Γ', σ. 277,
- ⊕ Τὸν ληστὴν αὐθιμερὸν, ἤχος Γ', σ. 277.

### Μέρος Ἐκτο: Καταβασίαι ψαλλόμενες ἀντί τοῦ Ἄξιόν ἐστιν

- ⊕ Καταβασίαι ψαλλόμεναι ἀντί τοῦ Ἄξιόν ἐστιν, ἐν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς Ἑορταῖς τοῦ ὄλου Ἐνιαυτοῦ, καλλωπισμὸς Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος:
- ⊕ Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σ. 278,
- ⊕ Ἔτερον, ἤχος Πλάγιος τοῦ Δ', σ. 279,
- ⊕ [Εἰς τὴν ἑορτὴν] τῶν Εἰσοδίων, ἤχος Δ' Λέγετος, σσ. 279-280,
- ⊕ [Εἰς τὴν ἑορτὴν] τῶν Χριστοῦ γεννῶν, ἤχος Α', σσ. 280-282,
- ⊕ Ἔτερον, ἤχος Α', σ. 282,
- ⊕ [Εἰς τὴν ἑορτὴν] τῶν Φώτων, ἤχος Β', σσ. 282-284,
- ⊕ Ἔτερον, ἤχος Β', σσ. 284-285,
- ⊕ [Εἰς τὴν ἑορτὴν] τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἤχος Δ' Λέγετος. Ὡς ἐμψύχω Θεοῦ κιβωτῷ. Προεγράφη ἐν τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων, σ. 285,
- ⊕ [Εἰς τὴν ἑορτὴν] τῆς Μεταμορφώσεως, ἤχος Δ' Λέγετος, σσ. 285-286,
- ⊕ Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου, ἤχος Α', σσ. 286-287,
- ⊕ Ἔτερον, ἤχος Δ' Λέγετος, σσ. 287-288,

- ⊕ [Εἰς τὴν ἑορτὴν] τῆς Σταυροπροσκυνήσεως, ἦχος Α΄, σσ. 288-289,
- ⊕ Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σ. 289,
- ⊕ [Τῇ Κυριακῇ] Τῶν Βαΐων, ἦχος Δ΄ Λέγετος, σσ. 289-290,
- ⊕ [Τῇ Κυριακῇ] Τοῦ Πάσχα, ἦχος Α΄, σσ. 290-291,
- ⊕ [Τῇ Κυριακῇ] Τοῦ Θωμᾶ, ἦχος Α΄, σσ. 291-292,
- ⊕ [Τῇ Τετάρτῃ] τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 292-293,
- ⊕ Τῇ [Πέμπτῃ] τῆς Ἀναλήψεως, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σ. 293,
- ⊕ [Τῇ Κυριακῇ] Τῆς Πεντηκοστῆς, ἦχος Βαρὺς, σσ. 293-294,
- ⊕ Ἔτερον, ἦχος Βαρὺς Ζω Διατονικός, σσ. 294-295,
- ⊕ Ἔτερον, ἦχος Βαρὺς Ζω Ἐπτάφωνος, σσ. 295-296,
- ⊕ Ἔτερον, ἦχος Τέταρτος Λέγετος, σ. 296.

Τόμος Β': Ειρμολόγιον Σύντομον Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντιοῦ

Μέρος Πρώτο: Ειρμοί των κανόνων κατ' ἦχον

⊕ Ειρμοὶ τῶν Κανόνων κατ' ἦχον:

⊕ Ἦχος Α':

- Ὡδὴ α':
  - Σου ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, σ. 3,
  - Χριστὸς γεννᾶται, σ. 3,
  - Ἐσωσε λαόν, σ. 4,
  - Ὁ θειότατος προετύπωσε, σ. 4,
  - Ἀναστάσεως ἡμέρα, σσ. 4-5,
  - Ἄσωμεν πάντες λαοὶ, σ. 5,
  - Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, σσ. 5-6,
  - Ὡδὴν ἐπινίκιον, σ. 6.
- Ὡδὴ β':
  - Πρόσεχε, οὐρανέ καὶ λαλήσω, σ. 6.
- Ὡδὴ γ':
  - Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, σσ. 6-7,
  - Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, σ. 7,
  - Νεῦσον πρὸς ὕμνους, σσ. 7-8,
  - Στερέωσον Δεσπότη Χριστέ, σ. 8,
  - Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, σ. 8,
  - Στερέωσόν με Χριστέ, σσ. 8-9,
  - Ἡ δημιουργικὴ, σ. 9,
  - Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν, σσ. 9-10,
  - Στερεωθήτω ἡ καρδιά μου, σ. 10.
- Ὡδὴ δ':
  - Ὅρος σε τῇ χάριτι, σ. 10,
  - Ράβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαὶ, σ. 11,
  - Γένους βροτείου, σ. 11,
  - Ἐπὶ Σταυροῦ σε Δυνατὲ, σσ. 11-12,
  - Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς, σ. 12,
  - Μέγα τὸ μυστήριον, σσ. 12-13,

- Ῥήσεις Προφητῶν καὶ αἰνίγματα, σ. 13,
- Ἐν Πνεύματι προβλέπων, σσ. 13-14,
- Ἐπήρθη ὁ ἥλιος, σ. 14.
- Ῥδὴ ε':
  - Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, σ. 14,
  - Θεὸς ὢν εἰρήνης, σσ. 14-15,
  - Ἐκ νυκτὸς ἔργων, σ. 15,
  - Ὁρδρίζοντές σε ἀνυμνοῦμεν, σσ. 15-16,
  - Ὁρδρίσωμεν ὄρδρου βαδέος, σ. 16,
  - Ἐκ νυκτὸς ὄρδρίζοντες, σ. 16,
  - Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, σσ. 16-17,
  - Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, σ. 17,
  - Τὸ φαινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον, σσ. 17-18.
- Ῥδὴ ς':
  - Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς, σ. 18,
  - Σπλάγγων Ἰωνᾶν, σσ. 18-19,
  - Ναίων Ἰωνᾶς, σ. 19,
  - Τὸν τύπον τοῦ θείου Σταυροῦ, σ. 19,
  - Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις, σσ. 19-20,
  - Τὸν Προφήτην διέσωσας, σ. 20,
  - Ἄλιον ποντογενές, σσ. 20-21,
  - Τὸν Προφήτην Ἰωνᾶν, σ. 21,
  - Ἀπέριψάς με, σ. 21.
- Ῥδὴ ζ':
  - Σὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, σσ. 21-22,
  - Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, σ. 22,
  - Τῷ παντάνακτος ἐξεφάυλισαν, σσ. 22-23,
  - Φλογώσεως ὁ Παῖδας, σ. 23,
  - Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, σ. 23,
  - Εἰκόνι λατρεύειν, σ. 24,
  - Ἰταμῷ θυμῷ τε καὶ πυρί, σσ. 24-25,
  - Τοὺς ἐν καμίνῳ Παῖδας, σ. 25,
  - Ἡ κάμινος Σωτὴρ, σ. 25.



- Ὠδὴ η':
  - Ἐν καμίνῳ Παῖδες, σσ. 25-26,
  - Θαύματος ὑπερφυοῦς, σσ. 26-27,
  - Μήτραν ἀφλέκτως, σ. 27,
  - Χεῖρας ἐν τῷ λάκκῳ, σ. 27,
  - Αὖτη ἡ κλητὴ, σ. 28,
  - Τὸν ἐν φλογὶ πυρὸς, σ. 28,
  - Φλόγα δροσίζουσαν Ὅσιους, σσ. 28-29,
  - Οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, σ. 29,
  - Ὅν φρίπτουσιν Ἄγγελοι, σσ. 29-30.
- Ὠδὴ θ':
  - Τύπον τῆς ἀγνῆς, σ. 30,
  - Μυστήριον ξένον, σσ. 30-31,
  - Στέργειν μὲν ἡμᾶς, σ. 31,
  - ὦ Μῆτερ Παρθένε, σσ. 31-32,
  - Φωτίζου, φωτίζου, σ. 32,
  - Σε τὴν φαεινὴν λαμπάδα, σσ. 32-33,
  - Νενίκηνται τῆς φύσεως, σ. 33,
  - Τὴν φωτοφόρον νεφέλην, σσ. 33-34,
  - Ἐποίησε κράτος, σ. 34,
  - Τὴν ζωοδόχον πηγὴν, σσ. 34-35.

⊕ Ἦχος Β':

- Ὠδὴ α':
  - Ἐν βυθῷ, σ. 35,
  - Βυθοῦ ἀνεκάλυψε, σσ. 35-36,
  - Στίβει θαλάσσης, σ. 36,
  - Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν, σ. 36,
  - Ἄτριπτον ἀσυνήθη, σσ. 36-37,
  - Τῷ τὴν ἄβατον, σ. 37,
  - Τὴν Μωσέως ὠδὴν, σ. 37.
- Ὠδὴ γ':
  - Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος, σ. 38,
  - Ἴσχυν ὁ διδοῦς, σ. 38,

- Ὅσοι παλαιῶν ἐκλελύμεθα, σσ. 38-39,
- Τόξον συνετριβῆ δυναστῶν, σ. 39,
- Ἐν πέτρᾳ με, τῆς πίστεως, σ. 39,
- Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε, σσ. 39-40,
- Στειρωθέντα μου τὸν νοῦν, σ. 40.
- Ὡδὴ δ':
  - Ἐλήλυθας, ἐκ Παρθένου, σ. 40,
  - Ἀκήκοα Κύριε φωνῆς σου, σσ. 40-41,
  - Πυρσῷ καθαρδαίς, σ. 41,
  - Ἀκήκοα Κύριε τὴν ἑνδοξον, σσ. 41-42,
  - Ὑμῶ σε· ἀκοῆ γὰρ Κύριε, σ. 42,
  - Τὴν ἐκ παρθένου σου, σ. 42.
- Ὡδὴ ε':
  - Μεσίτης Θεοῦ, σσ. 42-43,
  - Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, σ. 43,
  - Ἐχθροῦ ζοφώδους, σσ. 43-44,
  - Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγός, σ. 44,
  - Ὁ ἀνδραῖ τῷ Ἡσαΐα, σ. 44,
  - Ὁ φωτισμός, σσ. 44-45,
  - Τῆς νυκτὸς διελεύσεως, σ. 45.
- Ὡδὴ ς':
  - Ἐν ἀβύσσῳ, σσ. 45-46,
  - Ἡ φωνὴ τοῦ λόγου, σ. 46,
  - Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, σ. 46,
  - Ἦχου ῥημάτων δεήσεως, σ. 47,
  - Βυθῷ ἀμαρτημάτων, σ. 47,
  - Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους, σσ. 47-48.
- Ὡδὴ ζ':
  - Ἀντιθεὸν πρόσταγμα, σ. 48,
  - Νέους εὐσεβεῖς, σσ. 48-49,
  - Ἐφλέξε ρείθρῳ, σ. 49,
  - Εἰκόνος χρυσῆς, σ. 49,
  - Ῥήτορες ἀνεδείχθησαν Παῖδες, σσ. 49-50,

- Τὰ Χερουβείμ μιμούμενοι, σ. 50,
- Βάτος ἐν ὄρει πυράφλεκτος, σσ. 50-51.
- Ὡδὴ η':
  - Κάμινός ποτε, σ. 51,
  - Μυστήριον παράδοξον, σσ. 51-52,
  - Ἐλευθέρα μὲν ἢ κτίσις, σ. 52,
  - Ἰνδάλματος χρυσοῦ, σσ. 52-53,
  - Τὸν ἐν τῇ βάτῳ Μωσῆ, σ. 53,
  - Τῷ δόγματι τῷ τυραννικῷ, σσ. 53-54,
  - Ἐφριξε Παίδων εὐαγῶν, σ. 54,
  - Ῥῆμα τυράννου, σσ. 54-55,
  - Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρός, σ. 55.
- Ὡδὴ θ':
  - Ἀνάρχου Γεννήτορος, σσ. 55-56,
  - Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, σ. 56,
  - Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν, σσ. 56-57,
  - Τῶν γηγενῶν τίς ἤκουσε, σ. 57,
  - Τὴν ὑπερφυῶς σαρκί, σσ. 57-58,
  - Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα, σ. 58,
  - Ὅλος ὑπάρχεις ἔφεις, σ. 58,
  - Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον, σσ. 58-59,
  - Ἐμεγάλυνας Χριστὲ, σ. 59,
  - Ψυχαῖς καθαραῖς, σσ. 59-60,
  - Ἡ τὸν ἀχώρητον Θεόν, σ. 60.

⊕ Ἡχος Γ':

- Ὡδὴ α':
  - Ὅ τὰ ὕδατα, σ. 60,
  - Χέρσον ἀβυσσοτόκον, σσ. 60-61,
  - Ἄσμα καινόν, σ. 61.
- Ὡδὴ γ':
  - Ὅ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα, σσ. 61-62,
  - Τὸ στερέωμα, σ. 62,
  - Τόξον ἔδραυσας ἐχθρῶν, σ. 62.

- Ὡδὴ δ':
  - Ἐθου πρὸς ἡμᾶς, σσ. 62-63,
  - Ἐκάλυψεν οὐρανοὺς, σ. 63,
  - Τὸ ξένον καὶ ἀπόρρητον, σσ. 63-64.
- Ὡδὴ ε':
  - Πρὸς σὲ ὀρδοῖζω, σ. 64,
  - Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, σ. 64,
  - Ἐπὶ τῆς γῆς, σσ. 64-65.
- Ὡδὴ ς':
  - Ἄβυσσος ἐσχάτη, σ. 65,
  - Ἐβόησέ σοι, σ. 65,
  - Σκηνώσεως Ἰωνᾶς, σσ. 65-66.
- Ὡδὴ ζ':
  - Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, σ. 66,
  - Σὲ τὸν ἐν πυρὶ ὀροσίσαντα, σσ. 66-67,
  - Σοβαρὸς ὁ τύραννος, σ. 67.
- Ὡδὴ η':
  - Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, σ. 67,
  - Ἐνύλου φλόγα πυρὸς, σ. 68.
- Ὡδὴ θ':
  - Καινὸν τὸ θαῦμα, σ. 68,
  - Θεοτόκε ἡ ἐλπίς· Ἐν νόμῳ, σκιᾶ, σσ. 68-69,
  - Οἱ τῷ γλυκεῖ τοῦ Ἀχράντου, σ. 69.

⊕ Ἦχος Δ':

- Ὡδὴ α':
  - Θαλάσσης τὸ ἐρυδραῖον, σ. 70,
  - Ἀνοιξω τὸ στόμα μου, σ. 70,
  - Ὡφθησαν, αἱ πηγαὶ τῆς ἀβύσσου, σσ. 70-71,
  - Θείῳ καλυφθεῖς, σ. 71,
  - Τριστάτας κραταιοὺς, σσ. 71-72,
  - Οὐκ ἔστι σοὶ ὅμοιος, σ. 72,
  - Χοροὶ Ἰσραὴλ, σ. 72.

- Ὡδὴ γ':
  - Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ, σ. 73,
  - Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, σ. 73,
  - Νάουσαν ἀκρότομον, σ. 73,
  - Ἐρρηξε γαστρός, σ. 74,
  - Ἀφ' ὕψους κατῆλθες, σ. 74,
  - Τόξον δυνατῶν ἠσθένησε, σσ. 74-75,
  - Οὐκ ἐν σοφίᾳ, σ. 75.
- Ὡδὴ δ':
  - Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα, σ. 75,
  - Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, σσ. 75-76,
  - Τὴν ἀνεξιχνίαστον, σ. 76,
  - Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος, σσ. 76-77,
  - Ἄναξ ἀνάκτων, σ. 77,
  - Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σ. 77,
  - Εἰσακήκοα τὴν ἔνδοξον, σσ. 77-78.
- Ὡδὴ ε':
  - Σὺ Κύριέ μου φῶς, σ. 78,
  - Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, σ. 78,
  - Τὴν Σιών ἐπὶ ὄρους ἀνάβηδι, σσ. 78-79,
  - Λυτήριον κάδαρσιν ἀμπλακημάτων, σ. 79,
  - Νῦν ἀναστήσομαι, σσ. 79-80,
  - Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς, σ. 80,
  - Ὁ τοῦ φωτὸς διατμήξας, σ. 80.
- Ὡδὴ ς':
  - Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς, σσ. 80-81,
  - Ἐβόησε, προτυπῶν, σ. 81,
  - Τὴν θείαν ταύτην, σ. 81,
  - Ἐβόησαν, ἐν εὐφροσύνῃ, σ. 82,
  - Ἰλασμὸς ἡμῖν, σ. 82,
  - Ἦλθον εἰς τὰ βάθη, σσ. 82-83,
  - Ἐν κήτει Χριστὲ τριημερεύσας, σ. 83,
  - Ἐν τῷ θλιβεσθαί με, σ. 83.

- Ψδὴ ζ:
  - Ἐν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι, σσ. 83-84,
  - Οὐκ ἐλάτρευσαν, σ. 84,
  - Ὁ διασώσας ἐν πυρὶ, σσ. 84-85,
  - Σύμφωνον ἐθρόησεν, σ. 85,
  - Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι, σ. 85,
  - Ἀβραμιαῖοί ποτε, σσ. 85-86,
  - Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος Λόγος, σ. 86.
- Ψδὴ η':
  - Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, σ. 86,
  - Παῖδας εὐαγεῖς, σσ. 86-87,
  - Ἄκουε Κόρη Παρθένε, σ. 87,
  - Εὐφράνθητι Ἱερουσαλήμ, σ. 88,
  - Λύει τὰ δεσμὰ, σ. 88,
  - Λυτρωτὰ τοῦ παντός, σ. 89,
  - Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων, σ. 89,
  - Οἱ ἐν Βαβυλῶνι Παῖδες, σσ. 89-90.
- Ψδὴ θ':
  - Λίθος ἀχειρότμητος, σ. 90,
  - Ἄπας γηγενῆς, σσ. 90-91,
  - Ὡς ἐμψύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, σ. 91,
  - Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, σσ. 91-92,
  - Χαίροις Ἄνασσα, σ. 92,
  - Κρυπτὸν θεῖον ἄχραντον, σσ. 92-93,
  - Σὲ τὴν ὑπερένδοξον νύμφην, σ. 93,
  - Ὁ τόκος σου ἄφθορος, σ. 93.

⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'

- Ψδὴ α':
  - Ἴππον καὶ ἀναβάτην, σσ. 93-94,
  - Τῷ Σωτῆρι Θεῷ, σ. 94,
  - Γῆν ἐφ' ἣν οὐκ ἔλαμψεν, σσ. 94-95.
- Ψδὴ γ':
  - Ὁ πήξας ἐπ' οὐδενός, σ. 95,

- Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου Χριστέ, σ. 95,
- Σαλευομένην τὴν καρδίαν μου, σσ. 95-96.
- Ὡδὴ δ':
  - Τὴν θείαν ἐννοήσας σου, σ. 96,
  - Εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν, σ. 96,
  - Εἰσακήκοα Κύριε τὴν ἀκοήν, σ. 96.
- Ὡδὴ ε':
  - Ὁ ἀναβαλλόμενος, σ. 97,
  - Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι, σ. 97,
  - Τὴν τάλαιναν ψυχὴν μου, σ. 97.
- Ὡδὴ ς':
  - Μαινομένην κλύδωνι, σσ. 97-98,
  - Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος, σ. 98,
  - Ὡς τὸν Προφήτην τοῦ θηρός, σ. 98.
- Ὡδὴ ζ':
  - Ὁ ὑπερυψούμενος, σσ. 98-99,
  - Ὁ ἐν καμίνῳ πυρός, σ. 99,
  - Πυρὸς σθεστήριον, σ. 99.
- Ὡδὴ η':
  - Σοὶ τῷ παντουργῷ, σσ. 99-100,
  - Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, σ. 100,
  - Ἀγγέλων σύστημα, σ. 100.
- Ὡδὴ θ':
  - Ἡσαΐα χόρευε, σσ. 100-101,
  - Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, σ. 101,
  - Ὅτι ἐποίησέ σοι μεγαλεῖα, σ. 101.

⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β'

- Ὡδὴ α':
  - Ὡς ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας, σσ. 101-102,
  - Τμηθείση τμηᾶται, σ. 102,
  - Κύματι θαλάσσης, σσ. 102-103,
  - Βοηθὸς καὶ σκεπαστῆς, σ. 103.

- Ψδὴ β':
  - Πρόσεχε, οὐρανέ, σ. 103,
  - Ἴδετε, ἴδετε, σσ. 103-104.
- Ψδὴ γ':
  - Οὐκ ἔστιν Ἅγιος, σ. 104,
  - Κύριος ὢν πάντων, σ. 104,
  - Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, σσ. 104-105,
  - Στερέωσον, Κύριε, σ. 105,
  - Ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, σ. 105.
- Ψδὴ δ':
  - Χριστὸς μου δύναμις, σσ. 105-106,
  - Προκατιδὼν ὁ Προφήτης, σ. 106,
  - Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν, σ. 106,
  - Ἀκήχοεν ὁ Προφήτης, σσ. 106-107.
- Ψδὴ ε':
  - Τῷ θείῳ φέγγει σου, σ. 107,
  - Τῷ συνδέσμῳ τῆς ἀγάπης, σσ. 107-108,
  - Πρὸς σὲ ὀρδρίζω, σ. 108,
  - Θεοφανείας σου Χριστέ, σ. 108,
  - Ἐκ νυκτὸς ὀρδρίζοντα, σ. 109.
- Ψδὴ ς':
  - Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, σ. 109,
  - Ἄβυσσος ἐσχάτη, σ. 109,
  - Συνεσχέδη, ἀλλ' οὐ κατεσχέδη, σσ. 109-110,
  - Ἐβόησα, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, σ. 110.
- Ψδὴ ζ':
  - Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον, σσ. 110-111,
  - Οἱ Παῖδες ἐν Βαβυλῶνι, σ. 111,
  - Ἄφραστον θαῦμα, σ. 111,
  - Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν, σσ. 111-112.
- Ψδὴ η':
  - Ἐκ φλογὸς τοῖς Ὁσίοις, σ. 112,
  - Νόμων πατρῶων, σσ. 112-113,



- Στήλην κακίας ἀντιθέου, σ. 113,
- Ἐκστηθι φρίττων οὐρανῶν, σσ. 113-114,
- Ὅν Στρατιαὶ Οὐρανῶν, σ. 114.
- Ῥδὴ θ':
  - Θεὸν ἀνθρώποις, σ. 114,
  - Ξενίας δεσποτικῆς, σ. 115,
  - Τὴν τιμιωτέραν, σ. 115,
  - Μὴ ἐποδύρου μου Μήτηρ, σσ. 115-116,
  - Ἀσπόρου συλλήψεως, σ. 116,
  - Ἡ τὸ Χαῖρε δι' Ἀγγέλου δεξαμένη, σ. 116.

⊕ Ἦχος Βαρύς:

- Ῥδὴ α':
  - Νεύσει σοῦ πρὸς γεώδη, σσ. 116-117,
  - Πόντω ἐκάλυψε, σ. 117.
- Ῥδὴ γ':
  - Ὁ οὐρανοὺς τῷ λόγῳ, σ. 117,
  - Ὁ κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, σσ. 117-118,
  - Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν, σ. 118.
- Ῥδὴ δ':
  - Ὁ Πατρικὸς κόλπος, σσ. 118-119,
  - Κατανοῶν ὁ Προφήτης, σ. 119.
- Ῥδὴ ε':
  - Νύξ ἀφεγγῆς, σ. 119,
  - Κύριε ὁ Θεός μου, σσ. 119-120,
  - Τὸ διὰ τὸν φόβον σου, σ. 120.
- Ῥδὴ ς':
  - Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, σσ. 120-121,
  - Ὁ Ἰωνᾶς ἐκ κοιλίας, σ. 121.
- Ῥδὴ ζ':
  - Κάμινον Παῖδες, σ. 121,
  - Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς, σσ. 121-122.
- Ῥδὴ η':
  - Τὸν μόνον ἄναρχον, σ. 122,

- Ἄφλεκτος πυρὶ, σσ. 122-123.
- Ὡδὴ δ':
  - Μήτηρ Θεοῦ, σ. 123,
  - Μὴ τῆς φθορᾶς, σσ. 123-124.
- ⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ':
  - Ὡδὴ α':
    - Ἀρματηλάτην Φαραῶν, σ. 124,
    - Σταυρὸν χαράξας, σσ. 124-125,
    - Ὑγρὰν διοδεύσας, σ. 125,
    - Ἡ κεκομμένη, σ. 125,
    - Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ, σσ. 125-126,
    - Ἄσμα ἀναπέμψωμεν, σ. 126,
    - Τῷ συντρίψαντι πολέμους, σ. 126,
    - Θάλασσαν ἔπηξας, σσ. 126-127.
  - Ὡδὴ β':
    - Ἴδετε, ἴδετε, σ. 127,
    - Πρόσεχε, ουρανέ καὶ λαλήσω, σσ. 127-128.
  - Ὡδὴ γ':
    - Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, σ. 128,
    - Ῥάβδος εἰς τύπον, σ. 128,
    - Οὐρανίας ἀψίδος, σσ. 128-129,
    - Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου, σ. 129,
    - Σὺ εἶ τὸ στερέωμα, σ. 129,
    - Ὁ στερεώσας ἐν τῇ χειρὶ σου, σσ. 129-130,
    - Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς ὁ Κύριος, σ. 130.
  - Ὡδὴ δ':
    - Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σ. 130,
    - Εἰσακήκοα Κύριε, σ. 131,
    - Ἐκ σαρκός σου βολίδες, σ. 131,
    - Ἐξ ὄρους κατασκίου, σ. 131,
    - Ἐπέβης ἐφ' ἵππους, σ. 132,
    - Ὁ Προφήτης Ἀββακούμ, σ. 132.

- Ψδὴ ε':
  - Ἴνα τί με ἀπόσω, σσ. 132-133,
  - ἼΩ τρισμακάριστον ξύλον, σ. 133,
  - Φώτισον ἡμᾶς, σ. 133,
  - Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι, σ. 134,
  - Τῆς τῶν παιδῶν με ἀγλύος, σ. 134,
  - Ὁρθρίζει τὸ πνεῦμά μου, σ. 134,
  - Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, σ. 135.
- Ψδὴ ς':
  - Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ, σ. 135,
  - Νοτίου θηρὸς, σσ. 135-136,
  - Τὸν Ἰωνᾶν, σ. 136,
  - Χιτῶνά μοι παράσχου, σ. 136,
  - Ἄβυσσος ἀμαρτιῶν, σσ. 136-137,
  - Τὴν δέησιν ἐκχεῶ, σ. 137,
  - Ὡς ὕδατα θαλάσσης φιλάνθρωπε, σσ. 137-138.
- Ψδὴ ζ':
  - Θεοῦ συγκατάβασιν, σ. 138,
  - Ἐκνοον πρόσταγμα, σσ. 138-139,
  - Παῖδες Ἑβραίων, σ. 139,
  - Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, σ. 139,
  - Ὁ ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν, σσ. 139-140,
  - Ὁ τοὺς Παῖδας δροσίσας, σ. 140,
  - Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμιнос, σ. 140.
- Ψδὴ η':
  - Ἐπταπλασίως κάμινον, σσ. 140-141,
  - Εὐλογεῖτε Παῖδες, σ. 141,
  - Μουσικῶν ὀργάνων, σ. 142,
  - Νικηταὶ τυράννου, σ. 142,
  - Οἱ θεορρήμονες Παῖδες, σσ. 142-143,
  - Τὸν ἐν ὄρει ἀγίῳ, σ. 143,
  - Τὸν Βασιλέα, σ. 143,
  - Τὸν ἀναρχον, σσ. 143-144,

- Ἄγγελοι καὶ οὐρανοὶ, σ. 144.
- Ῥοδὴ θ':
  - Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ, σ. 144,
  - Μυστικός εἰ Θεοτόκε Παράδεισος, σ. 145,
  - Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, σ. 145,
  - Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή, σ. 146,
  - Κυρίως Θεοτόκον, σ. 146,
  - Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον, σσ. 146-147,
  - Τὸν προδηλωθέντα ἐν ὄρει, σ. 147,
  - Ἀλλότριον τῶν μητέρων, σσ. 147-148,
  - Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, σ. 148.

#### Μέρος Δεύτερο: Προσόμοια κατ' ἦχον

- ⊕ Προσόμοια κατ' ἦχον:
- ⊕ Ἦχος Α':
  - Τῶν οὐρανίων ταγμάτων, σ. 148,
  - Πανεύφημοι Μάρτυρες, σσ. 148-149,
  - Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, σσ. 149-150.
- ⊕ Ἦχος Β':
  - Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ, σ. 150,
  - Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν, σσ. 150-151.
- ⊕ Ἦχος Γ':
  - Μεγάλῃ τῶν Μαρτύρων σου Χριστέ, σ. 151,
  - Σταυροφανῶς Μωυσῆς, σσ. 151-152,
  - Ἑσπερινὸν ὕμνον, σ. 152.
- ⊕ Ἦχος Δ':
  - Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν, σσ. 152-153,
  - Ἐδωκας σημείωσιν, σ. 153,
  - Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς, σσ. 153-154,
  - Ἦδελον δάκρυσιν ἐξαλειψαι, σσ. 154-155.
- ⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α':
  - Κύριε ἀμαρτάνων οὐ παύομαι, σ. 155,

- Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς, σσ. 155-156.
- ⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β':
  - Ὅλην ἀποδέμενοι, σσ. 156-157,
  - Ἐκ γαστρὸς ἐτέχθης πρὸ ἑωσφόρου, σ. 157,
  - Αἱ Ἀγγελικαί, προπορεύεσθε Δυνάμεις, σσ. 157-158,
  - Μετάνοιαν οὐ κέκτημαι, σ. 158,
  - Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, σσ. 158-159.
- ⊕ Ἦχος Βαρῦς:
  - Οὐκ ἔτι κωλυόμεθα ξύλου ζωῆς, σ. 159.
- ⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ':
  - Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, σ. 159,
  - Τί ὑμᾶς καλέσωμεν Ἄγιοι, σ. 159,
  - Οἱ Μάρτυρές σου Κύριε, σσ. 159-160,
  - Κύριε, εἰ καί κριτηρίῳ, σ. 160,
  - Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος, σσ. 160-161.

### Μέρος Τρίτο: Καθίσματα κατ' ἦχον

- ⊕ Καθίσματα κατ' ἦχον:
- ⊕ Ἦχος Α':
  - Τὸν τάφον σου Σωτήρ, σσ. 162-163,
  - Θεὸς Κύριος [κατ' ἦχον], σ. 163.
- ⊕ Ἦχος Β':
  - Θεὸς Κύριος, σ. 163.
- ⊕ Ἦχος Γ':
  - Τὴν ὠραιότητα, σσ. 163-164,
  - Θείας πίστεως ὁμολογία, σ. 164,
  - Θεὸς Κύριος, σ. 165.
- ⊕ Ἦχος Δ':
  - Κατεπλάγη Ἰωσήφ, σ. 165,
  - Θεὸς Κύριος, σσ. 165-166,
  - Ταχὺ προκατάλαβε, σ. 166,
  - Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ, σσ. 166-167.

⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄:

- Θεὸς Κύριος, σ. 167,
- [Ἀπολυτίκιον] Τὸν Συνάναρχον, σσ. 167-168.

⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β΄:

- Θεὸς Κύριος, σ. 168,
- Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, σσ. 168-169,
- Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθὴ, σ. 169.

⊕ Ἦχος Βαρῦς:

- Θεὸς Κύριος, σ. 169.

⊕ Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄:

- Θεὸς Κύριος, σσ. 169-170,
- Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον, σσ. 170-171,
- Τὸ προσταχθὲν, σ. 171,
- Τῆ Ὑπερμάχῳ, σσ. 171-172.

#### Μέρος Τέταρτο: Προσόμοια τοῦ Πάσχα

⊕ Προσόμοια τοῦ Πάσχα:

- Πάσχα ἱερὸν, σ. 172,
- Δεῦτε ἀπὸ θείας, σσ. 172-173 [183],
- Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, σσ. 173-174 [183-184],
- Πάσχα τὸ τερπνόν, σ. 174 [184].

#### Μέρος Πέμπτο: Επιλογές ὕμνων τῆς ακολουθίας εἰς τεθνεώτας

⊕ Ἄμωμος ψαλλόμενος εἰς τεθνεώτας:

- Στάσις Α΄, ἦχος Β΄, σσ. 174-176 [184-186],
- Στάσις Β΄, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 176-178 [186-188],
- Στάσις Γ΄, ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 178-180 [188-190],
- Εὐλογητάρια, ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. , 180-183 [190-193],
- Μετὰ πνευμάτων, ἦχος Δ΄ Λέγετος, σσ. 183-184 [193-194],
- Εἰς τὴν κατάπαυσιν σου, ἦχος Δ΄ Λέγετος, σ. 184 [194],

- Δόξα. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἦχος Δ΄ Λέγετος, σσ. 184-185 [194-195],
- Καὶ νῦν. Ἡ μόνη ἀγνή, ἦχος Δ΄ Λέγετος, σ. 185 [195].

### Μέρος Έκτο: Στιχολογία των αίνων κατ' ἦχον

⊕ Στιχολογία τῶν Αἰνῶν, μελισθεῖσα κατ' ἦχον παρὰ Χουρμούζιου

Χαρτοφύλακος:

- ἦχος Α΄, σσ. 185-189 [195-199],
- ἦχος Β΄, σσ. 189-194 [199-204],
- ἦχος Γ΄, σσ. 194-198 [204-208],
- ἦχος Δ΄ Λέγετος, σσ. 198-202 [208-212],
- ἦχος Πλάγιος τοῦ Α΄, σσ. 202-207 [212-217],
- ἦχος Πλάγιος τοῦ Β΄, σσ. 207-211 [217-221],
- ἦχος Βαρύς, σσ. 211-215 [221-225],
- ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ΄, σσ. 215-219 [225-229].

### **Υπομνηματισμός:**

Επιμελητής, ἐξηγητής και εκ των συνδετῶν τῆς δίτομης ἐκδόσης-σε ἓνα σῶμα-εἶναι ὁ Χουρμούζιος Χαρτοφύλαξ. Εἶναι ἡ πρώτη -στην τυπογραφία- ἐκδοσὴ εἰρμολογίου, ἀργοῦ και σύντομου, ἡ ὁποία ἀποτελέσῃ βάση για ὅλα τα νεότερα πονήματα ἕως και τις ἡμέρες μας.

Ὁ πρῶτος τόμος περιλαμβάνει μαθήματα τοῦ Πέτρου Πελοποννησίου, ἐξηγημένα στη νέα μέθοδο ἀπὸ τον Χουρμούζιο, καθώς και συνδέσεις του ἰδίου, τοῦ Πέτρου Βυζαντίου και Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Σε αὐτό τον τόμο κυριαρχοῦν οἱ ἀργές ἐξηγήσεις και συνδέσεις των εἰρμῶν και των προλόγων.

Ὁ δεύτερος τόμος περιλαμβάνει τὸ σύνολο των εἰρμῶν τῆς οκτωήχου και του ἐνιαυτοῦ, ἓνα μνημειώδες ἀποτύπωμα τριακοσίων πενήντα οκτῶ εἰρμῶν<sup>3</sup>, σε ἐξήγηση και σύνδεση τοῦ Πέτρου Βυζαντίου. Επίσης, σε ἐξήγηση τοῦ ἰδίου, προσόμοια και καδίσματα κατ' ἦχον σε σύντομο μέλος, μέλη ἀπὸ τὴν ἀκολουθία

---

<sup>3</sup> Εἰρμοὶ ἀνά ἦχο· ἦχος Α΄: 73, ἦχος Β΄: 60, ἦχος Γ΄: 23, ἦχος Δ΄: 59, ἦχος πλάγιος τοῦ Α΄: 24, ἦχος πλάγιος τοῦ Β΄: 39, ἦχος Βαρύς: 18, και ἦχος πλάγιος τοῦ Δ΄: 62. Σύνολο: 358.

των κεκοιμημένων. Στο τέλος, συμπεριλαμβάνεται και το σύνολο της σύντομης στιχολογίας των αίνων κατ' ήχον σε μέλος Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Όσον αφορά τη δομή του περιεχομένου και τον τρόπο παράθεσης των συνθέσεων επισημαίνεται, για τον πρώτο τόμο:

- η ταξινόμηση των αργών καταβασίων, των προσομοίων, των καδισμάτων και των εξαποστειλαρίων ανά ήχο (και όχι αλφαβητικά ή κατά την ημερολογιακή σειρά),
- η ταξινόμηση για τους ειρμούς της Θ' Ωδής αντί του Ήξιόν ἐστιν ακολουθεί την ημερολογιακή σειρά και έπονται οι ειρμοί του Τριωδίου και Πεντηκοσταρίου,
- οι συνθέσεις των αργών αντιφώνων του όρθρου στους ήχους Δ' και Πλάγιο του Α' αποτελούν επιλογές εκ των στίχων και όχι το σύνολό τους,

και για τον δεύτερο τόμο:

- η μη αναγραφή της ταξινόμησης των ωδών των ειρμών (πλην της α' ωδής) σε όλους τους πλάγιους ήχους.

Υφίστανται λάθη αρίθμησης στις εξής σελίδες, για τον πρώτο τόμο:

- η αρίθμηση στη σελίδα μετά τη σ. 201, όπου αναγράφεται 291 (το ορθό 202),

και για τον δεύτερο τόμο:

- η αρίθμηση στη σελίδα μετά τη σ. 6, όπου αναγράφεται 9 (το ορθό 7),
- η αρίθμηση στις σελίδες μετά τη σ. 172 έως και το τέλος, όπου και αναγράφονται αυξημένες κατά μία δεκάδα: (183 αντί 173 κ. ε.). Άρα, ο Β' τόμος άρχεται από τη σ. 3 και ολοκληρώνεται στη σ. 219 (σύνολο 217 φύλλα).

Στους εν λόγω δύο τόμους χρησιμοποιήθηκαν ως περιεχόμενα οι επικεφαλίδες της εκάστοτε σύνθεσης στη σελίδα αναγραφής και όχι τα περιεχόμενα της έκδοσης διότι ήταν άκρως περιληπτικά.

Το εν λόγω έντυπο ανατυπώθηκε αναστατικά το 1983, το 1995 και το 2012.



# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΑΜΦΟΤΕΡΑ ΕΙΣ ΕΝ ΣΩΜΑ.



# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

## ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

*Εξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον μετὰ προσθή-  
κης ἰκανῶν Μαθημάτων, ὧν ἐστραδούντο εἰς τὸ παλαι-  
όν. ἐπιθεωρηθέντα ἤδη, καὶ ἀκριβῶς διορθω-  
θέντα παρὰ τοῦ Διδασκάλου*

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

*ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου.  
ἐπιστασία δὲ τοῦ ἰδίου*

ΝΥΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙΝ ΙΔΙΟΙΣ ΚΑΙ ΙΣΑΚ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟ.

---

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.

Εν τῇ Βρεταννικῇ Τυπογραφίᾳ Κόσφρε εἰς Γαλατᾶν.

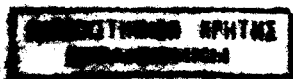
---

αωκε. 1825.

ΣΤΙΧΟΙ ΗΡΩΙΚΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ,

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΠΑΠΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΚ ΓΑΝΟΧΩΡΩΝ.

Τεύχῃ Μελίφρονε δισσῶ δισσὸν μουσσηπόλοισιν  
Πέτρου Αργείου ἠδὲ Πέτρου Βυζαντίοιο  
Εἰρμολόγιο λύρης θελξίνοα ἄθματα πάντα  
Τύποις Χαρτοφύλαξ Χερμούζιος ἀγλαόμητις  
Θυμὸν Ιαίνων μουσοτρεφῆος ἤλικος ἤβης  
Πολλὰ μογήσας ἔκθετο, θέλτον εὐρυθμον ἀπάσσαξ.



17678

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

Κ Α Τ Α Β Α Σ Ι Ω Ν

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΙΚΑΝΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

και Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

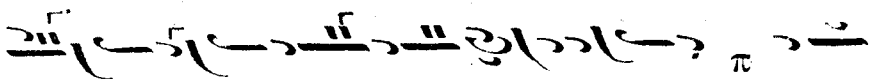
---

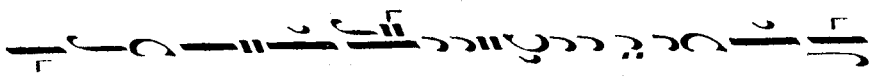
## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

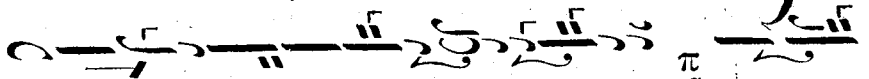
Ψαλλόμεναι εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου. ♪

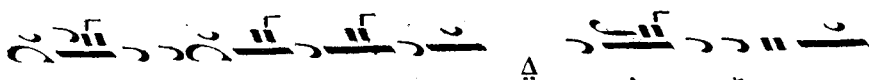
Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος. ᾠ. Πα.

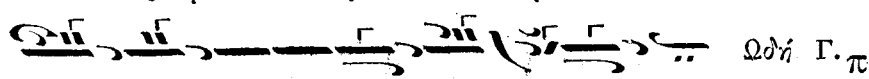
Π Ε ποι κι ιλ με ε ε νη <sup>Δ</sup>τη θει ει ει α α  
θο ο ο ξη η <sup>Δ</sup>η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ  
κλε η η ης Πα αρ θε ε νε ε ε μνη η μη η η  
ση ς <sup>π</sup>πα αν τας συ υ νη γα γε ε το προ ο  
ο ος ε ευ φρο συ νη ην τε ςς π ι ςς ς ς ςς <sup>Δ</sup>δ

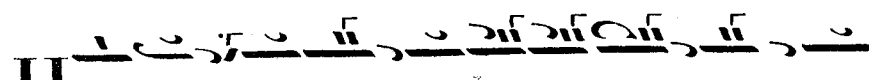

  
 ε ε ε ξα αρ χε ε σης Μα ρι ι α αμ q με τα π

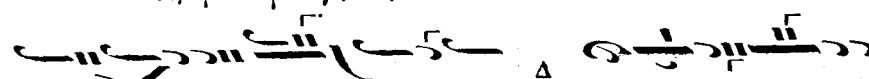

  
 α α α χο ο ρων και αι τυμ πα ανων τω σω ω

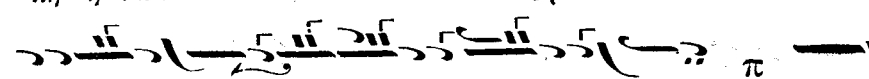

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q α α

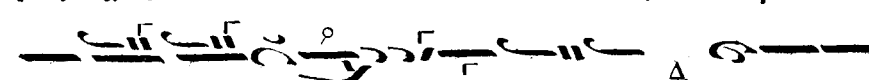

  
 δου τα ας μο νο ο γε ε νει Δ εν δο ο ξω ς ο


  
 τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α ς αι Ωδη Γ. π q

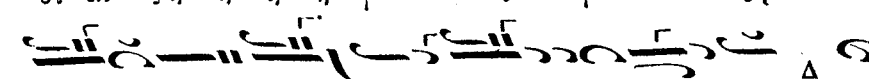
**Η**

  
 δη μι ερ κη η κη και αι συ υ νε ε κτι

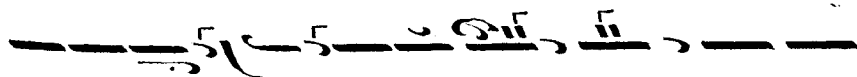

  
 κη η των α α πα α αν των Δ θε ε σο ο φι ι


  
 ι ι α α και αι αι δυ υ να α α μι ι ς q α π


  
 κλι νη η α κρα α θα αν το ο ον Δ την Εκ κλη


  
 σι αν ση η η η ρι ι ι ξον Χρι ι σε Δ μο


  
 ο νο ς γα αρ ει ει ει α α κη ι ι ο ς Δ ο



εν α γι ι αι οι οισ α να α πα αυ ο ο

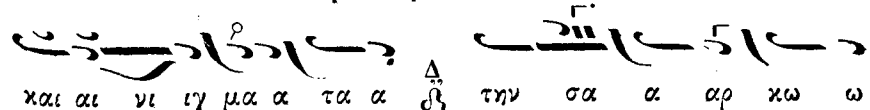


ο ο ο με ε ε νος

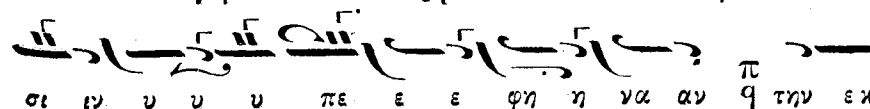
Ωδὴ. δ. π  
9



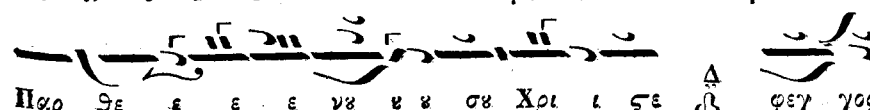
Ρ Η η η η σεις χ. 9 Προ ο ο φη τω ω ων



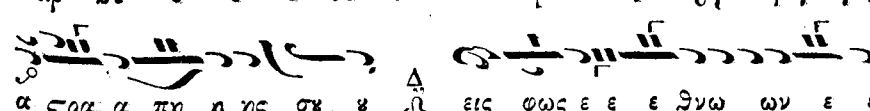
και αι νι ι γ μα α τα α Δ ρη την σα α αρ κω ω



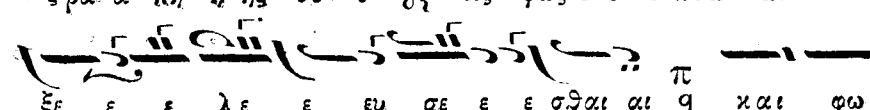
σι ιν υ υ υ πε ε ε φη η να αν 9 την εκ



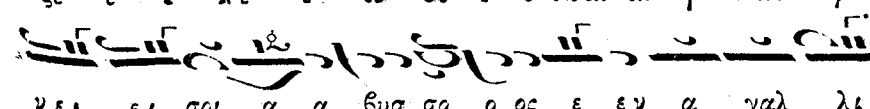
Παρ θε ε ε ε νσ ε ε σε Χρι ι σε Δ ρη φε γ γος



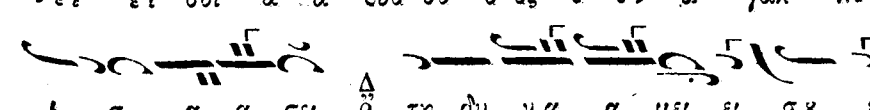
α σρα α πη η ης σ ε ε Δ ρη εις φως ε ε ε θνω ων ε ε



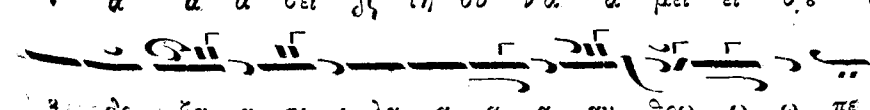
ε ε ε λε ε ευ σε ε ε σθαι αι 9 και φω



νει ει σοι α α θυα σο ο ας ε εν α γαλ λι



ι α α α σει Δ ρη τη θυ να α μει ει σ ε ε



δο ξα α φι ι λα α α αν θρω ω ω πε

**T**ο θει ει ει ον <sup>χ</sup> και αρ ρη η <sup>π</sup> Ωδή. ε. 9

τον κα α αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Χρι

ι σε ε ε δι ι η η η γη η η σο ο ο μαι αι <sup>π</sup> 9

ε ξα ι δι ι ε ε ε γαρ θο ο ξης συ υ

να α α ι ι δι ι ι ον <sup>Δ</sup> και ε νυ πο

ο σα τον λα α α αμ ψα ας α α α πα α αν

γα α α σμα α <sup>π</sup> 9 Παρ θε νι κη η η ης α α

α πο γα α ερος <sup>Α</sup> τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι

α <sup>π</sup> 9 σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας

η η η η η λι ι ι ος <sup>π</sup> Ωδή. ε. 9

**A** λοι ο πον το γε ε ε νε ες <sup>Α</sup> κη τω ω



ο ον εν τω ω ω ω θει ο ον πυ υρ της τρι ι η

με ε ρε ε τα φη ης σε ρι τι ι ι προ ρει κο

ο νι ι σμα α ρι ε ε ε ε ι ι ω ω ω νος ρι

υ πο φη η της α α να α α θε ε ε

θει ει ει κται ρ σε σω σμε ε νος γα α αρ

ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το ο ο α α

συ νη ης ε ε βο ο ο α ρι θυ σω ω

σοι αι ρι με τα φω νη ης αι αι νε σε ε ω ωφ

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ρο ρι ζ ρ

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι ρι θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

πα α ατ το ο ο με ε ε νο ος π το με εν

πυ υρ ε θρο ο σι ε ξε ρ τω θυ υ μω ω ω

δε ε ε γε ε ε λα θε ε ε ο ο πνε εν

σω ω ω λο ο γι ε ι κη η π τη των ο σι ε

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ε

φθε ε εγ γο ο ο με ε ε νο ος π Μη σι και

ει οι οι οis ορ γα α α νοis π εν με ε ε σω


φλο γο ο ος ο ο δε δ ο ο ξα α σμε ε ε

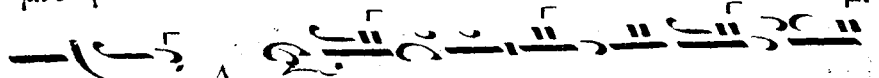
νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ος ε εν


λο ο γη η η το ο ος ει Ωδη. η π χ

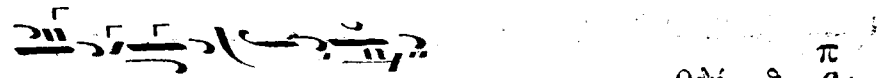
Α Ι νη μεν εν λο χ η μεν προ σκυ νη με εν του

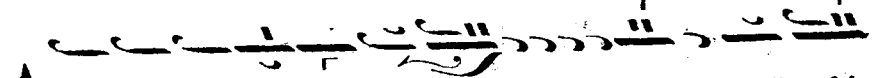


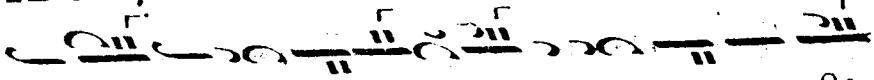

  
 μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω ωι με ε

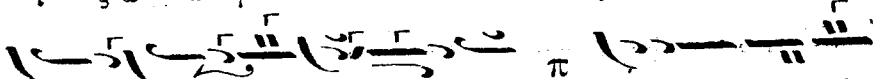

  
 ε νοι οι Δ και αι υ πε ρυ υ ψε ε ε με



  
 ε εν ει εις πα αν τας τε ε ες αι αι αι

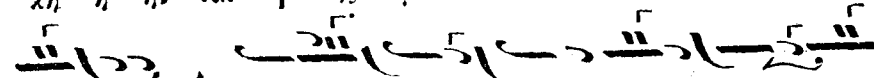

  
 ω ω ω ω να α α ας Ωδὴ. 9. 9. π

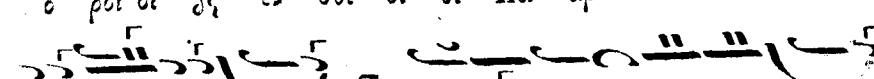

  
**Α** ι γε ναι αι αι πα ασαι αι αι μα α κα ρι

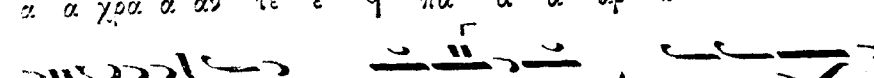

  
 ι ζω ω με ε εν σε τη ην μο ο νην θε

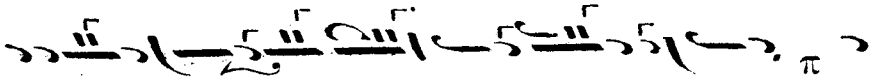

  
 εν ε ο ο ο το ο ο κον π 9 Νε ε νε ι ι

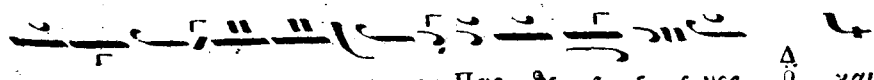

  
 κη η ην ται π 9 της ου υ σε ω ως οι ο ο

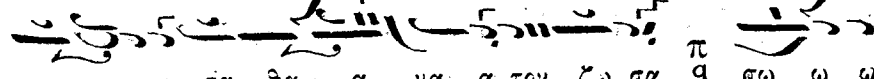

  
 ο ροι οι Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε ε



  
 α α χα α αν τε ε π 9 πα α α αρ θε νευ ει ει

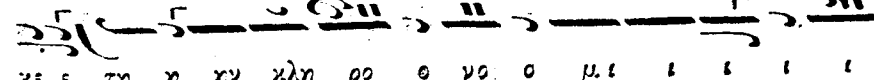

  
 γαρ το ο ο κο σς π 9 και ζω ω ην Δ προ μνη ε



  
 ε ευ ε ε ται αι αι θα α α να α α το ος π η


  
 με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος Δ και

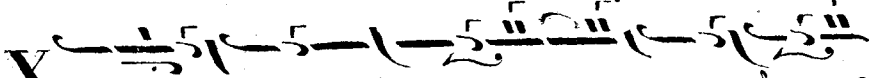

  
 με ε ε τα θα α να α τον ζω σα π σω ω ω

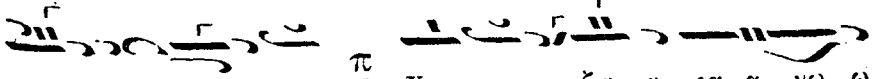

  
 ω ζει εις α α α ει Δ θε ο ο το ο ο

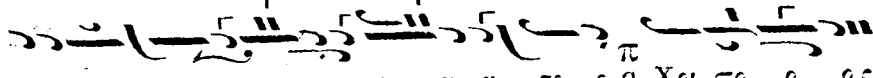

  
 κε ε τη η ην κλη ρο ο νο ο με ι ι ι ι

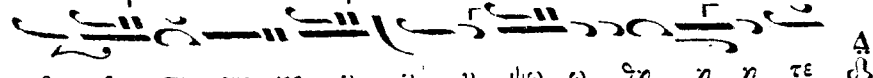

  
 α α αν σε υ υ υ .

Είς τήν ἑορτήν τῶν Χριστοῦ Γεννῶν Πέτρου τοῦ  
 Παλοποννησίου. Ωδή. α. ἕχρος. ᾠ. Πα.


  
**Χ** ρι σος γε ε ευ να α α ται αι αι δο ο ο

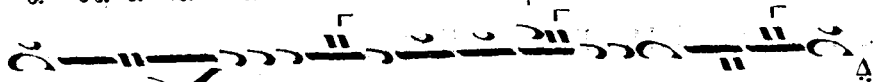

  
 ξα α σα α α ται π χρι σος ε ξ ε υ ρα α νω ω


  
 ω υ α πα α αν τη η σα α α τε ε π χρι σο ο ος

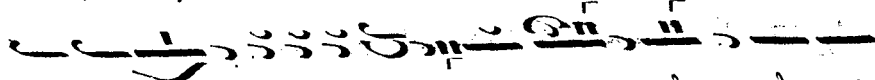

  
 ε ε πι η ης υ υ υ ψω ω θη η η τε Δ



α σα α α α τε ε τω ω Κυ ρι ω ω πα α α



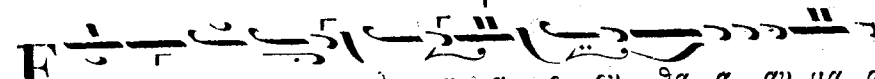
σα η η γη η η καε αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη Δ



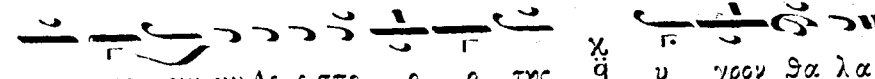
α νυ μνη η σα τε λα οι οι ο τι ι δε ε δο ρ



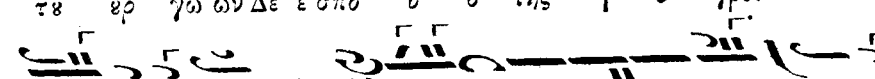
ο ο ο ξα α α ς αι π ρ



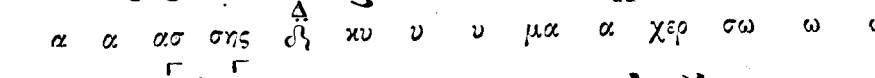
E ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α αυ μα α



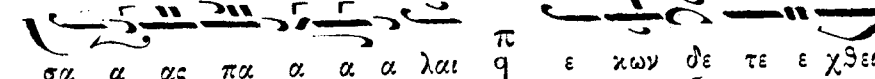
τε ερ γω ων δε ε σπο ο ο της χ ρ υ γρον θα λα



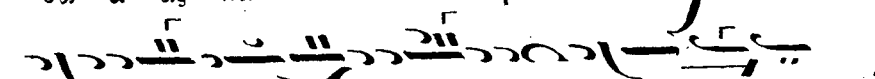
α α ασ σης Δ κυ υ υ μα α χερ σω ω ω



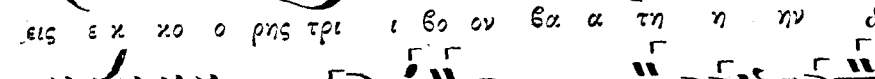
σα α ασ πα α α α λαι π ρ ε κων δε τε ε χθες



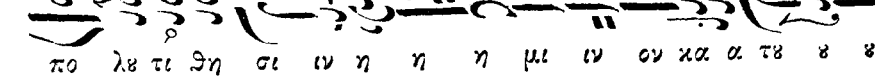
εις εκ κο ο ρης τρι ι βο ον θα α τη η ην Δ

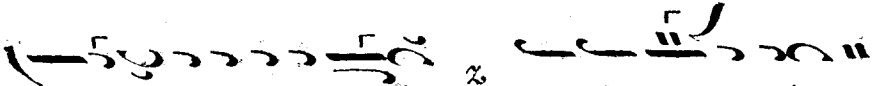


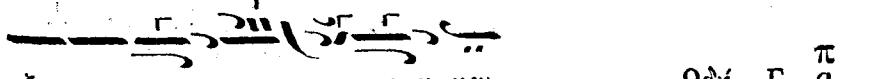
πο λη τι θη σι εν η η η μι εν ον κα α τρ ε ε

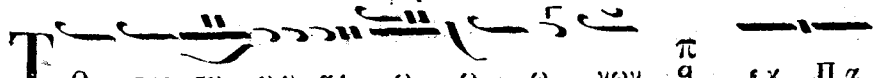


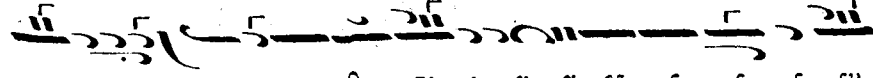
σι ι ι ι ι αν π ρ ι ι ι ι σο ο ο ο ο

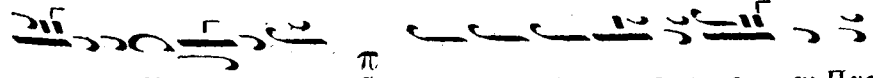


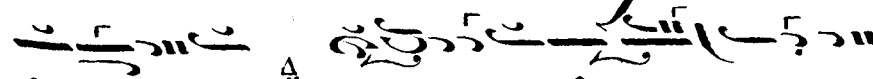
  
 ο ον τε Πα ατρι ι ι ι και βρο τοι οis θo ο

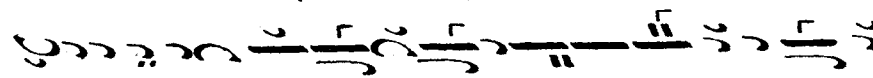
  
 ξα α α α α σω ω ω μεν Ωδῆ. Γ. π ρ

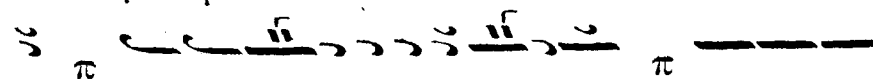
**T**   
 Ω προ τω ων αι ω ω ω νων ρ εκ Πα

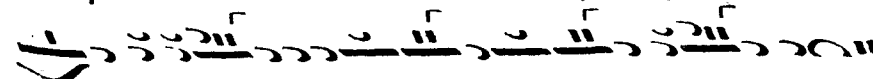
  
 τρο οs γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε ε ευ

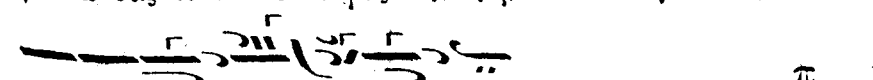
  
 σω ωs Γι υι υι ω ρ και ε πε σχα των ε εκ Παρ

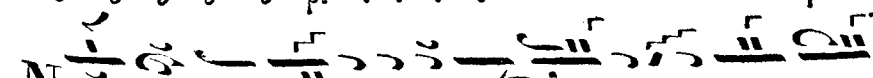
  
 θε ε ε ε υθ Δ σα α αρ κω θε εν τι ι α α

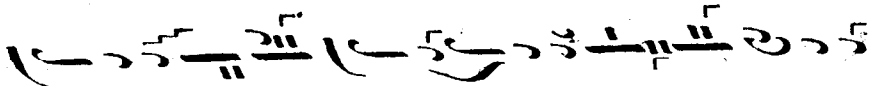
  
 σπο ο ο ρωs Χρι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

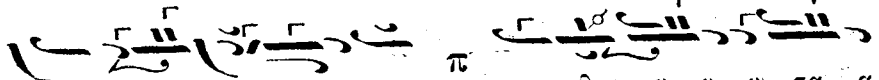
  
 ω ρ τω θε ω ω βο ο η σω ω μεν ρ ο α νυ

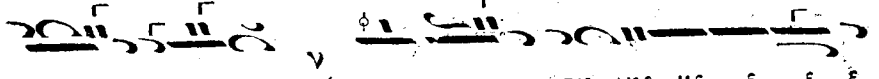
  
 ψω ω σαs το κε ε ε ραs η η μων α α γι ο οs ει ει

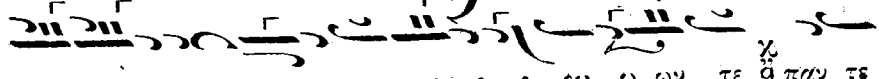
  
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

**N**   
 Ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ υ μνη

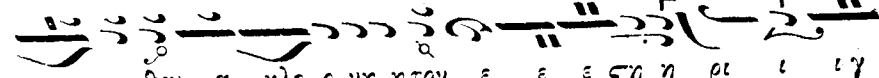

  
 υ υ υ υ υς θι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ

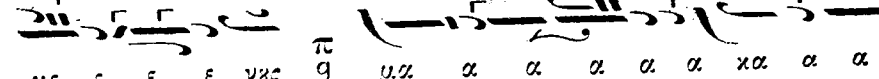

  
 ε ε ερ γε ε ε τα π εχ θρα υ υ υ τα α

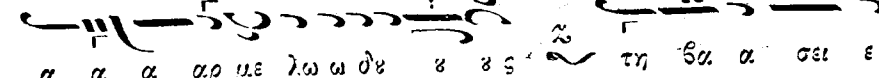

  
 πει ει ει νω ων σ την ε ε πη ηρ με ε ε ε

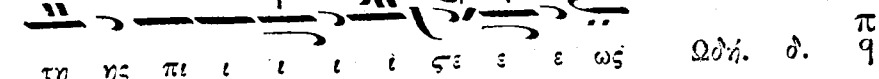

  
 ε νη ην ο ο ο φρου φε ε ε ρω ω ων τε χ παν τε

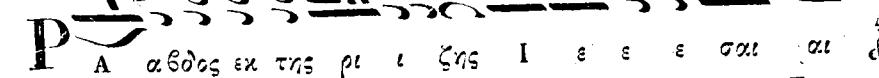

  
 πο ο ο πα α τη ης α α μα ρ τι ι ι ας χ

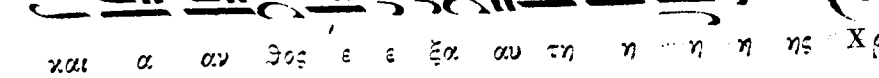

  
 υ περ θεν α κλο σ η η του ε ε ε ση η ρι ι ι γ


  
 με ε ε ε υς π μα α α α α α κα α α


  
 α α α αρ με λω ω θε υ υς τη θα α σει ει


  
 τη ης πι ι ι ι ι σε ε ε ως Ωδη. δ. π


  
 Ρ Α α θος εκ της ρι ι ζης Ι ε ε εσαι αι Δ


  
 και α αν θος ε ε ξα αυ τη η η η ης Χοι



ι ι σε π εκ της Παρ θε ε να α α νε ε βλα ση η

σας π ε ξο ο ρος Δ ο αι νε ε τος Δ

κα α α τα σκι ι υ υ δ α σε ε ε ως π ηλ θε

σαρ κω θε ει εις ε ξα α α πει ρα α αν θρω π

ο α α υ λος και θε ε ε ο ος Δ δο ο ξα

τη η θυ υ υ να μει ει σε υ Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ε π

Ε ε νος βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α

α πλα α σιν πα α α λαι χ α θων Προ φη η η

τη ης Δ Αβ θα α κε υ γμ. προ ο μη η η νυ υ υ

υ υ ει π ι θειν α φρα α α σω ως α α α α ξι ι

ω θει εις τον τυ υ υ υ πον χ νε ον βραφος γα αρ Δ

ε ε ε ξο ο ο ο ρε υ υς τη ης Πα αρ θε ε

ε ε νυ π ε ξη η ηλ θε ε λα α α ω ω

ω ω ω ω ω ων ει εις α α να α α πλα α

σι ι ιν Λο ο ο ο γος Ωθ. Ε π  
 ρ

Ε ο ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης π  
 ρ


Πα τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μω ων της με Δ


γα α λης βυ υ λη η ης συ υ το ο ον Α αγ

γε ε ε λο ον π ει ρη η νην πα α ρε χο ο με ε νον


α πε ε σει ει λας η η μιν π ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο

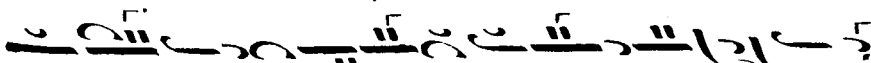
γλω σι ι ι ι ι ιας Δ ρι προς φω ω ως ο ο θη η γη η



  
 θεν τες εκ νυ κτος ο ορ θρι ιζο ον τε ε ες <sup>Δ</sup> ο



  
 ξο λο γε ε μεν σε ε φι ι λα α α αν

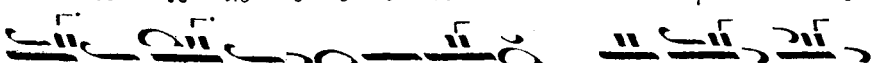

  
 ο θρω ω ω πε π  
9



  
**Ε**κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε ε σκο ο τι

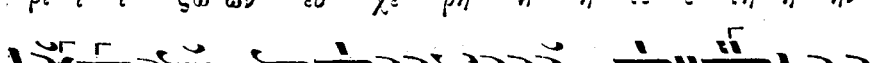

  
 σμε νη ης πλα α α νης ι λα α σμος η η μι εν

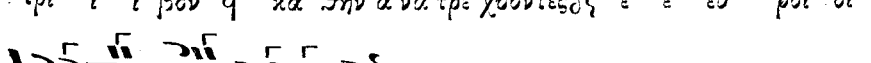

  
 Χρι ι σε ε ταις ε ε γρη η λο ο ο ο ρως π  
9


  
 ουν σοι τε λα ε ε ε σι εν υ υ υ υ μνον ως


  
 ευ ε ε ερ γε ε ε ε τη <sup>Δ</sup> ελ θοι οισ πο ο


  
 ρι ι ι ζω ων ευ χε ρη η η τε ε τη η ην


  
 τρι ι ι βον <sup>π</sup>9 κα θην ανα τρε χουτες <sup>9</sup> ε ε ευ ροι οι


  
 με εν κλε ε ε ε ος π  
9

Ωθι. 5.

Σ Πλαγ γνω ων Ι ε ω ω νου π q εμ βρυ υ

ο ον α πη με ε σεν π q ε να α α λι ο ος

θηρ <sup>Δ</sup> ρι οι οι οι οι ο ον ε ε ε δε ε ξα α το ο

τη πα αρ θε νω ω δε π q ε ε νοι αι κη η σα ας ο ο ο

λο γο ος και αι σα α α αρ κα α λα α α

βων π q δε ε λη η λυ θε ε φυ λα α α ξα ας α δε

α α φθο ο ρον π q η η η ης γαρ γ γυ πε ε στη

ρε ευ σε ε ως π q την τε κ ε ς σα αν κα α α

τε σχεν α α πη η η η η η μα α αν του π q

N Λι αι ων Ι ε ω ω ω να ας ε εν μυ χει οι ος

θα λα ατ τι ι ι ος ε ελ θει ειν ε ε θει

ει ειτ το ο και αι αι ζα α λην α α α πα α αρ

κε ε ε εσαι π νη γεις ε γω ω ω δε ε τε υ

υ υ τυ υ ραν υ υ εν το ος βε ε ε λει Δ

Χρι σω ω ω προ ο σα α αυ θω Δ τω κα κω

ω ων α α ναι αι ρε ε ε ε ε τη π θατ τον μο

λει ει ει ει εν σε ε ε ε ε ε τη η ης ε ε μη

η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ας Ωδη. ζ π

Ο Ι παι αι θες ευ σε βει ει ει α συ υ υ

υ υν τρα φε ε εν τες π θυ σε ε βε υ υς Δ προ

σα αγ μα α το ο ος κχ α τα α φρο ο ο

νη η σα αυ τε ες π σω ρο ο ο ος α πει

λη η ην κ κε ε πο ο ο η η θη η η

σαν <sup>Δ</sup> αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο

ο ος ε ε σω ω τε ε ες ε ε φα α αλ λο ου <sup>π</sup> <sup>9</sup>

ο των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Τ Ω φ παν τα να α κτος ε ε ξε φα αυ λι ι

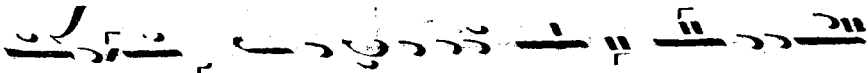
σα αν πο ο ο θω <sup>χ</sup> α πλη τα θυμαι νο ον το ος ηη

γι ε ρω ω ω με ε ε ε ναι <sup>π</sup> <sup>9</sup> παι δες τυ ρα

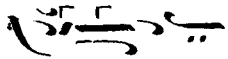
α αν νε κ θυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι

ι ι α αν <sup>Δ</sup> ος ει ει ει ει κα α θε ε επυρ <sup>Δ</sup>

α α α σπε ε τον τω ω θε ε ε σπο ο ο τη <sup>π</sup> <sup>9</sup>



λε γε σιν ρη εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη

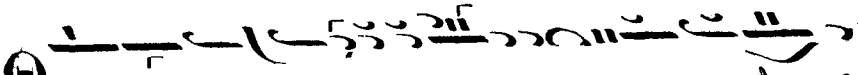


το ο ος ει

Ωδή.

η.

π  
ρ



Α α αυ μα ατοςυ πε ερ φυ υ ες η θρο ο



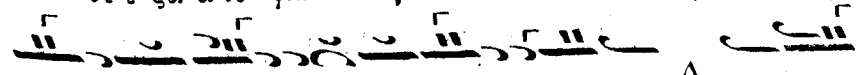
ο σο βο ο ο ο. λος π ρ ε ε ξει ει κο ο νι ι



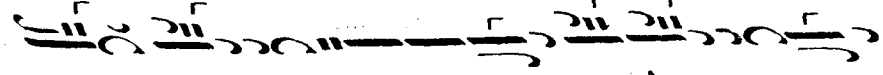
σε ε ε κα μι νο ος τυ υ υ πον ρ η γαρ η ες



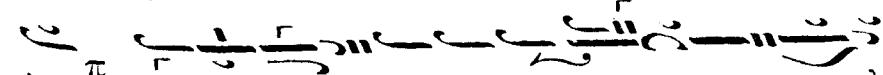
ε ε θε ε ξα ατο φλε ε ε γει νε ε ε ες ρ ως η



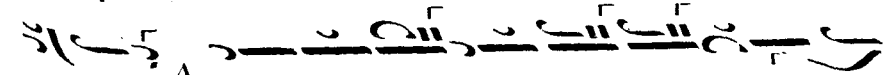
δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Δ ρ Παρ θε



ε νη η ην υ υ πε ε ε ε ε θυ υ νη η η



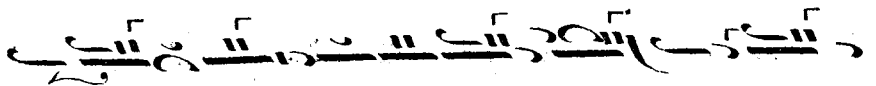
θυ π ρι ο ο ο ο α νυ μνη εν τες α α να μελ



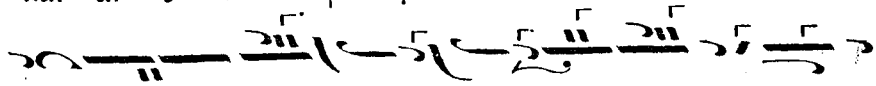
ψω με εν Δ ευ λο γει τω ω η κτι ι σι ις πα



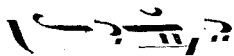
α α α σα α το ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον ρ



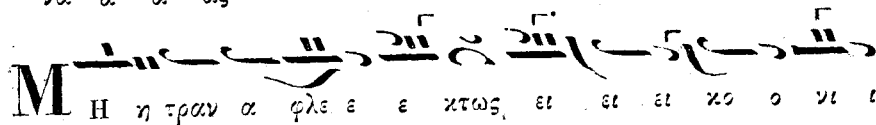
και αι υ πε ε ρυ ψ ε ε τε ε ε ει εις



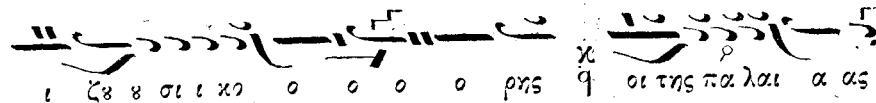
κα αν τας τε ε ες αι αι αι ω ω ω ω



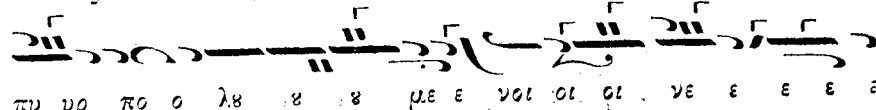
να α α ας



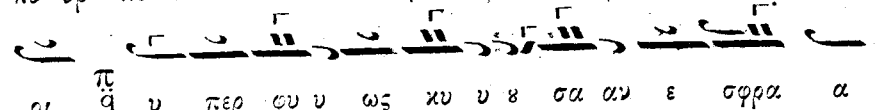
M Η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι ι



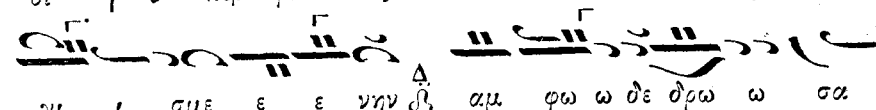
ι ζ ε σι ι κο ο ο ο ρης ρ οι της παλαι ας



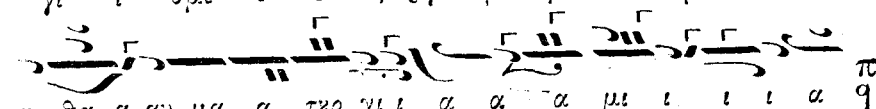
πυ υρ πο ο λ ε ε με ε ναι οι οι νε ε ε ε



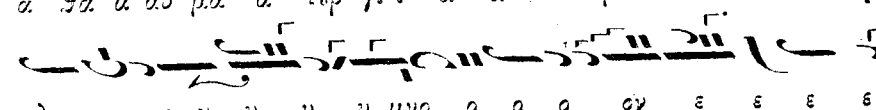
οι π ρ υ περ φυ υ ως κυ υ ε σα αν ε σφρα α



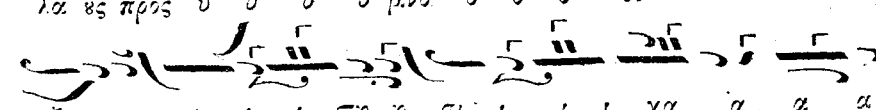
γι ι σμε ε ε νην ρ, αμ φω ω θε θρω ω σα



α θα α αυ μα α τερ γι ι α α α μι ι ι ι α π ρ

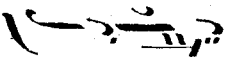


λα ες προς υ υ υ υ μνο ο ο ο αν ε ε ε ε



ξα α νι ι ι ι ση η αι ι ι ι γα α α α





ρι ι ι ις

Ωδή.

9.

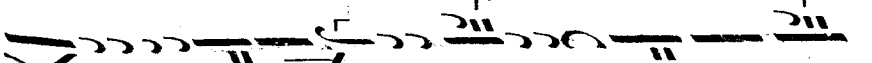
π  
9



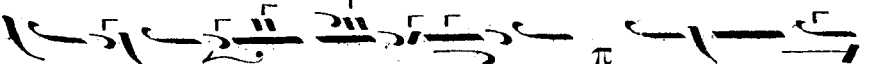
**M** Ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ υ χ η η η μ ε ε ε



τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρ αν Δ και αι εν



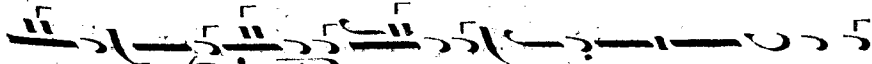
δο ο ξο ο τε ε ε ε ρ αν των α α α νω στρα



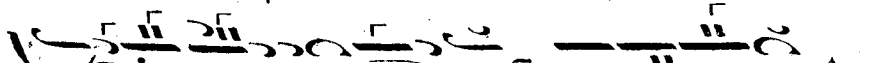
α α τε ε ευ μα α α α των π Μυ ς η η



η ρι ι ι ι ο ν ξε ε ε ν ο ν π ο ρ ω ω ω ω



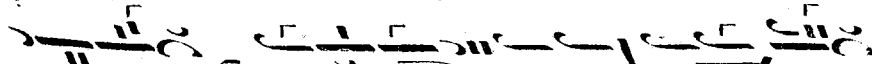
και αι πα α α ρα α δο ο ο ξο ο ν ε ρα νο ο ν



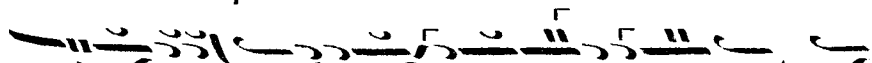
το ο ο σπη η λαι αι αι ο ν π θρο ο ο ν ο ν Δ



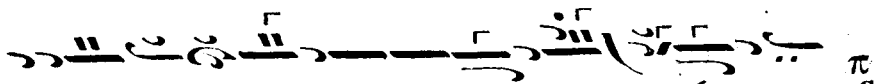
Χε ρα ε ε ε βι κον την παρ θε ε εν ο ν την φα α την χω ω

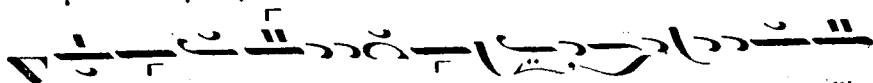



ρι ι ι ο ν π ε νω ω ω α νε κλη η η θη

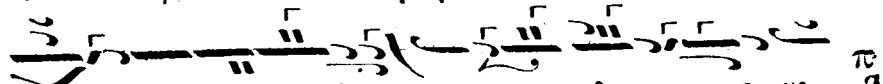


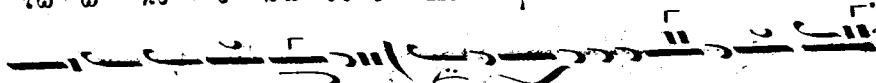
ο ο α χω ρι το ος Χρι ς ο ος ο θε ε ε ο ος Δ ο ν

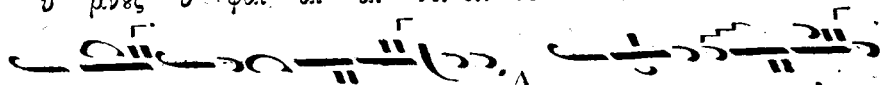

 α νυ μ ν η ν τ ε ς μ ε γ α α λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν π ρ

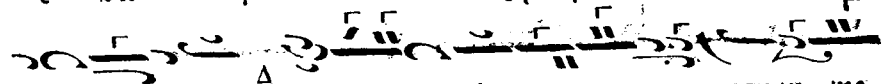

 Σ Τ ε ρ γ ε ι ν μ ε ε ν η η μ α α ς ω ς α κ ι ω

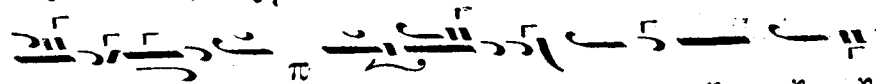

 θ υ υ ν ο σ υ φ ο ο ο β ω ρ α σ υ σ ι ω ω π η η ν


 τ ω ω π ο ο θ ω θ ε ε Π α α ρ θ ε ε ε ε ν ε

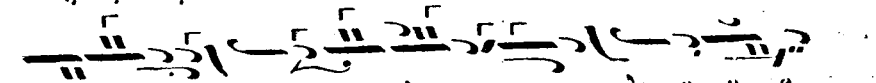

 υ μ ν η ς υ φ α ι αι αι ν η ι ε ν σ υ υ υ υ υ τ ο ο ν ω ς τ ε


 ε θ η ι ε ι μ ε ε ε ν ε ρ γ ω ω ω θ ε ε ς


 ε ε σ ι ν α α α λ λ α α κ α ι μ η η τ η η η ρ


 σ θ ε ε ε ε ν ο ς ο ο ο ο σ η η η η η


 η η π ε φ υ υ κ ε ε ε ε ε ε ε ν η η π ρ ο αι


 αι αι ρ ε ε σ ι ι ι θ ι ι ι ι ι ρ θ θ θ θ

Τῆ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως. Πέτρου  
τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή Γ. α. ἦχος. ῥ Πα.

Ὁ θεὸς ὁ ὁ τα τος ἦ προ ε τυ υ υ πω

ω σε ε ε πα α α λαι αι Μω ω ω σης δι ε

ε ε εν ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η δι

δι α βι θα α α σας Ι στρα α η η λ δι τω Σταυ

ρω σε ε τη ην υ γρα αν τη η ρα α α α α

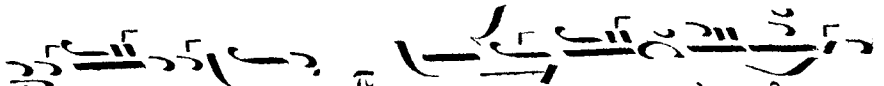
βδω ω τε ε ε μων π ω θ η η η ην σοι αι ε

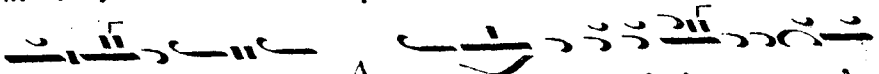
ε ε ξο ο δι ι ι ον δι α να μελ πω ων Χρι ι


σε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος Ωδή. Γ. π ρ


Σ Τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι. σε ε δι τω

Σταυ ρω ω σε εν πε ε τρα α με ε ε τη η η η ης

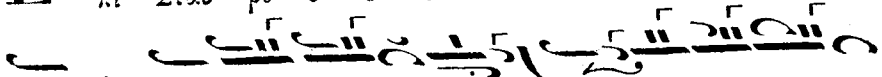

 πι ι ε ε ε ω ως <sup>π</sup> μ η η η σα λω θη η η



 ναι το ου νε ε ου <sup>Δ</sup> ε χ θρη ε προ σβο λαι αις τε θυ

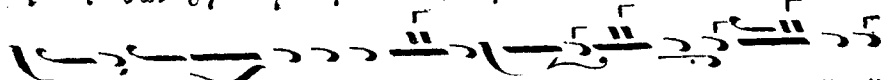

 σμε ε νε ες <sup>Δ</sup> μο ο νος γα αρ ει ει α α

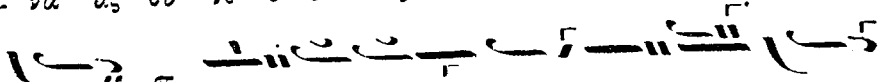

 α α α γι ι ι ι ος Ωδ. δ. <sup>π</sup> 9

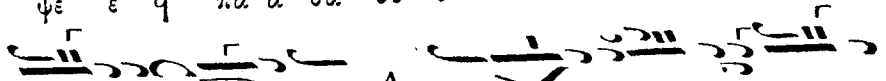
**E** 
 πι Σταυ ρε ε ε ε σε ε ε θυ να α α τε



 ε <sup>Δ</sup> φω ση η ρ ο με ε γα α ος κα α τε

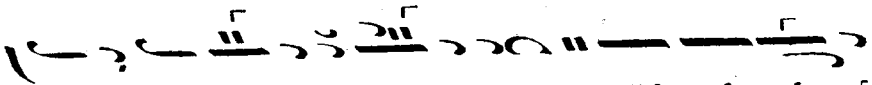

 ι ι θων <sup>Δ</sup> τρο μω ε πα αρ θεις τα ας α κτι ι ι


 να ας συ νε ε ε ε ς ει ει λε ε εν ε ε κρυ υ υ


 ψε ε <sup>π</sup> πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις

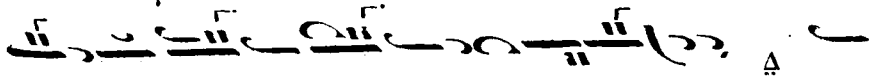

 υ υ μνη η η σεν <sup>Δ</sup> εν φο ο θω τη η ση η η ην

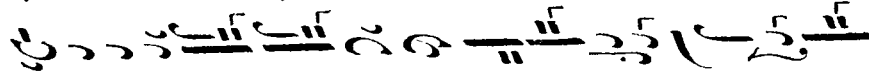

 μα κρο θυ υ μι ι αν <sup>Δ</sup> και γαρ ε ε πλη η η η

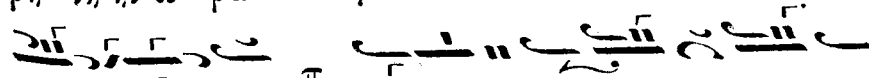

  
 Ω η η η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε

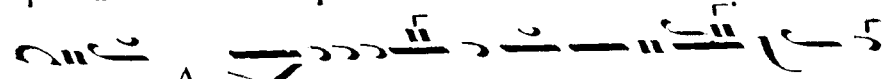

  
 ε σε ε ε ως Φδῆ. ε π ρ

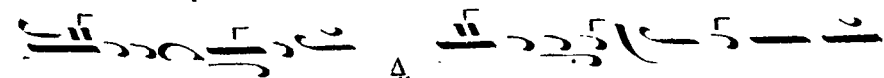
**Ο** ρ θρι ιζα ον τες σε ε α νυ υ μνα ε ε ε

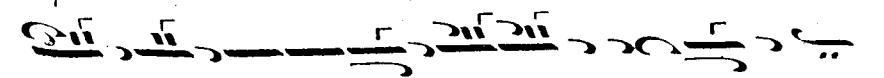

  
 με εν σω τη ηρ αι αι κτι ι ρ μων ε ε


  
 ρη γη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω Στα α αυ


  
 ρω ω ω ω σα π ρ δι ε ε α α νε και αι



  
 νι ι σας ε το ο ο γε ε νος το ο α α αυ

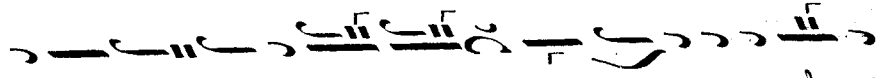

  
 θρω ω πι ι ι νον ε φω ως προς α α α νε

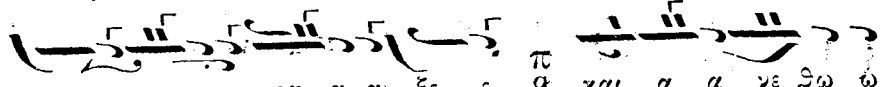

  
 σπε ε ρο ον α α α α γω ων η η η μας

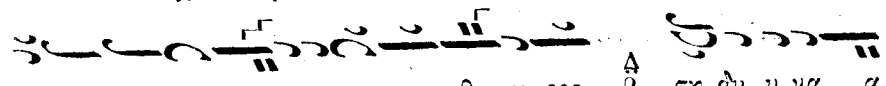
**Τ** ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει Ωδῆ. ε π ρ

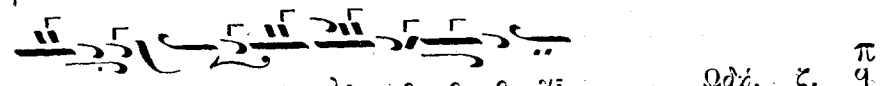

  
 ε εα αυ ρε ε ε ε ε Ι ι ω ω ω νας ε

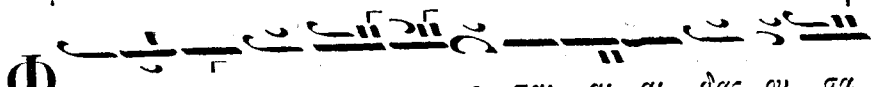

  
 εν κοι λι ι ι α α τ ε ε κ η η η η τ ε ς

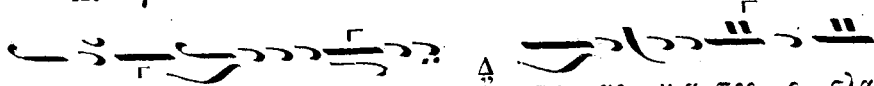

  
 τε ταρ με ε ναι ς πα λα α μαι αι ς προ ο ο ρι ι

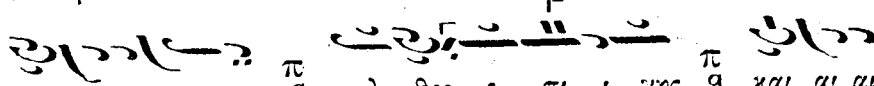

  
 ε ε ε χα α ρα α αι ξε ε και α α νε θω ω

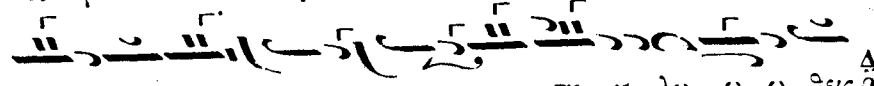

  
 ρε σε σω σμε ε ε νος τε θη η ρος τη θυ υ να α

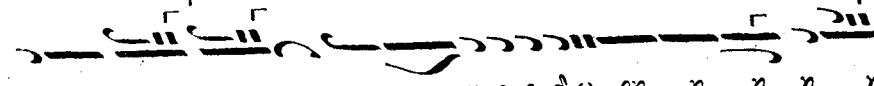

  
 α μει ει σε ε ε λο ο ο ο γε Ωθ. ζ.

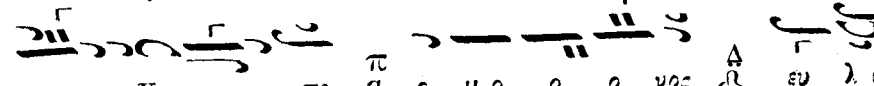
**Φ**

  
 Λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

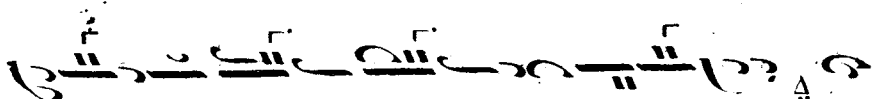

  
 α με ε νο ο ο ο ο ο ς σα αρ κα προ ο σλα



  
 βο με ε νο ο ς ηλ θες ε πι ι γης και αι αι

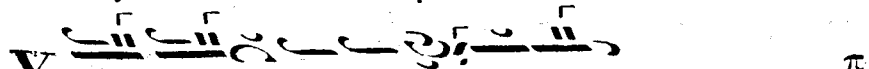

  
 ε εν Σταυ ρω ω ω προ ο ο ση η λω ω ω θεις



  
 σω τη ρι ι αν η μι εν ε ε δω ρη η η η η

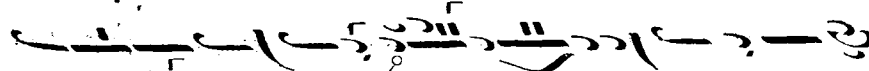

  
 σω ω Χρι ι ι ο μο ο ο ο νος εν λ ο

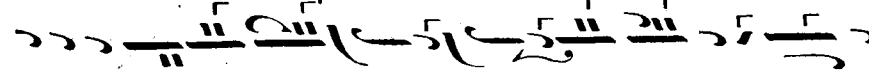
  
 γη το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων  $\Delta$  θ ε

  
 ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο ο ξος


**X**   
 ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η  $\Omega$ θ. η.  $\pi$   $\rho$

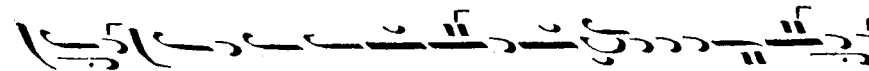
  
 ρεις  $\pi$   $\rho$  τω ων λε ο ο ον των πο ο τε ε ε  $\Delta$   $\rho$


  
 ο με ε ε γα ας εν Προ ο φη η η ται αις σ αυ ρω


  
 ει ει δω ω ως ε ε εκ πε ε ε τα α α α α

  
 σας  $\pi$   $\rho$  Δ α α νι ι ηλ  $\Delta$   $\rho$  αι βλα βης εκ τη ης

  
 τε ε ε τω ων κα τα βρω ω ω σε ε ε ως σε ε ε

  
 σω ω σαι αι ευ λο γων Χρι ι σον τον Θε ο ον εις τε ες

  
 αι αι αι ω ω ω ω να α α ας  $\Omega$ θ.  $\rho$ .  $\pi$   $\rho$

**Ω**   
 μη η η τερ Παρ ρε ε ε νε ε ε και Θε ε ε

ο ο το ο κε ε ε α α α ψε ε ευ δη ης π  
 ρ

η τε κθ ε σα α α σπο ο ρως Χρι ξο θ ο ου

το ου θε ε ε ο ου η η η μων ρ το ο ου

ευ Στα αυ ρω ω υ υ ψω θε ε ε ε ευ τα α σα

α αρ κει Δ, σε ε ε ε ε ρι οι πε ι ι ς οι οι

οι οι α α παν τε ες α α ξι ι ι ω ως Δ

συν τθ ε τω νυν με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ευ

Τῆ Κυριακῆ τῆς λαμπροφάνης Αναστάσεως.  
 Πάτερς Λαμπραδαρίε. Ωδή. α. ἦχος. β. Πα.

Α να σα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Δ Πα α α α



σχα α Κυ ρι ι υ υ πα α α σχα Δ εκ γαρ

σανα α α τε προς ζω ω η ην και εκ γης ποσ ος

υ υ ρα νο ου Χρι ι σο ο ο ο ος ο ο Θε

ε ε ος η η μα α α ας δι ι ε ε ε ε βι ι

βα α α σεν Δ ε πι ι νι κι ι ο ου α α α α

α δο ο ου τας Ωδή. γ. π  
9

Δ Ε ευ τε πο ρα πι ι ι ω μεν και αι νο ου Δ εκ

εκ πετρα ας α γο ο ο νυ τε ε ε ρα τερ γυ ε

με νο ου Δ αλ λα φθαρσι ι ι ας πη η γη ην Δ

εκ τα α φθο μ βρυ υ σαν τος Χρι ι συ Δ ε ε ε νο

σε ρε ε υ υ υ υ υ υ με ε ε θα Ωδή. δ. π  
9

**Ε** Πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα ακης Δ

ο ο θε ε η γο ρος Α αβ βα κε υ υμ Δ

ση τω με θε η μω ω ων και αι αι θει ει ει κυν υ

υ υ τω Δ φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε λον Δ

θι α α α πρυ υ σι ι ω ω ως λε ε γο ον

τα α π ση η με ε ρον Δ σω ω τη η ρι ι ι

α α α τω ω ω κο ο ο ο σμω Δ ο τι α α

γε ε ε ση Χρι στο ος ως πα αυ το ο θυ υ υ υ

να α α μος Ωθι. ε π ρ

**Ο** Ρ θρι ε σω μεν ο ο ο ορ θρα υ βα θε ε ε

ως π και αν τι μυ υ υ υ ρε του υ υ υ μαν

πρω σοι αι αι αι σω μεν τω ω Δε σπο ο ο τη <sup>π</sup> και

Χρι <sup>Δ</sup> σο ον ο ψω ω με ε θα <sup>δ</sup> δι ι ι ι

και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον <sup>Δ</sup> πα.

α σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε ε ε

ελ λο ο ον τα <sup>π</sup> φθη. ε. <sup>π</sup> και

**Κ** Α τη ηλ θες εν τοις κατω τα α τοις τη ης ης

και συ υ νε τρι ε ψας μο γλα ε ες αι αι ω ω

νι ι ι ε ες <sup>Δ</sup> και τα ο χες πε πε ε θη η

με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι σε <sup>π</sup> και τρι η

με ε ρος <sup>π</sup> ως εκ κη η τες Ι ω να α α α ας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η ης τθ ε ε

τα α α α α φη Ωδή. ζ- π  
 ρ

Ο Παι αι αι δας ρ ε εκ κα μι ι ι νη

ρυ σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ρ Δ. γε ε νο ο ο ο

με ε νο ο ος α αν θρω ω πο ος ρ πα α σχει ει

ως θνη η τος π και αι δι ι α πα θης το ο θνη

το ο ον Δ α φθαρ σι ι ι ι α ος ρ ε ε εν θυ

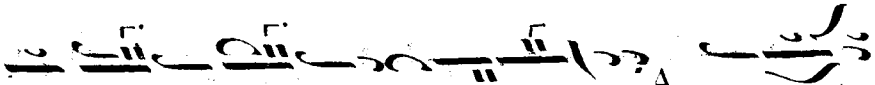
υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε πει ει α αν ρ ο

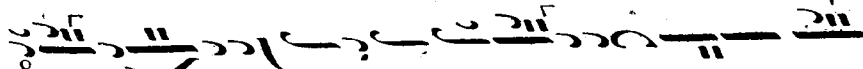
μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος τω ων Πα

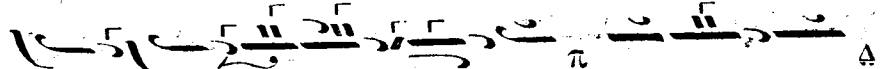
α τε ε ε ρων Δ θε ο ος και υ υ πε ε ρε

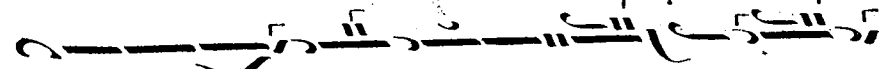
ε ε ε εν θα ο ο ο ο ξος Ωδή. η. π ρ

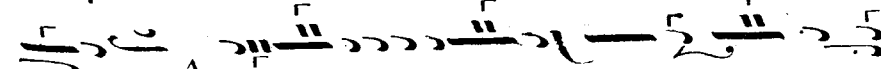
Α αυ τη η η κλι ι ι τη η και αι α γι ε

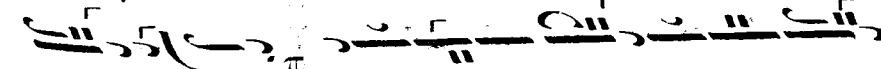

  
 α α η η με ε ε ρα α ρ η μι α



  
 των σα αβ θα α α των η θα σι ι λι ι ις και

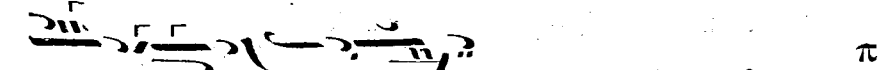

  
 αι αι Κυ υ υ ρι ε ι ι α ρ ε ο ορ των ρ



  
 ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ



  
 υ υ ρις ρ ε ε σι ι ι ι πα α νη η η γυ υ

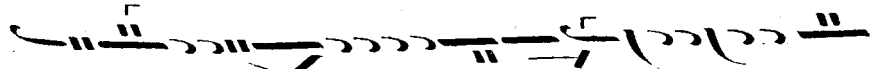

  
 ρε ε ε ω ν ρ ε νη η η ε ευ λο γη ε ε

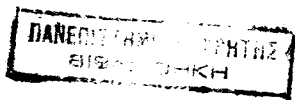

  
 με ε εν Χρι ε σο ου εις τα ε ες αι αι αι


  
 ω ω ω ω να α α ας Ωδ. ρ. π ρ


  
 Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α


  
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη ρ


  
 Α α γνη η Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα



λι υν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> ο σο ος Υι  
 ο ος α νε ε ε ση η η τρι η η η με ρο  
 ο ος ε ε εκ τα α α α φθ <sup>π</sup> φω τι ι ι ζε  
 φω τι ι ι ζε υ ρη η νε ε ε α α Ι ι  
 ε ε ε ρε υ σα α λη ημ. <sup>π</sup> η γαρ θο ο ξα Κυ  
 ρι ι ι υ υ υ υ υ ε ε πι ι σε ε α α α  
 νε ε τει ει λε ε <sup>π</sup> χο ο ο ρε ευ ε ε υ υ  
 υν και αι α γα α α α αλ λυ ε Σι ι ι ων <sup>Δ</sup>  
 συ υ υ υ υ υ θε ε α α α α γνη η η εε εθ  
 πρ θε ε ο ο το ο ο ο κε ε <sup>Δ</sup> ευ τη η ε  
 γερ σει τρ ε το ο ο ο ο κε υ υ υ υ υ υ υ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ωδὴ. α. ἦχος. ρ̣. Πα.

**Α** α σω μεν παν τες λα α οι τω ω ω ε εκ πι

κρα ας δ' υ υ λει ει ει ας Δ Φα ρα ω το

ον Ι ι σρα η η ηλ α α πα α αλ λα α ξα αν

τι ι π και εν θυ θω ω θα λα α ασ σης Δ

πο δι α θρο ο χω ο ο δη η η ηη σα α αν

τι ι π ω δ' η η η ην ε ε πι ι νι ι κι

ι ι ον Δ ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α σαι Ωδὴ. γ. π. ρ̣.

**Σ** Τε ρε ε ω σου με Χρι ι σε Δ ε πι την

α α σει σο ον πε ε ε τρα αν των ε εν το ο

λω ω ων σα ε ρ και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε

φω τι ι ι τ ε ε προ ο σω ω πε ε σα ε π ρ ε

κε ε σι γαρ α α γι ι ο ο ος πλην σα φι ι λα α

α α αν θρω ω ω πε Ωδή δ. π ρ

**M** Ε ε γα το μω ση η η ρι ον τη ης σης Χρι σε ε

οι κο ο νο ο με ι ι α ας ρ τε το ο γαρ

α νω θεν προ ο βλε ε ε πω ων θε ο ο ο πτι ι

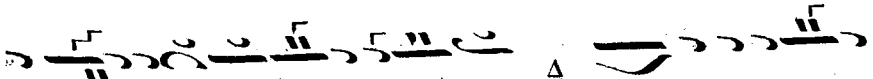
κω ως ο Α α αβ βα α α κε εμ ρ ε ξη ηλ

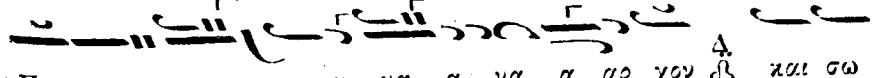
θε ες ε βο α α σοι ρ εις σω τη ρι ι α αν

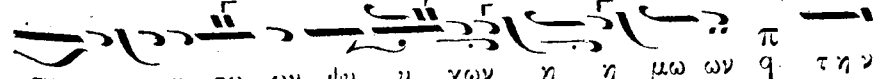
λα α α ε σα φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε

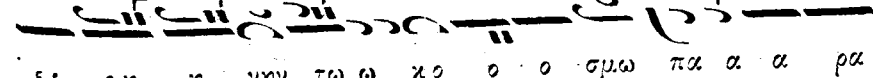
**E** Κ νυ κτος ορ θρι ζο ον τες υ Ωδή: ε. ρ

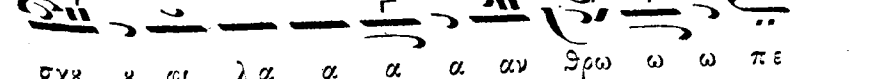


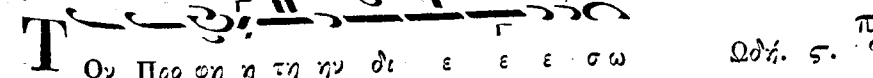
  
 μνησμεν σε Χρι ι ι σε ε ρι το ο ο ον τω ω

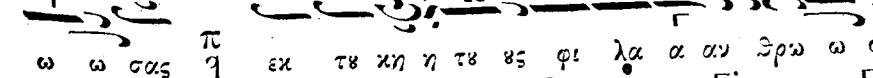
  
 Πατρι σου υ υ να α να α αρχον ρι και σω

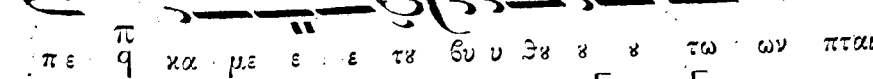
  
 τη η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων ρ τη ν

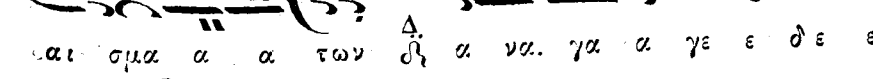
  
 ει ρη η νην τω ω κο ο ο σρω πα α α ρα

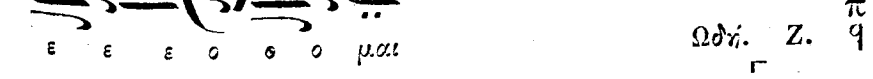
  
 σχε σ φι λα α α αν θρω ω ω πε

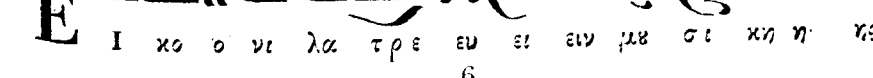
  
 Τον Προφη η τη ην δι ε ε ε σω Ωθ. 5. π ρ

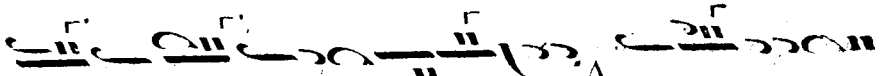
  
 ω ω σας π εκ τε κη η τε ρς φι λα α αν θρω ω ω

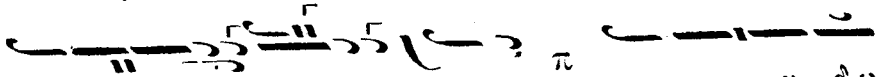
  
 πε ρ κα με ε ε τε θυ υ θς ς ς τω ων πται


  
 αι σμα α α των ρι α να. γα α γε ε δε ε


  
 ε ε ε ο ο ο μαι Ωθ. Ζ. π ρ

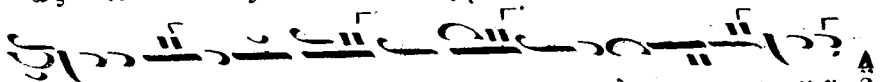
  
 Ε Ι κο ο νι λα τρε ευ ει εν με σει κη η ρς

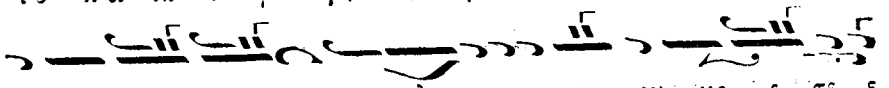

 σ υ υ μ φ ω ω ν ι ι ι α α ς Δ σ υ γ κ α α λ ε ς

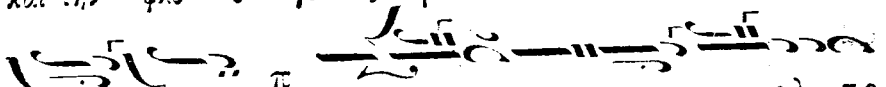

 μ ε ε ε ν η ς λ α α α ς ς π εκ των ω δ ω

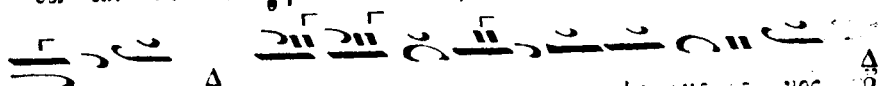

 ω ω ν Σ ι ι ω ω ν α α θ ο ο ου τ ε ς Δ πα τρι κω

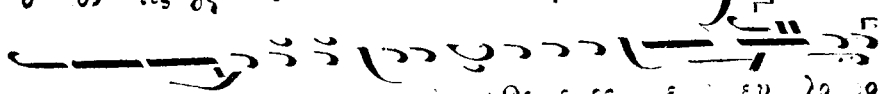

 ω ς οι παι δ ε ς θ α α β ι δ Δ τυ ρ αν ν ε ε λ υ σα αυ Δ

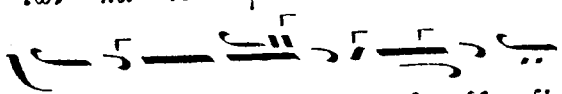

 το πα λι ε ι μ φ η η μο ου θ ο ο ο γ μα Δ

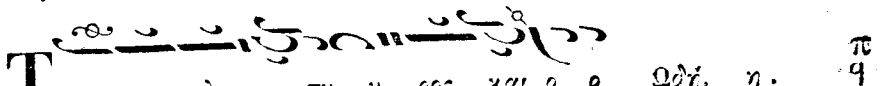

 και την φλο ο γ α ει ς θ ρ ο ο ο σο ου με ε τε ε


 θα α λ λο ου π υ υ μ ν ο ν α α ν α α με ε λ πο


 ο ου τ ε ς Δ ο ο υ πε ε ρ υ ψ ε με ε ν ο ς Δ


 των πα τε ε ρ ω ν και η η μ ω ν Θε ε ς ε ε υ λο ο


 γ η η η το ο ο ο ς ει


**T** Ο υ εν φλο γι πυ υ ρ ο ς και ο ο Ω δ η η . π

με ε ε νη ης κα α μι ι ι νε ε δθ θι

α φυ υ λα α α ξα α αν τα α α παι αι αι αι

δας q και εν μορ φη Α αν γε ε ε λε συ υ υ η κα α

τα βα αν τα α τη ε ε τοις υ υ μναι ει

τε ε Κυ υ ρι ι ο ον q και αι υ πε ρυ υ

ψε ε ε τε ε ε ει εις πα αν τας τη ε ες αι

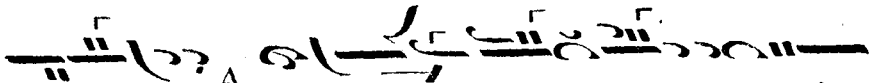
αι ω ω ω ω να α α ας Ωδχ. θ. π q

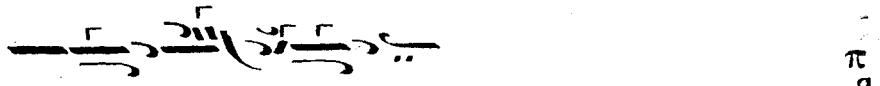
Σ Ε ε την φα ει ει νην λα αι πα α α α θα α

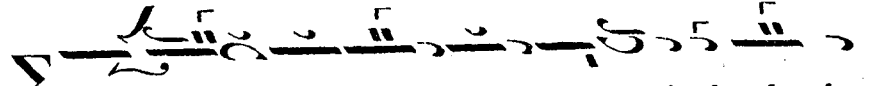
α α και μη τε ε ρα τη ε θε ε ε ε ε q τη

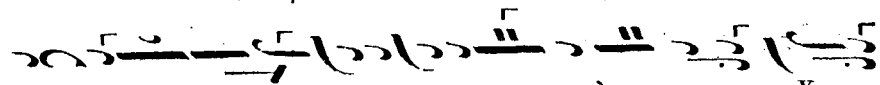
η ην α ρι ι ζη η λον θε ξαν και α α νω ω

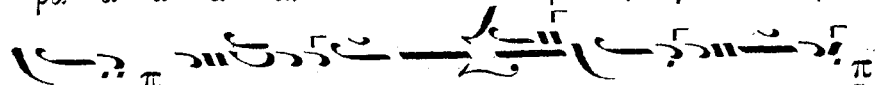
τε ε ραν πα α αν των των ποι οι η η μα

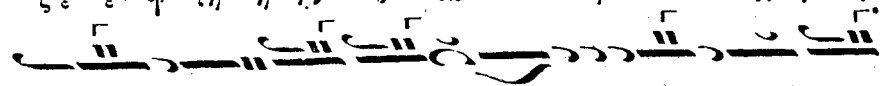

  
 α α των δ' εν υ υ υ υ μοις με ε γα α λυ

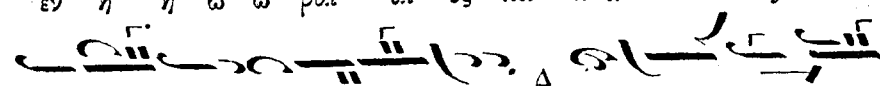

  
 υ υ υ υ νο ο ο μεν

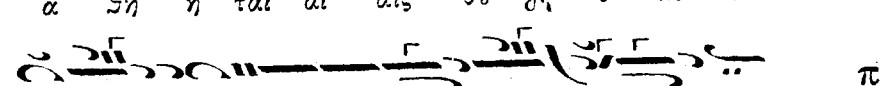

  
 Σ Ου ου την φα α ει νην η η με ε ε ε ε

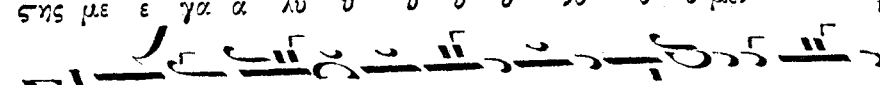

  
 ρα α α αν και υ πε ερ λαμε προ ου Χρι ε

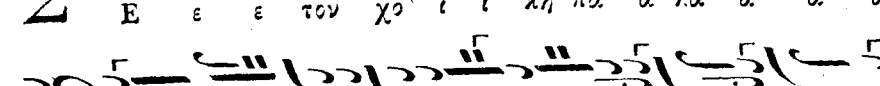

  
 σε ε π η η η ο λο ο φω ω του χα ριν π

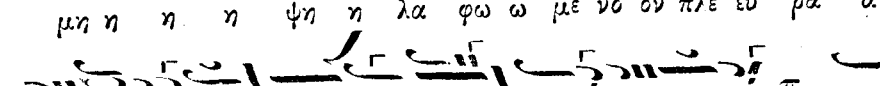

  
 εν η η ω ω ραι αι ος κα α αλ λει ει τοις Μα

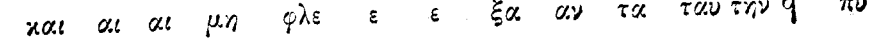

  
 α θη η ται αι αις σε δ' ε πε ε ε ε


  
 σης με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π


  
 Σ Ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α


  
 μη η η η ψη η λα φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν


  
 και αι αι μη φλε ε ε ξα αν τα του την π


  
 πυ

ρι ι τω ω τη ης α υ υ υ υ λυ υ θει ει ας

υ υ σι ι ι α ας Δ εν υ υ υ μνοις

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο μεν π ρ

Σ Ε ε τον ως Θε ε ου ε εκ τα α α α φε υ

υ υ υ α α να σα α αυ τα α Χρι ι σο ου π ρ

υ υ υ υ βλε φα α ρι οις ι ι θου τες π ρ αλ λα α

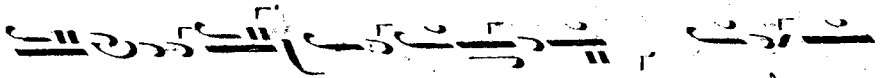
κα αρ δι ι ας πο ο ο θω ω πε πι ι στε ευ

κο ο ο τε ες Δ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ

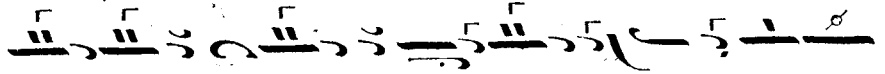
υ υ υ υ νο ο ο μεν

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια. Πέτρῃ  
 Λαμπαδαρίῃ. Ωδή. α. ἦχος. Πα.

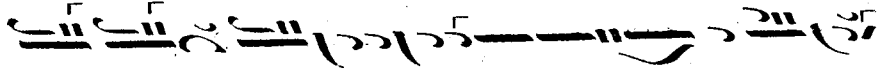
Β ρ υ υ υ θε υ υ υ α νε κα α α λυ υ ψε



πυθ με ε ε ε ε ε να α α α και θ ι α



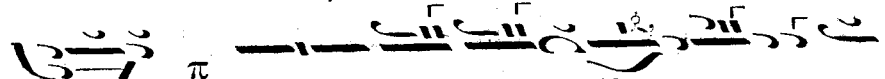
ξη η ρα ας οσ κει ει υς ε ε ε ε ελ κει ει ευ αυ



τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα



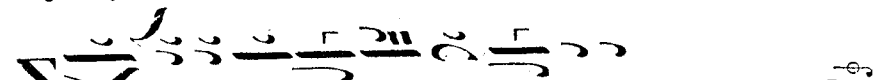
α α λης π ο κρα α αται ο ο ο ο ο ο ο ο



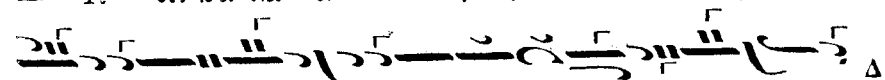
ο ο ος π εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος



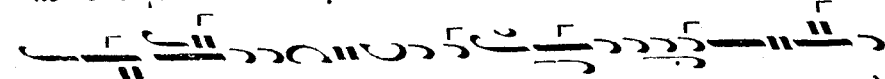
ο ο ο ο ο τι δε ε θα ο ο ο ο ο ο ξα ς αι



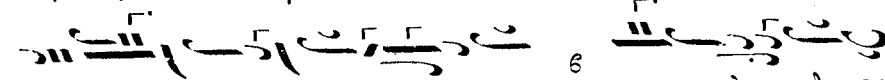
Σ Τε θαι θα λα α ασ ση η η ης Βε.



κυ υ υ μα α τε ε με ε ε νου σα α α α λο ου



η η πει ει ρου α αυ θι ι ι ις Ι ι στρα α η ηλ



θε ε θει ει ειγ με ε ε νον με ε λας δε πο



ου ου ο ο ο ο ος τρι ς α α τας αι αι αι γυ υ

πι ε ι ι ι ω ων Δ ε κρυ ψεν α α ρ θη η η

ην υ υ δα α το ο σ ρ ο το ος τα α α α α

φος ρ ω ω μη η η η κρα ται αι α α

α α δε ξι ας τε υ υ υ Δε ε σπο ο ο τν

σχυ υ υν ο ο ο δι ι θς Ωθή Γ. Πα

τοις βα αι λε ευ αι εν η η μων Κυ ρι ο ος και


κε ε ρας χρη σων α αυ τε υ υ ψω ων Παρ θε ε ν κ

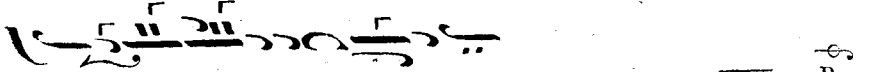
α α πο ο ο ο τι ι κτε ε ε ται μο λει δε

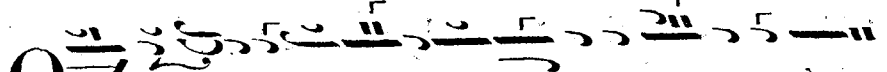
προς το Βαπτι ι σμα δι ο πι σοι οι θο η η σω με ε


ε ε ε ε ε ε εν υ κε ε σιν α α α

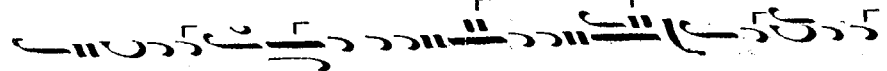
γι ι ος ω ω ω ως ο ο θε ο ο ος η η

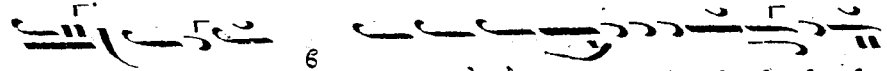

 μων και υ κε ε σι θι ι και ο ο ος πλη ην

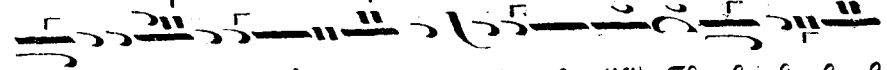

 σε υ υ Κυ υ ρι ι ι ε Bx.

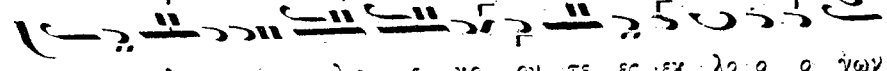

**O** σοι οι οι παλαι αι ω ω ων ε ε εκ λε ε

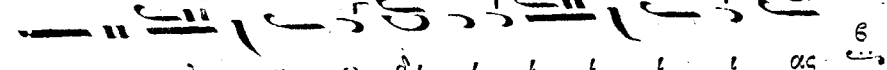

 λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων

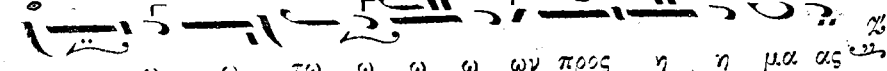

 λε ε ο ον τω ω ων σουντε ε θα με νω ω ων μυ υ υ

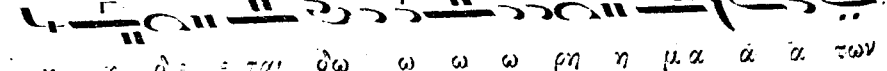

 υ υ υ λας ε α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε


 ε ε εν και αι πλα τυ υ νο ο μεν σο ο ο ο ο


 μα α λο ο γον πλε ε κο ον τε ες εκ λο ο ο γων


 με ε λω ω ω θι ι ι ι ι ι ας ε


 ω ω ω τω ω ω ων προς η η μα ας


 η η θε ε παι θω ω ω ω ρη η μα α α των



Α κη κο ο α Κυ ρι ε ε Ωδὴ. δ. ἦχος. Πα

φω νη η η ης σε ε ον ει ει ει πας φω νη

βο ω ων το ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

ο τι ε βρο ον τι ι ι σας πολ λω ων ε ε

πι ι υ δα α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρη με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

γως τε πα ρο ον τος Πνε ευ μα το ο ος δε ε ε βο

η σε ε συ ει Χρι ι σος Θε ε ε σο φι ι ι ι α α

και αι αι δυ υ να α α μιν Βε

II Υ υρ σω ω κα ραρ ρει ει ει εις μυ υ υ ρι ι

κη ης δε ε ω ω ρι ι ι ι ι ι ας υ

μου ω ων Προ ο φη η τη η η ης τη ην θρο ο των και

νε ε ερ γε ι ι ι εν ρη γλυ σι γυ υ υ ρι

ι ι ι εν πνευ μα α τι κρο ο ο τε ε με ε ε ε

ε νη ην σαρ κω σι ι εν ε ε εμ φαι νε

ε ε σα αν α α αρ ρη η η τε ε λο ο ο γε

ω ω ω τω ω ω ων θυ να α ε ων τα κρα

α τη η συ υ υ νε ε τρι ι ι θη

Η σε ε ζω η η η ης αρ χη η Ωδη ε. Πα:

λος λυ υ σαι το κα α τα κρι μα η η η κει Δ

δα αμ τε ε πρω ω το πλα α α ε ε κα θαρ σι

ων δε Δ ως θε ο ο ο ος μη η δε ε ε ο ο

με ε ε ε γος π τω πε σο ο του τι κα θαι ρε ε ται

αι αι αι ε εν τω ω Ι ι ορ θα α α νη π ε

νω την ε χθραν κτει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χε υ

σαν πα α αν τα ανθ εν ει ρη η η η η νη ην

χα α ρε ι ι ι ι ι ι ζε ται -θ- Ββ.

Ε χθρε υ ζο ο φω ω θα υ ες και βε βο ορ βο ο

ρω με ε ε ε ε νθ. υ Δ ι ο ο ου κα α θα αρ

σει ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λθ υ με ε ε

ε ε νοι ε νε αν προ σο ορ μι ι σθη η η

μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον Δ α γε σα

α αν α α α προσι το ον ει ει εις θυ υ υ μη η θι

ι ι αν <sup>6</sup> μο ο ο νοι οι οι οις προ: σι ι

τη ην <sup>23</sup> οι οις θε ε ος κα α α α τη ηλ

λα α α γη Ωδή. 5. Πα:

Η φω νη τε Λο ο ο ο ο γε ε ο λυ

υ χνος τε φω ω τ ο ο ε ε ο σφο ο ο

ρος <sup>π</sup> ο τε Η λι ι ε ε ε προδρο ο μος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω <sup>π</sup> με τα νο ει τε

πα α α α σι ι ι βο ο α <sup>Δ</sup> τοις λα οι οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ε <sup>π</sup> ι δ ε γα αρ πα α

ρε σι Χρι ι σος <sup>Δ</sup> εκ φθο ρα ασ τον κο ο ο σμο ον

λυ τρε με νο ος Βε:

**I** μερ το ο ον ε ε ξε φηνε ε συ υ υν πα

α α νολ βι ι ι ω <sup>Δ</sup> η η χω ω πα α α

τηρ <sup>Δ</sup> ον γα ερο ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α

το <sup>β</sup> ναι φη σιν υ υ το ο ο ο ο ο ος συ υμ

φυ υ ης γο νος πε ε ε ε ε λω ων φω ω ταν γο

ο ος ε ε ε ξω ρβ σε εν α α αν θρω ωπων

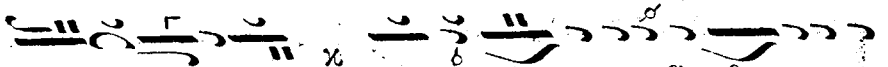
γε ε ε νος <sup>β</sup> λο ο ο γο ο ο ο ος τε


με υ ζω ων <sup>ζ</sup> και θρο τος προ ο ο ο ο μη η


θει ει ει α ρθη. ζ. <sup>ω</sup> Πα.


**N** E ε υς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ ρο

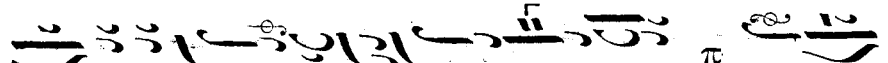
ος προ σο ο μι λησαν τα ας <sup>π</sup> <sup>β</sup> δι α συ ρι ι

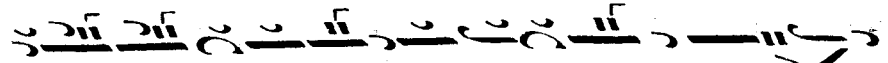

  
 ι ζο ο ο ον πνευμα δρα σε: α θλα βει ει εις


  
 θι ι ε φυ λα ξε ε και θει ε Αγ γε ει ε λυ



  
 συ γ κα τα α θα α σις ο ο θεν εν φλο ο

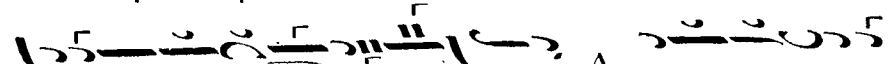

  
 γι δ δρα σι ζο με ε ναι οι ευ χα ρι ι ι ι σως

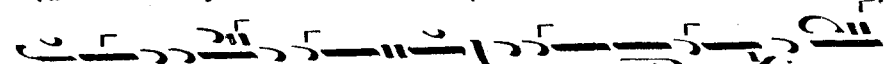

  
 α νε μελ πω ων υ πε ρυ υ μνη η τε ε ο των



  
 πα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο


  
 γη το ο ος ει Βε.


  
**E** φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω τω ων δρα α κο ον


  
 τω ω ων τας κα α α α ρα ας ο της κα μι ι ι


  
 νυ ε ε ε τη ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο


  
 ο ο γα νε ε ε ε φε ρε ε ε σα α αν

Ε Ε ΕΥ ΣΕ Ε ΒΕΙ ΕΙΣ ΚΑ Α ΤΕΥ ΝΑ Α Α Α ΣΑ ΑΣ

ΤΗ ΓΗ ΘΥ Υ ΣΚΑ Α ΘΕ Ε ΚΤΟΝ Α ΧΛΥΝ Ε ΞΑ Α Α

ΜΑ ΑΡ ΤΙ Ι Ι Ι Ι ΑΣ Ο Ο Ο ΛΗ Η Η Η ΝΥ

ΠΛΥ Υ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΘΕ Ε Ε ΤΗ Η ΘΡΟΣΩ ΤΕ ΠΝΕ Ε ΕΥ

ΜΑ Α Α ΤΟΣ ΩΔΗ. Η. ΗΧΟΣ. ΠΑ. Χ

Α Ι ΝΘ ΜΕΝ ΕΥ ΛΟ Χ ΓΕ ΜΕΝ ΠΡΟΣΚΥ ΝΘ Ξ Ξ Ξ

ΜΕ ΕΝ ΤΟΥ ΚΥ ΡΙ Ο ΟΝ Π

Μ Υ Ξ Η Η ΡΙ Ο ΟΝ ΠΑ ΡΑ ΘΟ Ξ Ο ΟΝ Η ΒΑ ΘΥ ΛΩ

ΝΑ Ο ΟΣ Ε ΘΕΙ Ξ Ε Ε ΚΑ ΜΕ Ι ΝΟΣ ΠΗ ΓΑ ΣΑ Α Α

ΣΑ ΘΡΟ Ο Ο ΣΟΝ Ο Ο ΤΙ ΡΥ ΘΡΟΙΣ Ε ΜΕΛ ΛΕΝ

Α Α Α Υ ΛΟ ΟΝ ΠΥ ΥΡ Δ ΕΙΣ ΘΕ Χ Ε ΣΘΑΙ

αι ο ο Ι ι ορ θα α α νης και σε ε ε ερ

σαι αι σα αρ κι βα πτι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι κτην ον ευ λο γη ε ε σι ι λα α

οι και υ πε ρυ ψ ε σιν εις πα αν τας

τη ρς αι ω ω ω να α α ας Βε χ

Α I νε μεν ευ λο χ η μεν προ σκυ νη με εν του

Κυ υ υ ρι ον

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γλω ω

ρι ι ι ζε ε ε ται υι οι οι θε φω ω το ος οι

πρι ε σχο ο ο τι σμε ε ε ε νοι οι μα νο.

ο ος σε ε να α ζει ει ει ει ει ει ος ο ο



ο προ ο σα α α α α της νυ ε ε ε υ

λο ο γει ει τω συν το ο νως το εν αι αι αι τι ι

ει ι ον η η η πρι ι ι εν τα α λαι αι

αι να α α των ε θυων πα α α αγ κλη η

ρι ι ι α α α α Ωδη. θ. Πα.

**M** Ε γα α λυ νου ψυ χη η η η η με ε

τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ραν και αι

ε εν θε ο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω στρα τευ μα

α α των Α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σα

ε ευ φη η μει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν

ει λιγ γι α α α δε ε ε ε νη και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ν σε ε θε ε ο το ο ο

κε π ο μως α γα θη υ υ υ παρ χε ε σα α τη η

ην πι ι ι σιν δε ε ε χε π και γα αρ του πο

θον οι οι οι οι θα ας το ου ε ε εν θε ε ε

ο ου η η η μων π ου υ γαρ Χρι σι α α

γων Δ ει ει προ σα α τις σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

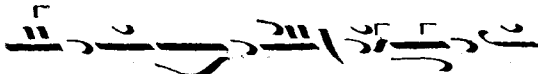

**M** Ε γα α λυ νου ψυ υ χη η η η η μη ε ρ

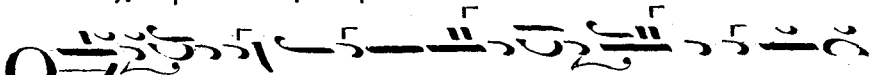
τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η η μα ας

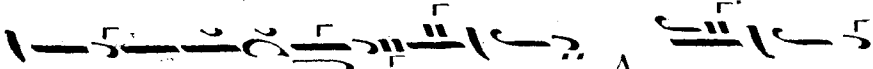
εκ τη ης κα τα α α ρας π

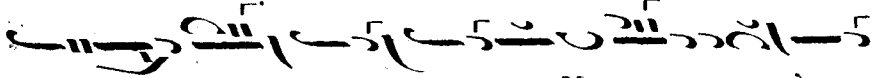
**Σ** Η με ε ρον ο ο ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι

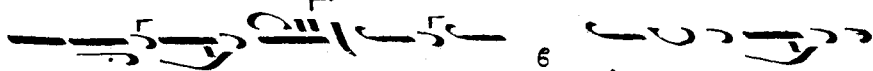

ε νει ει ει ταν α αυ χε ε ε ε ε γα υ υ

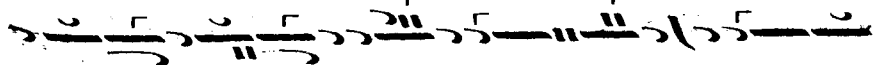
  
 πο ο χει ρο ος Προ θρο ο ο μα Bz. 


  
 τω ω ων υ υ υ πε ερ νη η η εν τε το κη

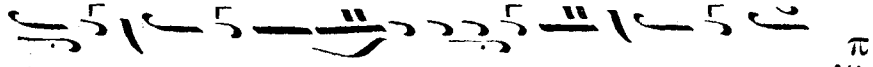
  
 σε ε η θα μα α α α τω ων Δ Νυ υ υμ

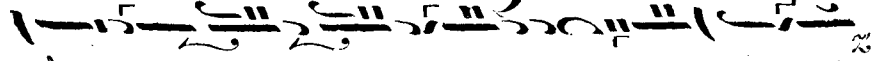

  
 φη η πα α να α α γνε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο


  
 ο γη η με ε ε ε ε νη Bz.  δι ης τυ χο ο ο

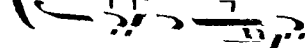
  
 ου τε ε ε ε ε ε ε πα αν τε ε λη ης σ ω ω τη

  
 ρε ε ε ε α ας Δ ε ε πα ξι ον κρο ο τε η η

  
 με εν ω ω ως ε ε ευ ερ γε ε ε τη π

  
 θω ω ω ω ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες Bz. 

  
 υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ι ει ει ει

  
 α α α α α ας

Τῆ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου  
Βυζαντίου. Ωδὴ. α'. ἤχος. β'. Πα.

Την Μω σε ε ε ω ω ω ω ω ω δην Δ α να λα θε ε

σα α α θε ο η σο ον ψυ υ υ χη π θε η

θο ος και σκε πα α σης Δ ε γε νε το ο ο ο μοι

σι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν π ε ε τος με

θε ε ος και αι θε ο ξα α α α σω ω α α αυ τον

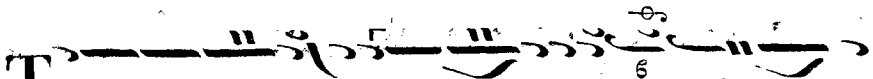

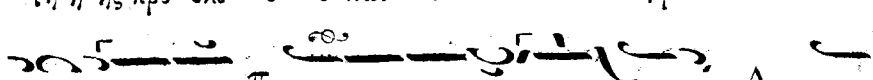

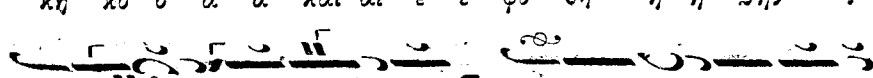
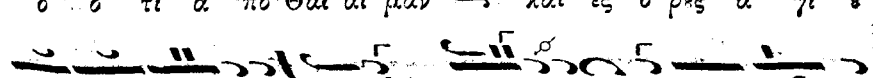

Σ Τει ει ρω ω θεντα α με ε το ο ον Ωδὴ. γ. Πα.

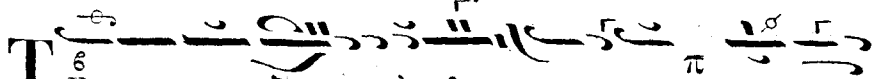
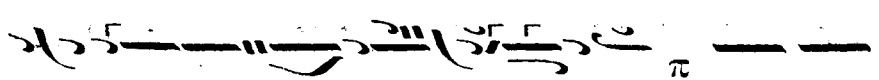
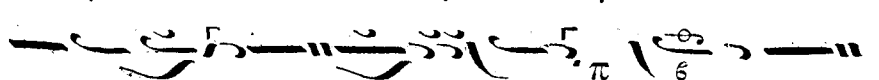
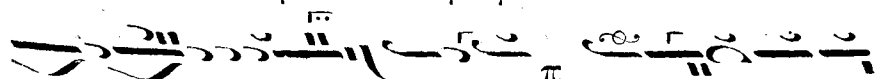
νε ε ευ κα αρ πο ο φο ρου ο ο θε ε ε ος π

α να δει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε

τω ων κα α λων Δ φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η

ε ευ σπλαγγι α σε ε Ωδὴ. δ. Πα.


 ΤΗΝ ΕΚ ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΓΕΝΝΗΣΙΝ Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ  

 ΤΗΣ ΠΡΟΒΛΕΪΣ ΕΠΩΝΑΑΝΕΚΗΡΥΧΤΕ  

 ΒΟΘΘΩΝ ΤΗΝ ΑΚΟΗΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ  

 ΚΗΚΟΑΑΚΑΙ ΕΞΟΒΗΝ ΤΗΝ  

 ΟΣΤΑΠΟΘΑΙΑΜΑΝ ΚΑΙ ΕΞΟΡΗΣΑΓΙΣ  

 ΚΑΤΑΣΚΙΙΣΒΑΣΙΛΕΪΣ ΕΠΕΕΕΔΗΝ  

 ΜΗΣΑΣ ΧΡΙΣΤΕ ΩΔΗ. Ε. ΠΑ.


 ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ ΔΙΙΕΛΘΕΣ ΗΝ  

 ΤΗ ΓΙΓΚΕΝ ΗΝ ΗΜΕΕΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ  

 ΦΩΣ ΤΩΚΟΣΜΩ ΕΠΕΛΑΜΨΕ ΔΙΙΑΑ  

 ΤΕΒΤΟΣΟΥΜΒΕΙΕΙΣΕΤΑ ΑΓΜΑΤΑ ΑΥ

γε ε ε λω ων ς και δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι  
 ςε ε ε ε ο ο θε ε ε ος Ωδη. ζ. Πα.

Β Γ θω ω α μαρ τη μα α α α των αυ νε ε  
 χο μαι σω ω τη και εν πε λα α γει τθ βι ι ι ς ς χει  
 μα ζο μαι αι α αλ λω ω σπερ το ου Ιε ι ω ω ναν εκ τε  
 ς θη η η ρος π κα με ε ε τω ω ω ν πα α  
 θων α να α γα α γε ε ε ε και αι δι ι  
 α α σω σο ο ον με Ωδη. ζ. Πα.

Τ Α Χε ρβ βημ μι με με εν οι Παι αι αι δε ες  
 ε εν τη η κα μι ι ι νω π ε χο ρου ο ο ον βο  
 ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

ω ω ω τος π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

Θε ε ε ος π ο ο τι εν α λη θει α α και χρι

ι ι σει π ε πη γα γε ες ταν τα πα αν τα α

δι α τας α α μαρ τι ι ι ι ι α σς η η η

μων π ο υ πε ρυ μνη το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος π και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις

πα αν τας τε ες αι ω ω ω νας Ωδη. η. Πα.

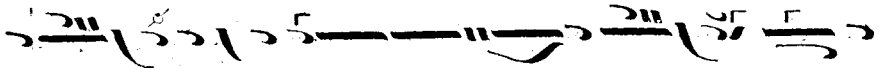
Τον εν τη βα α α τω ω Μω ση ρ της Παρ

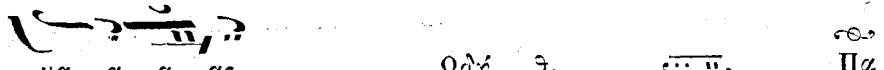
θει ε ε νε ε το θα αυ μα π ε εν Σι ι

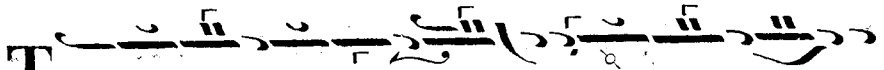
ναι αι ω ω ω τω Ο ο ο ο ρει π προ τυ υ πω σα

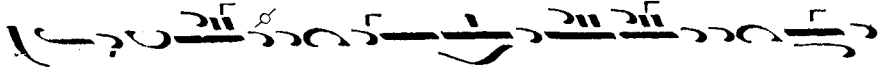
αν τα α πο ο ο τε π υ μνει ει τε ευ λο

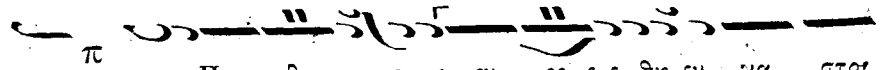
γει ει ει τε ε ρ και αι υ υ πε ρυ υ ψε ε



  
 8 τε ει εις πα α αν τα σς τ8 ρς αι ω ω ω ω

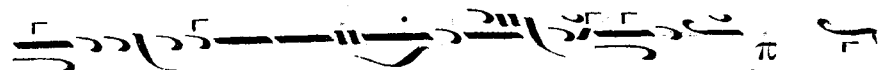

  
 να α α ασ ρδ'η. θ. Πα



  
 Τ φν γη γε εωνν τις η η κ8 ρ σε τοι οι ρ ρ ρ

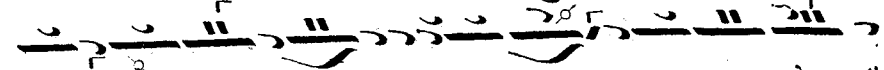

  
 το ου η τι ις ε ε ε ω ω ρα κ8 ε πο ο ο

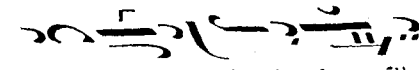

  
 τε π ο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρι


  
 ε ε χ8 σα και α νω ου υ υ υ νω ως το θρε


  
 ε ε ε φρ σς α α πο ο τε κ8 ρ ρ ρ σα π τοι


  
 ρ ρ το ου σε το ο θα α αυ μα α και σε α α


  
 γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι α α α με γα λυ υ


  
 νο ο ο με ε ε ευ



Εἰς τὴν Ἰταλιαντὴν τοῦ Κυρίου. Πέτρου τοῦ Πε-  
λοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος. ῥή. Γα.

**X** Ἐρσον αβυυσοστοοοκοονπεδονηη

λιιιις ῥ εεπεπολευσεεεποο

οοτεεπ ωσειτειχοοςγααρεπαα

αααγη ῥ εεκατεεεερωω

θενυυυδωωρπ λαωπεζοποντοοπο

ρηεντι ῥ καιθεαρεεσωςμεελποο

οοντιιπ ασωμενωωωωκυυριιι

ω ῥ ενδοοξωςγαρδεεδοοοοοοξαα

αασαιαιαι

Ωδή. γ. ῥή.

**T**οστεεερεεεεωωμαααα

α α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι αι θο ο ο τω

ων π ρε ρε ε ε ε ω ω ω σο ον Κυ ρι ε ε

ε τη ην ε εκ κλη σει ι ι ι α αυ ρ η η

η ην ε ε κτη η η σω χ τω τι μι ι ι ι ω

σ ε αι αι αι αι αι αι μα α α τι ι ι

**E** Κα α λυ ψε ε ε εν ε ε ρα φθ η. θ. η

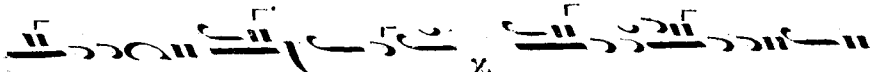
ν ε ε η α α ρε ε ε τη η σ ε ε Χρι ι

ι ε ε ε ε της κι βω τε γαρ προ ε ελ θων τε ε

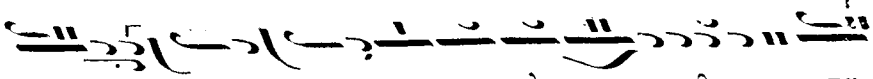
ε ε α α α η ι α α σμα το ο ο ος σ ε ε

της α φ θ ο ο ρε ε μη η τρο ος ε εν τω ω να

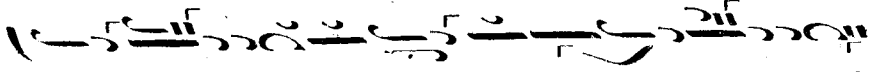
ω ω της θο ο ο ξ η η ης σ ε ε ω ω φ θ η



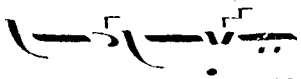
της ω ως βρε ε ε φος α α γκα λο ο φο ρε ε



ε με ε ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα πα



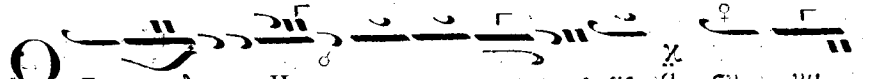
α αυ τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε



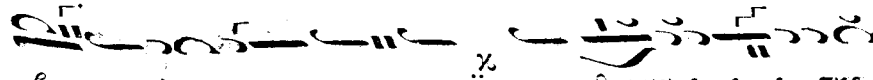
ε ε ω ω ως

Ωδ. ε.

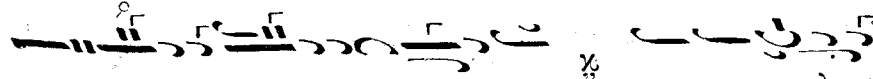
η



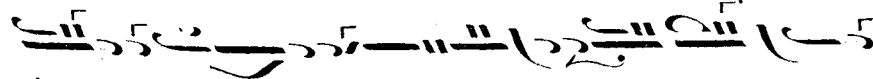
Ω Σ ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ου υμ



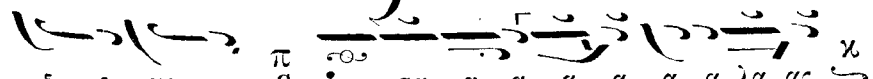
βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε ε πηρ



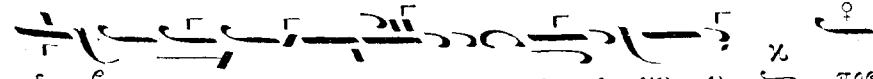
με ε ε ε ε νο ω θε ε ε ου υ πα η γε λων



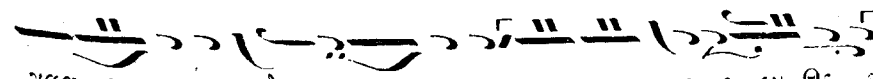
δο ο ο ξης δο ο ο ρυ υ φο ρε ε ε με ε ε



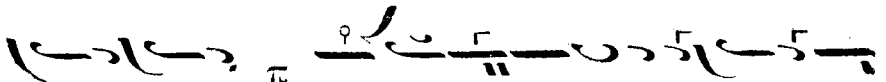
ε ε νο ον π ω τα α α α α α λα ας

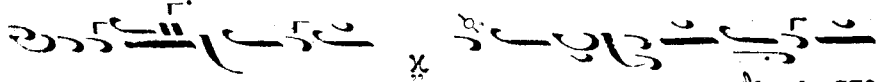



ε βο ο ο ο ο α α ε ε ε γω ω πρ



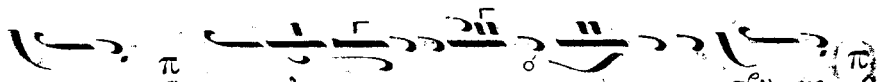
γαρ ει ει ει δο ου σω ω μα τα με νο ο ου θε ε

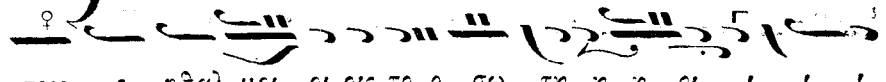

  
 ε ε ο ο ν η φω το ο ος α α α νε ε ε

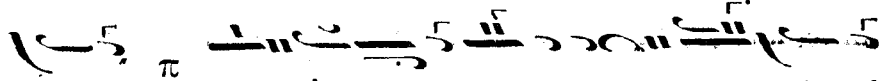

  
 σπε ε ε ε ε ε ρη και ει ρη η νης δε ε σπο

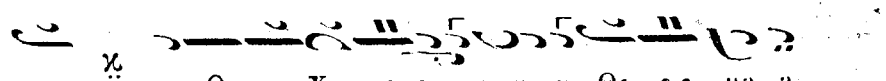

  
 ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα α α

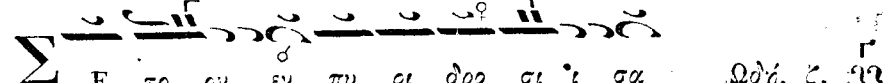

  
 Ε βο ο ο ο η η σε ε ε Ωδή ζ. η

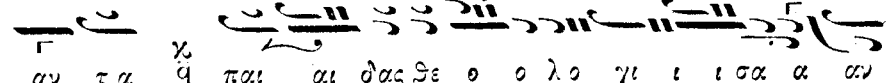

  
 σοι οι η ι θω ω ων ο ο πρε ε ε σθυ υς η

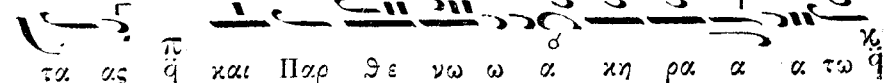

  
 τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο σω τη η η ρι ε ε ε

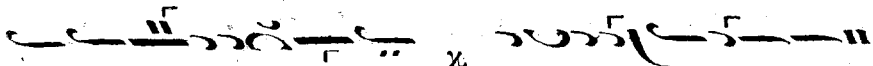

  
 ο ο ν η ο ο λα οι οι οις ε ε πε ε ε



  
 ση εκ Θε υ Χρι σε συ υ υ υ Θε ος μ ε υ

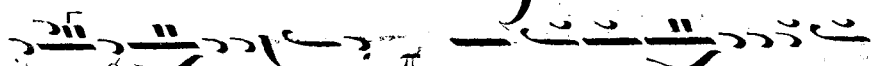

  
 Σ Ε το ον εν πυ ρι θρο οι ι σα Ωδή ζ. η

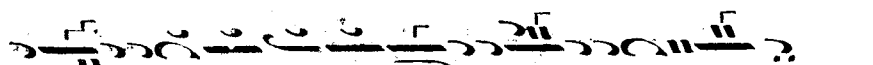

  
 αν τα η παι αι θας θε ο ο λο γι ι ι σα α αν



  
 τα ας η και Παρ θε νω ω α κη ρα α α τω η

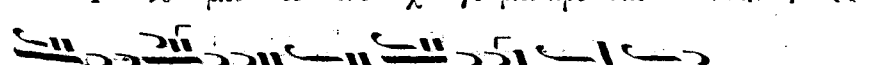
  
 ε νοι κη η σα αν τα <sup>χ</sup> Θε ο ον Λο ο ο ο ο

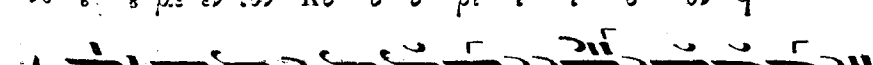
  
 γο ον υ μνε ε με εν <sup>π</sup> ευ σε βως με ε

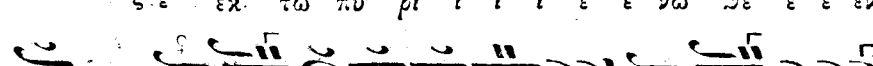
  
 ε λω ω θε ε εν τε ες <sup>π</sup> ευ λο γη το ο ος ο Θε

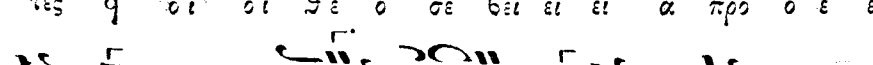
  
 ο ο ος ο των πα τε ε ε ε ρω ων η η μω ων

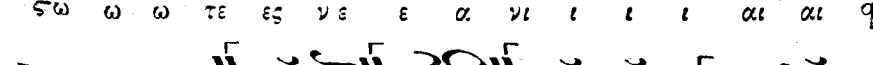
  
**A** Ι ε ουε μεν ευ λο <sup>χ</sup> γε μεν προ σκυ Ωδη. η. ηη

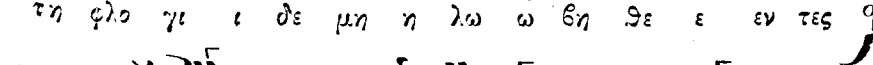
  
 γε ε ε με εν του Κυ υ υ ρι ι ι ο ον <sup>π</sup>

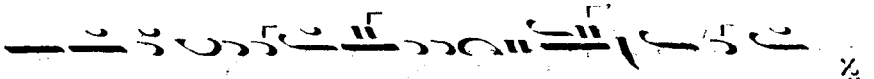
  
**A** σε εκ τω πυ ρι ι ι ε ε νω θε ε ε εν

  
 τες <sup>χ</sup> οι οι θε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε

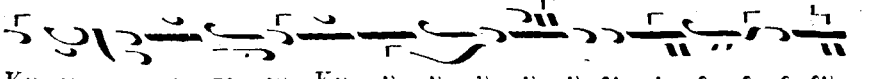
  
 σω ω ω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι <sup>π</sup>

  
 τη φλο γε ι θε μη η λω ω βη θε ε εν τες <sup>χ</sup>

  
 θε ει ον υ υ μων ε ε ε με ε ε λ πο ον <sup>π</sup> ευ



λο γει τε πα αν τα α α τα α ε ε ερ γα



Κυ ρι ι ε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

**Ⓜ** Ε ο το ο ο κε η η η Ωδ. 9. 79

η η η ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν

των τω ω ωων Χρι σι ι ι α α γων σκε ι πτε

ρη ς ς ς ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

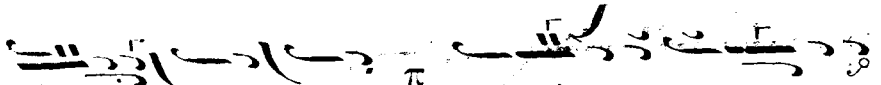
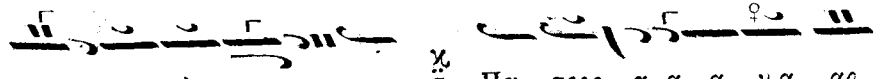
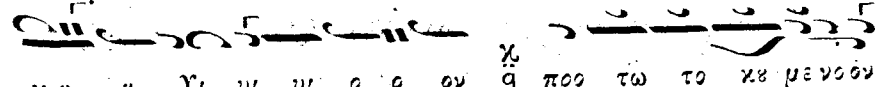
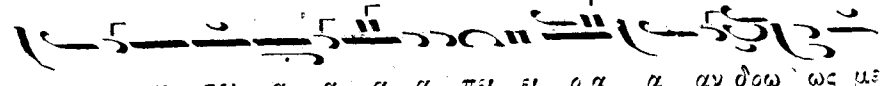
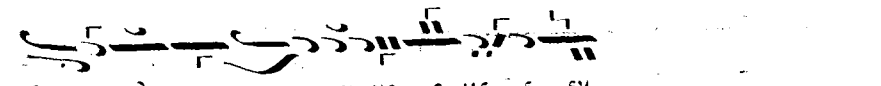
ε ε ε ε ε η τ ς ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας εις σε Εν νο ο μω σκι α α και γραμ




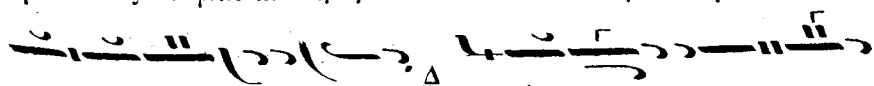
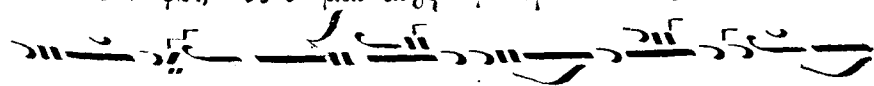
μα α τι ι ι τυ υ υ που κα τι ι ι δω ω μεν

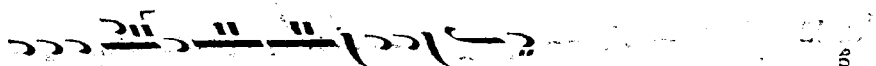
οι οι οι πι ι ι ι σαι οι πα αν α αρ σεν το την


μη τραν οι ι α νοι οι οι γο ο ον α α η ι ο ο


  
 οὐν θε ε ε ε ω ω π δι ο ο προ το ο ο ο  
  
 το ο καν λο ο ο γον χ Πα τρος α α α να αρ  
  
 χ ε ε Υι υι υι ο ο ον χ προ τω το κε με νο ον  
  
 μη η η τρι α α α α πει ει ρα α ανθρω ως με  
  
 γα α λυ υ υ υ υ νο ο με ε εν

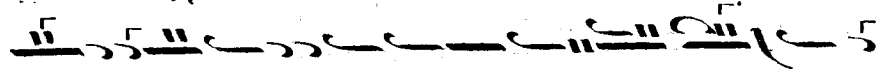
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.  
 Πέτρῳ τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος. γ. Βγ.

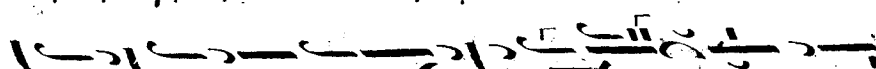
  
**A** Νοι ξω ω τα ξο ομα α με ε ε και πλη  
  
 ρω θη η σε ται πνευ μα το ος η και λο ο γον ε ε  
  
 ρε ευ ξο ομαι αι τη η βα α σι λι ι διμη η τρι ι ι η  
  
 και ο φθη σο ο μαι αι φαι θρω ω ως πα α νη η  
  
 γυ ρι ζων και α α σω ω γη θο ο με ε ε νο ο τα


  
 α αυ τη ης την συλ λη ψι εν Ωδ'. γ. λ

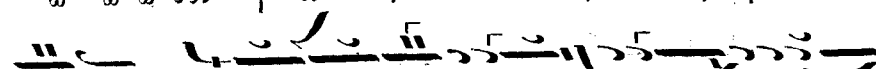

  
**T** Ους σε ε ε ες υ μνο λο ο γας θε ε ο ο το ο

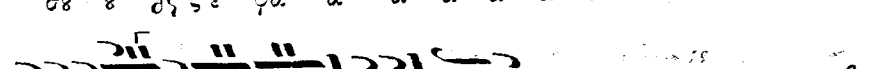

  
 ο ο κε Δ ως ζω ω ω σα και αι α α α φθο νος

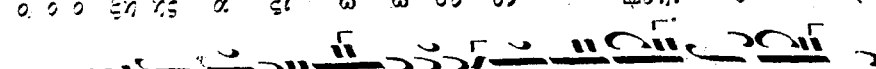

  
 πη η γη η θια σου συλ λο τη η η σα α α α



  
 α αν τα ας πνευ μα τι ι κο ο ου σε ρε ε ε

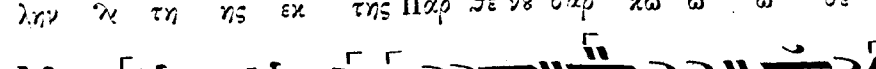

  
 ω ω σου π εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψι ει ει


  
 σε ε Δ σε φα α α α α α α α α νων θο

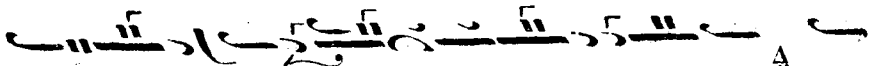

  
 ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ου Ωδ'. δ. λ


  
**T** Ην α νε ξι χλι ια σου θει ει α αν βα ε

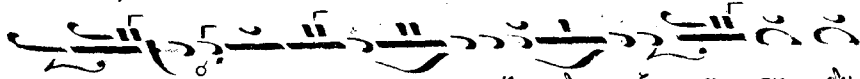

  
 λην ε τη ης εκ της Παρ θε νθ σαρ κω ω ω σε


  
 ε ε ε ε ω ω ω ως σα ε τε ε υ ψι σσων





ο ο Προ ο φη η η της Αβ βα α α κη ημ βη κα



τα α νο ο ων ε ε κραυ γα α ξε δο ο ξα α τη θυ

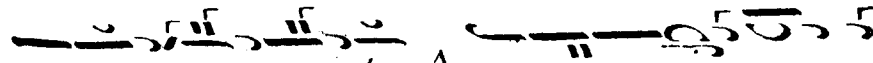


να α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδη. ε.

β  
γ



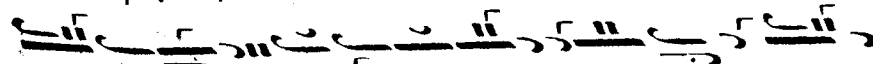
ξε ση η τα συ υμ παν τα α ρ εν τη σε ε



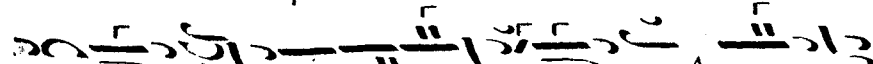
ε πτη συλ λη η φει ει σε Δ συ υ υ γα α α α αρ



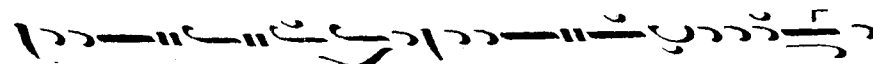
α πει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε γη ε σχες εν



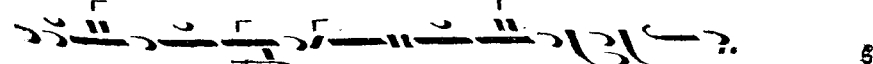
μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α αν τω ων



θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας Δ α α χρ



γον Υι υι ο ο ον πα α σι τοι οισ υ μνη σι ι σε ε ε



ε σω τη η ρι ι ι ι α αν θρα βε ευ ε σα α Ωδη. ε. γη



Ην θειαν τα αυ την και πα αν τι ι μο ον τε λη εν

τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο ο ο

ορο ο νεσ τη η ης θε ε ο μη η η το ο ο ο ο ο

θεν τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω ω με εν δ του ε

ξ αυ τη ης τε ε χ θε εν τα θε ο ου δο ξα ζον τε ες

Ο γκ ε λα α α τρε ε ε ε εν σα αυ τη

κτι ε σει οι οι θε ο ορο νεσ πα α ρα του κτι ε σα α

α αν τα α η αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην

αν θρει ει ω ως πα τη η σαν τε ες χαι ρο ον τες ε

ψαλ λο ον η υ πε ρ υ υ μνη η η τε ε π

ο τω ων πα α τε ρω ων Κυ ρι ο ος και θε

ος ε εν λο η η το ο ος ει ει Ωδη. η. κ

Α Ι νε μεν ευ λο γη γη μεν προ σκα νε & μεν του

Κυ ρι ι ο ον

6  
7

Π Δι αι αι θας ρι ευ α γει εις ε εν τη κα α μι

ε ι νω ω λ ο ο ο ο ο ο κος της Θε ε ο

το ο κη θι ε σω ζε ε το ο ο ρι το ο τε με εν

τυ πα με νο ος νυ πυ θε ε ε ε νερ γη & &

με ε ε νος π την οι κη με εν ην α πα α σαν

ε γυ υ ρει ει φα α α α αλ λει ει ειν σοι αι

του Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει τε ε

τα ερ γα π και αι αι υ πε ρυ ψε & & &

τε ε ρι εις πα αν τας τας αι ω ω ω ω ω

να α α α ας

Ωδή. 9. 6  
7

**A** Α πας γε γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευ μα

τι ι λαμ πα α δε γε με ε νο ο ος πα νη η

γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε π α υ λων

νο ο ο ω ων φυ σι ις γε ραι αι ρε ε σα α λ την

ι ε ρα αν πα νη η γυ υ υ ριν της θε ο ο ο μη

η η η το ο ο ρο ο ος και αι θ ο α α α

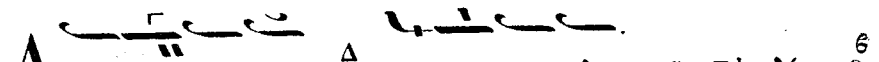
τω δ<sup>Α</sup> και αι ροις παμ μα κα ρι ι σε ε λ θε

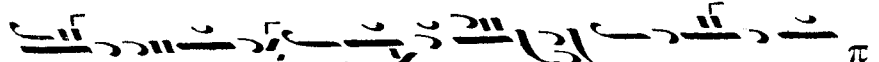
ο το ο κ<sup>Α</sup> γη η η α ει πα αρ θε ε νε ε ε ε


**E** Γ αγ γε λι ι ι ι ζε Τῷ Εὐαγγελισμοῦ εἰς τὴν 9. Ὠδὴν.


γη χα α ραν με ε ε ε γα α α α λην δ<sup>Α</sup> αι

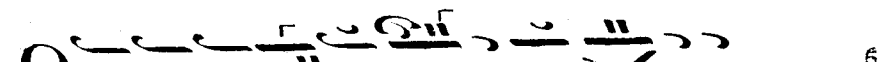

  
 νει ει τε ε ρ α νοι οι Θε ε κ τη ην θ ο ο ο ξ αν


**Α**

 α γ γε λοι **Δ** την ει σο θον τών Είσοθίων. <sup>6</sup> λ

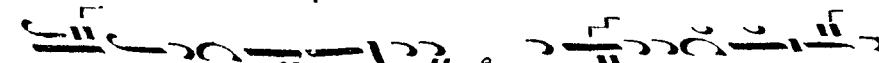

 τη ης πα να γνε ο ρων τες ε ξε πλητ το ον το <sup>π</sup> ρ



 πως η παρ θε ε νος ει ει ση η η η η ηλ θεν **Δ**



 εις τα α α α γι α α των α α γι ι ι ω ων

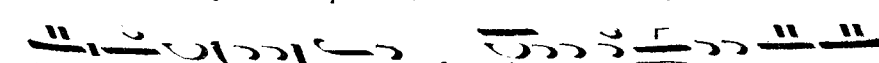
**Ω**

 ε μι ψ υ υ χω Θε ε κ ε κι ι <sup>6</sup> λ

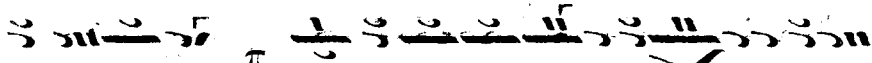


 θω ω τω ω <sup>6</sup> λ ψαυ ε ε τωμη θ α μως χει ειρ α


 μυ υ η η η των <sup>6</sup> λ χει ει ει λ η θ ε πι ι


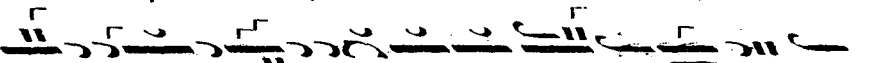




 σω ω ων **Δ** τη Θε ο ο το κω ω α συ υ υ γη

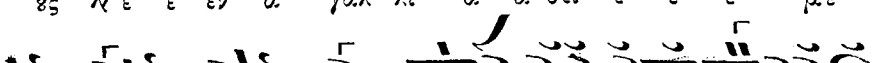
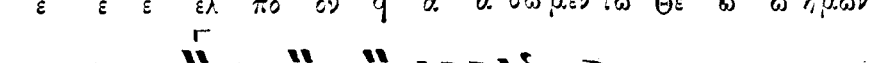

 η η τωσ <sup>6</sup> λ φω νη η η ην τε Α γ γε ε ε λη


 α να μελ πον τα α <sup>6</sup> λ εν α α γα α αλ λι α


  
 σοι βο α τω π ον τως α νω τε ε ρα πα α αυτων υ
   

  
 πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε α α γνη η η η

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.  
 Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή αἰ ἥχος. γα' γα.


  
 Χ Ο ροι αι Ι σρα α ηλ α α νι ι κμοις πο ο
   

  
 σι ι ι ι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ον και
   

  
 υ γρο ον θυ θο ο ον δι ι ε λα σαν τε ες γα α
   

  
 α α να θα τας τρι στα τας θυ σμε ε νεις ο ο ρω
   

  
 ωντες εν αυ τω υ υ πο θρυ υ υ χι ι ι ι
   

  
 ες γα ε ε εν α γαλ λι α α σει ε ε ε με
   

  
 ε ε ε ελ πο ον π α α σω μεν τω θε ω ω ημων
   

  
 ο ο ο ο τι ι δε δο ξα σται Ωδή. γ. γα

Το ο ξον Δ δυ να τω ων η σθε ε ε νη η η

η η σε ε και αι οι α σθε νθ υ υ υ εν τες

πε ρι ε ζω ω ω σαν το δυ υ να μι εν η δι

α τα υ υ το α ε σε ρε ω ω ω ω ω θη Δ

εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α μι ε Ωδη. δ. 6 72

ΕΙ σα κη κο α α α την εν δο ξο ο

σ τον σθ οα κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε

ος 6 72 ο τι ε τε ε ε ε χθης εκ της Πα αρ θε ε

ε νθ 9 ι ι να εκ πλα α ανης ρυ υ ση η

τθ ες κρου γα ξον τα ας 6 72 ο ο ξα α τη δυ να α

α α μει ει σθ Κυ ρι ι ε ε Ωδη. ε. 6 72

Ο τὸ φω τὸς διὰ τμη ἡ ξας <sup>Δ</sup> οὐ το πρῶ ω ω

το ο ο ο γο νο ο ον φα α α ο ος <sup>β</sup> ἕως εν

φω τι ι τα ερ γα υ μνει ει σε ε Χρι σε ε το

ο ον θη μι ε κρ γον εν τω ω φω τι ι ι σε ε

τας ο θ ε ε ες η η μω ων εν θυ υ νο ον

Ε ε εν τω θλι βε σθαι αι αι αι <sup>β</sup> Ωθ. ζ. <sup>γ</sup>

με <sup>Δ</sup> ο ε βο ο η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον <sup>β</sup> <sup>γ</sup>

και ε πη η κς σε ε ε με ε ο Θε ο ος τη υς

σω ω τη ρι α ας με ε <sup>β</sup> Ωθ. ζ. <sup>γ</sup>

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω

νι ι παι θες κα μι ι νε γλο ο γα κα α τε πα α



τη σα αν<sup>ς</sup> εν υ μνοι οισ κραυ γα ζον τε ες ο των

πα τε ε ερω θε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

Ο Ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι Παι δες Ωδη. η. <sup>ς</sup> λ

τω θαι ει ω πυρ πο ο ο λη ε ε με νοι οι

ξη η η λω ω<sup>ς</sup> τυ ρα ννε και φλο γο ο ος α

πει λην Δ αν θρει ει ως κα α τε πα α τη σαν<sup>ς</sup> λ

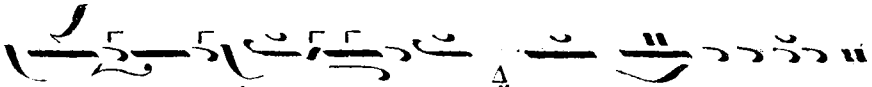
και με ε σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε ε εμ

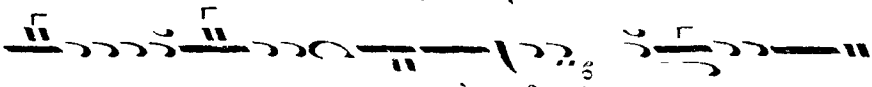
βλη η η θε ε ε εν τες Δ θρο σι ζο ο ο ο με ε

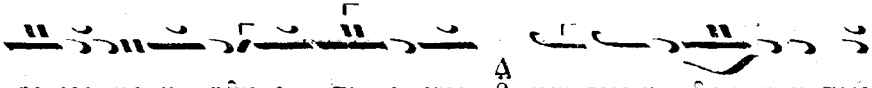
νοι ε ε φαλ λο ον<sup>ς</sup> λ ευ λο γει ει τε πα αν τα τα

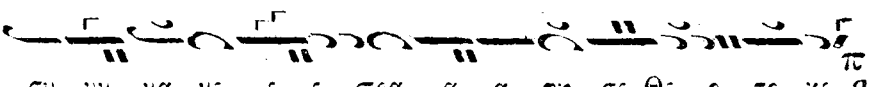
ε ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον

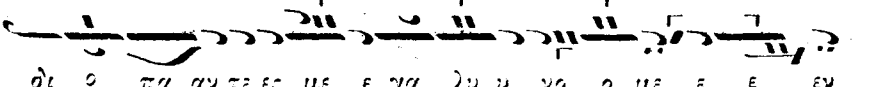
Ο το ο ο ο κος σα α φθορος Ωδη. θ. <sup>ς</sup> λ


  
 ε ε ε ε δει ει ει ει χθη Δ Θει ο ο ος εκ λα α


  
 γο ο νων σα προ ο η η ηλ θε η σα α αρ κο ο

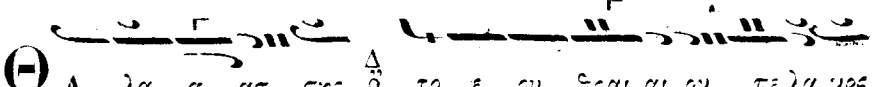

  
 φο ρος ως ω φθη ε πι ι γης Δ και τοις αν θρω ω ω ποις

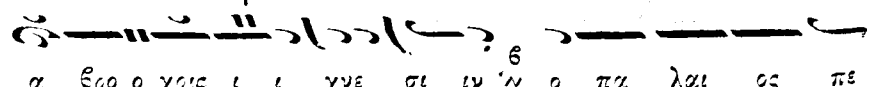

  
 συ υν να νε ε ε στρα α α φη σε Θε ο το κε ρ

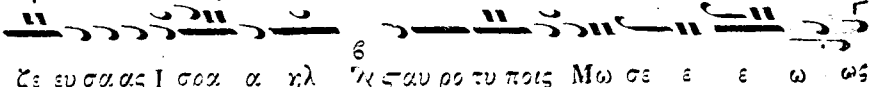

  
 δι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο με ε ε εν

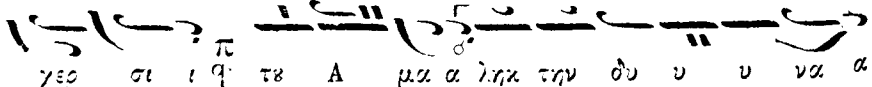
Τῆ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

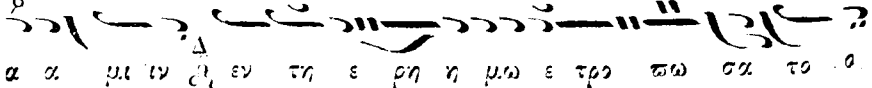
Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Φθῆ. α. ἦχος. γ. Βα.


  
 Α λα α ασ σης Δ το ε ρυ θραι αι ου πε λα γος


  
 α θρο ο χοις ι ι χνε σι ιν η ο πα λαι ος πε


  
 ζε ευ σα ας Ι στρα α ηλ ης αυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως


  
 χερ σι ι τσ Α μα α ληκ την θυ υ υ να α


  
 α α με ιν Δ εν τη ε ρη η μω ε τρω σω σα το ο

**E** ευ φραν γε εσται αι αι ε πι ι σοι οι Ωδὴ. γ. <sup>6</sup> <sub>7</sub>

η Εκ κλη σι α σα Χρι στε ε κρα α α α α ζα β β

α β σα Δ σου υ υ υ με ι ι σχυς Δ Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε και κα τα φ υ γη η η και ε

ρε ε ω ω μα α Ωδὴ. δ. <sup>6</sup> <sub>7</sub>

**E** παρ θε εν τα σε ι ι ι θα β β σα η η Εκ

κλη η η σι ι ι α α ρε ε πι σα αυ ρε τον η

λι ι ο ο ο σν της δι ι και ο ο ο ου υ υ υ ης <sup>6</sup> <sub>7</sub>

ε ση εν τη η τα α α ξει ει α αυ τη ης η ε

κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζα β β σα Δ

θα ο ξα τη θυ να α μει σα Κυ ρι ι ε ε

Σ Υ υ υ υ Κυ ρι ε με υ φως <sup>6</sup> λ εις <sup>6</sup> Ωδη. ε. λ

του κο ο σμον ε λη η λυ υ θα ας <sup>6</sup> λ φως α

α α α γι ε ον ε ε πι σρε φον <sup>π</sup> ρ εκ ζο φω ω ω

δ ε υς α α α γνοι οι οι οι ας <sup>Δ</sup> ρ τος πι ι σει ει

α νυ υ μαν τας σε ε <sup>6</sup> Ωδη. ε. λ

⓪ Υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε

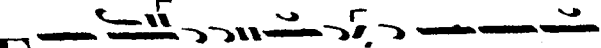
ως Κυ ρι ε ε ε <sup>6</sup> λ η Εκ κλη σι ι ι α α


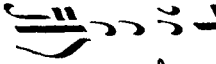

βο ο ο α α α σοι <sup>Δ</sup> ρ εκ θαι μο ο ο ο

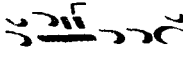

νω ων λυ υ υ θρη <sup>Δ</sup> ρ κε κα α α α θα αρ με

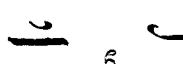
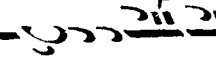
ε ε νη <sup>6</sup> λ τω δι οι οι οι οι οι ιο κτον <sup>Δ</sup> ρ εκ


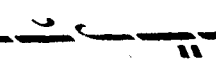

τη ης πλευ ρα α ας σε ρε ε ευ σαν τι αι μα τι ι

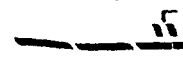

**Ε**  **Ν** τη η κα μι νω **Α** θρα. μι αι Ωδὴ. ζ. <sup>6</sup> 74


 αι αι οι <sup>Α</sup>  παι αι δεσ τη περ σι ι κη <sup>6</sup>  λη πο


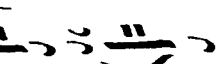
 θω ε ευ σε βει ει ει ας  μα αλ λο ου η τη η φλο

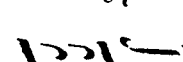

 γι <sup>6</sup>  λη πυρ πο λε με νοι οι ε κρα α αυ γα α α


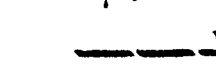
 ζον <sup>π</sup>  ευ λο γη με ε ε νο ο ος ει ει <sup>Α</sup>  εν

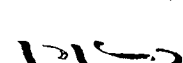


 τω να ω ω της  δο ο ο ξης συ Κυ ρι ι ε ε

**Χ**  **Ε**ι ρας εκ πε τα α σας **Δ**α α νι ι Ωδὴ. η. <sup>6</sup> 74

 ηλ <sup>Α</sup>  λε ο ον των χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε

 φρα ξε ε <sup>6</sup>  λη πυ ρος δε θυ να μιν ε ε ε σε ε

 ε ε σα αν <sup>π</sup>  ρα ρε την πε ε ε ρι ι ζω σα α

 με νοι οι <sup>6</sup>  λη οι ευ σε βει ας ε ρα α ς αι <sup>Α</sup>  παι

αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο ο ον τες Δ

ευ λο γει τε παν τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ε τον

Κυ υ ρι ε ε ο ο ο ο ον Ωθ. θ. ε λ

Δ Ι θος α χει ρο τη τος ο ο ο ο ο ρος Δ

ε ξα λα ξευ τε ε σε Πα αρ θε ε ε νε ε λ α α α

χο γο νι αι ος ε ε τη η θη π Χρι σος συ να

α α α ψα σ τα ας θι ε ε στω ω σα ας φυ υ υ

σεις ε λ θι ο ο ε πα γα λ λο ο ο ο με ε

ε ε νοι Δ σε ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ

νο ο με ε ε ε ε ευ

Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου.  
τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος. γ. Βε.

Ω ω φθ η η η η σα α α αν αι πη γαι αι τη ης α α

βυ υ υσ σε ε νο τι δος α μαι οι ρι η και αι α νε

κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μαι αι νε ε σης τα θε

με λι α α λη τη κα ται αι γι ι δι νε ε ευ

μα α α τι η τα αυ της γα αρ ε ε πε τι μη η

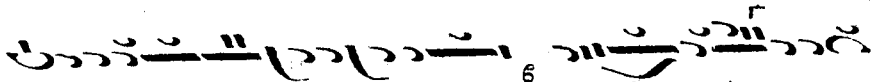
σας η πε ρι ε ε σι ο ον λα ο ον δε ε σω σα ας

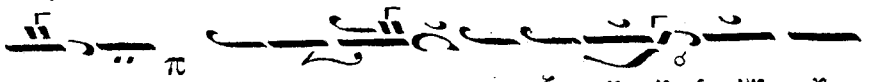
α α θο ο ο οντα α α ε πι νε ι κη ι ον υ

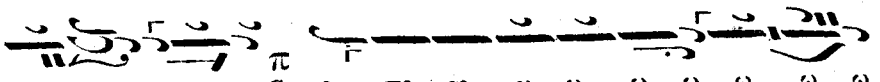
υ υ μνο ου σοι Κυ ρι ι ε ε Ωδὴ. γ. λ

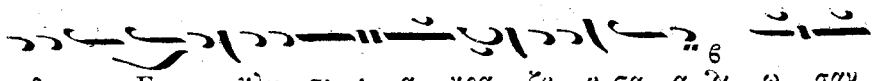
Ν Α α ε σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι

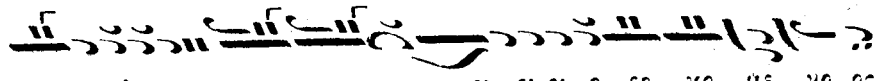
σω ω ω λη σε ε ε ρε αν ε θη λα σε πε τραν


  
 Ισραα η λι ε της λα ος <sup>β</sup> λ η η θε πε τρα α συ

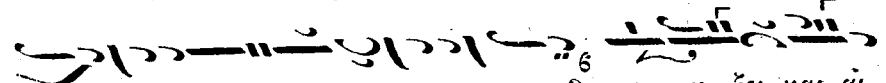
  
 Χρι ι <sup>π</sup> <sub>9</sub> ε σ ε υ πα αρ χεις και ζω η η ε νη η

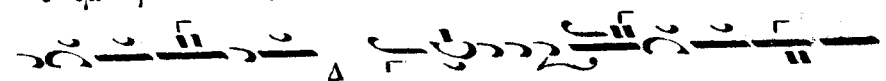
  
 η η η η η <sup>π</sup> <sub>9</sub> ε σ ε ρε ω ω ω ω ω ω ω

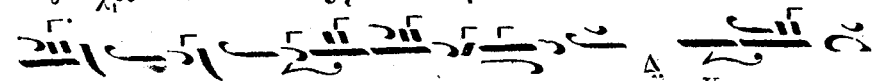
  
 ωθη η Ε εκ κλη σι ι α κρα ζε ε σα α <sup>β</sup> λ ω σαν

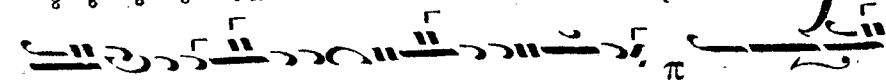
  
 να α ευ λο γη με ε νος ει ει ει ο ερ χο με νο ος

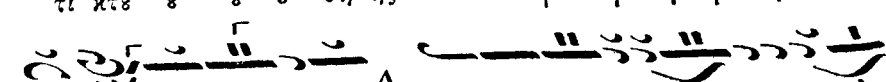
  
**X** Ρι <sup>β</sup> <sub>9</sub> ος ο ερ χο με ε νος Ωδη. δ. <sup>β</sup> λ

  
 ε εμ φα νω ως θε ος η μω ων <sup>β</sup> λ η η ξει και αι

  
 ε χρο νι ι οι <sup>Δ</sup> ε ξο ρη ες κα α τα σκι ι ι

  
 ε ε ε ε δα α α σε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> Κο ο ρης

  
 τι κτε ε ε ε ση ης α α πει ραν <sup>π</sup> <sub>9</sub> προ φη η

  
 της πα λαι φη η σι <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> δι ο παντες <sup>β</sup> ω ω μεν <sup>δ</sup> ο



ο ξατη θυ να α α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε ρδη. ε. 6  
 λ

Τ Ην Σι ι ων Δ ε πο ρε α να βη η θι ο ε ευ αγ

γε ε λι ζο με ε νοσ 6 λ και την Ι ι ι ε ρε σα λημ

ο κη ρυ σων π εν ι σχυ υ υ υ υ ει ει υ υ υ

ψω σο ον φω ω ω νην Δ δε δο ξα σμε ε ε να

ε λα α λη η η θη Δ πε ρι σε υ η πο ο λις τε υ

θε υ υ λ ει ρη η νη ε πι ι ι τον Ι στρα α

ηλ Δ και σω τη η η ρι ι ον ε θ ν ε σι ι ν

Ε βο ο ο η η η σα α αν εν ευ ρδη. ε. 6  
 λ

φρο σου νη η δι ι και ω ω ν τα πνευ μα τα α λ νυ

τω ω κο ο ο ο ο σμω π θι α θη η η κη και  
 12

νη η δι ι α τι θεεταιλι και ρα αν τι σμαα τε και νηφ  
 γει ει σθω λα ο ος θει ει υ αι μα α το ος

**Ο** ο δι ι α α σω σα ας εν πυ υ ρι ι ι Ωθη. ζ-λι  
 ι λι τε υ ες Α βρα μι αι ες σε Παι δας η και αι  
 τε ες Χα αλδαι υ ες α νε ε λων η ες η δι ι

κη δι και αι ω ως ε νη θρε ευ σεν λι υ πε ρυ μνη τε Κυ  
 ρι ι ε ο Θε ος ο ο των Πα α τε ε ε ρων ε  
 ευ λο γη η η το ο ος ει ει Ωθη. η-λι

**Ε** ρ φραν θη η τι Ι ι ι ε ρε σα α λημ πα νη γυ  
 ρι σα α τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες Σε ι ω ων η  
 ο βα σι λε υ ων λα α αρ εις τες αι ω ω ω

ω ω να ας Δ Κυ ρι ος τω ων Δυ να α α

με ε ε ε ω ω ων η η η ηλ θεν Δ ευ λα βει ει.

σθωπα α σα η η γη Δ εκ προ σω ω πε αυ τε ε ε

και αι αι βο ο ο α α α α τω Δ ευ λο γει ει

τετα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ε ε του Κυ υ ρι ι

ο ο ο ον Ωδὴ. θ. ε λ

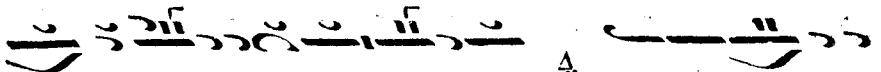
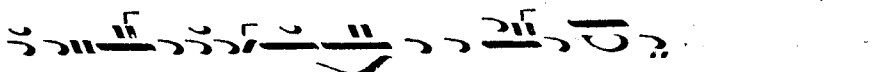
⊕ Ε ος Κυ ρι ο ο ος και ε ε πε φα αν η η μιν π

συ ση η σα σθε ε ε ε ο ορ τη ην και α γαλ

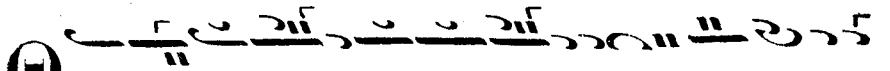
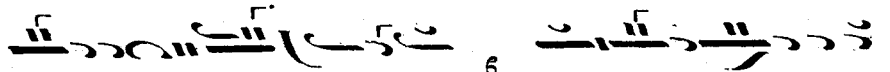

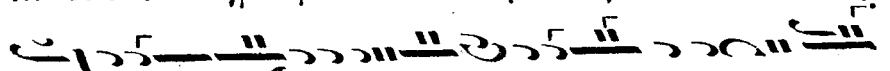
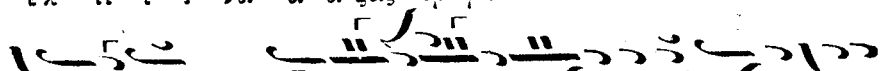
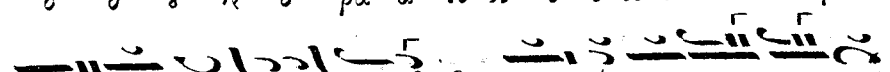
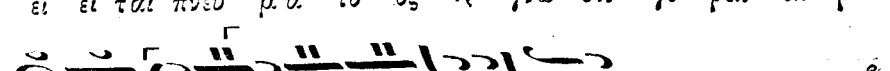
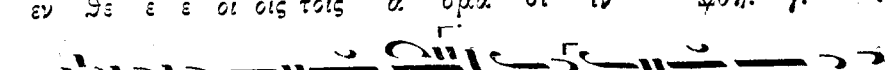
λο με ε ναι ε δευ τε ε με γα α λυ ω ω μεν Χρι ι σου π

με ε τα θα ι ι ι ων και κλα θων υ υ μνοι αι

οις κραυ γα α α α α ζο ο ο ο ν τες π ευ λο γη


  
 με vos ο ο ερ χο με ε nos ρ<sup>4</sup> εν ο νο μα α  

  
 τι Κυ ρι ι ε σω τη η ρο ος η η μω ων

Τῆς Πεντηκωστής. Πέτρου τοῦ  
 Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος γ. Βε.


  
**Θ**·Ει ει ω κα α λυ φθεις α ο βρα α θυ γλω ω ω  

  
 ω ω σ ο ος γνο ο ο φω<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> ερ ρη η το ρε ευ σε  

  
 τον θε ε ο ο γρα φον νο ο μον<sup>π</sup> ρ<sup>9</sup> ι λυ υν γαρ  

  
 εκ τι ι ι να α αξας ομ μα α α α α το ος νο  

  
 ο ο ρ<sup>8</sup> λ<sup>8</sup> ο ρα α τον ο ο ον τα και αι μν υ  

  
 ει ει ται πνευ μα το ος λ<sup>6</sup> γλω σιν γε ραι αι ρων  

  
 εν θε ε ε οι οισ τοις α σμα σι εν Ωδὴ. γ. ρ<sup>6</sup> λ<sup>6</sup>  

  
**Ε** ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε ε

ε ν ης πε ε ε θ ς λ υ υ β ρ ι ν τε θ υ υ υ σ χ α

θ ε ε κ τ ο ν ε ε υ τε κ ν η ε με ε ε ν ης π μ ο ο ν η

π ρ ο σε ε υ χ η τ η η ης Π ρ ο ο φ η τι ι ι ι ι ο ο σ

π α α α λ αι λ Αν ν η ης φ ε ρ ε ε ε σ ης Δ

π ν ε ε υ μ α σ υ υ υ ν τε ε τ ρ ι ι μ με ε ε ε

ν ο υ Δ π ρ ος τ ο ν θ υ υ ν α α α σ τ η ν και αι Θ ε ε ο ο ν

τ ω ν γ ν ω ω σε ε ω ω Ω δ ή. δ. λ

Α α ν α ξ α α ν α α κ τ ω ν αι αι αι ο ος ε ξ αι αι

αι αι ε ε μ ο ο ο ν ος λ Λ ο ο γ ος π ρ ο ε ε λ

θ ω ν Πα α τ ρ ος ε ε ξ α ν αι αι τι ι ι ε ε π ι σα

σ θ ε ν ες σ ε ε Π ν ε ε ε υ μ α τ ο ι ο ις Α π ο ο ο σ τ ο

ο ο λους νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας Δ ω ω

ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε της Δ α δε υ σι δο ο

ξα τω κρα α τει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδη. ε. β

Δ Υ τη η ρι ο ου κα θα αρ σι νυ αμ πλα α α

α α κη η μα α α των β κ πυ ρι ι πνο ου δε

ε ξα α σθαι Πνε ευ μα το ος θρο ο ο σον π ω

τε ε ε κνα Δ φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη

η η σι ι ι α ας β κ νυν ε εκ Σι ω ων γαρ

ε ε ξε ε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο

μοσ Δ η η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορ φος Πνευ μα α

α α το ος χα α α ρις Ωδη. ε. β

λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω

τη η ρι ι ι α λ ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ ψας ε εκ της Πα αρ θε ε ε νε 8 q ι εν

ως Προ φη η η την θ η ρο. ος ε εκ θ α λα ατ

τι ι ι 8 λ στε ερ νων Ι ω να αν τη ης

φθο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α σης ο.

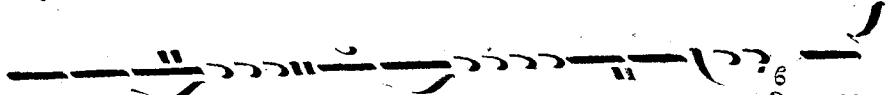
α ο λον του Α α θαμ παγ γε ε ε νη

η πε πτω ω ω κο ο ο τα α

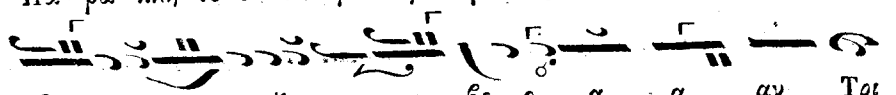
Υ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σεν ορ Ωδη. ζ. 6 λ

γα α α ανων με ε ε λος λ σε ε βειν το χρυ υ

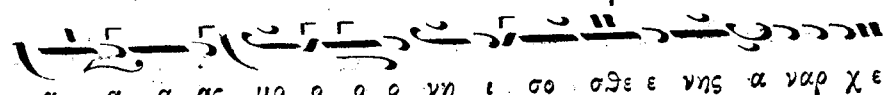
σο ο τε εν κτον α α ψυ χο ον θρε ε ε τας η η τε



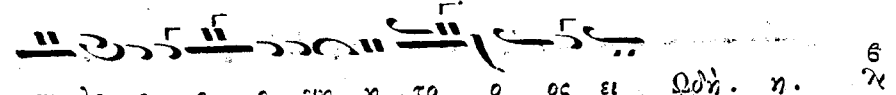
Πα ρα κλη τε β δε φω σφο ο ρος χα α α ρις χ σς



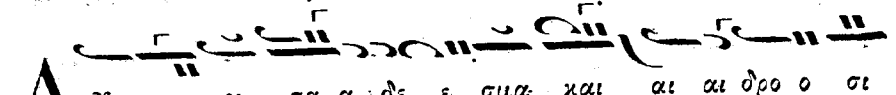
βα α σμι α α α ζει τε β βο ο α α αν Τρι



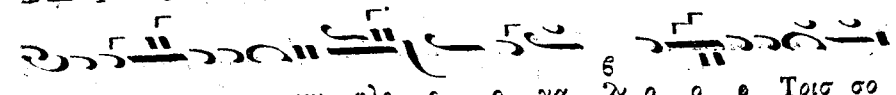
α α α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α ναρ χ ε



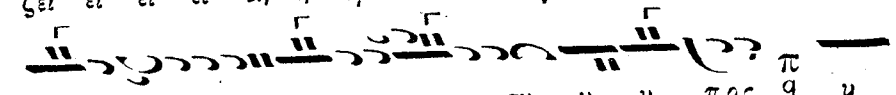
ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδη. η. <sup>β</sup> <sup>χ</sup>



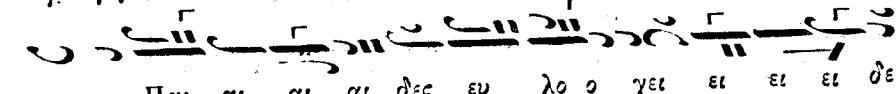
**Λ** γ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι θρο ο σι



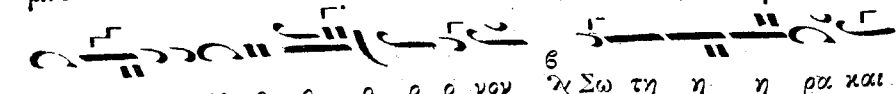
ζει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα <sup>β</sup> χ ο ο ο Τρι σο



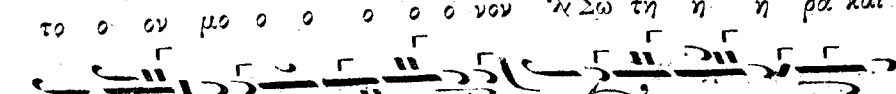
φε εγ λης τη ης Θε α αρ χι α ας τυ υ υ πος <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> υ



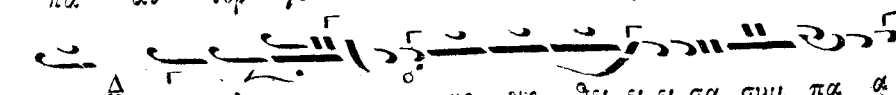
μνσ σι Παι αι αι αι δεσ ευ λο ο γει ει ει ει δε



το ο ον μο ο ο ο ο ο νον <sup>β</sup> χ σω τη η η ρα και




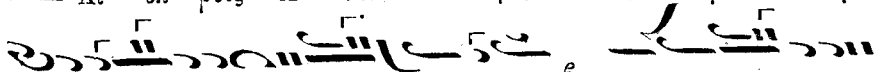
πα αν τερ γο ον ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε


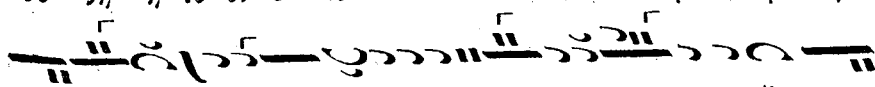


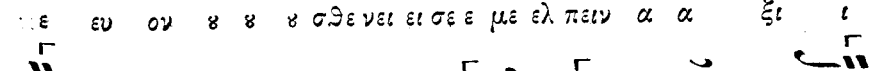
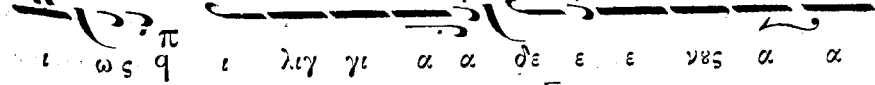
την <sup>Α</sup> ο η θη η μι ι ερ γη θει ει ει σα συμ πα α





 α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις Ωδή. 9. 6  
7

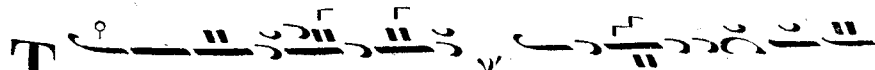
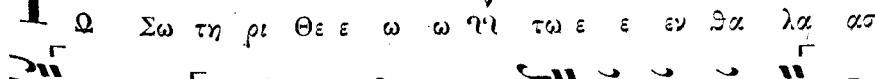

**Χ** αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ  

 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος 6 α παν γα αρ ευ.


 θυ νη η το ον ε ευ λα α λον σο ο ο μα 6 λη ρη τρε  

 με ευ ον υ υ υ σθε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι


 ι ως π ι λιγ γι α α θε ε ε νος α α  

 πας σα το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ειν Δ.


 ο ο θε εν σε συμ φω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Τῆς Αναλήψεως. Πέτρου τοῦ  
 Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἕχρος 2ῃ. Κα.


**Τ** Ω σω τη ρι θε ε ω ω γι τω ε ε εν θα λα ας  

 ση η λα α α ον χ πο σιν α βρο χαις ο θη γη η

σα αν τι ε ε γη και Φα ρα ω παν στρα τι α α αν

κα τα που τι ε σα α αν τι ρ αυ τω μο ο νο α

σω μεν ρ ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α ςαι

Δ Υ να α α μει τε Στα αυ ρε σε Ωδη . γ . ρ

Χρι σε ε γη σε ρε ω σο αν με την δι α α νοι

οι οι αν ρ εις το υ μνειν και δο ξα ζει ειεν σε ρ την σω τη

ρι ιον Α να α α λη η η ψι ιν Ωδη . δ . ρ

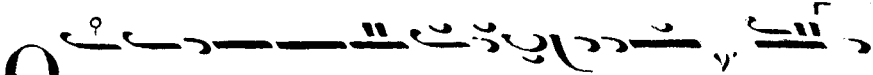
Ε Ι σα κη κο α α την α κο ο η ην γη της θυ


να α ςει ει ες τε Σταυ ρε ε ε σε ρ ως Πα

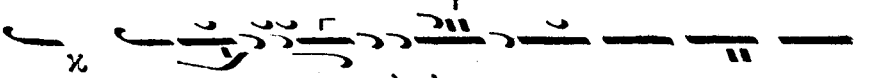
ρα θει σο ο ες η νοι γη δι ε α α αυ τε ρ και

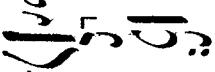
ε ε θο η η σα δο ξα τη θυ να α α μει ει σε Κυ

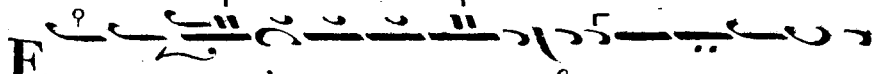

 υ υ ρι ρι ε ε Ωδή. ε χ  
q

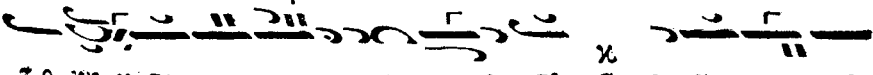

 Ο Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε ρη σω ω

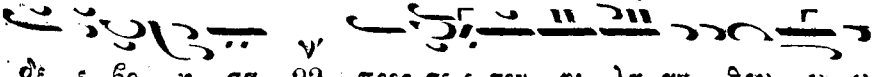

 σο ου η η μας ρη συ υ υ γαρ ει θε ο ος η η η


 μων χ εκ τος σα α α λ λ ον υ και οι οι

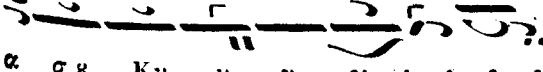

 θα α με εν Ωδή. ε. χ  
q

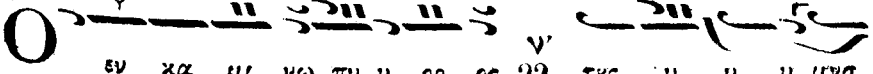

 Ε κυ υ κλω σε με α α θυ υ υσ σος τα φη μοι


 το κη η τος ε γε ε γε ε ε το q ε γω ω ω


 θε ε βο η σα ρη προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω


 που χ και ε σω ω ω σε ε ε με ε η θε ξι ε


 α σα Κυ υ υ ρι ρι ε ε ε Ωδή. ε. χ  
q


 Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος ρη τες υ υ υ ανη

ο λο ο γος σω σας και αι αι αας ρ ευ λο γη τος

ο θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η μων Ωδη. η. ρ

Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε υ μεν

τον Κυ υ ρι ε ε ον ρ

Τ Ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων ρη γεν νη θεν

τα α γι ο ο ον και αι θε ε ε ον ρ και ε


πε σχα των των χρο ο νων ρη σαρ κω θεν τα ε ε εκ

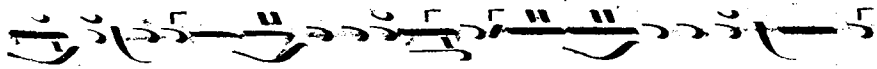
Παρ θε ε ε ε νε υ Μη η η προς ρ Ι ε ρεις

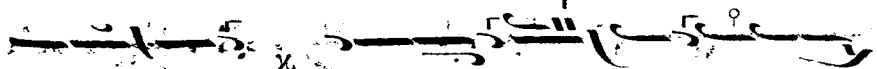
υ υ μνει ει ει τε λα ος υ υ πε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις

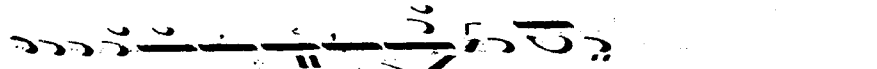
παν τα ας τος αι ω ω ω να α α ας Ωδη. θ. ρ

Σ Ε τη ν υ υ πε ε ρνε και λο ο ο ο ο γο ον



 μη τε ε ε ε ε ε ρα α θε ε ε ε ε ε την εν χρο ο



 ο νω το ον α χρο ο νο ο ον α φρα σως κυ υ υ υ



 υ σα σα αν αι πι σοι οι ο ι οι οι ο μο φρο

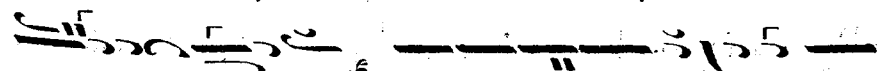

 ο νως με γα λυ υ υ νο ο ο με εν

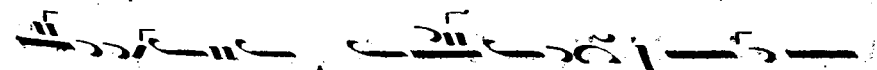
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῆ Κυριακῆ  
 τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου. Ωδή. α. ἄχος. Βε.



 Ω Σ εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο


 Ι σρα α ηλ εν α βυσ σω ι ι χνε σι τον δι ω


 ω ω κτην φα ρα α ω κα α θο ρω ων πο ον


 τε ε με ε ε νον θε ω ω ω ε πι ι ι


 νι ι κι ι θ ο ον ω δη ην ε βο ο ο ο


 α α α α σω μεν Ωδή. γ. Βε.

Ο Υ Ξ Ε Ι Ν Α α α α γι ε ι ο ς ω ω ς συ <sup>Δ</sup>  
 Κυ ρι ε ε ο ο θε ε ο ο ο ς μ η <sup>Δ</sup> ο  
 υ ψ ω ω ω σα α ς το ο ο κε ε ε ρ α ς τ ω ω ω ν πι  
 ς ω ω ν σ υ α α γ α α α θε <sup>β</sup> και σε ρε  
 ω ω ω ω σα α ς α α αυ τ η ς <sup>Δ</sup> εν τη πε ε ε  
 ε ε τρα τη η η ς ο μο ο ο λο ο γι ε α ς σ υ υ  
 Χ Ρι ς ο ο ς μ η υ θυ υ να α α ρ θ η . θ . Β η .  
 μ η ς θε ο ο ο ς και αι Κυ υ ρι ε ο ο ς <sup>β</sup> η σε  
 πτη Ε εκ κλη σι ε ε ε α α α θε ο π ρ ε ε  
 π ω ς με λ πει α να κ ρ α α α ζ υ σα α εκ θι ε ε  
 α νοι οι οι α ς κα α θα α α ρ α ς <sup>Δ</sup> εν Κυ ρι

ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζα σα α

Τ Ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σε Ωδη. ε. Βε.

α γα α θε ταςτων ο ο ορ θρι ι ζον των σοι

ψυ υ χας πο ο θωωκα τα αυ γα α σου δε ο μιατ

σε ει δε ναι λο ο ο γε ε θε ε ε ε του ο

ο ο ον τως θε ε ον εκ ζο ο ο ο ο ο ο

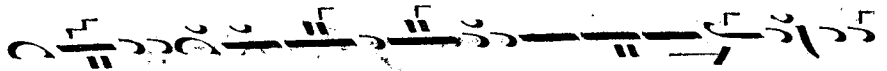
φσ των πται σμα α τω ων α να α α κα α λη

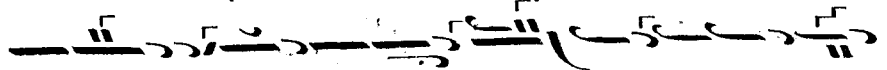
ε με νο ου Ωδη. ε. Βε.

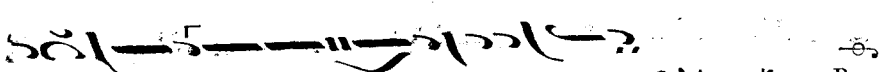
Τ Ου ε βι ε ε την θα α α λασ σαν υ υ ψε


με ε νη ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα

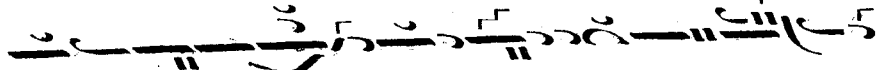
σμων τω κλυ υ θω νι τω ευ θι ω ω λι με ε ε ε

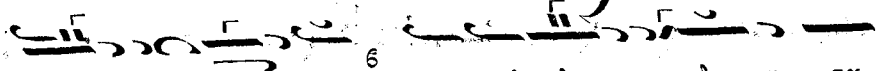

  
 νι ι ι σε προ σθρα α μων βο ωι ω ω ω σοι α

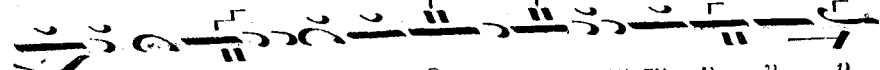

  
 α να α γα γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

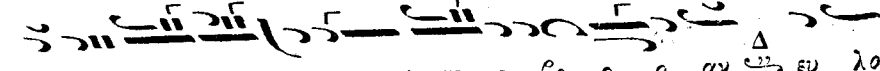

  
 με πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε φθῆ. ζ. Βε.

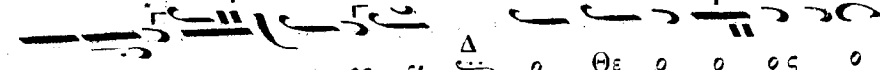

  
**Δ** Ρο σο βο λον μεν την κα α μι νου ει ειρ γα α σα

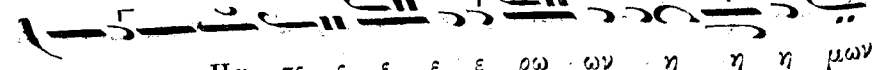

  
 το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι ι ι ι ι

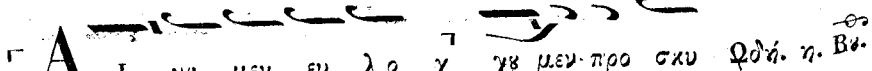

  
 οι οισ Παι αι αι σι <sup>6</sup> της Χαλ δαι αι ες θε κα τα


  
 φλε γου προ ο ο σαγ μα θε ε ε του τυ υ υ υ


  
 ραν νου ε ε κει ει σε ε βο ο ο αν <sup>Δ</sup> ευ λο


  
 γη το ο ο ο ος ει <sup>Δ</sup> ο θε ο ο ος ο


  
 τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων


  
**Γ. Α** Ι γε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ φθῆ. η. Βε.



νε με εν τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Δ</sup>

**Ε**κ φλο γος τοι οις ο σι ι ι ι οι οις ορο

σο ο ον ε ε πη η γα σα ας και δι και ε ε θυ

σι ι ι ι α αν υ θα α α τι ι ε ε φλε

ξα ας <sup>β</sup> α α παν τα γαρ θρας Χρι σε μο

νω τω ω ω β ε λε σθαι σε ε ε υ πε ε ε ρυ

ψε ε ε ε ε μεν εις πα αν τα ας τε ε ε ες αι αι

ω ω ω να α α α ας Ωθ' η 9. Δι.

**Θ**Εον ανθρω ω ποι οις ι θει ει ει εν α α

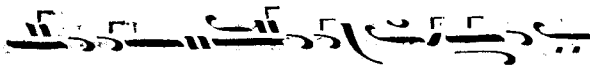
θυ υ να α το ον ον ε τολ μα α Αγ γε ε λων α τε

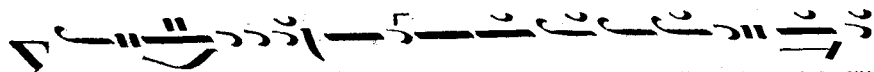
νι σαι τα ταγμα τα α <sup>χ</sup> <sup>β</sup> δι α σα ε θε ε πα α

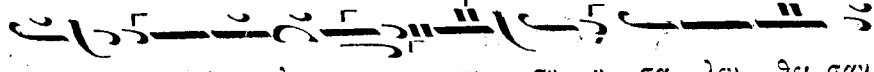
να γνε ε ο ο ο ρα α α θη ερο ο τοι οισ Λο γος σε  
 σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ο ον με γα ε  
 α λυ υ νον τες σου υ υν ταις ε ε ε ρα νι ε  
 ι ι ι αις ερα τι αι αι αις σε μα κα  
 ρι ζο ο με ε ε ελ

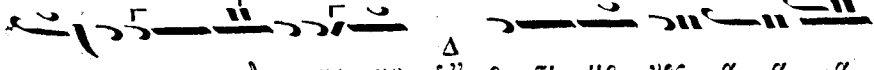
Τῇ Κυριακῇ τῆς Απόκρῶ. Πέτρου  
 τοῦ Βυζαντίου. Ωδή. α. ἦχος. λ. Ββ.

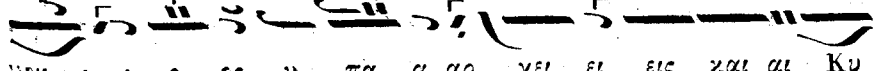
**Β** Ο η θος και αι σκε πα α ση ης ε γε νε το μοι εις  
 σω ω τη ρι ι ι ι α αν ε τος με θε ε  
 ος και αι αι ο ο ξα α α α α σω ω α α αν  
 τον θε ος τε ε ε πα τρο ο ο ο ος με ε και  
 υ ψω ω ω σω αυ το αν εν ο ο ο ο ξω γα α αρ

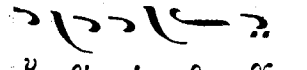
  
 δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α α ςαι Ωδή. γ. Βε.


  
 Σ Τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι την πε τραν

  
 των ε ε εν το λω ω ω ν σα ς σα λευ θει σαν

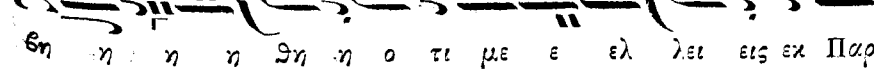
  
 την κα αρ δι ι αν με Δ ο τι μο νος α α α

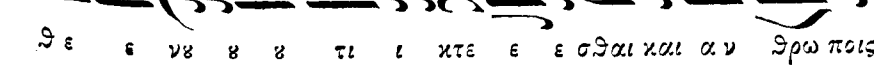
  
 γι ι ι ο ος υ πα α αρ χει ει εις και αι Κυ

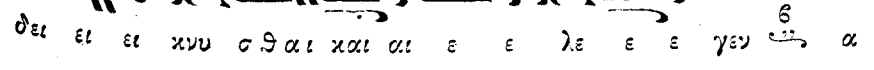
  
 υ ρι ι ο ος Ωδή. δ. Βε.

  
 Α κη κο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η η της β

  
 την ε λευ σει ι ιν σα ς Κυ ρι ι ε και ε φο ο

  
 θη η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ

  
 θε ε νθ ς ς τι ι κτε ε ε σθαι και αν θρω ποις

  
 θει ει ει κνυ σθαι και αι ε ε λε ε ε γεν α

κ η κ ο α α τ η ν α κ ο η ν σ ε ς και ε ε ε

φ ο ο θ η η η θ η ν θ ο ξ α τ η θ υ ν α α α μ ε ι ε ι ε ι

σ ε ς Κ υ υ ρ ι ε ε ε

Ω δ ή. ε. Β ε.

Κ ν υ κ τ ο ς ο ο ρ θ ρ ι ζ ο υ ν τ α φ ι ε ι λ α ν θ ρ ι

π ε φ ω ω ω ω τ ι σ ο ο ν θ ε ε ο μ α ι και αι ο

ο θ η η γ η η η σ ο ο ν κ α α α μ ε ε ε ε

ε ν τ ο ι σ ι ς π ρ ο ς α γ μα σ ι ι ι σ ε και δι δ α ξ ο ι

μ ε σ ω ω τ η ρ ποι ει ε ν τ ο θ ε ε ε λ η η μα α α ε

ε ο ο η σα α α ε εν ο λ η η Ω δ ή. ς. Β

κ αρ δι ι ι α μ ε π ρ ο ο ο ς τ ο ο ο ν ο ι κ τ ι ρ ι

ν α α θ ε ε ε ο ν και ε π η κ ε σ ε μ ε ς ε ξ α

κ η κ ο α α τ η ν α κ ο η ν σ ε ς και ε ε ε

φ ο ο θ η η η θ η ν θ ο ξ α τ η θ υ ν α α α μ ε ι ε ι ε ι

σ ε ς Κ υ υ ρ ι ε ε ε

Ω δ ή. ε. Β ε.

Κ ν υ κ τ ο ς ο ο ρ θ ρ ι ζ ο υ ν τ α φ ι ε ι λ α ν θ ρ ι

π ε φ ω ω ω ω τ ι σ ο ο ν θ ε ε ο μ α ι και αι ο

ο θ η η γ η η η σ ο ο ν κ α α α μ ε ε ε ε

ε ν τ ο ι σ ι ς π ρ ο ς α γ μα σ ι ι ι σ ε και δι δ α ξ ο ι

μ ε σ ω ω τ η ρ ποι ει ε ν τ ο θ ε ε ε λ η η μα α α ε

ε ο ο η σα α α ε εν ο λ η η Ω δ ή. ς. Β

κ αρ δι ι ι α μ ε π ρ ο ο ο ς τ ο ο ο ν ο ι κ τ ι ρ ι

ν α α θ ε ε ε ο ν και ε π η κ ε σ ε μ ε ς ε ξ α

ὅ κα α α τω ω τα α α τς και α νη η γα

γε εν εκ φθο ρας τη η η ην ζω ω η η ην με

**Η** μα αρ το με ε εν η νο μη η Ωδ. ζ. Ββ.

η σα μεν η δι κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο

ον σα ς ς δε ε συ νε τη η ρη η σα α α

μεν ς δε ε ε ε ποι οι η η σα μεν κα θως

ε ε νε τει ει ει ει ει λω ω η η η μιν

αλ λα μη η η πα ρα θω η ης η μα α α ας ει εις

τε ε ε λο ος ο τω ω ων Πα α α τε ε

ε ε ε ρω ων θε ε ε ος Ωδ. η. Ββ.

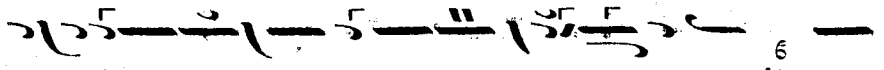
**Ο** ο ογ στρα τι αι ς ς ς ρα νω ων θς ο ο



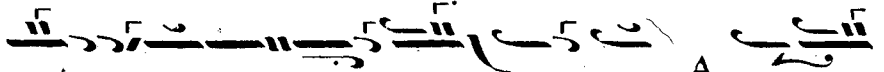
ξ α α ζ ε ε σ ι και φρι ι ι ι τ ται τα



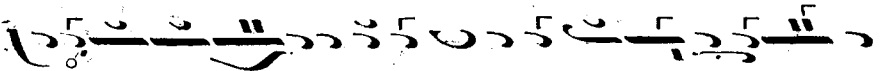
Χε ρε βι ι ι μ και τα Σε ρα α φρι πα α α α



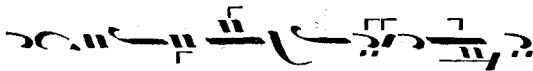
α σα α προ η η η και κτι ι ι σις υ



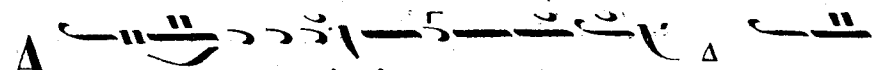
μναι ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει τε και αι



υ υ πε ρυ ψα ε ε τε εις πα α αυ τα ας τε ε ε ε ε



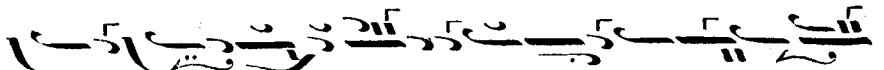
αι αι ω ω ω να α α α ας Ωδ. 9. Βε.



Α α σπο ρε ε συλ λη η η ψε ως ο το



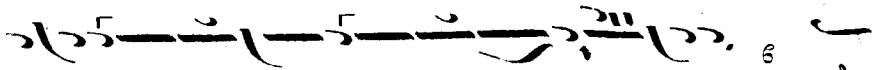
κος α νε ε ρ μη νευ τος Μη η τρο ο ος α να



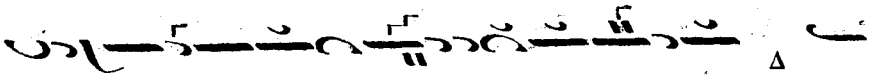
α αν θρω ε α φθ ος ος η κυ υ η η σι ις



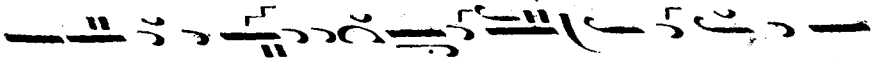
θε ε ε ε ε ε α λ η η η γε εν η η σι ις ια ια ια



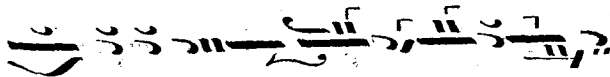
αι νο ο ο ποι ει ει τας φυ υ υ σις ο



ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε νε ε αι Δ ως



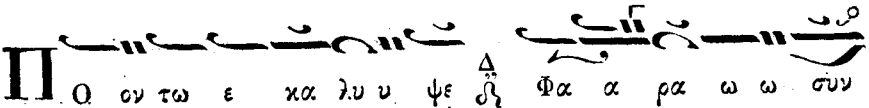
Θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο



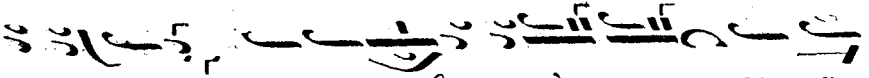
δο ξως με γ α λυ υ νο με ε ε εν

Τῆ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ωδή. α. ἦχος. Βαρύς. Γα.



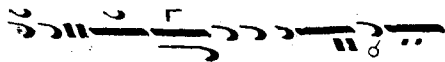
Π Ο ον τω ε κα λυ υ ψε Δ Φα α ρα ω ω συν



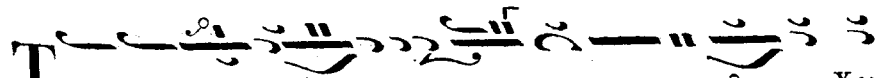
αρμα σι εν η η ο συν τρι βων πο λε ε μες εν υ



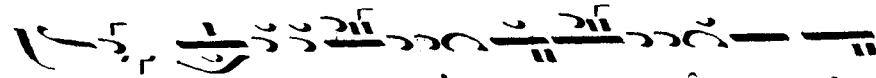
ψη λω ω βρα χι ο νε ι η η α σω μεν α αυ τω ο ο



τι δε δο ο ο ο ξα α α σαι Ωδή. γ. η η



Γ Ην ε ξυ ψης θυ να α μι εν τοις μα α θηταις Χρι



ςε ε η η ε ως αν εν θυ υ ση η σθε ε ε



ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ε ρε σα α λημ

ε γω ω θε ως ε με ε ε ε Πα α ρα κλη η τον

α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε μον τε και Πα

τρο ος α πο σε ε λω ρι ε νω ω σε ρε ω θη η η η

σε ε ε σθε ε Ωδη. θ.

**Κ** Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η της ρι την ε

πε σχα α των σε ε Χρι ι σε ε ε ε ε λε ευ σιν

α α νε βο ο ο α α ρι την ση ην ει σα κη


κο ο α Κυ υ υ υ ρι ε ε θυ υ να σει ει ει

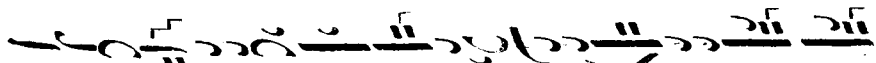
α αν ρη ο τι πα αν τας τε σω ω ωσαι τες χρι


σε ε ε σε ε ε λη η η η λυ υ υ θα ας Ωδη. ε.


**Τ** Ο δι α τον φο ο βον σε ε λη φθε ε ση Κυ υ

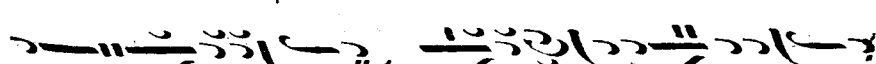


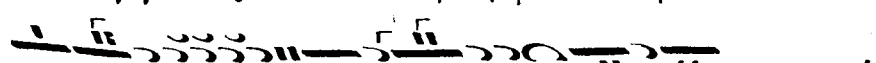
  
 ρι ι ι ε ρη εν γα σρι των προ φη η των Δ και


  
 κυ η θε ε εν ε πι τη ης γη ης Πνευ μα α σω ω

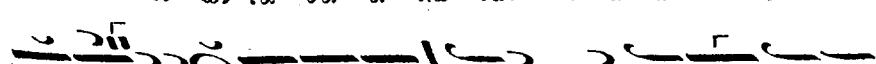
  
 τη ρι ι ι α ας ρη Α πο σο λι κας καρ δι α


  
 ας κτι ζει κα θα α ρας Δ και εν τοις πι ι σοις εν θε ε ε

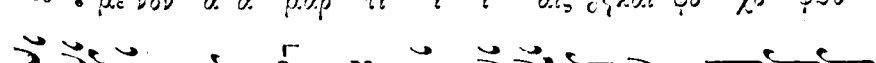
  
 ες ε εγ γαι νι ζε ται ρη φως γαρ και ει ρη η η νη η

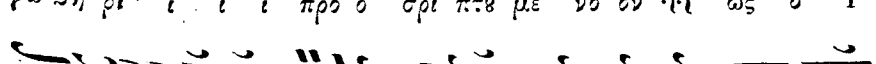
  
 δι ο ο τι τα σα προ φα α α αγ μα α α τα Ωδη . ς.


  
**N** Αυ τι ων τα σα α λω των βι ω ω ω ω τι ι


  
 κων με ε λη μα α α των ρη συμ πλα ο οις που


  
 τα ε με νον α α μαρ τι ι ι αις Δ και ψυ χο φθο

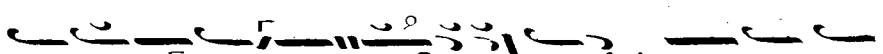
  
 ρω θε ρι ι ι ι προ ο σρι πτε με νο ον ρη ως ο Ι


  
 ω νας Χρι ι σε βο ω ω ω σοι Δ εκ θα να τη φο



 ρημεθυθε α να α α γα α α γε Ωδή. ζ.

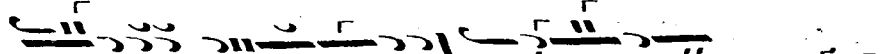
**Ο**

 Ι εν κα μι νω ω τε πυ υ ρος Ω εν βλη θε



 ε εν τες Ο σι ι οι Παι αι αι δε ες Ω το πυρ


 εις θρο ο ο ο σο ου με τε βα λο ου Ω δι α της



 υ μνω δι ι ι ι ι α ασ ε τω ω βο ω ω ων

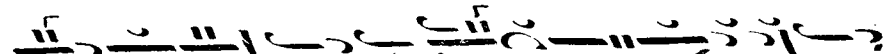

 τε ες Ω εν λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο θε


 ο ος ο των Πα τε ε ε ε ρω ων η τ μων Ωδή η

**Α**

 Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε ε ε ε


 με εν τον Κυ ρι ο ον

**Α**

 φλε κτος πυ υ ρι Ω εν Σι να α προ σο μι


 λ ε σα Βα α α το ος θε ο ον ε γνω ρι σε ε

τω βρα θυ γλω ωσ σω και θυ ση η η: χω Μω ω ση η

και παι θας ξη η η λος Θε ε ε δ τρεις α να λω

ω ω τες εν πυ υ ρι ε υ μνω ω θες ε θει ξε ε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ε τον Κυ ρι ο ου

υ μνει ει ει τε η και υ πε ρυ ψε ε ε τε

εις παν τα ας τες αι ω ω ω να ας Ωδη. θ.

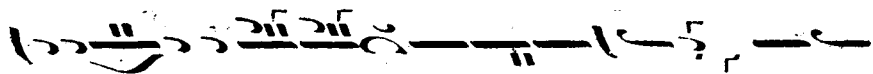
**M**η της φθο ρας δι α κει ει ει ει ρα αν κυ

ο ο φο ρη σα σα α η και παν τε χνη μονι Λο ο γω

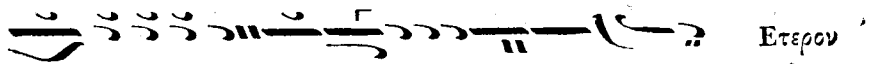
σα αρ κα θα νει ει ει ει σα α α σα α η μη τερ α

πει ρα αν θρε Πα αρ θε ε νε Θε ε ο το ο ο

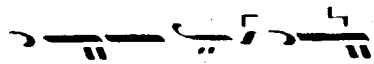
κε ε η δο χει ει ει ον τε ε α ε ε ε κτε



χω ρι ο ον τε ς α πει ει ει ρε ε ρη πλα σερ



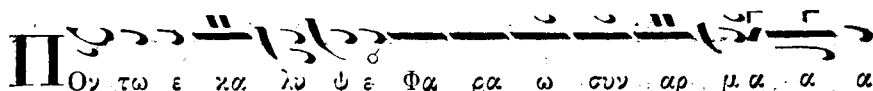
γε σε σε με γα λυ υ υ υνο ο ο με εν τέλος. Ετερον



νο ο ο με ε ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι, εἰς ἦχον Βαρὺν τετράφωνον.

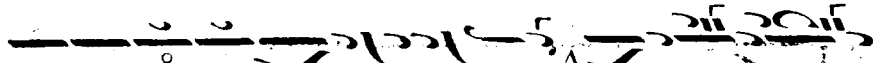
Χερμαζίε Χαρτοφύλακος. Ωδή. α.



Π Ον τω ε κα λυ ψ ε Φα ρα ω συν αρ μα α α



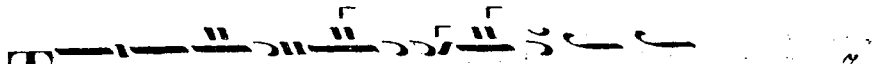
σιν ο συν τρι βων πο λε ε ε ε με ς ς ρη εν



υ ψη λω βρα χι ι ο ο νι ι ρη α α σω ω με εν



α αυ τω ω ω ρη ο ο τι θε δο ξα α α α σαι



Τ Ην ε ξυ ψες θυ υ να μι εν ταις Μα Ωδή. γ.



θη ται αις Χρι ι σε ε ρη ε ω ως αν εν θυ ση η



σθε ε ε ε ε ε ρη ς ρη κα θη η σα α τε εν †

ε ρε ε ε σα α α λημ ε γω δε ω ως ε ε

με ε η Πα ρα α κλη η του α α α αλ λου η Πνευ

μα το ε μον τε και Πα τρος α α πο ο σε ε λω ω η

ε νω - ω σε ε ρε ω θη η η σε ε ε ε σθε

Κ Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η Ωδ. δ.

της η την ε πε σχα των σε ε Χρι ι σε ε ε ε λε

ευ σε εν α νε βο ο ο ο α α την ση ην ει ει

σα κη κο ο α α Κυ ρι ι ε θυ υ να σει ει ει ει

αν ο τι παν τα ας τε ε σω ω ωσαι η της

Χρι σε ε ε ες σε ε λη η η λυ υ υ υ υ θας

Τ Ο δε α τον φο βο εν σε λη φθεν Κυ Ωδ. ε.

υ ρι ε ε εν γα ρι ε των Προ ο φη η η τω ων χ

και κυ η θεν ε ε πι ι τη ης γη ης πνε ευ μα σω τη

ρι ι ι ι ι ας Α πο σο λι κας καρ δι ι

ας κτι ζει κα α θα α ρας η και εν τοις πι σοις ευ

θε ες ε ε γ και νι ζε ε τα αι φω ως γαρ

και ει ει ρη η η η η η η η δι ο ο ο τι τα σα

προ σα γ μα α α α τα Ωδ. 5.

Ν αυ τι ων τα σα α α α α λω των βι ω τι


κων με λη μα α α α τω ων η συμ πλο οις πον τε

ε με νον α μα ρ τι ι ι ι ι αι αις και ψυ χο θο ο

ρω ω θη η ρι προ ο σρι πτε ε με ε ε νον

ως ο Ι ω νας Χρι ι στε βο ω ω ω ω σοι εκ θα


να τη φο ο ρη ε με θυ θε ε α να α γα α α α γε

**Ο** Ι εν κα μι νω τε ε πυ υ ρος Ωδ. ζ. 

εμ. βλη θεν τες ο σι ι ρι οι παι αι αι δεσ υη το

πυρ εις θρα ο ο ο σον με τε ε ε θα α α α λον

δι α της υ μνω δι ι ας ε ε τω βο ω ω

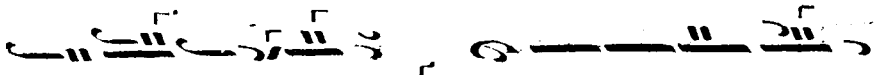
ω ων τε ες  ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ο Θε ε ος τω ων Πα α τε ρω ων

η η η η μων Ωδ. η. 

**Α** α φλε εκτος πυ υ ρι ι ι η εν Σι να α

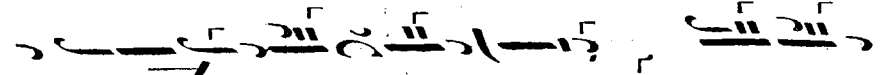
προ σο μι ι λη σα θα α α το ος Θε ο ο ο ου



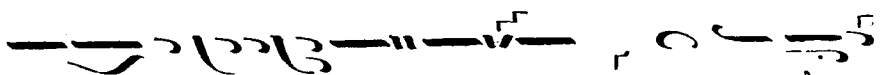
ε ε γνω ω ρι σε ε η τω ξρα θυ γλωσ σω ω



και αι θυ υ ση χω ω Μω ω ω ση η και παι



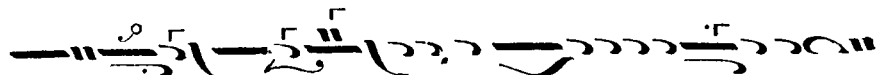
δας ξη η η η η λος θε ε ε η η τρει εις α



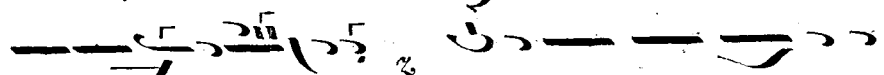
να λω ω της ευ πυ υ ρι ι ι η η υ μνω θε ες



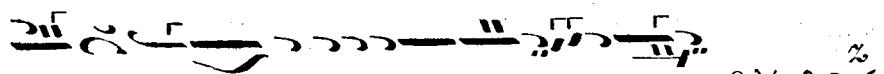
ε ε θει ει ει ει ξε πα αν τα τα ε ερ γα



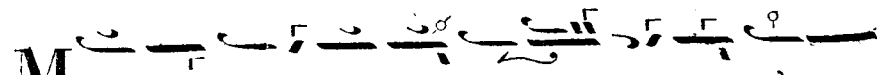
Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ε τον Κυ υ ρι ο ο ον υ υ



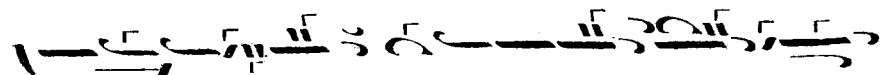
μνει ει ει ει ει τε ε και υ πε ρυ ψ ε ε ε



ε τε εις πα αν τα ας της αι ω να α α ας Ωδ. 2.



**M** Η η η η της φο ρα α α α ας δι α

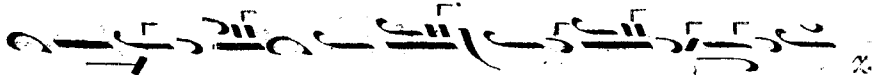


παι ει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η σα α α α

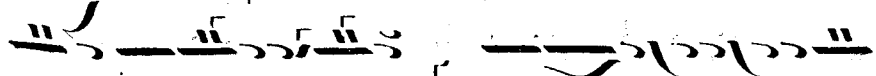


σα και παν τε χρι μο νε ι Λο ο ο ο ο γω

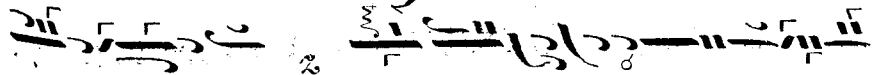




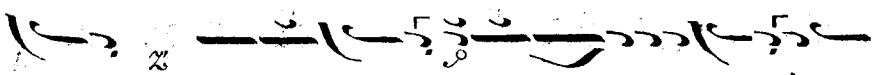
αα α α α αρ κα θα νει ει ει σα α α α σα



Μη τηρ α πει ει ραν θρε ε η Παρ θε ε νε ε θε ε ο



το ο ο ο κε ο ο χει ον τβ α α σε ε ε



κτβ β κ χω ρει ο ον τβ α πει ει ει ρβ πλα σηρ



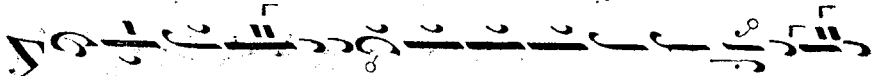
χβ β β β σε β σε ε ε ε με γα λυ υ υ



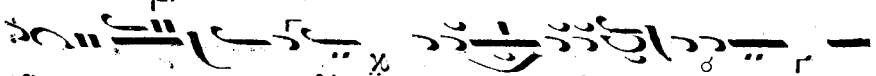
υ νο ο με ε ε ε ε ε εν

Εἰς τὴν Ἰψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

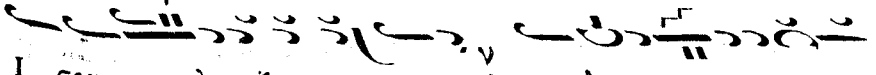
Πέτρε τοῦ Πελοποννησίε. Ωδὴ. α. λδβ. Νη. — Γα.



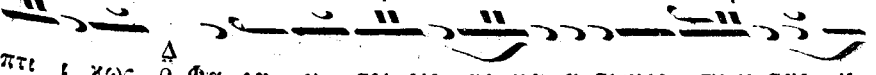
Σταυρον χα ρα α ξας Μω ση ης ε πευ θει ει ει ει



α ας ρα α α θω η την ε ρυ θρανθι ε τε ε με η τω



Ι σρα η ηλ πε ζευ σου τι ι ρη την θε ε ε ε πι ερε



πι ι κως ρ Φα ρα ω τοι οἱς εἰς οὐρανὸν ἀνέβη καὶ ἵσθησας

η νω σεν ἦ ε πευ ρης δι α γρα α ψα α ας το

α ητ τη τον ο σπλον δι ο ο Χρι σω ω α σω με εν

τω θε ω ημων ο ο τι θε δο ο ξα σται Ωδῆ. γ. Νη.

**P** Α α βδος εις τυ υ που τε μου ση η η ρι ε Δ

πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ται Δ τω βλα

σω ω γαρ προ ο κρι ι νει το ον ι ε ε ε ε

ρε ε ε ε α Δ τη σει ρευ ε ση δε πρω η ην εκ

κλη η σι ι α νυ υν ε ξη η ην θη η η σε Δ

ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρε Δ εις κρα α τος και

σε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα ἦχος. Δδῆ. Νη. ἦ.

**E** Ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε ἦ τη ης οι ἦ

κο νο μι ι ι ι ασ σε το μυ υ ση ρι ι ον χ<sub>2</sub>  
9

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σε υ και ε δο

ξα σα σε τη ην θε α ο τη τα Ωδη . ε . 19

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι σον ξυ υ υ λο ον δι ε νω

ε τα α θη Χρι ι σος ο βα σι ι λeus και Κυ ρι

ο ος δι ε πε πτω κεν ο ξυ υ λω α α

πα α τη η η σας τω εν σοι αι δε λε ε α α α

σθεις θε ω ω ω τω ω προ ο σπα γε ε εν

τι ι σα α αρ κι τω πα ρε ε ε ε χο ο ο ον

τι ι την ει ρη η νη ν ται ψυ χαι αι αι αι αι αι

η η η η μων Ωδη . ε . 19

**N** ο τ ε ι ι ι ε θ η ρ ο σ εν σπλα α αγ χνοις β

πα λα μα ας ι ω ω νας Δ σα αυ ρο ει ει θως δι ι εκ

πε ε ε τα α α α σας β το σω τη η ρι ον πα

α θος προ δι ε τυ υ υ υ πε σα α φως Δ ο ο θεν

τρι η η η με ρος ε εκ θως Δ την υ πε ρ κο σμι ι

ον Α να σα α σιν Δ υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η

η η σε Δ τε σα ρ κι ι ι προ πα γε εν τος Χρι στ ε

τε θε ε ε Δ και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ε ρ

σει ει Δ τον κο ο ο σμον φω τι ι ι ι ι σα α α αν τος

**E** εκ νο ον προ σα γ μα τυ ρ αν ν ε θ υ σ Ω θ η . ζ . β

σε ε ε θ ε υς Δ λα υς ε ε ε κλο νη η σε πνε ε ε

ον α α πει ει λης Δ και δυ σφη μι ι ι ας θε ο ς υ

γε υ ς ο μως τρεις Παι αι θας Δ υ υ κε ε δει μα

α α τω ω ω σε Δ θυ μο ο ο ο ο ο ς Δ

ση ρι ω ω θης υ υ πυρ θρο μαι ο ον Δ αλ λαν τι

χε υ εν τι Δ θρο σο βο ο λω πνευ μα τι ι Δ

πυ ρι ι συ νο ον τες ε ε ε ε ψα α αλ

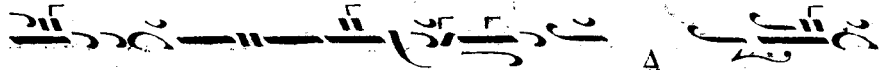

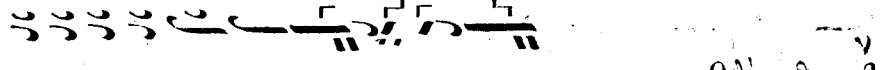
λον Δ ο υ πε ρυ μνη τος των Πα τε ερων και η η

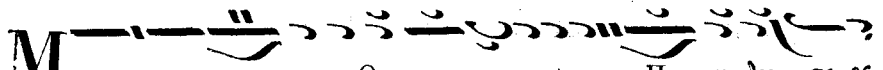
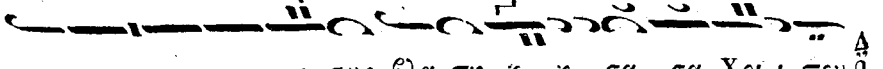
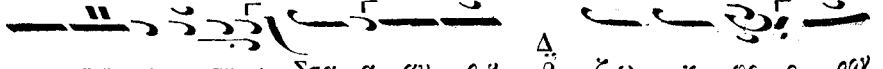
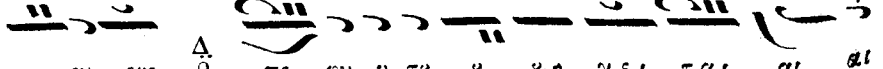
η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ος ει


Α Ι υε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ Ωδη η Δ


υε υ υ υ μεν τον Κυ ρι ο ον Δ

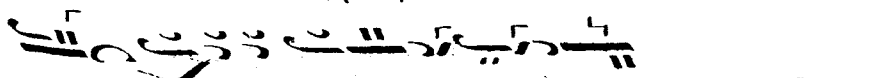
Ε ρ λο γει ει ει ει τε παι αι αι θες Δ της Τρι α

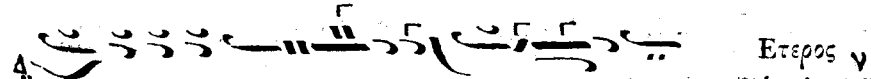
  
 α α θος ι σα ρι θ μοι δη Δ η μι ε ρ γου Πα τε  
  
 ρα α θε ο ον υ υ μνει ει ει τε Δ το αν αυγ  
  
 κα τα θα αν τα Λο ο ο γο ο ο ον και το α πυρ  
  
 εις θρο ο σου με ε τα ποι η σαν τα α δ και υ  
  
 πε ρυ υ ψε ε ε ε τε ε ε τω πα σι ι ζω  
  
 η ην πα α ρε ε ε χον Δ Πνε ευ μα Πα να α  
  
 γι ον εις τω αι ω ω να α α ας Ωδη. θ. δ

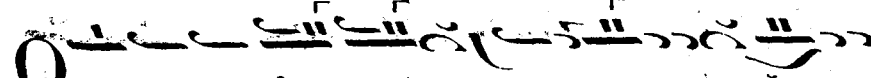
  
**M** υ σι κως ει ει θε ο το ο ο κε ε Πα ρα θει σο ος  
  
 α γε ωρ γη η τωσ θλα σ η η η σα σα Χρι ι σον  
  
 υ φε ε το τε ε Σα α αυ ρ ε Δ ζω η φο ο ρον  
  
 ε εν γη Δ πε φυ υ τ ε ε ε ρ γει ται αι αι

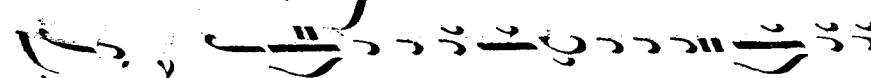
  
 δε ε ε εν θρον δι δι ε ε ε νυ υ ψ με

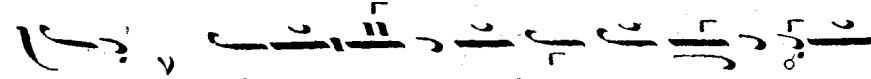
  
 ε ε ε ε νυ ε Δ προ σκυ νυ ε ε ε εν τε ε ες


  
 α αυ τον σε με γα λυ νο με ε εν Ετερον τέλος.

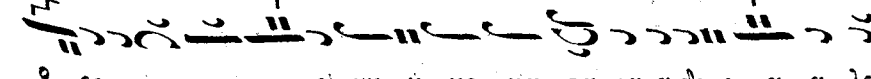
  
 Δ τον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν Ετερος γ  
 δι Είρμός. δι

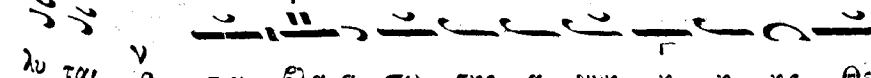
  
 Ο δι α θρω ω σε ω ω ω ως τε ξυ υ υ

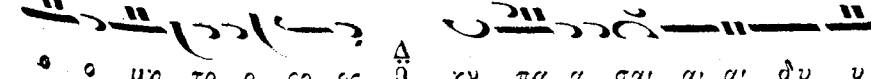
  
 λυ ε δι τω γε νει ει προ σγε νο ο ο με νος θανα

  
 το νος δι δι α Στα αυ ρε κα τη η η η ρ γει

  
 ται αι ση με ε ρο ον Δ της γαρ προ μη η το ρο

  
 ο νος η παγ γε ε νη η ης κα τα ρα α δι ι α α λε

  
 λυ ται ν τω θλα α σω της α γνη η η ης θε

  
 ο ο μη το ο ρο ος Δ γν πα α σαι αι αι θυ υ

να α α μεις Δ των ε ρα νω ω ων με γα

λυ υ νε ε σι ι ι εν

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρηγορίου.

Πρωτοψάλτου Ωδή. α ἦχος. Αββ. Νη. 1 2

γραν δι ι ο δε ευ σας ω σει ει ξη ραν δλ

και την Αι γυ πτι ι ι ι ι α α αν μο χθ η

ρι ι αν δι α α φυ γων δλ ο ο Ι ι στρα

η λι ι της χ α α α αν ε βο ο ο α χ

τω λυ τρω τη και θε ω ω ω ω ημων α α σω μεν

Ο ρα νι ασ α ψι ι ι ι ι ι δο σε Ωδή. γ. β

ο ρα ο φερ γε ε Κυ ρι ι ε δλ και αι τη ης

Εκ κλη σι α α α σε δο μη η η τωρ χλ συ η



υ με σε ρε εωωσον εν τη α γα α πη η τη η

ση ρ των ε φε των η α κρο ο ο ο ο ο ο

της Δ των πι σωων το ο ο ση η ρι ι ιγ μα ρ Δ

μο ο νε φι λα αν θρω πε Ωδή . θ . ρ

Υ με ι σχυς Κυ ρι ι ε ρ συ υ υμ και θυ

υ να α μισ ρ συ θε ο ο ο ος με χ συ με α α

γαλ λι ι α α μα α ο Πα τρι ι κης κο ολ πα ε ε ες


μη λει ει πων ρ και την η με τε ε ε ε ε ρα αν

πτω χει ει αν ε ε πι σκε ψα α με ε νος ρ δι ο

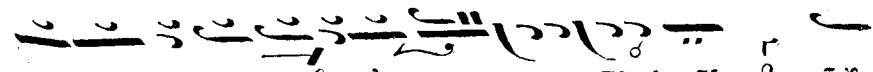
συν τω Προ φη η τι ι ι Αβ θα κημ σοι κραυ γα ζω ρ

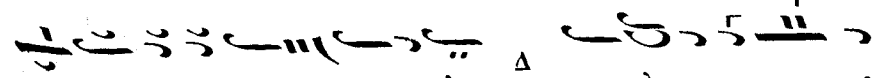
τη θυ να μει σε ο ο ξα φι λα αν θρω πε

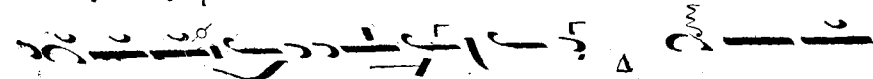
Ἰ να τι με α πω σω α α πο ο Ωδὴ. ε ρ  
 τς προ σω πε σε το ο φω ως το ο ο ο α δυ  
 υ υ του ρ και αι ε κα α λυ ψε ε ε με ρ το  
 αλ λο τρι ον σκο ο τος του δει ει λαι ον ρ α αλ  
 λε πι ι σρε ψο ο ον με και προς το φω ω ω ως  
 των ε εν το λων σε ρ τας ο δες με κα τε ευ θυ  
 νου δε ε ο ο μαι Ωδὴ. ε ρ  
 Ἰ λα σθη τι ι μοι σω ω τηρ ρ πολ λαι γαρ αι αι  
 α νο μι ι αι με ρ και εκ θυ θυ των κα α α  
 κων ρ α να α α γα γε δε ο μαι αι ρ προς σε γαρ  
 ε ε θε ο η η σα ρ και αι ε πα κε σο ο ο ο

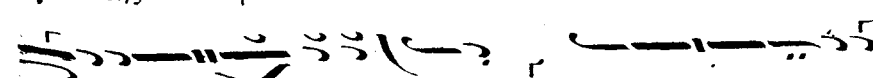
  
 ο ο ον με <sup>Δ</sup> ο Θε ε ος της σω τη ρι ι ας με


**Ο** Ι εκ της Ι ε δαι ας κα ταν τη σαν Ωδὴ. ζ. δ<sub>1</sub>

  
 τες παι δες εν Βα θυ λω ω νι ι πο ο τε δ<sub>1</sub> τη

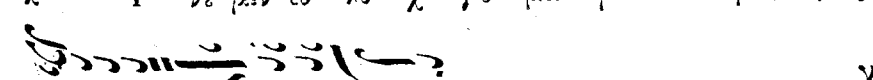
  
 πι ςει της Τρι α α α α δος <sup>Δ</sup> q την φλο ο ο ο ο

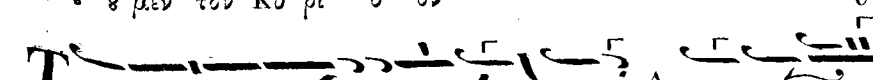
  
 γα της κα μι ι ι ι ι νθ ε <sup>Δ</sup> κα τε πα

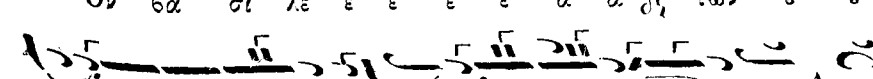
  
 α α α τη η σαν ψα λλον τε ες δ<sub>1</sub> ο του Πα τε ε ε

  
 ρων η η μων <sup>Δ</sup> δ<sub>1</sub> Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει

**Χ** <sup>φ</sup> **Α** Ι νε μεν ευ λο χ γ ε μεν προ σκυ Ωδὴ. η. δ<sub>1</sub>

  
 νθ ε ε μεν του Κυ ρι ο ον ν  
δ<sub>1</sub>

**Τ**   
 Ον θα σι λε ε ε ε ε α α δ<sub>1</sub> των ε ε

  
 ρα α νω ω ω ο ον υ υ υ μεν ε ε ε ε σι δ<sub>1</sub> ςρα. <sup>Δ</sup>

τι ε αι των Α αγ γε ε ε λων υ υ υ μναι ει ει ει

τε ρ και υ πε ρυ ψ ε ε ε τε χ χ εις παν τας

τε ε ες αι ω ω να α ας Ωδή. ρ ρ

Κ Υ ρι ι ι ι ως Θε ε ο το κον ρ σε ε ο

μο λο γε ε ε ε μεν χ χ οι δι α σα σε σω σμε

νοι Παρ ρε ε νε Α α γνη ρ συ α σω μα τοις χο


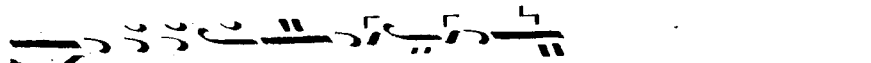
ρει αις σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε εν

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἀξιου ἐσίν.  
Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Ἀδ. Νη.

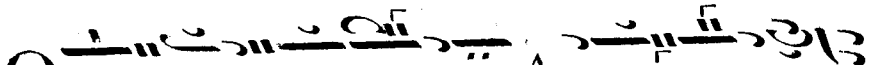
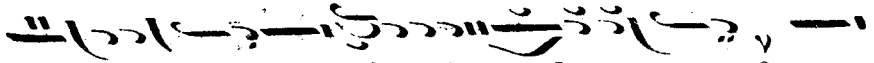
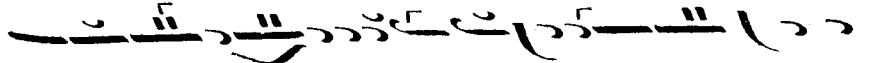
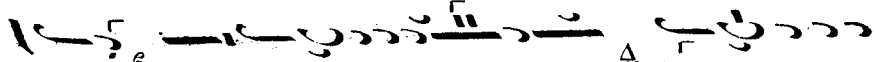
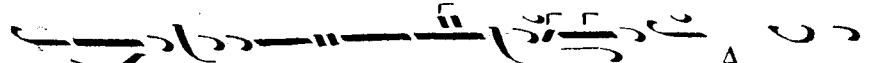

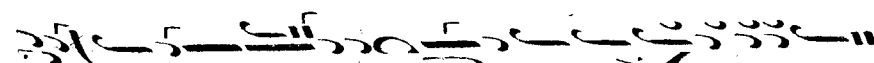

Τ Ην α α γνην ε εν δο ο ο ξως τι μησω με εν ρ

λα α οι οι οι Θε ο το ο ο ο ο κο ου ρ τῆν

το ο ρει ει ου πυ υ υρ εν γα α ρρι ρ α φλε ε κτως

  
 σου υ λα α θα ε ε σαν Δ υ υ υ υ μνοις α σι  
  
 γη η τοις με γα λυ νο με ε εν


Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ  
 Βυζαντίου. Ωδὴ. α. ἦχος. Ἀδ'. Νη.

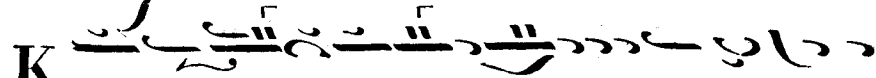
  
 Α α λασ σαν ε πη η ξας Δ θυ θι ι ι ι σας συν  
  
 αρ μα α σι ι τον α λα α ζο να Φα ρα ω ω δι και  
  
 λα ον δι ι ε σω ω σας α βρο χω ως Κυ ρι ι  
  
 ε ε γι και ει ση γα α γες η η μας Δ εις ο ρο ος α  
  
 γι α α σμα το ος βο ο ω ω ω τας Δ α σω  
  
 με εν σοι τω Θε ε ω η η μων ω δη η ην  
  
 ε ε πι ι ι νι ι κι ι ι ον τω εν πο λε μοις κρα  
  
 α α α ται αι αι ω

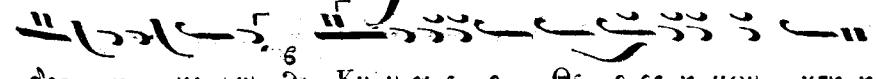
Ωδὴ. γ. γ  
Δ

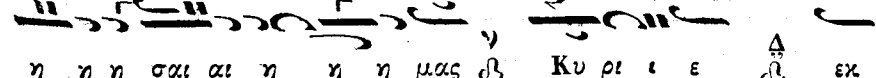
**Ε** ς ε ρ ε ω ω ω θ η <sup>Δ</sup> η καρ δι ι α α  
 με ε εν Κυ υ ρ ι ι ι ω <sup>Δ</sup> υ ψ ω ω θ η κε ε  
 ε ρ ας με ε εν Θε ε ε ε ω ω ω ω με <sup>Δ</sup> ε πλα  
 τυ υ υ υ θ η ε πε χ θ ρ ε ε ες με ε το ο ο στο ο  
 μα α α με <sup>Δ</sup> ε εν φ ρ α αν θ η εν σω ω τη ρ ι ι  
 ι ι ι ω ω ω ω σα Ωδη. δ. <sup>Δ</sup>

**Ο** Προ φη της Αβ θα α κ η μ <sup>Δ</sup> τ ο ις νο ε ρ ο ι ο ις ο  
 φ θ α λ μ ο ι ο ις προ ει δε Κυ ρ ι ι ε τ η η ν πα ρ ε ε σ ι αν  
 σε ε <sup>Δ</sup> δι ο και α νε ε κ ρ αν γ α ζ ε εν <sup>Δ</sup>  
 α πο θ αι μα αν η ξ ει α Θε ε ος <sup>Δ</sup> δ ο ξ α τη δ ο ο  
 ξ η σε ε ε Χ ρ ι ι ι ς <sup>Δ</sup> δ ο ξ α α τη συ η κα τα

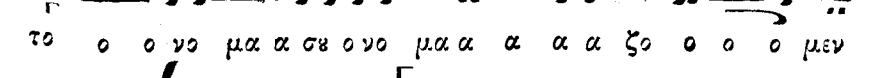
  
 θα α α α α σει ει ει ει σε Ωδή. ε. ν  
δ

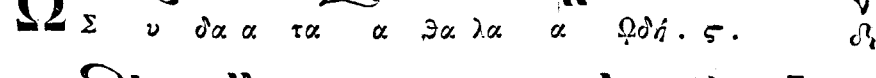
**Κ**   
 ρι ρι ε ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην

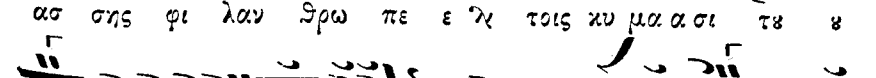
  
 θος η μι εν λ Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η

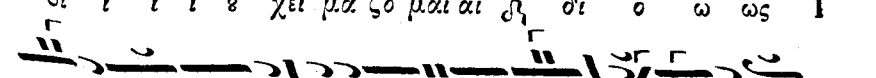
  
 η η η σαι αι η η η μας δ Κυ ρι ε ε Δ  
δ εκ

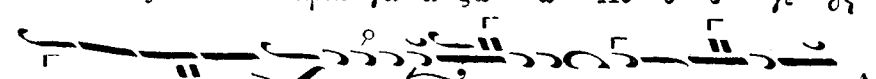
  
 τος σε α α αλ λο ον ε ε ε και οι θα α α μεν Δ  
δ

  
 το ο ο νο μα α σε ο νο μα α α α ζο ο ο ο μεν

**Ω**   
 σ υ θα α τα α θα λα α Ωδή. ε. ν  
δ

  
 ασ σης φι λαν θρω πε ε λ τοις κυ μα ασι τε ε

  
 βι ι ι ι ε χει μα ζο μαι αι δ δι ο ω ως Ι

  
 ω ω νας σοι οι κραν γα α ζω ω λο ο ο γε Δ  
δ

  
 α να α α γα α α γε ε ε ε ε εκ φθο ο ρας Δ  
δ

την ζω η ην με ε ευσπλαγχνε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**T**ων Χαλ δαι αι αι ων η κα α μι ρδη. ζ. ρι

ι ι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε ε νη η

ε θρο σι ζε ε το Πνε ε ευ μα α α τι ι Θε ε

ε ε ε πι σα α α σι ι ι ι ι α ρι οι

Παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α α λον ευ λο

γη το ος ει ο Θε ο ος ο των Πα τε ε ε ε ε

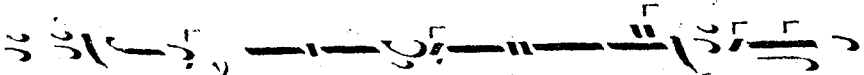
ρω ων η η η μων ρδη. η. ρι

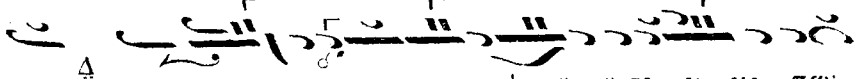
**A**γγελοι οι οι και Ου ρα α νοι του ε πι θρο

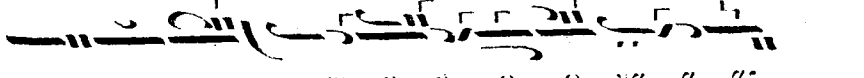
νε ε θο ο ξης ε ε πο χε ε ε με ε ε νον

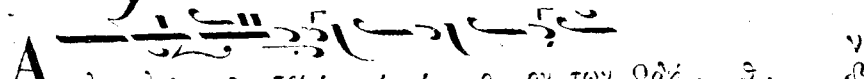
και αι αι ως Θε ε ο ον α πα αυ σως δο ξα α

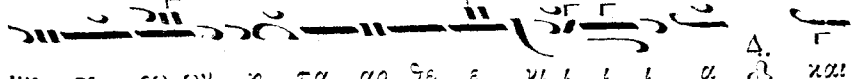


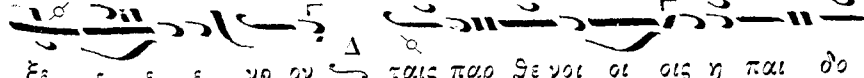
  
 ζο με νο ον δ' ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει

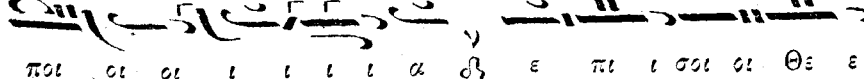
  
 τε Δ και αι υ υ πε ρυ υ ψ ε ε τε ει εις παρ

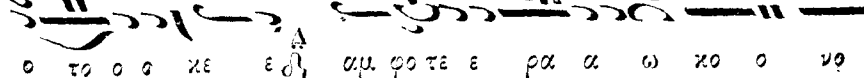
  
 τα ας τας αι αι αι ω ω ω ω να α ας

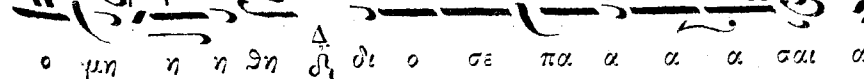
**A**   
 λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των φθ' . θ . δ'

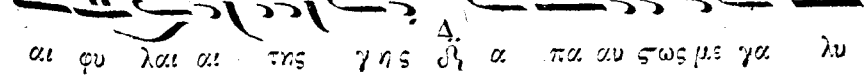
  
 μη τε ρων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α Δ και

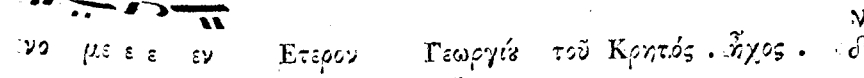
  
 ξε ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οις η και ο

  
 ποι αι αι ι ι ι ι α δ' ε πι ι σοι οι θε ε

  
 ο το ο ο κε ε δ' αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο

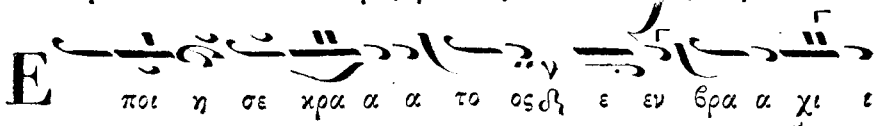
  
 ο μη η η θη Δ δι ο σε πα α α α σαι αι


  
 αι φυ λαι αι της γης Δ α πα αυ σως με γα λυ


  
 νο με ε ε εν Ετερον Γεωργίε του Κρητός . ἄχος . δ'



**Α** λ λ ο τρι ι ι ο ον <sup>Δ</sup> των μη τε ρω ων  
 η πα αρ θε ε νι ι ι ι α <sup>Δ</sup> και ξε ε νο ον  
 ταις παρ θε ε νοι οισ η πα ι θο ποι οι οι ι ι ι ι  
 α <sup>ν</sup> ρι ε πι σοι οι οι θε ο το ο ο ο  
 ο ο ο κε <sup>Δ</sup> ρι αμ φο ο τε ρα α ω κο ο νο  
 ο μη η η η θε <sup>Δ</sup> ρι δι ο σε πα α σαι αι φυ λαι αι  
 αι αι αι τη η η ης γης <sup>Δ</sup> ρι α πα αυ σως με γα λυ  
 υ νο με ε ε ε ε ε ε εν


Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Απόδειπνον. <sup>ζ</sup>  
 μετὰ τὴν Εὐνάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτε. ἦχος ς. Πα.

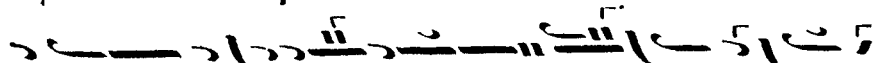

**Ε** ποι η σε κρα α α το ος <sup>β</sup> ε εν θρα α χι ι  
 ο ο ο νι ι ι α α αυ τε <sup>π</sup> ρ κα θε ι λε ε


 γαρ <sup>Δ</sup> δὲ <sup>Δ</sup> θυ να α α α ς ας α σο ο θρο ο νων <sup>Δ</sup>

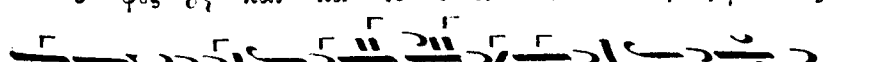

 και υ υ υ ψω ω ω σε ε ε ε τα α πει ει νη



 υ υ υ ς ο ο ο θε ο ος τς υ ι ι ι


 σρα α η ηλ <sup>π</sup> εν οι οι ος ε πε σκε φα α



 το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ υ υ



 υ υ ψης <sup>Δ</sup> και κα τε ε ευ θυ νεν η η μα ας ει


 εις ο θα ον ει ει ει ρη η η η νη η η ης

**Ο** 
 Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελ- <sup>6</sup>  
 κα θη με νο ος λισμού. εἰς τὴν δ. Ωδὴν. <sup>6</sup>


 εν δο ο ο ξη <sup>Δ</sup> ε ε πι ι θρο ο ο νη θε ο


 τη το ο ος εν νε φε ε λη κς υ υ φη <sup>Δ</sup> η

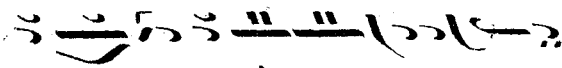

 ηλ θεν ι η σς υ ς ο ο ο υ περ θε ο ος <sup>6</sup>



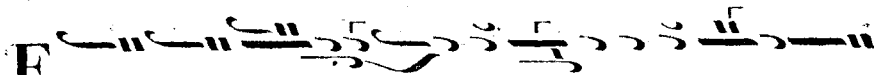
α κη ρα τω πα λα μη και δι ε ε ε ε σω ω ω



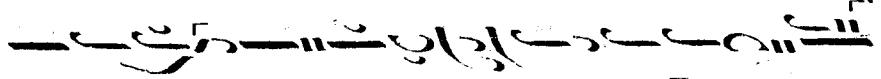
σε ε η της κραυ γα α α ζο ο ον τας θο ο ξα



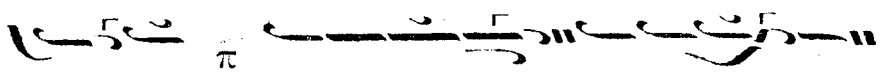
Χρι σε ε ε τη θυ να μει σε ε Εἰς τὴν ζ. Ωδὴν. λ



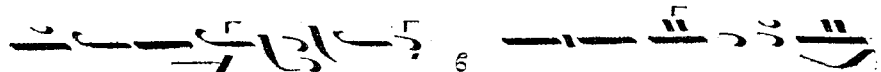
Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πων



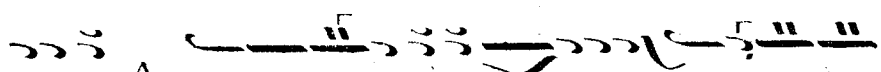
την τα φη ην τη ην τρι η με ρο ον ο Προ φη η η :



η η της η Ι ω να α ας εν τω κη η τει ει



θε ο ο ο με νο ας λ εκ φθο ρα ας με ρυ

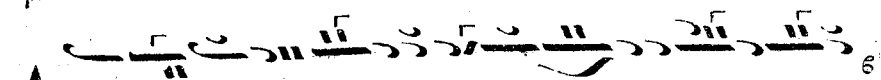


υ υσαι Δ. Ι η σε ε βα σι λε ε ε ευ τω ων θυ να

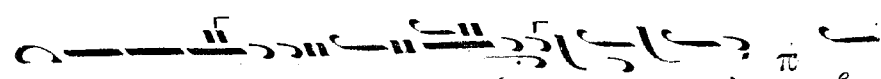


με ε ω ων

Εἰς τὴν η. Ωδὴν. λ



Α α κε ε ε Κο ορη Παρ θε ε νε ε Α α γνη η λ



ει πα τω θη η ο ο Γα α α βρι ε ε η κλ η βε

λην υ υ ψι ι ι εσ α α αρ χαι αι αυ α λη η θι ι

νη ην <sup>ε</sup> λ γε νε προς υ υ πο θο ο χην ε ται οι αι οι

μη η θει ε ε ε <sup>Δ</sup> θι α σε ε γαρ ο ο αι

χω ρι το ος <sup>ε</sup> λ θρο τοι οις συ να α νε ερε ε ε ε

φε ε ε το <sup>π</sup> θι ο και χαι αι ρω ων βο ω ω

ω ε ευ λο ο ο γει ει ει ει τε <sup>Δ</sup> παν τα τα α

ε ε ερ γα α <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ε το ον Κυ υ ρι ι

ι ο ο ο ο ον Εις την ζ. Ωδήν. της Υψώσεως. <sup>ν</sup>

**E** ε ε κνο ον προ ο σα ση μα τυ ρα αν

νε θυ υσ σε θε ε ε ε <sup>Δ</sup> λα ε ε ε ε κλο νη

σε ε <sup>ε</sup> λ πνε ε ον α παι ει ει λη ης <sup>Δ</sup> και θυ

σφη μι ι ι ας θε ε ο συ γυ ες ς ο μως τρει εις

Παι αι θας υ υ κει δει μα α α τω ω ω σε ς

θυ μο ο ο ο ος ς θη ρι ω ω θης υ υ πυ υρ

βρο μαι ο ον ς αλ λαν τι χυ υ υ υ υ εν

τι θρο σο βο ο λω Πνε ευ μα τι ι ς πυ ρι συ

νο ον τε ες ε ε ε ε ε φα α α λον ς ο

υ πε ρυ υ υ μνη η η τος των Πα τε ε ρων και

η η η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Δευτέρα εἰς τὸν Ὁρθρον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου, Σωτήρ. ἦχ. ᾠ. Κε.

Τα πα θη τα α σε ε ε πτα α α α α η

πα α ρε ε σα α η η με ε ε ρα χ ως φω

τα α σω ω ςι ι ι κα α α α α α α α

να α τε ελ λει ει τω ω κο ο ο σμω<sup>χ</sup> Χρι στος

γα α αρ ε πει ει ει γε ε ε ται αι αι τε πα θει

ειν α α α γα θο ο ο ο ο τη τι<sup>χ</sup> ο

ο ο τα συ υ υμ πα αν τα α αεν τη η θρα α

κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων<sup>χ</sup> κα α α

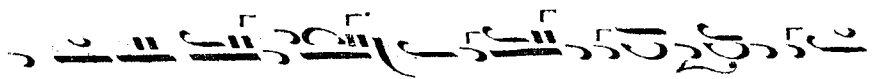
τα θε ε ε χε ε ε ται αι αι αναρ τη η θη η

ναι αι ε εν ξυ υ υ λω<sup>χ</sup> τε σω σαι αι τον

α α αν θρω ω ω πο ον Ομοιον ἤχος.  $\frac{4}{4}$  Κε.

ο ρα α τε ε χρι ι ι τα α α α α α α

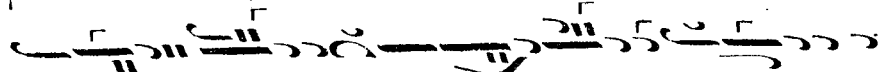
ε εν σα αρ κι ι πω ως ο ο ρα α α θης<sup>χ</sup>



και ερ χη υ υ πα α αν θρω ω ω ω ων πα



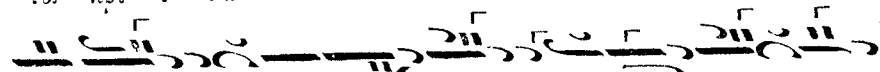
ρα α νο ο μω ων κτα αν θη η η ναι η



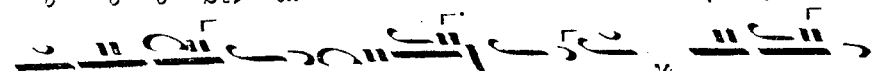
μω ων το ο ο κα τα α α κρι ι μα α α α κα



τα κρι ι νω ω ων τω πα α α α α θει σα



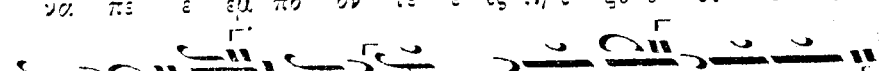
ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι εν με γα λο ο



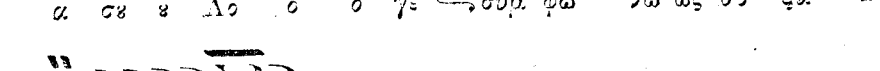
συ υ νη ην και θο ο ο ξαν α α α



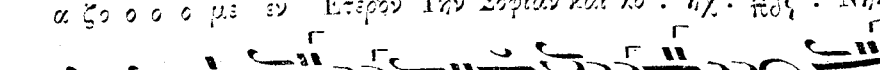
να πε ε εμ πο ον τε ε ες τη ε ξε ε σι ι α



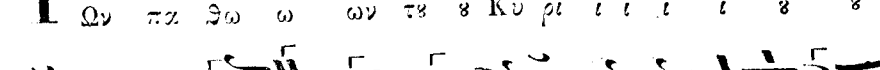
α σε ε Λο ο ο γε συμ φω νω ως θο ξα α



α ξο ο ο ο με εν Ετερον Την Σοφίαν και λό . ἡγ . Ἄρῃ . Νη .



Τ Ων πα θω ω ων τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ε ε



ε τα α ας α α πα α αρ χας θη η πα ρε ι ε



ε ε σα α η με ε ε ε ε ρα α α λα α α αρ

προ ο φο ο ρει ρ δε ευ τε ε εν φι λε ο

ο ορ τοι<sup>ε</sup> λ υ παν τη η σω μεν α α α α α σμα

α α σιν ρ ο ο γα αρ κτι σης ε ε ε ε ερ

χε ται<sup>ε</sup> λ σ αυ ρ ο ν κα τα θε ε ε ε ε ε ξ α α α α σ θ αι

ε ε ε τα α σμα ε σ και μα α α α α σι γ α σ λ<sup>ε</sup>

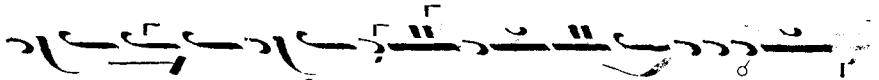
Πι λα α τω κρι νο ο ο ο με ε ε ε ε νο ρ ο ο

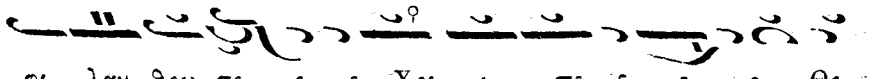
θε εν και αι εκ θε ε ε ε ε ε ε ε λε λ<sup>ε</sup> ρα πι ι

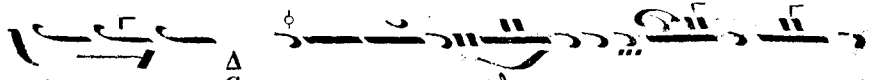
σ θ ει ει ει ει ε ε πι κο ο ο ορ ρ η λ τα πα

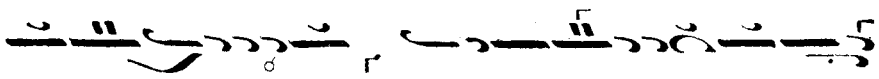
α αν τα α προ ο σι ι ι ι ι ε ται αι αι αι

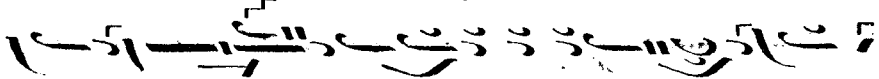
ι ι να α σω ω ω ση του αν θρω πο ον δι α τε ε

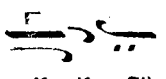
  
 τω ω ω ω ω βο ο ο ο η η σω ω ω μεν η

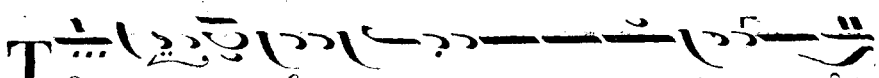
  
 φι λαν θρω πε ε ε Χρι ι ςε ε ε ο Θε

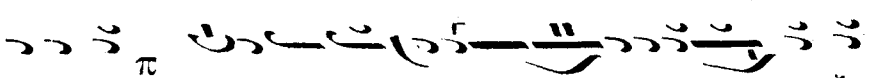
  
 ο ο ος ρ των παι σμα των θω ρη ησαι τη η η ην

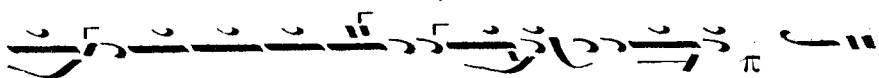
  
 α α φε ε ε ε σιν η η τοις προ σκυ νε ε ε σιν ευ πι ε

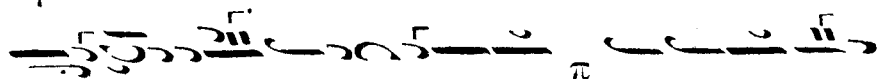
  
 ι ι ι ι ι ςει τα α α χραν τα πα α α α θη η


 Τῆς Ἁγίας καὶ μεγάλης Δευτέρας. Πέτρου Λαμπρῶ.  
 η η σε Ωδή. α. ἦχος. Πα.

  
 Τ Ω τη ην α βα το ον κυ μαι νο με νη η ην θα

  
 λα α σσαν π θει ω αυ τε προ ο σα γ μα α τι α να ξη

  
 ρα α ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

  
 πε ε ζευσαι δι ι α α αυ της π τον Ι στρα η η

  
 λι ι ι ι τη ην λα ο ον κα θο ο θη γησαν τι ι π

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ο ξωσ γα αρ

δε δο ξα σαι αι Πα.

Δ Ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι αι

Η α α πορ ρη το ος Λο γη Θε ε ε χα α

τα βα α σις ο περ Χρι σος ος α αυ τος ε ε ει Θε ος

και α αν θρω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


το ο Θε ε ος ε ε χα αρ πα α αγ μου ει ει

ναι αι η η γη η η σα α με ε ε νος εν

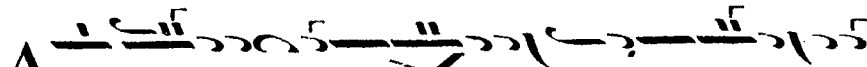
τω μορ φη ε σθαι δε ε λον θει κνυ υ υ υ ει ει τοις


Μα θη η ταις εν δο ο ξωωσ γα αρ δε ε ε

δο ο ξα α α σαι Πα.

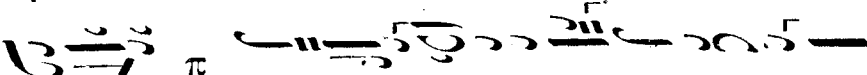

Δ  Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω



 Πνευ μα τι ι 

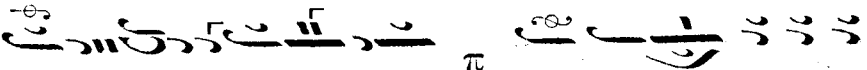

Δ  ι α α κο ο ο νη η η σαι αι αυ το ρς ε ε

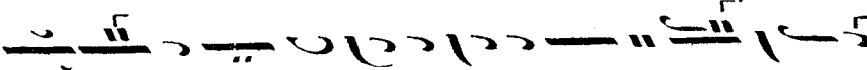
 ε λη λυ υ θα ε ε τη ην μο ρφην ο ο πλα α σε ε

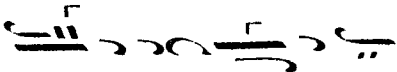

 ερ γος ε ε κων πε ρι ι κει μαι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι  τω ω πτω χευ σαν τι ι Α α α

 θαμ  ο πλα τω ων θε ε ε ο ο τη η η

 τι θυ υ υ σων ε ε μην  ε αυ τε ψυ χην αυ

 τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης θε ε ε

 ο ο τη η η τι 

**K**  Αι νυ και α ει και εις τας αι ω νας των αι

Ωδή. η. Πα.  
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ἤχ. Πα.

Ε ε ε φρι ι ξε ε παι θων ε ευ α α α γων π

το ο μο ο σο λον ψυ υ χη ης α α σπι ι λον

σω ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα α α α α φε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε εν ρ εν α

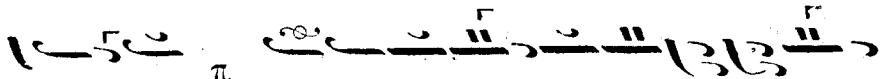
πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α α α μα α

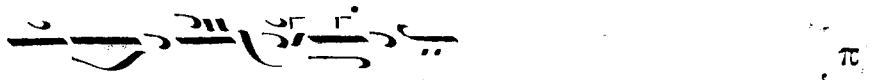
το ο ον πυρ π α ει ζω ω ε ε θε ρ εκ

μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος π δι αι

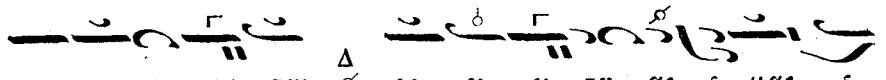
ω νι ι ζων υ υ υ μνος α νε ε με ελ πε ε το π

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε

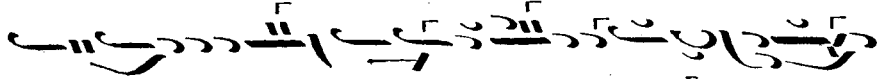

  
 ε ερ γα <sup>π</sup> και υ πε ρυ υ ψ ε ε τε εις πα αν



  
 τας τ ε ες αι ω ω ω νας <sup>π</sup>



  
 υ μα ας με ε το τε ε Μα α θη η η τας παν


  
 τες γνω σο ον ται <sup>Δ</sup> ει ει ει τα ας ε μας ε

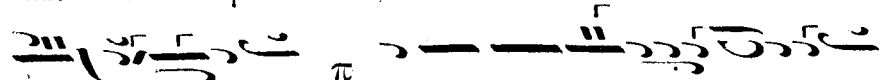

  
 εν το ο λα ας τη ρη ση τε ε <sup>π</sup> φη σι ι ι ι

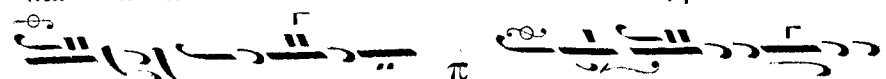

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ο Σω ω ω ω



  
 τη η η η η η η η η η η η ρ <sup>γ</sup> τοις φε



  
 ι ι λαι οις προς πα α α α θο ος μο ο ο


  
 λων <sup>π</sup> ει ρη νευ ε ε τε <sup>Δ</sup> εν ε α αυ τοι οις

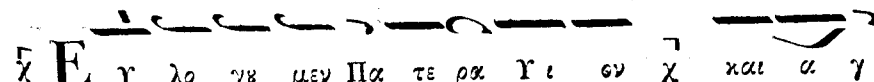

  
 και πα α α σι <sup>π</sup> και τα πει να α φ ρ ο ν ε εν τες

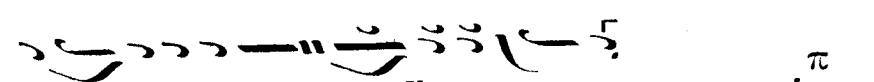

  
 α ν υ ψ ω ω θη η τε <sup>π</sup> και Κυ υ ρι ι ι ι ι

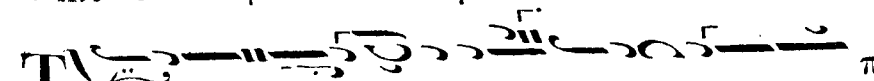

  
 ον γι ι νω ω σκων τε ες με ε ε υ μνει ει ει τε

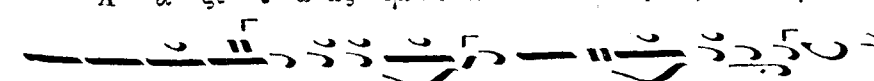

  
 και υ πε ρυ υ ψε ε τε ε εις πα αν τας τυ

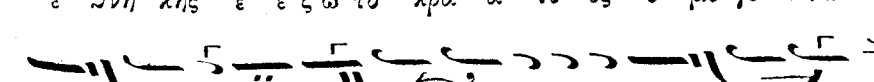

  
 ες αι ω ω ω νας

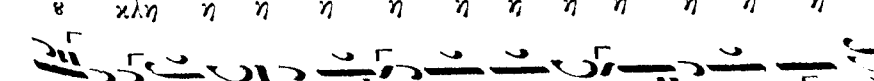

  
**Χ** Ε Υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον **Χ** και α γι

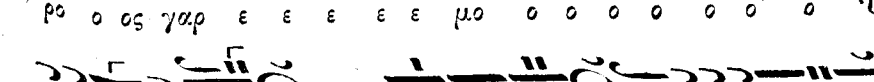

  
 ον Πνε ε ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον

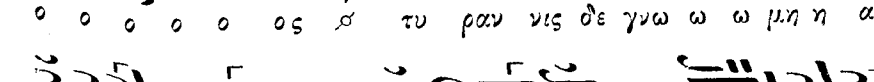

  
**Τ** Α α ξε ε ω ως εμ πα α λι εν η η η μιν


  
 ε θνη κης ε ε σω το κρα α το ος ο μο γε ενω ων


  
 ε κλη η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 ρο ο ος γαρ ε ε ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ος ς τυ ραν νις δε γνω ω ω μη η αυ


  
 θαιρε ε το ος ο εν προ κρι ι τος **Δ** εν υ μι ε

ι ι ιν ει ει ει ναι θε ε ε ε λων π των αλ λων

ε ε εω ω πα αν των ε σχα τω ω τε ε ρος π

και Κυ υ ρι ι ι ι ου γι ι νω ω σκον τε ε ες

με ε ε υ μναι ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψα

ε τε εις πα αν τας τε ες αι ω ω ω νας Πα.

Α Ι ν ε μεν ευ λο γ η μεν προσκυ ν ε ε ε ε

με ευ του Κυ ρι ο ου Ωδ η. θ. ηχος. Πα

Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι σε π την τε

κ ε ε ε σα αν σε ε θε ε ο το ο ο κον π

α φη ης ο ο πλα α α α α ση ης η η η μων π

ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θ ε σω ω



ω ω μα π το των η με τε ε ε ε ρω ων Δ

λυ τη ρι ι ο ο ον α αμ. πλα α κη μα α α των π

τα α α αυ τη ην με γα λυ νο ον τε ες πα ασαι

γε νε αι αι σε μα α κα ρι ζο ο με εν Πα.

Ρ Υ πο ον παν τα α εμ. πα α θη π α πω σα με νοι ε

πα ξι ι ον της θει ει α ας βα α σι λει ει ει

ας π γνωμηνα να λα α α θω ω με ε εν ε εμ φρο

ο ο να π τοις σοις Α πο ο σο ο λοις προ ε φης η

παν τω ω ων σο φι ι ι α π ε ε ε ε ε νη η

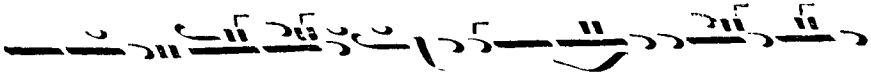
θο ξα σθη σε ε σθε ε λα αμ. πο ον τος η λι ι ε τη η

λαυ γε ε ε ρο ον Πα.

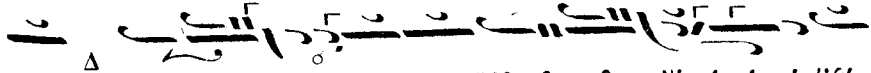
**Α** α φο ο ρων τεες ει εις ε ε ε με ει πα ας  
 Κυ ρι ι ε τοις σε ε α αυ τς ε ε ε ε μα α θη  
 η η ταις μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα  
 αλ λα συ να α πα χθη η τε τοι οις τα πει ει νοις  
 μον ο πε ερ πι ι νω πι ε τε πο ο τη η ρι ι ον  
 ο ο ο ο ο πω ως εν τη θα σι λει α τς ε ε  
 Πα α τρος ε μοι οι συν θε ο ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης Τρίτης. εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἁ  
 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Δι.

**Τ** Ον νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α  
 πη η η σω μεν τας λαμ πα θα α ας ε ε α αυ  
 τω ων ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν εν α



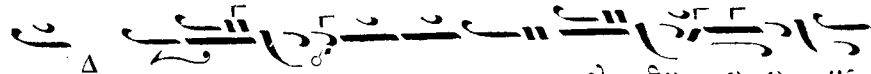
ρε ταις εκ λα αμπουντες και αι πι ι ι σει ει ο ορ



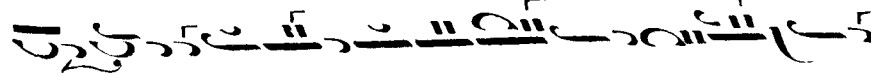
θη ε ι ι να α ως αι φρο ο ο νι ι ι ι μοι



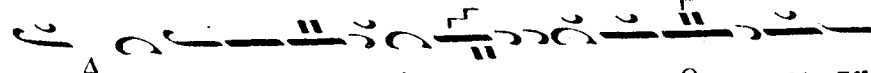
αι οι οι τε Κυ υ ρι ι κ κ πα αρ θε ε ε



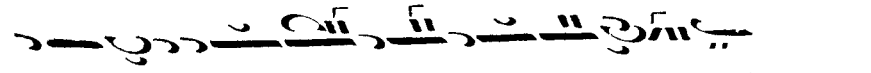
νοι ε ε τρι μοι ει σε ε ελ θω ω ω με



ε ε ε ε εν συν α αυ τω ω ει εις τε κς γα α α



μης ο γαρ νυμ φι ος δω ω ω ρον ως θε ε ος πα

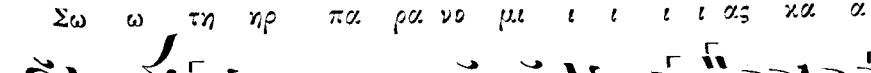


σι πα ρε χει τον α φθα αρ τον σε ε φα α νον

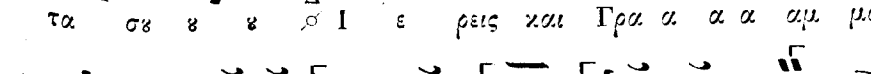
**Β**ου λευ τη ρι ο ο ο ο ον Ιωσήφ . ἤχος . δὲ



Σω ω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι ι ι σς κα α



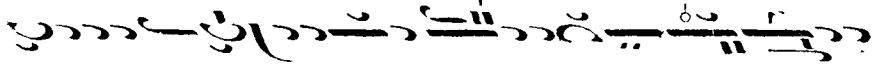
τα σκ κ κ Ι ε ρεις και Γρα α α α αμ μα



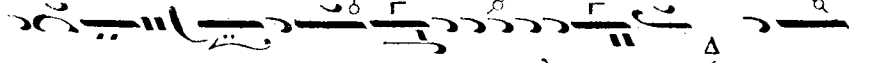
α τει εις φθω ω ω α θροι οι οι σαν τες θει ει

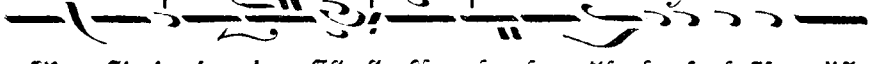

  
 ως εἰς πρό θυ σι ι ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι

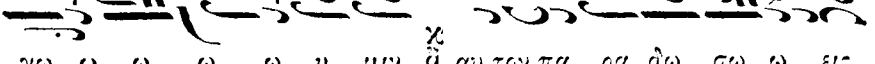

  
 η σαν το ο ον Ι ς ς ς ς ς ς ς α αν ο ο

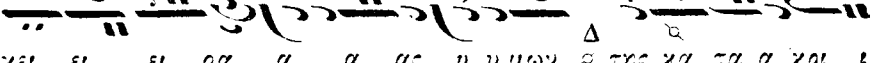

  
 οθεν α γαι θω ω ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε

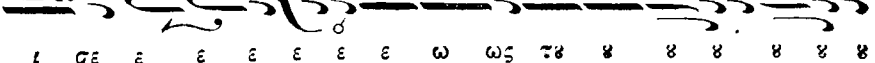

  
 ευ ε ε το ε λα α λει ει κα τα σϵ ς ς τοις πα α

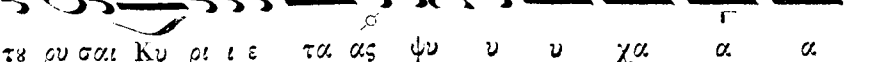

  
 ρα νο ο ο ο μοι οι οι οι οισ λα α οισ τι μοι

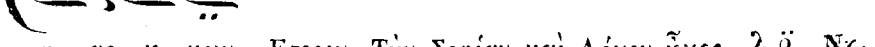

  
 φη σι ι ι ι πα α ρε ε ε χε ε ε ε τε κα


  
 γω ω ω ω υ μιν ἡ αυ του πα ρα θω σω ω εις


  
 χει ει ει ρα α α σ υ υ μου της κα τα α χει ι


  
 ι σε ε ε ε ε ε ε ω ως τϵ ς ς ς ς ς ς ς


  
 τε ρυσαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ χα α α


  
 α ας η μων Ετερον. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἦχος. 2<sup>ος</sup>. Νη.

Ο Ι ε ε ε ε ε δας τη γνω ω ω ω μη η

φι ι ι λα αρ γυ υ υ ρει ρι κα τα τε ε ε ε

θι ι θα σκα α α α λα ε ο ο ο ο ου υ σμε ε

νης κι νει ει ει ει ται θε λευ ε ε ται γε με λε τα

α την πα ρα α α α θω ω ω σιν τε ε ε φω ω τω

θς εκ πι ι ι ι ι πτει γε το σκο ο τος θε

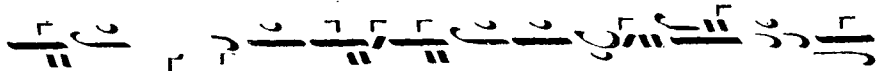
χο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ρι συ υ υμ φω

ω νει ει την πρα α α α σιν πο λει ει τον α

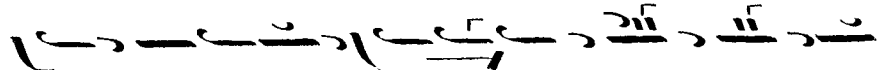
τι ι ι ι ι ι ι μη η η η του ρι ο

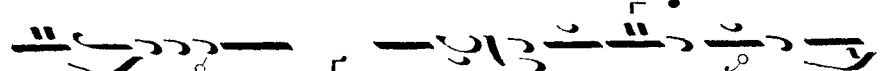
ο ο θεν και αι αι χο ο ο ο ο ο ο ο ο

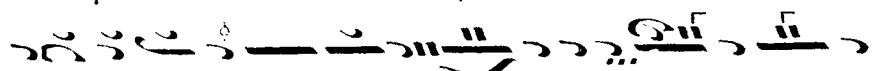
υην γε α μοι ει θε η η η ην ω ων περ ε ε

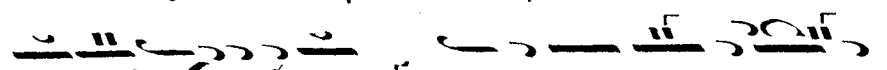

  
 ε δρα ἴῃ ευ ρι ι ι ι σκει ει ο ο α α α α

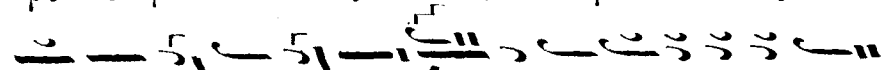

  
 α θλι ο ο ο ος και ε ε πω ω θυ νον θα να α

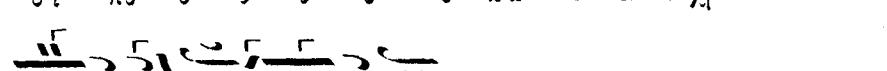

  
 το ον της αυ τη η η η η η μα α α ας λυ


  
 υ τρω ω ω σαι ἴῃ με ρι ι θος Χρι ι σε ε ε

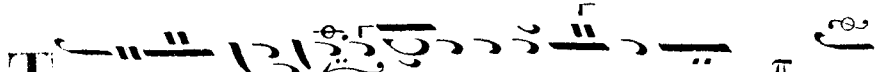

  
 ο θε ος των παι σμα των α φε εσιν δω ω ω ω


  
 ρε ε με ε ε νος ἴῃ τοις ε ο ρ τα α ζ ε ε


  
 σι πο ο ο ο ο ο ο θω το α α χραν του πα α


  
 α α α θο ο ο ος σε

Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη γ. Πέτρε Λαυπαδαρίε  
 τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. η. ἦχος. β. Πα.


  
 Ω ω θε γμα τι ι τω τυ υ ραν νι ι κω π ο ι


  
 ο ο σι ι ι ι ο ι τοι εις παι θε ε εις μη η η

πει σθε ε εν τες εν τη κα μι ι ι νω βλη θε εν

τε ε ες θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ω ω

μο ο ο ο λο γε εν ψα α αλ λο ο ον τε ες ε

ε ευ λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ

ρι ι ι ι ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

**Ρ** Α α θυ υ μι ι ι α αν α πο ο θεν η η μι εν

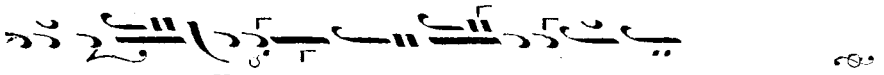
βαλ λο ο με ε ε θα και φαι θραις ται αις λαμ πα


α α σι τω α θα να α τω Νυμ φι ι ω ω ω

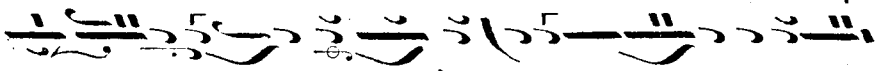
Χρι σω ω ω ω ω ω ω ω ω υ μναι αι αις συ

να α αν τη η η σω ω ω με εν ε ε ευ λο γει

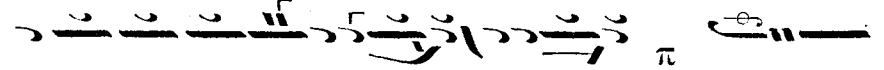
ει ει τε τα ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ι

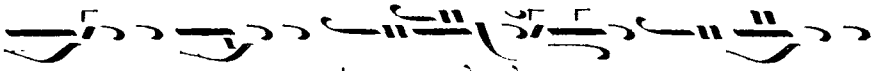
  
 ι ε τ ο υ Κυ υ υ υ υ υ ρι ον Πα.

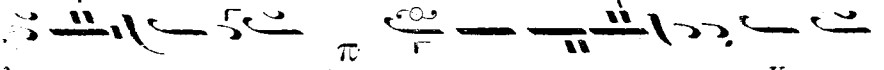
**I**   
 ι ι κα α γ ε ε σ θ ω το κοι οι νω νι ι κο ον ψυ

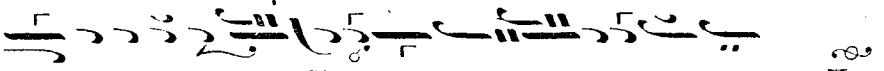
  
 χ η ης η η η η μων ε λαι ο ο ον ε ε ευ αγ γει

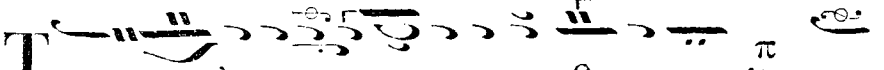
  
 ει ει ο ις ο πω ε ε πα α θλων μη θεν τε ε ες

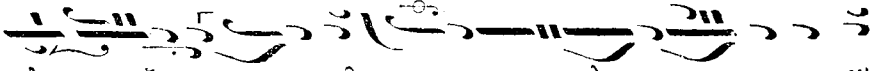
  
 και ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εμ πο


  
 ο ο ο ρι α α ας ψα α αλ λω ω ω με εν ε ε ευ

  
 λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρι

  
 ι ι ι ε τ ο υ Κυ υ υ υ υ υ ρι ον Πα.


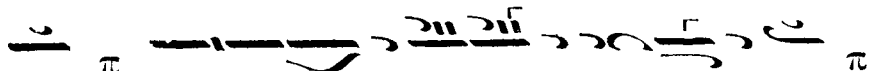


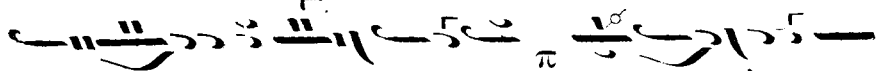
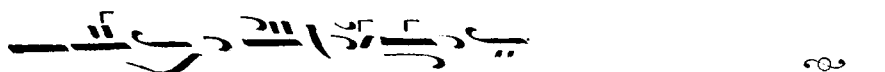
**I**   
 ο ο τα λα αν τ ο ν ο σοι οι προς Θε ε ον ε


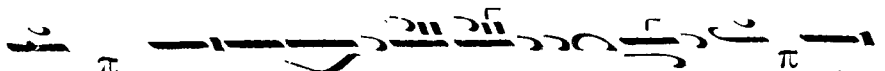
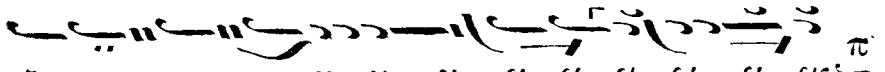
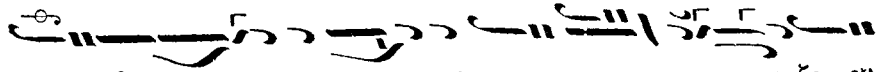

  
 θε ε ξα α α α σθε ι ι σο ο θυ υ να α α μον

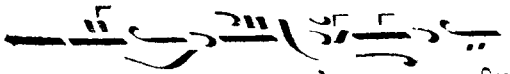
  
 χα α α ριν ε πι κρ ρι ι ι α τε ε θε ον





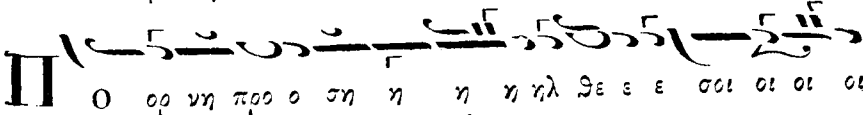
  
**T** οι οι οι οις Μα α θη η ταις ο ο α α γα α α  
  
 ρος π γρη γο ρει ει τε ε ε φη η η σας π  
  
 η γαρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ρα α η η η η ξει ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι  
  
 ο ος α α α γο ει ει ει τε π α πο ο δε ε ε  
  
 ε ε ναι αι ε κα α α εω Πλ.

  
**E** ε ε εν τη η δε ευ τε ρα α σα ε φρι ι ι  
  
 κτη π πα ρε σι ι α δε ε σπο ο ο τα δε  
  
 ξι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις π  
  
 προ ο βα α α τοις με ε ε συ υ υγ τα α α ξο εν  
  
 τω ω ω πται σμα α α των π πα α ρι ι δω ω

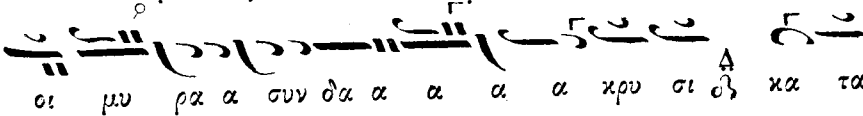


ω ων με ε τα πλη η η θη

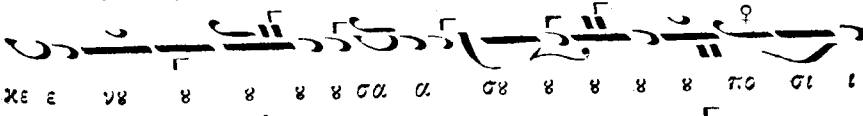
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τετάρτη εἰς τὸν Ὁρθρον. Γρηγορίου.  
Πρωτοψάλτου. τὴν ὠραιότητα. ἦχος. ἦ. Γα.



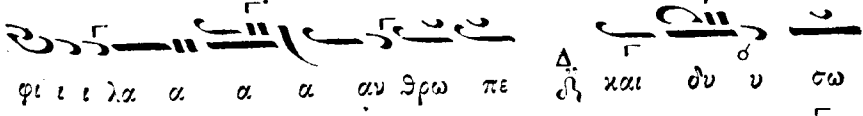
Π Ο ορ νη προ ο ση η η η ηλ θε ε ε σαι οι οι οι



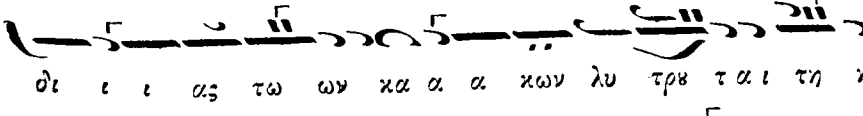
οι μυ ρα α συν θα α α α α κρυ σι Δ κα τα



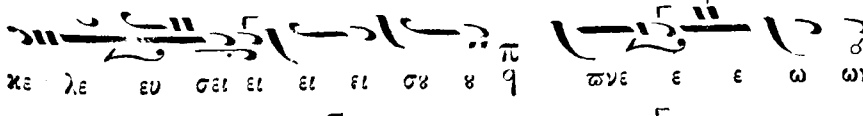
κε ε νε ε ε ε ε σα α σε ε ε ε ε πο σι ι



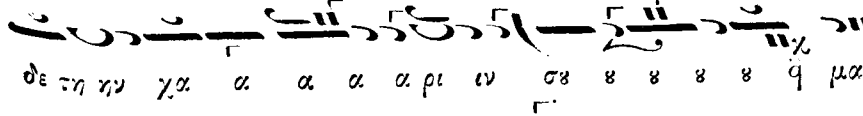
φι ι ι λα α α α αν θρω πε Δ και θυ υ σω



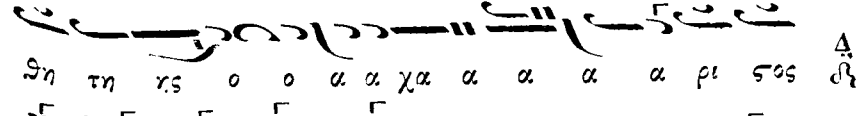
θι ι ι ας τω ων κα α α κων λυ τρε ται τη η



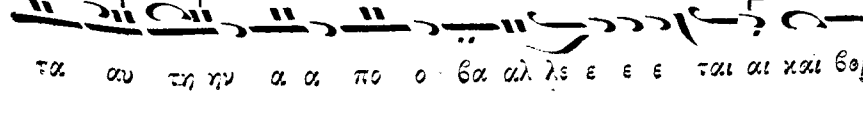
κε λε ευ σαι ει ει ει σα ε ρ πνε ε ε ω ων



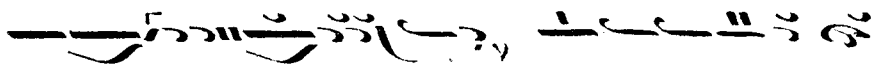
θε τη ην χα α α α α ρι εν σε ε ε ε ε ρ μα



θη τη ης ο ο α α χα α α α α ρι σος Δ



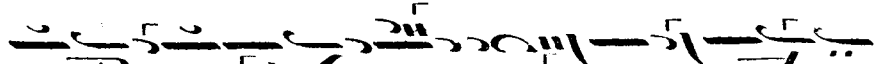
τα αυ τη ην α α πο ο βα αλ λς ε ε ε ται αι και βορ



βο ο ο ο ρω συμ φυ ρε ται ρι φι λαρ γυ ρι α α



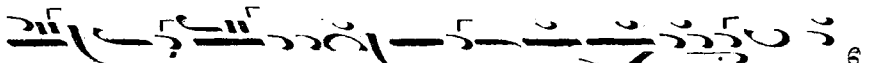
πεεμ πω λω ω ων σε χ θο ο ξα Χρι σε ε τη



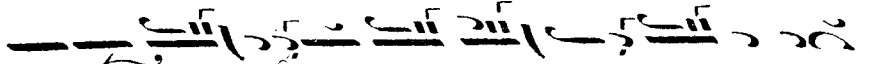
ευ σπλαγ χρι ι ι ι ι ι α α α α σε υ υ



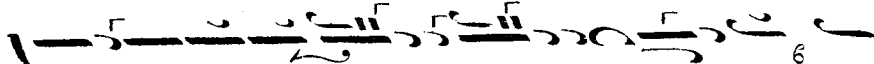
Ετερον Ταχὺ προκατά-  
υ υ θας ο θο λαβε. ἦχος. ρι Δι.



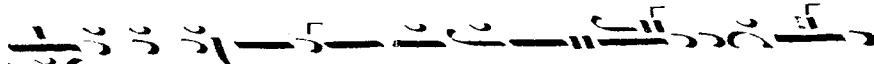
ο λι ι ο ος φι λα α αρ γυ ρι ας ε ε ρω ων



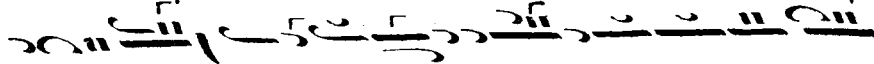
προ θε υ ναι σε Κυ υ ρι ι ε ε τον



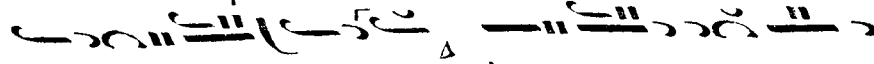
ση η η σαν ρο ο ο ον τη ης ζω ω ω ης θο



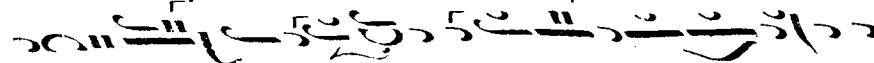
λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν και πα α



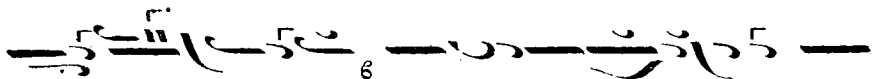
ροι αι νη η η σα α ας τρε ε χει προ ος Ι




ι υ υ θαι αι αι υς λε ε χει ει τοις πα α



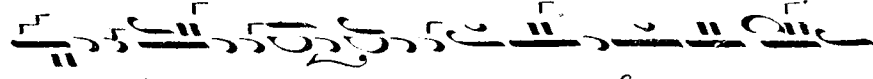
ρα α νο ο ο μοι αι οις τι μοι αι θε ε λε τε ε

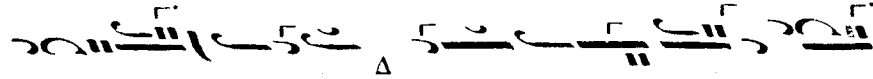

  
 θ υ υ υ υ ναι κα γω πα ρα θω σω υ υ υ

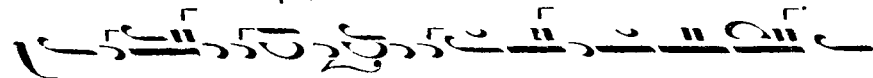

  
 μιν εις το ο ο σ αυ ρω ω ω ω σαι αι α αυ τον

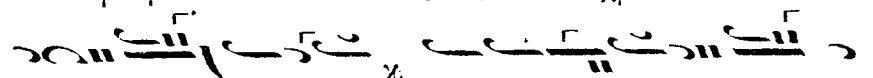
**Η**

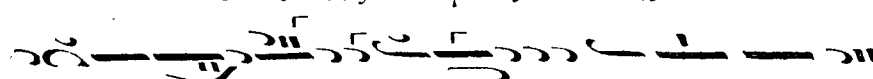
 Ετερον τὸν τάρον σε
   
 παρ νη η ε εν κλα Σωτήρ . ἄχος . Κε .

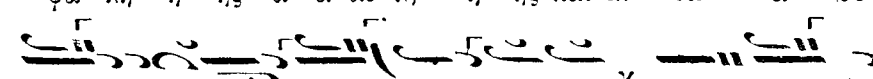

  
 α αυ θρω ω ω ω ω α νε ε βο ο α α

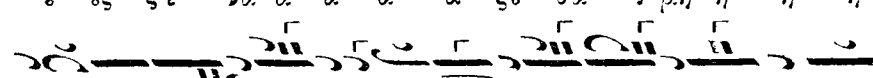

  
 αι αι κτι ι ιρ μων εκ μασ σε υ σα α θε

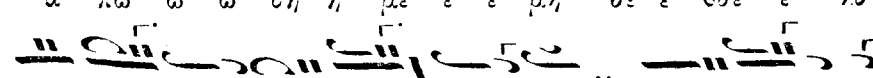

  
 ε ἐρ μω ω ω ω ω ως τες α α χρα αν τς υς

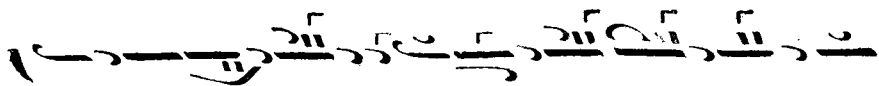
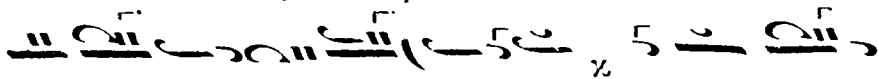


  
 σε υ πο ο ο θας θρι ξι ι τς κε ε ε


  
 φα λη η ης α α αυ τη η ης και εκ θα α θε


  
 υ υς σε να α α α α ζς σα μη η η η

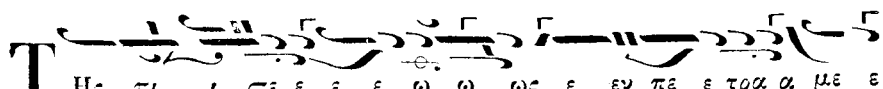
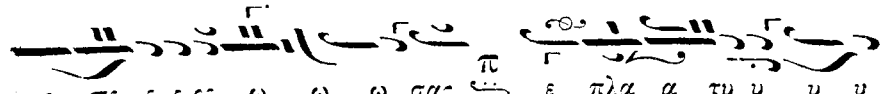

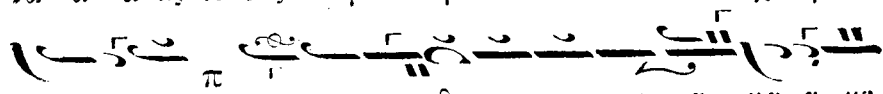
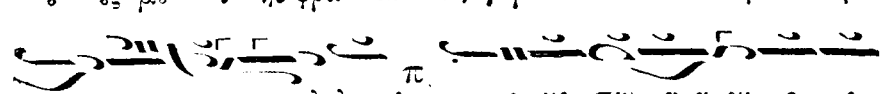
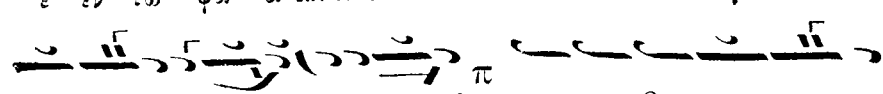
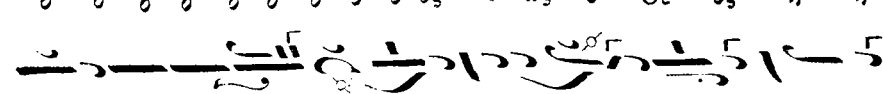

  
 α πω ω ω ση η με ε ε μη δε ε θε ε λυ

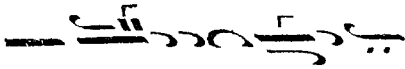

  
 υ ξη η θε ε ε ε ε με α α α α αλ


  
 λα α θε ε ε ξαι αι με ε ε με τα α νο ο ε  

  
 κ σα αν και αι σω ω ω σου ως μο νο ος  

  
 φι λα α αν θρω ω ω πο ος

Τῆ ἀγία και μεγάλη Τετάρτη.

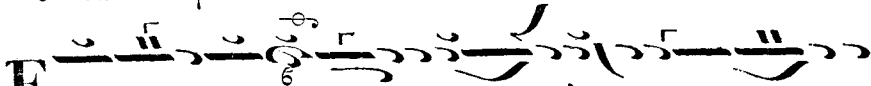
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. γ. ἄχος. Πα.


  
 ΤΗΣ πι ι σε ε ε ε ω ω ως ε εν πε ε τρα α με ε  

  
 ε σε ε ερε ω ω ω σας ε πλα α τυ υ υ υ  

  
 να α α ασ το ο σο ο μα α με ε ε ε πεχ θρου  

  
 ε ες με ηυ φρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α με  

  
 ε εν τω φα α αλ λειν ε ε κε σιν α α γι ο ο  

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο θε ος η η  

  
 μων και ε κε ε σε θι ε και ο ο ος πλην ην σε ε

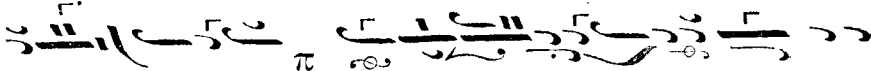


ε Κυ υ ρι ι ι ε

Πα.



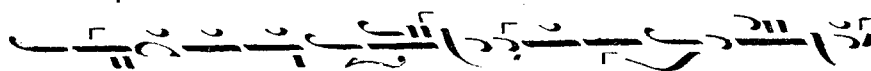
Ε Ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε ε θρι ο ον τω ω ων



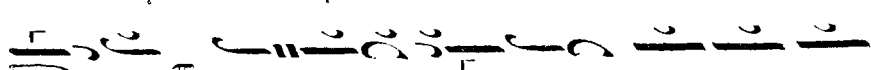
α νο ο ο μων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ



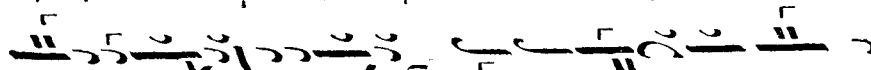
να α θροι οι ξε ται αι κα α κο τρο ο ο πω κα



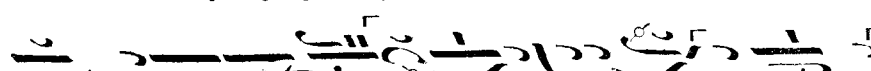
τα α κρι του του ρυ υ σην σε ε α α πο φη



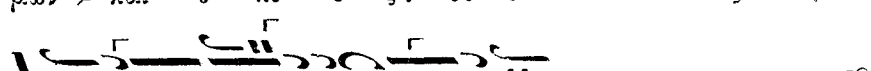
η η ναι Χρι ε σε ω φα α αλ λο με ε ε



ε ε ε ε ε ε εν συ ει ει Θε ος η η

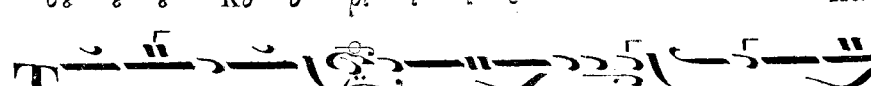


μων και ε κε ε σι δι ι και ο ο ος πλη ην



σε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε

Πα.




Τ Ο θεε ει νον θε ε λε ευ τη η ρι ι ο ο ον τω

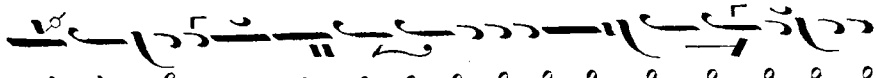


ω ων α νο ο ο ο μων σκε ε ε πτε ε ε ε ται θε ε ο ο

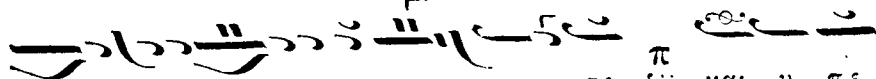




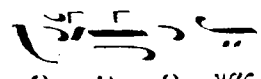

  
 ε ε ως <sup>π</sup> πα τη σα α αν τες θο ο ογ μα <sup>π</sup>


  
 α λ λ ε θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

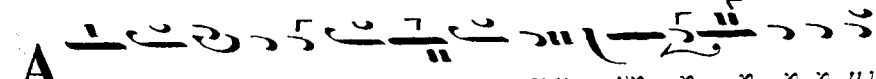

  
 ω ων <sup>π</sup> παν τα τα ε ε ερ γα Κυ υ ρι υ υ τον

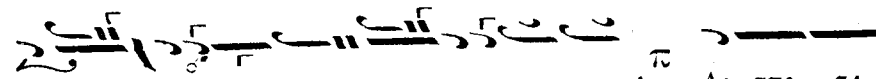

  
 Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε <sup>π</sup> και υ πε

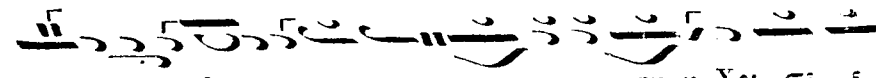

  
 ρυ υ ψ υ υ υ υ τε ε εις πα αν τας τ υ υ αι

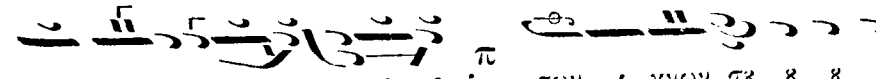

  
 ω ω ω νας

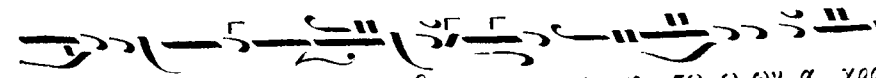

  
 Πα.


**A**

  
 πο κε ε ε ν υ υ σα γ υ ν η η η η η μ υ

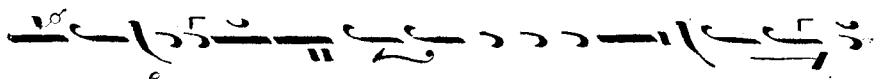

  
 ρο ον ε ε ε ε ε ε ε εν τι μ ον <sup>π</sup> Δε σκο τι

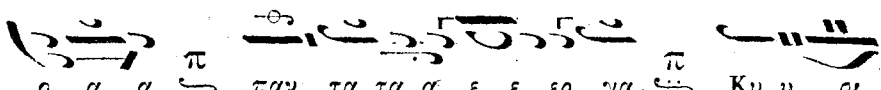

  
 κ η η και αι θει ει α φρι ι κτη κο ρυ φ η η Χρι σ ε ε

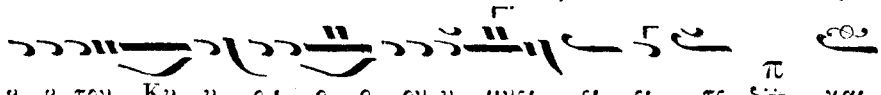

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> των ι χ θ ω ν σ υ υ ε



  
 πε ε ε λα α α α β ε ε ε το ι ο τ ω ω ν α χ ρ α

  
 α αν των π κε χρα με ναι αις πα λα α αις π

  
 και ε θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

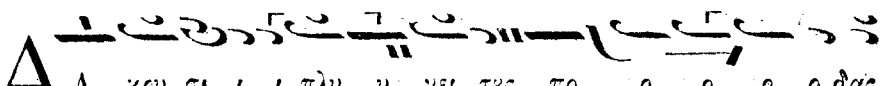
  
 ο α α π παν τα τα α ε ε ερ γα π Κυ υ ρι

  
 υ υ του Κυ υ ρι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και


  
 υ πε ρυ ψ υ υ τε ε εις πα αν τας τ υ \*

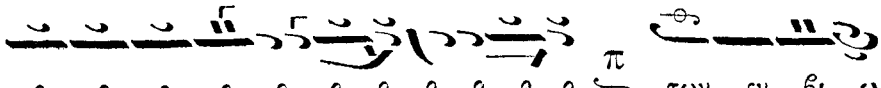
  
 αι ω ω ω νας

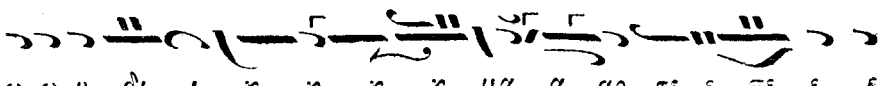
  
 Ηα.

  
 Δ Α κρου σι ι ι πλυ υ νει τας πο ο ο ο ο θας

  
 υ υ πε ε ε ε ε ε ε ευ θυ νος π α μαρ τι

  
 αις τε υ υ πλα σα αν τος και εκ μα α σι θρι ξι ι ιδι

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π των εν θι ω

  
 ω ω υ θι ι η η η η μα α αρ τε ε πε ε ε

πραγ με ε ε νων π της α πο λυ υ τρω σε εως π

αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α π παν τα τα α ε ε ερ γα π Κυ υ ρι υ υ

του Κυ υ ρι ι ο ο ου υ μνει ει ει τε π και υ

πε ε ε ρυ υ ψ υ υ υ τε ε εις πα αυ τας τ υ

υς αι ω ω ω ω νας Πα.

ε ρε υ ερ γει ει ται το ο λυ υ υ υ υ τρον

ε ευ γνω ω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη

ρι ι ω ω ων σαλα γ χυων τε και αι δα α κρυ ων πη γη

η ης ε νη η η η η η η η η η η π δι

α της ε ε ε ε ξα γο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε

ω ως ε ε εκ πλυ θει ει ει σα υ κα τη η σχυ νε ε

το π αλ λε θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α π παν τα τα α ε ερ γα Κυ υ ρι υ υ

τον Κυ υ ρι ι ο ο ου υ μνει ει ει τε π και υ

πε ρυ υ ψ υ υ τε ε εις πα αν τας τε υς αι

ω ω ω υας Ωδή. θ. ἤχος. Πα.

Ψ Υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και αρ

ρυ πω ω ται αις χει λε ε σι π θευ τε με γα α α

λυ ωω μεν την α κι λι ι θο τα ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π και υ πε ρα γνον μη η τε ερα τε

Ε εμ κρ νε υ η η η η λ θι ι α αυ της το ο ε ε

Ξα α αυ τη ης π προ σφε ρον τες πρε σβει ει

ει ει α αν τε χθε ε εν τι φει ει ει ει σαι αι

των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε ο θε ο ος

και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας Πα.

Α α α γνω ω ω μων φα νει ει ει εις και πο

νη ρο ος ζη η λο τυ υ ποσ π δω ρον α ξι ι ι

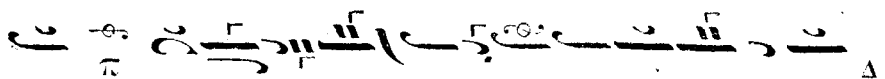
ο θε ε ον λο λοπρα γει ει δι ς ς ς ς ς ς ς ς

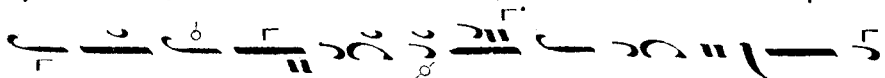
ς ς ς ς π ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η


α α α μα αρ τη μα α α τω ω ω ων κα α

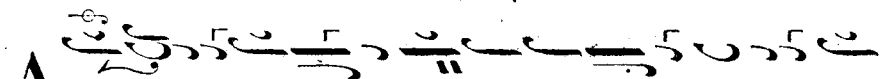
πη η λευ ω ων ο ο θει ει ει νος π Ι ου ου

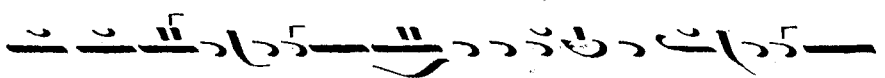
δας Δ ς την φι λο ο ο ο δε ε εν χα α α


  
 ριν ρει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Δ

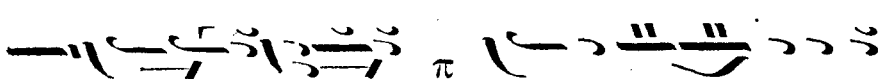
  
 Χρι ε ε ε ο θε ο σο και αι σω ω

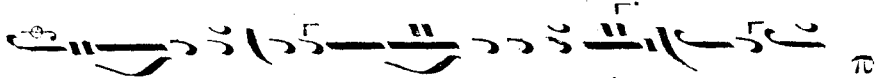
  
 ω ω ω ω σο ον η η η μας Πα.


**Δ**   
 Ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει εις τοις

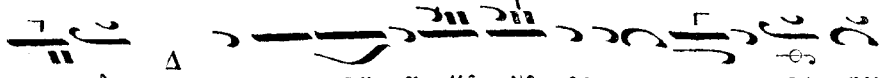
  
 πα ρα νο ο μοι σις αρ χε σι τι μοι θε ναι αι

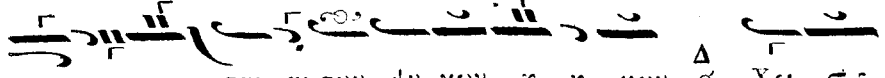
  
 θε λε ε τε κα α γω Χρι σο ον υ μι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ιω π το ον ζη τε με ε νον

  
 τοι σις θε ε λε σι ι ι πα α α ρα θω ω ω σω Π

  
 οι αι κει ει ο τη η τα α Χρι ι ι σου Π Ι ε

  
 ε θας ρ αν τω σα α με νο σοι ου υ υ σα φει Θ

  
 ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Δ Χρι ε ε







**Ρ** γφθεν τες πο ο δα α α α ασ και αι προ ο κα α

α θαρ θε ε ε ε ε εν τες <sup>6</sup> μν ση ρι ς με

θε ε ε ε ξει ει ει ει τθ θει ς ς νυ υ υν Χρι ε

σε ε ε σθ <sup>6</sup> οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι

και αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ς εκ Σι ων

Ελαι ω ω ω νος με ε γα προς ο ρο ο ο ο ος συ γα νη

η ηλ θο ον <sup>ς</sup> υ μνη εν τες σε ε ε

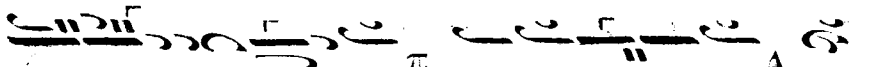
φι ε λα αυ θρω πε ε Bz.

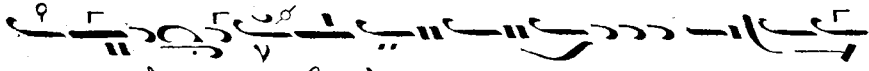
**Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Ο** ρα τε ε ε φη η η ης φι ι λοι αι

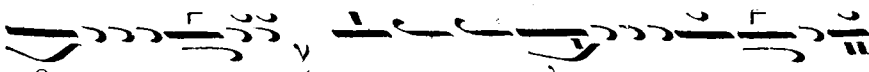
μη η θρο ει ει ει ει ει σθ <sup>6</sup> νυ γαρ ηγ γε



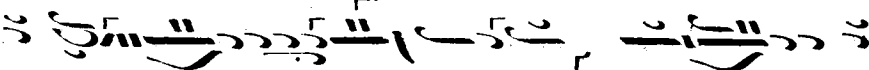
  
 ατ το ο με ε ε νον π α νο ο ο μων ρ συ

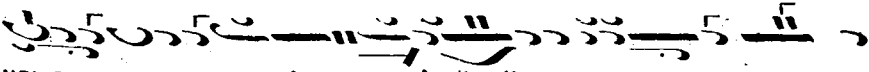
  
 γε ε θρι ι ον βε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ευ ε ε ται π κε ε ε ε ε ε να α α α α α α

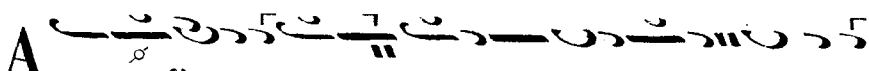
  
 να α α α α α ρ κτει ναι με λε ε ε ε τα α α α

  
 χα α α α α α α α α α α α ρ τον ζω ης


  
 κρα τε εν τα απαα λα α α μη ον πα α α σα

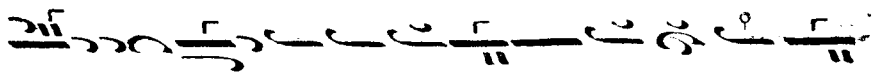
  
 κτι σι ι ι ις ευ λο ο γαιθο ξα ζε θ σαεις τε θ θ θς

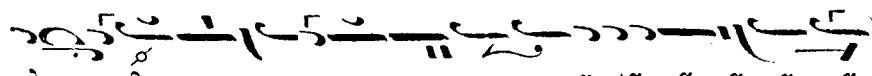
  
 αι αι ω ω ω νας


**A**
  
 πο βλε ε φα α ρων Μα θηταις υν υ πνον ε ε ε

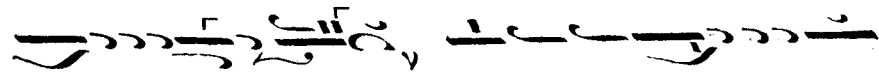
  
 φης Χρι ξε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α

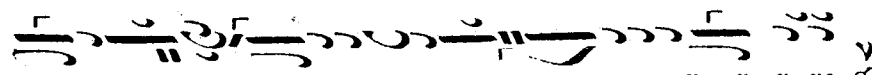
  
 ξα τε π εν προ σευ χη θε ε ε γοη η η γο

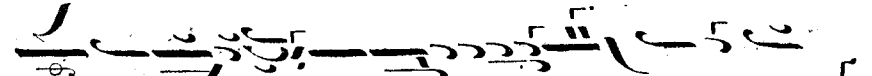
  
 ρει ει τε ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο

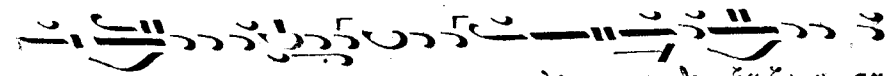
  
 λυ υ σθε και μα α α α α α α α α α α α


  
 α λι ι ι σα Σι ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω

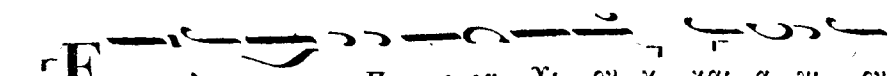
  
 ῶ ω ω ω ω ω ω ν ς τω κραται ω ω ω γα

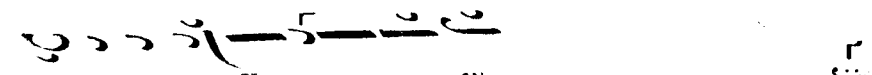
  
 α α α α α α α α α α α α αρ ς

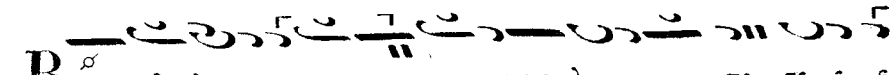
  
 μει ζων πει ρα γνω θι ι ι ι με ε πε ε ε τρε

  
 ον πα α α σα κτι σι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζε υ σα

  
 εις τς υ υ ες αι αι ω ω ω νας Πζ.

  
 Χ Ε Υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον Χ και α γι ον

  
 Πνευ μα α του Κυ υ υ ρι ον

  
 Β Ε θη λο ον ε ε πος των χει λεων υ πο τε ε ε

πρ σοι οι οι οι οι σομαι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε

σπο τα π συν σοι θα υε μαι αι αι ω ως ευ γγω

μω ω ων και οι πα α αν τες ρ αρ νη η σο ον

ται ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

σε Πε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ρ σαρξ ε δε αι αι αι μα α α α

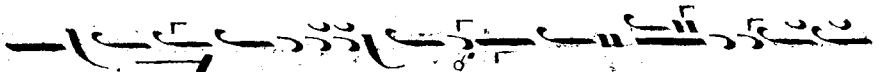
α α α α α α α α α α α α α ρ ο Πα

τηρ σε α α πε κα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε

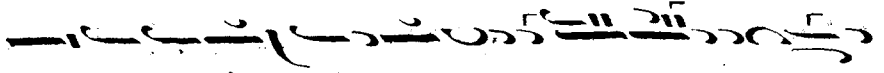
ον πα α α σακτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζα υ

σα εις τα υ υ υ υ αι αι ω ω ω νας

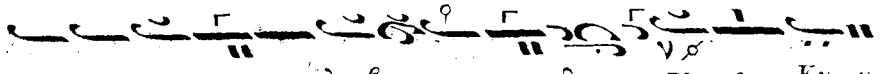
**B** A ρος σο ο ο ιθ ι ος θε ι κη και γω σε ως \*



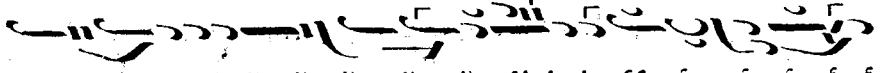
κα α α α αν ε ξη ρε ε ε ε ε ε ευ νη σας



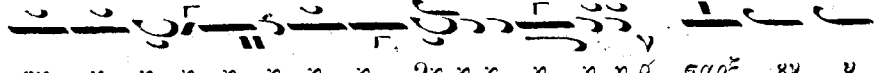
α ευσ σου δε μη ε ε τω ων κρι μα α τω ω ων



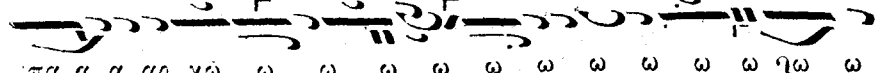
ε κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ



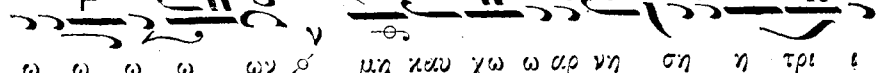
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι σς ε ε ε ε ε



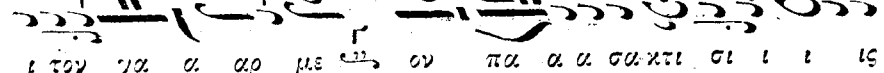
φη η η η η η η η η η η η η σα ρξ ε γ υ



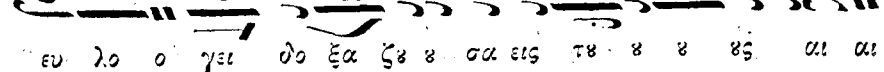
πα α α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




ω ω ω ω ω ω μη καν χω ω αρ νη ση η τρι ι



ι του λα α αρ με εν πα α α σα κτι σι ι ι ις



ευ λο ο γει ος εα ζε ε σα εις ε ε ε ε αι αι



ω ω ω νας

**K** Αι ου και α ει και εις της αι ω νας των

αι ω νων α α μην

Α πα γατο ο ρε ευ εις Σιμων Πετρε ο περ πει ει

ση τα χρ ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ει

ρη ται π και σοι παι δι σκη η η οι οι α

δα ατ το ο ον προ σελ θε ε ε σα πτο η η

σει ει σε ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

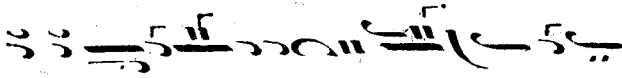
ρι ει ος ε ε ε ε φη η η η η η η η η η

η η η η η η η πει κρωσ θα κρου υ υ σα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

ε ξεις ο ο μωσ ε ευ ι ι ι λ α α το ο ον με

ον πα α α σα κτι σι ι ι ις ευ λο ο γει θε ξα ξε ε



σαις τε υ υ υς αι αι ω ω υυς

Πα.

Χ Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε με εν τον

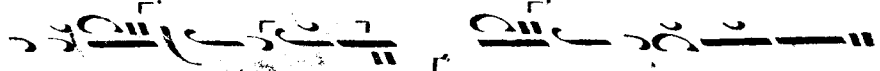


Κυ υ υ ρι ον

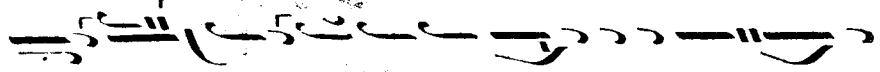
Ωδη. θ. ἤχος. Π. Πα.



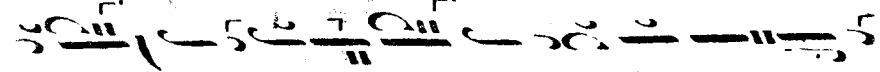
Τ Η ην τι ι μι ω ω τε τε ε ε ε ε ρα αν τω



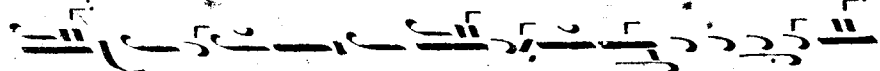
ων Χε ρε υ υ βι μι και αι εν θο ξο ο



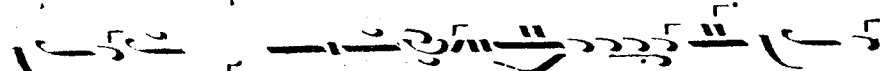
τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων



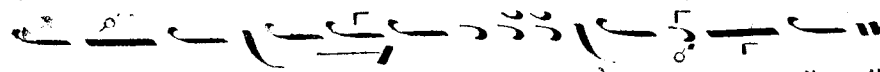
Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο



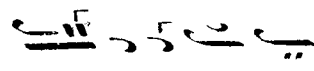
ο ο ο ρως θε ον Λο ο γο ο ο ου τε ε κε



υ υ σαν την ον τω ως δε ο ο ο το ο ο



κον σε με ε ε ε ε γα κ λυ υ υ υ υ

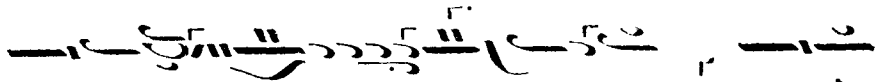


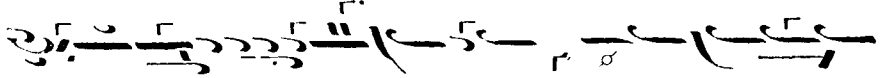
υ υ υ νο μεν

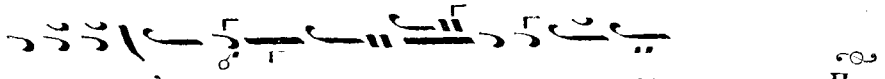
Πα.

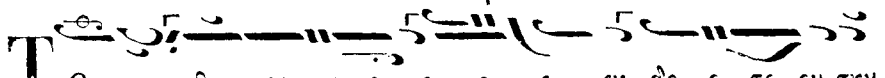


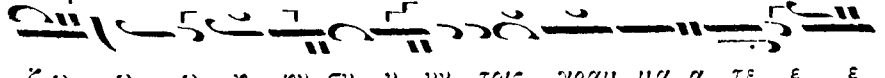



  
 σε του πα αν τω ων θε ε σπο ο ο την α δι

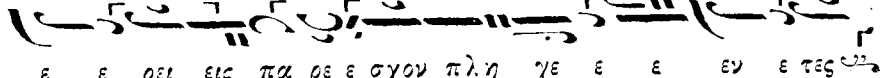
  
 κως σφα α α γι ι α α σαι σον με ε ε ε

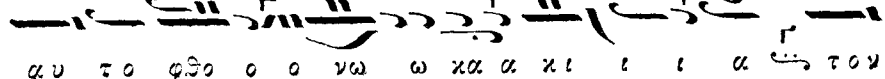
  
 ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν Πα.

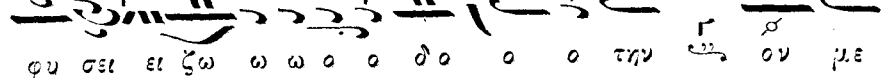
**T**   
 Οις ε ε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ θε ο το ου την

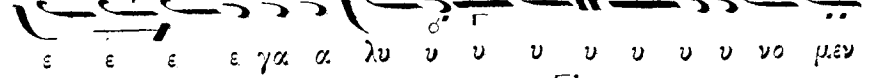
  
 ζω ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε

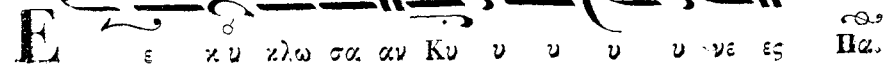
  
 ε ευ σιν α ναι ρει ει ει ει σθαι οι οι Ι ε

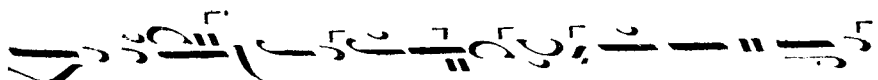
  
 ε ε ρει εις πα ρε ε σχον πλη γε ε ε ευ ε τες

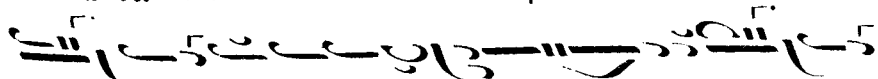
  
 αυ το φθο ο ο νω ω κα α κι ι ι α του

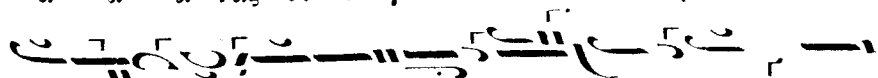
  
 φυ σει ει ζω ω ω ο ο θε ο ο ο την σον με

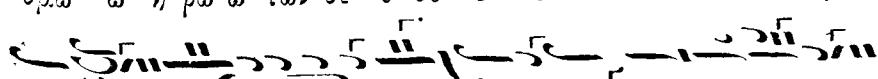
  
 ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν

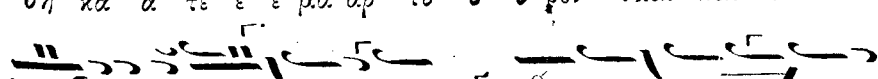
**E**   
 ε κυ κλω σα αν Κυ υ υ υ υ υ νε ες Πα.

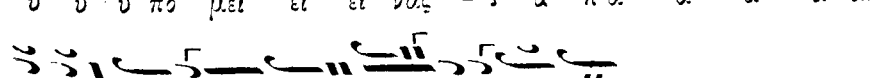

  
 ω ω σει πο ο ο λ λ ο ι αι ε κ ρ ο τη σα αυ α α


  
 α α α ναξ σι α γ ο να α ση η ν ρ α πι ι ι

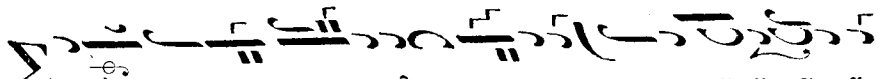

  
 σ μ ω ω η ρ ω ω των σε ε σε ε ε ε ε δε ψευ

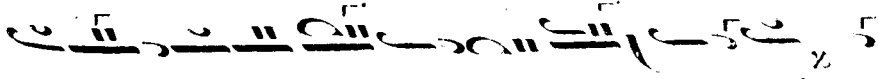

  
 θ η κα α τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρ αν και παν τα α α

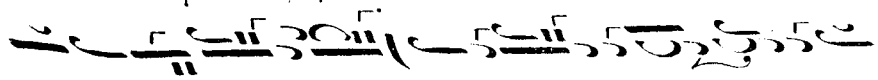

  
 υ υ υ πο μ ει ει ει ν ας α πα α α α αν



  
 τα ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω σας

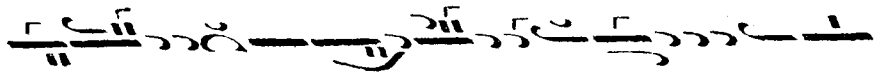
Καθίσματα, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ  
 Σαββάτῳ. Γρηγορίου Πρωτοῦ. Τὸν τάφον σε Σωτήρ. ἦχος. ᾠ. Κε.

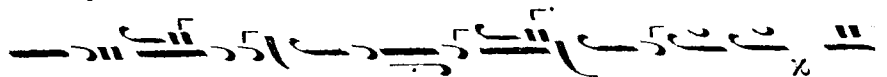

  
 Σ ἰν θῶ νι ι κα α θα α α ρα α α α α α

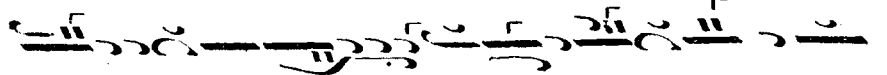

  
 και α α ρ ω ω μα α σι ι θει ει ει εις το

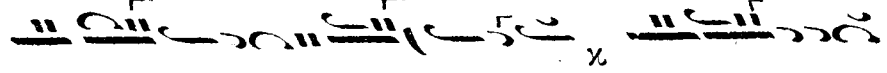

  
 σω μα α το ο σε ε ε πτο ο ο ο ο ου ε

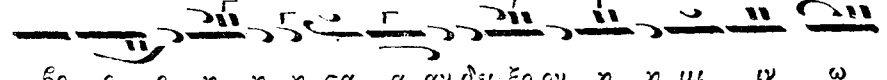

  
 ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα α α τω μν ρι

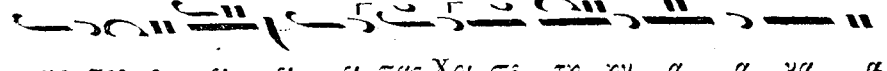

 ε ζει ει και τι ι α θη η σι ι ι ω Ι ω ση

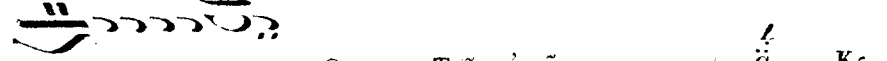

 ηφ και αι αι αι ω ω μνη η η η η μα τι ο


 ο ο θεν ο ο ορ θρι αι αι αι αι Μυ ρο ο φο



 ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες α α α νε

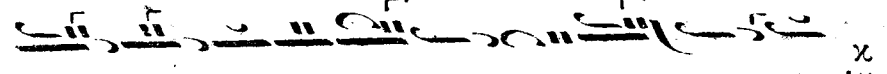

 βο ο ο η η η σα α αν θει ξο ον η η μι εν ω

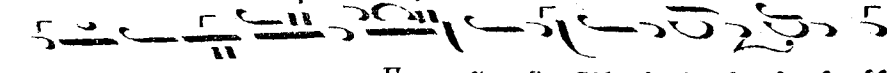

 ως προ ο ει ει ει πας Χρι σε τη ην α α να α

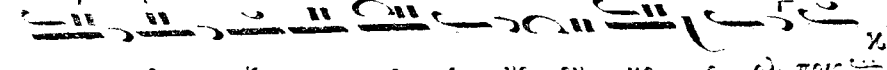

 α φα α α α σιν Ομοιον, Του αυτου .




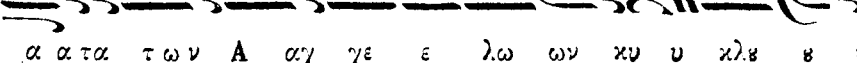
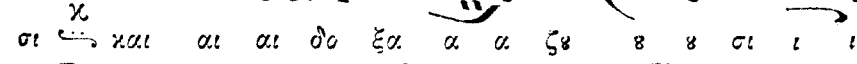
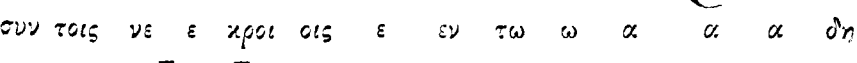

Κε.


 Ε ξε ση η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι οι


 τω ων Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες

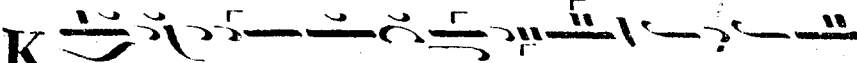
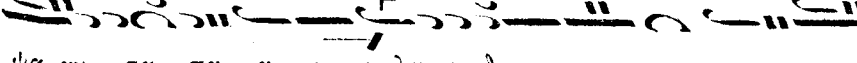
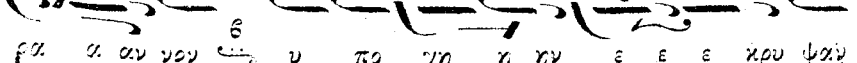

 του εν ται ος τε ε Πα α α προ ο ο ο ο ο ος


 λα α θι ε ζο ο με ε νο ον κο ο ολ ποις


 πως τα α φω κα α α τα τι ι ι θε ε ε ται  

 αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο α θα α α α  

 να το<sup>ς</sup> ο ο ον τα τα α αγ μα α α τα  

 α α τα των Α αγ γε ε λω ων κυ υ κλε β ε  

 σι και αι αι θα ξα α α ζε β ε σι ι ι  

 συν τοις νε ε κροι οις ε εν τω ω α α α δη  

 ως κτι ση ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ου

Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος. Βε.


**Κ** Ὑ μα τι ι θα λα α α ασ ση ης τον κρυ  

 ψα αν τα πα α α α λαι αι δι ω κτη ην τυ υ υ  

 φα α αν του υ πο γη η ην ε ε ε κρυ ψαν

των σε σωσμενω ων ηι οι παλαιαι αιθες <sup>6</sup> αλ λη

μεις ως αι νεεαα νιθες τω Κυριω αα

σωμεεν εν δοοξως γαα αρθεεε δοοοο

ξαααασαι Δ

**K**Υριεεεθεεεεεμυεεξο

διεουυυυμνον καιεπιιταααφιε

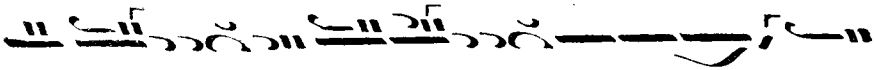
ειεν <sup>6</sup>ωδη ην σοι ααασομαι <sup>Δ</sup> τωτη

ταφησεεεζωηηηηημοι <sup>6</sup>ταςεισοθες

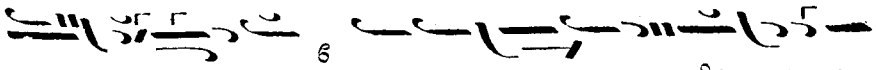
διααα νοι οι ξαντι <sup>Δ</sup> και θανατω θανατων

και ααδηγεθααα ναατωωσααντι <sup>Δ</sup>

**A**νωσεεενθροοοονωω <sup>Δ</sup> και



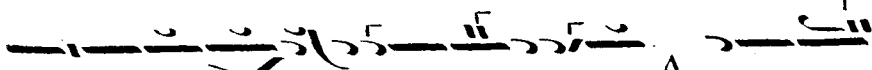
κα τω ω εν τα α φω ω τα υ πε ε ερ κο ο



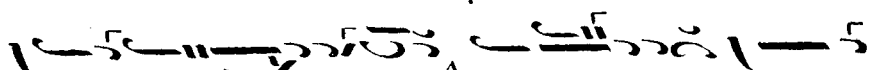
ο σμι ι ι α και υ πο ο ο χθρ νι ι



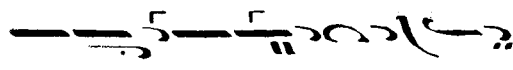
α α κα τα νο εν τα α α σω τη η ηρ μα



ε θα νει τω τη νε ε κρω ω ση σε υ περ νε

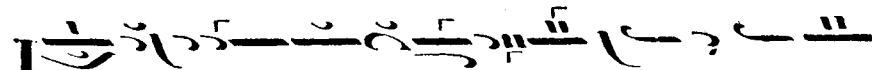


υ εν ω ω ρα α θης γα αρ νε κρο ος ζω α α

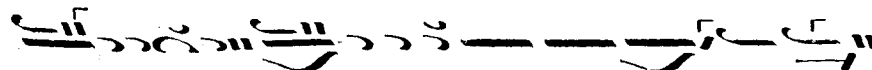


αρ χι ι κω ω τα α το ος

Βε.



να σου ου της δο ο ο ο ο ξη ης τα παν



τα α πλη ρω ω ση ης κα τα πε ε ε φοι οι οι



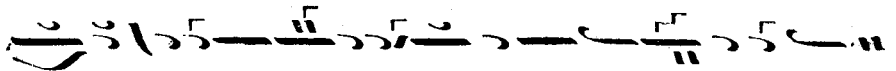
οι τη η η κας ε ε ε ε εν κα α α τω



τα α α α α τοι ος τη η συ η α πο



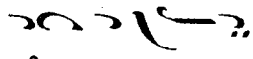
γαρ σε υ υ υ κς ε κρυ υ υ θη η υ πο ος



σις με η η η ε εν Α θαμ και τα φη η η ης φθα α

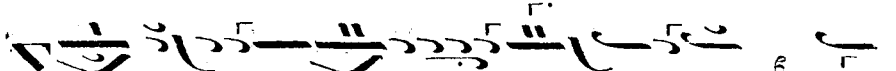


ρε εν τα με ε και νο ο ποι ει ει εις φι ι λα αν

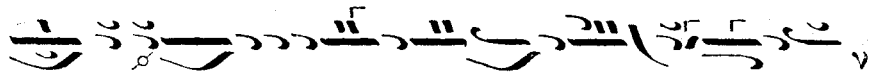


θρω ω πε ε

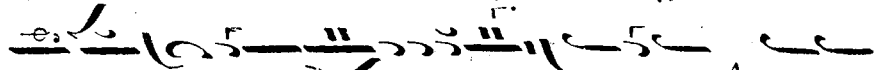
Ωδή. γ. λ. Βα.



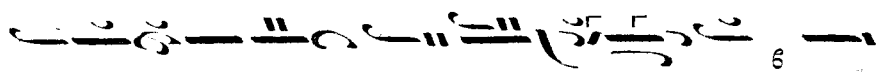
Ε του ε ε ε πι ι ι υ υ θα α α των κρε



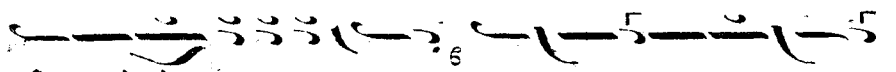
μα σαν τα πα α α σα αν την γη ην α σχε ε ε τως



η κτι σι ι ις κα α α τι δε ε ε σα εν τω



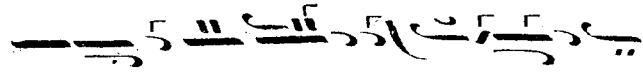
κρα νι ι ω κρε ε .μα α α με ε ε νον θαμ



βει πολ λω συ νει γε το ε κε ε ε ςιν α α

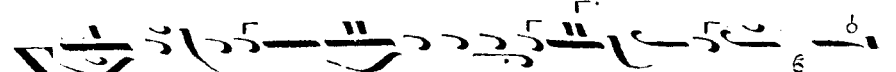


α α γι ι ι ος πλη ην σα Κυ υ ρι ε ε



ε κρα αυ γα α α α ζε ε ε ε σα.

Βα.



Σ γμ βο λα α τη η ης τα α φη η ης σα πα



ρε ε δει ει ει ξας τα ας ο ρα α σει εις πλυ θυ

υ υ νας νυν δε τα α α κρυ υ υ φι α α α

σε θε αν θρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω

ω ω σας και τοις εν α δη δεσπο τα α υ

κε ε ε σιν α α α γι ι ι ος πλη η ηυ σε

Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα α α ζε υ υ σιν

Η πλω σα ας τα α ας πα α λα α α α μας

και η νωσας τα α το περι εν δι ι ε σω ω ω

τα κα τα σο ο λη η η δε σω ω ω τερ

τη εν σιν θο ο νι και αι μνη η η η μα α α

τι πε πε δη με νης ε λυ σα ας κε ε

ε σιν α α α α γι ι ι ι ος Δ πλη ην σε

Κυ υ ρι ε ε ε κρου γα α α ξε υ υ υ σα

**M** Νη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι Βε.

σιν β α θα να τε συ νε σχε ε θη ης βη λη η

η η σει Δ και γαρ τη η ην θυ υ υ να μι ι εν

σε Δ ταις ε νερ γει ει αις ε ε ε γνω ω ω

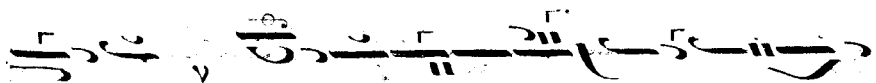
ρι ι ι ι σας β θε υρ γι κωσ τοις μελω υ σι εν β

ε κε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος Δ

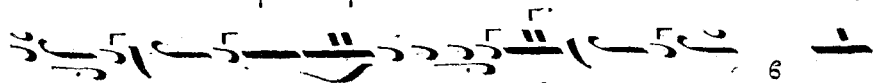
πλη η ην σε Κυ υ ρι ε ε ε φι ι λα

α α αυ θρω ω ω πε φθγ. δ. ηχος. λ. Βε.

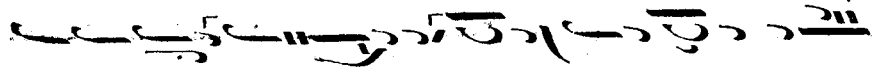
**T** Ην εν σω ρω σε υ υ υ θει ει αν κε ε νω



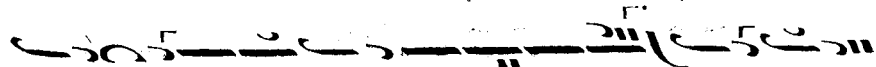
ω ω σιν προ ο ρω ω ων Α α αβ βα α κε εμ



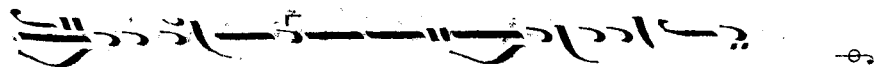
ε ε ε εση η η κω ω ως ε ε βο ο ο α σσ



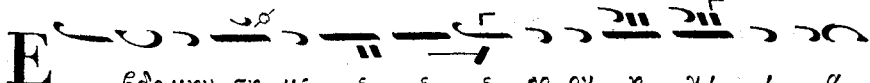
δυ να των δι ι ε ε κο ψα α ας κρα το ος α



α γα α α θε ο μι λω ω ων ται σι σις εν α α



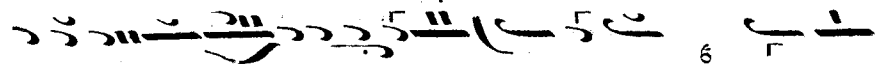
α δη η ως πα α αν το ο δυ υ να α μο ος Be.



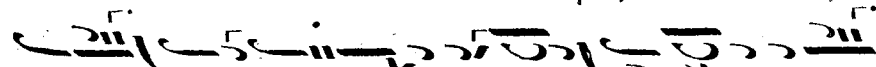
**Ε** βδο μην ση με ε ε ε ρο ον η γι ι α



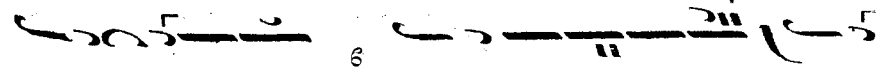
α α σας ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι



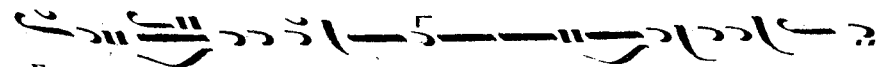
ιν κα τα παυ σει ει ει των ε ε ερ γων πα ρα



γεις γα α αρ τα α συ υμ παν τα α α και και αι νο



ο ποι οι οι εις σαβ βα τι ι ι ζω ω ων



Σω τη ηρ με ε και α α α να α κτω ω με νο ος

**Ρ** Ω μα λαι ο τη η η η τι ι τε κρει ειτ Bγ.

το ο ο νος εκ νι κη σαν το ος σε της σαρ κος

η η η ψυ υ χη η η σε θι η ρη ται αι σπα

ρα αι τε σα α α α α μ ψ ω γα αρ δε ε ε σμος

τε θα να α α τε ε ε και α α θα ε λο γε ε

ε τω ω κρα α τει ει σε ε Bγ.

**Ο** Α της Λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας

σοι ε πι κρα α αν θη η η θρο ο το ον ο

ρω ων τε ε ε θε ε ε ο ο με ε ε νου κα τα

σι κτο ο ον ται οις μω ω λω ψι ι ι ι και πα αν σε

ε υ ε ε ρ γον τω σε κτω ω ω τη η ης

μορφη ης δε εδω α α α πε ε φω ω νη η κε ε

Ε ε ε ε ε ο ο ο φα Ωθ. ε. λ. Ββ.

νει ει ει ας σ υ Χρι ι ι σε της προς η

μας συμ πα θω ω ως γε ε ε νο ο με ε ε νης Η

σα α ι ας φως ι δων α α α νε ε σπε ρο ο ον

εκ νυ κτο ος ο ρ θρι ι σα α ας ε κρα αυ γα

α α ζεν α να ση η η σο ο ον ται οι νε

κροι και ε γε ερ θη η η η σο ο ο ον ται αι

αι αι οι εν ται ος μνη μει ει ει ος και πα α

αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σον ται αι Ββ.

N Ε ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις της γη η

γε ε ε νεις ο πλα σαρ γος χο ι κο ο ο ος

χη η η μα α τι ι ι ι σας και σι εν θων και τα

φος υ πε ε εμ φαι νε σι ι ι ι το συ υ νο ον

σοι οι Δο ο γε ε ε μυ υ ση ρι ο ον ο ευ

σχη η η μων γαρ θε λευ της την τε σε ε ε φυ υ

υ σα α α αν το ο ο ος θε λην σχη η μα τι ι ι ι

ζει εν σοι οι οι με γα λο πρε πω ω ως και

νο ο ο ποι οι εν τος με ε Βκ.

Δ Ι ι ι ι ι α α θα να α α τα το ο

θη η η τον θι α τα φης το φθαρ το ο εν με

ε ε τα α βα α αλ λεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο

πρε ε ε πε ε σα τα α α πα α θα α να α

τι ι ζω ω ων το ο προ ο σλη μα α η γαρ σα

α αρξ σε δι α φθο ραμ υ κοι δε ε δε ε ε σπό ο

ο τα α α α υ δε η η ψυ χη η η σε εις

α α α θην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α

τα α λε ε λει πται

θ  
Βγ.

Ε ε ε ε ε ξα α λο χε ε ευ τε προ ο

ε ε ελ θων και λο γχευ θεις την πλευ ρα α αν πλα α

α σερ γε ε ε με ε ξα ου της ειρ γα σω την

α α να α πλα σιν την της Ευ ας Α θα α αμ γε ε

νο ο με νο σς α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ

ως υ υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζω ω ο ο ο ου

και ζω η ην ε γει ει ει ρας ε ξυ υ υ πνα και

της φθο ρας ως πα α αν το ο θυ υ να μο ος

Σ Υ νε σχε ε θη η η η η φθός. Α. Βα.

η η α α αλ λυ ε κα α τε σχε ε ε θη

σε ε ε ε ερ νοι σις κη τω ω ω σις Ι ι ω

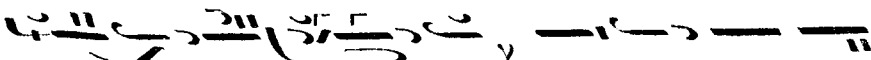
ω νας σε γαρ το ου τυ υ υ που φε ε ε ρων

τε πα θοντος και τα φη η θο ο ο θε ε εν το σς

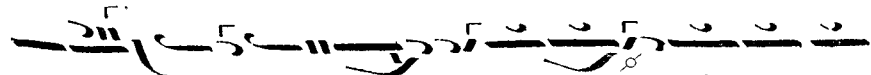
ως εκ θα λα α α με τα θη ρος α α α νε ε

ε θο ο ρε ε ε ε προ σε φω ω ω νει ει ει





θε τη κ ε ε σω θι ι ι α οι φυ λασ σο ο



ο με ε ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ δη η η

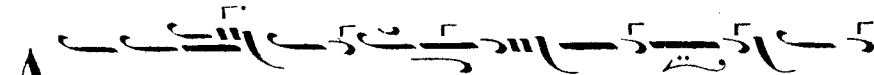


η η η η η η η ε ε λε ου αυ τοι οισ ε γ

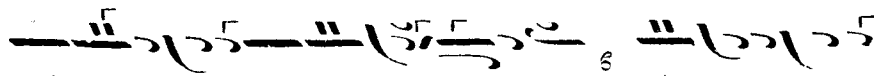


κα α α τε ε λι ι πε τε ε

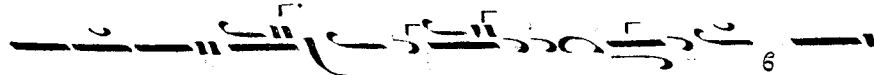
Be:



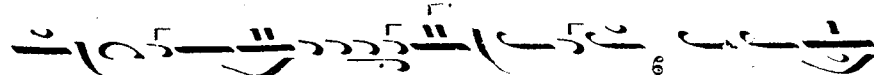
**A** Νη ρε ε ε θη η η η η η η η ης α α



αλ λε ε θι ι η ρε ε ε θης Λο γε η η



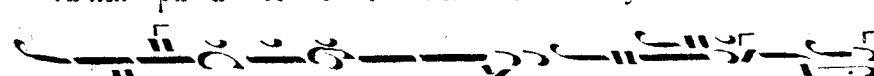
ης με τε ε ε ε ε σχε ες σα α αρ κος ει



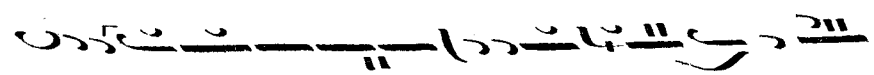
γαρ και αι λε ε ε λυ υ ται αι αι σε ο να ος



εν τω και ρω ω τε ε ε πα α α θ ε ες αλ λα και



ε ε ε τω μι α ην υ υ ε πο ο ο σα α σι ι



ι ι ες της θε ο ο ο τη η τος και τη ης σαρ

κο ο ος σε εν αμ φο τε ε ε ροις γα αρ εις

υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λο γος τε θε υ υ θε ο ο ος και αι αν θρω πο ος

**B** Ρο το κτο νο ο ο ον α α αλ λη υ θε ε Βυ

ο κτο ο ο ο ο ο ο νον ε ε ε ε ε φυ υ υ

το πται αι σμα τε υ Α α α θαμ ει γαρ και

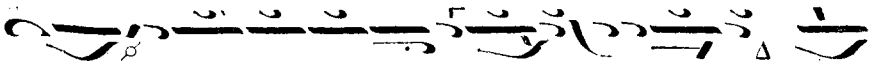
πε ε επο ον θε ε ε σε της σαρ κος η χο ι κη η

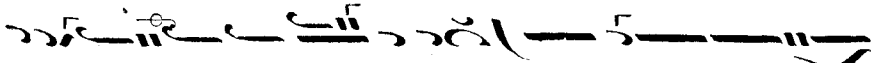
υ υ υ σι ι ι α α αλ λη θε ο ο ο της

α πα θης δι ι ι ε ε ε μειει ει ει νε ε ε ε ε


το φθαρ το ο ον δε ε σε προς α α φθαρ σι ι

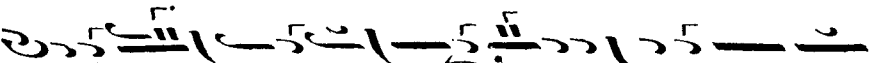
ι αν με τε σοι χει ει ει ω σας και α φθαρ

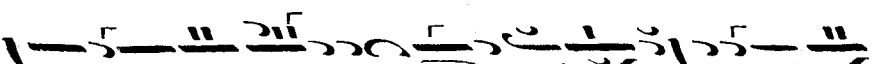

  
 τ ε ς ε ζ ω η η η η η η η η η η η ς ε



  
 ε θ ει ξ α α α ς ω η γ η η ν ε ξ α α α ν α α ς α

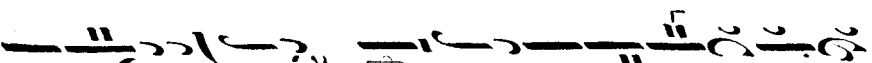

  
 α σ ε ε ω ω ς Bβ .



  
**B** Α σ ι λ ε υ ει ει ει ει α α α λ λ ε ς και αι ω


  
 ν ι ι ι ι ι ζ ει α α α α θ η η η ς τ ε

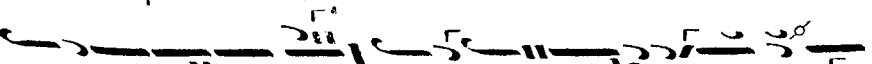

  
 γ ε ε ε ν ς τ ω ω ν β ρ ο ο τ ω ν συ γ αρ τε ε θ ει



  
 ει ει ς ε εν τα α α φ ω κ ρ α τ αι ε ζ ω αρ χ ι κ η η πα α

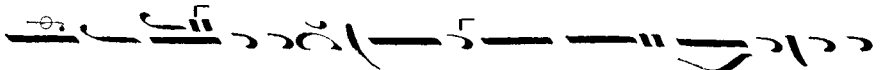

  
 α λ α α α μ η η τα τ ε θ α ν α α α τ ε κ λ ει θ ρ α



  
 θ ι ε ε ε σ πα α ρ α α α α ξ α α α α ς και ε κ η

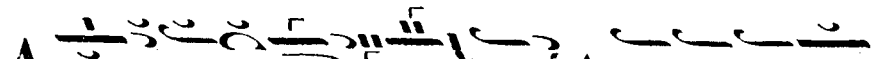

  
 η η ρ υ υ ξ α ς τ ο ι ς α α παι ω ω ω ν ο ς



  
 κ ει κ α θ ε ε ευ θ ε ς ς ς σ ι ι λ υ υ τ ρ ω σ ι ν α α

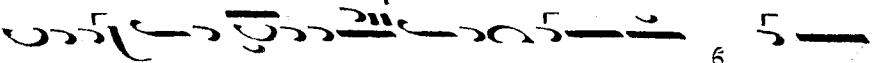

  
 α ψευ θη η η η η η η η η η Σω ω τερ

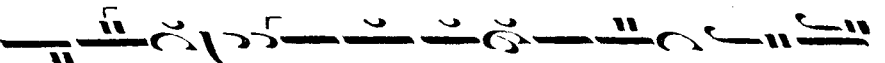

  
 γε γο νω ως νε κρω ω ων πρω ω το ο το ο

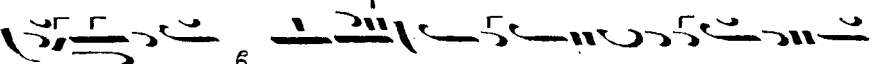

  
 κο ος Ωδη. ζ- ἤχος.  $\lambda^{\text{m}}$ . Βε.


**A**

  
 φρα στον θα α α αυ μα α ο εν κα μι

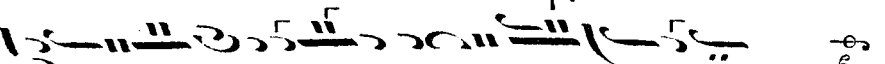

  
 ι νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος τος ο ο

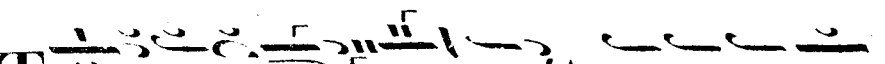

  
 σι ι ι κ κς παι θας ε εκ φλο ο ο γος εν τα


  
 α α φω νε ε ε κρος α πωνος κα τα α τι ι ι


  
 θε ε ε ται εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων


  
 τω ων με ε ε λω θε υ εν των λυ τρω τα ο


  
 θε ο ος εν λο ο ο ο γη η το ο ος ει

**T**

  
 Ε τρω ται α α α α θη ης εν τη καρ θε

ι α θε ε ξα α α με ε ε νος τον τρω

θε εν τα α λογ χη η τη ην πλε ε ευ ραν και σε

ε ε νει πυ υ ρι θε ω θα πα α α νο ο ο

με ε ε νος εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων

τω ων με ε ε λω θε ε εν των λυ τρω τα ο

θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Βε .

Ο Α θε ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω

γαρ θε ε ξα α α με ε ε νος ως υ πνα εν

τα α τον θ η μι ι ε ε ρ λογ ζω η η ης

θη σα αυ ρος θε ος α να α α θε ε ε θει ει

ει ει κται εις σω τη ρι ι ι αν η μων των με ε ε

λω δε ε ε των <sup>6</sup> λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ λο ο ο

ο ο γη η το ο ος ει

Θ.  
Bε.

**N** Ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ων <sup>Δ</sup> την εν τω

τα α φω κα α τα α α θε ε ε σιν <sup>6</sup> η των

ο ο ο λω ων δε χε ε ται αι ζω ω ω η <sup>6</sup> και τε

ε ε τον πη η η γην δε κυ σιν ε ε ε γε ε ε ρ

σε ε ε ε ως <sup>6</sup> εις σω τη ρι ι ι αν η η μων των με

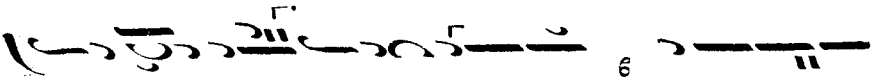
ε ε λω δε ε εν των <sup>6</sup> λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ


λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει


Θ.  
Bε.

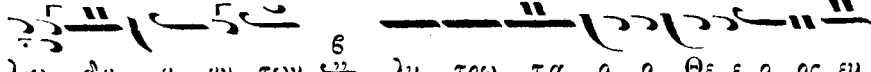
**M** Ι α υ πη η η ηρ χε εν <sup>Δ</sup> η εν τω α

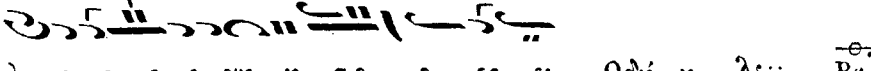
α δη α α χω ω ω ρι ι ι σος <sup>6</sup> και εν τα α α

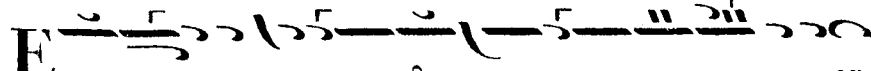

  
 φω ω και ε εν τη η· Ε ε ε δ'εμ Θε ο ο ο

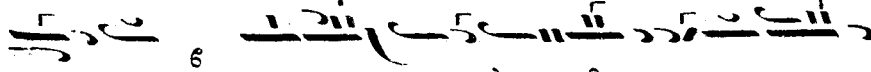

  
 της Χρι ι σ'σ συν Πα τρι και αι αι Πνε ε ευ μα



  
 α α τι εις σω τη ρι ι αν η η μων των με ε ε

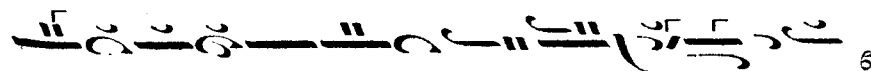

  
 λω δε ε εν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ



  
 λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδ'η. η. λ. Βα.

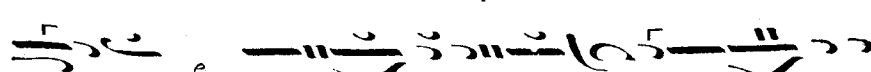

  
 Ε ε ε εκ σ'η η θι φρι ι ιτ των ε ε ρα


  
 α α νε και σα α α λε ευ θη η τω σαν τα α

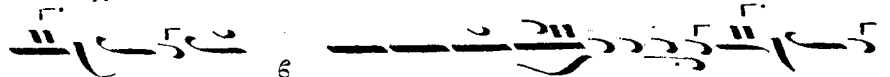

  
 θε με ε ε λι α α τη η ης γης ι δε ε

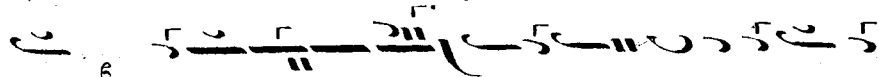

  
 ε γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι ζε ε ε ται


  
 ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι ος οι

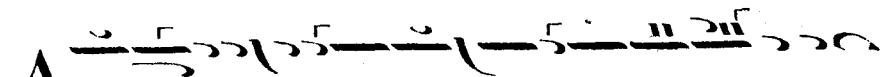

  
 αι οι κων και αι τα φω σμι κρω ξε ε ε ρα ο ο

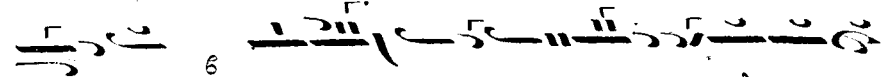

 δο ο χει ει ει ται ου Παι δε ες ε ε ευ λο ο

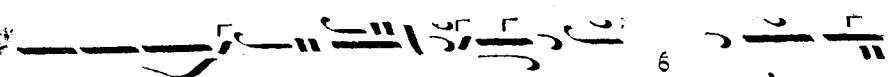

 χει ει ει τε Ι ε ρεις α α ανυ υ μνει ει ει

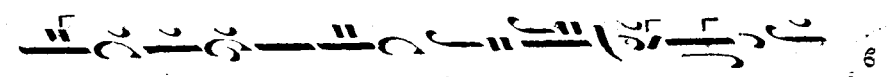

 τε λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ ε ε τε εις



 πα αν τας τε ε ε ες αι αι ω ω ω νας Βε.

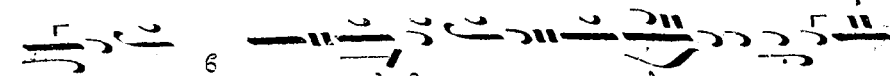

 Α Ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να

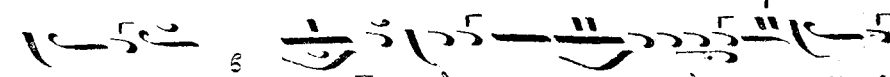

 α α ος την πε ε ε πτω ω κει υι αν δε συ να


 γι ε η η η σι ι ι σκη η η νη Α θ α α

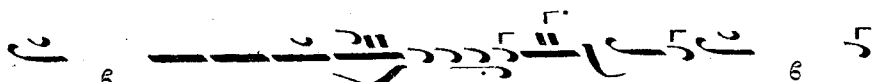

 α μ γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ρος

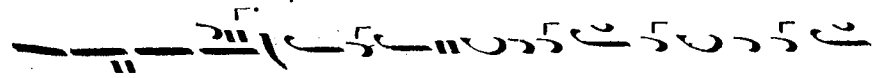

 ο ο ο ο ο ε ε ευ υ ψι ι ι ι σοι σις οι



 οι οι κων κα α τηλ δε με γρις α δε ε ε τα α μει


 ει ει ων ου Παι δε ες ε ε ευ λο ο χει ει ει

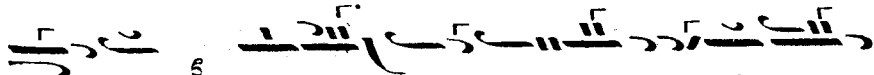


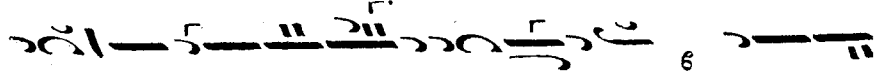

  
 τε <sup>6</sup> I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε <sup>6</sup> λα

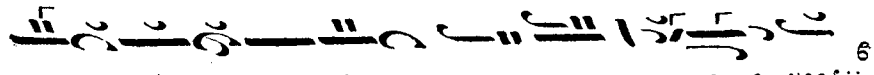

  
 ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψα υ υ τε εις πα α αν τας

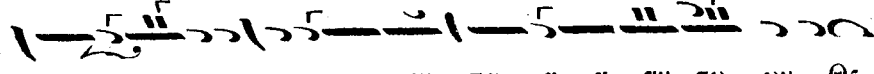

  
 τε υ υ ψς αι αι ω ω ω νας -ο-  
Bv.

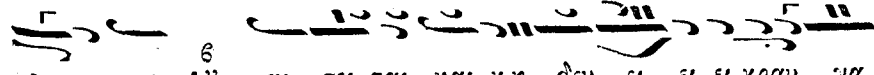

  
 II Ε ε ε ε πα α αυ ται το ο ολ μα Μα α θη

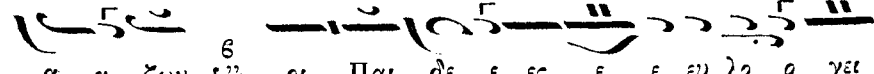

  
 η η των <sup>6</sup> Α ρι ι ι μα α θει ει ας δε α α

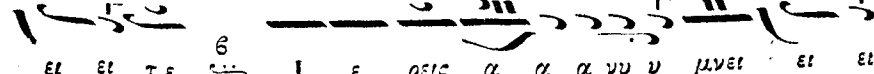

  
 ρι σε ε ευ ει I ι ω ω ω σηφ <sup>6</sup> νε κρο ο


  
 ον γαρ και γυ μνον θε ε ω ω ω με ε ε νος <sup>6</sup>


  
 το ο ο ο ον ε ε ε πι πα α α αυ τω ων θε


  
 ε ε ον <sup>6</sup> αι τει ται και κη δευ ει ει ει κραυ γα


  
 α α ζων <sup>6</sup> αι Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει


  
 ει ει τε <sup>6</sup> I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει

τε <sup>6</sup> λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψι ε ε τε εις

πα αν τα ας τς ε ε ες αι αι ω ω ω νας <sup>6</sup> Ββ.

Ω ω ω τω ων θαν μα α α των των και

αι αι νων <sup>6</sup> ω α α α γα α θο ο τη τος ω ω

α φρα α α ε ε ε α α νο ο ο χης <sup>6</sup> ε

κω ω ων γαρ υ πο γην σφα α γι ι ι ξε ε ε

ται <sup>6</sup> ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ι

ςοι ος οι οι οι κων <sup>6</sup> και αι πλανος θε ος συ υ

υ κο ο ο φα αν τει ει ει ται <sup>6</sup> ον Παι δε ε

ε ε ε εν λο ο γει ει ει τε <sup>6</sup> Ι ε ρεις

α α αν υ μνει ει ει τε <sup>6</sup> λα ο ος υ πε

ε ε ρ υ ψ τ ε ε εις πα α αν τας τ ε ε ε ε

αι αι ω ω ω νας Ωδη. θ. λ. Βγ.

**Μ** Η ε ε πο θυ ρ ε μ ε ε μη η η τερ

κα θο ρω σα α εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε

εν γα ρι ι ι α νε ευ απο ο ο ρα ας συ υ νε

ε λα α θε ες Υι υι υι ον ανα σ η η η

σο μαι γαρ και θο ξα α σ η η η σο ο ο ο μαι αι αι αι

και υ ψω ω ω σω ω εν θο ο ξ η η α α

πα αυ ςω ως ω ως θε ε ε ος τ ης εν πι ι

ι ς ει ει και πο ο θω σε με ε ε γα α λυ

υ νον τα ας

Βγ

Επι ι τω ξενωωσα το ο κωω τας

ο θυ να ας φυ γε ε ε σα υ υ υ υ πε ερ

φυ ω ω ως ε μα κα ρι σθη η ην ανα αρ χε ε

Υι ε ε ε νυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε

με α α πνυν ο ο ο ρω ω σα α νε ε κρο ο ο θυ

τη ρομ φαι αι αι α α της λυ πης σπα α ρατ το

ο μαι αι θει ει ει νως αλ λα να α α στη

η η θι ο ο πω ως με γα α α λυ υν θη η

σο μαι αι Be.

Γ Η με ε κα λυ πτει ει ε κο ο ον τα αλ

λ. φριτ τε ε ε ε σιν α α α θε οι οι οι οι

πυ υ λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ου βλε

πον τε ες στο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη

η τεερ της εκ δι ι ι κη η η σε ε ε ω ω ω ω

της εκ θρη κ κς ε ε εν σαν ρω γαρ πα α τα ξα ας

ω ως θε ε ε ος α να ση η η σο ο ο

μαι α αυ θεις και με ε ε γα α λυ υ νω σε ε Βε.


**A** γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι ι

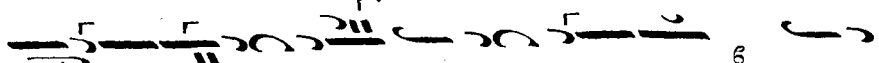
σι ις ευ φραι νε σθω ω σαν πα α αν τις οι οι οι οι

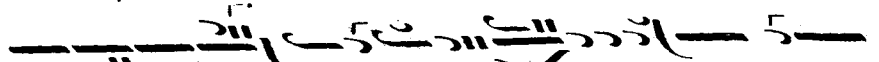
οι γη η γε νει ει εις ο γαρ ε εκ θρος ε ε εκυ


λε ε ευ ται α α α θης μετα μυ υ υ ρων γυ

ναι αι κς ες προ συ πα αν τα α α τώ ω ω ω σα α



  
 α αν τον Α δα α αμ συ υν τη Ε ευ α α

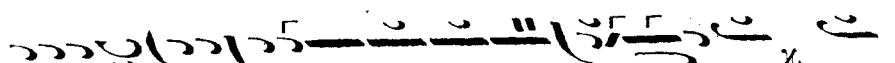

  
 λυ υ τρε ε μαι αι πα αγ γε ε ε νη και τη

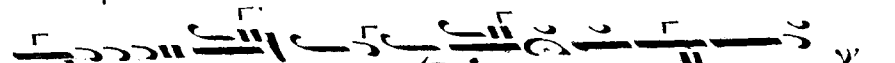

  
 τρι ι ι τη η η η με ε ρα α ε ξα α α

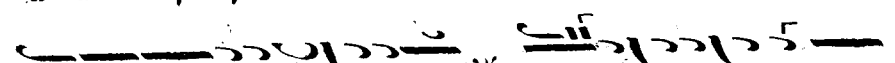

  
 να α ση η σο μαι αι

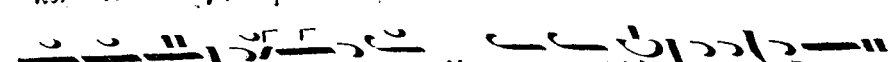
Εὐλογητάρια, Πέτρου τοῦ Πελο-  
 ποννησίου. ἦχος. Ἄ. Πα. Κε.



  
 Ε γ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι θα ξο

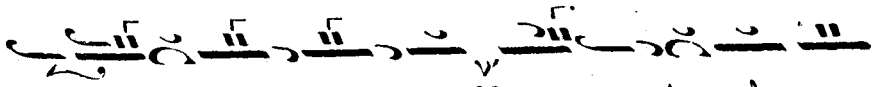

  
 ο ο ου με τα . δι ι και ω μα τα α α σε ρ τω


  
 ω ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η η μος ρη


  
 και τε πλα γη ο ρω ων σε ρη ε ευ νε κροι οι


  
 οιο λο γι σε ε ευ τα ρ τε θα να τε ε δε Σω ω

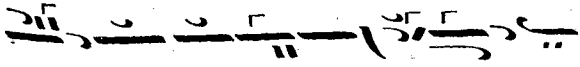

  
 τηρ τη ην ι ι σχυ υ υν κα θε λο ο ον τα ρ



και αι συ νε ε α αυ τω ρη το ον Α θαμ ε

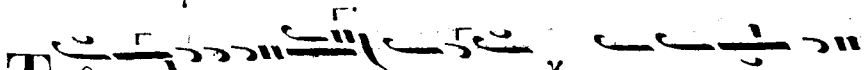


γει ει ρα α αν τα ρ και ε ξα δε πα α αν τας ε ε

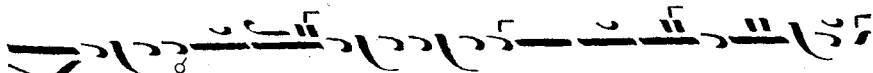


λε ευ θε ρω ω ω σα α αν τα

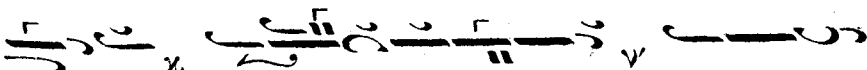
χ  
ρ



Τ Ι ι ι ι τα μυ υ υ ρα ρ συμ πα θως τοις



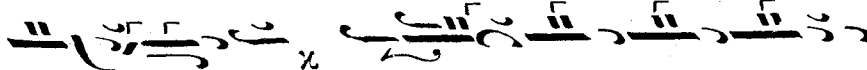
θα α κρυ σιν ω ω Μα θη η τρι αι αι κηρ να



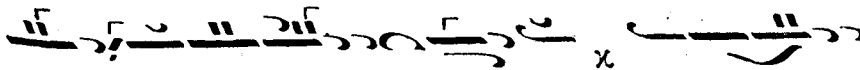
α α τε ρ ο ο α ρα α απτων ρη εν τω τα φω



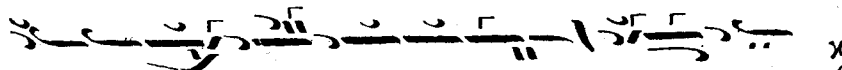
Α αγ γε ε λος ρη προ σε φθε εγ γε το ο ταις Μυ



ρο φο ο ο ροις ρ ι ι δε τε ε υ υ μει εις του

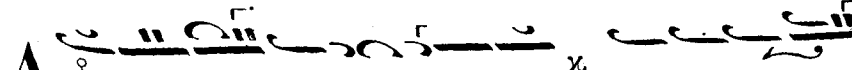


τα α φον και η η σθη η η τε ρ ο Σω τη η ηρ

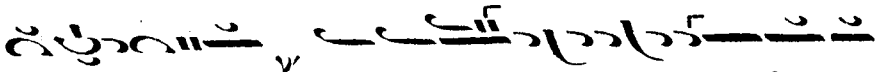


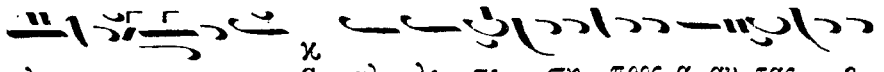
γαρ ε ξα νε ε σ η η τε μνη η η μα α α τος

χ  
ρ

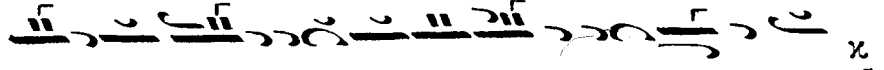


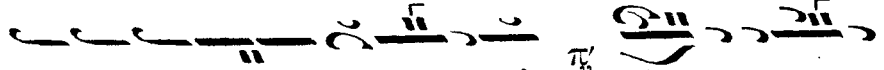
Α Ι ι α α αν πρω ω ω ι ρ Μυ ρο φο ο

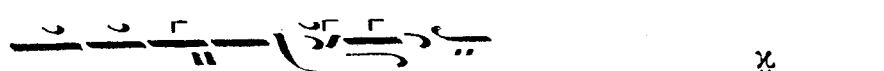

  
 ροι ε θρα α μου <sup>γ</sup> ρι προς το μνη η μα σε ε θρη νο

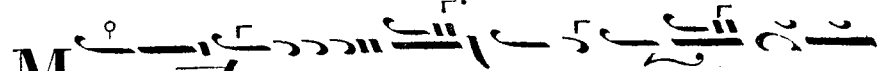

  
 λο γε ε εσαι <sup>χ</sup> ρ αλ λε πε ση προς α αυ τας ο



  
 Α α αγ γε λος και ει ει ει πε <sup>χ</sup> ρ θρη η νε ο ο

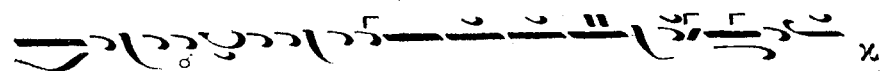

  
 και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup> ρ

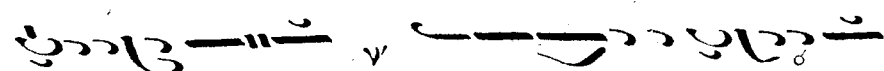

  
 την Α να α α σα σι ιν δε <sup>π</sup> ρ Α πο ο σο ο

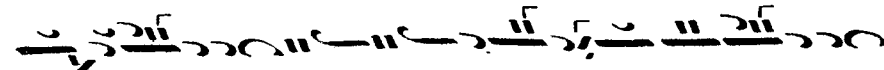

  
 λους ει ει ει πα α α τε <sup>χ</sup> ρ


  
**M** <sup>ρ</sup> Υ υ υ υ υ ρο φο ο ο ροι αι γυ ναι


  
 αι αι κες <sup>γ</sup> ρι με τα μη ρων ελ θει ε εσαι προς το


  
 μνη η μα σε ε ε σω ω τερ. ε νη <sup>χ</sup> γε ε εν το ρ


  
 Α α αγ γε λο ος δε <sup>γ</sup> ρι προς αυ τας ε φη λε ε ε γων


  
 τι με τα α γε ε κρω ων τον ζω ων τα λο γι ε ζε



ε ε σθαι η χ  
ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η

τε μη η η μα α α τος χ  
9

Δ Ο ο ο ξα Πα α τρι ε ε και Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι χ  
9

Π ρο ο ο ο ο σκυ γ γ γ με εν Πα τε ε

ε ρα γ και τον τε τε Υι ο ο ον τε και αι το ο

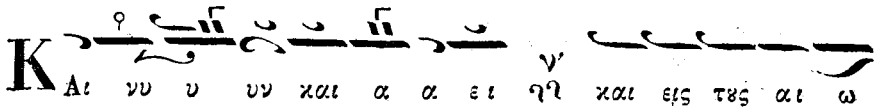
α α α α γι ον Πνε ε ευ μα χ  
9 τη η η ην Α α

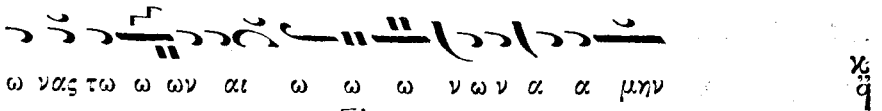
γι ε ι αν Τρι α α α θα εν μι α τη ε σι

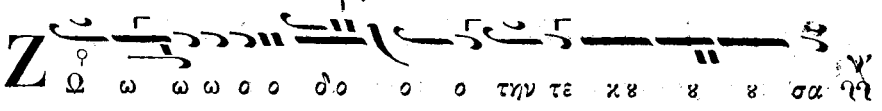
ι ι α γ συν τοις Σε ρα α φιμ γ χ  
9 ρα α ζον

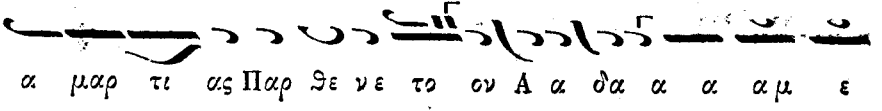
τες το Α α γι ος Α α γι ε ε ος χ  
9 Α α

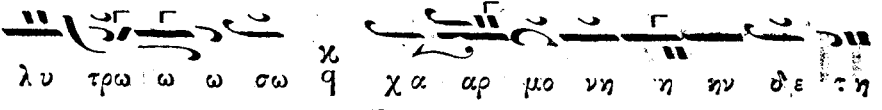
γι ε ο ος ει Κυ υ υ ρι ε ε ε χ  
9

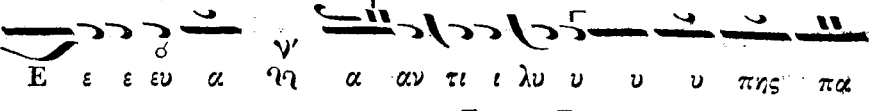
**Κ**    
 Αι νυ υ υν και α α ει ρη και εις της αι ω

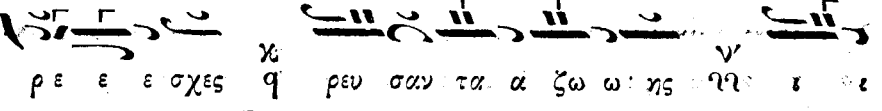
   
 ω νας τω ω ων αι ω ω νων α α μην κ  
q

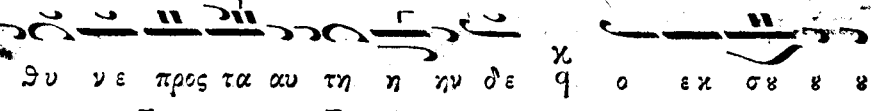
**Ζ**    
 Ω ω ω ω ο ο ο ο την τε κε ε ε σα ρη

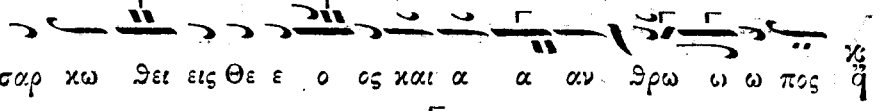
   
 α μαρ τι ας Παρ θε νε το ον Α α θα α α α μ ε

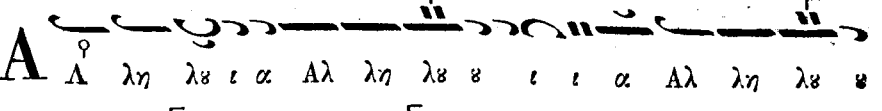
   
 λυ τρω ω ω σω χ χα αρ μο νη η ην δε η κ  
q

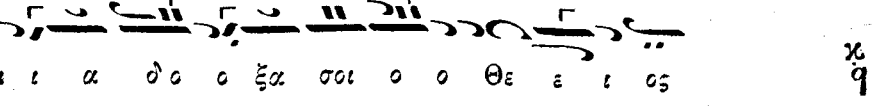
   
 Ε ε ε ευ α ρη α αν τι ε λυ υ υ υ πης πα

   
 ρ ε ε ε σχες χ ρευ σαν τα α ζω ω ης ρη ε ε κ  
q

   
 θυ νε προς τα αυ τη η ην δε χ ο εκ σε ε ε κ  
q

   
 σαρ κω θει εις θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς κ  
q

**Α**    
 Λ λη λε ι α Αλ λη λε ε ι ι α Αλ λη λε ε

   
 ι ι α ο ο ξα σοι ο ο θε ε ι ος κ  
q

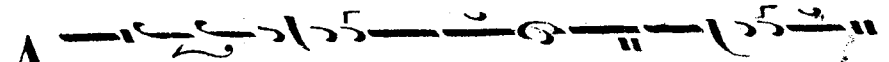

**A** <sup>♯</sup>λη λε ι α Αλ λη λε υ ι ι α Αλ λη λε υ  
 ι ι α δοξα α σαι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

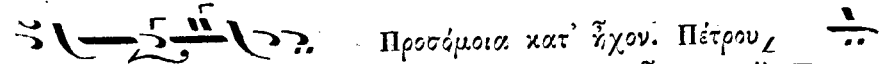
Μεγαλυνάρια του μεγάλου Σαββάτου. Είς  
 τήν α. Στάσιμ. ἦχος. Ἀϋ. Πα.


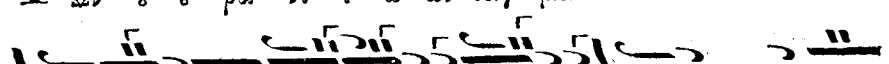
**H** <sup>♯</sup>ζω η η η η ε εν τα α α φω ω ω κα  
 τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε ρ και Α γ γε  
 λων στρα τι ι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το <sup>χ</sup>ϋ  
<sup>♯</sup>στάσις. β.  
 συγ κα α τα θα ασιν δο ξα ζε υ σαι τη ην σην. Ἀϋ. Πα.



**A** <sup>♯</sup>ξι ο ον ε ε σι με γα λυ υ νειν σε τον  
 ζω ω ο ο δο ο ο την <sup>χ</sup>ϋ τον εν τω σαρω τα ας  
 χει ει ρας εκ τει ναν τα <sup>χ</sup>ϋ και συ υν τρι ψαν τα το  
 κρα α τος τε υ εχ θρη



Στάσις. γ. ἦϋ. Γα.

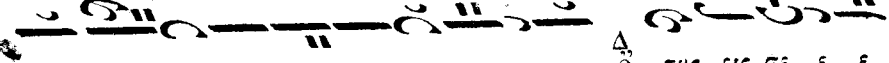


**Α** ι αι αι γε νε ε ε αι πα α α σαι αι αι  

 υ υ υ μνον τη τα φ η η η σε προ σφε ε ρι σι ε ε

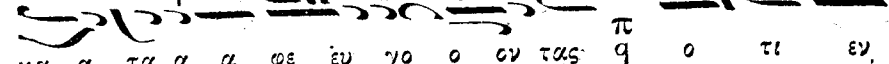

 Προσόμοια κατ' ἤχον. Πέτρου  
 Χρι σε ε ε με ε του Πελοποννησίου. ἤχος. ᾠ. Πα.

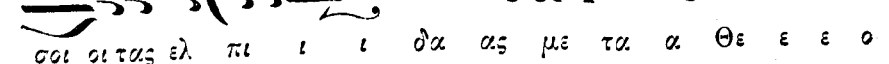

**Τ** ων υ υ ρα νι ι ω ων τα γ μα α α τω ω ων  

 το α α γα αλ λι ι ι α α α μα α π των ε


 πι γη η η ης α αν θρω ω πω ων κρα α ται α α  

 προ ο σα σι ι α Δ Α α α α χρα αν τε ε παρ


 θε νε ε σω ω ω σον η η μας Δ τες εις σε ε ε  

 κα α τα α α φε ευ γο ο ον τας π ο τι εν

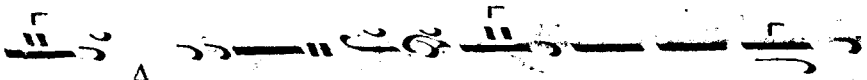

 σοι αι τας ελ πι ι ι θα ας με τα α θε ε ε ο  

 ον θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε ε θα


 ον θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε ε θα


 ον θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε ε θα



Ω τε παρα δο ο ξε θου μα α τος Δ η πη  
 η η η της ζω ω ης ε ε ε εν μνη η μει ει  
 ω ω τι ι θε ε ε ται αι π και κλι ι ι μαξ  
 προς ε ρα α νου ο ο τα α φο ος γι ι ι ι ι  
 νε ε ε ται π ευ φραι νε ε Γεθ αι μα α , α νη  
 η Δ της Θε ε ο το ο κη το α α α γι ο ον  
 τε ε ε με ε ε νο ος π βο η σω ω μεν αι πι ι ι  
 σοι αι Δ του Γα α θρι η ηλ κε κτη η με ε ε νοι αι  
 τα α ξι ι ι α αρ χο ον π Κε χα ρι ι τω με  
 ε ε νη χαι αι ρε Δ με τα σε ε ο ο ο Κυ υ  
 ρι ι ι ος π ο πα ρε ε χων τω ω κο ο

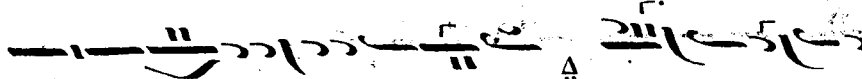


ο σμω <sup>Δ</sup> δι α σα ε τα με γα α ε ε ε ε

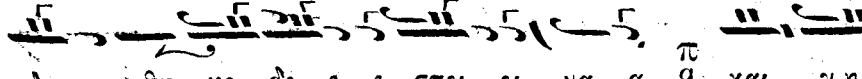


ε λε ε ε ος <sup>π</sup> <sub>9</sub> λε

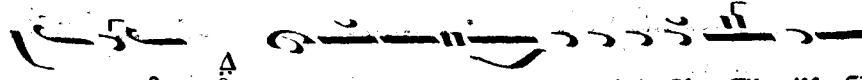
**B** <sup>π</sup> <sub>9</sub> <sup>Δ</sup> βαι των σων μου ση ρι ε ων Α α γνη



τε Υ ψι ι ι σα θρο ο νος <sup>Δ</sup> α α α νε ε



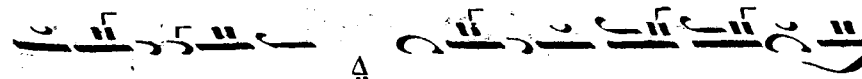
θει ει χθη ης δε ε ε σποι οι να α <sup>π</sup> <sub>9</sub> και γη



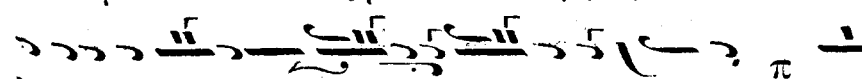
η η θεν <sup>Δ</sup> προς ε ρα α νο ον με ε τε ση ης ση



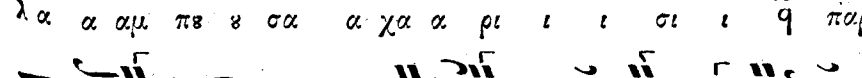
η η η η με ε ε ρον <sup>π</sup> <sub>9</sub> η θ ο ο ξα σα ε



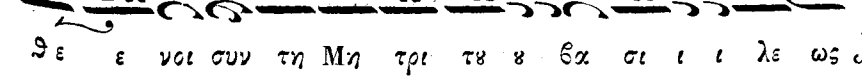
ευ ωρε ε ε πη ης <sup>Δ</sup> θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ



λα α αμ πε ε σα α χα α ρι ι ι σι ι <sup>π</sup> <sub>9</sub> παρ



θε ε νοι συν τη Μη τρι τε ε βα σι ι ι λε ως <sup>Δ</sup>



προς υ υ υ ψο ος ε ε πα α αρ θη η η τε ε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Κε χα ρι ι τω με ε ε νη και αι ρε <sup>Δ</sup> με τα

σα υ υ ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος <sup>π</sup> ο Πα

ρε ε χων τω ω κα ο ο σμω <sup>Δ</sup> δι α σε υ το με

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος <sup>π</sup> κε.

Την σην δοξα ζα υ αι κοι μη η σιν <sup>Δ</sup> ε ξυ αι

ι ι αι αι θρο ο νοι <sup>Δ</sup> Αρ και αι αι Κυ ρι ι

ο ο τη η η τε ες <sup>π</sup> Δυ να α μεις και Χε ρε υ

θιμ και αι τα φοι κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ <sup>π</sup> <sup>π</sup>

α γα αλ λουν ται γη γε ε νεις <sup>Δ</sup> ε πι τη θει ει

α σε υ δο ο ο ξη η κα ο σμυ υ υ με ε νοι αι <sup>π</sup> <sup>π</sup>

προ σπι ι πε υ αι θα αι ι λεις <sup>π</sup> <sup>π</sup> σιν Αρ και



γε ε λοις Α αγ γε ε ε ε λοι οισ και αι με ε ελ

πε υ υ σι ι π ρ Κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι

αι ρε Δ με τα σε υ υ ο ο ο Κυ υ ρι ι ι

ος π ρ ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω Δ θι

α σε υ το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος

Ο Ι οι οι οι οι κος τε υ Ευ φρα α θα Δι.

η πο ο λι ι ις η η η α α γι ι ι α των

Προ ο φη τω ω ω ν η θο ο ο ξα Δ ευ τρε ε

πι σον τον οι οι οι οι κο ον ε νω ω το ο Θει ει ει

ο ο ον τι ι κτε ε ε ται ηχος. Δι.

Ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τε υ ξυ λυ υ σε

ε νε ε ε κρον ο ο Α ρι μα θει α ας κα  
 θει ει ει λε την των ων α α α πα α αυτων  
 ζω ω ην σμου υ υ υρ νη και σιν δο νι ι σε Χρι  
 σε ε ε νει ει ει λη η η σε και τω πο ο  
 ο θω ω ε πει γεται αι αι καρ δι ι α α και χει  
 ει ει λη σω ω ω ω μα το α α κη ρα α τον σε  
 πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α σθαι ο μω ω ω ω  
 ω στυ σε λ λο ο ο με ε νος φο ο ο θω και αι  
 αι ρων α νε κραυ γα ξε δο ο ο ξα σ τη συγ  
 κα τα θα α σει σα Φι ι ι λα αν θρω ω ω πε  
 Π οι οι οι οι ος ευ φι μι ω ω ω ν σε ε ε ε ε

μα α α α σιν β α να θυ υ σω ω ω με εν

Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον Δ της δι η ρη με

ε ε ε νης τοι οισ σω ω ω μα α α σι β και η γω

με ε ν η ς τω πνε ευ μα α α τι γ της θε ο

κη ρυ κων πρω ω ω το ςα α τας Δ του με εν ως των

Α πο ς ο λω ων προ ε ε ξα α αρ χο υ ον τα β

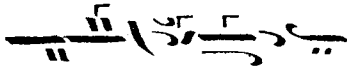
το ον θε ε ως υ περ της αλ λη υ υς κο πι α α α

σα α αν τα β τε υ της γαρ ον τω ω ως α ξι ι


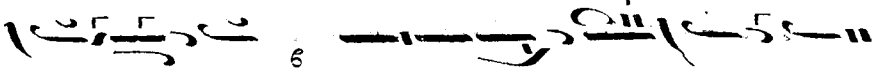
ως Δ α θα να α τ η θ ο ο ο ξης Δ δι α

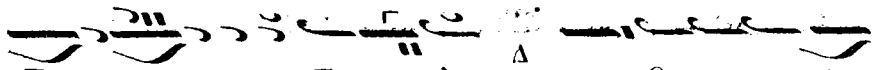
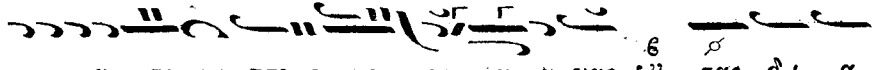
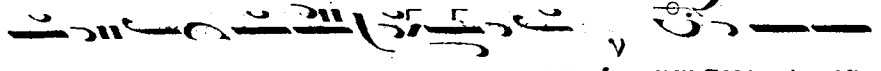
δη η η η μα σι ι ςε ε ε φα α α νοι β Χρι

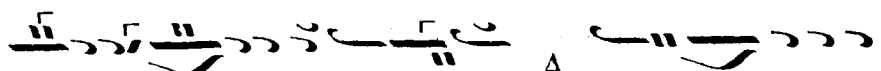

ςος ο θε ος η ημων Δ ο ε χων το με γα α ε

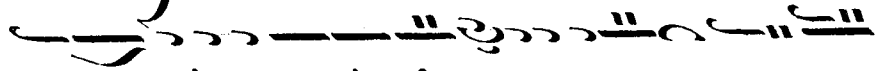
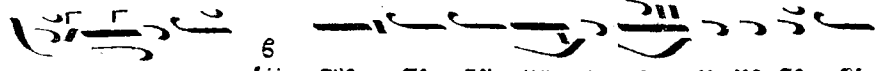
  
 ε ε λε ε ε ε ος

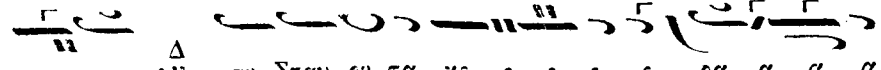


  
 Π Οι οι οι οι ος υ μνω δι ω ω ων κα α α αλ  
  
 λε ε ε ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν

  
 Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της Θε ο γνω σι  
  
 ι ι ι ας τα ας πε ε ε ρυ υ υ γας τας δι α  
  
 πα σα ας τα πε ε ρα α α τα και προς ε ρα

  
 νο ον α α νυ υ υ ψω θει ει σας τα ας χει ει ρας εν  
  
 αγ γε λι ε ε ε ε τε τη ης χα α α ρι ι ι τος

  
 της πο ο θας της α λη θει α α ας τε κη η ρυ υ υ γ  
  
 μα α α τος της πο τα με ες τη η ης σο φι

  
 ι ας τε Σταυ ρε τα κε ε ε ε ε ρα α α α

τα <sup>Δ</sup> δι ων θαι μω νων ο φρον Χρι σος κα τα θε ε

ε βλη κεν <sup>Δ</sup> ο ε χων το με γα α ε ε ε

λε ε ε ος <sup>Δ</sup>

Π Οι οι οι οι οισ πνευ μα τι και οι οισ α α α α

σμα α α σιν <sup>ε</sup> ε παι νε ε σω μεν Πε ε τρο ο

ον και πα αυ λον <sup>Δ</sup> τα τηγ α θε ο ο ο τη τα

α σφα α α ατ το ο ον τα <sup>ε</sup> και μη αμ θλυ νο

με ε να σο ο μα α α τα <sup>γ</sup> της φοι κτης τε

Πνε ευ μα το ο ος μα και αι ρας <sup>Δ</sup> τα α Ρω ω μης

πε ρι φα νη ε ε ε ε γ καλ λω ω πι ι ι σμα α α

τα <sup>ε</sup> τα πα α σης της αι κε με νη η ης εν τρυ υ

φη η η μα α α τα <sup>6</sup> τας της και νης Δι α α

θη η κης θε ο ο ο γρα α αφης Πλα α κας <sup>Δ</sup> νο

8 με ε ε ενας α α ας ε ε εν Σι ι ι ι ων <sup>6</sup>

Χρι στος ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν <sup>Δ</sup> ο ε

χων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Ω Σ γεν ναι ον εν Μαρ αρ τυ υ σι ι ιν <sup>Γ</sup> λ. Βε.

α θλο φο ο ρε Γε ωρ γι ι ε <sup>6</sup> λη συ νελ θο ον τε ες

ση η με ρο ον ε ευ φη με μεν σε ε λι ο τι ι <sup>6</sup>

τη ον θρο ο ο μον τε τε λε ε κα α α ας την πι ι σιν τε

τη η ρη κα α α ας και αι ε ε θε ξω ε ε εκ

θε 8 <sup>6</sup> λη τον της νι ι κης σα σε φα α νο ον ον ι ι

κε τε ευ ε <sup>6</sup> λ εκ φθο ρας και κιν θυ νω ων λυ υ

τρω ω θη η η γαι αι αι αι τβ ρς ε εν πι ςει ει εκ τε ε

λβ υ αν τας την α ει σε ε βα α ςον μνη μην σε υ

**E** ε θω κας ση η μει ω σι εν τοις φο θε <sup>Γ</sup> λ Ββ.

με ε νοις σε Κυ ρι ε ε <sup>6</sup> λ τον Στα αυ ρο ο ο ου

σα υ τον τι μι ι ο ον <sup>6</sup> λ ε νω ω ε θρι α αμ βευ

σα α ας τας αρ χα ας τβ υ σκο ο ο τβς <sup>6</sup> λ και τας ε

ξβ σι ι ι ι ι ας και ε πα νη γα γες η η μας <sup>Δ</sup> ρ

εις την αρ χαι αι αι α αν μα κα α ρι ο τη τα α

δι ο ο σε την φι ι λαν θρω πο ο ου οι κο νο ο

μι ι αν θο ξα ξο μεν <sup>6</sup> λ Ι η σε ε παν το θυ υ να α

με<sup>Δ</sup> ο σωτηρη των ψυχων η ημων

Ο ε ξυψι ι ι σε κλη η θεις υ υ η Βη

κα πα αν θρω ω ω πων η ο τε το ε πι ι γει

ο ον σκο ο το σ η μαυρω σε η της ο φθαλ μας της

τε σω ω μα τα σος τη ης α α σε βει ασ η θη μο

σι ε ευ ω ων την σκυ υ θρω πο τη η τα α η

το τε το υ υ ρα α νι ο ον φως πε ε ρι η

τρα ψε ε η της θι α νοι ασ τα ομ μα τα α τη ης

ευ σε βει ασ η α να κα λυ υ πτων τη ν ω ω

ραι α τη η τα α η ο θεν ε πε ε ε γνω ως του

ε ε ξα α γο ον τα η φως εκ σκο της Χρι ε σον



το ου θε ον η η μω ω ων ο ον ι κε ε τε ευ ε ε

σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ

χας η η μων λη. κε

Αι αι αι ρις α σκη η τι ι κω ων α α λη η

η θως α γω νι ι σμα των το ευ ω ω θες κει ει

μη η λι ον σταν ρον γα αρ ε ε πω μων α ρας

και τω ω δε σπο ο ο ο τη Χρι σω σε αυ του

παμ μα α α καρ α να θε με ε νος σαρ κο ος κα τε

πα α τη σας το χα μαι αι ζη λο ον φρο ο νη

μα ταις α ρε ταις θε την ψυ χη ην κα τε ε λαμ πρυ

υ να α αις και προς εν θε ε ο ον α νε τε ε ε

ρω σα ας ε ε ρω τα <sup>χ</sup> ο ο ο θεν την πα α

να για αν σε υ κυ κλη υ εν τε ες πα νευ φη με <sup>χ</sup>

λαρ να κα σα αβ βα α της θει ει ει ει ας <sup>χ</sup> φη

λα αν θρω πι ι ι ι ας αι τε με θα <sup>χ</sup> τυχειν σαις πρε

σθει ει ει αις <sup>χ</sup> και τω ω κο σμω δω ρη θη η η ναι το

με ε γα ε ε λε ε ε ο ος <sup>λ</sup> Πα.


Ο σι ε Πα τερ θε ο φο ρε θε ο δο σι ι ε


με γα λω σ η γω νι σω εν τη προ σκαι ρω ζω ω η <sup>Δ</sup>

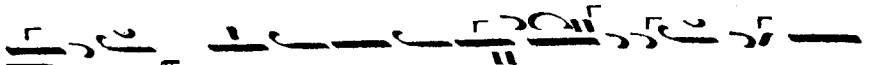
εν υ μνοις και νη σαι ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι

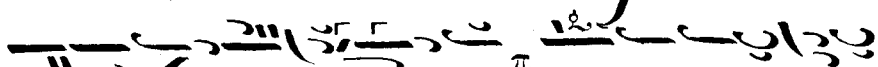
αις <sup>π</sup> τυ ποσ γε νο με νοσ των σω ων φοι οι τη η

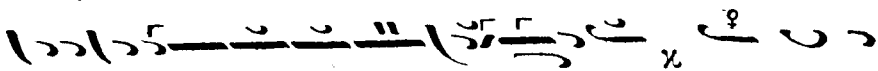
των <sup>χ</sup> νυυ θε συ γχο ρε υ εις με τα α των Α α σω μα

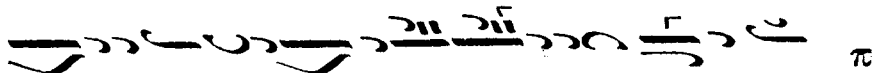
  
 α α των <sup>π</sup>  $\eta$  Χρι στον α πα αυ σωσ δο ξο ο λο ο γων <sup>κ</sup>  $\eta$

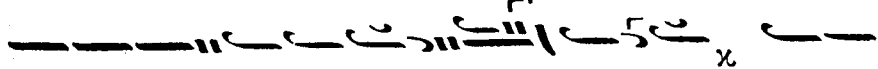
  
 τον εκ Θε ε Θε ον Λο ο γο ον και λυ υ υ υ τρω

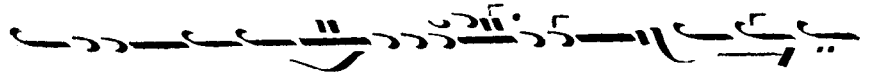
  
 ω ω την <sup>π</sup>  $\eta$  τον υ πο κλι ε να αυ τα την κα

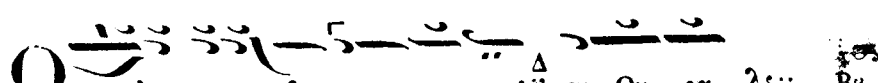
  
 α ραν τω ω Προ θρο ο ο μω  $\eta$  και α γι α σαν τα

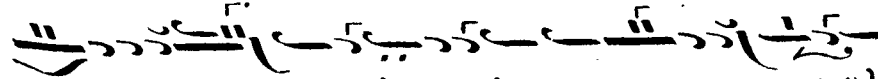
  
 την φυ υ σιν των υ θα α α των  $\eta$  αυ τον ε

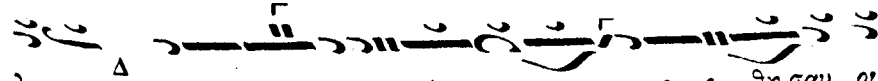
  
 κε τευ ε αυ τον θυ σω ω πει Ο ο σι ε ε ε  $\eta$

  
 δω ρη θη η ναι τη Εκ κλη σι ε ε α <sup>κ</sup>  $\eta$  ο μο

  
 νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε ο ο ο ος

  
 Ο λην α πο Θε ε ε με νοι <sup>Δ</sup> εν Ου ρα <sup>Βε.</sup>

  
 νοις τη ην ελ πι ε ε θα α θη σου ρο ον α συ υ υ λ

  
 λη τον <sup>Δ</sup> ε πι γη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σου ρι



ω ω νων καν Α α α ρει ρει ει σι ος κτι ι σμα

σε και ε θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει

το ολ μη συ να πτωσ σε ε ε τον κτι ι ι σην τοις κτι σμα

σι ι ν α α φρο ο ο νως υ υ λην πυ ρος τβ αι

αι ω νι ι ι ε ε αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι

ζων αλ λη συ υ υ νο θος η η η ε ε εν Νι και

αι αι α Γι ον θε ε σε α νε κη η ρυ ξε ε

Κυ υ υ ρι ι ι ε Πατρι και Ηγε ε ε ευμα τι συ

υ υν θρο ο ο νον ἄχος. Α Νη.

Α Ι Αγγε λι και αι αι πρσ ο ι πο ρευ ε σθε ε

δυ να α α μεις οι εν Βη θλε ε ε εμ ε ε ε

τοι μα σα τε ε την Φα α α την ο Λο γο ο

ος γα ααρ γεν να α α ται η Σο φι ι α προ

ο ε ε ερ χε ε ε ται δε ε χε α σπα σμου

η η η Ε εκ κλη σι ι ι α εις την χα ραν

τη ης Θε ε ο το ο ο κε λα οι ει ει ει

πω μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ελ θων

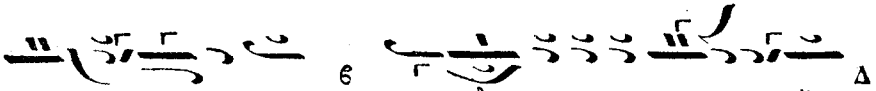
Θε ο ος η η η μω ων ο ο ο ξα α α α σσι

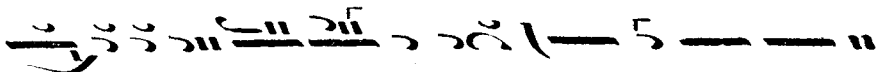
**M** Ε τα νοι α αν ε κε κτη μα ι Νη.

αλ λε δε πα α λι εν θα α κρυ υ υ α δε

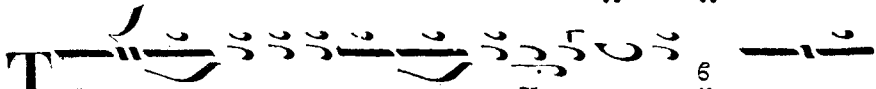
α τε ε ε το ι ι κε τε ευ ω ω ω σε ε Χρι

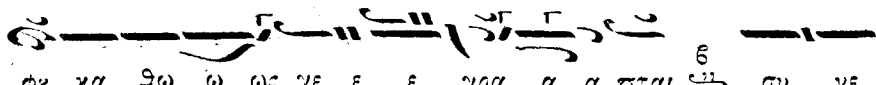
ι ι σε προ ο ο ο τε ε λε ε ε ε


  
 πι ερε· ε ε ψαι <sup>ε</sup> και δε ναιμι κα τα α νυ ξιν <sup>Δ</sup>

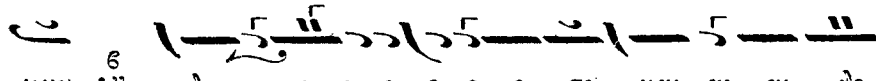

  
 ο πως ρυ σθη η σω ω μαι τη η ης κο ο

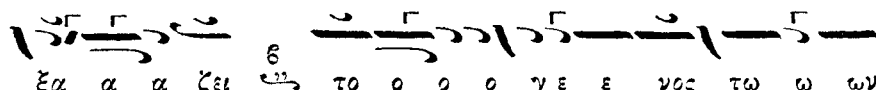

  
 λα α σε ε ω ως ἦχος. λη. Νη.

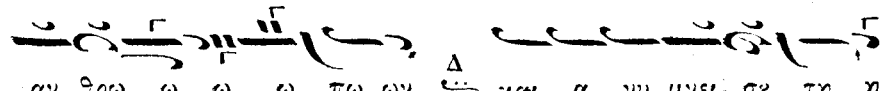

  
 Πι ι η με ρος α νε ε σης Χρι ι σε ε <sup>ε</sup> εκ τα

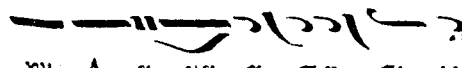

  
 φα κα θω ω ως γε ε ε γρα α α πται <sup>ε</sup> συ νε

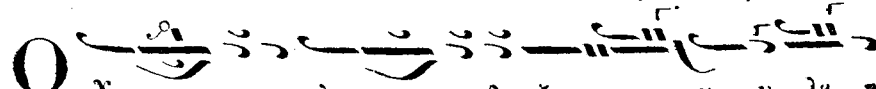

  
 γει ει ει ρας το ον προ πα α το ο ο ρα α η η η

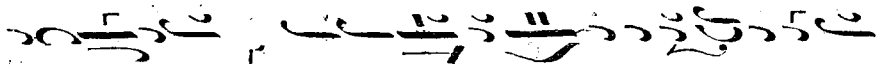

  
 μων <sup>ε</sup> δι ι ι ι ι ο ο σε και αι αι θε

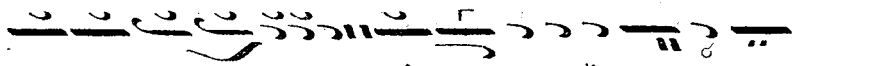

  
 ξα α α ζει <sup>ε</sup> το ο ο ο γε ε νος τω ω ων



  
 αν θρω ω ω ω πω ων <sup>Δ</sup> και α νυ μνει σε τη η



  
 ην Α α να α σα σι εν ἦχος. Βαρύς. Γα.

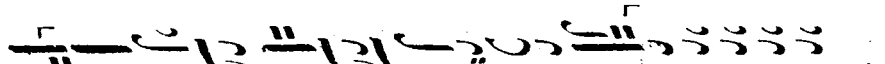

  
 ΟΥ κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λε ς

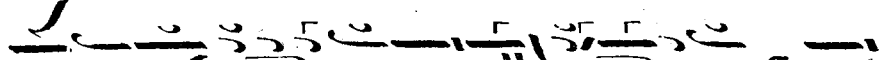
  
 ζω ω ω ης η την. ελ πι θα ε' χο ου τε ε ε ες τε

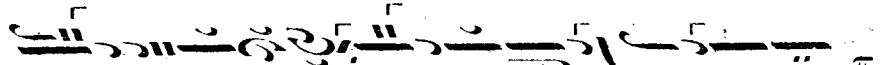
  
 Σταυ ρε σε Κυ υ ρι ε ε θα ο ο ο ξα α α σοι  
 ηχος. λδ. Νη.

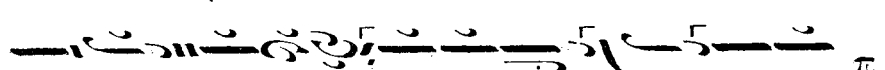
**Ω**   
 τε πα ρα θε ο ξυ θαυμα α τος λε ε


  
 ω μυ ση η ρι ι ε φρι κτε η ο ο τη φυ


  
 υ υ σει α θα να το ας πως εν ξυ υλω κρε μαται δ

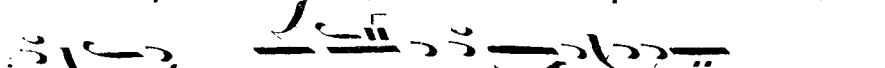
  
 πως θα να τε συ υ γε ε ευ ε ε ε ε ται π πως

  
 κα α τα κρι νε ται ο ο α νε ευ θυ υ υ νος η

  
 κου ψου το φως σε και φρι ξον Η η λι ι ι ε η

  
 θε ε ε πω ων το πολ μη η η μα η η Παρ θε νος

  
 ε λε ε γεν εν τω Σταυρω ω ω ω η θε πε σα κρε μα

  
 με νο ον Δ. Χρι στου ον εν ε τε ε κε λδ. Νη.



**T**ι υ υμας κα λε ε ε ε σω μεν Α γι οι Χε ρι βιμ ο

τι υ υ μιν <sup>Α</sup> ε πα νε ε παυ σα το Χρι σο ος Σε

ρα φιμ ο τι α πα α αυ φως ε δο ο ξα σα τε αυ

το ον <sup>γ</sup> Α γ γε ε ε ε ε λης <sup>ε</sup> το γαρ σω

μα α α πε ε ρα φη τε ε <sup>δ</sup> Δυ να α α α α

μεις <sup>ε</sup> ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θαυ μα σι ε <sup>δ</sup> πολ

λα υ ρω ω ω ων τα ο ο νο μα τα α και

μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα τα α <sup>Δ</sup>

πρε σβε ε ευ σα α α τε ε <sup>Α</sup> τε σω θη η ναι

τας ψυ χα α α α ας η η η η μων ἦχος. λ. ς.

**K**υ ρι ε ει και χρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε

της υ πο Πι λα α α τε υ κρι νο με νο ος ρη αλ λε υ

κα πε λη φθης τε υ υ θρο ο ο νε λη τω Πα τρι ε

συγ κα θε ζο με νο ος ρη και α να στα α α ας

εκ νε ε κρων τον κο ο σμο ον η η λε ευ θε ρω

σα ας ρη εκ της θ' υ λει ει ας τε α α λλο ο τρι

ι ι υ υ ως οι κτι ρη των και φη λα α α α αν

θρω ω ω πος ἤχος. λη. Νη.

**Ο** εν Ε θεμ Πα ρα θει ει σος πο ο τε ε ε ρη

το ξυ υ υ λον της γνω σε ε ως λη α νε βλα ση σεν

ε εν με σω ω των φυ τω ων ρη η Εκ κλη σι α α θε

Χρι ε σε τον Σταυ ρο ο ον σε ε ε ξην θη η σε ε



Σρα τι ι ω ω ται αι τη η ρε ε εν τες <sup>χ</sup> νε

χρη τη η α α σρα α α πη η η η η η η

τε ο ο φθε ευ το ος Α αγ γε ε ε λε <sup>χ</sup> ε

γε νου το ο ο κη ρυ υ υ τ το ου το ο ο ος γυ

ναι ξι ι τη η ην Α να α α α α σα σιν <sup>χ</sup>

σε ε ε θο ξα α α ζο ο ο με ε εν του της φθο ο

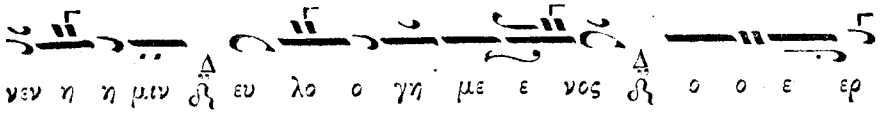
ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την <sup>χ</sup> σοι οι οι οι

προ σπι ι ι πτο ο με ε εν τω α να α σα αν τι

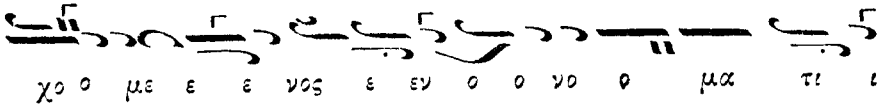
ι ε εκ τα α α φε <sup>χ</sup> και μο νω ω θε ω ω

Θεός Κύριος κατ ἦχον.  
ω η η η η μω ω Πέτρο Λαμπαδαρίε. <sup>ζ</sup> Πα.

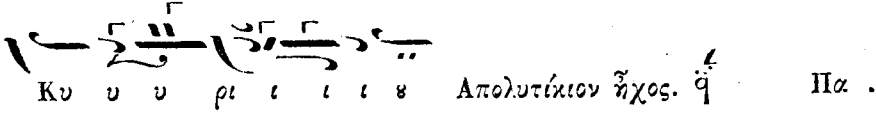
Ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος θ και ε πε φα α



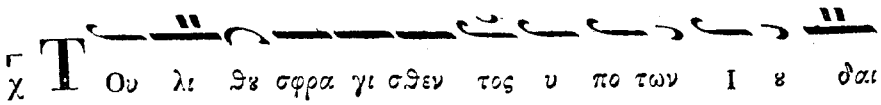
νεν η η μιν  $\Delta$  ρ̣̣̣ ευ λο ο γη με ε νος  $\Delta$  ρ̣̣̣ ο ο ε ερ



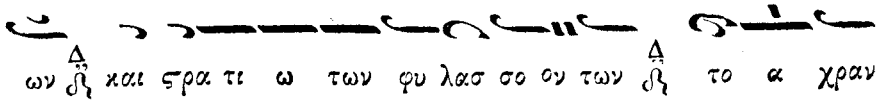
χο ο με ε ε νος ε εν ο ο νο ο μα τι ι



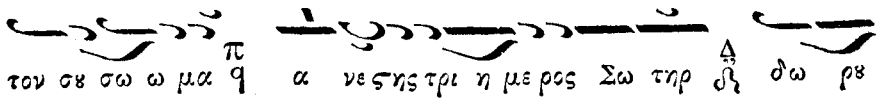
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Απολυτίκιον ἤχος. ρ̣̣̣ Πα .



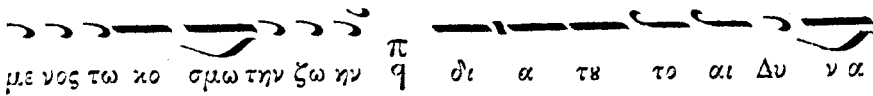
**Χ** Του λι θη σφρα γισθεν τος υ πο των Ι ε θαι



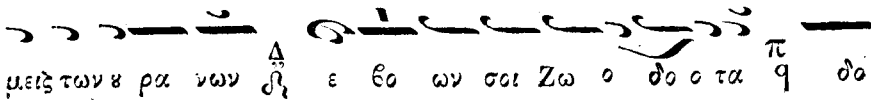
ων  $\Delta$  ρ̣̣̣ και σρα τι ω των φυ λασ σο ου των  $\Delta$  ρ̣̣̣ το α χραν



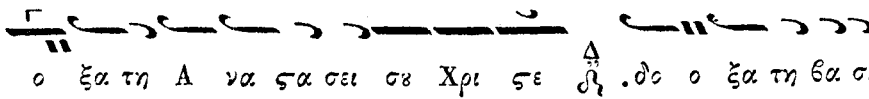
τον σε σω ω μα  $\pi$  ρ̣̣̣ α νε σης τρι η με ρος Σω τηρ  $\Delta$  ρ̣̣̣ δω ρε



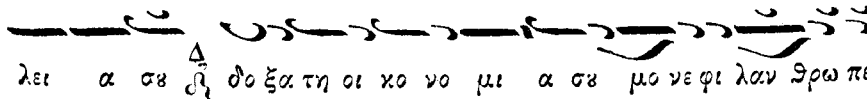
με νος τω κο σμω την ζω ην  $\pi$  ρ̣̣̣ δι α τα το αι Δυ να



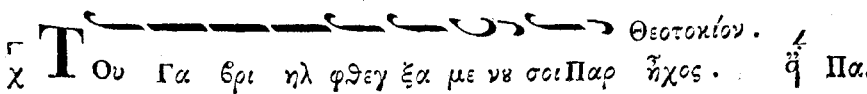
μεις των ε ρα νων  $\Delta$  ρ̣̣̣ ε βο ων σοι Ζω ο θο ο τα  $\pi$  ρ̣̣̣ δο



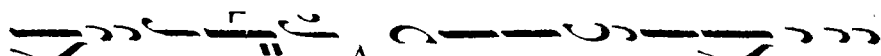
ο ξα τη Α να σα σει σε Χρι σε  $\Delta$  ρ̣̣̣ .δο ο ξα τη βα σι

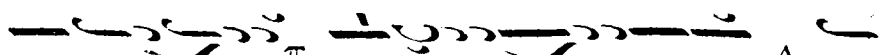



λει α σε  $\Delta$  ρ̣̣̣ δο ξα τη οι κο νο μι α σε μο νε φι λαν θρω πε

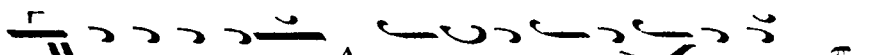


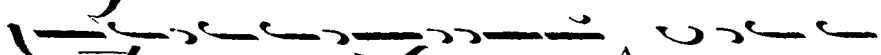
**Χ** Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νε σοι Παρ ἤχος. ρ̣̣̣ Πα .

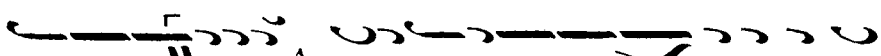

 θε νε το χαι αι ρε <sup>Δ</sup> ρι συν τη φω νη ε σαρ κε το ο των



 ο λων δε σω ο της <sup>π</sup> εν σοι τη α γι α κι θω τω <sup>Δ</sup> ρι ως



 ε φη ο δι και ος Δα θιδ <sup>Δ</sup> ρι ε θει χ θης πλα τυ τε

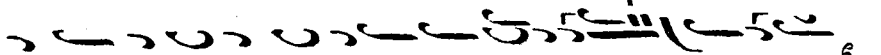

 ε ρα των ε ρα νων <sup>Δ</sup> ρι βα σα σα σα τον κτι σην σε <sup>π</sup> ρ



 δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι <sup>Δ</sup> ρι δο ξα τω προ

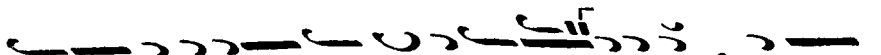

 ελ θο ον τι εκ σε <sup>Δ</sup> ρι δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας


 δι α τε το ο κε ε σε ε ε ε *Κάθισμα ἤχ. Δι.*


**Ο** ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηρ α πο τε ξυ


 λη κα θε λων το α χραν τον σε σω ω ω ω ω ω μα <sup>ε</sup>


 σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν <sup>Δ</sup>


 εν μη μα τι και νω κη θεν σας α πε ε θε το <sup>ε</sup> αλ λα

τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ἤχος. <sup>Θ</sup> Δι.

Χ <sup>Θ</sup> Ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ε υ Απολυτίκιον. ἤχος. <sup>Θ</sup> Δι.

Χ <sup>Θ</sup> τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να του η ζω

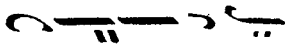
η η α θα α να τος <sup>Δ</sup> το τε του α θην ε νε ε κρω

σας <sup>Δ</sup> τη α στρα πη της Θε ο τητος <sup>β</sup> ο τε δε και

τες τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε ση

σας <sup>Δ</sup> πασαι αι Δυ να μεις των ε πη ρα νι ων ε κραι

γα ζον <sup>β</sup> Ζω ο δο τα Χρι σε ο Θε ος η μων

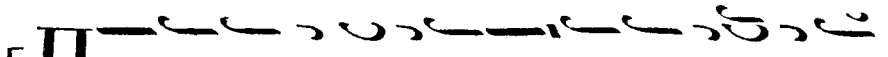


δο ο ο ξα σοι

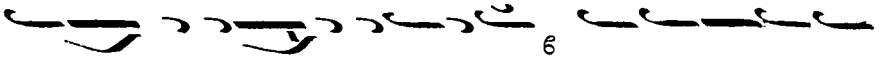
Θεοτοκίον .



Δι.



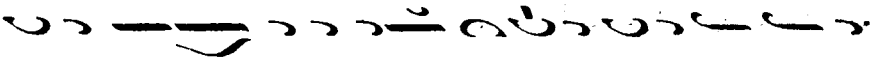
Χ Π Αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα



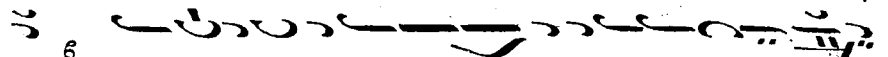
τα σα Θε ο το κε μυ ση ρι α <sup>6</sup> τη α γγει α ε



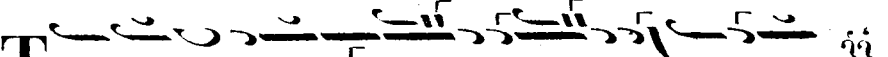
σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη <sup>Δ</sup>



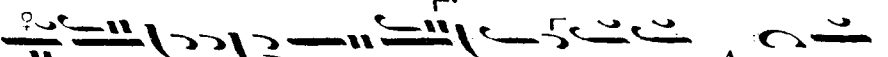
μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ θης Θε ον τε κε σα α λη θε



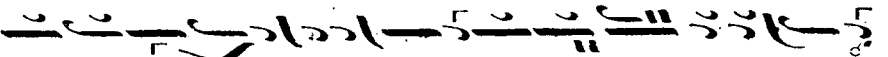
νον <sup>6</sup> αυ του ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ωγ



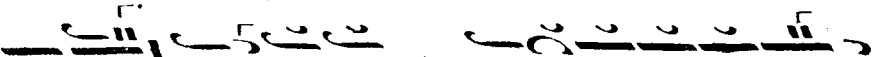
Τ Ην ω ραι αι ω ω ω ω τη η η τα α α Γα <sup>ή</sup>



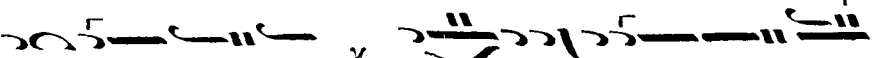
α της Παρ θε νι ι ι ι ι ας σε <sup>Δ</sup> και το



υ πε ε ε ερ λαμ προ ο ο ον το της α γγει ει



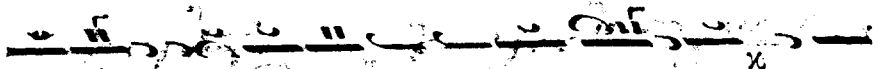
εε ει ει ει ες σε <sup>Δ</sup> ο Γα βρι ηλ κα τα α

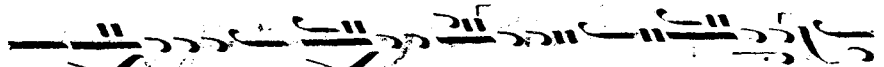


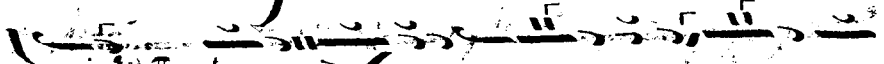
πλα α α γει ει εις <sup>χ</sup> ε βο ο ο α α α σοι οι Θε <sup>ή</sup>

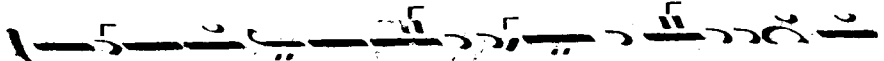


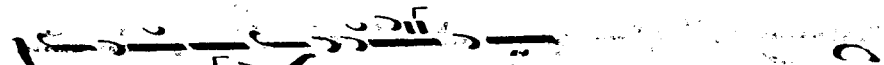


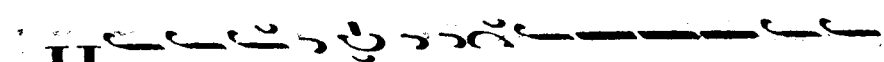

 βο α α σοι και Α βελ προς Κυ ρι ε ου <sup>χ</sup> και Ζα

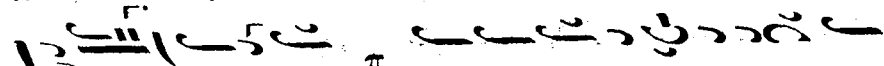

 χα ρι ε ε τω και αι αι μα απο δι ε ε και αι αι

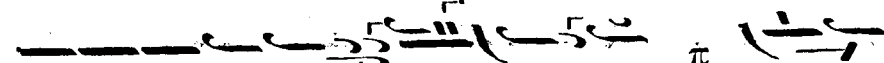

 ο ον <sup>π</sup> Παντερ Ο σι ε Χρι στο ον του Θε ο ον ε


 ε κε ε ε τευ ε δω ρη η σα σθαι η με νυ το με

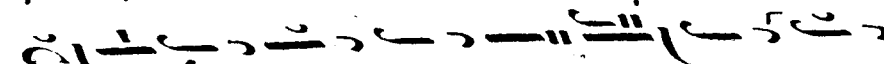

 γα α ε ε ε ε ε λε ε ρος εχος. η. Γα. Πα.

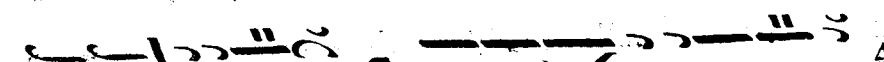

**Χ** Η Παρ θε νος ση με ρον του υ πε ρβ σι ου


 τε ε ε ε κτει <sup>π</sup> και η γη το σπηλαι ον τω

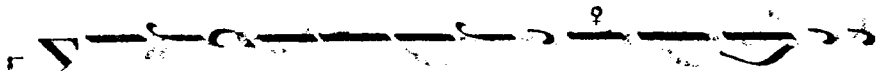

 α προ σι τω προ σα α α α γει <sup>π</sup> Α αγ

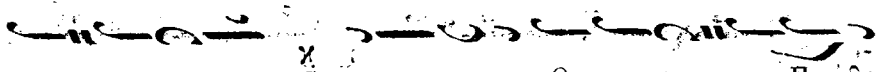

 γε λοι με τα ποι με ε ε ε ε νων δο ξο λο γε υ

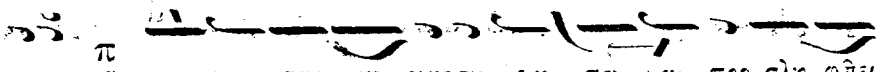

 σι Μα α γαι δε με τα α σε ε ε ε ε ρος ο

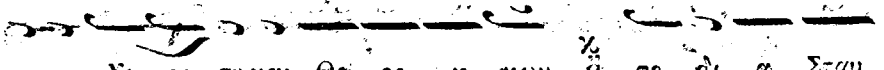

 δη πο ρε ε ε σι <sup>π</sup> δε η μας γαρ ε γεν νη θη <sup>Δ</sup>




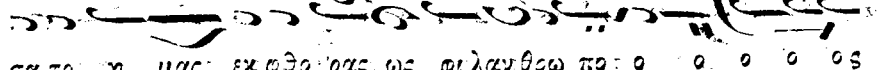

 χ<sup>9</sup> Ε τήν με σοι τευ σα σαν τήν σω τη ρι αν τη

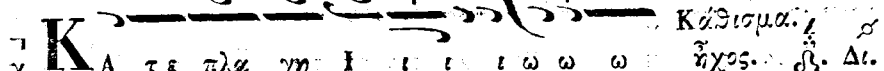

 γαν ενος η μων χ<sup>9</sup> α νυ μνε μν Θε ο το ο κε Παρ Θε

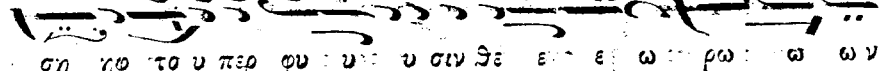

 ε νε π<sup>9</sup> χ<sup>9</sup> χεν η τη σα κι γαρ τη εκ σμ και προ αλη φθει

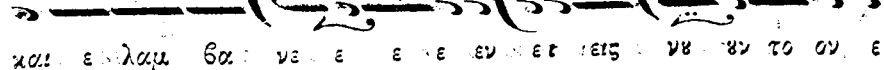

 ση ο Υι ος αν και Θε ος η μων χ<sup>9</sup> το δι α Σταυ

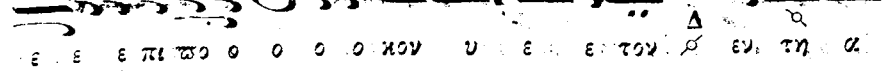

 ρη κα τα θε ξα με νος πα α θος χ<sup>9</sup> ερ λι τρω

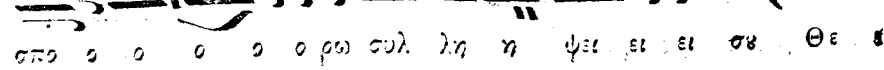

 σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ο ο ο


 χ<sup>9</sup> Κ<sup>9</sup> Α τε πλ η γη Ι η ι ε ι ω ω ω Κό θισμα. ο δ<sup>9</sup> Δι.


 ση ηφ τα υπερ φυ υσιν θε ερ ε ω ρω ω ω ν


 και ερ λαμ βα νε ε ε κε εν κερ κεις νη εν το συ ε


 ε ε ε πι πο ο ο ο ο κον υ ε ε ε τον ο εν τη α


 σπο ο ο ο ο ο ρω συ λ η η ψει ει ει σε Θε ε

ε ος το ρ ο ο κ ε ε π Βα α αν τ ο ο υ εν πυ ρι

ι ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε ε εκ του

ερα α α θου Δ α ρω ω ω ν τη η ν βλα ση η η η

σα α α α α α σον και μαρ τυ ρω ω ω ο ο

Μνη η η σω ω ω σε και φου ο ο ο ο ο λαξ τοις

Ι ε ρευ σι τυ ε κρα α αυ γα α κραυ γα ξε οβι

Πα αρ θε ε ε ε ε ε νος τι κει και με ε ε ε

ε ε τα το ο ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ε ε

Παρ θε ε ε ε ε ε νος οχος ρι Δι

Τ Α χυ προ κα τα λα θε ε πριν ο θα ε ε λω θη

ναι η μα ας ε χθροισ βλα ση με ε σι σε ε

και α α α πει λα υ υ υ σι εν η η η μιν<sup>6</sup>

Χρι σε ο θε ο ο ος η μων<sup>Δ</sup> α νε ε λε

τω ω Στα αυ ρω σθ υ υ υ τθ υς η η μα ας πο ο ο

λε ε μ υ υ εν τας<sup>Δ</sup> γνω τω ω σαν πω ως ι ι

σχυ ει ει ει ορ θο ο θο ο ξων η η πι ι ι ι

ι ι σις<sup>6</sup> πρε σβει αις της θε ο το ο κβ μο νε

φι ι ι λαν θρω πε ε ηχος. δψ. Δι

**Ο** υ ψω θεις ε ε εν τω ω Σταυ ρω ω ε ε ε

κβ υ σι ι ι ως<sup>Δ</sup> τη ε πω νυ μω ω ω

σθ υ και ν η η πο ο ο λι ι τει ει ει α<sup>Δ</sup> τας

οι κτιρ μη υς σθ θω ρησαι Χρι ι σε ε ε ο θε ο ε

ο σ ε ευ φρα νο ον εν τη ου να α α μει ει ει

ισα ς ς ς ς τ ς ς π ι ε ς ς ς β α α σ ι ε λ ει εις

η μων ε νι ε κ ας χ ω ρ η η γ ω ω ν α α α αυ

τοι οι οι οι οις κα τα α τω ων πο ο ο λε ε

μει ει ει ων ε την συμ μα χι αν ε ε ε χ αι

εν τη ην σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη η του τρο ο παι αι ου

**Ε**πε φα α νης ση με ρον τη οι ηχ. ς. Δι.

κ α με ε ε ε ε ν η λ και το φως σε Κυ ρι ε ρ

ε ση μει ω θη ε φη μας ε εν ε πι γνω σει υ

μ αν τας σε η λ θες ε φ ανης το φωωσ τα προ σσι τον Δι

**Η** ε ος Κυ ρι ος και αι αι ε ε ε ε πε ε

ε ε ε ε φα α νε ε ε εν η η η μιν ευ λο

γη με νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε

ε νο ος εν ο νο ο μα τι ε ε ε Κυ

υ ρι ε ι ε ε Απολυτίκιον . ἦχος . Ββ .

χ Τ Ο φαι θρον της Α να σα σε ως κη ρυγ μα εκ

τε Αγ γε λε μα θεσαι αι τε Κυ ρι ε Μα θητρι

αι και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρρι

ψασαι τοις Α πο σο λοις και χω με ναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θε Χρι στος ο Θε

ος δω ρε με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

χ Τ Ο α παι ω νος α πο κρυ φον και Θεοτοκίον ἦχος . Ββ .



Αγ γελοις α γνω σου μη ρι ου <sup>6</sup> δι α σε Θε

ο το κε τοις ε πι γης πεφα νε ρω ται <sup>6</sup> Θε ος

εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κη με νος <sup>Δ</sup> και Σταυ

ρου ε κη σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με νος <sup>6</sup>

δι υ α να ση σας τον πρω το πλα στον ε σω σεν εκ

θα να τε τας ψυ χας η μω ω ων <sup>η</sup>χας <sup>π</sup>η. Πα .

<sup>7</sup> **Θ** Ε ος Κυ ρι ε ος και αι ε ε πε ε φα νε εν

η η με εν <sup>π</sup>η ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με

νος <sup>χ</sup>η εν ο νο μα τι ε ε ε Κυ υ ρι ε υ <sup>Δ</sup>

**Τ** ου συ να να ρ χο ον Λο ο ο γον Απολυτικιον .

Πα τρι και Πνευ μα α α τι <sup>π</sup>η τον εκ Παρ θε ε ε

υβ υ τε ε χθε εν τα εις σω τη ρι ι α αν

η η μω ων π α α νυ μνη σω ω με εν πι ι

σοι και αι αι προ ο σκυ νη η σω ω με εν ρ ο ο

ο ο τι ι ηυ δο κη η σε ε σα αρ κε ι ι

ι α α νελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω Δ και θα να

κα ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι ρ και ε χει ραι τες

τε ε ε ε θνε ε ω ω ω τας ρ εν τη εν δο ξω Λ να

σα α α σει α αυ τε Πα Κε .

χ ρ Τ Ον ου να ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ρ

τση εκ Πατρ θε υβ τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η

μω ν η α νυ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν ρ

ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ρα α νελ θειν εν τω Σταυ ρω

και θα α να του υ πο μει ναι ρ και ε γει ραι τες

τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να σα σει αυ τε

Χ <sup>φ</sup> Αι ρε πυ λη Κυ ρι ε η α δι Θεοτοκίον <sup>χ</sup><sub>φ</sub>

ο δευ τος ρ και ρε τει χος και σκε πη των προ ρε χον των

εις σε ρ και αι ρε α χει μα σε λι μην και α πει ρο

γα με ρ η τε κε σα εν σαρ κι τον Ποι η τεν σε

και Θε ον πρε σβευ ε σα μη ελ λει πης ρ υ περ των

α νυ μνε εν των και προ σκυ νε εν των του το κον σε ε

ε ε ε ηχος . λ . θ . Βε .

Χ ⊕ Ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η μιν

εὐλογή με εὐνοσ ο ο ο ερ χο σ με νος

εὐνοομα α τ ι ι ι Κυ ρ ι ι ι υ

**Α**πολυτίκιον .  
 Γ γε λι και θυ να μεις ε τ ι ι ἤχος .

το μνη μα σα και οι φυ λασ σου τες α πε ε νε κρω θη

σαν και ι ι σα το Μα ρ ι α εν τω τα α α φω

ξη τε σα το α χραν του σε σω μα ε σκυ υ λευ

σας του α α α δην μη πει ρα σθεις υ παυ τε υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρε με ε νος την ζω ην

ο Α να σας εκ των νε κρων Κυ ρ ι ε δο ξα α σοι

**Ο**θησολόγιον .  
 την ευ λο γη με νην κα λε σας ἤχος .

σε μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κει α θε λη λαμ

ψας εν τω σταυρω αναζητησαι θελων τον Αδαμ<sup>Δ</sup>

λεγων τοις Αγγελοις συλλαβητε μοι οτι ευρεθη

η απολυμενη δραχμη<sup>6</sup> ο παντα σοφως οιγο

νομησας δεξασαι οι Καθισμα. ἤχ. Βαρύς. Γα.

Χ<sup>Γ</sup> Ο διεμε ανασχομε ενοσ<sup>Δ</sup> της εν σταυ

ρω ω ω ω προσηλωσε ωως ἡ δεξαι με την


α γρουπνον αι νεεσιν<sup>Δ</sup> Χριστεε ο θεος και


σω ω ω ω σο ο ου με ἤχος. Γα.


Π<sup>Γ</sup> ρος φωτεινοτερον<sup>Δ</sup> φλογος ενερ γεσεε

ρον<sup>Δ</sup> το ξυλον ανεεεεθεις τε εν σταυρε

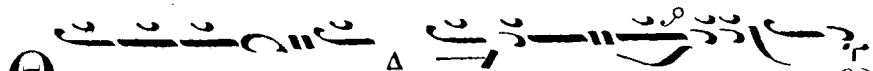
ου εν σελικατα φλογοναμαρτιεσ τωων

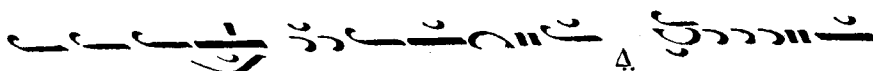
  
 αν θρω ω ω πων <sup>Δ</sup> και φω τι ζον δι α νοι οι ας

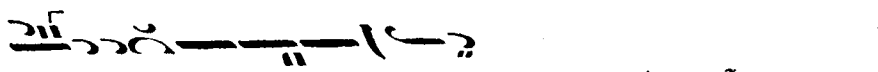

  
 των υ μνη υ εν των <sup>Δ</sup> την ε κε υ σι ο ον

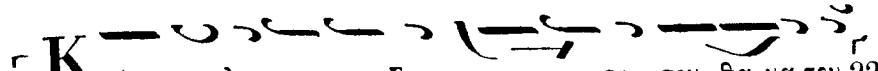
  
 σε Σταυ ρω σι εν <sup>Γ</sup> Χρι σε ο Θε ος και σω ω ω

  
 ω σο ο ον με ήχος.  Γα.

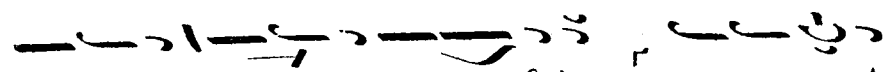
  
 Θ Ε ος Κυ ρι ε ος <sup>Δ</sup> και ε πε ε φα νεν η μι εν <sup>Γ</sup>

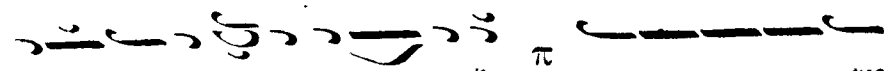
  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο ονο ο μα

  
 τι ε Κυ ρι ε ε υ υ Απολυτίκιον. ήχ.  Γα.

  
 χ **Κ** Α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σε τον θα να τον <sup>Γ</sup>

  
 η νε ω ξας τω Λη ση του Πα ρα δει σου <sup>π</sup> των Μυ ρο

  
 φο ρων του θρη η νον με τε θα λες <sup>Γ</sup> και τοις σοις Α

  
 πο σο λοις κη ρυ ττειν ε πε τα ξας <sup>π</sup> ο τι α νε σης

Χοι ςε ο θε ος ηη πα ρε χων το κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος

Θεοτοκίον. ηχος. Γα.

Ως της η μω ων Α να σα σε ως θη σου ρι

σμα Δι τες ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε

εκ λακ κη και θυ θε πται σμα α των α να γα γε

συ γαρ τες υ πεν θυ νες τη α μαρ τι α ε σω σας τε

κη ε σα τη γ σω τη ρι ι αν η η προ το κη Παρ

θε νος Δι και εν το κω Παρ θε νος Δι και με τα το

κον Παρ θε ε νο ο ο ο ο ο ος ηχος. λη. Γα.

Κάθισμα. Γα.

Α νε σης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των και Α γ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο







ι ι ι ςει ει θο ο ξα α α α α ζω σε ε ε ε

τε ς ρυ υ υ σθη η η ναι πται σμα α α α τω ων

με ς λ ο ταν μελ λω ω ω πα α α ρι ι ςα

α α α σθαι ς προ προ σω ω πς τε ς ς κτι ι ςς

ς ς ς ς ς με ς δε ε σποι να α α α Πα α αρ

θς ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε Α γνη η Δ

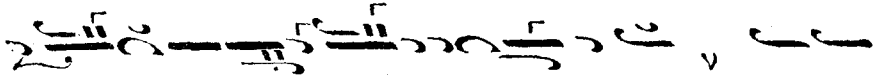
την σην θο η θει αν το τε μοι οι οι θω ω ρη η η η

σαι ς και γαρ θυ υ υ να α α σαι Δ ο σα

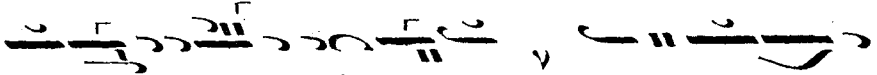
θς ε ε ε ε ε ε ε ε λαι ει ει ει ει ει εις

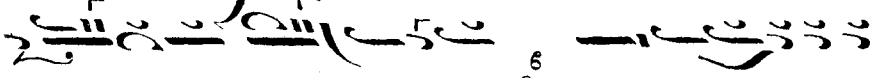
πα α να α α α μω ω ω λω ω ω με λ πα. Νη.

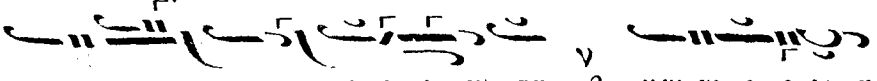
Τ Ην Σο φι ι ι ι α αν και Λο ο ο ο ο ο ο ο


  
 γο ο ου ε ε εν ση η γα α α ερι ρη συλ λα

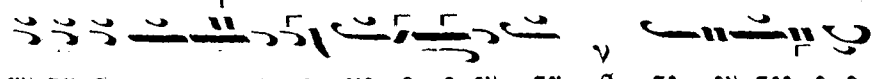
  
 θε ε ε ε σα α α φλε ε ε ε ε ε εκτω ω ω

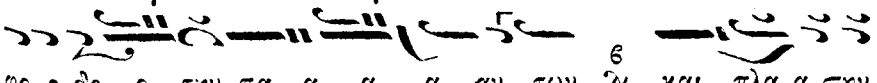
  
 Μη η η η τη ηρ θε ε ε ρη τω ω κ ο ο

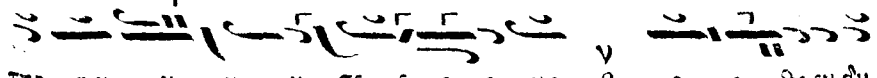
  
 σμω ω ε κ υ η η η σας λη τον τον κο σμονκα

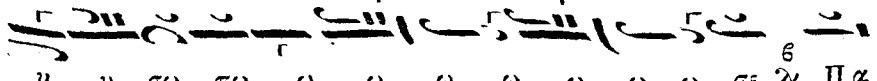
  
 τε ε ε ε ε ε χο ο ο ου τα ρη και αι ε ε εν α

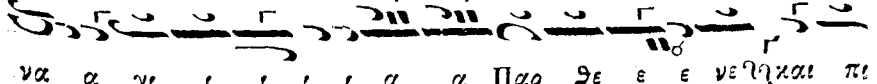
  
 ακα α α λαι ε ε ε ε ε εσχ ε λη τον πα

  
 αν τα συ νε ε ε ε ε χο ο ο ου τα ρη το ον τρο ο ο

  
 φο ο δο ο την πα α α αν των λη και πλα α σην

  
 της φυ υ υ υ σε ε ε ε ε ως ρη ο ο θε εν θυ

  
 υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω σε λη Πα

  
 να α γε ι ι ι ι α α Παρ θε ε ε νε ρη και πι

ι ςει ει θο ο ξα α α α ζω σε ε ε ε τε υ

ρυ σθη η ναι πταισμα των με ο ταν μελ ω ω ω πα

α α ρι ι σα α α α σθαι η προ προ σω ω πα τε

υ υ κτι ι ςυ υ υ με η Δε σποι να α Πα αρ θε

ε ε ε νε Α γνη η η η την σην βο η θει αν

το ο τε μοι οι οι θω ω ρη η η η σαι και γαρ θυ να α

σαι ο σα θε ε λεις πα να α α α μω ω ω με

Χ Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε λ. Νη. η

φα α νεν η η μιν η ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι υ η

Χ Ε ξυ ψες κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγχνος τα φηκα

τε δε ξω τρι ε η με ε ρον <sup>♂</sup> ι να η μας ε λευ

θε ρω σηςτων πα θων <sup>Δ</sup> ρη ζω η και η Α να σα σις

η μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι Θεοτοκίον. <sup>ν</sup> ρη Γα.

**Χ** <sup>ο</sup> δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νη και Σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας Α γα α θε <sup>♂</sup> ι ο θα να τω του θα

να του σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν θει ξας ως Θε ος <sup>Δ</sup> ρη

μη πα ρι θης υς ε πλα σας τη χει ει ρι σε <sup>♂</sup> ι θει ξου

την φι λαν θρω πι αν σε ε λε η μων <sup>Δ</sup> ρη δε ξαι την

τε κε σαν σε θε ο το κον πρε σβευ υ σαν υ περ η

μων <sup>Δ</sup> ρη και σω σον σω τη η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ο ο ο ον

Αντίφωνα ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυ-  
ριακαῖς. Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἰχος. γλ. Βθ.

ΕΚ νε ο τη το ος με πο ο ολ λα α απο λε  
 ε μει με ε ε πα α α θη λη αλ λαν τος α αν  
 τι λα α θε ε ε και σω ω σον σω ω ω τη  
 η ηρ με

ΟΙ μι σε εντες Σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α  
 πο ο τε Κυ υ ρι ι ι ε ε λη ως χο ο ορ το ο  
 ο ος γα αρ ρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε  
 ξη ρα α α με ε ε νοι

ΔΟ ξα Πατρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ  
 μα τι ι λη Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ

υ χη η ζω ω ε ε ται και αι αι κα θαρ σει υ

ψε ται q λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η

Τρι α δε κη η Μο να α α δι ι ι ι Ι ε ε ρο

κρυ υ υ φει ι ι ως

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

**K**

**E**

Αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α α μη ην η Α γι ω Πνε ευ μα τι α

να θλυ υ υ ζει Δ τα της χα α α ρι το ο ος

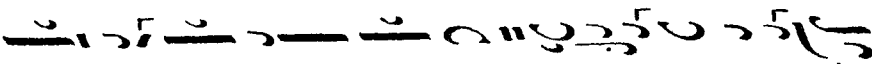
ρει ει ει θρα η αρ δε ευ ο ο ο ον τα α q

α πα σαν την κτι ι ι σι ι ιν προς ζω ω ο γο

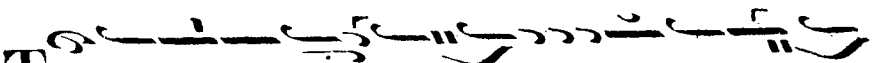
νι ι ι α αν η Του αυτου ηχος . η q . Πα .


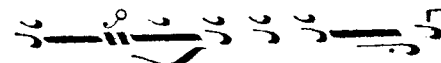
Ν τω θλι ι ι ι θε ε σθαι αι με q Δα-θε

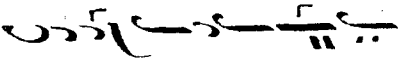
  
 τι κω ως αι δω ω σοι οι σω τη η ηρ με χ  
q


  
 ρυ σ αι με την ψυ χην ε εκ γλωσ ση η η η ης θο

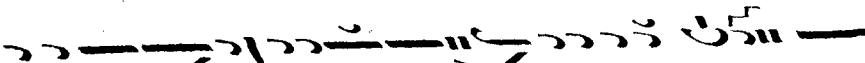
  
 λι ι ας A  
δ


**T**   
 οις ε ρη μι κοις ζω ω η η η η μα κα α ρι


   
 ι α α ε ε ε ε ε ς ι ι χ  
q θε ι ι κω ε ρω τι πτε ε


  
 ε ε ε ρη ς με ε υοις A  
δ

**A**   
 γι ω Πνε ευ μα τι ι χ  
q πε ρι κρα τει ται παν τα

  
 τα ο ρα τα α τε συν τοι οις α α ο ο ρα α α α

  
 τοις χ  
q αυ το κρα τες γαρ ον χ  
q της Τρι α δος ε ευ ε

  
 ς ι ι ι ι ν α α ψε ευ ςως A  
δ

**E**   
 ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δε ευ ρο



ο ε ε χει ει ει σε χ̣ ο θε εν βο η θει ει ει ει ει

α α η η χει

Δ

Δ Ε ξι α α συ χειρ κα α με ε Χρι σε ε ε

ι ι πτα α με ε ε ε ε νη χ̣ σκαι ω ρι ασ πα α α

σης πε ρι φυ υ υ υ λα α ξα α τω

Δ

Α γι ω Πνε ευ μα τι ι θε ε ο λο ο γα εν

τες φω ω ω ω μέν χ̣ συ ει θε ος ζω η η ε ε

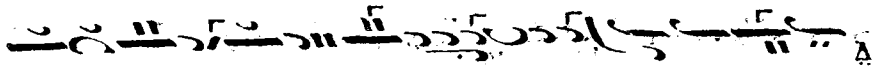
ε ρως φως νος χ̣ συ χρη σο ο της συ θα σι λευ εις εις

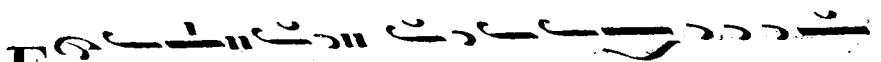
τε ε ε ες αι αι ω ω νας

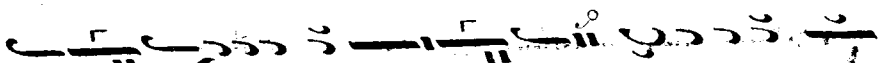
Δ

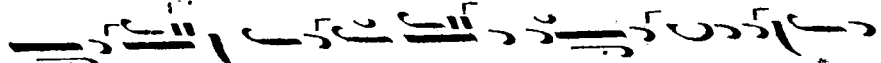
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι χ̣ εις τας αυ λα ας

προ σθω ω ω με εν Κυ υ ρι ι ι ι ε ε χ̣ χα α



  
 ρα ε πολ λης πλη σθεις ευ χα ας α α α α να πε εμ πω δ

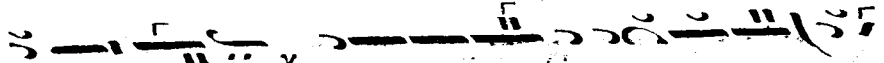
**E**

  
 πι οι οι κον Δα θιδ τα φο βε ρα α α α τε

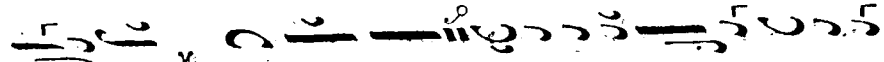

  
 λε ε αι ι υ ρ γει ει ει ται αι πυρ γαρ ε και


  
 φλε ε ε ε ε ε γον α α παν τα α α α αι αι


  
 σχρο ον υ υ εν

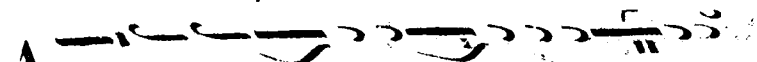
**A**

  
 γι ω Πνευ μα τι ι ζω αρ χι ι κη η α α


  
 ξι ι ι α ε ξε παν ζω ω ου εμ ψυ χε υ


  
 υ υ ται ως εν Πα α τρι α α μα τε ε ε ε ε


  
 και αι Δο ο γω

Το παρόν ψάλλεται πριν των  
 Ανασασίμων Εξαποσειλαρίων. ἤχος Βε.

**A**

  
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ος η μων

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων ν

ψα τε Κυ ρι ον του Θε ου η μων και προ σκυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ τε ο τι Α

Εξαποστειλάρια. Πέτρου του  
 α γι ο ος ε σι Πελοποννησίου . ἤχος . Βγ.

Τ οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο


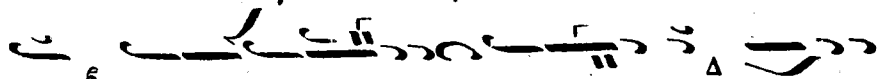

ρει Γα αλ λι λαι αι αι ας πι σει Χρι στο ον θε

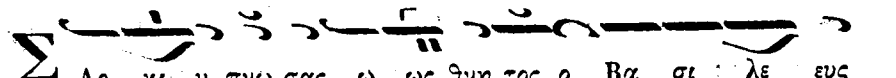
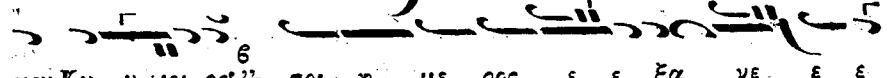
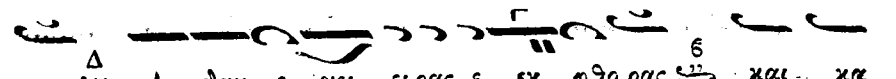
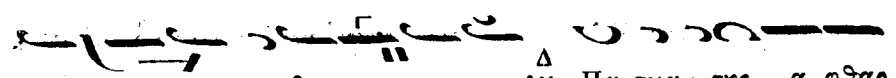
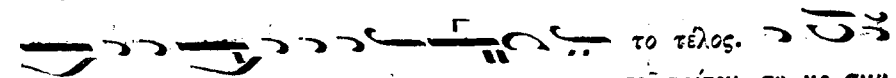

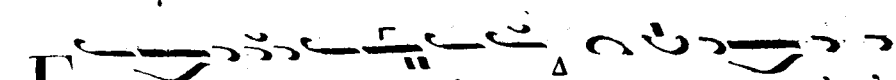
α α σα σθε λε γον τα ε ε ξη σι ε ε αν λα

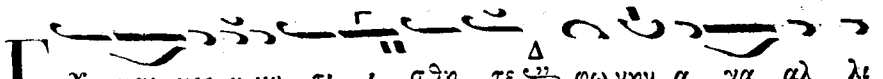
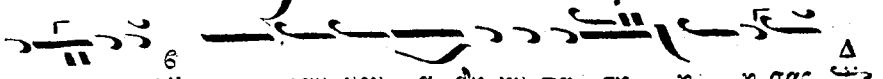
θειν των α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως

δι θα α α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο ο

νο μα τε Πα τρος ε ε θνη παν τα και τε Υι ο υ


  
 ε<sup>22</sup> και α γι ε Πνευ μα τος και αι συ νει ει ει  

  
 ναι<sup>6</sup> τοις Μυ σαις ω ως υ πε ε σχε το<sup>Δ</sup> ε ως της  

  
 συ υν τε λει ει ει ας Bv.


  
 Σ Αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε ευς  

  
 και Κυ υ ρι ος<sup>6</sup> τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε  

  
 της<sup>Δ</sup> Α θα μι ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας<sup>6</sup> και κα  

  
 ταρ γη η σας θα να τον<sup>Δ</sup> Πα σχα της α φθα ρ  

  
 το τελος.  

  
 σι ας τε κο σμη ε σω τη η ρι ον του τρι του. τε κο σμη  

  
 σω τη ρι ο ο ο ο ου Di.


  
 Γ υ ναι κες α κη τι ε σθη τε<sup>Δ</sup> φωνην α γα αλ λε  

  
 κη α σε ως<sup>6</sup> τυ ραν νου α δη ην πα τη η η σας Δ

φθο ρως ε ξη γει ει ρα κο ο ο σμον δρα με τε φι

ι ι λωις ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε

ε λι α θε λο μαι γα αρ το πλα α σμαμ

χα ραν ε κει θε ε εν αυ γα α σαι ε ξης προ ηλ

θε εν η λυ υ υ πη Δι.

Των Μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η η

φθης Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε θρι α

α α ζων Αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα

αυ γα ζων α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο

θα σι λους γα αρ α νη ηλ θε προς την αρ

χη φω ω τον θ ο ο ο ξαν Δι.

Σταν ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κε με ε  
 νης 6 Σταν ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη σι  
 αι 6 Σταν ρος θα σης λεων το ο κρηται  
 αι ω μα Δ Σταν ρος πι σωων το ση η ριγ μα 6 Σταν  
 ρος Α γ γε λω ω ν η δο ο ξα Δ και των δαι  
 μο νω ν το τρα α αυ μα ἄχος. ἡ. Γα.

**Ε** πε σκε φα το η μα α α α α ρας ε ξυ  
 ψης ο Σω τηρ η η μων ἡ Α να το λη Α να το  
 λω ω ω ω ω ω ν και σοι εν σκο τει και αι  
 σκι ε α ἡ εν ρω μεν την α λη η θει αυ ρ και  
 γαρ εκ της Παρ θε νε ε τε χθη η ο Κυ υ ρι ε ος







μνην τας σε σω ζε Γα.

Τον νυμφω να σε βλε ε ε πω ω ω ω σωτηρ

με κε κο σμη με νον και εν θυ μα υ κε

ε ε χω ω ω ω ω ω π ι να ει σελ θω

ε εν α αυ τω λαμ πρυ νο ον με τη ην σο

λη ην της ψυ χης φω το θο τα και σω ω σο ον

Το τέλος. Δ φω το θο τα και σω σον με ε ε ε

ΤΟΝ Αη σην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον Γα.

τε πα ρα δει σε η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε

κα με τω ξυ υ λω τε ε Σταυ ρε φω τι σον και


σω ω σο ον με

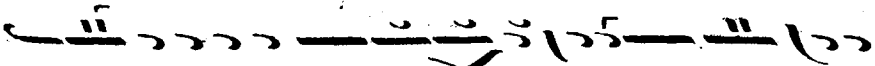
Καταβασίαι, ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ ἁγίου ἔσθιν, ἐν πάσαις ταῖς  
Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς ἑορταῖς τοῦ ὁμοῦ Ἐνιαυτοῦ.  
καλλωπισμὸς Χερμεζιῆ Χαρτοφύλακος.

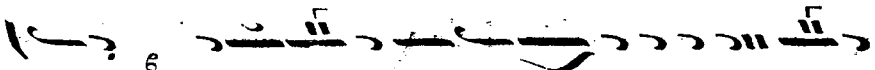
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. ἦχος ᾠδῆς. Νη.

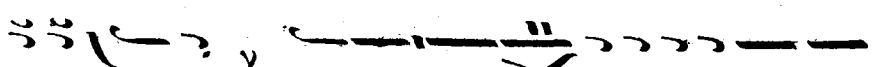
**Μ**ΥΣΙ ΚΩ ΩΣ ΕΙ ΕΙ ΘΕ Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΚΕ  
 ΠΑ Α ΡΑ Α Α Α ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΟΣ ΔΙ Α ΓΕ  
 ΩΡ ΧΗ Η Η ΤΩΣ ΒΛ Α ΣΗ Η Η ΣΑ ΣΑ Α Α Α  
 ΧΡΙ Ε Ε Ε ΣΟΝ Υ Υ ΦΕ Β ΤΟ ΤΒ ΣΤΑ ΑΥ ΡΕ ΔΙ  
 ΖΩ Η Φ Α Α Α ΡΟ ΟΝ Ε Ε ΕΝ ΓΗ ΔΙ ΠΕ ΦΥ  
 ΤΑΡ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε ΕΝ ΘΡΟΝ ΔΙ ΔΙ Β Β  
 ΝΥ Υ Υ ΨΕ Β ΜΕ Ε Ε ΝΒ ΔΙ ΠΡΟ ΣΚΥ Υ Υ ΝΒ  
 Β Β Β ΕΥ ΤΕ ΕΣ Α Α ΑΥ ΤΩΝ ΔΙ ΣΕ Ε Ε ΜΕ ΓΑ ΛΥ  
 Υ Ν Ο Μ Ε Ε ΕΝ

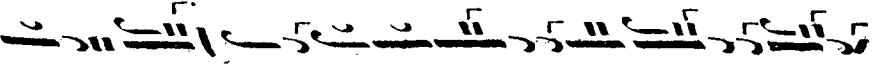
Ετερον ἦχος. ᾠδῆς. Νη.

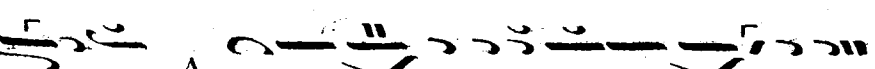
**Ο**  <sup>Δ</sup>  
 δι α θρω ω σε ε ως τε ε ξυ υ λω ε ρι

 <sup>Δ</sup>  
 τω γε ενει ει προ σγε νο ο με νο ο ος θα να α

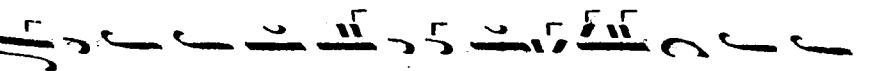
 <sup>β</sup>  
 το ος λε δι α Στα αυ ρε κα τη η η η ργει ται αι

 <sup>γ</sup>  
 ση με ρο ου ρι της γαρ προ μη το ο ρος η πα γ γε

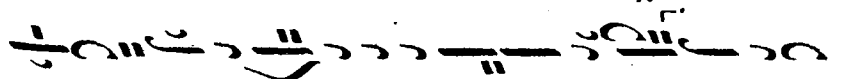
 <sup>γ</sup>  
 νης κα τα α α ρα δι α α α λε ε ε ε λυ υ


 <sup>Δ</sup>  
 υ υ ται <sup>Δ</sup> τω βλα σω ω της α γνη η ης Θε

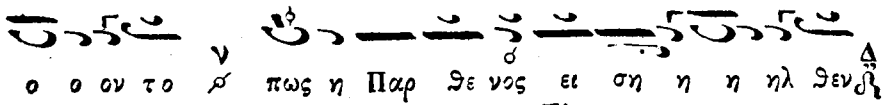
 <sup>γ</sup>  
 ο μη το ρο ος ρι ην πα α σαι αι αι Δυ υ να α

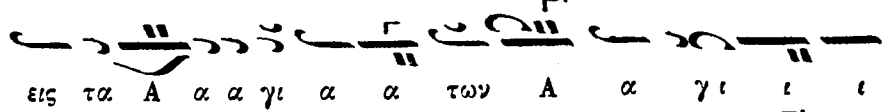
 <sup>γ</sup>  
 α α μεις των ε ρα α α νω ω ων με γα λυ

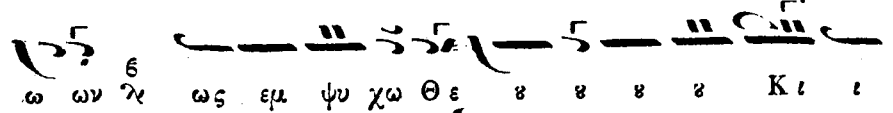
 <sup>γ</sup>  
 υ νου σι ε ι ν Των Εισοδίων. ἦχος. γ'. Ββ.

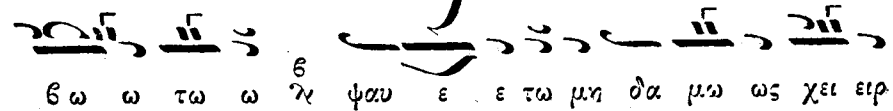
**Α**  <sup>γ</sup>  
 Γ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ου της Πα α να

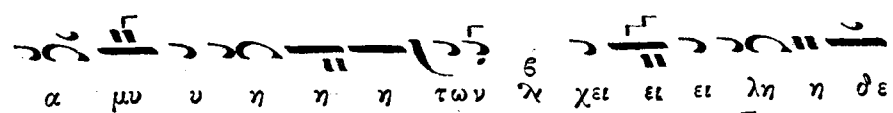
 <sup>β</sup>  
 α α γνε <sup>β</sup> λε ο ρων τε ες ε ξε πλη ητ το ο ο

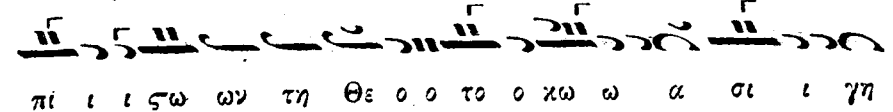
ο ο ον το πως η Παρ θε νος ει ση η η ηλ θεν  


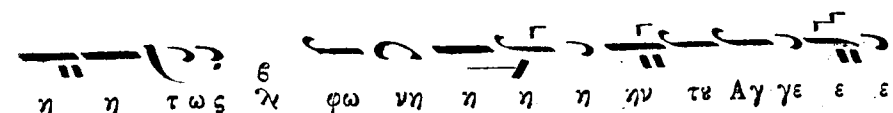
εις τα Α α α γι α α των Α α γι ε ι  


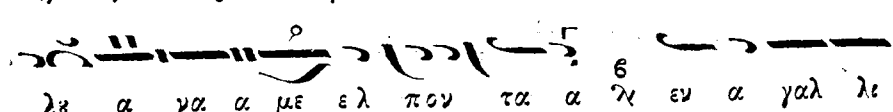
ω ων λω ως εμ ψυ χω θε ε ε ε ε Κι ι  


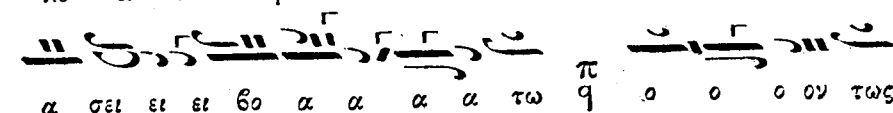
βω ω τω ω λω ψαυ ε ε τω μη θα μω ως χει ειρ  


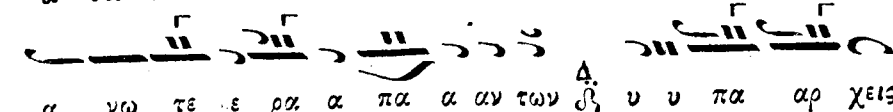
α μυ υ η η η των λω χει ει ει λη η θε  


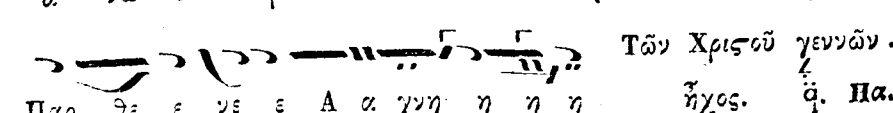
πι ι ι σω ων τη θε ο ο το ο κω ω α σι ι γη  


η η τω σ λω φω νη η η η ην τε Α γ γε ε ε  


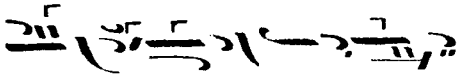
λε α να α με ελ πον τα α λω εν α γα λ λε  


α σει ει ει βο α α α α τω ο ο ο ο ου τω  


α νω τε ε ρα α πα α αν των υ υ πα αρ χεις  


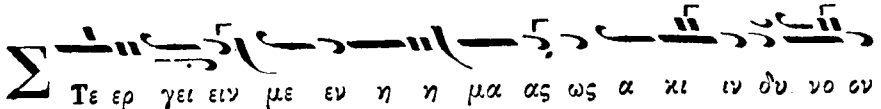
Παρ θε ε νε ε Α α γη η η η των Χριστου γενων.  
 ηχος. Ηα.  


**M** Ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η η η μ ε ε ε τ η η η  
 τι μι ι ω ω τε ε ε ρ α αν και αι ε εν θ ο ο ο  
 ξ ο ο τε ε ε ρ α αν τ ω ω ν α α ν ω σ ρ α α α  
 τε ε ευ μ α α α α τ ω ν π ρ Μ υ σ η ρ ι ο ν ξ ε ε ε  
 ε ν ο ο ρ ω ω και πα ρ α α θ ο ξ ο ο ν ε ρ α  
 ν ο ο ν τ ο ο σ π η λ αι αι ο ν λ ι θ ρ ο ο ο ν ο ν Χ ε ρ ε β ι ε  
 κ ο ο ο ο ν τ η ν Πα α αρ θ ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ν ο ο δ τ η ν φα α α τ η η η χ ω ω ω ρ ι ι ι ι  
 ο ν π ρ ε ν ω ω ω α ν ε κ λ ι ι θ η ο ο α  
 χ ω ω ρ η η τ ο ο σ Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ο ο θ ε ε ε  
 ο ο δ ο ν α ν υ μ ν ε ε ν τε ε ε με ε γ α α λ υ υ υ υ

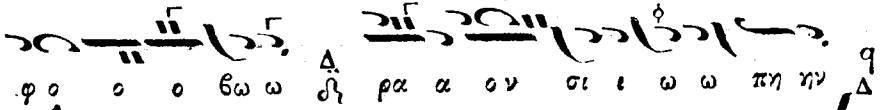


υ νο ο ο με ε ε εν

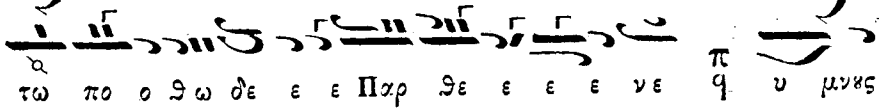
Ετερον. ἦχος. ᾠ. Πα.



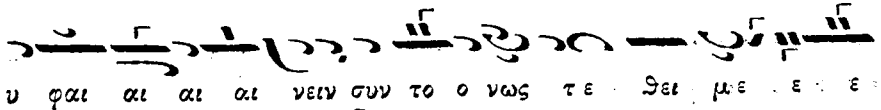
Σ Τε ερ γει ειυ με εν η η μα ας ως α κι εν θυ νο ον



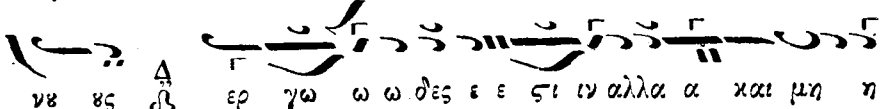
φ ο ο ο βω ω Δ ρα α ον σι ε ω ω πη ην Δ



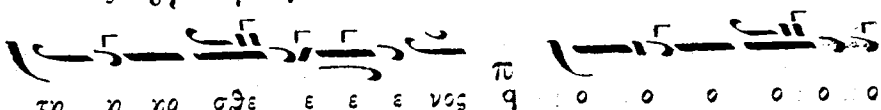
α τω πο ο θω θε ε ε Παρ θε ε ε ε νε π υ μνης



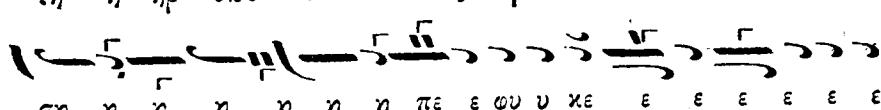
υ φαι αι αι αι νειν συν το ο νως τε θει με ε ε ε



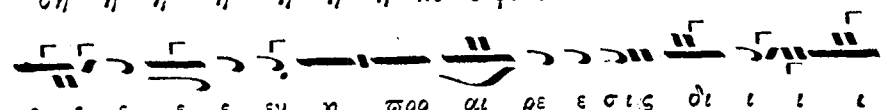
ν ε ρς Δ ερ γω ω ω θες ε ε σι εν αλλα α και μη η



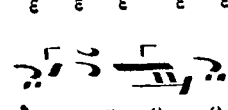
τη η ηρ σθε ε ε ε νος π ο ο ο ο ο ο ο



ση η η η η η η η πε ε φυ υ κε ε ε ε ε ε ε

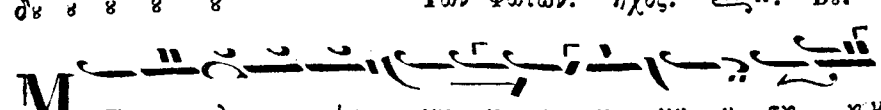


ε ε ε ε ε εν η προ αι ρε ε σις δι ε ε ε



δ ε ε ε ε ε

Των Φώτων. ἦχος. Βε.



M Ε γα λυ νου ψυ χη η η η με ε τη ην

τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω γ α α νω ςρα α α

τε ε ευ μα α α α των Α πο ρει ει ει πα α

α α α σα γλω ω ωσ σα ευ φη η η μειν προ ο ος

α α α ξι ι ι ι αν ι λιγ γι α α

θε ε νθ υς και υ πε ρ νο σμι ι ο ο ος υ υ μνει

ειν σε ε θε ε ε ο το ο ο ο κε ο μως α

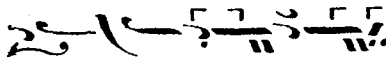
γα θη υ υ υ πα αρ χ υ υ υ σα την πι ι ι ι

ειν δε ε ε χυ και γα αρ τον πο θον οι


ρι αι αι θα ας τον ε ε ευ θε ε ε ο ον η η η


μω ων συ γαρ Χρι σι α νων ει ει προ ο σα α α

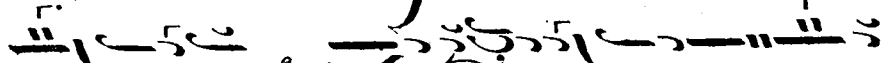
σε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

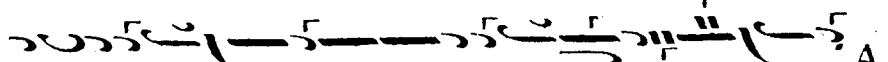
  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ


Ετερον. ἦχος. Βε.


  
**M** Ε γ α λ υ υ υ ν ο ο ο ν ψ υ χ η η η με την


  
 λυ τρω σα με ε ευη η η μα ας ε εκ τη η ης κα α

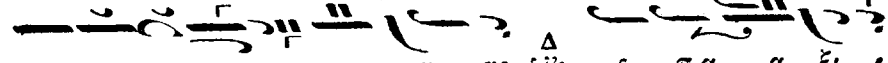
  
 τα α α ρας Ω ω τ ω ω ω ν υ υ πε ερ νη ευ

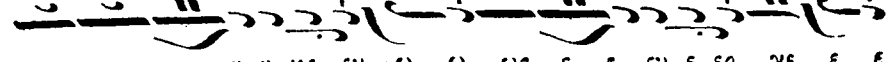
  
 τε τ ο ο κ ε σ ε ε ε θ α αυ μα α α α τ ω ω ν

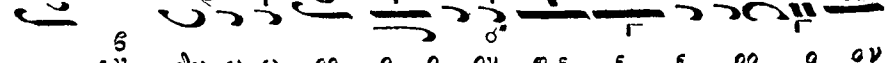
  
 Νυ υ υ μ φ η η πα α να α α γ γε ε ε ε Μη τε ερ

  
 ευ λο ο ο γ η η η με ε ε ε ε ε νη δι

  
 ης τυ χ ο ο ο ο ν τε ε ε ε ες παν τε λ ης σω ω

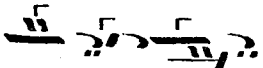
  
 ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε πα α ξι ε


  
 ον κρο τε ε ε με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε

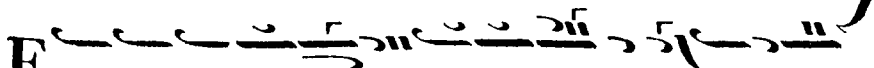
  
 τη δω ω ω ρ ο ο ο ο ν φ ε ε ε ρ ο ο ο ν

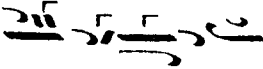



  
 τε ες υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ι σι


  
 ι α α α ας

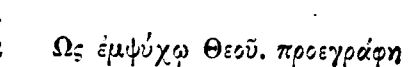
  
 Του Ευαγγελισμού. ἤχος. λ. Βυ.

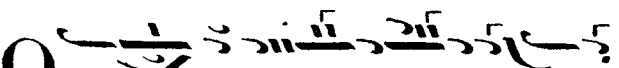
  
 ΕΥ αγ γε λι ι ι ι ζε γη χα α α ρα αν με

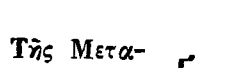
  
 γα α α α λην

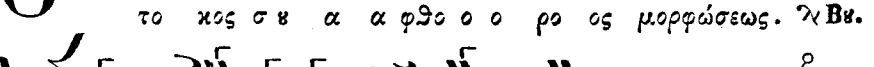
  
 αι νει ει ει τε υ ρα νοι οι θε

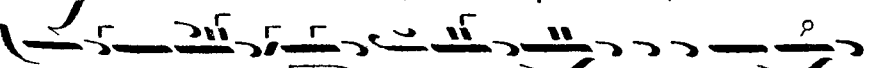
  
 υ υ τη ην θο ο ο ξαν

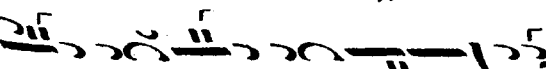
  
 Ως ἐμφύχῳ Θεοῦ. προεγράφη ἐν τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων.

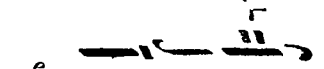
  
 Ο

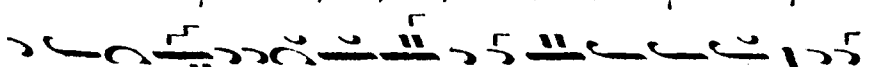
  
 Τῆς Μετα-

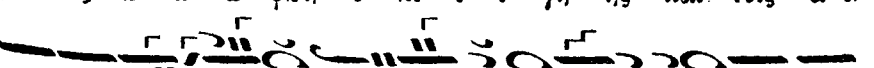
  
 το κος σβ α α φθo ο ο ρο ος μορφώσεως. λ. Βυ.

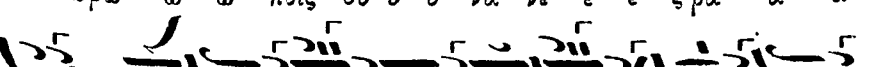
  
 ε ε ε θει ει ει ει χθη θε ε ο ο ος εκ λα γο ο

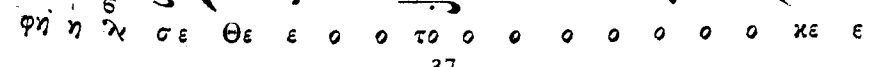
  
 νω ων σβ προ ο η η ηλ θε

  
 λ σαρ κο φο ο

  
 ρος ως ω ω ω φθη ε πι ι ι γη ης και τοις α α

  
 αν θρω ω ω ποις συ υ υ να νε ε ε στρα α α

  
 φη η λ

  
 σε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> ρι ο πα αν τες με ε ε ε ε γα α α

α α λυ υ με γα λυ υ νο ο με ε ε ε εν

**Α** <sup>Γ</sup> εις την Κοίμησιν. <sup>Δ</sup> εις την Θεοτόκον. <sup>Ε</sup> ηχη. <sup>Ζ</sup> η Πα.

αι γε νε αι αι πα α α

σαι αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε ε εν

σε ε τη ην μο ο νην θε ε ε ο ο ο το ο

ο ο κον <sup>π</sup> νε νι κη ν ται της φυ σε ε ως οι αι ο ο

ο ροι εν σοι οι Παρ θε ε νε ε ε α α α

χρα α αν τε ε <sup>π</sup> παρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κος <sup>ζ</sup> η

και ζω η ην προ μνη σε ε ε εν ε ε ται αι αι θα α

να α το <sup>ζ</sup> σε η με τα το ο κον Παρ θε ε ε ε

νο <sup>Δ</sup> σε <sup>ρ</sup> και με ε τα θα να α τον ζω ω ω ω

σα α ρ σω ω ω ζεις α α α ει ει Ω Θε ο

το ο ο κε την κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι ι α α

α αν σε ε ε ε Ετερον . ἤχος . γ Βα .

Α Γ γε ε λαι την Κοι μη σιν της Πα να α α γυε

ε ο ρω ων τες ε ξε πλη γη των το ο πως πα ρα

δο ξως α α παι αι ρει ει λη α πο της γη ης εις

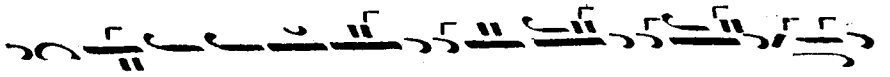
τα α α α α α νω λη α πας γη η γε ε νη ης

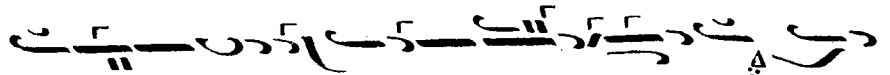
σπιρ τα τω ω τω ω πνευ μα α τι ι λαμ πα α δε ε

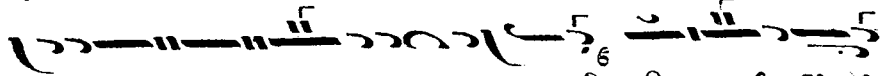
χε ε με ε νο ος λη πα νη γυ υ ρι ζε ε ε τω ω


ω ω δε ρ Α υ λω ων Νο ο ο ων φυ υ σι εις

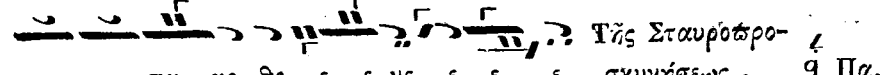
γε ε ραι αι ρε ε σα α λη την ι ε ρα αν με τα α

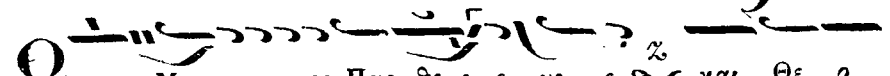

  
 σα α σιν της Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο

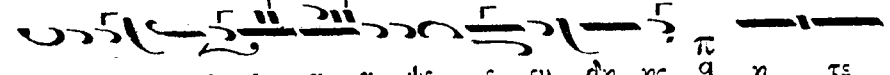

  
 ρο ο ος και αι βο ο ο α α α α τω <sup>Δ</sup> και αι

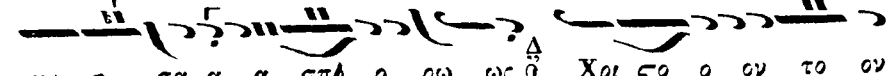

  
 ροις παμ μα α κα α ρι ε σε ε λ Θε ο ο το ο

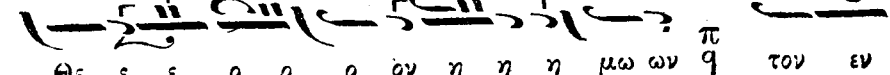

  
 ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε Α γνη η η η

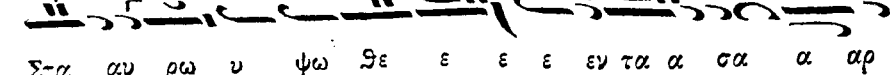

  
 α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε σκυνήσεως . <sup>9</sup> Πα.



  
 Ω ω Μη η η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και Θε ο

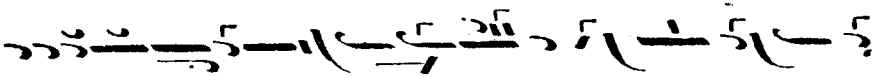

  
 το ο κε ε ε α α ψε ε ευ δη ης <sup>9</sup> η τε


  
 κε ε σα α α σπθ ο ρω ως <sup>Δ</sup> Χρι σο ο ον το ον

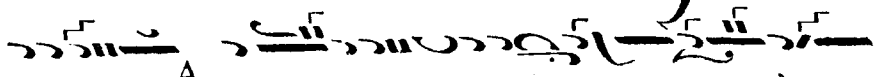

  
 Θε ε ε ο ο ο ο ο η η η μω ων <sup>9</sup> του εν


  
 Στα αυ ρω υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρ

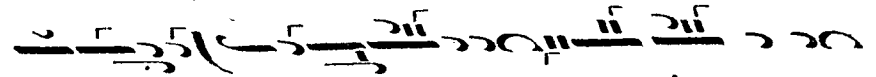

  
 κι ι ι <sup>Δ</sup> σε ε ε ε ε ο ι ο ι πι ι ι <sup>Δ</sup> σοι α



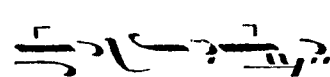
παντες α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω



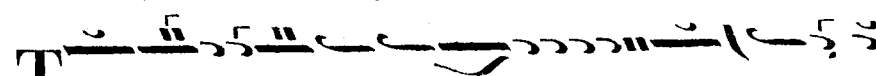
ω ω ω ως <sup>Α</sup> συν τε υ τω νυ υν με ε γα α α λυ υ



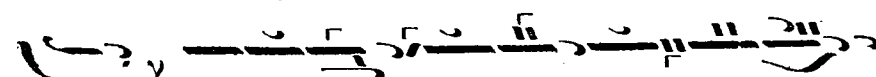
υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο



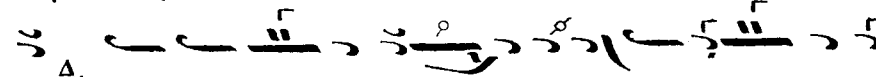
ο ο με ε ε εν Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου ἤχος Ἄδ. Νη .



Τ Ην Α α α γνη ην εν δο ο ο ξως τι μη η σω



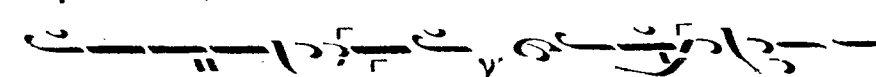
με εν <sup>β</sup> λα οι οι οι θε ο ο το ο ο ο ο ο



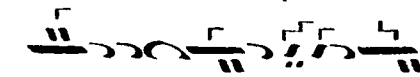
κον <sup>Δ</sup> <sup>β</sup> την το θει ει ον πυ υ υ υρ ε εν γα α α



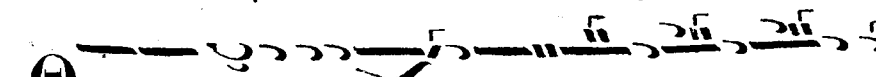
σρι α φλε ε κτως συ υλ λα α θε υ υ υ



σαν υ υ υ μνοι οι οισ <sup>γ</sup> α σι γη η τοις με γα



λυ υ νο ο με ε ε εν Τῶν Βαΐων ἤχος . Ἄ Βε .



⊕ Ε ος Κυρι ε ο ο ο ος και ε ε πε ε φα α

νε εν η η μιν <sup>π</sup> η συ ση σα σθε ε ο αρ τη

η ην και α α γα αλ λο ο με νοι οι <sup>β</sup> θε ευ τε ε

με γα λυ υ νω με εν Χρι ε <sup>π</sup> σον η με σα βα ι

ων και αι κλα α α θων υ μνοι οι οις κραυ γα α α α ζο ο

ο ον τες <sup>π</sup> η ευ λο γη με ε νο ος ο ε ερ χο με

ε νος <sup>Δ</sup> εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι ε σω τη η η

ρο ος η η μω ω ω ων Του Πάσχα. ἦχος . γ̄ . Πα.

**Ο** Α αγ γε λο ος ε ε βο ο ο ο α α τη Κα ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη <sup>Δ</sup> δε Α α γνη η

Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και πα λι

αι αι ρω ω χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> ο ο σο ο ος Υι ο

α νε ε ε ε ση η η τρι ι ι η η με ρο

ο ο ος ε ε εκ τα α α α φε ρ Φω τι ι ι ζυ

φω τι ι ι ι ζυ υ ρ η νε ε ε α α Ι ι

ε ε ε ρυ υ υ σα α λημ ρ η γαρ δο

ο ξα Κυ υ ρι ι ι υ υ υ υ υ υ ε ε πι σε ε

α α α νε ε ε τει ει λε ε ρ χο ο ο ο

ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α αλ λυ υ

Σι ι ι ων Δ συ υ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η τε ερ πυ Θε ε ο το ο ο ο κε ε ρ εν τη ε ε

γε ερ σει ει τε υ το ο ο ο ο ο κη υ υ

υ υ υ υ υ

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ . Ἕχος . ᾠδ . Πα.

Σ Ε ε τη ην φα ει ει νη ην λα αμ πα α α

α α α θα α α και Μη τε ε ρα α α

ι τθ υ υ Θε ε ε υ υ ρ τη η ην α ρι ι

ξη η η η λο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α αν ρ και α α νω τε ε ραν πα α αν τω ων

των ποι οι η η η μα α α των εν υ

υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν Τῆς Μεσοπεντηκωστής ἡχος . λβ΄ . Νη.

Α Δ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ε

ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α και

ξε ε ε ε ε ε νο αν ταις παρ θε ε νοις η παι . ο



ποι οι οι ι ι ι ι α ρι ε πι σοι οι οι οι

θε ο ο το ο ο κε ε ρι αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

νο ο μη η η η θη δι ο σε πα σαι αι αι αι

φυ λαι αι αι τη η η ης γη ης ρι α πα αυ σω με

γα λυ υ νο με ε εν Τῆς Αναλήψεως . ἤχ. ἄ. Πα.

Σ Ε την υ υ πε ερ υβ εν και λο ο ο ο ο ο

γον μη τε ε ε ε ρα α θε ε ε υ υ υ υ

τη ην εν χρα ο ω το ον α χρο νο ο ο ον α α

φρα σω ως κυ η η η σα α α σα αν ρι αι πι σοι οι

οι οι οι ο μο φο ο νω ως με ε γα λυ υ υ νο ο

με ε ε εν Τῆς Πεντηκοστῆς . ἤχος . Γα .

**M** Η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κυ ο ο φο ρη σα σα α η και παν τε χνη μο νι Λο

ο ο γω σα α αρ κα α δα νει ει ει ει σα α α σα α η

μη τηρ α πει ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε θε ε ο το

ο ο κε ε η δο χει ει ει ον τε υ α σε ε ε

κτε χω ρι ο ον τε α α πει ει ει ρη η πλα σερ γα υ σα

σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν

**M** Η η η η της φθο ρα α *Ετερον ἦχος. Ζω. Διατονικός.*

α ας δι α πει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η

σα α α α σα η και παν τε χνη μο νι ι Λο ο

ο ο ο γω ω σα α α α αρ κα δα νει ει ει

σα α α α σα μητηρ α πει ει ραν θρε ε Παρ θε

ε νε θε ο το ο ο κε δο χει ει ον τθ ς α α

ςε ε ε εκ τη ς χ χω ρι ον τθ α πει ει ει ει

ρε ς Πλα σερ γ ς ς ς ς ς ς ς ς ε ε ε με γα

λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

**Μ**Η της φθο ο ρας δι α πει ει Ετερον ἦχ. ∞. Ζω.  
Επτάφωνος.

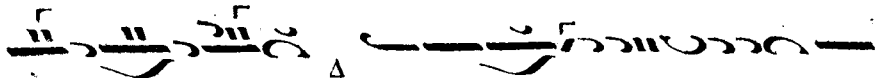
ει ραν κυ ο φο ρη η σα σα α και παν τε χνη

μο ο νι ι λο ο ο γω σα αρ κα θα νει ει σα α


σα α Μη η η τηρ α πει ει ει ει ει ρα α

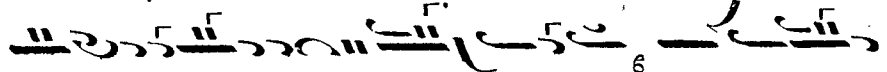
α αν θρε Παρ θε ε νε ε θε ο το ο ο κε ε δο

χει ει ο ον τθ α ςε ε εκ τη χ χω ρι ι ο ον τθ

  
 α α πει ει , ει ρη <sup>Δ</sup> Πλα σερ γε ε ε σε σε ε με γα

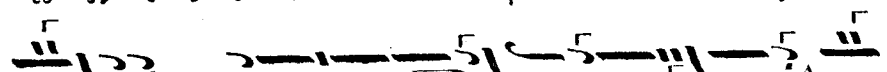
  
 λυ υ νο με ε χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ευ

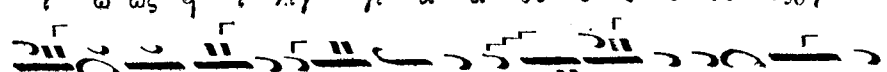
  
 Α Αι ρις Α α να ασ σα α μη τρο <sup>Ετερον.</sup> ἤχος. <sup>Ν. Βε.</sup>

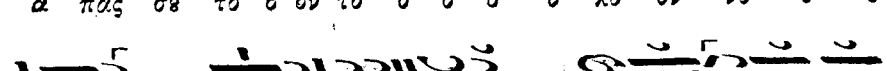
  
 παρ θε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος <sup>β</sup> ἠ α παν γα αρ

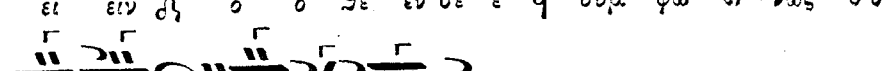
  
 ε ευ δι νη η τον ε ευ λα α α λου σο ο μα ρη τρε ε

  
 ευ ον ε ε ε σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι

  
 ι ω ως <sup>π</sup> q ι λιγ γι α α θε ε ε ε νη <sup>Δ</sup> ες <sup>Δ</sup> α

  
 α πας σε το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο

  
 ει ει <sup>Δ</sup> ο ο θε εν σε ε <sup>χ</sup> q συμ φω ι νως <sup>Δ</sup> ο

  
 ξα α ζο ο ο με ε ε ευ

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

17679


# ΕΙΡΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ.

ΚΑΤΗΧΟΝ.

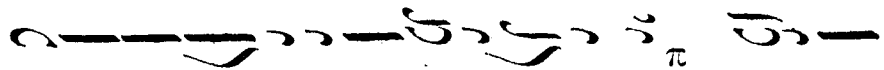
Ωδή. α. ἦχος. 4 ᾠ. Πα.



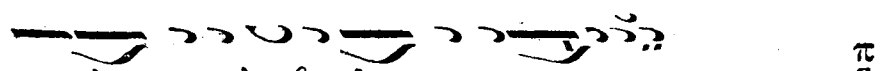
Σου η τροπαι ε χος δε ξι α <sup>Δ</sup> δε ο προ πως εν ι




σχυ ι δε δο ξασαι <sup>π</sup> αυ τη γαρ α θα να τε <sup>Δ</sup>



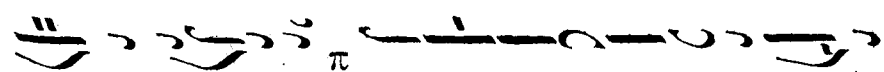
ως παν σθε νης υ πε ναν τι ες ε θραυ σε <sup>π</sup> τοις Ι στρα



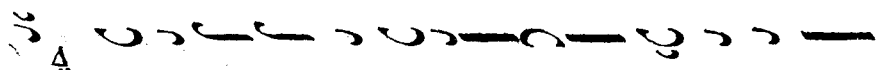
ι λη ταις ο δου θυ θου και νουρ γη η σα σα <sup>π</sup>




Χρι σος γεν να ται δο ξα σα τε <sup>π</sup> Χρι σος εξ ε ρα



νων α παν τη σα τε <sup>π</sup> Χρι σο ος ε πι γης υ ψω θη



τε <sup>Δ</sup> α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη και ευ ευ



φρο συ υ νη <sup>Δ</sup> α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε



δο ο ξα α σαι <sup>π</sup>

**Ε** σω σε λα ον θαν μα τερ γων Δε σπο ο της Α  
δ

Υ γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι π  
q

Ε κων δε τε χθεις Α  
δ εκ κο ρης τρι βον θα την Α  
δ

Πο λε τι θη σιν η μιν ον κα τε σι αν π  
q

Ι σον τε Πα τρι Α  
δ και βρο τοις δο ξα α σω ω μεν π  
q

**Ο** θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης

εν ε ρυ θρα θα λα ασ ση Α  
δ δι α βι βα σας Ι

σρα ηλ Α  
δ τω Σταυρω σε την υ γραν τη ρα α βδω τε μων π  
q

ω θη ην σοι οι ε ξο δι ον Α  
δ α να μελ πων Χρι σε

ε ο θε ος π  
q

**Α** να σα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι



Π α σχα Κυ ρι ε πα α σχα <sup>Δ</sup> εκ γαρ θα να τε προς

ζω ην <sup>Δ</sup> και εκ γης προς ε ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος <sup>π</sup> <sub>9</sub>

η μα ας δι ε ε θι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** σω μεν παν τες λα οι <sup>Δ</sup> τω εκ πι κρας δου

λει ει ας <sup>Δ</sup> Φα ρα ω τον Ι σρα η ηλ α παλ λα ξαν

τι <sup>π</sup> <sub>9</sub> και εν θυ θω θα λατ σης <sup>Δ</sup> πο δι α βρο

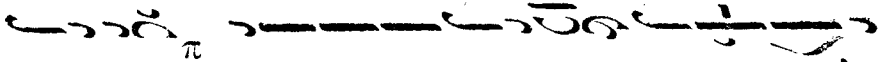
χως ο δη γη σαν τι <sup>π</sup> <sub>9</sub> ω δη ην ε ε πι νι κι ον <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>


ο τι δε δο ο ξα σαι <sup>π</sup> <sub>9</sub>


**Π** ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> η ι ε

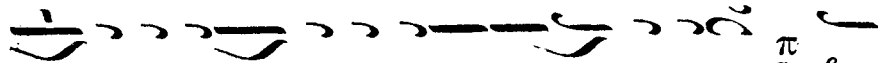
ρα και ευ κλε ης Πα ρ θε νε μνη μη σα <sup>π</sup> <sub>9</sub> παν τας ου


νη γα γε το προς ευ φρο συ νην τες πι σης ε ξαρ χε σης



  
 Μα ρι <sup>π</sup> αμ ρ με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον



  
 τας μο νο γε νει <sup>Δ</sup> εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ςαι <sup>π</sup> ρ

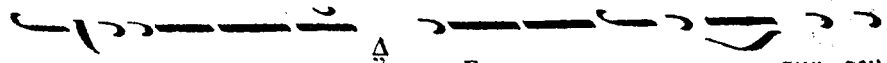
**Ω**

  
 θην ε πι νι κι ον α σω μεν πα αν τες θε

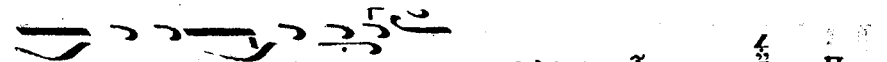

  
 ω ω τω ποι η σαν τι θαν μα ςα τε ρα τα <sup>π</sup> ρ θρα

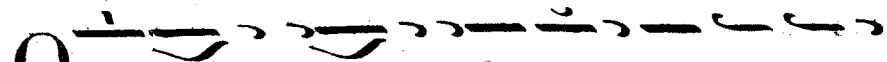

  
 χι ο νι υ ψη λω <sup>Δ</sup> και σω σαν τι τον Ι στρα ηλ ο

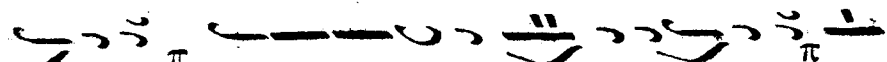

  
 τι δε δο ο ξα ςαι Ωδη. 6. ἦχος. <sup>π</sup> ρ.

**Π**

  
 Ρο σε ε χε <sup>Δ</sup> ε ρα νε και λα λη η σω <sup>Δ</sup> και α


  
 νυ μνη σω Χρι ςον <sup>Δ</sup> τον Σω τη ρα τε κο σμη τον


  
 μο νον φι λα αν θρω ω πον Ωδη Γ. ἦχος. <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα.

**Ο**

  
 μο νος ει δως της των βρο των ε σι ας την α


  
 σθε νει αν <sup>π</sup> ρ και συμ πα θως αν την μο ρ φω σα με νος <sup>π</sup> ρ πε

ρι ζω σο ου με ε ξυ φως δυ να μεν <sup>Δ</sup> τε βο αν σοι Α γι

ως ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν τε σα δο

ξηςφι λα αν θρω πε π  
q.

**Τ** Ω προ των αι ωνων <sup>π</sup> q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ σως Υι ω <sup>π</sup> q και ε πε σχα των εκ Παρ θε

νε <sup>Δ</sup> σαρκω θεν τι ασπο ρως <sup>π</sup> q Χρι σω ω τω Θε ω

θο η σω μεν <sup>π</sup> q ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π  
q

**Ν** Ευ στον προς υ υ υ μνες <sup>Δ</sup> οι κε των ευ ερ γε ε τα <sup>Δ</sup>

Ε χθρε ε τα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρου π  
q.

Φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ι ας Δ.  
δ.

Υ περ θεν ακλονητον εσηριγμενης q Μακαρμελω

δες q τη βασει της πι ι σεως π q.

Σ Τερωσον Δεσποτα Χρισετω Σταυρωσε εν

πεετρακαμετης πι σεως q μησαλευθη ναι

του νεν Δ ε χθρε ε προ οβολαις τε θυ σμε νες Δ μο νος

γαρ ει Α α γι ι σε π q.

Δ Ευτε πομαπι ω μεν και νον Δ εκ εκ πε τρας α

γο ο νε τε ρα τερ γε με νον q αλ λα φθαρ σι σε

πη γην Δ εκ τα α φη ομ βρυσαντος Χρι σε Δ ε

νω σε ρε ε ε με θα π q

Σ Τερωσον με Χρι σε Δ ε πι την ασαι σον

πε τραν των εν το λω ων σε <sup>Δ</sup> και φω τι σου με

φω τι τε προ σω πε σε <sup>π</sup> ε κε σι γαρ α γι ος πλην

σε φι λα αν θρω πε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Η** δ η μη ερ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν

των <sup>Δ</sup> θε ε σο φι α και θυ να μις <sup>π</sup> α κλι νη <sub>9</sub>

α κρα δαν του την Εκ κλη σι αν ση ρι ξον Χρι σε <sup>Δ</sup> μο

νος γα αρ ει Α γι ος <sup>Δ</sup> ο εν α γι οις α να παυ

ο ο με ε νος <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Λ** Ι θου ον α πε δο κι μα σαν οι οι κο δο με εν

τες <sup>Δ</sup> ε τος ε γεν νη η θη εις κε φα λην γο

νει ος <sup>π</sup> αν τος ε σιν η Πε τρα <sup>Δ</sup> ε νη η ε <sub>9</sub>

σε ρε ω σε Χρι στος τήν Εκ κλη σι αν αυ τε  $\overset{\Delta}{\delta}$  ην

εξ Ε θνων ε ξη γο ρα α σα το  $\pi$   $\rho$

$\Sigma$  Τε ρε ω θη τω η καρ δι α με  $\pi$   $\rho$  εις το

θε λη μα σε Χρι σε ε ο θε ος  $\pi$   $\rho$  ο ε φυ δα

των ε ρα νον  $\overset{\Delta}{\delta}$  σε ρε ω σας του δευ τε ρον  $\pi$   $\rho$  και

ε δρα σας ε εν τοις υ δα σι την γην παν το θυ υ να με

$\overset{\Delta}{\delta}$  ρος σε τη χα ρι τι τη θει Ωδη. δ. ἦχος.  $\frac{4}{4}$ . Πα.

α κα τα σκι ον  $\overset{\Delta}{\delta}$  προ βλε πτι καις ο Αβ βα κυμ κα τα

νο η σας ο φθαλ μοις  $\pi$   $\rho$  εκ σε ε ξε λευ σε σθαι  $\overset{\Delta}{\delta}$

τε Ι στρα ηλ προ α νε φω νει του Α γι ον  $\pi$   $\rho$  εις σω

τη ρι αν η μων και α να α πλα σιν  $\pi$   $\rho$

**Ρ** ἄβδος εκ της ρι ζης Ι εσσαι  $\Delta$  και ανθως εξ αυ

της Χρι σε  $\pi$   $\rho$  εκ της Παρ θε νη α νε βλα σησας εξ

ο ρης ο αι νε τος  $\pi$   $\rho$  κα τα σκι ε θα σε ως  $\pi$   $\rho$

η λ θε σαρ κω θεις εξ α πει ρανθρ  $\pi$   $\rho$  ο α υ λος και

θε ος  $\Delta$   $\rho$  δοξα τη θυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε  $\pi$   $\rho$

**Γ** ενης βρο τει ει ει ε  $\Delta$  την α να πλα σιν πα α

λαι  $\Delta$   $\rho$  α θων Προ φη η η της Αβ βα κημ προ μη νυ

ει  $\pi$   $\rho$  ι θειν α φρα σωσα ξι ω θεις τον τυ υ που  $\Delta$   $\rho$

νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρης της Παρ θε ε νη  $\pi$   $\rho$  ε

ξη λ θε λα ω ων εις α να πλα σιν λο γος  $\pi$   $\rho$

**Ε** πι. Σταυ ρε σε θυ να τε  $\Delta$   $\rho$  Φω σηρ ο με γας

κα τει δων <sup>Δ</sup> ρι τρο μω ε παρ θειστας α κτι ι νας <sup>Δ</sup> ρι συ

νε ςει λεν ε κρυ ψε <sup>π</sup> ρ πα σα δε ε κτι ι σις υ μνη

σεν <sup>Δ</sup> ρι εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι αν <sup>Δ</sup> ρι

και γαρ ε πλη η σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως <sup>π</sup> ρ

**Ε** πι της θει ασ φυ λα κης <sup>Δ</sup> ρι ο θε η γο ρος

Αθ βα κημ <sup>Δ</sup> ρι ση τω μεθ η μων και θει κνυ υ τω <sup>Δ</sup> ρι

φα ε σφο ρον Α γ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα <sup>π</sup> ρ

ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup> ρι ο τι α νε ε

ση Χρι στος ως παν το θυ υ να μος <sup>π</sup> ρ

**Μ** Ε γα το μυ ση ρι ον της σης Χρι σε αι κο νο μι ε

ας <sup>Δ</sup> ρι τε το γαρ α νω θεν προ ε λε ε πων θε ο



πτι κως ο Αβ βα κημ <sup>Δ</sup> ε ξη ηλ θε ες ε βο ια

σοι <sup>Δ</sup> εις σω τη ρι αν λα υ σε φι λα ανθρω ω πε

**Ρ** Η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα <sup>Δ</sup> την σαρ <sup>π</sup> <sup>9</sup>

κω σιν υ πε φη ναν <sup>π</sup> <sup>9</sup> την εκ Παρ θε νε σε Χρι σε <sup>Δ</sup>

φει γος α στρα πης σε <sup>Δ</sup> εις φως Ε θυων ε ξε λευ σε σθαι

και φω νει σοι α βυσσος εν α γαλ λι α σει <sup>Δ</sup> τη θυ

να μει σε δο ξα φι λα ανθρω πε <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Ε** Ν Πνευ μα τι προ βλε πων Προ φη τα Αβ βα κημ <sup>Δ</sup>

την τε Λο γε σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βο ων <sup>π</sup> <sup>9</sup> εν

τω εγ γι ζειν τα ε τη ε πι γνω σθη η ση <sup>Δ</sup> εν

τω πα ρει ναι του και ρου α να δει χθη ση <sup>Δ</sup> δο ξα

τη θυ να μεις σε Κυ. υ ρι ε ε π  
q

**E** πηρ θη ο Η λι ος και η Σε λη νη ε ση εν

τη τα α ξει αυ της π q υ ψω ω θης μα κρο θυ με ε

πι τε ξυ λε Δ και ε ε πη ξας εν αυ τω την

Εκ κλη σι ι αν σε Ωδη . ε . ἤχος . q Πχ .

**O** φω τι σας τη ελ λαμ φει της σης πα ρε σι ας

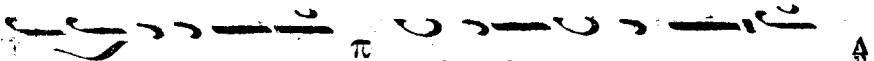
Χρι σε Δ και φαι θρυ νας τω Σταυ ρω σε τε κο σμη τα πε ρα


τα π q τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης Θε ο γνω

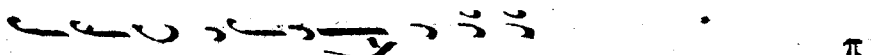
σι ας Δ των ορ θο δο ξως υ μνου εν των σε π  
q


**Η** Ε ρος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων της με γα

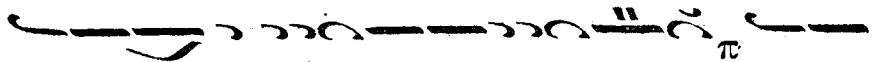
λης θε λης σε τον Αγ γελον π q ει ρη νην πα ρε χο με νοσ

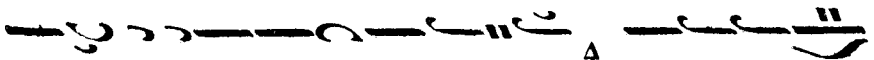

 α πε σεις λας η μιν <sup>π</sup> ο θεν θε ο γνω σι ας <sup>Α</sup>

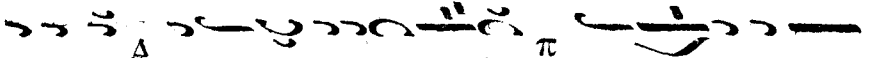

 προς φως ο δη γη θεν τες <sup>π</sup> εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες θα


 ξο λο γε μεν σε φι λα αν θρω πε <sup>π</sup>



**Ε**κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης πλα α υης

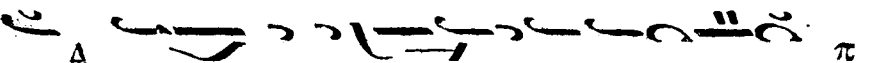

 Ι λα σμος η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ρως <sup>π</sup> η νυ σοι

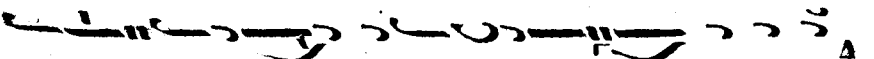

 τε λει σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη <sup>Α</sup> ελ θοις πο ρι


 ι ι ζων <sup>Α</sup> ευ χε ρη τε την τρι θον <sup>π</sup> κα θην α να τρε


 χον τες ευ ρη μεν κλε ος <sup>π</sup>


**Ο**. Ρ θρι ζον τες σε α νυ μνη μεν σω τηρ οι κτι ιρ


 βων <sup>Α</sup> ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω σε <sup>π</sup>


 θι ε α νε και νι σας το γε νος το ο αν θρω πι γον <sup>Α</sup>

φως προς α νε σπε ρον α α γων η μας π  
9

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρη βα θε ως δ̄ και αν τι

μυ ρε τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη π  
9

και Χρι στον ο φω με θα δι και ο συ νης Η λι

ον δ̄ πα σι ζω ην ανα τε ελ λον τα π  
9

**Ε**κ νυ κτος ορ θρι ζοντες υ μνη μεν σε Χρι σε δ̄

τον τω Πα τρι συ να ναρχον δ̄ και Σω τη ρα των ψυ

χων η μων π  
9 την ει ρη νην τω κο σμω πα ρα σχου

φι λα αν θρω πε π  
9

**Τ**ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος δ̄ των α ρε

των σε Χρι σε δι η γη σομαι π  
9 ε ξα κει δι

ε γαρ δοξης σου υναξει ον και ενυποστατον

λαμψας απαντασμα<sup>π</sup> Παρθενικης απογαστρος

τοις ενσκοτει και σκια<sup>π</sup> σωματωθεις

ανετειλας ηηλιος π  
q

**T**Ηνσην ειρηνηνδος ημιν Υιε τε Θε

ε<sup>Δ</sup>δ<sup>π</sup>αλλου γαρ εκτος σε θεον ενιγνωσκομεν π  
q

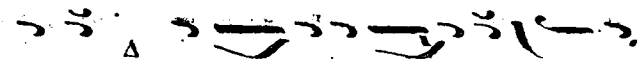
το ονομα σε ονομαζομεν π  
q οτι θεος

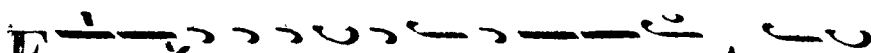
ζωωντων και των νεκρων υπαρχεις π  
q

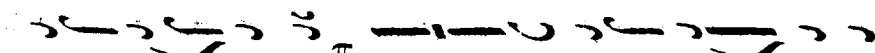
**T**Οφαινον ημιν εξανατειλον φως το

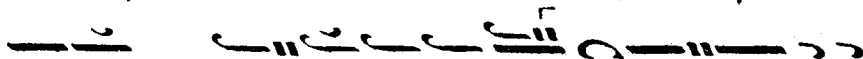
αειδιον π  
q τοις ορθριξεν επιτακρι

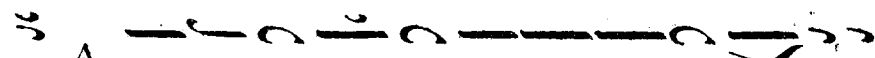
ματαατων εντολων σου <sup>Δ</sup>δ<sup>π</sup>εσποτααφιλαν


 Ωδὴ. 5. 4  
 θρω πε <sup>Α</sup> ρι <sup>Α</sup> Χρι <sup>Α</sup> σε <sup>Α</sup> ο <sup>Α</sup> θε <sup>Α</sup> ο <sup>Α</sup> ος <sup>Α</sup> η <sup>Α</sup> μω <sup>Α</sup> ων <sup>Α</sup> ἤχος. ᾠ. Πα.


**E** κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος <sup>Α</sup> ε κε



 εν ο ρυ ο με νος <sup>Π</sup> ε λο γι σθη μεν ως προ βα τᾶ

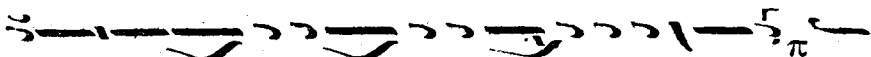

 σφα γης <sup>Α</sup> σω ω σου του λα ον σε ο ο θε ος η

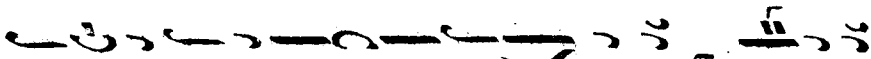

 μου <sup>Α</sup> ου γαρ ε σχυς των α σθε νων των και ε πα

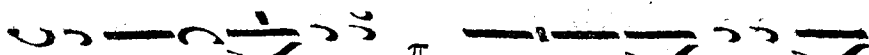

 νο ορ θω ω σις <sup>Π</sup>  
ᾠ


 Σπλαγγων Ι ω ναν <sup>Π</sup> εμ βρυ ον α πη με σεν <sup>Π</sup> ε


 να λι ος θηρ οι ον ε δε ε ξα το <sup>Π</sup> τη Παρ θε νω


 δε ε νοι κη σας ο λο γος και σα αρ κα λα βω ων <sup>Π</sup> δε


 ε λη λυ θε φυ λα ξας α. δι α φθο ρον <sup>Π</sup> η ης γαρ


 ἔχ θ. πε ση ρευ σε ως <sup>Π</sup> την τε κε σαν κα τᾶ

σχενα πη ημαν των

π  
9

**N** αι ων Ι ω νας εν μυ χαις θα λατ τι ε σις <sup>Δ</sup> ελ θειν

ε θει το και ζα λην α παρ κε σαι <sup>π</sup> νυ γεις ε γω θε

τε τυ ραν νεν τος θε ε λει <sup>Δ</sup> Χρι σω ω προ σου <sup>Δ</sup> θω <sup>Δ</sup>

τω κα κων α ναι ρε τη <sup>π</sup> θατ τον μο λυ υ νυ σε η <sup>9</sup>

της ε μης ρα θυ μι ας <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

**T** Ον τυ που τε θει κ Σταυ ρη Ι ω νας εν κοι λι α

τε κη η τος <sup>Δ</sup> τε τα με ναις πα λα α μαις προ θι ε

χα ρα <sup>π</sup> και α νε θο ρε <sup>π</sup> σε σω σμε νος

τε θη ρας η η τη θυ να μει σε λο ο γε <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

**K** Α τηλ θεις εν τοις κα τω τα τοις της γης <sup>Δ</sup> και σγ

νε τρι φας μο χλος αι ω νι κς κα το ο χος Δ πε πε δη

με ε νος Χρι σε και τρι η με ρος π ως εκ κη τες Ι

ω νας η ε ξα νε σης τα τα φε π

Τ ου Προ φη την δι ε σω σας π εκ τε κη τες φε

λαν θρω πε π κα με τε θυ θε των πται σμα των Δ α

να γα γε δε ε ο μαι π

Α λι ο πον το γε νος κη τω ου εν το θε ου

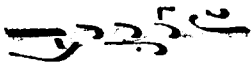
πυρ της τρι η με ρα τα φης σε τι προ ει κο νι

σμα π κ Ι ω νας υ Πο φη της α α να θε δεικται

σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πω το Δ α συ νης

ε βο ο α Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε κς



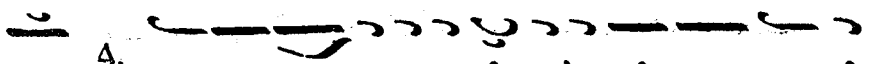


Κυ υ ρι ε ε

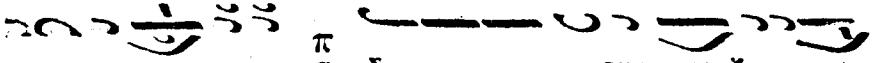
π  
9



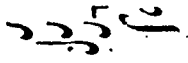
Τον Προφητην Ιωνα αν εκ με με νος βο



ω Δ την ζω ην με α γα θε ε λευ θε ρω σον φθο

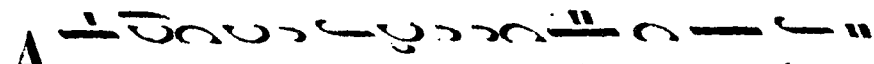


ρας και σω σον με π 9 Σω τηρ τε κο σμε κρα ζον τα σο

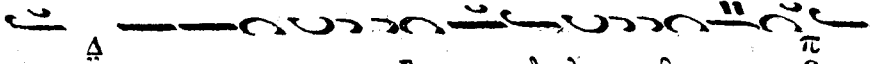


ο ξα α σοι

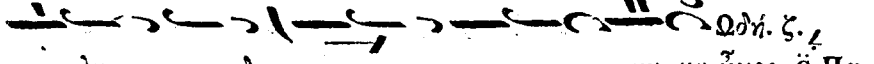
π  
9



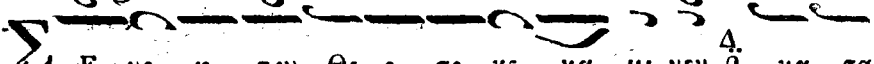
Α περ ρι ψας με εις θα θη καρ δι ας θα λα ασ



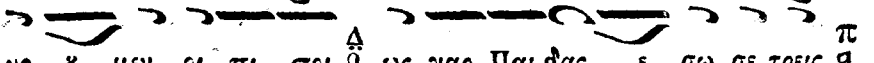
σης Δ και ε σω σας με Σω τηρ δε λει ας θα να τε 9 και



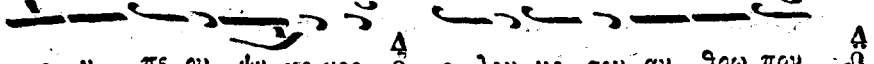
ε λυ σας τον δε σμο ον των α νο μι ων με ηχος. 9. Πα.



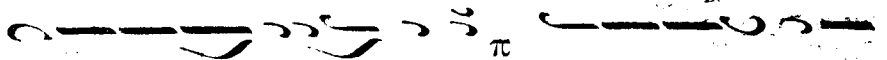
Σ Ε νο η την θε ο το κε κα μι νον Δ και τα




νο ε μεν οι πι σοι Δ ως γαρ Παι θας ε σω σε τρεις 9





ο υ πε ρυ ψη με νος Δ ο λον με τον αν θρω που Δ

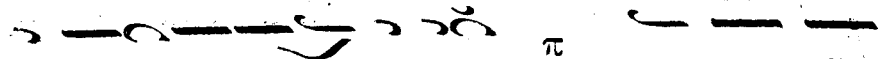
  
 εν τη γα σρι σα α νε πλα σεν <sup>π</sup> ο αι νε τος των Πα

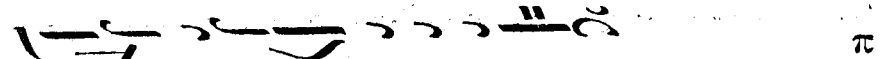
  
 τε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ξος <sup>π</sup>

**Ο** Ι Παί δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυο σει βους


  
 προ σαγμα τος και τα φρο νη σαν τες <sup>π</sup> πυ ρο ος

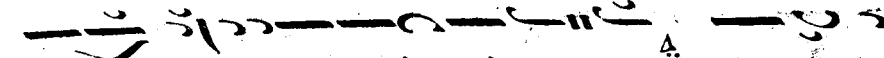
  
 α πει λην κ κε ε πτο η θη σαν <sup>Δ</sup> αλ λεν με σω της

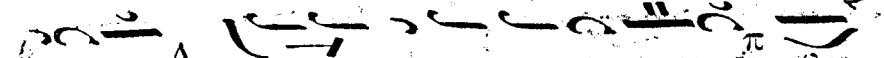
  
 φλο γος ε σω τες ε ψαλ λου <sup>π</sup> ο των Πα

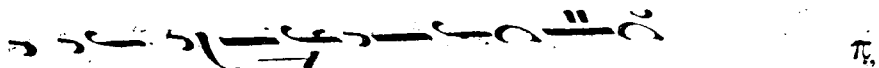
  
 τε ε ρων θε ος ευ λο γη τος ει <sup>π</sup>



**Τ** Ω Παν τα να κτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω <sup>Δ</sup>

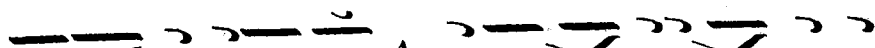

  
 α πλη τα θυ μαι νον τος η γι σρω με νοι <sup>π</sup> Παί δες

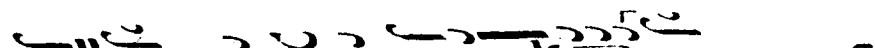
  
 τυ ραν νε θυ σθε ον γλω σσα λ μι ε αν <sup>Δ</sup> οισ ει και



  
 θε πυρ <sup>Δ</sup> α α σπε του τω δε σπο τη <sup>π</sup>



  
 γη σιν εις και ω ω νας ευ λο γη τος ει
 π  
q


**Φ**

  
 Λο γω σε ως ο Παι αι αι δας ρυ σα με νος σα ρ κα
   

  
 προ ελα βο με νος <sup>π</sup> ηλ θες ε πι γης <sup>π</sup> και ευ


  
 Σταυ ρω προ ση λω θεις <sup>Δ</sup> σω τη ρι αν η μιν ε δω
   

  
 ρη η σω Χρι σε <sup>π</sup> ο μα ο νος ευ λο γη τος των Πα


  
 τε ε ρων <sup>Δ</sup> θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος
 π  
q

**Ο**

  
 Παι αι δας εκ κα μι νε ρυ σα με νος γε νο με νος
   

  
 αν θρωπος <sup>π</sup> πα σχει ως θνη τος <sup>Δ</sup> και δι α πα θης το


  
 θνη του <sup>Δ</sup> α φθα ρσι ας εν θυ ει ευ πρε πει αν <sup>π</sup> ο


  
 μο ο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων <sup>Δ</sup> θε ος και


  
 υ πε ρε εν δο ο ξος
 π  
q

Εἰ κο νι λα τρε υν με σι κης συμ φω νι ι ας Δ σου  
 γκα λη με νης λα υς Δ εκ των ω δων Σι ι ων α  
 δοντες Δ Πα τρι κως α Παι δες Δα βιδ Δ τυ ραν νε ε λυ  
 υσαντο πα λιμ φη μον δο ο γμα Δ και την φλο γα εις δρο σον  
 με τε θα λου π υ μνον α α να μελ πον τες Δ ο υ πε ρυ  
 ψη με νος των Πα τε ρων και η μων Θε ος  
 ευ λο γη τος ει π ρ

Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ ρει ος ε ρως αν  
 τι ται το με νος π ρ το μεν πυρ ε δρο σι ζε Δ τω θυ  
 μω δε ε γει ε λα Δ θε ο πνευ σω λο γι κη π ρ τη  
 των Ο σι ων τρι φθο γω λυ υ ρα αν τι φθε γο με

νος <sup>π</sup> ρ μ υ σ ι κ εις ο ρ γ α νοις <sup>π</sup> ρ εν με σω φλο

γο ο ος ο δε δο ξ α σ με ε νος <sup>Δ</sup> ρ των Πα τε ρων και

η μων θε ος ευ λο γη τος ει <sup>π</sup> ρ

**Τ**ους εν κα μι νω παι δας σε σω τη ρ <sup>Δ</sup> ρ υ γ η ψ α α

το υ δε πα ρ η νω χ λ η σε το πυ ρ <sup>π</sup> ρ το τε αι

τρεις <sup>Δ</sup> ρ ως εξ ε νος ε σο μα τος <sup>Δ</sup> ρ υ υ μ νων και

ευ λο ο γη λε γοντες <sup>Δ</sup> ρ ευ λο γη τος ο θε ος ο των

Πα τε ρων η μων <sup>π</sup> ρ

**Η** κα μι νος σω τη ρ η ρ ε δ ρ ο σ ι ζ ε το <sup>Δ</sup> ρ αι

παι δες δε χ ο ρ ρευ οντες ε ψ α λ λ ο ν <sup>π</sup> ρ ευ λο γη τος ο

θε ος ο των Πα τε ρων η μων Ω δ η η. ε χ ος. ρ. Πα.

ΕΝ κα μί νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χο νευ τη

ρι ι, ω δ<sup>Δ</sup> τω καλ λειτης ευ σε βει ει ασ κα θα ρω

τε ρυ χου σε α πε σιλ βου λε γοντες π<sup>π</sup> ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει τε δ<sup>Δ</sup>

και υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας της αι ω νας π<sup>π</sup> q

Ⓜ Αυ μα τος υ περφυ ες η θρο σο βο λος ε ξει

κο νι σε κα μι νος τυ που π<sup>π</sup> q ε γαρ ες ε δε ξα το

φλε γει νε ες π<sup>π</sup> q ως ε δε πυρ της θε ο τη τος Παρ

θε υς ην υ πε ε θυ η θου π<sup>π</sup> q δε ο ο α νυ μνον

τες α α να μα λ ψω μεν δ<sup>Δ</sup> ευ λο γει τω η κτι σις πα

σα του Κυ ρι ου π<sup>π</sup> q και υ πε ρυ ψε ε τω εις

παντας τας αιωνους π  
9

**Μ**Η τραν α φλε ε κτως ει κο νι ζε σι κο ο ρης Δ

οι της παλαι α σ πυρ πο λε με νοι νε οι π  
9

περ φυ ως κυ ε σην ε σφρα γι σμε ε νην Δ αμ φω

δε θρω ω ω σα θαυ μα τερ γι α μι α π  
9 λα ες προς

υ μνον ε ξα νι ση σι χα ρις π  
9

**Χ**Ει ρας εν τω λακ κω βλυ θει εις των Δε εν των πο

τε Δ ο με γας εν Προ φη η ταις σου ρα ει θως εκ

πε τα σας π  
9 Δα νι ηλ α θλα βεις εκ της τε

ε των κα τα θρο σε ως σε σωσαι π  
9 ευ λο γων Χρι

σαν Δ τον Θε ον εις τας αι ω νους π  
9

**Α** ρ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα <sup>Δ</sup> ρι

η με α των Σαβ θα α των η θα σι λισ και Κυ ρι

α <sup>π</sup> ρ ε ο ρ των ε ο ρ τη και πα υη γυ ρις ε

σι ε πα α νη γυ ρε ων <sup>Δ</sup> ρι ε νη ευ λο γε μεν Χρι

σον εις τας αι ω νας <sup>π</sup> ρ

**Τ** ον εν φλο γι πυ ρος και ο με νης κα μι ι νη <sup>Δ</sup> ρι

δι α φυ λα ξαν τα παι αι θας <sup>π</sup> ρ και εν μο ρ φη Αγ

γε λε συ γ κα τα θαν τα τε ταις υ μνει τε Κυ ρι ον <sup>π</sup> ρ

και υ πε ρ υ ψη ε τε εις παν και τε ταις αι ω νας <sup>π</sup> ρ

**Φ** λο γα θρο σι ζε σαν Ο σι ες <sup>Δ</sup> ρι δυα σε βεις θε κα

τα φλε γε σαν <sup>π</sup> ρ Αγ γε λος Θε ο παν σε νης ε



δαι ξε παι σι <sup>Δ</sup> ζω αρ χι κη ην δε πη γην ειρ

γα σα το την Θε ο το κον <sup>π</sup> φθο ραν θ α να τε και

ζω η κ <sup>Δ</sup> θλυ σα νε σαν τοις μελ πι σι <sup>π</sup> τον Δ η

μη κρ γον μονον υ μνε μεν σι λε λυ τρω με ε

νοι <sup>Δ</sup> και υ πε ρ υ ψε ε μεν εις παν τας τες

ραι ω νας <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

**Ο** Ι ε ρα νοι των ε ρα νων <sup>Δ</sup> και το υ δωρ το

υ πε ρα ανω των ε ρα νων ευ λο γει τε υ μνει τε <sup>Δ</sup>

και υ πε ρ υ ψε ε τε τον Κυ ρι ον εις τες αι ω νας

**Ο** Ν φριτ τε σιν Α γ γε λοι και πα σαι στρα τι <sup>π</sup>

και <sup>Δ</sup> ως κτι σην και Κυ ρι ον υ μνει τε αι ε ρεις <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

δοξα σα τε Παιδες <sup>π</sup>ε̇ ευ λο γει τε λα οι <sup>Δ</sup> και

υ πε ρυ ψι τε εις παν τας τυσαι ω νας Ωδη. 9. ηχ. <sup>ε</sup> και Πα.

**Τ**υ που της α γνης λο χει ας συ <sup>Δ</sup> πυρ πα λε

με νη Βα τος ε δει ξεν α φλε κτος <sup>π</sup> και νυν κα θη μων

των πει ρα σμων α γρι αι νη σαν <sup>Δ</sup> κα τα σβε σαι αι

τε με ντην κα μι νον <sup>π</sup> ι να σε θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>


ε κα τα πα ντως με γα λυ υ νω ω μεν <sup>π</sup> και

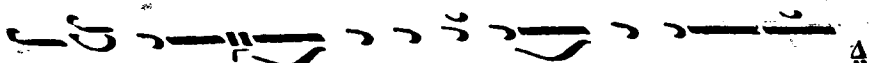
**Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου την τι μι ω τε ε


ραν <sup>Δ</sup> και εν δο ξο τε ε ραν των α γω στρατω μα

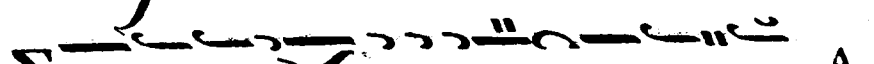
των <sup>π</sup> Μυ ση ρι ον ξε νον <sup>π</sup> ρ ρω και πα ρα δο ξον

ε ρα νον το σπη λαι ω θρα γον <sup>Δ</sup> Χε ρι δι κον την


  
 Παρ θε νου την φα α την χω ρι ε ου <sup>π</sup> ε νω ω α <sub>9</sub>


  
 νε κλι θη ο ο α χω ρη τος Χρι σο ος ο θε ος <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>


  
 ου α νυ μνην τες με γα λυ υ νο μεν <sup>π</sup> <sub>9</sub>


  
 Σ Τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν ου νου φο ο βω <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>


  
 ρα ου σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε <sup>π</sup> υ μνης υ <sub>9</sub>

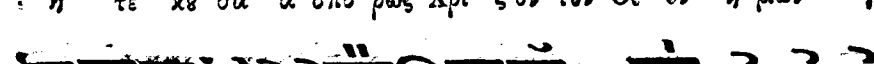
  
 φαι νειν συν το νως τε θει με ε νος <sup>Δ</sup> ερ γω ω θες ε <sub>9</sub>


  
 σιν αλ λα και μη τηρ σθε νος <sup>π</sup> ο ση πε φυ κεν <sub>9</sub>

  
 η προ αι ρε σις δι δε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

  
 Ω Μη τερ Παρ θε ε νε και θε ο το κε α ψευ δης


  
 η τε κε σα α σπο ρως Χρι σον του θε ον η μων <sup>π</sup> <sub>9</sub>


  
 του εν Σταυρω υ ψω θεν τα σαρ κε <sup>Δ</sup> σε ε αι πι <sub>9</sub>


  
 σοι α παντες α ξει ως <sup>Δ</sup> σου τε τω νυν με γα

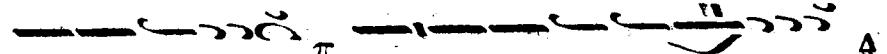
  
 λυ υ νο μεν π. q


**Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε

  
 νη <sup>Δ</sup> Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λι εν ρω

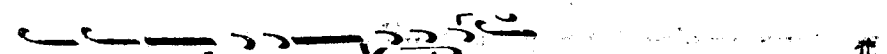
  
 χαι αι ρε <sup>Δ</sup> ο σος Υι ος α νε ε ση τρι η με

  
 ρος εκ τα φθ <sup>π</sup> φω τι ζε φω τι ι ζε η νε α

  
 Ι ε ρε σα λημ <sup>π</sup> η γαρ θο ξα Κυ ρι ι ι υ <sup>Δ</sup>

  
 ε πι σε α νε τει λε <sup>π</sup> χο ρευ εν νυν και α γαλ λε Σι

  
 ων <sup>Δ</sup> σου υ δε Α γνη τερ πε θε ο το ο κε <sup>Δ</sup> εν

  
 τη ε γερ σει τε το ο κε υ σε π. q

**Σ** Ε την φα ει νην λαμ πα δα και μη τε ρα τε θε

π την α ρι ζη λου δο ξαν π και α νω τε ραν

παν των των ποι η μα α των Δ εν υ μνοις με γα λυ υ νο μεν π

Α Ι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι ζο με εν

σε την μο νην θε ο του κον π Νε νι κην ται της φυ σε

ως οι ο ροι Δ εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε π

θε νευ ει γαρ το κος π και ζω ην προ μνη σευ ε

ται θα να τος π η με τα του κον Παρ θε νος Δ

και με τα θα να τον ζω σα π σω ζεις α ει θε ο

το κε Δ την κλη ρο νο μι ε α αν σε π

Τ Ην φω το φο ρον νε φε λην Δ ε νη ο παν

των δε σκο της π ως υ ε τος ε ξ ε ρα νε ε πι

πο κων κα τη ηλ θε <sup>π</sup> και ε σαρ κω θη δι η <sub>9</sub>

μας γε νο ο με νος αν θρω πος ο α ναρχος <sup>π</sup> με <sub>9</sub>

γα λυ νω μεν παν τες <sup>Δ</sup> ως μη τε ρα τυ θε υ <sub>9</sub>

η μων Α γνη η <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Ε** ποι η σε κρα α τος <sup>ν</sup> εν θρα χι ο νι αυ τη <sup>π</sup> <sub>9</sub>

κα θει λε γαρ θυ να α στας α πο θρω νων <sup>Δ</sup> και υ υ <sub>9</sub>

ψω σε τα πει νε υς ο θε ος τυ Ι σρα ηλ <sup>π</sup> ε νοις <sub>9</sub>

ε πε σκε ψα το η μας Α να το λη ε ξυ υ ψος <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>

και κα τευ θυ νεν η μας εις ο δον ει ρη νης <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** Ην ζω ο δο χον πη γη η ην την α εν να <sub>9</sub>

ον <sup>Δ</sup> την φω το φο ρον λυ χνι αν της χα ρι τος <sup>π</sup> <sub>9</sub>

τον να ον τον α γι ον την σκη νην την α χραν του <sup>Δ</sup> τω

υ ρα νε και της γης την πλα τυ τε ε ραν <sup>Δ</sup> την θε

ο το κον οι πι σοι με γα λυ υνω μεν <sup>Ωδὴ. α.</sup>  
<sup>Ψαλμ. 136.</sup> Πα.

**Ε**Ν θυ θω κα τερω σε πο τε <sup>Δ</sup> την φα ρα ω

νι τι θα παν στρα τι αν η υ πε ροπλος θυ να μίς <sup>π</sup>

σαρ κω θεις ο λο γος δε <sup>Δ</sup> την παμ μο ο χθηρον α

μαρ τι ε αν ε ξη λει ψεν <sup>π</sup> ο δε δο ξα σμε νος

Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε δο ξα σαι <sup>Ψαλμ. 136.</sup> Πα.

**Β**·Υ θε α νε κα λυ ψε πυθ με να <sup>π</sup> και δι α

ξη ρας οι κει υς ελ κει <sup>π</sup> εν αυ τω κα τα κα λυ

ψας αν τε πα λυς <sup>π</sup> ο κρα ται ος <sup>Δ</sup> ευ πο λε

μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σαι. Βν.

Τι θει θα λα σης κυ μα τε με νου σα α λου Δ

η πει ρου αυ θις Ι σρα ηλ δε θει γ με νου με λας

δε πον ου τος τρι σα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν

αρ δη ην υ θα το ερω τος τα α φος ρω μη κρα ται

α δε ξι ας τε υ δε σπο τε Πα.

Δ Ευ τε λα αι σ α σω μεν α σμα Χρι σω τω θε

ω τω δι ε λου τι θα λα σσαν και ο δη γη σαντι

του λα ον ον α νη κε δε λει ας Αι γυ πτι ων

ο ο τι δε δο ξα σαι Πα.

Α τρι πτον α συ νη θη α βρο γως θα λατ τε αν α



νυ σας τρι τον <sup>π</sup> ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ <sup>Δ</sup> ς

τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι <sup>∞</sup> Πα.

**Τ**Ω την α βα τον κυ μαι νο με νην θα λασσαν <sup>π</sup>

θει ω αυ τε προ σαγ μα τι α να ξη ρα ναν τι <sup>π</sup> και

πε ζευ σαι δε αυ της <sup>π</sup> τον Ι σρα ι λι την λα

ον κα θε δη γη σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν θε

ξως γαρ θε δο ξα σαι <sup>∞</sup> Πα.

**Τ**Ην Μω σε ε ως ω δην <sup>Δ</sup> α να λα βε σα βο

η σον ψυ χη <sup>π</sup> βο ο η θος και σκε πα σης <sup>π</sup> ε γε

νε το ο μοι εις σω τη ρι αν <sup>Δ</sup> υ τος μη θε ος και

θε ο ξα σω αυ τον <sup>∞</sup> Ωδὴ. Γ. Πα.

Ε ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των ε θνων ε η ρευ υ σα εκ κλη σι α τη πα ρη σι α

σα <sup>Δ</sup> ε νη ε σε ρε ω θη η καρ δι α με Πα.

Ι σχυ ο δι δας τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος π

και κε ρας Χρι στων αυ τε υ ψων <sup>Δ</sup> Πα ρ θε νε α πο τι

κταται π μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι σοι

βο η σω μεν π υ κε σιν α γι ος ως ο θε ος η

μων <sup>Δ</sup> και υ κε σι δι και ος πλην σα Κυ ρι ε Βα.

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα θρο ο χων <sup>Δ</sup>

βο ρων λε ου των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας <sup>ε</sup> α γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν σο ε μα <sup>Δ</sup> λο γον

πλε κων τες εκ λο γων με ελω δι σς ω των προς η μας

η δε ται δω ω ρη μα των Πα.

Τ Ο ξον συ νε τρι βη δυ να σων τω κρα τει σε Χρι

σε και δυ να μιν α σθε νει σε πε ρι ε ζω σαν το Πα.

Ε Ν πε τρα με της πι σε ως σε ρε ω σας ε πλα

τυ υ νας το σο μα μα ε πε χθρς μν ην φραν θη γαρ

τω πνευ μα μα εν τω ψαλ λειν ε κε σιν Α γι ος ως ο

θε ος η μων και ε κε σι Δι και ος πλην σε Κυ ρι ε

Σ Τε ρε ω σου η μα ας εν σοι Κυ ρι ε Πα.

ο ξυ λω νε κρω σας την α μαρ τι αν και τον φο βον

σε εμ φυ τευ σου εις τας καρ δι ι ας η μω ω ν

των υμνων των σε

☩ .

☩ Πα.

Σ Τει ρω θεν τα μντων νην π καρ πο φο ρον ε θε ος

α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων ρ φυ τρ

γε των α γα θων τη ευ σπλα γχι α σε

☩ .

☩ Πα.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νη Ωδη . δ . ἦχος .

☩ .

☩ Πα.

ε πρε ε σθυσ εκ Αγ γε λος π αλ λαι τον ο Κυ ρι ος σε

σαρ κω με νος και ε σω σας π ο λον με τον αν θρω

πον Δ δι ο κραυ γα ζω σοι θα ξα τη θυ να α μει συ

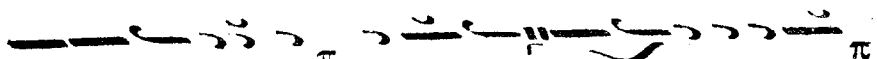
Κυ ρι ε


☩ .

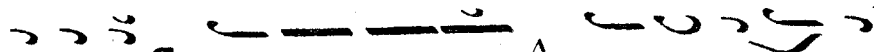
☩ Πα.

Α κη κο α Κυ ρι ε φω νης σε ον ει πας π φω νη βο


ων τος εν τη ε ρη μω π ο τι ε βρον τη σας κηλ

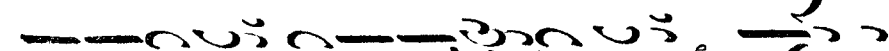

  
 λων ε πι υ θα των <sup>π</sup> τω σω μα αρ τυ ρη μενος Υι ω <sup>π</sup>



  
 ο λος γε γο νος τε πα ρου τος Πνευ μα τος δε ε

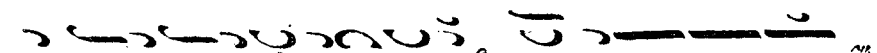

  
 βο η σε <sup>π</sup> συ ει Χρι στος <sup>Δ</sup> Θε ο σο φι ε


  
 α και θυ να μισ -θ<sub>2</sub>  
Βε.

**Π**

  
 Υρ σω καθαρ θεις μν σι κης θε ω ρι ε ασ <sup>Δ</sup>


  
 Υ μνων Προ φη της την θρο των και νηρ γι αν <sup>ε</sup> Ρη γνυ σι



  
 γυ ριν Πνευ μα τι κρο τε με ε νην <sup>Δ</sup> Σαρ κω σιν


  
 εμ φαι νε σαν αρρη τε Λο γε <sup>ε</sup> Ω των θυ να ς των <sup>ε</sup>


  
 τα κρα τη συ νε τρι θη ω  
Πα.

**Α**

  
 κη η κο α Κυ ρι ε την εν δο ξο ον σε οι


  
 κο νο μι αν <sup>π</sup> και ε δο ξα σα φι λαν θρω πε ς <sup>Δ</sup> την

α κα τα λη πτονσε δυ να μιν Ω.  
Πα.

μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο

α και ε ξε σην <sup>π</sup> ε ως ε με η κεις γαρ <sup>π</sup> ε με

ξη των του πλα νη σεν τα <sup>π</sup> δι ο την πολ λην σε συγα

τα θα σιν <sup>Δ</sup> την εις ε με δοξα ζω Πολυ ε λε ε

Τ Ην εκ Παρ θε ε νθ σε γεν νη σιν Ω.  
Πα.

ο Προ φη της προ βλε πων <sup>π</sup> α α νε κη ρυτ τε βο ων <sup>π</sup>

την α κο ην σε α κη κο α και ε φο βη θην <sup>π</sup>

ο ο τι α πο θαι μαν <sup>Δ</sup> και εξ ο ρης α γι υ

κα τα σκι ε υ <sup>Δ</sup> ε πε δη μη σας Χρι σε

Μ Ε σι της θε υ <sup>Δ</sup> και αν θρω πων Ωδη. Ε.  
Ψ. Πα.

γε γονας Χρι σε ο Θε ος π δε α σα γαρ Δε σπο

τα π την προς τον αρ χει φω τον Πα τε ρα σα Δ

εκ νυ κτος α γνω σι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν

I η σης ο ζω η ης αρ χη γος Δ λυ Πα.

σαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ τε πρω το πλα α

ς π κα θαρ σι ων δε Δ ως Θε ο ος μη δε ο

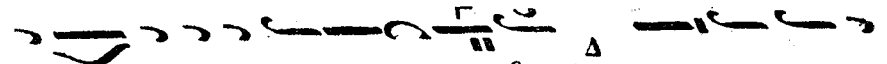
με νος π τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ο ρ

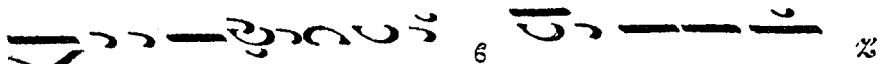
δα νη π ε νω την εχ θραν κτει νας υ πε ρε χθσαι παν



τα νην Δ ει ρη ηνην χα ρι ζε ται Βε.

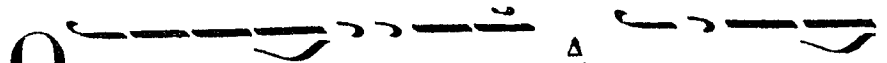
E X θρε ζω φο δος και βε βορ βο ρω με ε νη Δ ι


ον κα θαρσει πνευ μα τος λε λθ με ε νοι β νε αν προ

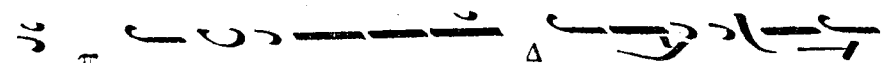
  
 σορ μι σθημεν α πλα νη τρι ε θον <sup>Δ</sup> α γε σαν α

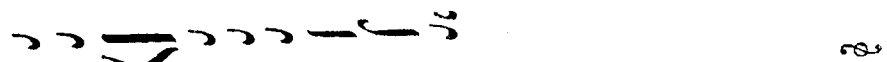

  
 προ σε τον εις θυ μη δι αν <sup>ε</sup> μοναις προ σε την <sup>ζ</sup>


  
 οις θε ος κα τηλ λα γη  Πα.


**Ο**   
 τε φω το ος χο ρη γος <sup>δ</sup> και των αι ω

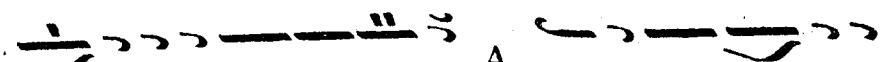
  
 νωνποι η της Κυρι ος <sup>π</sup> εν τω φω τι των σω προ σαγμα

  
 των <sup>π</sup> ο δη γη σου η μας <sup>δ</sup> εκ τος σε γαρ α αλ

  
 λον θε ο ον ε γι νω σκο μεν  Πα.

**Ο**   
 αν θραξ τω Η σα ι α προ ω φθεις Η λι ος <sup>π</sup> Παρ

  
 θε νι κης α πο γα στος α νε τει λε <sup>π</sup> τοις εν

  
 σκο ο τει πε πλα νη με ναις <sup>Δ</sup> θε ο γνω σι ας φω

  
 τε σμον θω ρε με νος  Πα.



**Ο** φω τι σμος <sup>Δ</sup> των εν σκοτει κει με ε νων η  
 σω τη ρι α <sup>π</sup> των α πε γνω σμε νων Χρι σε σω τηρ  
 με <sup>π</sup> προς σε αρ θρι ζω <sup>Δ</sup> Βα σι λευ της ει ρη νης  
 φω τι σου με τη ε πι λαμ ψει σε <sup>Δ</sup> αλ λον γαρ εκ τος  
 σε θε ο ου ε γι νο σκο μεν Πα.

**Τ** Ης νυ κτος δι ελ θε σης <sup>Δ</sup> η η γι κεν η η με  
 ρα <sup>π</sup> και το φως τω κο σμω ε πε φανε <sup>π</sup> δι α  
 τε ε το υ μνει σε <sup>Δ</sup> τα γμα τα Αγ γε λων <sup>Δ</sup> και  
 δο ξο λο γει σε Χρι σε ο θε ος Ωδη. σ. Πα.

**Ε** Ν α θυσ σω πται σμα α των κυ κλα με νος την α  
 νε ξι χνι α σου τας ευ αλα χνι ας σε <sup>π</sup> ε πι κα λη

μα <sup>Δ</sup> α βυσ σον ρ εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε

**Η** φω νη τε Λο ο γε ο λυ Πα.

χνος τε φω τος α ε ω σφο ρος <sup>π</sup> ο τε η λι κ Προδρο

μος εν τη ε ρη μω <sup>π</sup> με τα νο ει τε πα α σι

βα <sup>Δ</sup> α ρ τοις λα οις και προ κα θαι ρε σθε <sup>π</sup> ι θ υ

γα ρ πα ρε σι Χρι στος <sup>Δ</sup> εκ φθο ρας του κο ο σμου λυ τρη με νος

**Ι** με ρ του ε ξε φη νε συν πα νολ θι ι Βε.

ω <sup>Δ</sup> η χω Πα τη ρ ον γα ρος ε ξε η ρευ ξα το <sup>ε</sup>

ναι φη σιν υ τος συμ φυ ης γο νος πε: ε λων <sup>Δ</sup> φω

του γος ε ξε η ρευ ξα αν θρω πων γε νους <sup>ε</sup> λο γος τε μ

ξων <sup>ε</sup> και θρα τας προ σ μη θεα

**Η** χε ρη μα α των δε η σε ως εκ κα  Πα.

τω θυ να δε σπο τα φυ χης <sup>π</sup> ε πα κε σας των δει νων


με λυ τρωσαι <sup>π</sup> μο νος γαρ ει ει της η μων <sup>Δ</sup> σω τη

ρι ασ αι τι ος  Πα.

**Β** γ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι σω τηρ <sup>Δ</sup>

και εν πε λα γει τα βι ι υ χει μα ζο μαι αλ λω ω

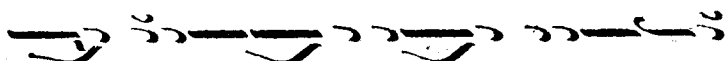
σπερ του Ι ω ναν εκ τε θη ρος <sup>Δ</sup> κα με των πα θων α

να α γα γε και δι α σω σου με  Πα.

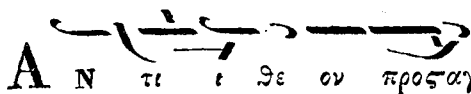
**Π** ρος Κυ ρι ον εκ κη η της ο Ι ω νας ε βο η

σε <sup>π</sup> συ με α να γα γε <sup>π</sup> εκ πυ θ με νος α θα θε

ο μαι <sup>π</sup> ι να ως λυ τρω τη <sup>Δ</sup> εν σω νη αι



νε σε ως α λη θει ας τε πνε ευ μα τι θυ σω σοι



Α Ν τι ε θε ον προσαγ Ωδή. ζ. ἦχος π̄. Πα



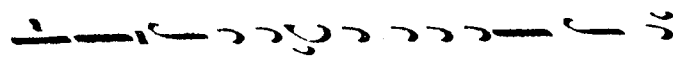
μα πα ρα νο μιν τος τυραν νε<sup>π</sup> με. ταρ σι ον την φλο



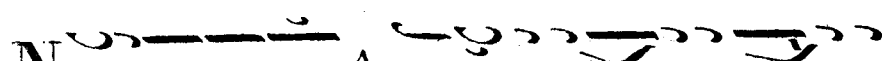
γα α νε ρ ρι πι σε<sup>π</sup> Χρι σο ος δε ε φη πλω σε θε



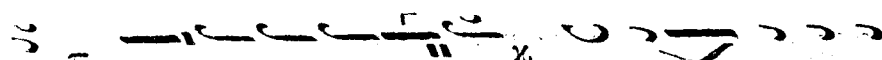
ο σε θε ε σι Παι σι<sup>Δ</sup> θρο σου την τε Πνευ μα τος<sup>π</sup>



ο ων ευ λο γη μενος και υ πε ρεν θο ξος π̄. Πα.



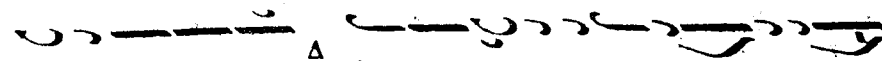
Ν Ε υς ευ σε βεις<sup>Δ</sup> κα μι νω πυ ρος προ σο μι λη σαν



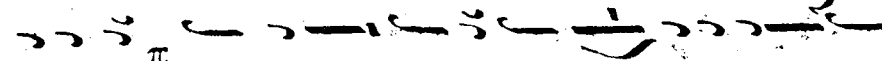
τας<sup>π</sup> δι α συ ρι ι ζον<sup>χ</sup> Πνευ μα θρο σε α βλα



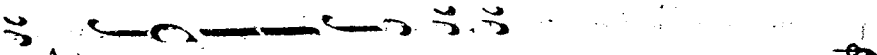

θεισ δι ε φυ λα ξε<sup>π</sup> και θε υ Α γ γε λε συ γ κα τα θα σις





ο θεν εν φλο γι<sup>Δ</sup> θρα σι ζο με νοι ευ χα ρι ι σως α

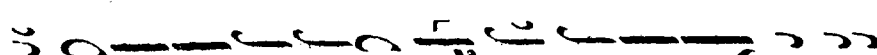



νε μελ που<sup>π</sup> υ πε ρ υ μνη τε ο των Πα τρων Κυ ρι



  
 ος <sup>Δ</sup> και θε ος ευ λογι η τος ει  Βν.

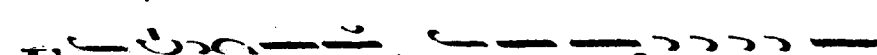
**E**

  
 φλε ξε ρει θρω ω των θρα κον των τας κα α ρας <sup>Δ</sup>


  
 ο της κα μι νη την με ταρ σι ε ου φλογα <sup>π</sup> νε κς φε ρε



  
 σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την ου σκα θε κτου α

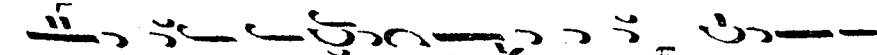

  
 χλυν ε ξα α μαρ τι ας <sup>β</sup> ο λην πλυ νει δε τη θρο σω τε




  
 Πνε ευ μα τος  Πα.

**E**

  
 Ι κο νος χρυ σης <sup>Δ</sup> εν πε δι ω δε η ρα λα


  
 τρευ ο με νης <sup>π</sup> οι τρεις σε Παι δες κα τε πα τη σαν α θε


  
 α τα τε προ σαγ μα τος <sup>π</sup> με σου δε κυ ρος εμ βλη


  
 θε εν τες θρο σι ζο με νοι ε ψα λλον <sup>π</sup> ευ λο γη τος


  
 ει ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων  Πα.

**Ρ** Η το ρες α νε δειει χθη σαν Παιδες <sup>π</sup> φι λο ο σο

φω τατοι πο τε <sup>π</sup> εκ θε ο λη η πτα ψυ χης γαρ <sup>π</sup> θε ο

λο γων τες χει λε σιν ε μελ παν <sup>π</sup> ο υ πε ερ θε ος

των Πα τε ρων θε ος και υ πε ρ εν δο ξος <sup>π</sup> Πα

**Τ** Α Χε ρυ βιμ μι με με νοι <sup>Δ</sup> Παι αι δες εν τη και

μι νο <sup>π</sup> ε χο ρευ ον θω ων τες <sup>π</sup> ευ λο σ γη τος

ει ο θε ος <sup>π</sup> ο ο τι εν α λη θει α και κρι ι σει

ε πη γα γες ταυ τα πα αν τα θει α τας α μαρ τι ας η

μων <sup>π</sup> ο υ πε ρυ μνη τος και θε ο δο ξα σμε νος εις

παν τας τες αι ω νας <sup>π</sup> Πα

**Β** Α τος εν ο ο ρει πυ ρα φλε κτος <sup>π</sup> και θρο σο βο

λας κα μι νος Χαλ δαι κη π σα φως προ γρα φει σε θε

ο νυμ φε π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα

σρι π πυρ α φλε κτως ε δε ξω π δι ο ο τω εκ

σε τε χθεν τι φαλ λο μεν Δ ευ λο γη τος ει ο θε

ος ο των Πα τε ρων η μων Ωδη. η. Ἰχος. Πα

**K** Α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι π τας ε

νερ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι π

της Χαλ δαι υς κα τα φλε γε σα π τας θε πι στυς θρο σι ζε

σα φαλ λον τας π ευ λο γει τε παν τα εα ερ γα

Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον Πα.

**M** Γ ρη ρι αν πα ρα θε ξου η Βα θυ λω νος ε δε ξε

κα μινος πη γα σα σα θρο σον π ο τι ρει θροισ ε

μελ λεν α υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο Ι ορ θα νης π

και σερ ξαι σαρ κη ρ θα πτι ζο με να τον κτι σην π

ον ευ λο γε σι λα οι π και υ πε ρυ ψε σιν

εις παν τας τες αι ω νας Βε.

**E** λευ θε ρα μεν η κτι σις γνω ρι ζει ται ς Υι οι

θε φω τος Δ οι πριν ε σκο τι σμα ε νοι Δ Μο νος σε

να ζει τε σκο τες ο προ σα α της Δ Νυν ευ λο γει τω

συν το ο νως του αι τι ον ς Η σπριν τα λαι να ς

των ε θνων παγ κλη ρι α Πα:

**I** N θαλ μα τος χη σε κα τα κτη σαν τες τρι σολ θι



οι Νε αι νι αι π την α πα ραλ λα κτου και ζω σαν Θε ε

ει κο να τε θε α με νοι με σου της φλο γος α νε μελ

που π η ε σει ω θει σα υ μνει τω τον Κυ ρι ου πα

α σα κτι σις π και υ πε ρυ ψε τω εις παν

τας τας αι ω νας. Πα.

Τ Ον εν τη Βα τω Μω σει ρ της Παρ θε ε νε το θαν

μα π εν Σε ναι ω τω Ο ρει προ τυ πω σαν τα πα

τε π υ μνει τε ευ λο γει τε ρ και υ πε ρι

ψε τε εις παν τας τας αι ω νας Πα.

Τ Ω δο γμα α τι τω τυ ραν νι κω π οι Ο σι ε οι

τρεις παι θες μη πει σθεντες π εν τη κα μι νω βλυ θεν

τες Θε ον ω μο λο γου ψα λ λου τες π ευ λο γη τε

τα ε ερ γα Κυ ρι ι υ του Κυ ρι ου Πα.

**Ε** φρι ι ξε παι δων ευ α γων π τα ο μο σο λου

ψυ χης α σπι λον σω μα π και ει ξε το τρα φεν Δ εν

α πει ρω υ λη α κα μα τον πυρ π α ει ζω υ

θε εκ μα ραν θει σης φλο γος π δι αι ω νι ζων υ μνος α

νε μελ πε το π του Κυ ρι ι ου παν τα τα ερ γα υ

μνει τε π και υ πε ρυ ψη τε εις παν τας της

αι ω ω νας Πα.





**Ρ** Η μα τυ ρα αν νη ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν π ε

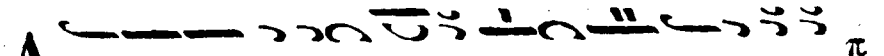
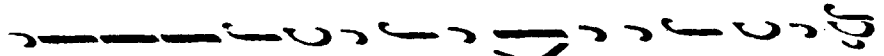
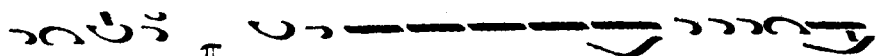
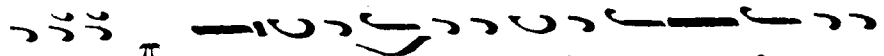
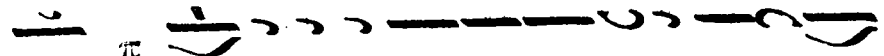


πτα πλα σι σω κα μι νος ε ξε και θη πο τε π ε



μη και δεσ υ, κε φλεχθησαν π βασι λεως πα τη σα  
 αντες δογμα π αλ λε βο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι  
 υ του Κυ ρι: ον υ μνει τε Δ και υ πε ρυ ψη τε εις  
 πκν τας τες αι ω νας Πα.

Του ει ευ και με κω τε πυ ρος π των Ε βραι ων τεις  
 και σι συγ κα τα βαν τα π και την φλο γα εις δρο σον  
 με τα βα λον τα Θε ον π υ μνει τε τα ε ερ γα  
 ως Κυ ρι ον Δ και υ πε ρυ ψη τε εις παν τας  
 τας αι ω νας Ωδη. 9. ηχος. Πα.

Α να ρ χη γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος π  
 παρ κω θεις ει Παρ θε νε η μιν ε πε φα νε τα

  
 ε σκο τι σμε να φω τι ισαι συ να γα γειν <sup>Δ</sup> τα  
  
 ε σκορ πι σμε ε ε να <sup>κ</sup> δι ο την πα νυ μνητον Θε  
  
 ο το κον με γα λυ νο μεν  Πα.

**Α**   
 πο ρει πα σα γλωσ σα ευ φη μειν προς α ξι αν <sup>π</sup>  
  
 η λιγ γι α δε νησ και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε θε  
  
 ο το κε <sup>π</sup> ο μωσ α γα θη υ παρ χεσα την πι  
  
 σιν δε χε <sup>π</sup> και γαρ τον πο ο θου αι δας τον εν θε ου η  
  
 μων <sup>π</sup> συ υ γαρ Χρι σι α νων ει προ σα τις σε  
  
 ε με γα λυ νο μεν  Βε

**Ω**   
 των υ περ νη <sup>Δ</sup> τε το κε σε θου μα α των <sup>Δ</sup>  
  
 Νυμφη πα να γε μη τερ ευ λο γη με ε νη <sup>Δ</sup> δι ης τυ

χο ον τες <sup>Δ</sup> παν τε λης σω τη ρι ι ας <sup>Δ</sup> ε

πα ξι ον κρο τε μεν ως ε ευ ερ γε τη <sup>6</sup> δωρον φε

ρον τες <sup>2</sup> υ μνον ευ χα ρι σεις ας <sup>ρω</sup> Πα.

**Τ**Ων γη γε νων τις η κε σε ται υ υ τον η

τις ε ω ρα κε πο τε <sup>π</sup> ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γα σρι ε χε σα <sup>π</sup> και α νω θυ νως το βρε ε φος

α πο τε κε σα <sup>π</sup> ται υ τον συ το θαυ μα και σε

Α γνη θε ο κυ η η τος Μα ρι α με γα λυ νο μεν

**Τ**Η ην υ περ φυ ως σαρ κι <sup>π</sup> συ υλ λα <sup>ρω</sup> Πα.

θε σαν εν γα σρι <sup>π</sup> τον εκ Πα τρος α χρο νως προ εκ

λαμ ψαν τα λο γου <sup>π</sup> εν υ μνοις α σι γη τοις <sup>Δ</sup> με γα

λυ νο μεν πι σοι

Πα.

**Η** τον προ η λι ε φω ση ρα τον Θε ου ε ξα

να τειλαντα <sup>π</sup> σω μα τι κως η μιν ε πι δη μησαν

τα <sup>π</sup> εκ λα γων των Παρ θε νι κων α φρα σω σω μα τω

σα σα <sup>π</sup> ευ λο γη με νη Πανα γγε σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

**Ο** λος υ παρ χεις ε φε σις ο λος γλυ κα σμος Πα.

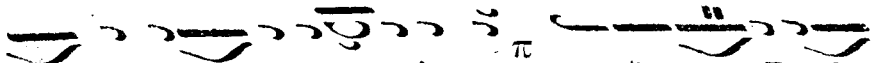
Λο γε Θε ο Παρ θε νη Υι ε Θε ο Θε ων Κυ ρι ε


α γι ων υ πε ρα γι ε δι ο σε α παν τες συν τη τε

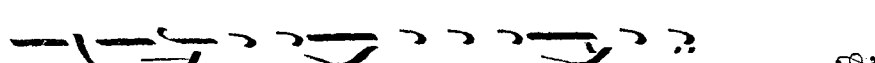
κε ση με γα λυ νο μεν Πα.

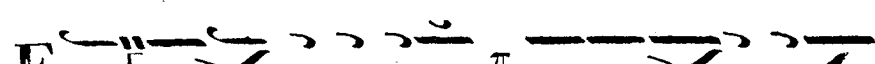
**Τ** Ον εκ Θε ο Θε ον Λο γον <sup>π</sup> τον αρ ρη τω σο φι

α <sup>π</sup> η η κον τα και νερ γη σαι τον Α θα μ <sup>Δ</sup>

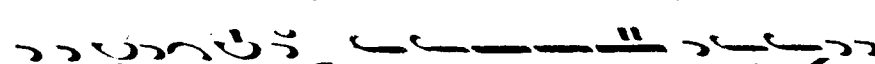
  
 θρω σει φθο ρα πε πτω κοτα δει νως <sup>π</sup> ε ξα γι ας Παρ θε

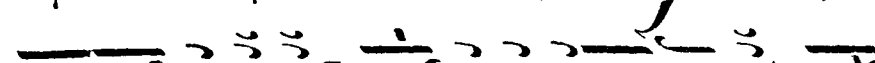
  
 ε νε α φρα σως σαρ κω θεν τα δι η μας οι πι σοι ο

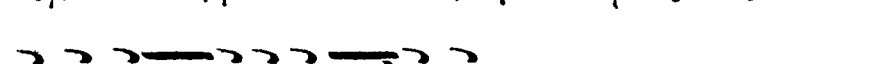
  
 μο φρο ο νως εν υ μνοις με γα λυ νω μεν <sup>π</sup>. Πα.

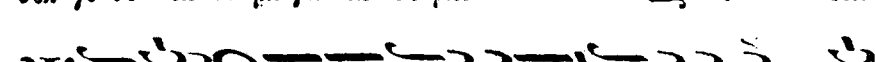
**Ε**   
 ε με γα λυ νας Χρι σε <sup>π</sup> την τε κβ ε σαν σε

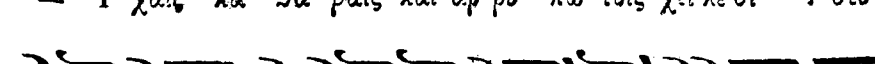
  
 θε ο το κον <sup>π</sup> α φης ο πλα σης η μων ο μοι ο πα θες

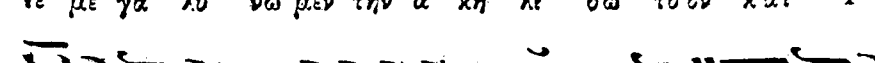
  
 πε ρι ε θε σωμα <sup>π</sup> το των η με τε ρων λυ τη ρι ον

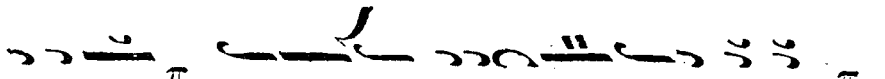
  
 αμ πλα κη μα των <sup>π</sup> ται την μα κα ρι ζου τες <sup>Δ</sup> πα

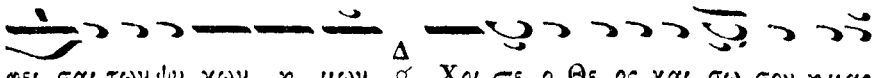
  
 σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν <sup>π</sup>. Πα.

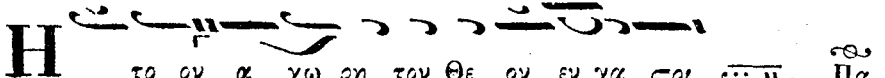
**Ψ**   
 Υ χαις κα θα ραις και αρ ρυ πω ταις χει λεσι <sup>π</sup> δεν

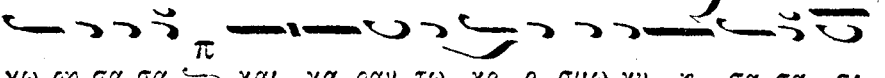
  
 τε με γα λυ νω μεν την α κη λι θω το ον και Υ

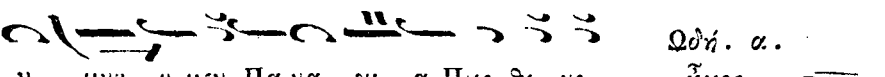
  
 κε ρα γνον μη τε σα τε Εμ μα νε ηλ <sup>π</sup> δι ε αυ της τω

  
 ε ξου της <sup>π</sup> προ σφε ρον τες πρε σβει αν τε χθεν τι <sup>π</sup>

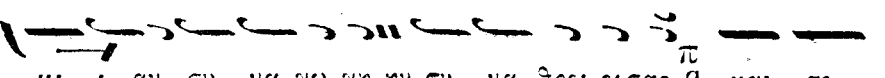
  
 φει σαι των ψυ χων η μων <sup>Δ</sup> Χρι σε ο Θε ος και σω σον ημεις

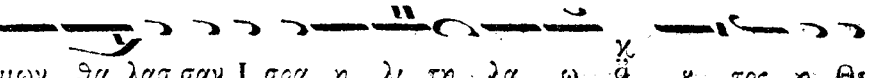
**H**   
 το ον α χω ρη τον Θε ον εν γα ρει <sup>Ω</sup>. Πα

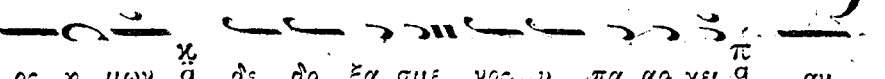
  
 χω ρη σα σα <sup>π</sup> και χα ραν τω κο ο σμω κυ η σα σα σε

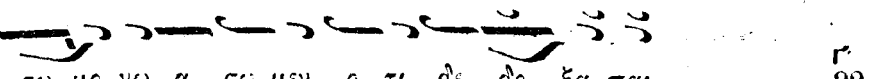
  
 υ μνε ε μεν Πα να γι α Παρ θε νε <sup>Ωδή. α.</sup> <sup>Ήχος.</sup>

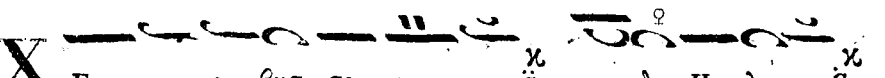
**O**   
 τα υ θα τα πα λαι νε ευ μα τι θει ω <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> εις

  
 μι ε αν συ να γω γη ην συ να θροι σιας <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και τε

  
 μων θα λασ σαν Ι σρα η λι τη λα ω <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> ε τος ο Θε

  
 ος η μων <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> δε δο ξα σμε νος ου πα αρ χει <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> αυ

  
 τω μο νω α σω μεν ο τι δε δο ξα σαι <sup>ρ</sup>

**X**   
 Ερ σον α βυσ σο το κον <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> πε δον Η λι ος <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup>



ε πε πο λευ σε πο τε <sup>π</sup> ω σει τει χος γαρ ε πα

γη <sup>χ</sup> ε κα τε ε ρω θεν υ υ δωρ <sup>π</sup> λα ω πε ζο που το

πο ρεν τι <sup>χ</sup> και θε α ρε σως μελ που τε <sup>χ</sup> α

σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω <sup>χ</sup> εν οθ ξως γαρ δε

δο ο ξα α σαι Γ η

**A** σμα και νου α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νυ

τε χ θε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων <sup>χ</sup> και ε νο

ποι η σα αν τι <sup>π</sup> τοις ε πυ ρα νι οιστα ε πι γει α ο

τι δε δο ο ξα α σαι Φδη. γ. ἦχος. Γ η

**O** εκ μη ου των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο

γω κτι ζο με να <sup>χ</sup> τε λει β ε με να Πνευ μα α τι <sup>π</sup> Γ η

Παν το κρατορ Δεσποτα <sup>χ</sup> εν τη αγαπητη

σησερεεωσουμε Γ  
ηη

Το σερεεωμα <sup>Δ</sup> των επι σοι πεε

ποιδοοτων <sup>π</sup> σερεωσον Κυριετην Εκκλη

σιεαν <sup>π</sup> ηνεκτησω <sup>χ</sup> τω τιμειωσαι

αιμαατι Γ  
ηη

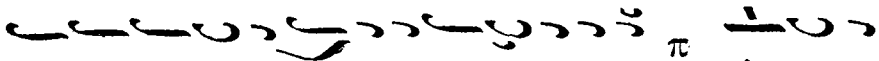
Τοξονεθρανσαςεχθρεκαθυρεεσσυνετρι


ψαςενισχυυι <sup>π</sup> ΔεσποταΧρισετοσε


ρεωμανμων <sup>χ</sup> ΑγιοςειΚυυριεε

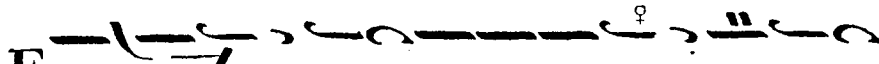
Εθπροσημαςκραταιαναγαπη Ωδὴ. Δ.  
ἦχος. Γ

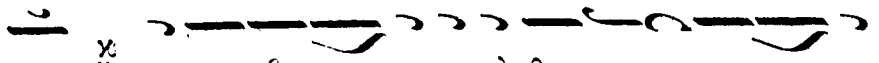
σινΚυριε <sup>χ</sup> τουμνογενηγαρσεΥιον <sup>χ</sup>

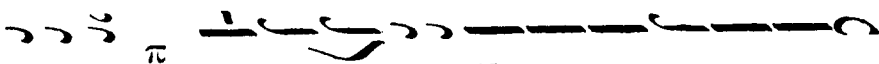
  
 υ περ η μων εις θα α να τον δε δω ω κας π ρ δι ο σοι


  
 κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι σεν τες χ ρ δο ξα τη θυ να α

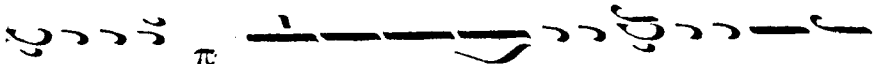
  
 μει σε Κυ υ ρι ι ε ρ η

**E**
  
 κα α λυ ψεν ε ρα νης η α ρε τη σε Χρι


  
 σε χ ρ της κι βω τε γαρ προ ελ θων τε α γι α σμα

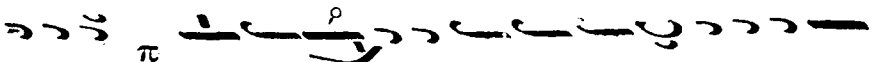
  
 το ος σε π ρ της α φθο ο ρε Μη τρος εν τω να ω της


  
 θο ξης σε χ ρ ω φθης ως βρε ε φος ρ α γ κα λο φο

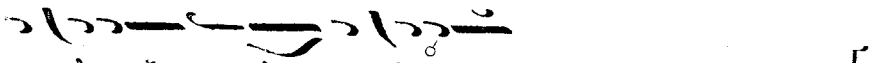
  
 ρε με ε νος π ρ και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι


  
 γε ε σε ε ως ρ η


**T**
  
 ο ξε νον και α πορ ρη του τε το κε σε μν ση


  
 ρι ι ον π ρ ει σα κη κο α την α κο ην σε και ε φο


  
 θη θην <sup>χ</sup> και γε γη θωσκραν γα ζω σοι <sup>χ</sup> τη θυ να μαι

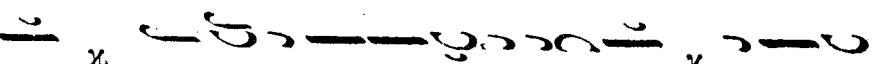
  
 σε δο ο ξα φι λαν αν θρω πε Ωδή. ε. <sup>ρ</sup> η

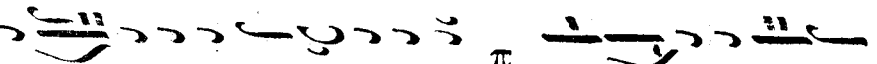
**Π**   
 Ρος σε ορ θρι ζωτον τε παν τος Δη μι ερ γον <sup>χ</sup> ητην

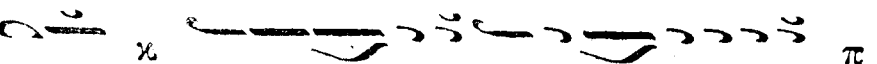
  
 υ πε ρε χησαν παν τα νευ ει ρη ητην <sup>π</sup> θει ο τι

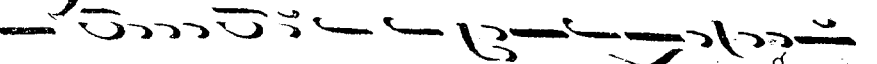
  
 φως τα προσαγμα τα σε <sup>χ</sup> ε νοις με κα θο δη η γη η σου


**Ω**   
 Σ ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι <sup>ρ</sup> η

  
 κως <sup>χ</sup> εν θρω νω ε πηρ με νω θε ον <sup>χ</sup> υ παγ γε

  
 λων δο ξης δο ρυ φο ρε με ε νον <sup>π</sup> ω τα λας ε βο α

  
 ε γω <sup>χ</sup> προ γαρ ει ει δον σω μα τε με νου θε ον <sup>π</sup> η

  
 φω τος α α νε σπε ρη και ει ρη νης δε σπο ο ζον τα

**Ε**   
 πι της γης ο α ο ο ρα τος ω φθης <sup>χ</sup> και

ταῖς βροταῖς ἐκὼν συνανεστραφῆς <sup>π</sup> ο Α κα

τα ληπτος <sup>χ</sup> και προς σε ορθριζοντες <sup>χ</sup> α νυ

μνεμεν σε φιλαν ανθρωπε Ωση. ς. <sup>γ</sup> ηη

**Α**βυσσος εσχρατηαμαρτιων εκυκλωσε με

και εκλειειπειτο πνευμα αμυ <sup>π</sup> αλ λεκτεινας δε

σποτασον υψηλον βραχιονα <sup>χ</sup> ως τον Πετρον

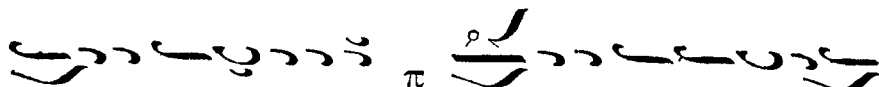
μεκυβερνηηταθιαασωσον <sup>γ</sup> ηη


**Ε**θεησεεεσοι <sup>π</sup> ιθωνοπρεεεσθυς

τοις οφθαλμοις τοσωτηριεν <sup>π</sup> λαοις

επεση <sup>χ</sup> εκθεεΧρισεσυυθεοςμε <sup>γ</sup> ηη


**Σ**κηνωωσεως Ιωνας της εκκατωτατη

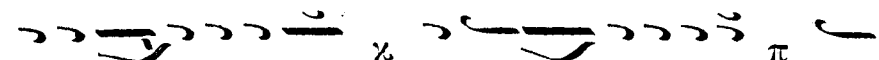

  
 α α δε της φυ σε ε ως <sup>π</sup> <sub>q</sub> συμ βο λον γε γο νως ε βο

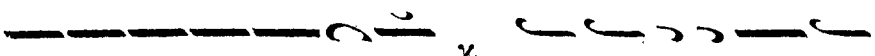

  
 ο α α να γα γε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> εκ φθο ραστην ζω ην με φι

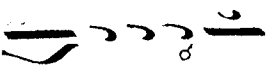

  
 λα αν θρω πι Ωδή. ζ. ήη.



  
 Ω Σ πα λαιτες ευ σε βεις τρεις Παι δας ε θρο σι σας <sup>χ</sup> <sub>q</sub>



  
 εν τη φλο γι τη Χαλ θα ι κη <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τω φω τι σι κω

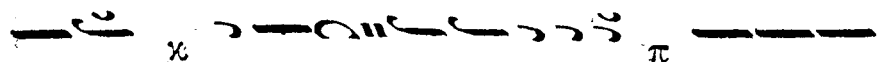

  
 της Θε ο τητος πυ ρι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και η μας καταυ γασον <sup>π</sup> <sub>q</sub> ευ


  
 λο γη τος ει κρα ζου τας <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ο Θε ος ο των Πα


  
 τε ε ρων η μων ηη


  
 Σ Ε τον εν πυ ρι θρο σι σαν τα Παι δας Θε ο λο


  
 γη σα αυ τας <sup>π</sup> <sub>q</sub> και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη


  
 σαν τα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Θε ον λο ο γον υ μνε υ μεν <sup>π</sup> <sub>q</sub> ευ σε βως

με λω δ' ε ευτες <sup>π</sup> q ευ λο γη τος ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων <sup>γ</sup> η

Σ ο βα ρος ο τυ ραννος <sup>Δ</sup> δ' αλ λα παι δων γε γο νευ

α θυρ μα <sup>χ</sup> q ω σπερ γαρ χεν πα τη σαν τες <sup>χ</sup> q

την ε πτα πλα σι ου φλο γα ε ψα αλ λου <sup>π</sup> q ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup> q ο Θε ος ο των Πα τε

ε ρων η μων <sup>γ</sup> η Ωδ' η. η. <sup>γ</sup> η

**A** σε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες <sup>χ</sup> q οι θε ο σε

βει α προ ε σω τες <sup>π</sup> q Νε α νι ι αι η τη φλο γι δε μη

η λω βη θεν τες <sup>χ</sup> q θει ον υ μνον ε με ελ πον <sup>π</sup> q ευ

λο γει τε παντα α τα εργα Κυ ρι ε τον Κυ υ ρι ε ον <sup>γ</sup> η

**Ε** νυ υ λε φλο γα πυ ρος δι ε υ λε κα τε

μα· ρα ναν <sup>χ</sup> <sub>η</sub> Θε ο φο ρε με νοι Παι αι δε ς και ε φα αλ

λον <sup>π</sup> <sub>η</sub> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε υ τον

. Κυ ρι ον <sup>χ</sup> <sub>η</sub> και υ πε ρυ ψε τε ει ς παν τας τε υ ς αι ω νας

**Κ** αι νον το θ αυ μα και θε ο πρε πε ς <sup>ρ</sup> Ω θ η . θ . <sup>ρ</sup> <sub>η</sub> Γα .

της Πα ρ θε νε γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως <sup>χ</sup> <sub>η</sub> δι ο

θευ ει Κυ ρι ε ο ς <sup>π</sup> <sub>η</sub> γυ μνο ς τη ει σο δω και σα ρ φο

φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω Θε ο ς <sup>χ</sup> <sub>η</sub> και με ε νει

η πυ λη κε κλει σμε ε νη <sup>π</sup> <sub>η</sub> ταυ την α φρα α ςως ως

Θε ο μη το ρα με γα λυ υ νο ο μεν <sup>ρ</sup> <sub>η</sub>

**Θ** Ε ο το κε η η ελ πι ι ς πα αν των των Χρι



σι ι α α νων ρη σκε πε φρε ρει φυ υ λατ τε ε

τα υς ελ πι ι ζον τα ας εις σε ρη Εν νο ο μω σκι

α και γραμ μα τι χ τυ υ πον και τι ι θω μεν οι πι

ι σοι π παν αρ σεν το την μη τρανδι α νοι γο ον α

γι ον θε ω ρ δι ο πρω το ο το κεν Λο γον Πα τρος

α να αρ χη Υι ον ρ πρω το το κε με νον μη τρι α

πει ραν θρωσ με γα λυ υ νο ο μεν ρη

Ο Ι τω γλυ κει τε α χρα αν τε σε το κε θε λει τρω

θε εν τες Α γνη ρ σε το α ξι ε ρα σον και αλ λος θου

μα ξο ον τες π α μα συν Α γ γε λοις ε πα ξι ως σε

ως μη τε ρα θε α ρ μα γα λυ υ νο ο μεν ρη

Ωδή. α. Δ  
 Ἄ λ α σ σης το ε ρυ ἦχος. Δ

Θ ραι ον πε λα γος α ε ρο χεις ι χνε σιν ἡ ο πα λαι

ος πε ξευ σας Ι σρα ηλ ἔ σται ρο τυ πους Μω σε ως χερ σι

τε Α μα ληκ την θυ να μιν ἄ εν τη ε ρη μω

ε τρο πω σα το ἡ

Α νοι ξω το σο μα με και πλη ρω θη σι ται Πνευ

μα τος ἡ και λο γον ε ρευ ξομαι τη Βα σε λι δι Μητρι ἡ

και ο φθη σο μαι φαι θρωσ πα νη γυ ρι ζων π και

α σω γη θο με νος ταυ της τα θου μα τα ἡ

Ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυσ σι νο τι ι θος

α μοι ροι ἡ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης κυ

μαί νη σης τα θε με λι α γι τη κα ται γι δι νευ μα α τι η π

του της γαρ ε ε πε τι μη σας λη πε ρι ε σι ου λα

ον δε ε σω σας λη α θον τα ε πι νι κι ου ν

μνού σοι Κυ ρι ε λη

Ⓔ Ει ω κα λυ φθεις ο βρα θυ γλωσ σος γνο ο φω λη

ερ ρη το ρευ σε του θε ο γρα φον νο ο μον λη ι

λυυ γαρ εκ τι να α ξας Δ ομ μα τος νο ο

ε Δ ο ρα τον ου τα και μυ ει ται πνευ ματος λη γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε σιστοις α σμασι λη

Τ Ρι ζα τας κρα ται ες λη ο τε χθεις εκ Παρ θε νη η π

α α πα θει ασ εν θυ θω λη ψυ χης το τρι με ρες κα

τα πον τι σου δε ο ομαι <sup>π</sup> ο πως σοι ως εν τυμ πα α

νω <sup>Δ</sup> τη νε κρωσει τε <sup>6</sup> σω ματος <sup>6</sup> λι ε πι νι κει

αν α σω με λω δημα <sup>6</sup> λι

**Ο** Υ κε ρι σοι ο μοι ος δε δο ξα σμε ε νε Κυ

ρι ε <sup>6</sup> λι ε εν χει ρι γαρ κρα ται α ε λυ τρω σω τον λα

ον <sup>Δ</sup> ον εκ τη σω φι λαν θρωπε <sup>6</sup> λι

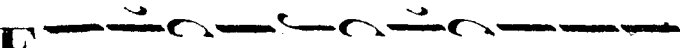
**Χ** Ο ροι οι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι πον του ε


ρυ θρον και υ γρον θυ θον δι ι ε λα σαν τες <sup>6</sup> λι α

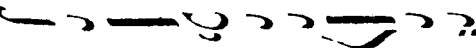
να βα ταστρι σα τας θυ σμε νεις ο ρων τες εν αυ τω


υ πο βρο χι ι ες <sup>6</sup> λι εν α γαλ λι α σει ε με ελ


πον <sup>π</sup> α σω μεν τω θε ω ημων ο τι δε δο ξα σται

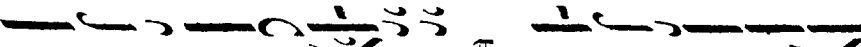
**E**  Ωδή. Γ.  
Υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι ἤχος. <sup>6</sup> λ


 α σε Χρι σε κρα ζε σα <sup>π</sup> ρ συ με ι σχυς Κυ ρι ε και

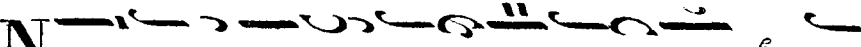
 και τα φυ γη και σε ρε ω μα <sup>6</sup> λ


**T**  Ους σε υς υ μνο λο γος Θε ο το κε ως ζω σα


 και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup> ρι α σου συγ κρο τη σα αν τας


 πνευ μα τι κον σε ρε ω σου <sup>π</sup> ρ ε πι τη ρει α θ ο

 ξη σε σε φα νων οσ ξης α ξι ω σου <sup>6</sup> λ

**N**  Α ρ σαν α κρο το μον προ σαγ μα τι 'σω <sup>6</sup> λ σε

 ρε αν ε ρη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος <sup>6</sup> λ

 η η δε πε τρα συ Χρι σε υ παρ χεις και ζω η <sup>π</sup> ρ ε

 νη ε σε ρε ω ω ρη η Εκ κλη σι . α κρα ζε σα <sup>6</sup> λ

Ωσαν να ευλογημενος εισερχομενος 6  
7

**Ε**Ρρηξε γαρτος η τεκυωμενης πεδας 6 η υβριν

τεθυσκα θεκτον ευτεκυωμενης 6 η μονη προσειχη

της Προφητιδος παλαι 6 η ανησφερβες της πνευ

μα συντετριμμενον 6 η προς τον ουνασην και

θεων των γνωσεων 5  
7

**Α**φυψας και τηλθες βελη ησει 6 η επι γης

ουπερανω πασης αρχης 6 η και ταπεινη α

νυψωσας εξαθακατωτα τε βροτειαν

φυυσιν ε γαρ εστιν αγιος πλην σφι λανθρωπε 6  
7

**Τ**ο ο οξον ουνα των ησθενησεν και οι ασθε

υνητες περιεζωσαν το δυναμιν<sup>6</sup> λια δεια

τα το εσερεωωθηεν Κυριω η καρδια μου<sup>6</sup> λ

ΟΥ κεν σοφια και δυναμει και πλο<sup>6</sup>υυ

τωω και χωμεθα<sup>6</sup> λ αλλ εν σοιτητε Πατρος ενυπο

σατω Σοφια θε<sup>π</sup>υ<sup>9</sup> γαρ εστιν Αγιος

πληηνυσεφιλανθρωπε Ωδη. δ. ηχος. λ

Επαρθεντασει<sup>6</sup> δ<sup>6</sup>υ<sup>6</sup>σαη Εκκλησια<sup>6</sup> λ

επισταυρου του Ηλιου της δε και οσου<sup>6</sup> υνης<sup>6</sup> λ

εσηεν τη ταξει αυτης εικοστωσ κραυγαζουσα<sup>6</sup> δ<sup>6</sup>ο

ξατη δυνααμει<sup>6</sup> συ Κυριε<sup>6</sup> λ

Οκαθημενος ενδοξηε<sup>6</sup> πιθροσνεθε<sup>6</sup> ο

τη τος<sup>6</sup> εν νε φε λη κη ε φη ηλ θεν Ι η σης ο

υ περ θε ος<sup>6</sup> η τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω

σε τες κrau γα ζον τας δο ξα Χριστε τη ου να μει σε<sup>6</sup> η

Τ Ην α νε ξι γγι α ζον θει αυ θε λην<sup>6</sup> η της εκ

της Παρ θε νε σαρ κω σε ε ως σε τε Υ ψι σος<sup>π</sup> ο ο

Προ φη της Αβ βα κημ<sup>Δ</sup> οη κα τα νο ων ε κrau γα ζε δο

ξα τη ου να μει σε Κυ ρι ε<sup>6</sup> η

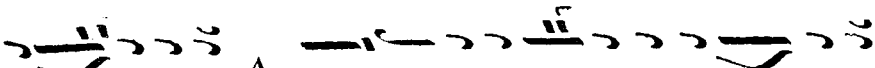
Χ Ρι σο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος η


μων<sup>6</sup> η η ξει και ε χρο νε ει ε ξα ο ρος και τα

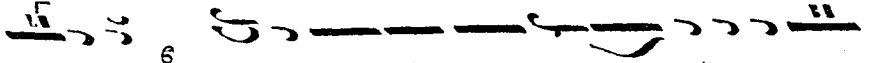
σκι ε θα σε ε ως<sup>6</sup> η Κο ρης τι κτη σης α πει ραν

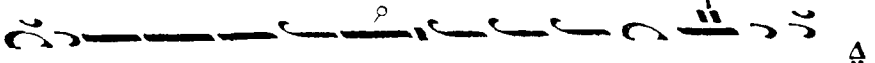
δρα<sup>π</sup> η Προ φη της πα λαι φη σι<sup>Δ</sup> οη θι ο παν τες




  
 βο ω ω ω μεν <sup>Α</sup> ρι θο ξα τη θυ να α μει σε Κυ ρι ε

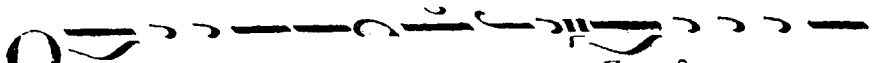
**Α**   
 ναξ α να α κτων αι ος ε ξοι υ <sup>6</sup> λ

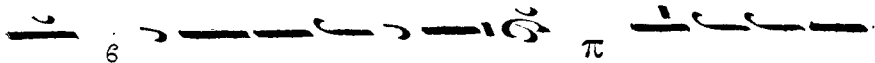
  
 μο ο νος <sup>6</sup> λ λο γος προ ελ θων Πα τρος ε ξα ναι τι

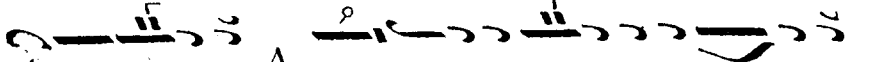
  
 υ ι σο σθε νες σε πνευ μα ταις Α πο στο λοις <sup>Α</sup> ρι

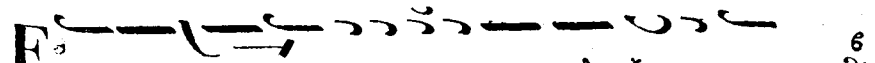
  
 νη μερ τες ε ξε πεμψας ως ευ ερ γε ε της <sup>6</sup> λ α

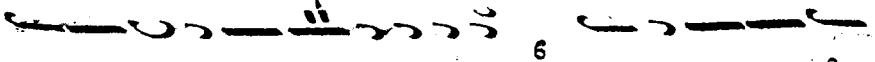
  
 θς σι θο ο ξα τω κρα τει σε Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ

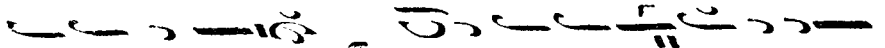
**Ο**   
 Υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νε σαρ κω


  
 θεις <sup>6</sup> λ και την φυ σιν θε ω σας <sup>π</sup> ρ ον α νυ μνου


  
 τες βο ω ω μεν <sup>Α</sup> ρι θο ξα τη θυ να α μει σε Κυ ρι ε


**Ε**   
 Ι σα κη η κο ο α την εν θο ξον σε αι <sup>6</sup> λ

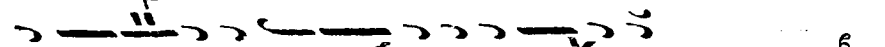
  
 κω νο μι αν Χρι σε ε ο Θε ος <sup>6</sup> λ ο τι ε τε χης



 εκ της Παρ θε υ ς <sup>π</sup> ρ ι να εκ πλα α γης ρυ ση τς



 κρου γα ζοντας <sup>β</sup> ρι δο ξα τη θυ να αμει σα Κυ ρι ε



 Σ Υ Κυ ρι ε μη φως εις τον κοσμον ε λη Ωδη. ε. <sup>β</sup> ρι

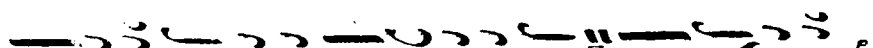

 λυ υ θας <sup>π</sup> ρ φως α γι ου ε πι σρε φον <sup>π</sup> ρ εκ ζο φω

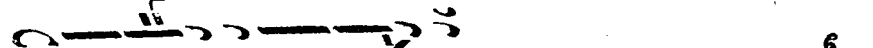

 θες α γνοι οι ας τς πι σεια νυ μνε ντας σε <sup>β</sup> ρι



**E** ξε ση τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο ξη


 σ ε <sup>Δ</sup> ρι συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε <sup>β</sup> ρι


 ε σεις εν μη η τρα του ε πι πα αν των θε ου και


 τε το κας α χρο νου Υι ου πα σι τοι οις υ μνε σι σε <sup>β</sup> ρι


 σω τη ρι ε αν θρα βου υ σα <sup>β</sup> ρι


**T** Ην. Σι ων ε πο ο ρες α να θη θει ο ευ σα

γε ε λι ζο μενος <sup>6</sup> και την Ι ε ρε σα λημ ο

κη ρυσ των <sup>π</sup> εν ι σχυ ι υ ψωσον φωνην <sup>6</sup> και δε δο

ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σε η πο λεις τε θε ο <sup>6</sup>

ει ρη η νη ε πι τον Ι σρα ηλ <sup>Δ</sup> και σω τη η

ρι ον ε θνε σι <sup>6</sup>

**Δ** υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε πνευ μα τος θρο σον <sup>6</sup> και ω

τε ε κνα φω το μορφα της Εκ κλη σι ι ας <sup>Δ</sup> νυν

εκ σι ω ων γαρ ε ξε λη λυ θε νο ο μοσ <sup>6</sup> και η γλωσ

σσ πυρ σο μορ φοσ Πνευ μα τος χα α ρις <sup>6</sup>

**Ν** Υν α να σθη σομαι Προ φη ι κωσ <sup>6</sup> και ε φη ο

Θε·ος νυν δοξαση σο·ο·μαι <sup>π</sup> <sub>q</sub> το·ον·πε·σον·τα·προ·πλα  
 των·ἐκ·της·Παρ·θε·νθ <sup>π</sup> <sub>q</sub> και·προς·φως·το·νο·η·των·<sup>Δ</sup><sub>δ</sub>  
 α·νυ·ψω·ων·της·ε·μης·Θε·ο·τη·τος <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

Ο·κτη·σα·με·νος·η·μας·πε·ρι·ε·σι·ον·λα·ον  
 τω·αι·μα·τι·σα·Κυ·ρι·ε·<sup>ε</sup><sub>λ</sub> την·ει·ρη·νην·δος·η  
 μιν·<sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εν·ο·μο·νοι·αι·αφυ·λα·αττων·την·ποι·μνη·σε <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

Ο·τε·φω·τος·δι·α·τη·η·ξας·το·πρω·το·ο·γο·νον  
 ρα·α·υθ <sup>ε</sup><sub>λ</sub> ως·εν·φω·τι·τα·ερ·γα·υ·μνει·σε·Χρι·σε <sup>π</sup><sub>q</sub>  
 του·Δη·μι·υρ·γον·εν·τω·φω·τι·ε·σε·<sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τας·ο·δους·η  
 μων·ευ·θυ·νον <sup>ε</sup><sub>λ</sub> Ωδ·η·ς·ἤ·χος·

Θ·Υ·σω·ω·σοι·με·τα·φω·νης·αι·νε·ε·ε·σε·ε·ως

Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ η Εκ κλη σι α βο α σοι <sup>π</sup> q εκ θαι

μο νων λυ υ θρε κε κα θαρ με νη <sup>6</sup> λ τω θι αι κτον

εκ της πλευ ρας σε ρε ευ σαν τι αι μα τι <sup>6</sup> λ

**E** βο η η σε ε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην

τρι η με ρον <sup>6</sup> λ ο Προ φη η η της Ι ω νας εν

τω κη η η τει ει δε ο με νος εκ φθα ρας με ρυ υ

σαι <sup>Δ</sup> ρι Ι η σε Βα σι λε ευ των θυ να μεων <sup>6</sup> λ

**T** Ην θει αν τω την και παν τι μον τε λεν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της θε ο μη το ρος <sup>π</sup> q θευ τε κας χει

ρας κρο τη σω μεν <sup>Δ</sup> ρι τον ε ξου της τε χθε εν τα

θε εν θα ξα ζον τες <sup>6</sup> λ

**Ε** θο η η σαν εν ευ φρο συ νη δι και αι αι ω ω ν  
 τα Πνευ μα τα <sup>6</sup> λυ νυτω κο ο ο ο ο σμω δι α θη  
 κη και νη δι ε α τι θε ται <sup>6</sup> λυ και ραν τι ε σμα τι και  
 νερ γει σθω λα ος θει υ αι μα τος <sup>6</sup> λυ

**Ι** λα σμος η μιν Χρι σε και σω τη ρι ε α <sup>6</sup> λυ ο  
 δε σπο τής ε λα μ ψας εκ της Παρ θε νη <sup>6</sup> λυ ω ως Προ  
 φη την θη ρος εκ θα λατ τι ε ε <sup>6</sup> λυ σερ νων Ι ω  
 να αν της φθο ρας δι αρ πα α σης <sup>6</sup> λυ ο λον του Α δαμ  
 πα γ γε νη η πε πτω κο τα <sup>6</sup> λυ

**Η** λ θον εις τα θα θη της θα λα ασ σης και κα τε  
 που τι σε ε με <sup>6</sup> λυ και ται γις πολ λων α μαρ τη μα

των <sup>π</sup> 9 αλ λως Θε ος εκ φθο ρας α να γα α γε <sup>Δ</sup> 6

την ζω ην με ως φι λαν θρω πος <sup>6</sup> 2

**E**N κη η τει Χρι σε τρι η με ρε ευ σας <sup>Δ</sup> 6 ο

Ι ω νας προ ε γρα ψε σε το ον Α θα να του <sup>6</sup> 2

νε κρον εκ σι ως <sup>π</sup> 9 εν τη καρ δι α της γης τρι

η με ρευ σαν τα <sup>6</sup> 2

**E**N τω θλι βε σθαι με ε βο η σα α προς Κυ ρι ον <sup>6</sup> 2

και ε πη κε σε ε με <sup>Δ</sup> 6 ο Θε ος της σα ρτη

ρι ας με Ωδή . ζ . ἦχος . <sup>6</sup> 2 Βε .

**E**N τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι αι αι δε ες

τη Περ σι κη <sup>6</sup> 2 πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη

**Ο**

**Ο**



Σ Υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα γων με ε λος <sup>6</sup> λ

Σε βειν το χου σο τευ κτον α ψυ χον βρε τας <sup>6</sup> λ Η τν Πα

ρα κλη τε δε φω σφο ρος χα α ρις Σε βα σμι α α

αζει <sup>Δ</sup> τν θε α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης <sup>Δ</sup> ρ

Α ναρ χε ευ λο γη τος ει <sup>6</sup> λ

Ν Ε οι τρεις εν Βα θυ λω νι προσαγ μα τυ ραν νι

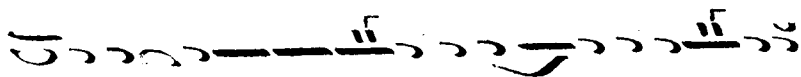
κον <sup>6</sup> λ ως φλυ να φον θε με ε νοι <sup>π</sup> η εν με ε σω φλο γο

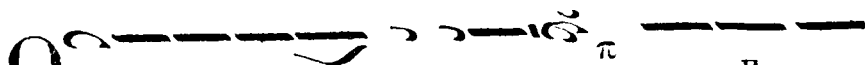
ος α νε βο ο ων <sup>6</sup> λ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ρ

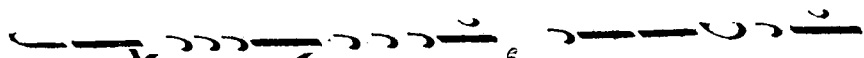
θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων <sup>6</sup> λ

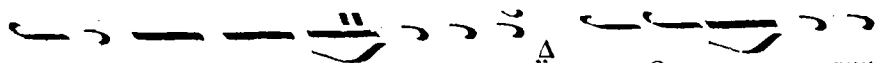
Α θρα μι αι οι πο τε εν Βα θυ λω νι Παι δες <sup>π</sup> η

κα μι νυ φλο γα κα α τε κα τη σαν <sup>6</sup> λ εν τν υ μνοις κραν

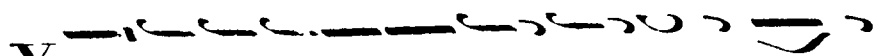

 γαζον τες ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη τα ος ει <sup>6</sup> λ



 Ο εν αρ χη Α ναρ χος Λο γος <sup>π</sup> q συν Πα τρι



 και Πνευ μα τι Υι ος μο νο γε νης <sup>6</sup> λ ευ λο γη με νος ει



 και υ πε ρυ ψη με ε νος <sup>Δ</sup> ο Θε ος ο των

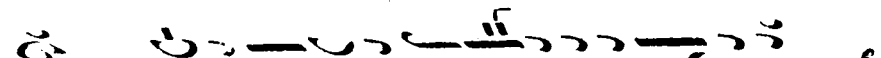

 Ηα τε ε ρων η μων Ωδη . η . <sup>λ</sup> Βε .



 Χ Ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ου των χα σμα


 τα εν λακ κω ε φρα ξε <sup>6</sup> λ πυ ρος δε θυ υ να μιν ε


 σθε σαν <sup>6</sup> λ α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι <sup>π</sup> q οι ευ σε


 βει ασ ε ρα σαι <sup>6</sup> λ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει


 : ε <sup>π</sup> q παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε υ του Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ


 Π Αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι υω σ τα ε

καστης θε ο το κε δι ε σω ζε το <sup>Δ</sup> το τε μεν τυ

κx μενος νυν δε ε νερ γε με νος <sup>π</sup> την οι κε με νην

α πα σαν ε γει ρει ψα αλλει ξιν σοι τον Κυ ρι ο

ον υ υ μνει τε τα ερ γα <sup>π</sup> και υ πε ρυ ψα ε τε

εις παν τας τας αι ω ωνας <sup>6</sup> <sub>2</sub>

**A** κε ε κο ρη Παρ θε νε Α γνη <sup>6</sup> ει πα τω

δη ο Γαβρι ηλ <sup>π</sup> βε λην υ ψι σα αρ χαι αν α

λη θε νην <sup>6</sup> γε νη ε προς υ πο δο χην ε τοι


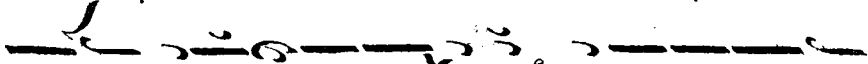
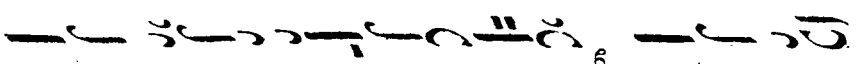
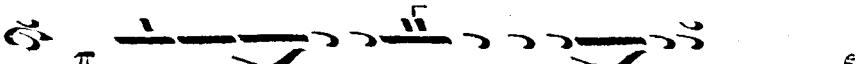
μη θε ε <sup>6</sup> δι α σε γαρ ο ο α χω ρη τος ερο


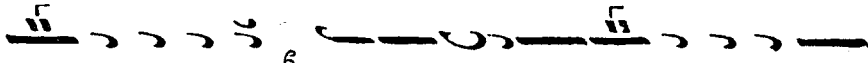
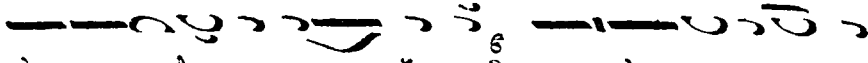
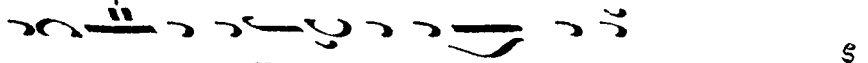
ταις αναερα φη σε ται <sup>π</sup> δι ο και χαι ρων βο ω


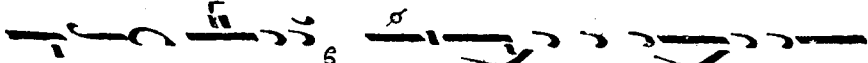

ευ λο γει τε <sup>π</sup> παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>2</sub>

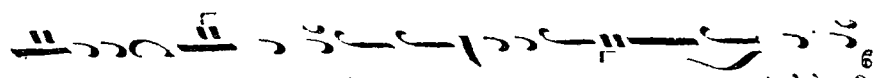
ΕΥφρα αν θη τι Ι ε ρε σα λημ <sup>Δ</sup> ρη πα νη γυ  
 ρι σα τε οι α γα πον τες Σι ων <sup>6</sup> λ ο Βα σι  
 λευ ων γαρ εις τες αι ω νας <sup>Δ</sup> ρη Κυ ρι ος των δυνα α  
 με ων η ηλθεν <sup>6</sup> λ ευ λα βει σθω πα σα η γη <sup>π</sup> εκ προ  
 σω ω πε αυ τε κ και βο α τω <sup>6</sup> λ ευ λο γει τε παν  
 τα τα ερ γα Κυ ρι ι κ τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ

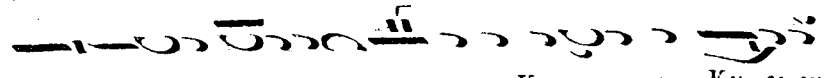
ΔΥ ει τα δε σμα α και θρο σι ι ζει την φλο ο γα <sup>6</sup> λ  
 ο τρι σο φει γης της θε αρ χι ας τυ πος <sup>6</sup> λ υ μνε  
 σι παι αι θες ευ λο γει δε τον μο ο νον σω τη η  
 ρα και παν τω γον ως ευ ερ γε την <sup>6</sup> λ η δη με υρ γη  
 ρει ει σα συμ πα σα κτε ι σις <sup>6</sup> λ

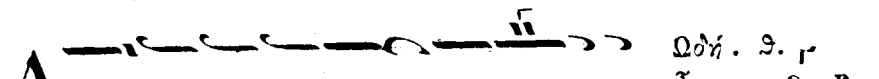

  
**Λ** γ τρω τα τε παν τος Παν το ου να με ε τος εν
   

  
 με σω φλο γος ευ σε βη σαν τας<sup>6</sup> η σου γκα τα βας ε
   

  
 θρο σε σας και ε δι ι θα ξας μελ. πειν<sup>6</sup> η παν τα τα ερ
   

  
 γα<sup>π</sup> η ευ λο γει τε υ μνει ει τε του Κυ ρι ου <sup>6</sup> η

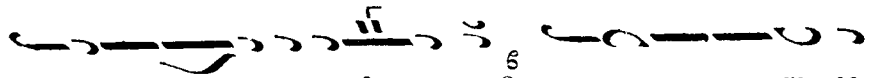

  
**Ο** τα συμ παν τα φε ρων τη α προ σι τω σε ου
   

  
 να α μει Χρι σε<sup>6</sup> η τος Ο σι υς σε Παι αι δας εν τη
   

  
 φλο γι ε θρο σι σας κρα ζον τας<sup>6</sup> η ευ λο γει τε παν τα
   

  
 τα ε ερ γα Κυ ρι υ του Κυ ρι ου <sup>5</sup> η

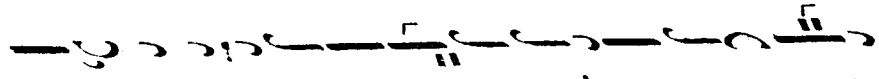

  
**Ο** Ι εν Βα βυ λω νι Παι δες<sup>π</sup> η τω θει ω πυρ πο λε
   

  
 υ με νοι ξη η λω<sup>6</sup> η τυ ραν νη και φλο γο ος α πει
   

  
 λην αν θρει ως κα α τε πα τη σαν<sup>ε</sup> η και με σον τυ

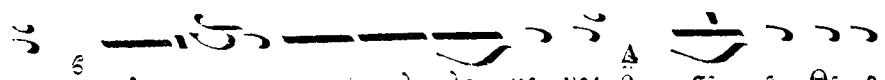

  
 ρος εμ βλη θε εν τες θρα σι ζο με ε νοι ε φαλλον λε


  
 ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον



  
**Λ** Ι θος α χει ρο τη τος ο ο ρος Ωδη. 9. 1  
 ἄχος. γ. Βε.

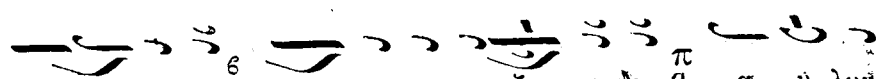

  
 ε ξα λα ξευ τε σε Παρ θε ε νε λε α κρο γω νι αι ος

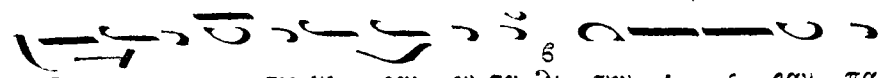

  
 ε τη ρη θη Χρι σος συ να α ψας τας δι ε σω σας φυ υ



  
 σεις λε δι ο ε πα γαλ λο με νοι σε ε θε ο


  
 το κε με γα λυ νο μεν


  
**Α** πας γη γε νης σκιρτατω τω Πνευ μα τι λαμ πι α


  
 δε χε με νος πα νη γυ ρι ξε τω θε α υ λω


  
 Νο ο ων φυ σις γε ραι ρε σα λε την ι ε ραν πα


  
 νη γυ ριν της θε ο μη η το ο ρος και βο α α

τω και ροις Παμ μα και ρι σε <sup>6</sup> λ θε ο το και Α

γνη η α ει παρ θε νε <sup>7</sup> λος . <sup>7</sup> λ Βε .

**Α** α γ γε λοι την ει σο θον της Πα να γνη <sup>π</sup> ρ ο

ρων τες ε ξε πλητ τον το <sup>π</sup> ρ πως η Παρ θε νος ει

ση ηλθεν εις τα α γι α των α γι ων <sup>6</sup> λ ως εμ

ψυ χω θε ε κι βω τω <sup>6</sup> λ ψαυ ε ε τω μη θα μως

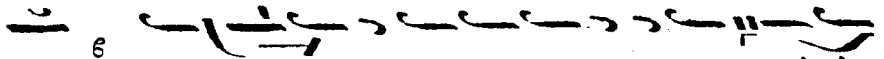
χειρα μου η των <sup>6</sup> λ χει λη δε πι σων τη θε ο το κω

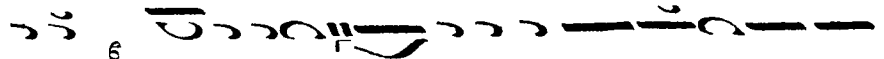
α σι γη τως <sup>6</sup> λ φω νη ην τε Α γ γε λυ α α να

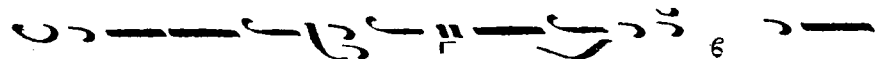
μελ πον τα <sup>6</sup> λ εν α γα λ λι α σει βο α τω <sup>π</sup> ρ ον

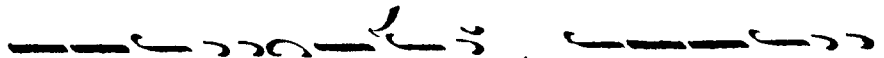
τως α νω τε ρα πα αν των υ παρ χεις Παρ θε νε Α γνη

Ⓢ Ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η <sup>6</sup> λ

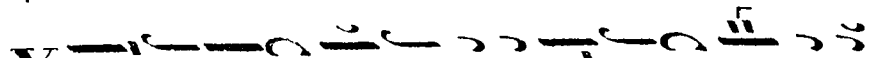
  
 μιν <sup>ε</sup> λυ Συ ση η σα σθε ε ορ την και α α γα λο


  
 μενοι <sup>ε</sup> λυ δευ τε με ε γα λυ νω μεν Χρι στον με τα Βα


  
 ε ων και κλα δων υ μνοι οισ κραυ γα ζοντες <sup>ε</sup> λυ ευ λο

  
 γη με νος ο ερ χο με νος <sup>Α</sup> δλ εν ο νο μα τι Κυ

  
 ρι ε Σω τη ρος η μων <sup>ε</sup> λυ


**X**   
 λι ροις α ναισ σα μη τροπα αρ θε νου κλε ε ος

  
 α παν γαρ ευ δη νη του ευ λα λον σο μα <sup>ε</sup> λυ ρη τρε

  
 ευ ον ε σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως <sup>ε</sup> λυ ι λιγ γε

  
 α θε νης α πας σε του το ο κον νο ειν ο ο θεν σε

  
 συμ φωνως ο ο ξα ζο μεν <sup>ε</sup> λυ

**K**   
 Ρυ πτο ον θε ον α χραντον εν σοι τε λειεται ειμ.



φα νες Μυ ση ρι ον Παρ θε νε α χραν τε λ και γαρ θε

ος εκ σε σε σω μα τω ται δι ευ σπλα γχι αν π ρ δι

ο ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν β λ

Σ Ε την υ πε ρεν δο ξαν Νυ υμ φην και Πα να γι

αν θε ο το κον λ την του κτι σην τε κβ σαν των ο ρα

των με σα αν των και α ο ρα α των εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ο το ο κος σε α φθα ρος ε δει ει χθη θε

ος εκ λα γο γων σε προ ηλ θε λ σαρ κο φα ρος ως ω

ρθη ει πα ρης και τοις αν θρω ω ποις αυ χα ρε στρα α

φθη λ και σε θε ο το κε δι ο ο παν τες με γα λυ νο μεν β

Π που και α γα βα την εις θ κ λας ηχος λ ρ

σαν ε ρυ θραν ο συν τρι βων πο λε ε μες εν υ ψη λω

θρα χιο νι <sup>χ</sup> ρ Χρι σος ε ξε τει γα ξεν Ι σρα ηλ δε

ε σω σεν ε πι νι κη αν υ μνου α θου τα <sup>χ</sup> ρ

**Τ** Ω σω τη η ρι θε ω τω εν θα λασ ση λα ού κοι

σιν α βρο χις ο δη γη σαν τι <sup>χ</sup> ρ και Φα ρα ω παν

σρα τι α κα τα κουν τισαν τι αυ τω μο νω α σω μεν


ο ο τι δε δο ξα σαι <sup>χ</sup> ρ


**Γ** Ην ε φην υ κε λαμ φεν εκ ει δεν Η λι ος πο τε

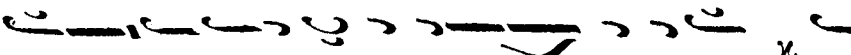
α βυσ σου ην ε χε ω ρα κε σε μην το κη τος Ου ρα

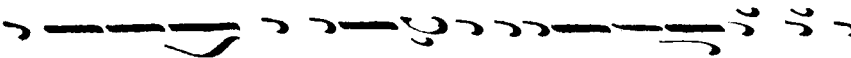
νε <sup>χ</sup> ρ Ι σρα ηλ δε ω δευ σεν α βρο χος Κυ ρι


ε και ει ση γα γεν αυ τον εις Θρο νος αι γι κη σμε

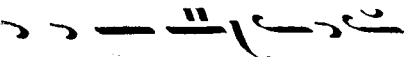

  
 τος σε <sup>κ</sup> α δον τα φαλ λον τα ε πι νι κι ον ω δην <sup>κ</sup>

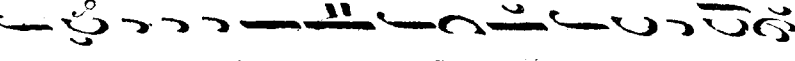
**Ο**

  
 πη ξας ε πε δε νος την γη η ην τη προ σαξει

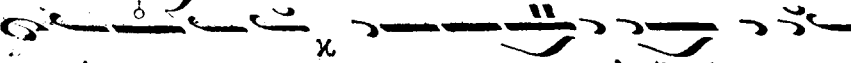

  
 σε και με τε ω ρη σας α σχε τως θρω θη σαν <sup>κ</sup> ε

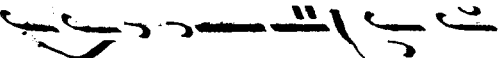

  
 πι την α σα λευ τον Χρι σε πε ετραντων εν το λων σε την

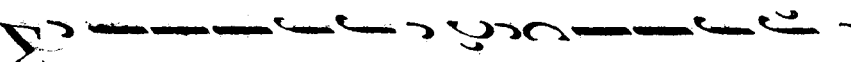

  
 Εκ κλη σι αν σε σε ρε ω σου μο νε α γα θε



  
 ε και φι λαν θρω ω πε <sup>κ</sup>  
η

**Δ**

  
 Υ να μει ει τε Σταυ ρη σε Χρι σε σε ρε ω σου με


  
 την δι α νοι αν <sup>κ</sup> εις το υ μνειν και δο ξα ζειν σε την


  
 σω τη ρι ον Α να λη ψιν <sup>κ</sup>  
η

**Σ**

  
 Α λευ ο με νην την καρ δι αν με Κυ ρι ε τοις


  
 κυ μα σι τε θι υ σε ρε ω σου <sup>κ</sup> εις λι με να ευ

διον καθαροθηγων ως θεος

χ  
ψ

Την θειαν εννοησασθε νωσιν προβλεπει

κως ο Αββα κη. Χριστε εν τρομω εβοασοις

χ  
ψ

σωτηριαν λαβετε σωσαι της χριστη

ς σε εληλυθας

χ  
ψ

Εισακηκοα την ακοην της δυνασειας της

σταυρις σου ως Παραδεισος η νοιγη δι αυτη

και εβοησα δοξατη δυνααμεισε Κυριε

χ  
ψ

Εισακηηκοα Κυριε την ακοην

ς και εφοβηθη θη και τενο οησατηνοι κονο

μιαν σς και εδοξα σα σε μο νε φιλαν θρωπε

χ  
ψ

**Ο** α να θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον  
 προς σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω η την ψυ χην με φω  
 τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο νος ευ σω λα γχος

**Ο** Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω σου η  
 μας ου γαρ ει Θε ος η μων εκ τος σε α α λλον ε και θα μεν

**Τ** Ην τα λαι ναν ψυ χην ην με νυ κτο μα χε  
 σαν τω σκο τει των πα θων προ φθα σας οι κτι ρον και  
 λα μφον νο η τε η λι ε η με ρο φα εις α κτι  
 νας εν ε μοι τε θαυ γα ασαι την νυ κτα εις φως

**Μ** Αι νο με νην κλυ θα νι ψυ χο φθο ρω Δε σπο  
 τα Χρι σε των πα θων την θα λασσαν κα τευ να σον

και εκ φθορας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγχνος χ.  
q

**Ε** κυ κλω σε με α βυσσος τα φη μοι το κη η

η τος ε γε νε το χ.  
q ε γω ω δε ε βο η

σα προς σε ε τον φι λανθρωπον και ε σω σε ε με

η δε ξια σε Κυ ρι ε χ.  
q

**Ω** Σ τον Προ φη την τε ση ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε

κα με τε θυ θε των α κα θε κτων με πα θων α

να α α γα γε δε ο μαι χ.  
q ι να προ σθη σω τε

ε πι θε ψαι με προς να ου τον α γι σ σι ον σε χ.  
q

**Ο** υ πε ρυ ψα με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την

φλο ο γα κα τε σθε σε τος Παι θας ε δρο σι τος χ.  
q

συμφωνως μελωδευσας ο Θεος ο εὐλογητος εἰ

**Ο** ενδοκαρδιων σου προς τας υμνολογας κ  
9

σωσας Παιδας φρενολογητος ο Θεος ο των Πατε

ρων ημων κ  
9

**Π**ρος σεσηρηστων Παιδων η προσευχη

δρυσισσακαμινοκηηηρυξτεθαυματος κ  
9

μηφλογιζεσαμηθεσυγκαιεσατες υμνολογας

θεετων Πατερων ημων κ  
9

**Σ**οιτωπαντεργωεντηκαμνω Παιδες παγ

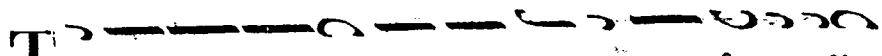
κοσιον πλεξαντες χοριανειρελπον κ  
9 παντατα

εργατην Κυφρονυμνεειτεπευκαρψε

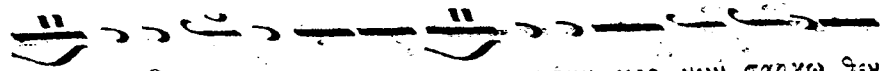


τε εις παντας τας αι ω ω ω ω νας

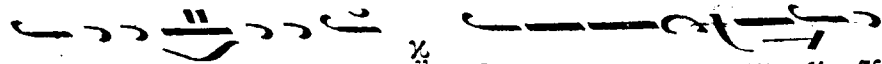
χ  
q



Του εκ Πα τρος προ φη των γεν νη θεντα Υι

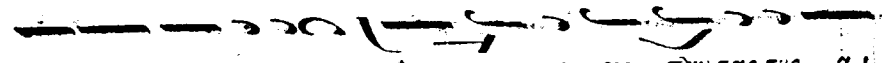


ου και θε ου και ε πε σχα των των χρο νων σαρκω θεν



τα εκ Παρ θε νη μη τρος Ι ε ρεις υ μνει ει τε

χ  
q



λα ος υ πε ρυ ψησας τε εις παντας τας αι



ω ω ω νας

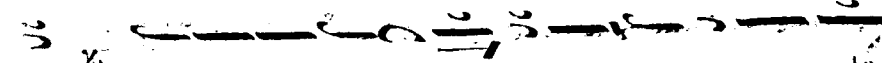
χ  
q



ΑΓ γε λων συ ση μα αν θρω πων οικολο γος τον Βα

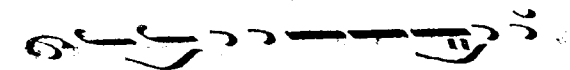


σι λε α και κτισην των παν τος Ι ε ρεις υ μνει



τε ου λο γει τε Λευ η σται και πε ρυ ψησ

χ  
q




τε εις παντας τας αι ω ω ω νας

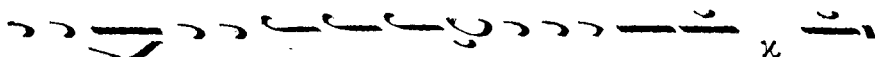
χ  
q





Η σα ρω τη Παρ θε νοσθε ε χηνεν γα

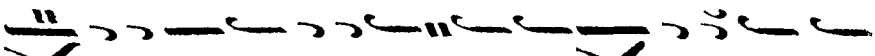



  
 ςρι και ε τε κεν Υι ου του Εμ μα νε ηλ <sup>χ</sup>Θε ου

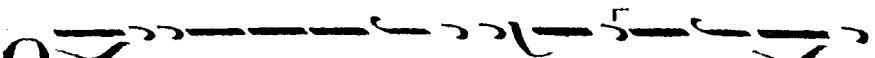
  
 τε και αυ θρωπον Α να το λη ο νομα αυ τω <sup>χ</sup>ου

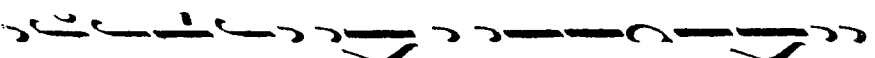
  
 με γα λυ νου τες την Παρ θενου μα κα ρι ζο μεν <sup>χ</sup>


  
 Σ Ε την υ περ υεν και λο γου μη τε ρα Θε ε την εν


  
 χρο νω του α χρο νου α φρα α σως Κυ η σα σαν οι πι


  
 σοι οι ο μο φρονως με γα λυ νο μεν <sup>χ</sup>

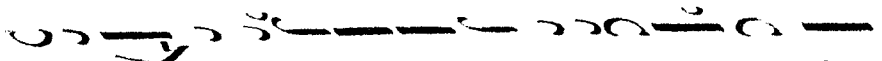
  
 Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει ει α ο θυ


  
 να τος Παρ θε νου α να δει ξας σε Α γνην με τα την κυ η

  
 σιν <sup>χ</sup>ως τε κη σαν α σπο ρως τον ε αυ της ποι η την δι

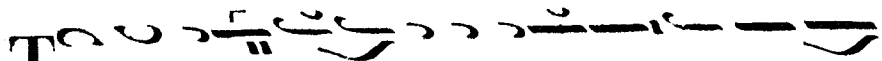
  
 ο σε θε ο το κε με γα λυ νο μεν Ωδη. α. <sup>θ</sup> <sup>π</sup> Βυ

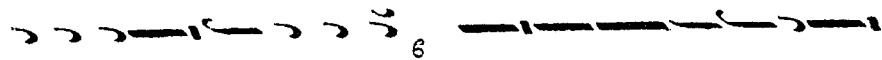
  
 Ω Σ εν η πει ρω πέ ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α


 βυσσω ἰ χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο



 ρων πον τυ με νου<sup>6</sup> Θε ω ε πι νι κι ου ω θη ε

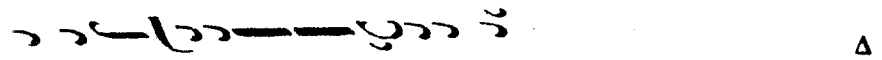

 θο α α σω ω μεν Δ

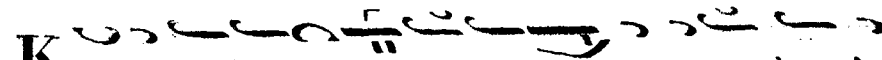

**Τ** Μη θεις τρα α ται ποντος ε ρυ θρος κυ μα το τρο

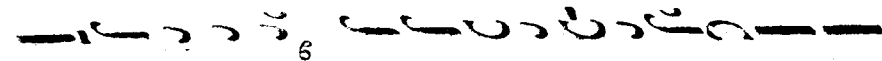

 φος δε ξη ραι νε ται θυ θος<sup>6</sup> ο αυ τος ο μα α ο

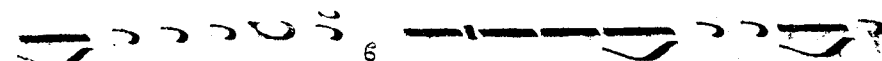

 πλοις γε γο νως θα τος και πα νο πλι ι ταις τα φος<sup>6</sup> ω


 θη θε θε ο τερ πης α νε μελ πε το ευ θο ξως δε θο


 ξα σαι Χρι στος ο Θε ος η ημων Δ


**Κ** Υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα λαι δι


 ω κτην τυ ραν νου<sup>6</sup> υ πο γη ην ε κρυ ψαν των σε σω


 σμε νω ω οι Παι δες<sup>6</sup> αλ λη μεις ως αι Νε α νι

δὲς τῷ Κυρίῳ ἁ σωμὲν ἐν δόξῳ γὰρ δὲ δόξα ἁ σται Δ

**Β**οηθός και σκεπασης ἐγενετο ὁ μὲν εἰς  
σωτηριε αὐτος μεθεὶς και δόξα σω αὐ

τον <sup>6</sup> θεὸς τὸ Πατρὸς με και υψωσω αὐτον ἐν  
δόξῳ γὰρ δὲ δόξα ἁ σται Δ

**Π**ρὸ σεχουρα νε και αι λαλη η η σω  
και ανυμνησω Χριστον <sup>6</sup> τον εκ Πατρὸς ε  
νε σαρκι ἐπιδημησα αντα Δ

**Ι**εθετε ιθετε οτι εγω ειμι θεος <sup>6</sup> ο  
Μαννα ἐπομθρισας και το υψωσρε πετρας πη  
γασας παλαι εν ερημω τω λαω ω με τη μο

νη δε ξι α και τη ι σχυ ι τη ε μη

Δ

Ο Υκ ε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος

μη ο υ ψω σας το κε ε ρας των πι σων συ αγα θε

και σε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο

λο γι α ας σε

Δ

Κ Υ ρι ος ων πα αν των και κτι σης Θε ος το κτι

σον ο α πα θης πτω χευ σας ε αυ τω η νω σε και το

Πα οχα ος ε μελ λε θα νειν αυ τος ων ε αυ τω προ ο ε

τυ θη φα γε τε βο ων το σω μα μι και πι σει σε

ρε ω θη σε ε σθε

Δ

Σ Ε του ε πι ο θα των κρε μα σαν τα πα α σαν

την γην α σχε εως η κτισις κα α τι θ' σα εν

τω κρα νι ω κρε μα με νον θαμ βει πολ λω συ νει χε

το κ κε σιν Α γι ος πλην σε Κυ ρι ε κραυ γα ζε κ σα

Στε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πετραν των Δ

εν τω λω ων σε σα λευ θη σαν την καρ δι αν με κ

ο τι μο νος Α γι ος υ παρ χεις και Κυ ρι ι ος Δ

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν των ε εν το

λων σε σε ρε ω σον με την δι α νοι αι αυ Δ

Χ ρι σος με ου να μις θε ος και Κυ ρι ος η σε

πη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζε

σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε

ορταξενσα

Δ

Προκατιδωνοο Προφητηςτε Μυσηριεσα

τοαπορρητουΧρισεπροανεφωνησενεθε

κραταιαναγαπησινισχυος Πατεροικτιρμων

τουμονογενηΥενγαραγαθεελασμονειςτου

κοοσμουαπειειλας

Δ

Τηνενσταυρωωσειεθειανκενωσινπροο

ρωνΑβθακμεξεσηκωςεβαα σουδυνα

φωνθειεκοψαςκρατοςαγαθεομιλωντοιςευαδη

ωςπαντοδυνααμος

Δ

Ακηκοενοο ΠροφητηςτηνελευσινσεΚυ

ρι ε και ε φο βη η θη <sup>Δ</sup> ο τι μελ λεις εκ Παρ

θε νη τι κτε σθαι και αν θρωποις θει κνυ σθαι και ε λε γεν <sup>6</sup>

α κη κσ α την α κσ ην σθ και ε φο βη θην θσ

ξα τη θυ να α μει σθ Κυ ρι σ ε <sup>6</sup>

**Τ**Ω θει ω φε γ γει σθ α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα ταυ γα σον δε ο μαι <sup>6</sup> σε ει δε

ναι λο γε θε σ τον ου τως θε ου εκ ζο φη των πται

σμα των α να κα λε με ε νου <sup>Δ</sup>

**Τ**Ω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο με νοι οι α

πο σο λοι <sup>6</sup> τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ της

Χρι σω α να θε με νοι ω ραι κς πο θας ε ξα τε νι ζον

το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι εν ει ρη νην 6

Προς σε ορ θρι ι ζω του δι ευ σπλαγ χνι αν σε αυ

του τω πε σο ου τι κε νω σαν τα α α τρεπτως και 6

με χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε θε η

την ει ρη νην πα ρα σχε μοι φι λαν θρω πε 6

Ⓜ Ε ο φα νει ας σε Χρι σε της προς η μας συμ πα

θως γε ε νο με νης Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε 6

ρον εκ νυ κτος ορ θρι σας ε κρου γα ζεν α να ση η 6

η σον ται οι νε κροι και ε ηερ θη σον ται οι εν τοι

οις μνημει οις και πα αν τες οι εν τη γη α γαλ

λι α σο ον ται 6



Εκ νυκτος ορθριζοντα φιλανθρωπε φωτισσον δε

ομαι και οδηγησον κα με εν τοις προσαιμασι

εσε<sup>6</sup> και διδαξον με σωτηρ ποιειν το θελημα σε <sup>Δ</sup>

Του θεε την θαλασσαν υψεμενην και θορων<sup>6</sup>

των περσμων τω κλυθονι τω ευδιωλι μενι σε

προδραμων βοωσοι αναγαγε εκ φθορας την

ζωην με πολυελεεε <sup>Δ</sup>

Αβυσσος εσχατη αμαρτηματων εκυκλωσε

με<sup>6</sup> και του κλυθονα ημηκετι φερων ως Ιωνας

τω δεσποτη η βοωσοι εκ φθορας με αναγαγε <sup>Δ</sup>

Υγε σχεσεθη αλλα κατεσχεεθη σε νοις κη

τω σις 1 ω κας 6 σε γαρ του τυ υ που φε ρου τε πα.

θου τος και τα φη η δο θε ε ευ τος ως εκ θα λα

α με τε ση ρος α νε θο ρε 6 προ σε φω νει δε τη

κα ε ξω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α και

ψευ θη ε λε ου αυ τισ εγ και τε λι πα α τε Δ

**E** βο η σα εν ο λη καρ θη α με προ ος τον οι

κτηρ μο να θε ον 6 και ε πη κα σε με ε ξα δε κα

α τω τα τε και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην με 6

**Δ** Ρο σο βη λον μεν την και με καν ειρ γα σα το Αη γε λος

τοις Ο σι σις Παι σι τας Χαλ θαι ες δε κα τα φλε γων προ

σα γμα θε ε του τυ φων νον ε πει σε βο αν ευ λο

γῆ τος εἰ ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν Δ

**Ο** ἱ Παιδὲς ἐν Βαβυλωνί καμύε φλόγα κα

πτηξάν<sup>ς</sup> ἀλλ' ἔλεν με σὺ φλόγος ἐμὲ βλήθεντες ὄρο

σι ζομενοὶ ἐψάλλον ἐλόγητος εἰ ὁ Θε

ὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν Δ

**Α** φρασον θαυμάσιον ἐκάρησεν ὡς σαμενος

τος ὁ σὺ ἄς Πάτερ εἰ φλόγος ἐμὲ καφύεντες ὄρο

αἰ πνεύσας κατὰ τὴν θεοταειεὶς ἰσώτη ῥεῖαν ἡμῶν τῶν με

ἔλωθεν τῶν λυτῶν τα ὁ Θεὸς ἐμὲ λό ὁ γῆτος εἰ Δ

**Η** μαρτυρομένη νομή σαμηνή δεκτικη σαμην

ἰσώπι ὁ ἰσώπὸν σὺ καθεσύνετη ῥησαμην

θε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει λω ημιν <sup>6</sup> αλ λα

μη πα ρα θω ης η μας εις τε ε λος ο των Πα τε ρων Θε ος

**Ε**κ φλο γος τοις Ο σι οις θρο σον ε πη γα σας και <sup>Δ</sup>

δι και ε θυ σι αν υ θα τι ε φλε ξας <sup>6</sup> α παν τα

γαρ θρας Χρι σε μο νω τω θε λε σθαι σε υ κε ρυ ψε υ

μεν εις παν τας τε βς αι ω νας <sup>6</sup>

**Ν**Ο μων Πα τρω ω ν αι μα κα ρι σοι εν Βα θυ

λω νι Νε αι προ κιν θυ νευ ον τες <sup>6</sup> θα σι λευ ον

τος κα τε πτυ σαν προ στα γης α α λο γι σε <sup>6</sup> και συ νη

με ε νοι ω υ κε χω νευ θη σαν πυ ρι τε κρα των

τος ε πα ξι ον α νε μελ των ον τον υ μνον <sup>6</sup> τον Κυ

ρι ου υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψε υ τε εις

παν τας τε υς αι ω νας

Δ

Σ Τη λην κα κι ι ας αν τι θε υ Παι δες θει οι

πα ρε θει γματισαν <sup>6</sup> κα τα Χρι στου δε φρου ατ το

με νον α νο μων συ νε θρι ου θε λευ εται κε να κτει

ναι με λε τα του ζω ης κρα των τα α πα λα μη <sup>6</sup> ον πα α

σα κτι σις εν λο γει θε ο ξα ζη σαις τε υς αι ω νας <sup>6</sup>

Ε εκ ση θε φρε των υ ρα νε και σα λευ ζητωσαν

τα θε με λι α της γης <sup>6</sup> ι δε υ καρ εν νε κρις λο

γι ζε ται ο εν υ ψι σις εικων και τα φω σμι κρω ξε

νο ο θε χει ται <sup>6</sup> ον Παι δες εν λο γει τε υ ρεις

α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψα υ τε εις παν

τας τε υς αι ω νας

6

Ο Ν στρα τι αι ε ρα νων ος ξα ξε σι και φρυ τει τα

χε ρε βιμ και τα Σε ρα φιμ πα α σα πυο η και

κτι· ι σις υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ

ψα υ τε εις παν τας τε υς αι ω νας

Δ

Ε ου αν θρω ποις ε δειν α δυ να τον ου δε το λμα αγ

γε λων α τε νε ι σαι τα τω η βα τα θι α σα

δε Πα να γε ω ρα θη βρο τοις λο γος σε σαρ κω μενος

ου με γα λυ νον τες συνταις ε ραι νε αις εσα τα αις

σε μα λα ρι ζο ο μιν

Δ

**Η** υι ας δε σπο τι κης και α θα να τω υτρα πε

ξης εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψυ λαις φρε σι <sup>Δ</sup> πι σοι

δευ τε α σο λαν σω μεν ε πα να θε βη κο ο τα

λο γον <sup>ε</sup> εκ τε λο γε μα θον τες ον με γα λυ νο ο μεν

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρι βιμ και εν δο <sup>Δ</sup>

ξο τε ραν ασυ γκρι τως των Σε ρα φιμ <sup>ε</sup> την α δι α

φθο ο ρως θε ον λο γο ον τε κει σαι την ον τως θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο μεν <sup>Δ</sup>

**Μ** η ε πο θη ρε μι Μη τερ και θα ρω σα εκ

τα φω ο ον εν γα ρη α νευ σπο ρας συ νε λα βεις Υε

ον <sup>ε</sup> α να σθη η η σομαι γαρ και θα ξασθησομαι

και υ ψω σω εν δο ξη α παυ ρως ως θε ος τες εν πι

σει και πο θω σε με γα λυ νο ου τας Δ

**Α** σπο ρε συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος

Μη τρο ος α ναν δρε α φθορος η κυ η σις θε ο γαρ

η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις 6 δι ο

σε πασαι αι γε νε αι ως θε ο νυμφον μη τε ρα

ορ θο δο ξως με γα λυ νο ο μεν Δ

**Η** το χαι ρε δι αγ γε λε δε ε ξα με νη και τε

ρε ο ο σα του κτι στητον ε η δα ο Παρ θενε σω ω ξε

τες σε ε με γα λυ νο ου τας Ωδη. α. ηχος. Γα.

**Ν** Ευ σε σε προς γε ω ω δη αν τω τω πι ε αν με



τη η χ<sup>θ</sup>η η πριν ευ δι α γυ τος υ δα των φυ σις

Κυ ρι ε <sup>π</sup> ρ ο θεν α βρο ο χως πε ζεν σας α δει Ι σρα

η ηλ σοι ω δη ην ε πι νι κι ον <sup>ρ</sup> η

Π Ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν ο συν

τρι βων πο λε ε μης εν υ ψη λω βρα χι ο νι <sup>π</sup> ρ

α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σαι <sup>ρ</sup> η

Ο Ου ρα νης τω Λο γω σε ρε ω ω σας και το της

γης θε με λι ον ε θρα α σας <sup>ρ</sup> η ε πι υ δα των πολ

λων σε ρε ω σον με τον νενεις το θε λη μα α σε

φι λα αν θρω πε <sup>ρ</sup> η

Ο κα ταρ χας τες ε ρα νης παν το θυ να μω σε

Λο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε σω τηρ η και τω Παν  
 τερ γω και Θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν  
 αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο  
 γι ας σε σε ρε ε ω ω σον

Την ε ξυ ψης δυ να μιν τοις Μα θη ταις Χρι σε ε  
 ως αν εν δυ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι  
 ε ρε σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη τον  
 αλ λου Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο σε  
 λω εν ω σε ρε ω θη η σε ε σθε

Ο Πα τρι κε ες κολ πνεμη λι πων και κα τα θας  
 ε πι της γης Χρι σε ο Θε ος το μν ση ρι ον

α κη κο α της οι κο νο μι ας σε και ε δο ξα σα σε

μο ο νε φι λα αν θρω πει Γα

**Κ** Α τα νο ων ο Προ φη η της την ε πε σχα των

σε Χρι σε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ρη την ση ην

ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε θυ να σει ει αν ο τι

παν τας τε σωσαι της χρι σε υς σε ε λη η λυ υ θας ρη

**Ν** Ξ α φε γ γη ης τοις α πι ι σοις Χρι σε τοις δε

πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε ρη

θι α τε το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω

σε την Θε ο ο τη η τα ρη

**Κ** Υ υ ρι ε ο Θε ος με εκ νυ κτος ορ θρι ι σας

σε ι κε τε ευ ω ᾠ πα ρα σχε μοι α φε σιν

των πα ρα πτω μα των με ᾠ και προς φως των σων προ σαγ

μα των τας ο θης με κα τευ θυ νον δε ε ο ο μαι ᾠ

**Τ**ο δι α τον φο βον σε λη φθεν Κυ ρι ε εν γα

σρι των Προ φη των και Κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα

σωτη ρι ε ασ ᾠ α πο σο λι κας καρ δι ας κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι σεις εν θε ες εγ και νε

ζειται ᾠ φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ

σα αγ μα α τα ᾠ

**Ν**αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κων με λη

μα α των συμ πλο ις που τε ε με νον α μαρ τι ε αις

και ψυχοφθορωθηρειει προσριπτε μενον ἡ ὡς

ο Ἰωνας Χρισε βοωσοι εκ θα να τη φο ρη

με βυ θη α να α γα γε ἡ

**Ο** Ἰωνας εκ και λι ας α α δε ε βο ο α

α να γα γε εκ φθορας την ζω η ην με ἡ η μεις δε

σοι βο ω μεν παν το θυ να με σω τηρ ε λε η σου η μας

**Κ** Α μι νον Παι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α ἡ

λαι ορο σο βο λε ε σαν υ πε δειξαν ἡ ε να θε

ον α νυ μνηντες και λε γοντες ο υ πε ρυ ψε με νος

των Πα τρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ἡ

**Ο** Ἰ εν κα μι νω τε πυ ρος εμ βλη θε εντες ο σι

αι Παι αι δεσ το πυρ εις θρο ο σου με τε βα λον ρη

δι α της υ μνω δι ασ ε τω βο ων τες ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ρη

**Τ**Ον μο νον α να ρ χον βα σι λε α της δο ο ξης ον

τρε με σιν Ου ρα νω ων αι δυ να α μεις ρη υ μνειτε Ι

ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψε ε τε εις παν

ταστας αι ω ω νας ρη

**Α**φλε κτος πυ ρι ε εν Σι να προ σο μι λε σα Βα τοσ

Θε ον ε γνω ρι σε ρη τω θρα θυ γλωσ σω και δυ ση η

χω Μω ση και Παι δας ζη λος Θε ε τρεις α να λω της

εν πυ ρι Υ μνω δεσ ε δει ξε ρη παν τα τα ερ γα Κυ ρη

ε του Κυ ρι ου υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψε τε εις

παν τας τες αι ω ω νας

**Μ** Η τηρ Θε ε και Παρ θε νος τι κτη σα και παρ

θε νευ ε σα πα λιν ε χι φυ υ σε ως ε ερ γον

αλ λα Θε ε συγ κα τα θα σε ως ο θεν ως μο

νην την των θει ων θαυ μα των κα τα ξι ω θει σαν σε

α ει με γα λυ υ νο ο μεν

**Μ** Η της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρκα θα νει σα σα

μη τερ α πει ραν ορε Παρ θε νε Θε ο το ο κε

δο χει ον τε α σε κτη χω ρι ον τε α πει ρε πλα

γρ σε σε με γα λυ υ νο ο μεν

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ <sup>Ωδῆ. α.</sup> <sub>ἦχ. λῆ. Νη.</sub>

θι σε τε ρα τερ γε σα πο τε. Μω σα ι κη ρα α εδος σου

ρο τυ πωσπληξα σα θι και δι ε λε σα θα λασσαν

Ι σρα ηλ δε φυ γα α θα πε ζον οθι ι την δι ε

σωσεν θι α σματω θε ω α να μελ πον τα <sub>λῆ. Νη. γη.</sub>

Σ ται ρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα εδω την


ε ρυ θραν δι ε τε με θι τω Ι σρα ηλ πε ζου σον

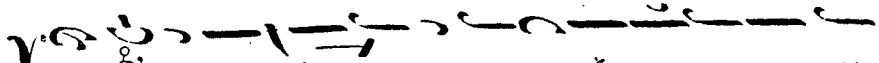
τι θι την δε ε πι σρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

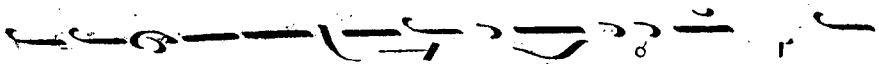
μα σι κρο τη σας η νωσεν θι ε πευ ρης δι α γραφας

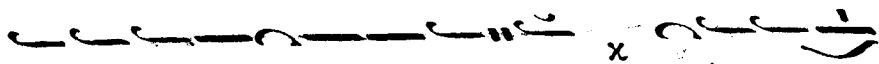
τη α ητ τη του ο πλουθι ο Χρι σω α σωμενθι τω

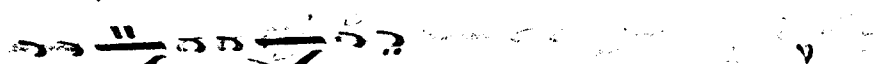


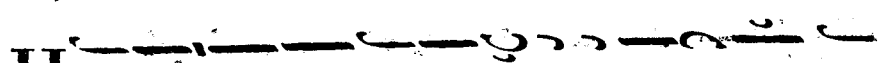

 Θεω ημων οτι δε δε ξασαι ν ρι ρι



 γραν δι ο δε ευσας ωσει ξηραν και την αι

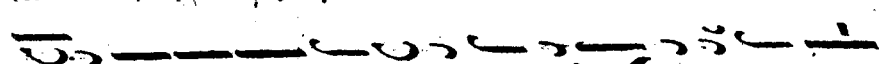

 γυσι αν μα χθη ρει αν δε αφυγων ρι ο



 Η στρα ελη της αυε βο ο α λω λυ τρω τη

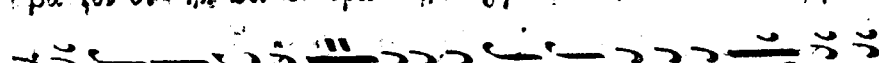

 και θεω ημων α σωμεν ν ρι



 Η κε κομ μενη την τα τομον ε τε με και


 ρει δεν η η λει ος γην γν ε κε ε δε α σα το ρι α


 λα στο ρα τε χθρον το υ θωρ κα τε που τι σε και α


 βα τον δα ηλ δεν Ι στρα γιλ ρι ω δη δε α νε μελ


 πε το τω Κυ ρι ω α σω ωμεν εν δοξωσ γορ δε δω ξασαι


 Α σω μεν φω ω Κυ ρι ε ε ω τω δε α γα ρι

γον τι τον λα ον αυ τε δ<sup>Γ</sup> εν ε ρυ θρα θα λα ασ

ση <sup>χ</sup> <sup>λ</sup> ο τι μο νος εν δο ξως δε δο ξα σαι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** σμα α να περ ψωμεν λα οι τω θαν μα σω θε

ω η μων <sup>β</sup> <sup>λ</sup> τω α παλ λα ξαν τι τον Ι σρα ηλ δε

λει ασ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ω θην ε πι νι κι ον α θοντες και βε

ων τες α σω με εν σοι τω μο ο νω δε απο τη <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Τ** ρουν τρι ψαν τι πο λε μες εν θρα χε ο νι αυ

τε <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> και δε α θι θα σαν τι τον Ι σρα ηλ εν ε

ρυ θρα θα λα σαι <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> α σωμεν αυ τω ως λυ τρω τη

η μων θε ω ο α τε δε δο ξα σαι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Θ** α α λαπ σαν ε πη ξας θυ ρι σας αυ αρ μασε τον κ<sup>ι</sup>

λα ζο να Φα ρα ω ϩ και λα ον δι ε σω σας α

βρο χως Κυ ρι ε και ει ση γα γες αυ τες εις ο ρος

α γι α σμα τος βο ων τας ϩ α σω μεν σοι τω Θε

ω η η μων ω θην ε πι νι κι ον τω εν πα λε

μοις κρα ται ω ϩ

Ι ι δε τε ι θε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος

ο πα α λαι τον Ι σρα ηλ εν ε ρυ θρα θα λασ


ση δι α γα γων ϩ και θρε ε φας και σω σας και εκ θυ


λει ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φα ρα ω ϩ

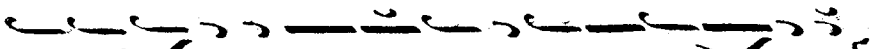
Π Ρο σε χε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη


σα Χρι στον τον εκ Παρ θε νε τε χθεν τα εις σω τη ρι



  
 ι αν η μων ν  
δ

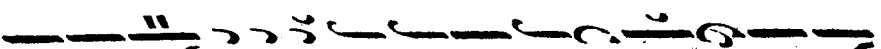
**Ο**

  
 ε ρ ε ω σ α σ κ α τ α ρ χ α σ τ α ς ε ρ α ν τ ς ε ν σ υ



  
 ν ε σ ε ι δ ι κ α ι τ η ν γ η ν ε π ι υ θ α τ ω ν ε θ ρ α σ α ς



  
 ε ν τ η π ε τ ρ α μ ε Χ ρ ι σ ε τ η ς Ε κ κ λ η σ ι α ς ε η ρ ε ξ ο ν δ ι


  
 ο τ ι ε κ ε ς ι π λ η ν σ α Α γ ι ο ς μ ο ν ε φ ε λ α ν θ ρ ω π ε


**Ρ**

  
 Α θ ρ ο ς ε ι ς τ υ υ π ο ν τ ε Μ υ σ η ρ ι ε πα ν  
δ


  
 ρ α λ α μ β α ν ε ε τ α ι τ ω θ λ α σ ω γ α ρ π ρ ο κ ρ ι ν ε ι τ ο ν Ι


  
 ε ρ ε α δ ι τ η σ η ρ ε υ ε σ η θ ε π ρ ω η ν Ε κ κ λ η σ ι


  
 α ν υ ν ε ξ η ν θ η η σ ε δ ι ξ υ λ ο ν Σ τ α υ ρ η ε ι ς κ ρ α τ ο ς κ α ι


  
 ε ρ ε ω μα ν  
δ

**Ο**

  
 Υ ρ α ν ι α ς α ψ ι ε ι δ ο ς ο ρ ο φ η ρ γ ε Κ υ

ρε ε ρ και της Εκκλησιας δομητωρ συμεσερε

ωσον εν τη αγαπητηση των εφετων η α

χροτης των πικων τοσηριγμαμο νεφι λαν θρωπε

Εσερεωθη η καρδια μετεν Κυ

ριεωυψωθη κερας με εν θεω με επλα

τυνθηεπεχθης με τοσομα με ευφρανθηενσω

τηριωσ

ΣΥ ει τοσερεωματων προσεχοον των σοι Κυ

ρε ε ρ σου ει το φως των εσκοτισμενων και υ

μνεεσε το πνευμα με

Οστερεωσας εν τη χειρι σου λαο γε

θε κτες κ ρα νης Δ εν τω φω τι σμω της σης α λη

θης ε πι γνω σε ως σε ρε ω σου και η μων Δ των ε

πι σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ας Δ

Ο Υ κε σινα α α γι ας ως ο Κυ ρι ος και κ

κε σε δι και ος ως α θε ος ημών Δ ον υ μνει ει

κα σα κτι σις κ κε. σι δι και ος, πλην σε Κυ ρι ε

Σ Υ με με σγυς Κυ ρι ε συ με και θυ να Δ η η

μεις Δ συ θε ο ος με συ με α γα λ λι α μα ο Πα

τρι κος κολ κος μη λε πων και ιθη η η μετε εραν πτω χε

αν ε πι σκε ψα με νος Δ δι ο συν τω Προ φη τη Αβ βα

μει σοι κραν γα ζω τη δυ να με σε ω δο ξα φι λαν θρω πε

Εἰσακηνη κοα Κυριε της οικουνο

μειας σε το μυστηριον κατενοησατα

ερ γασ και εδοξα σα σκτην δεο τητα

Εκ σαρκος ου βολι ιδες θεοτητος ε

ξε πορευοντο Προφητων και Αποστολων ο

ο οθεν οι Προκριτοι μελ που τες α νε

θα οων δοξατη δυναα μει σε Κυριε

Εξορως κα τα σκευλο γε ο Προφητης της

μονης θεοτα κε μελ λον τος σαρκος παιδι θεο πα

κως κατενοησεν εν φρω και εδοξα λαγει σου

εργα δυναμιν

**E** <sup>υ</sup>πε ε βης ε ρι φει επ ης τες Α πο σο λης σε

<sup>υ</sup> Κυ ρι ε ρι και ε δε ε ξω χερ σι ε σε η νι ε αι

αυ των <sup>Δ</sup> ρι και σω τη ρι α γε γο νεν η επ πα σε

α α σε τοις <sup>Γ</sup> πω σως με λω δε ε σε δο ξα τη θυ να

α μει σε Κυ ρι ε υ  
ρ

**O** Προ φη της Αβ θα κρι τοις νο ε ρις ο φθαλ μοις

προ ε δε Κυ ρι ε την πα ρε σι αν σε ρι δε ο και α

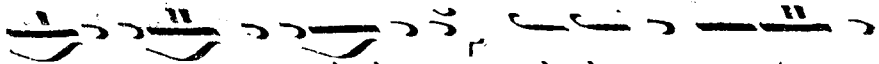
νε κταν γα α ζεν α πο θαι μα αν η ξει ο θε ος ρι

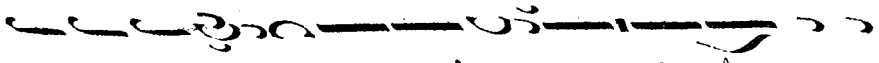
δο ξα τη δο ξη σε Χρι στε δο ξα τη συγ κα τω βα σει σε

**I** <sup>ρ</sup>να τι με α πω σω α πο η τε προ σω ρι <sup>υ</sup> ρι


<sup>υ</sup> με σε το φως το α θυ τον και ε καλυ ψεν με το <sup>υ</sup> αλ



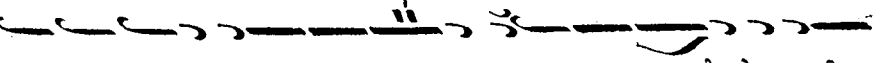
  
 λο τρι ου σκο τος τον θει λαι ου ρι αλ λε πι ερε ψου με

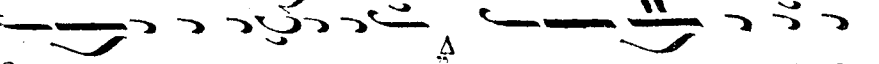
  
 και προς το φως των εν το λωυ σα τας ο θες με κα

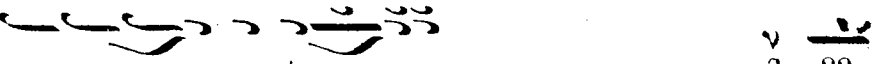
  
 τευ θυ νον δε ο μαι υ  
ρι


**Ω**   
 τρι σμα καρι ι σον ξυ υ υ λου ε νω ε τα


  
 θη Χρι σος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ρι θι ε πε


  
 πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι θε λε ασθεις


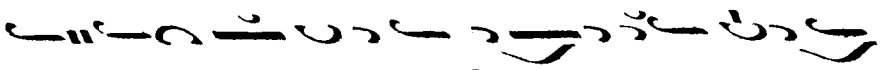

  
 θε ω τω προ σπα γεντι σα ρ κι ρι τω πα ρε χο ον τι


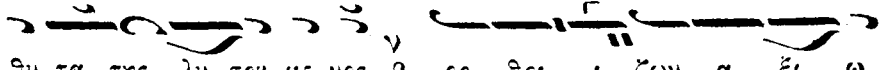
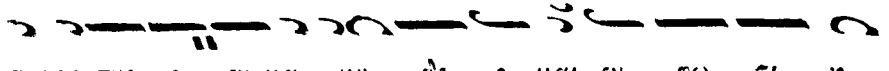
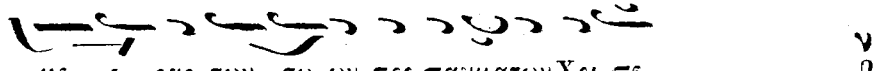
  
 την ει ρη νην ταις ψυ χαις η μων υ  
ρι

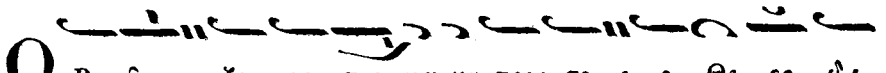
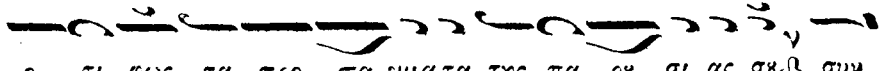
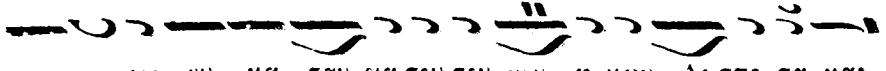
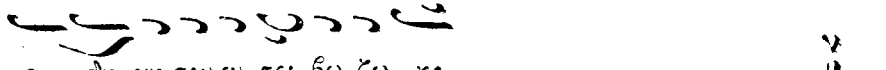
**Φ**   
 Ω τι σον η μας ταις προ σα γ μα σι σε Κυ ρι ε ρι

  
 και τω βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα

  
 ρα σχη η μιν φι λαν θυρω πε υ  
ρι

  
**Ο** ρ θρι ζον τες βο ω ω ω μεν σοι Κυ ρι ε  
  
 σω ω σου η μας συ γαρ ει θε ος η μων εκ τος σε α  
  
 αλ λον υ και θα μεν

  
**Τ** Ης των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βα  
  
 θυ τα της λυ τρη με νος ορ θρι ι ζων α ξι ω  
  
 σου τρ pne ε ευ μα με θε ο μι εν φω τι η  
  
 με ε ρας των σω ων προ σα γματων Χρι σε

  
**Ο** ρ θρι ι ζει το πνευ μα με προς σε ε ο θε ος δι  
  
 ο τι φως τα προ σα γματα της πα ρε σι ας σε ο συν  
  
 αυ τοι οις εν κα ταυ γασαν τον νεμ η μων δε σπο τα και  
  
 η θα γη σου εν τρι βω ζω ης

**Κ** Ὑ υ ρ ι ε ο θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν

Κυ υ ρ ι ε ο θε ος η μων κτησαι ημας δὲ Κυ ρι

ε εκ τος σε α α αλ λον εκ οι θα μεν το ο νο

μα σε ο νο μα ζο μεν ν  
δὲ ρη

**Ι** λα σθη τι μοι σω τηρ <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> πολ λαι γαρ αι α νο με

αι με και εκ θυ θω των πα θων α να γα γε θε

ομαι προς σε γαρ ε βο η σα δὲ και ε πα κη σο ον με

ο θε ος της σω τη ρι ας με ν  
δὲ

**Ν** ο τι ε θη ρος ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας ε αυ ρο ει θως δι εκ πε τα σας δὲ το σω

τη ρι ον πα α θος προ θι ε τυ υ πε σα φως ο

θεντρι η μερος εκ θυς την υ περ κο σμε ον α να

σα σιν υ πε ζω γρα φη σε <sup>Δ</sup> ρι τε σαρ κι προ σπα γεν

τος Χρι σε ε τε θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ερ

σει του κο ο σμου φω τι σαντος γ  
δ

**Τ**ον Ι ω ναν εν τω κη τει Κυ ρι ε μα νω τα

του κα τω κι σας <sup>ε</sup> κ ε με θε του πε πε δη με ε

νον εν αρ κυ σι-τε ε χθη ως εκ φθο ρας αυ τον-δι α σω σεν

**Χ**ι τω να μοι πα ρα σχει φω τει νον ο α γ  
δ

να βαλ λο με νος φως ε ι μα-τι-ι ου πα λυ ε λε

ε Χρι σε ε ο θε ος η μων γ  
δ

**Α**βυ σσος α μαρ τι ων και πται σματων κ αι γι εις

με ταραττει ρ και προς θυ θον βι αι ας συνω θει

α πο γνω σε ως αλ λα συ την κρα ται αν χειρα μοι εκ

τει νον : ως τω Πε ε τρω ω ω κυ βερ νη τα καϊδι α σωσον

Τ Ην δε ε ε η σιν εκ χε ω προς Κυ ρη

ρι ον και αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ψεις ρ ο τι

κα κων η ψυ χη με ε πλη η σθη και η ζω η με τω

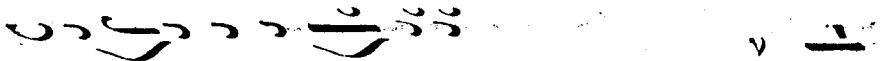
α δη προ σγγι σε ρ και δε ο μαι ως Ι ω νας εκ

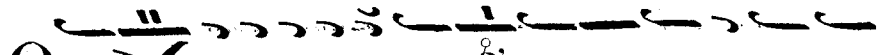
φο ρας ο θε ος με α να γα γε ρ

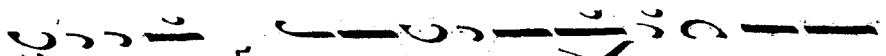
Ω Σ υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τοις κυ μα σι

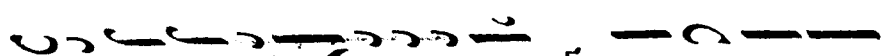
τε βι ε χει μα ζο μαι ρ δι ο ως Ι ω νας σσι κραυ


γα ζω Αθ ο γε ρ α να γα γε εκ φο ρας την ζω

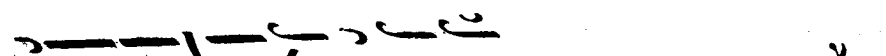

  
 ην με ε ευσπλαγγνε Κυ ρι ε



  
**Θ** ε συγκαταβασιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ

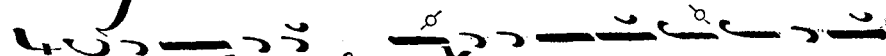

  
 λω νι πο τε ρι δι α τε το οι Παι δες εν τη κα



  
 μι νω α γαλ λο με ε νω πο δει ρι ως εν λει μω



  
 νι χο ρευ οντες εψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος

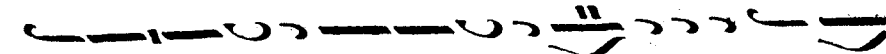

  
 ο των Πα τε ε ρων η μων


  
**Ε** εκ νο ον προσαγμα τυ ραν νε δσα σε βης


  
 λα ρς ε κλο νη σε ρι πνε ον α πει λης και θυ σφη μι


  
 ας θε ο σν γης ρι ο μως τρεις Παι δας ε κε δει μα


  
 τω σε θυ μο ος θη ρι ω θης ε ε πυρ βρο μαι ον ρι


  
 αλ λαν τι χαν τι θρο σο βο λω πνευ μα α τι πυ ρι

συνουτες ε ψαλλον <sup>Δ</sup> ο υ πε ρυ μνη τος των Πα

τερων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Π** αι αι δες Ε θραι ων εν κα με ι νω κα τε

πα τη σαν την φλο γα θαρ σα λε ως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και εις θρο σου

το πυρ με τε θα λλον βο ω ν τες ευ λο γη τος ει Κυ

ρι ι ε ο θε ος εις τες αι ω νας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> <sup>1</sup> <sub>2</sub>

**Ο** Ι εκ της Ι ε θαι ας κα ταν τη σαν τες Παιδες εν

βα θυ λω ω νι πο τε <sup>δ</sup> <sub>ε</sub> τη πι σει της Τρι α α

θος την φλα γα της κα με νε κα τε πα α τη σαν ψαλ

λοντες <sup>ε</sup> <sub>δ</sub> ο των Πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

**Ο** εν αρ χη την γην δε με λι ω σας <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

και ε ρα νης τω λο γω σε ρει ω σας θς ευ λο γη

τος ει εις τας αι ω νας Κυ ρι ε ε ο Θε ος ο των

Πα τε ρων η μων θς

Ο τας Παι δας ο ρο σι σας ευ κα μι νω και Πα ρ θε

νον φυ λα ξας την τε κε σαν σε με τα τοκου θς ευ λο

γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων θς

Τ Ων Χαλ δαιων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

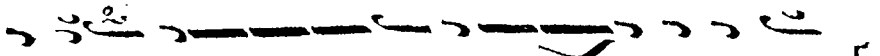
με εν η ε ο ρο σι ζε το Πνευ μα τι Θε ο ε πι στα σι

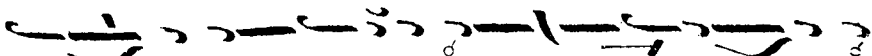
α θς οι Παι αι δες υ πε ψα λον ευ λο γη τος ει ο

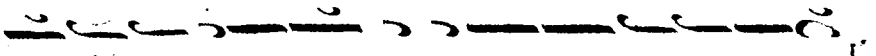
Θε ος ο των Πα τε ρων η μων θς η

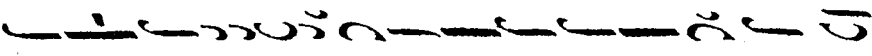
Ε πτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι αι ων ο τυ




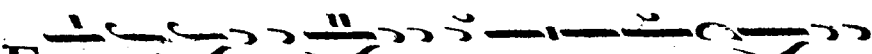
  
 ραννος τοις θε ο σε θε σιν εμ μα γως ε ξε και σε ρ


  
 θυ να μει θε κρειτ το νε πε ρι σω θε εν τας τε τας ε


  
 δων των Δη με ερ γον και λυ τρω την α νε θε α ρ


  
 ρι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος

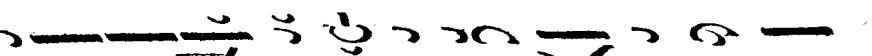
  
 πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας

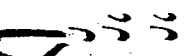
  
**Ε**υ λο γει ει τε Παι και δες της Τρι α δος ι σαριθ

  
 μοι ρη Δη με ερ γον Πα τε ρα θε ον υ μνειτε ρη τον

  
 συγ κα τα βαν ται λο ργον και το πυρ εις ορο ο σου

  
 με τα ποι η σαντα ρη και υ πε ρυ ψε τε το πα α σα

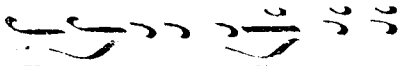
  
 ζω ην πα ρε χον Πνευ μα Πα να γι ον εις

  
 τας αι ω νας

**Μ**ου σι κων οργωνων συμ φων νε εν των και λα ων  
 απειρων προ σκυ νεν των θς ει κο νι τη εν Δε η ρα  
 τρεις Παι δες μη πει σθεν τες του Κυ ρι ον α νυ μνευ  
 και ε δο ξο λο ο γεν εις παν τας τες αι ω νας θς

**Ν**ι κη ται τυ ραν νε και φλο γος της χα ρι τοσση γε  
 γο νο τες θς οι των εν το λων σε σφο δρα αυ τε χο  
 με νοι Παι δες ε βο ων θς ευ λο γει τε παν τα τα  
 ε ερ γα Κυ ρι ε β του Κυ ρι ον θς

**Ο**ι θε ορ ρη μα νες Παι δες εν τη και μι ε να  
 συν τω πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα των τες  
 υ πε ψα λ λον θς ευ λο γει τε τα ε ερ γα

  
 Κυ ρι ε λε τον Κυ ρι ον

ν  
δ

**Τ**ον εν Ορει α γι ω θο ξα σθε εν τα και εν Βε

ρω πυ ρι το της Α ει παρ θε νε ρι τω Μω υ ση

μυ ση ρι ον γι ω ρι σαν τα Κυ ρι ον υ μνει τε και

υ πε ρυ ψε υ τε εις παν τας της αι ω νας

ν  
δ

**Τ**ον Βασι λε ε ε α των Ου ρα νων ον υ μνει υ

σι στρα τι αι των Αγ γε ε λων υ μνει τε ρι και υ πε

ρυ ψε τε εις παν τας της αι ω νας

ν  
δ

**Τ**ον Α να ρ χον βασι λε α της θο ξης ον

φρι ιτ τε υ σιν Ου ρα νων αι Δυ να μεις ρι υ μνει τε

Ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψε υ τε εις παν τας

τῆς αἰωνός

δὲ

Ἄγγελοι καὶ ἑρανοὶ τοῦ ἐπιθρονοῦ ὁξυς ἐ

ποχὲ μενόν καὶ ὡς θεὸν ἀπαύσως ὁ ἕξαξο μενόν δὲ

εὐλογεῖτε ὑμνεῖτε καὶ ὑπερψᾶτε

ταυτὸν εἰς τῆς αἰωνός

Ἐξέση ἐπιτετατό ἑρανοῦ καὶ

τῆς γῆς κατεπλαγῆταπερατα ὅτι θεὸς ὦ

φθῆτοις ἀνθρώποισ σώματι κως δὲ καὶ ἠγάπη

σὺ γέγονεν εὐρυχωρὰ τε ἑρατων ἑρατων

διὸ ὁ σε θεὸ το καὶ ἄγγελων καὶ ἀνθρώπων

ταξί ἀρχαί μεγαλυτέρων

**Μ** γ ς ι κ ο ς ε ι θ ε ο τ ο κ ε Π α ρ α θ ει σ ο ς θ ς  
 α γ ε ω ρ γ η τ ω ς θ λ α ς η σ α σ α Χ ρ ι σ ο ν υ φ ε  
 τ ο τ ε Σ τ α υ ρ ε ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε υ γ η π ε φ υ τ ε κ ρ γ ει  
 τ αι θ εν θ ρ ο ν θ ς θ ι ο ν υ ν υ ψ ε μ ε ν ε π ρ ο σ χ υ ν ε ν τ ε ς α υ  
 π ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

**Ο** θ ι α θ ρ ω σ ε ω ω ς τ ε ξ υ υ υ λ ε τ ω γ ε ν ει  
 π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς θ ς θ ι α Σ τ α υ ρ ε κ α  
 τ η ρ γ η τ αι σ η μ ε ρ ο ν τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η κ α γ γ ε  
 γ η ς κ α τ α ρ α θ ι α λ ε λ υ τ αι θ ς τ ω θ λ α ς ω τ η ς α  
 γ η ς θ ε ο μ η τ ο ρ ο ς η ν π α σ αι αι θ υ ν α μ ει ς τ ω ν  
 ς ρ α ν ω ω ν μ ε γ α λ υ ν ε σ ι α

**Ε** φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη του θε  
 κ κ συγ κα τα θα σιν ο πως ο Υ ψι σος ρι ε  
 κων κα τηλ θε με χρι και σω μα τος Παρ θε νι κης α  
 πο γα σρος γε νο ο με νος αν θρωπος δι ο την  
 α χραν τον ρι θε ο το κο εν οι πι σοι οι με  
 γα λυ νο μεν ρι ν ρι

**Κ** υ ρι ι ως θε ο το κον σε ο μο λο γη ε μεν  
 οι δι α σα σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α γνη ρι  
 συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νον τες ρι  
**Σ** Ε την α πει ρο γα μου θε ε μη τε ρα τε Υ  
 ψι σε την υ περ νεν κυ η σα σαν δι α λο γη

τον ουτως θεον δι την υψηλοτερων των α

χραντων δυαμεων ασιγηητοις θεξολο

γιαίς μεγαλυνομεν

**Τ**ον προδηλωθεντα εν ορει τω νομοθεε

τη εν πυρικαιθατω του της αει Παρθε

νε διεις ημων των πεσων σωτηριαν υμνοις

ασιγητοις μεγαλυνομεν

**Α**λλοφριφροντων ημετερων η παρθενι α

και ξενονταις παρθενοις η παιδοποιεα

επι σοι θεο το οκεαμφοτερω κονο

μη ηδη δεο σε πασαι αι φυλαι της γης α παυ

ςωςμεγα λυ νωμεν

ν  
δ

Την α γνην εν δο ξως τι μησωμεν δ λ α ο ι ο ι Θε

ο το κον την το θει ον πυ υρ εν γα ρι α φλε κτως

συλ λα θεσαν Δ υ μνοις α σι γη τοις μεγα λυ νο μεν

Των ε ρα νι ων ταγμα α ἦχον. ἦχος. π ρ

τωντο α γαλ λι α μα π ρ των ε πι γας αν θρω πων.

κραται α προ σα σι α π ρ α χραν τε Παρ θε γε σω

σον η μας τες εις σε ε κατα φευ γοντας π ρ ο ο ρι εν

σοι τας ελ πι θας με τα Θε ον Θε ο ο το κε α

νε θε με θα π ρ

Π Α νευ φη μοι Παρ τυ ρες η μας ε χη γη κα τε κω



ψεν <sup>π</sup> ρ αλ λε ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γησαν η

μιν <sup>π</sup> ρ πα ρα δει σε πυ υ λαι και εν τος γε νο με

νοι τε ξυ λε της ζω ης α πο λου ε τε Χρι σω πρε σβευ

σα τε <sup>π</sup> ρ δω ρη θη ναι ταις ψυ χαις ημων την ει ρη

νην και το με γα ε λε ος <sup>π</sup> ρ .

**Ω** τε πα ρα δο ξη θαν μα τος η πη γη της ζω

ης εν μνη μει ω τι θε ται <sup>π</sup> ρ και κλι ε μαξ προς υ

ρα νον ο τα φος γι νε ται <sup>π</sup> ρ ευ φραι νε Γε θαι μα

νη της θε ο το κη το α α γι ον τε με νος <sup>π</sup> ρ

θο η σω μεν οι πι σοι τον Γα θρι ηλ κε κτη με ε νοι

Τα ξι αρ χον <sup>π</sup> ρ κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με

τα σε ο Κυ ρι ος <sup>π</sup> ρ ο πα ρε χων τω κο ο σμω

δι α σε το με γα ε λε ος

ἤχος. Πα.

**Ο** ι κος τε Ευ φρα θα η πο λης η η α γι α <sup>π</sup>

των Προ φη των η δο ξα ευ τρε πι σου τον οι κων εν

ω το θει ον τι κτε ται

Πα.

**Ο** ο τε ε εκ τε ξυ λη σε νε κρον ο Α ρι μα θει

ας κα θει ει λε την των α πα αν των ζω ην σμυ ρη και σιν

δο νι σε Χρι σε ε νει λη σε <sup>π</sup> και τω πο θω ε πει

γε ται καρ δι α και χει ει λη σω μα το α κη ρα του

σε πε ρι πτυ ξα σθαι <sup>π</sup> ο μω ως συ σε λ λο με νος

φο βω χαι ρων α νε κρου γα ζε δο ξα τη συ γκα τα θα

σει σε φι λαν θρω πε

ἤχος. ῥ

**M** Ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι σε η θυ να μις εν

μνη μασι γαρ και ει νται και πνευ μα τα δι ω κε ς σι ρ

και κα τηρ γη σαν εχ θρω την ε ξε σι αν τη πι σει

της Τρι αδος ἡ α γω νι σα με νοι υ περ της ε ευ σε βει ας

**Σ** Ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω Ο ρει χει ρας ῥ

εκ τει νας εις υ υ ψος του Α μα ληκ ε τρω πε ς

το π ρ συ δε σω τηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω

σ αν ρω τω ω τι μι ω ἡ ε νη γ κα λι σω με σω σας της

δε λει ας τε εχ θρω π και ε δω κας μοι ση μει ω σιν ζω

ης α πο το ο ξε φυ γειν των ε ναν τι ω ων με ρ

εξελα τον λαον σου εκ χειρος των εχθρων

σε φιλονεικων

Γ  
η

Εσπεριον υμνον προσεφομεν σοι Χριστε

μετα θυμιαματος και ωδων πνευματικων

λεησον σωτηριαν ψυχας ημων

Ωσ γενναιον εν μαρτυσει ινα ελοφορητε

ωργισθητε εν τω κυριω

οτι τον θρονον τελεκαστην πεισιν τε τηρηκα

και εδεξω εκ θεου τον της νικης σου φωνον

ονικησει εκ φθορας και κινουων λυ

τρωθη και τας εν πεισει εκτελεστας την αει

σε βα στον μνημην σου

**Ε** δω κας ση η μαι ω σιν τοις φο βη με νοις σε Κυ ρι ε

τον Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον. ἕ ε νω ε θρι αμ

θεν σας τας αρ χας τσ σκο τες ἕ και τας ε ξη σι ας και

ε πα νη γα γες η μας εις την αρ χαι αν μα κα ρι

ο τη τα ἕ δι ο σε την φι ι λαν θρω πον οι κο νο

μι αν δο ξα ζο μεν ἕ Ι η σε Παν το θυ να με ο

Σω τηρ των ψυ χων ημων

**Ο** ε ξυ ψι ι σε κλη θεις εκ α παν θρω πων ἕ

ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε ἕ τες ο

φθαλ μος τες τσ σω μα τος της α σε βει ας δη μο σι ευ

ων τήν σκυ θρω πο τη τα <sup>6</sup> λ το τε το υ ρα νι ου φως

πε ρι η στρα ψε της δι α νοι ας τα ομ μα τα της ευ

σε βει ας α να κα λυπτωντην ω ραι ο τη τα <sup>6</sup> λ ο θεν

ε πε ε γνωσ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο της Χρι σου

του θε ου η μων <sup>Δ</sup> ον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων <sup>6</sup> λ

**Η** θε λον θα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πται

ματων Κυρι ε το χει ρο γρα φον <sup>6</sup> λ και το υ πο λει πον

της ζω ης με δε α με τα νει ας ευ α ρε σησαι σοι <sup>6</sup> λ

αλ λο ε χθρος α πα τα με και πα λε μει την ψυ χην

με <sup>π</sup> λ Κυ ρι ε πριν εις τε λος α πω λο μαι σω σου με

**Κ** ρι ε α μαρ τα νων ε παν ο μαι φι <sup>ηχ.</sup> <sub>ηχ.</sub>

λαν θρω πι ας α ξι ε με νος ε γι νω σκω <sup>χ.</sup> <sub>ηχ.</sub> νι κη

σον μετην πω ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ου με

**Χ** αι ροις α σκη τι κων α λη θως α γω νι <sup>ηχ.</sup> <sub>ηχ.</sub> <sup>χ.</sup> <sub>ηχ.</sub>

σμα των το ευ ω θες κη μι λει ου Σταυ ρον γαρ ε

πωμων α α ρας και τω Δε σπο τη Χρι σω σε αυ του

παμ μα ακαρ α να θε με νος <sup>π</sup> <sub>ηχ.</sub> σαρ κο ος κα τε πα

τη σας το χα μαι ζη λον φρο νη μα ταις α ρε ταις

θειτην ψυ χην κα τε λαμ πρυ νας <sup>χ.</sup> <sub>ηχ.</sub> και προς εν θε

ου α νε πτε ε ρω σας ε ρω τα <sup>χ.</sup> <sub>ηχ.</sub> ο ο θεν

την πα να γι αν σε κυ κλην τες πα νευ φη με <sup>χ.</sup> <sub>ηχ.</sub> γαρ

να κα. Σαββα της θει ει ας φι λαν θρω πι ας αι τε με

θα τυ χειν σαις πρε σθει ει αις <sup>χ</sup> και τω κο σμω δω ρη

θη η ναι το με γα ε λε ος <sup>ηχος.</sup> <sup>Be.</sup>

Ο λην α πο θε με νοι εν ε ρα νοις την ελ πι θα

θη σου ρον α συλλη τον ε πι γης οι α γι οι ε θη

σαι ρισαν <sup>6</sup> δω ρε α αν ε λα θον δω ρε α αν δι

δω σι ι τοις νο σβ σι τα ι α μα τα χρυ σου η αρ

γυ ρον ευ αγ γε λι κωσ ε κε κτη σαν το <sup>6</sup> αν θρω

ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας με τε δω

καν <sup>6</sup> ι να δι α παν των υ πη κο σι γε νο με

νοι Χρι σω <sup>Δ</sup> εν παρ ρη σι α πρε σβευ ω σιν υ περ



των ψυχών ημών Δι.

**Ε**κ γὰρ σπῆς ἐτεχθῆς προ Εὐσφο ὁ ρυ εκ Πα

τρος ἀμητωρ προ των αιωνων κταν αι ρει ος

κτισμα σε και θε ο ον δοξαζει τολ μη συ να

πτων σε τον κτισην τοις κτισμα σι εν α φρα νως υ λην πυ

ρος τε αιωνε κ ε αυ τω θη ησαι ριζων αλ

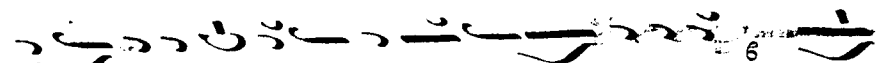
λη συ νο θος η ε εν Νι και α Υε ον θε κ σε α νε


κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνευ μα τε.

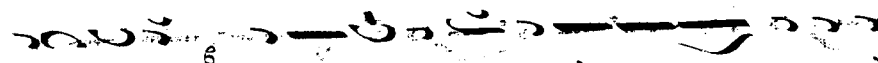
συν θρο ο νον ἴχος. Δι.


**Α**ι ἀγγε λι και προ πο ρευ ε σθε θυ να α μεις

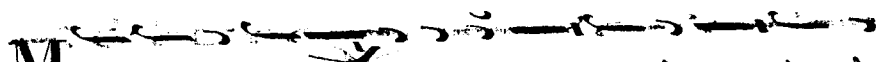
οι εν θη θλε εμ ε τοι μα σα τε την φα ατηνη ο Δι

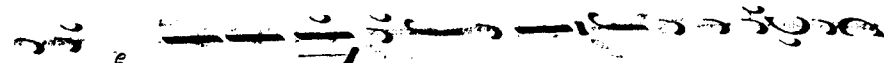

  
 γος γὰρ γενήσεται ἡ σοφία προερχομένη δὲ



  
 χε αστασμον ἢ Ἐκκλησία εἰς τὴν χάραν τῆς Θε



  
 οῦ το κε ἔλα οἱ ἐπιπώμεν ἐν λήθη μενος οἱ ἐλ

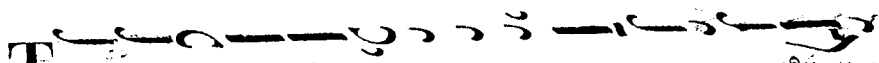

  
 θων Θεοσ ἡ μώνδο ξα α σοι


**M**

  
 Εἰστα νοῦ τανυ εἰς κερη μαῖ κατ ἄκρ δε παρ λινι φα



  
 κου α δι α τε το ι κε τευ ω σε Χρι σε προ τε


  
 λος εἰ πι ερε ε φαῖ και θαναι μοι και τα νοι ξν


  
 ο πως ρησθη σωμαι της κο λια σε εως

**T**

  
 Ρι η με ρος α νε σης Χρι σε εκ τα φθ κα θως γε


  
 γραπται σου νε γει ρος ταν προ πα το ρα η μου δι ο


  
 σε και θα ξα α ξει το γε νος ταν αν θρω ω πων και

σα νου μνει σε την α να σα α σιν ἦχος. Ω. Fa.

Ο κει τε κωλυ με θα ξυ λε ζω ης υατην ελ

πει δα ε χοντες τε Σταυ ρε σε Κυ υ ρι ε δο

ξα α σοι ἦχος. Αδ. Νη. Βε

Ω τε πα ρα πο ξε θαυ ματος ω μυ ση ρι ε φρι

κτε ε α τη φυ σει α θα να τος πως εν ξυλω κρεματα

πως θαυ να τε νυν γευ ε ται π ρ πως κα τα κρι ε νε

ται ο α νευ θυ νος κρι φον το φω ως σε και φριξον

η λε ε π βλεπων το τολ μη μα η Παρ θε νος ε

λε γεν εν τω Σταυ ρω βλε πε σα κρε μα με νον Χρι σον

ου ε τε κεν ν ρ

**Τ**ὸ ἡμῶν καλῶς μενεῖται Χερσὶν οὐ  
 ἡμῶν ἐπαυσατο Χριστὸς δὲ Σερεφίμ  
 οὐκ ἀπαύσας ἐδοξασατε αὐτὸν δὲ Ἀγγελοῦ  
 ἐπεὶ ἐλάστω γὰρ σώματι ἀπεσφραγήτε δὲ  
 οὐκ ἀμῶν ἐνεργεῖτε ἐν τοῖς θαύμασι δὲ πολ  
 λαῖν ἡμῶν τὰ ὀνόματα καὶ μίσησάτε χα  
 ρίσματα δὲ πρεσβύσασατε τὴν σωθῆναι τὸν ψυχαστῶν

**Ο**ὐκ ἀμῶν ἐπαυσατο Χριστὸς δὲ Σερεφίμ  
 οὐκ ἀπαύσας ἐδοξασατε αὐτὸν δὲ Ἀγγελοῦ  
 ἐπεὶ ἐλάστω γὰρ σώματι ἀπεσφραγήτε δὲ  
 οὐκ ἀμῶν ἐνεργεῖτε ἐν τοῖς θαύμασι δὲ πολ  
 λαῖν ἡμῶν τὰ ὀνόματα καὶ μίσησάτε χα  
 ρίσματα δὲ πρεσβύσασατε τὴν σωθῆναι τὸν ψυχαστῶν

γαλλονται δι αυ τωνταις ι κε ρι ρι αις θω ρη ησαι τω

λα ω σε το με γα ε λε ος

**Κ** Υ υ ριπτε ει και κρη τη ρι ω πα ρε ε σης

ου πο Πε λα τε κρη νο με νος δι αλ λη και πε λει

φθης τε θρω νε τω Πα τρι συ γκα α θε ζο με νος δι και

α να στα σης εκ νε κρων των κο σμων η λευ θε ρω

σας εκ της δε λει ας τε αλ λοτρι ε ως οι κτιριμων και

φι λαν θρω πος

**Ο** εν Ει δεμ Πα ρα θει σος πο τε το ξυ λου της

γνω σε ως α νε βλα ψη σεν εν με σω των φυ των η

Εκ κλη σια δε Χρι σε του Σταυ ρου σε ε ξην θη

σε τον πηγαίωσαν τα πωχοσμων την ζωην δι' αλλο λα

το με εν εθα να τω σε βρω ωσει φαη του τα τον Α

δαμ το θε ε ζω ο ποι η σε πικρι σε σω θε εν

τα τον λησθη δι' της αφε σε ως και ανω νη της

α να δει ξον Χρι σε ε ο θε ος το τω παθει ε σου

λυ υ υ σας δι' την καθη μων μα τι αν τε εχ θρη

και α ξι ω σον η μας της Ου ρα τι ε βα σε

λει ας σε Καθίσματα και ἴχον. ἴχος ο ἴ. Κε,

Τον τα φον σε σω τη η η στρα τι ω ται η τη ρεν τε

νε κρι τη αν στρα πη η τε ο φθεν τος Α γ γε λει

ε γε νον τα ο κη ρυ τι του τα ος γυ και ξη τη

ην ακουσα αυτα αυτην σου ερωδοι ξαλαξαζομεν τον της

φθορας και θαυρα την σου προσπιεπομεν τωαυτα

σαντι νεκτα φε και μονω θεω ημων ηχος η Πα

Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ρη ευ λο

γημενος ο ερωχο με νοσεν ο νο μα τι Κυ ρι ος

Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ηχος ηχος Δ:

η μια ευ λογη με νοσ ο ερωχο με νοσ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ος ηχος ηχος

Την ω φρα σθητα α της παρ θενι ε ασ σε και το

υ περ λαμ προου το της α γει ει ασ σε ρη ο Γα θρι

ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο κε ποι

ον σοι εγω κωμιουκ προσαγαγω ε κα α ξι ονοδ<sup>Α</sup>

τι θεο νομασωω σε απορω και ε ξι σαμαιδ<sup>Υ</sup>

δι ο ως προσετα αι γην βοω σοι Χαιρε η<sup>Ρ</sup>

κε χαρι ιτω με νη<sup>Γ</sup>

Ⓜ Ει ασ πει ε σε ως ο μο λο γι σα αλ λον

Πα αυ λον σε η Εκ κλη σι α ρι ζη λω την εν Ι

ε ρε εν σι να α νε θει ει ξε<sup>π</sup> ρ συ νεκ βο α σοι

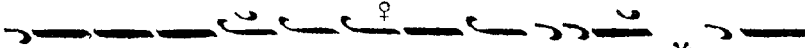

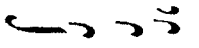
και Α αβ βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ε το αι

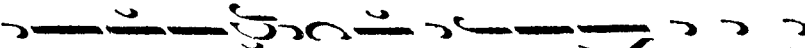

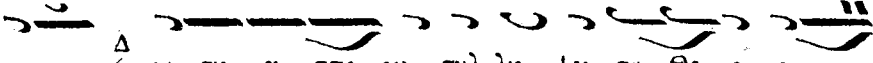
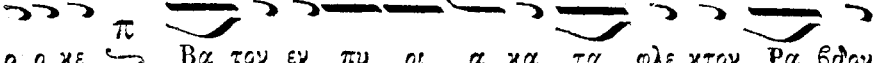
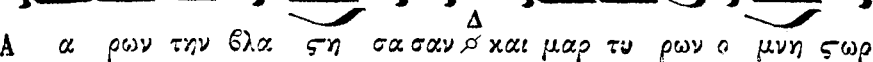
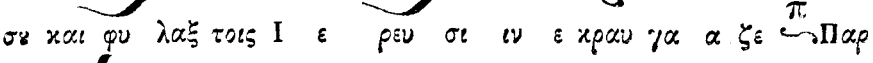

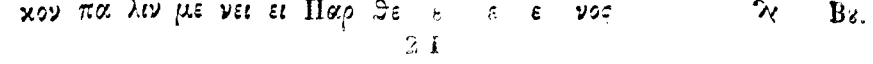
αι μα το δι και αι ον<sup>π</sup> ρ Πα τερ ο σι ε Χρι στον του Θε

αν ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το

με γα ε ε λε ε ος<sup>Γ</sup>




  
**Θ** Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>χ</sup> ε υ λο
   

  
 γη με νος ο ερ χο με νος <sup>χ</sup> εν ο νο μα τι
   

  
 Κυ ρι ι ε <sup>4</sup>/<sub>5</sub> Δι .


  
**Κ** Α τε πλα γη Ι ω ση φ το υ περ φυ σιν θε ω
   

  
 ρων <sup>Δ</sup> και ε λαι βα νεν εις νεν τον ε πι πο κον υ
   

  
 ε τον <sup>Δ</sup> εν τη α σπο ρω συ λη ψει σε θε ο ο το
   

  
 ο ο κε <sup>π</sup> Βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον Ρα θσον
   

  
 Α α ρων την θλα ση σα σαν <sup>Δ</sup> και μαρ τυ ρων ο μνη σωρ
   

  
 σε και φυ λαξ τοις Ι ε ρευ σι εν ε κραυ γα α ξε <sup>π</sup> Παρ
   

  
 θε ε νος τι ι ι κτει <sup>Δ</sup> και με ε τα το ο
   

  
 κον πα λιν με νει ει Παρ θε ο ε ε νος <sup>Γ</sup>/<sub>κ</sub> Βε .

Ε ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ε υ

ἄχος.

δὲ

Δι.

Τ Α χυ προ κα τα λα θε πριν δε λω θη ναι η μας  
 ε χθροις βλα σφη με και ε σε ρικαι ε α πει λε σιν η μιν

Χρι σε ο θε ος η μων α νε λε τω Σταυ ρω σε  
 τας η μας πο λε μικτας γνω τω σαν πως ε σχυ ρει

ορ θο δο ξων η πι σις πρε σβει αις της θε ο το  
 κε μο νε φι λαν θρω πε

ἄχος.

δὲ

Δι.

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κε σι ως τη  
 ε πω νυ μω σε και νη πο λι τει α της οι κτιρ

μεις σε δωρησαι Χρι σε ο Θεος ευφρανον εν τη

δυναμει ει σε της πιστας βασιλειων μου Δ. νικας

χωρηγων αυτοις κα τα των πολεμιων την συμ

μαχιαν εχει εν την σην ο πλανειρηνης α

ηττη τον τροπαιον  $\eta\chi\omicron\varsigma.$   $\lambda\eta\grave{\alpha}.$   $\chi\grave{\alpha}$   
 $\eta\grave{\alpha}$

Θ Εος Κυριος και επεφανενη μιν  $\chi\grave{\alpha}$   
 $\eta\grave{\alpha}$  ευλο

γημενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυ

ρι  $\chi\grave{\alpha}$   
 $\eta\grave{\alpha}$

Τον αυταρχον Λογον Πατρι και Πνευματι  $\chi\grave{\alpha}$   
 $\eta\grave{\alpha}$

τον εκ Πατρ θεο τε χθε εν τα εις σωτηριαν

ημων ανυμνησωμεν πισαι και προσκυνησω

μεν <sup>κ</sup> ᾧ ο τι ην δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω

σταυ ρω και θα να τον υ πο μει ναι <sup>κ</sup> ᾧ και ε γει ραι

τος τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να

σα σει αυ τε

ἦχος.  $\lambda$   $\Delta$ ι.

Ⓜ Ε ἰς Κυ ρι ος και ε πι ε φα νεν η μιν <sup>6</sup> ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ος

Τ Ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κ ο  $\lambda$   $\Delta$ ι. Ββ.

νο μι ι ι ι αν <sup>6</sup> και τα ε πι γης ε νω

σαστοις ε ρα νι ι οις  $\Delta$  α νε λη φθησεν θο ξει

Χρι σε υ θε ος ε θα μο θεν χω ρι ζο ο με νος

αλ λα μενων α θι α σα τος <sup>6</sup> και θω ων τοις α γα

πω ω σι σε ε γω ει μει με θυ μων και ε θεις

κα θυ μων λη. Βει

Ε Λ πικ τε κο ο σμε α γα θη θε ο το κε Παρ

θε ε ε ε νε την σην και μονη κραται αν προ σα

σι αν αι τε ε ε ε μεν σπλαγγισθη τι εις α προ σα

τευ τον λα ου θυ σω πησον τον ε λε η μονα θε

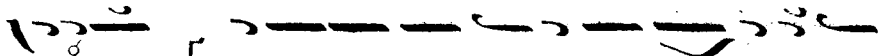
ον ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πασης α πει

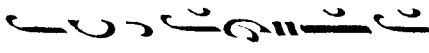
λης μονη ευ λο ο γη με νη ηχος. Γα.


Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν η ε υ

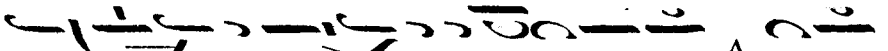
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε

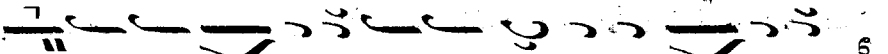
Ο Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν ηχος λη. Νη. η

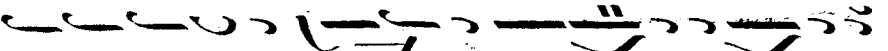
  
η η μιν ρ̄ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν

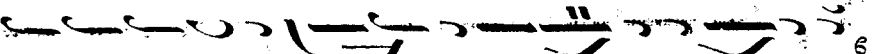
  
ο νο μα τι Κυ υ ρι ε ρ̄ Νη.

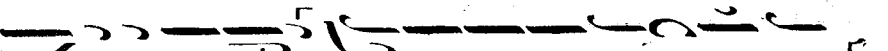
**T**  
Ην σο φι ε αν και λο ο γον εν σοι γα σρι σδλ

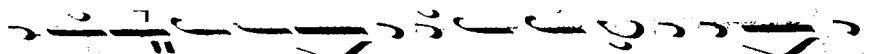
  
λα β ε ε σα α φλε εκ τως Μη τηρ Θε ε ρ̄ τω κο


  
ο σμω ε κυ η σας του του κο σμον κα τε χον τα ρ̄


  
και εν αγ κα λαις ε ε σχες του παν τα συ νε χον τα

  
του τρο φο δο την πα αν των και κτι σθη της φου σε ως ρ̄

  
α θεν θυ σω πω ω σε Πα να γι α Παρ θε νε η

  
και πε ι σσει δο ξα ζω σε τε ρυ σθη ναι πται σμα των

  
με ο των μελ λω ω πα ρι σα α σθαι προ προ σω πε

  
τε ε κτι σ ε με ρ̄ Δε σποι να Παρ θε νε Α γνη την

ση βο η θει αν το τε μοι οι θω ρη ησαι ηη και γαρ

θυ νασαι ο σα θε ελεις Πα να α μω με λδ. Νη.

Το προ σα χθεν μυ σι κως λα βων εν γνωσει εν τη

σκη νη τε Ι ω σηφ σκε δη ε πε ση λ ο α σω

μα τος λε γων τη α πει ρο γα μω δ, ο κλι ενας τη

κα τα βα α σει τες ε ρα νες χω ρει ει ται α

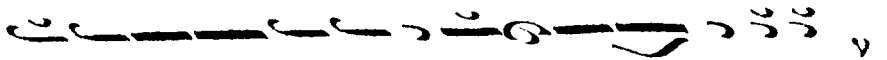
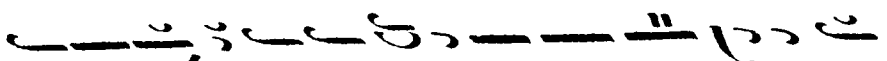


ναλ λαι ω ω τως ο λος εν σοι ον και ελε επων εν μη

τρα σε δ, λα βον τα θε ε λε μορ φην ε ξι σα μαι κραυ

γα ζειν σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε λδ. Νη.

ΤΗ υ περ μα χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

α ως λυ τρω θει σα των θει ων εν γα ο ση ρι

  
 α α να γρα φω σοι η πο λις σε θε ο το κε ρι  
  
 αλ λως ε χε σα το κρα τος α προ σμα χη η του  
  
 εκ παν τοι ων με κιν δυνων ε λευ θε ρω σου ρι ε  
  
 να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυμ φευ τε

  
**Π** Α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον του Πάσχα.. ρ. Κε Προσόμοια  
  
 α να δε δεικται ρ πα σχα και νον α γι αν πα σχα  
  
 μυ ρι κον ρ πα σχα παν σε θα σμι ον πα σχα Χρι στος  
  
 ο λυ τρω της ρ πα σχα α μω μον πα σχα με γα πα  
  
 σχα των πι ρων ρ πα σχα το πυ λας η μιν τε Πα ρα δει  
  
 ει σε α νει ξαν ρ πα σχα παντας α γι α ζον πι ρως ρ  
  
**Δ** Ευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε λι ρι αι ρ



και τη Σιων ειπατε δεχεσθε παρημων χαρας

ευαγγελια της Αναστασεως Χριστου ημερην

χορευετε και αγαλλεσθε Ιερουσαλημ ημερον βα

σιλεα Χριστον θεασαμενη εκτεμνημα

τος ως νυμφιον προερχομενον

ΑΙ Μυροφοροι Γυναικες ορθεσθε ως

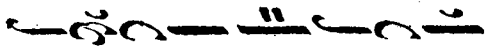
επισασαι προς το μνημα τε ζωοδοτη ευρον

Αγγελου επι τον λιθον καθημενον και αυ

τος προσθεξαμενος αυταις κτως ελεγε τιζη

τειτε τον ζωντα μετα των νεκρων τιθηνειτε τον

αφθαρτον ως εν φθορα απελθουσαι κηρυ

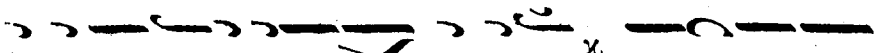


Ξα τε τοις αυ τε Μα θη ταις

κ.  
9



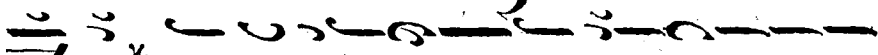
Π Α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ε Πα σχα Πα σχα



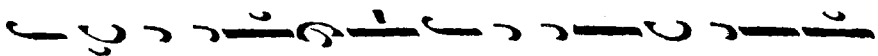
παν σε θα σμι ον η μιν α νε τει λε <sup>κ</sup> Πα σχα εν χα



ρα αλ λη λης πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα λυ τρον



λυ πης <sup>κ</sup> και γαρ εκ τα φε ση με ρον ω σπερ εκ πα σθ



εκ λαμ φας Χρι σος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε

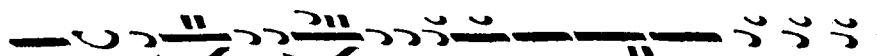


γων κη ρυ ξα τε Α πο σο ο ο λοις

Αμώμος ψαλλόμενος εἰς  
τεθνεώτας. Στάσις Α. ἦχος Βε.



Α μω μοι εν ο δω ω αλ λη λε ι ι α <sup>6</sup> ευ λο



γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε δι θα ξο ο ον με τα δι



και ω ω μα τα α σα α αλ λη λε ι ι α

6

**Ε**πε ποθησεν η ψυχη η ημε<sup>6</sup> τε επι

θυμησαι τα κριματα αση<sup>Δ</sup> εν παντι και

ρωα αληθεια<sup>6</sup>

**Ε**νυσαξεν η ψυχη μαποαακηδι

ειασ<sup>Δ</sup> θεβαιωσον με εν τοις λογοις σου α

αληθεια<sup>6</sup>

**Κ**Δινον την καρδια αν με εις τα μαρτυρεια


ααση και μη εις πλεοοογεξιεν<sup>Δ</sup>


ααληθεια<sup>6</sup>

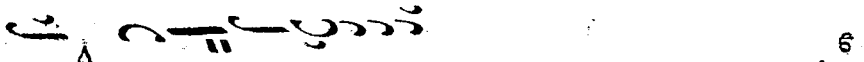
**Α**θυμιακατεσχεεμεαποαμαρτωνων

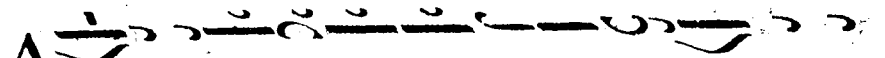
τωνεγκαταλιειμπανοντων τον νομον σου α

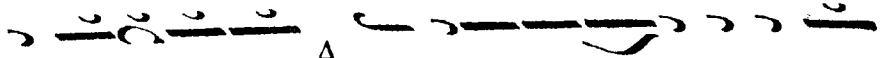
  
 αλ λη λη ι ι α 6

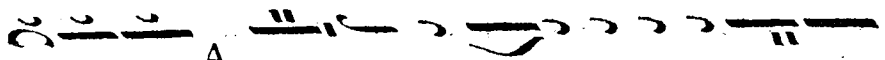
**M**   
 Ε τοχος ε γω ει ει μι <sup>6</sup> παν των των φο θε με


  
 γω ων σε και των φυ λασ σου των τας ε ε εν το λα ας


  
 σε <sup>Δ</sup> α αλ λη λη ι ι α 6

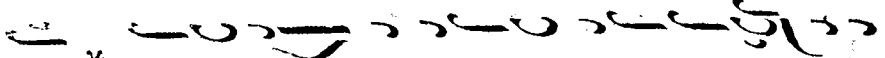
**Δ**   
 Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


  
 και νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τας αι ω νας των αι ω

  
 νων α μην <sup>Δ</sup> κε αλ λη λη υ υ υ ι ι ι ι

  
 α α α α. • *σάσις. Β. ἤχος λῆ Πα.*

**A**   
 Ι χει ρες σε ε ποι η σαν με και ε πλα σα αν

  
 με <sup>χ. ῥ</sup> συ νε τι σου με και μα θη σο μαι τας εν το ο

  
 λα α ας σε ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε 8

**Ο** τι ε γεν νη θην ως α σκος εν πα α Δ  
δ

χνη <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τα δι και ω μα τα σε ε κε πε λα θο ο η

μην Δ  
δ ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ε ε Δ  
δ

**Σ** ος ει μι ε γω σω σου με ο τι τα δι και ω

μα τα σε ε ξε ε ζη τη η σα <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε ε λε η

σο ον με Κυ ρι ε ε Δ  
δ

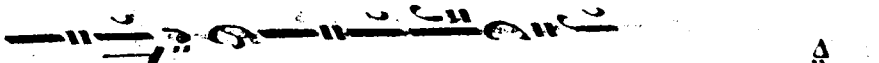
**Α** πο των κρι μα των σε ε κε ξε κλι να ο τι

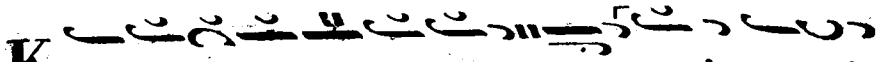
συ ε νο μο θε τη η σα α ας με Δ  
δ ε ε λε η


σο ον με Κυ ρι ε ε Δ  
δ

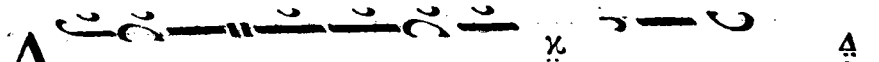
**Ε** κλι να την καρ δι αυ με <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τω ποι ησαι τα

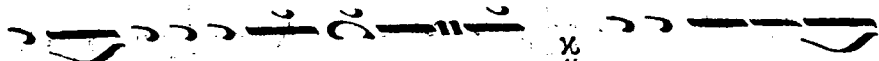
δι και ω μα τα σε εις τον αι ω να δι αν τα με ει

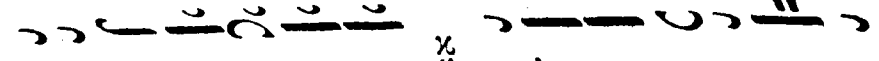
  
 ψι εν ε λε η σο ον με Κυ ρι ε ε. Δ  
♫

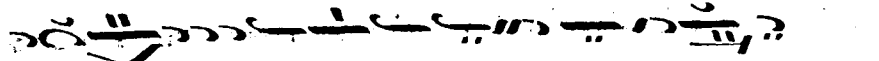
**Κ**   
 Αι ρος τε ποι ησαι τω Κυ ρι ε ω δι ε σκεδα


  
 σαν τον νο μο ον σα <sup>π</sup> ε λε η σο ον με Κυ ρι ε ε


**Δ**   
 Ο ξα Πα α τρι και Υι ω <sup>χ</sup> και α γι Δ  
♫


  
 ω Πνευ μα τικαι νυν και α α ει <sup>χ</sup> και εις τες αι ω


  
 ναστων αι ω νων α μην <sup>χ</sup> ε λε η σο ο ο του

  
 με Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

  
Στάσις Γ.  
**Κ** <sup>ρ</sup> Αι ε λε η σο ον με α α λλη η <sup>ρ</sup> <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>δ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ς</sup> <sup>ν</sup> η <sup>ρ</sup> <sup>η</sup>

  
 λ β ι ι α <sup>ρ</sup> Ε πι βλε φον ε πε ε με και ε

  
 λε ε η η σο ον με κα τα το χρι μα των α γα πων

  
 των το ο νο μα σε α λ λη η λ β ι ι α <sup>ρ</sup>  
♫

**N** <sup>2</sup>ω τε ρος ε ε γω ει ει μι δζ και ε ξε δε

νω με νος τα δι και ω μα τα σε υ κε πε λα θο μην

αλ λη η λυ ι ι α

**T** <sup>2</sup>ης φω νης με α κε υ σον Κυ ρι ε ε δζ και τα το

ε λε ος σε και τα το κρι μα σε ζη σου με αλ λη η

λυ ι ι α

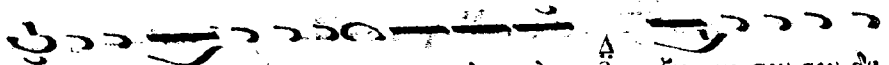
**A** <sup>2</sup>ρ χου τες και τε δι ω ξαν με ε δω ρε αν λ και


α πο των λο γων σε ε δει λι α σεν η καρ δε α α

με υ αλ λη η λυ ι ι α


**Z** <sup>π</sup>η σε ται η ψυ χη η με q και αι νε σ ε

τε δζ και τα κρι μα τα σε θο η θη σει μοι α πλα

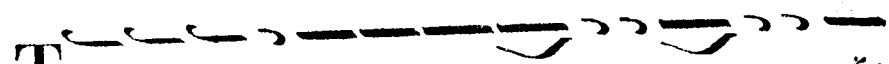
  
 νη θην ως προ βα τον α πο λω λος <sup>Α</sup> δει ζη τη σου τον δε

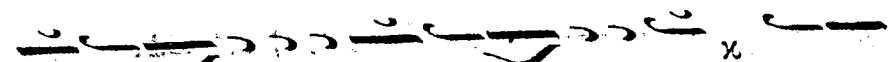
  
 λον σε δει ο τι τας εν το λας σε ε κε πε λα θο

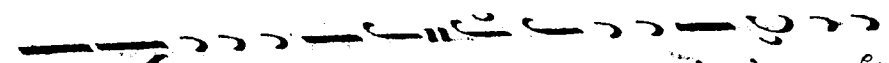
  
 α ο μη η ην ἦχος. λη Κε.

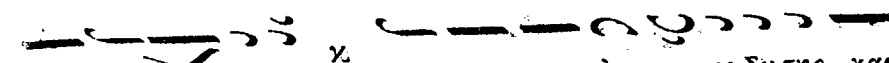
  
**Ε** γ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι θα ξον με τα δι και


  
 ω μα τα σε χ  
η

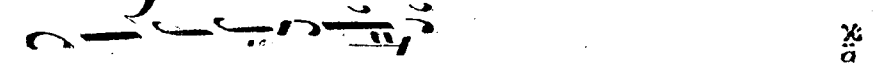
  
**Τ** ου α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της ζω

  
 ης και θυ ραν Πα ρα δει σε ευ ρω κα γω <sup>χ</sup> η την ο

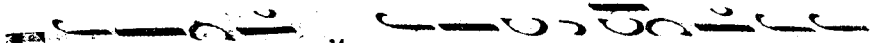




  
 θου δι α της με τα ναι οι ας το α πο λω λος προ βα


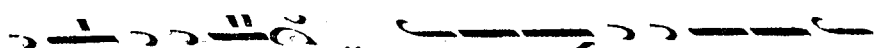




  
 τον ε γω ει μι <sup>χ</sup> η α να κα λε σε με Σω τηρ και

  
 σω σου με Ετερον α να κα λε σε με Σω τηρ  
τελος.

  
 και σω σου με ε ε ε χ  
η




  
**Ε** ἰκων εἰ με <sup>χ</sup> ῥ̣ της ἀρ ρη τε δο ξης σε ει και  

  
 σι γματα φε ρω πται σμα των οι κτει ρη σου <sup>χ</sup> ῥ̣ το σου  

  
 πλασμα δε σπο τά και κα θα ρι σου ση ευ σπλαγγι α <sup>χ</sup> ῥ̣  

  
 και την πο θει νην πα τρι θα πα ρα σχεμοι πα ρα δει  

  
 σε πα λιν ποι ων πο λι την με <sup>χ</sup> ῥ̣


  
**Ο** πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με και ει κο νι  

  
 σε θει α τι μη σας <sup>χ</sup> ῥ̣ πα ρα βα σει εν το λης δε  

  
 πα λιν με ε πι σρε φας εις γην ε ξης ε λη φθην <sup>χ</sup> ῥ̣ εις  

  
 το κα θο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι  

  
 ον κα λλος α να μορ φω σα σθαι τέλος. το αρ χαι  

  
 ον κα λλος α να μορ φω σα σθαι αι αι αι <sup>χ</sup> ῥ̣

**Α** να παυ σου ο Θε ος τες δε λης σε και κα τα  
 ταξου αυ τες εν πα ρα δει σω ο πα ρο ροι <sup>χ</sup> των α  
 γι ων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λαμ ψε σιν ως  
 φω ση ρες <sup>χ</sup> τες κε κοι μη με νες δε λης σε α να  
 παυ σου πα ρο ρων αυ των παν τα τα εγ κλη μα τα <sup>χ</sup>

**Δ** Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι το  
 τρι λαμ πες τες μι ας Θε ο τη τος ευ σε βως υ μνη  
 σω μεν βο ων τες Α γι ος ει <sup>χ</sup> ο Πα τηρ ο α ναρ  
 χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θε ον Πνευ μα <sup>χ</sup> φω τι  
 σου η μας πι σει σοι λα τρευ ον τας και τει ω νι  
 ε πυ ρος ε ξαρ πα σου τέλος και τει ω

νι κ πυ ρος ε ξαρ πα σο ο ο ο ου

χ  
q

**K** αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι

ω νων α μην χ  
q Χαι ρε σε μη η Θε ον σα ρ κι τε

κε σα εις παν των σω τη ρι αν χ  
q το γαρ γε νος των αν

θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι αν χ  
q δι α σε γαρ ευ

ροι μεν Πα ρα δει σον Θε ο το ο κε Α γνη ευ λο γη με

Ετερον χ  
q νη τέλος. Θε ο το κε Α γνη ευ λο γη με νη η η η q

**A** λ λη λη ι α α λ λη λη ι α α λ λη λη ι α

δο ξα σοι ο Θε ος χ  
q δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος

Το χ  
q τέλος και α να παυ σου τες δε λες σε ε ε κ η Βα.

**M** E τα πνευ μα των δι και ων τε τε λει ω με νων

τας ψυχας των δελων σε σωτηρα να παυσον <sup>6</sup> <sub>7</sub> λ

φυλακτων αυτας εις την μακαριαν ζωην την πα

ρα σε φιλιαν θρωπε <sup>6</sup> <sub>7</sub> λ

**Ε**Ις την καταπαυσιν σε Κυριε ο πεπαισθη

α γιοι σε αναπαυονται <sup>π</sup> <sub>7</sub> αναπαυσον Κυριε

ε και τας ψυχας των δελων σε <sup>Δ</sup> <sub>7</sub> οτι μενος

ου παρχεις αθανατος <sup>6</sup> <sub>7</sub> λ

**Δ**Οξα Πατρι και Υιω ω και αγιω Πνευμα

τι <sup>6</sup> <sub>7</sub> λ σου ει ο θεος ημων <sup>Δ</sup> <sub>7</sub> ο καταβας εις

αδην και τας οδους λυσας των πεπεδημενων <sup>6</sup> <sub>7</sub> λ

τωτος και τας ψυχας των δελων σε σωτηρα να παυσον

**Κ** Αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι  
 ω νων α μην <sup>6</sup> η μο νη Α γνη και α χραν τος Παρ  
 θε νος <sup>6</sup> η η Θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα <sup>π</sup> πρε σβευ  
 ε υ περ τε ε λε η ση ναι τας ψυ χαστων θε  
 λων σε \* \* \*

Στιχολογία τῶν Αἰώνων, μελισθεῖσα  
 κατ' ἦχον παρὰ Χερμεζῆς Χαρτοφύλακος. ἦχος. ᾠ. Πα.

**Α** Ι νει τε αυ του Η λι ος και Σε λη νη αι νει τε  
 αυ του παντα τα Α ρα και το φω ως π  
9

**Α** Ι νει τε αυ του οι Ου ρα νοι των Ου ρα νων <sup>Δ</sup>  
 και το υ δωρ το υ πε ρα νω των Ου ρα νων <sup>Δ</sup> αι θε  
 σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι \* π  
9

**Ο** τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν <sup>Α</sup> ρι  
 αυ τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν <sup>π</sup> ρι

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον  
 αι ω να του αι ω νος <sup>Α</sup> ρι προ ο σαγμα ε θε το  
 και ε πα ρε λευ σε ται <sup>π</sup> ρι

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>Α</sup> ρι θρα κοντες και  
 πασαι α βυσσοι <sup>π</sup> ρι

**Π** γρ χα λα ζα χι ω ων κρυ ψα λλος πνευ μα και  
 γι δος <sup>Α</sup> ρι τα ποι εν τα τον λο γον αυ τε <sup>π</sup> ρι

**Γ** α ο ρη και παντες οι θυ νοι <sup>Α</sup> ρι ξυ λα καρ πο  
 φο ο ο ρα και πασαι κε θροι <sup>π</sup> ρι

**T** <sup>Δ</sup>θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>Δ</sup>ερ πε τα  
 και πε τει γ α πτε ρω τα π  
9

**B** <sup>Δ</sup>σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>Δ</sup>αρ χον  
 τες και παν τες κρι ται γης π  
9

**N** <sup>Δ</sup>ε α νι σκοι και παρ θε νοι προ σθυ τε ροι με τα  
 νε ω τε ρων <sup>Δ</sup>αι νε σα τω σαν το ο ο νο  
 μα Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>ο τι υ ψω θη το ο ο ο  
 νο μα αυ τε μο νη π  
9

**H** ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ε ρα  
 νη <sup>Δ</sup>και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε π  
9

**Υ** μνος πασι τοις θ ε οι οις αυ τε τοις Ι ε οις Ι σοα

ηλ λα ω εη γι ζον τι αυ τω ω π  
9

**A** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νου <sup>Δ</sup> ρη αι νε

σις αυ τε εν Εκ κλη σι ι α ο σι ων π  
9

**E** γ φραν θη τω Ι σρα η ηλ ε πι τω παι η σαν

τι αυ του <sup>Δ</sup> ρη και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω θα σι λει αυ των π  
9

**A** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο

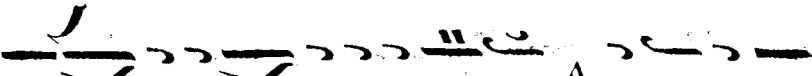
ρω <sup>Δ</sup> ρη εν τυμ πα α νω και Ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα


τω σαν αυ τω ω π  
9

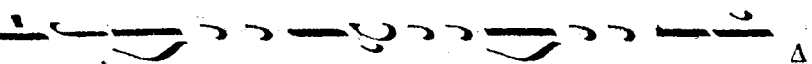
**O** τι ευ θο και Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε <sup>Δ</sup> ρη


και υ ψω ω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α π  
9

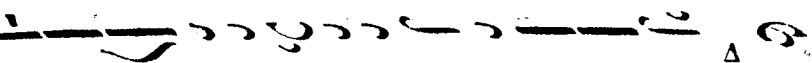


**Κ**  **Α**υ χη σου ται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ</sup> και α γα λ λι


 α σου ται ε πι των και των αυ των π  
9

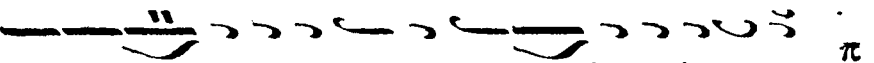
**Α**  **Ι** **Υ** ψ ω σεις τε Θε ο εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup>

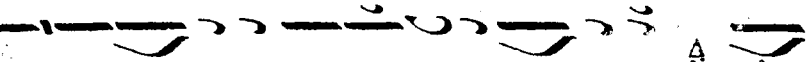
 και ροι φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των π  
9

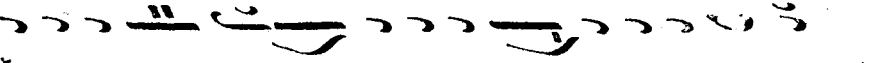
**Τ**  **Ο** ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν <sup>Δ</sup> ε

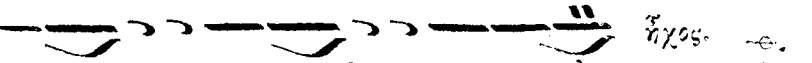
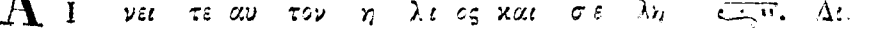
 λεγ μες εν τοις λα οις π  
9


**Τ**  **Ο** **υ** **δη** ησαι τες βα σι λεις αυ των εν πε θαις <sup>Δ</sup> και

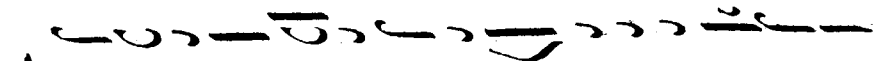
 τες εν δο ξης αυ των εν χει ρο πε θαις σι θη ραι αις π  
9


**Τ**  **Ο** ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>Δ</sup> σ

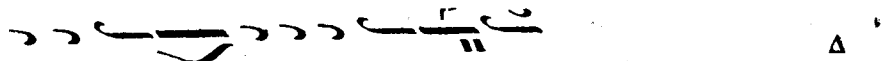
 ξα αυ τη ε σοι πα σι τοις ο σι οι αις αυ τε ο


**Α**  **Ι** νει τε αυ του η λι ος και σε λι <sup>π</sup>  <sup>9</sup> Δι

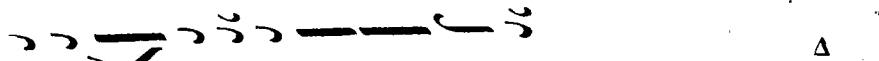

  
 νη αι νει τε αυ τον παν τα τα α. ρα και το φως Δ

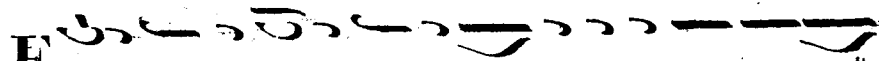

  
**A** I νει τε αυ τον οι ρα νοι των ρα νων και το

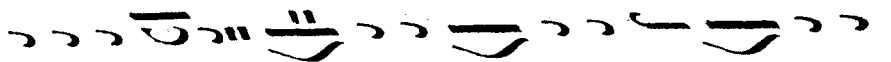

  
 υ θωρ το υ πε ρα νω των ρα νων αι νε σα


  
 τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ρ Δ



  
**O** τι αυ ποτ ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τοτ



  
 ε γε τει λα το και ε κτι σθη σαν Δ


  
**E** ση σαν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω


  
 να τα αι ω νοτ προ ρα γ μα ε θε το και ρ ρ πα


  
 ρε λευ σεται Δ


  
**A** I νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης θρα κον τες και


  
 πασαι α θυσοι Δ

Π Ἦρ χα λα ξα χι ων κρυ ψαλλος πνευ μα κα ται γε

δος <sup>γ</sup> τα ποι εν τα τον λο ο γου αυ τε Δ

Τ Δ ο ρη και παν τες οι θε νοι <sup>γ</sup> ξυ λα καρ π ο

φο ρα και πα α σαι κε θροι Δ

Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να πτε ρω τα Δ

Β Α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>ζ</sup> αρ χου

τες και παν τες κρι ται γης Δ

Ν Ε α νι σκoi και παρ θε νοι πρε σβυ τε ρoi με τα

νε ε ω τε ρων <sup>Δ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο υα

**Η** ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης Δ

και ε ρα νη ς και υ ψω σει κε ρα σλα ε αυ τε Δ

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τε τοις Υι οις Δ

Ι σρα ηλ λα ω ε γ γι ζου τι αυ τω Δ

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νου η αι νε Δ

σις αυ τε εν Εκ κλη σι ι α ο σι ι ων Δ

**Ε** γ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ Δ

του και οι υι αι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε Δ

πι τω βα σε λει αυ των Δ

**Α** Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο ρω Δ

εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω Δ

**Ο**τι ενδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

τη και υψωσει πραεις εν σωτηρι εα

**Κ**αυχησονται οσοι ενδο οξη και αγαλλι

ασονται επι των κοιτων αυτων

**Α**ι υψωσεις της Θεου εν τω λαω φυλακισ

των και ρομφαιαι δις μοι ενταις χερσιν αυτων

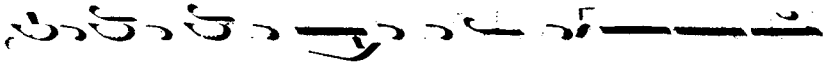
**Τ**ου ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν

ε λεγμεις εν τοις λαοις

**Τ**ου δησαι της βασιλεις αυτων εν πεθεραις και

της ενδοξας αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

**Τ**ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εν γραμμαις



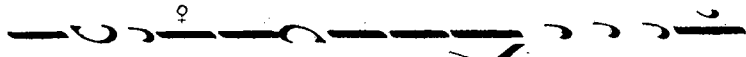
δοξα αυτη εσαι πασι τοις οσι οιοι αυτη



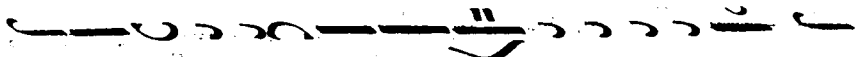
**A**Ι νει τε αυ τον Ηλιος και Σεληνη ηχος. ρη.



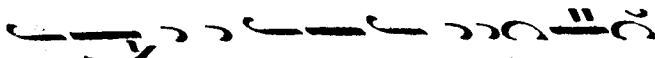
αι νει ει τε αυ τον παντα τα αγρα και το φως ρη



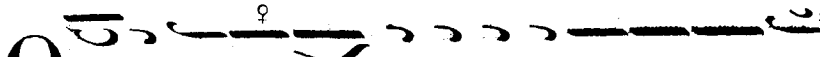
**A**Ι νει τε αυ τον οι Ουρα νοι των Ουρα νων χ ρ



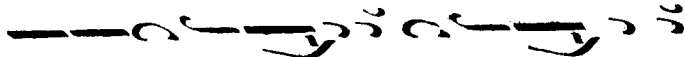
και τα υδωρ τα υπερανω των Ουρα νων αι



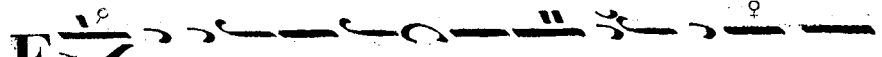
νε σα τωσαν το ονομα Κυρι ε ρη



**O**τι αυτος ει ειπε και εγενηθησαν χ ρ ρ



αυτος ε νετει λατο και εκτισθησαν ρη



**E**σησεν αυτα εις τον αιωνα και εις τον αι ρη



ωνα τε αι ω ωνος προσαιμα εθετο και



ε παρελευσεται ρη

**A** I νει τε τον Κυρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα  
 σαι α βυσσοι

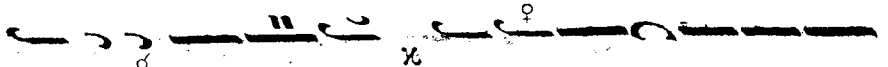
**Π** Υ υρ χα λα ζα χι ων κρυ φα λος πνευ μα κα ται  
 γι ι ι ι θος τα πρι εν τα τον λο γαν αυ τε

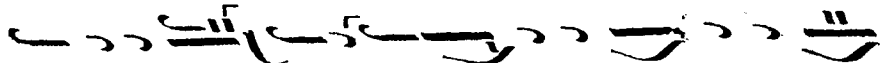
**T** Α ο ρη και παν τες οι θε νοι ξυ λα καρ πο  
 φο ρα και πασαι κε δροι


**T** Α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ερ πε  
 τα και πε τει να α πτε ρω τα

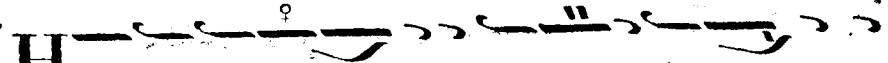
**B** Α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χων  
 τες και παν τες κρι ται γης

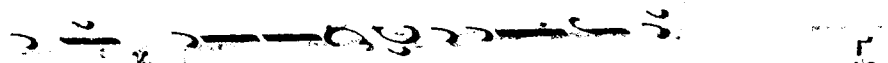
**N** Ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρι σβυ υ τε ροι



 με τα νε ω τε ρων <sup>χ</sup> αι νε σα τω σαν το ο

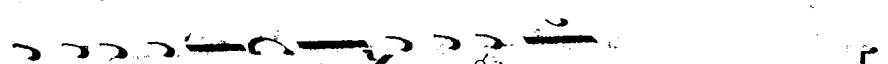

 νο μα Κυ ρι ι ι ε ο τι υ ψω θη το ο



 νο μα αυ τε μο ο ε νε



**Η** ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ου



 ρα νε <sup>χ</sup> και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε



**Υ** μνος πασι τοις ο σι σις αυ τε <sup>χ</sup> τοις υι οις


**Ι** σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω


**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νου <sup>χ</sup> η αι


 νε σις αυ τε εν εκ κλη σι α α ο σι αυ.


**Ε** ρ φραν θη τω Ι σρα η ηλ ε πι τω ποι η


 σαν τε αυ του <sup>χ</sup> και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω



σαν ε πι τω βα. σι λει αυ. των

**Α** Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο ρω

εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρε ος εν τω λα ω αυ

τε και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρει αι

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σον ται ε πι των κοι των αυ των

**Α** Ι υ ψω σεις τε θε ε εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν

λεγ μες εν τοις λα οις

Του δησαι τις θασι λεις αυτων εν πεδαις <sup>χ</sup> και

τις εν δοξας αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις <sup>γ</sup>

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον <sup>χ</sup> δο

ξα αυτη εσαι πασι τοις οσι οις αυτη

ΑΙ νει τε αυτον ηλιος και σεληνη <sup>χ</sup> <sup>γ</sup> <sup>Βε.</sup>

και νει τε αυτον παντα τα αστρα και το φως <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

ΑΙ νει τε αυτον οι ερα νειτων ερα νων <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

και το υδωρ το υπερανωτων ερα νων <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>αι</sup> <sup>νε</sup>

σατωσαν το ονομα Κυριου <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Οτι αυτος ειπε και εγενηθησαν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> αυ

τος εγενηται λαο και εκτισθησαν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Ε Ψη σεν αυ τα εις τον αι ω νατ και εις τον αι

ω να τε αι ω νο ος προ σα γ μα ε θε το και κ

πα ρε λευ σε ται 6  
7

Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης ορα κουντες και

πασαι α βυσσοι 6  
7

Π Υρ χα λα ζα χι ων κρυ φαλλοσ πνευ μα κα ται

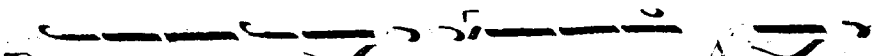
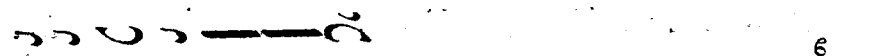
γι ει οσ τα ποι εν τα του λο γου αυ τε 6  
7


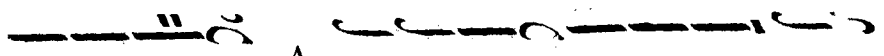
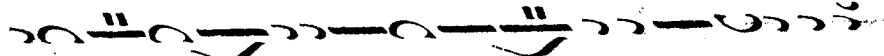
Τ Α ο ο ρη και παν τες οι θε νοι Δ ξυ λα

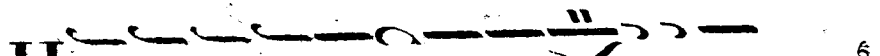
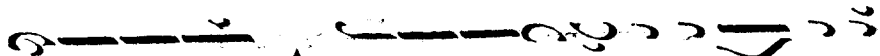
καρπο φο ο ρα και πασαι κε θροι 6  
7


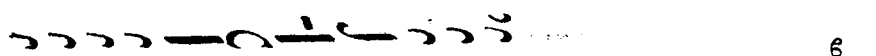
Τ Α θη ρια και παν τα τα κτη η νη Δ ερ πε

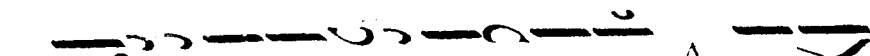
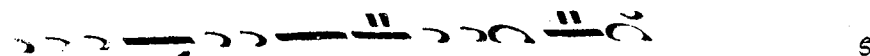
τα και πε τει να ωτε ρω τα α 6  
7


  
**Β** ασι λεις της γης και παντες λαοι <sup>Δ</sup> αρχον  

  
 τες και παντες κριται γης 6  
N


  
**Ν** ε ανι σκoi και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα  

  
 νε ω τε ρων <sup>Δ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα  

  
 Κυ ρι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε


  
**Η** ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης 6  
N  

  
 και ε ρα νε <sup>Δ</sup> και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε


  
**Υ** μνος πασι τοις ασι οις αυ τε <sup>Δ</sup> τοις υι οις  

  
 Ισρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω 6  
N


  
**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η αι  

  
 νε σις αυ τε εν Εκ κλη σι α ο σι ων 6  
N

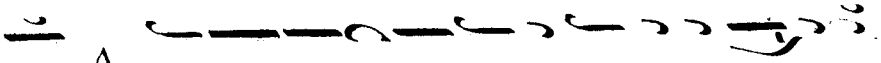
**Ε**Υφρανθητω Ισραηλ ἐπι τῶ ποιησαν τι  
 αυ τον <sup>Δ</sup> και ει Υι οι σι ων α γαλ λι α σθω  
 σαν ε πι τω βα σι λει αυ των 6  
7

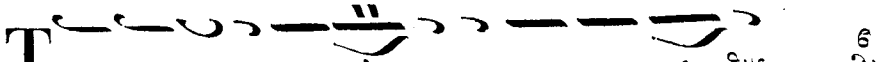
**Α**Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο  
 ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και Ψαλ τη ρι ει ω ψαλ  
 λα τω σαν αυ τω ω 6  
7


**Ο**τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τη <sup>Δ</sup>  
 και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α 6  
7

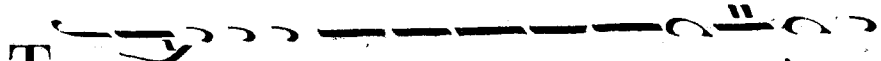
**Κ**Αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ</sup> και α  
 γαλ λι α σον ται ε πι των κοι τω ν αυ των 6  
7

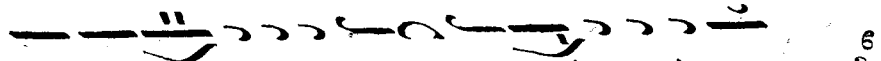
**Α**Ι υ ψω σεις τε Θε ο εν τω λα ρυ γι αν

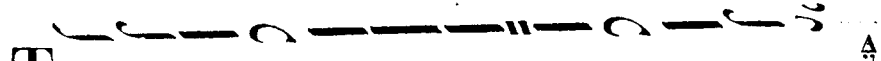
  
των <sup>Δ</sup> και ροι φαι αι δι ες μοι εν ταις χειρ σιν αυ των

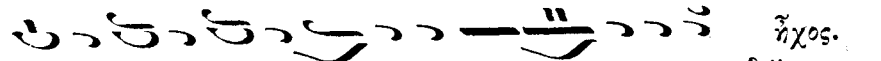
**T**   
ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε <sup>6</sup> <sub>7</sub>νε

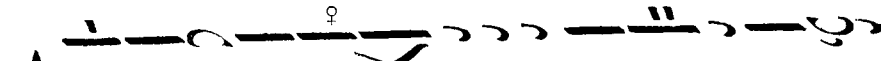
  
σιν ε λεγ μες εν τοις λαι σις <sup>6</sup> <sub>7</sub>


**T**   
ου δη ησαι τες θα σι λεις αυ των εν πε θαις και

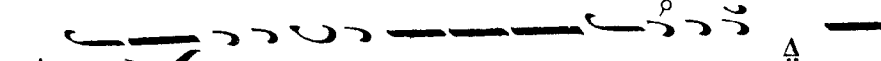
  
τες εν δο ξης αυ των εν χει ρο πε θαις σι δη ραις <sup>6</sup> <sub>7</sub>

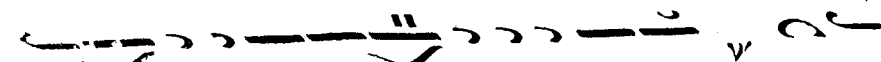
**T**   
ου ποι ησαι εν αυ τοι σις κρι μα εγ γραπτον <sup>Δ</sup>

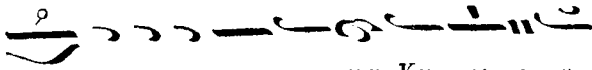
  
δο ξα αυ τη ε σαι πα σι τοις ο σι οις αυ τα <sup>7</sup> <sub>8</sub> <sup>ηχος.</sup> <sup>Α</sup> <sub>β</sub> <sup>Πα.</sup>

**A**   
ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

  
αυ τον παν τα τα α ερα και το φω ω ως <sup>κ</sup> <sub>δ</sub>

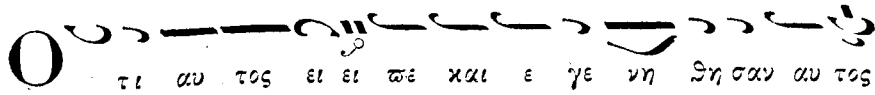
**A**   
ι νει τε αυ του οι ε ρα νοι των ε ρα νων <sup>Δ</sup>

  
το υ θωρ το υ πε ρα νω των ε ρα νων <sup>ν</sup> <sub>7</sub> αι νε



σα τωσαντο ο νο μα Κυ ρι ε ε

κ  
q

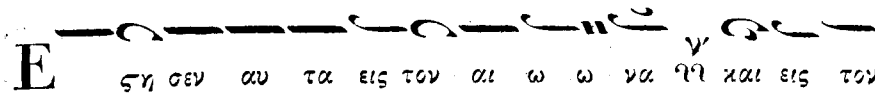


Ο τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος

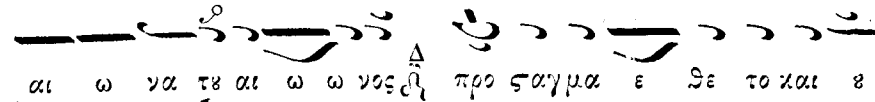


ε νε τει λα τυ και ε κτι σθησαν

κ  
q



Ε σησεν αυ τα εις τον αι ω να γη και εις τον

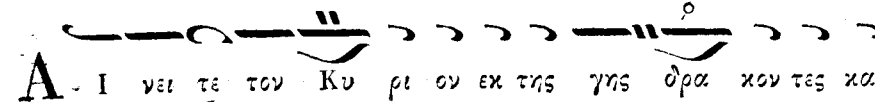


αι ω να τε αι ω νος προ σαγμα ε θε το και ε

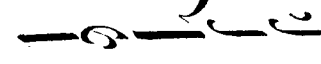


πα ρε λευ σε ται .

κ  
q

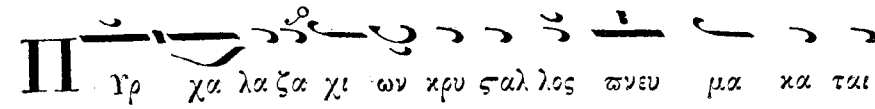


Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

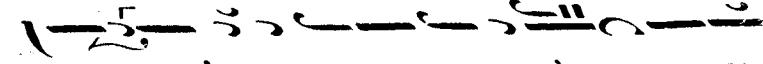


πασαι α θυα σοι

κ  
q

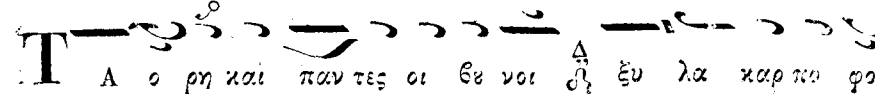


Π γρ χα λα ζα χι ων κρυ σαλ λος πνευ μα κα ται



γι ι ι δος τα ποι εν τα τον λο γον αυ

κ  
q

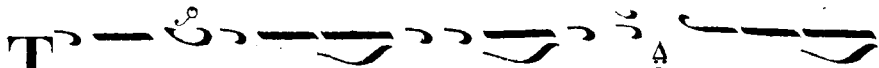


Τ Α ο ρη και παντες οι θε νοι εϋ λα καρπο φο



ρα και πασαι κε ε θροι

κ  
9



Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη δη ερ πε τα



και πε τει να α πτε ρω τα

κ  
9



Β Α αι λεις της γη και παν τες λα οι δη αρ χον τες και

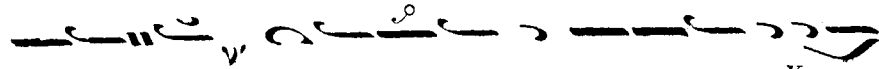


παν τες κρι ται γης

κ  
9



Ν Ε α νι σοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

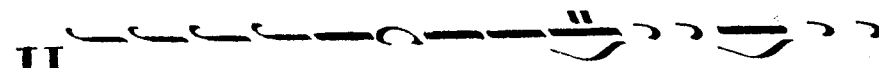


ω τε ε ρων γη αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι



ι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε

κ  
9

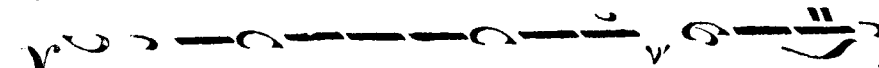


Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ε



ρα νε γη και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε ε ε

κ  
9



Υ μος πασι τοις ο σοις αυ, τε γη τοις υι οις Ι



σρα ηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω ω ω

κ  
q

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η η αι

νε σις αυ τε εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

κ  
q

Ε Υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ του η και οι υι οι σι ω ν α γα λ λι α σ θω σαν

ε πι τω βα σι λει αυ των

κ  
q

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε ε εν χο

ρω η εν τυμ πα νω και ψα λ τη ρι ι ω ψα λ λι τω

σαν αυ τω ω ω

κ  
q

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ε

κ  
q

**Κ** αὐχῆ σονται ὁ σι οἱ ἐν ὄο ὁ ξη γ' και ἀγαλλι  
 α σονται ἐ πίων και τῶν αὐ τῶν

**Α** ἰ ψω σεις τε θε ὤ ἐν τῷ λα ρυγ γι αὐ τῶν  
 και ρομ φαι αι δι σο μοι ἐν ταις χερ σιν αὐ τῶν

**Τ** οὐ ποι ησαι ἐκ δι ε κη σιν ἐν τοις ε θνε  
 σιν <sup>Δ.</sup> ε λεγ μὲς ἐν τοις λα οι οἱ οἱς

**Τ** οὐ δησαι τες βα σι λεις αὐ τῶν ἐν πε ε δαις και  
 τες ἐν ὄο ὁ ξης αὐ τῶν ἐν χει ρο πε δαις  
 σι ραι αις

**Τ** οὐ ποι ησαι ἐν αὐ ταις κρι μα ἐγ γραπτῶν <sup>Δ.</sup> ὄο  
 ξα αὐ τη ε φα πα σι τοις ὁ σι ε οἱς αὐ τε ὤ ὤ

**Α** Ι νει τε αυ του Η λι ος και Σε ὕχ.  $\lambda\psi$ . Πα.

λη νη αι νει τε αυ του παν τα τα α στρα και το φως  $\Delta$

**Α** Ι νει τε αυ του οι ε ρα νοι των ε ρα νων  $\Delta$  και

το υ δωρ το υ πε ρα α νω των ε ρα νων αι νε

σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ε  $\pi$

**Ο** τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν  $\pi$

**Ε** ση σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να τε αι ω ω νος προ σταγμα ε θε το και

ε ε πα ρε λευ σε ται  $\pi$

**Α** Ι νει τε του Κυ υ ρι ον εκ της γης  $\Delta$  θρα κον τες

και πασαι αβυσσοι

Π Χρ χα λα ξα χι ων κρυ φαλλος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι εν τα τον λο γον αυ τε

Τ Α ο ρη και παντες οι θη νοι ρ ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πασαι κε θροι

Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα

και πετει να πτε ρω τα

Β Α σι λεις της γης και παντες λα οι αρ χον τες και

παντες κρι ται γης

Ν Ε σ νι σκoi και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι οι μετα

γε ω τε ων ρ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

Κυριε υψωθη το ονομα αυτε ε μονε

**Η** ε ξο μο λο γη σις αυτε επι γης και

ε ρα νε Δ και υψωσει κε ε ρας λα ε αυτε

**Υ** μνος πασι τοις οσι οις αυτε τοις υιοις Ισρα

ηλ λα ω εγ γι ζοντι αυτω

**Α** σα τε τω Κυριω αμα καινον η αι νε σις

αυτε εν Εκκλησι α οσιων

**Ε** γ φραν θητω Ισρα ηλ επι τω ποιησαι τι

αυτον Δ και οι υιοι Σιων αγαλλι ασθασαν

επι τω βασι λει αυτων

**Α** Ι νε σα τω σαν το ονομα αυτε εν χι

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πανωκαιΨαλ τη ρι ιω ψαλ λα τωσαναυτω

Ο <sup>Δ</sup> τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε ρ

και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α <sup>π</sup>

Κ <sup>δ</sup> αυ χη η σον ται ο σι οι εν α ο ο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup>

Α <sup>δ</sup> ι υ ψω σεις τε θε υ εν τω λα ρυ γι αυ

των <sup>Δ</sup> και ρημ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ <sup>δ</sup> ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνεσιν ε

λεγ μης εν τοις λα οις <sup>π</sup>

Τ <sup>δ</sup> ου δησαι τες βα σι λεις αυ των εν πε ε θαις και τες

εν <sup>δ</sup> ος αυ των εν χει ρο πε θαις σι δη ραις <sup>Δ</sup>

**Τ**ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγραπτον <sup>Δ</sup>δο

ξα αυτη εσαι πασι τοις οσιν οισαν τε <sup>Γ</sup>ηχος. <sup>Γ</sup>Γα.

**Α**ι νειτε αυτον ηλιος και σεληνη αι νειτε

αυτον παντα τα αστρα και το φως <sup>Γ</sup>η

**Α**ι νειτε αυτον οι ερα νων ερα νων <sup>Γ</sup>η και

το υδωρ το υπερανωτων ερα νων <sup>Δ</sup>αι νε

σα τωσαν το ονομα Κυρι <sup>Γ</sup>η

**Ο**τι αυτος ειπε και εγενηθησαν κυτος

εγετειλατο και εκτισθησαν <sup>Γ</sup>η

**Ε**σησεν αυτα εις τον αιωνα και εις τον αι

ωνα ταιωνοσ προσαγμα εθετο και <sup>Γ</sup>η

πα ρε λου σε ται

Γ  
η

**A** I νει τε τον Κυ ρι ου εκ της γη ης δρα κοντες και

πασαι α θυσοι

Γ  
η

**II** Υρ χα λα ζα χι ων κρυ σαλ λος πνευ μα κα ται

γι ε δος π τα ποι εν τα του λο ο γου αυ τε

**T** Α ο ρη και παν τες οι θε νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πασαι κε ε δροι

Γ  
η

**T** ε ση ρια και παν τα τα κτη η νη δ ε ρ πε τα

και κα τει να πτε ρω τα

Γ  
η

**B** Α σ λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

παν τες κρι ται γης

Γ  
η



**N** Ε α νι σκoi και παρ θε νοι ωρε σθυ τε ρoi με τα  
 νεω τε ε ρων <sup>π</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ  
 ρι ι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ  
 τε μο νε Γ  
η

**H** ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και  
 ε ρα νε <sup>Δ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ε αυ τε

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τε τοις υι Γ  
η  
 οις Ι στρα ηλ λα ω εγ γε ζον τι αυ τω Γ  
η

**A** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νου η αι νε  
 σις αυ τε εν εκ κλη ρι ι α ο σι ε ων Γ  
η

**E** Υ φραν θη τω Ι στρα ηλ ε πι τω ποι η σαν  
 27

τι <sup>δ</sup> αυ των <sup>Γ</sup> η και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα <sup>Γ</sup> σι λει αυ των <sup>η</sup>

**A** I νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν

χο ρω <sup>Δ</sup> ο εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ

λα τω σαν <sup>Γ</sup> αυ τω <sup>η</sup>

**O** τι εν δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

τε <sup>Δ</sup> και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ε α <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

**K** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σον ται ε πι των και των αυ των <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

**A** I υ ψω σεις τε Θε ος εν τω λα ρυ γι αυ

των <sup>Δ</sup> και ρομ φαι αι δι ε σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

Του ποιησαι εκ διεκησιν εν τοις εθνε

σιν ελεγε μες εν τοις λαοις

Του δησαι τες βασιλεις αυτων εν πεθεδαις και τες

ενδοξες αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δο

ξα αυτη εσαι πασι τοις οσι οις αυτη


ΑΙ νει τε αυτον ηηλιος και σε

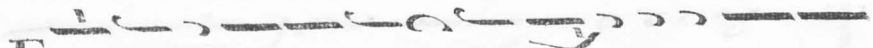


ληνη αι νει τε αυτον παντα τα αστρα και το φως



ΑΙ νει τε αυτων οι ερανοι των ερανων



και το υδωρ το υπερανωτων ερανων αι νε



σα τωσαν το ονομα Κυριε


**Ο** τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ  
 τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν ν  
δ


**Ε** ση σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι  

 ω να τσ αι ω νο ος προ σαγ μα ε θε το και ε πα  

 ρε λευ σε ται ν  
δ


**Α** ι νει τε του Κυ ρι ου εκ της γης θρα κοντες και  

 πασαι α βυσ σοι ν  
δ


**Π** γρ χα λα ζα χι ω ων κρυ φαλλος <sup>Δ</sup> πνευ μα καται  

 χι ος <sup>Δ</sup> τα ποι εν τα του λο ο γον αυ τε ν  
δ


**Τ** α ο ρη και παν τες οι θε νοι <sup>Δ</sup> ξυ λα καρ πο  

 φο ε ρε και πασαι κε θοσι ν  
δ

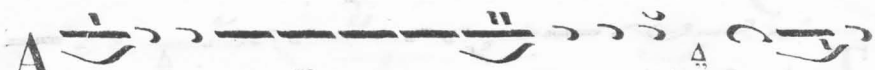
**T** Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη <sup>Δ</sup> ερ πε  
 τα και πε τει να α πτε ρω τα <sup>ν</sup> ρι

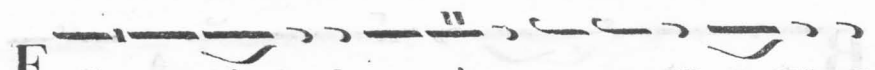
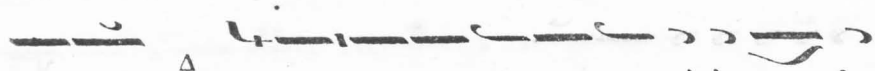

**B** Α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>Δ</sup> αρ χον  
 τες και παν τες κρι ται γης <sup>ν</sup> ρι

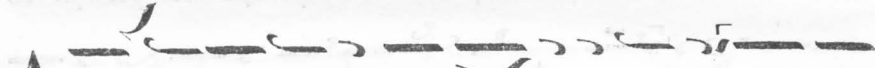
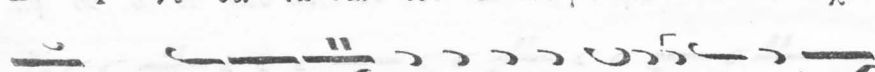
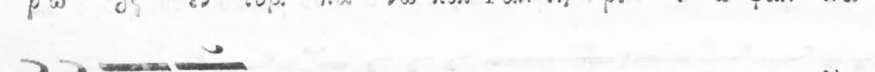
**N** Ε α νι σοι και παρ θε νοι κρε σβυ τε ροι με τα  
 νε ω τε ε ε ρων <sup>Δ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα  
 Κυ ρι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε


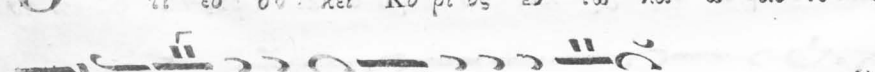
**H** ε ξ ο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης <sup>ν</sup> ρι  
 και ε ρα νε <sup>Δ</sup> ρι και υ ψω σει κε ε ρας λα ε αυ τε


**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τε <sup>Δ</sup> τοις <sup>ν</sup> ρι  
 νε οις Ι σα η λ λα ω ε γ γι ζου τι αυ τω <sup>ν</sup> ρι


 Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα καινον <sup>Δ</sup> η αι νε  
 ν  
 σις αυ τε εν Εκκλη σι α ο σι ων <sup>δ</sup>


 Ε γ φραν θη τω Ι στρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι  

 αυ του <sup>Δ</sup> και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω  

 σαν ε πι τω βα σι λει αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δ</sup>

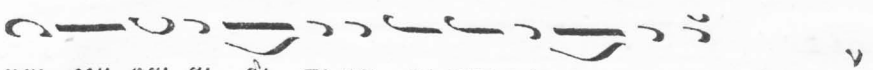

 Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο  

 ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ε ω ψαλ λα  

 τω σαν αυ τω <sup>ν</sup>  
<sup>δ</sup>



 Ο τι ευ δο και Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε <sup>β</sup>  
<sup>γ</sup>  

 και υ ψω ω σοι πρα εις εν σω τη ρι α <sup>ν</sup>  
<sup>δ</sup>


 Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ λι  
<sup>δ</sup>

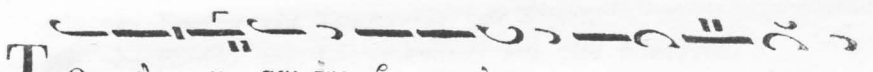

  
 α σον ται ε πι των κοι των αυ των
 
 ν  
 ρ

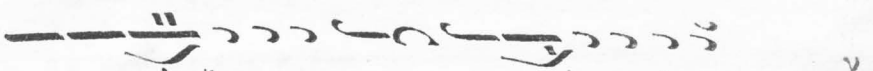

  
**Α** Ι υ ψ ω σεις τε Θε ε εν τω λα ρυγ γι αυ των
 
 Δ  
 ρ



  
 και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
 
 ν  
 ρ



  
**Τ** Ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν γι
 
 ς  
 ρ


  
 ε λεγ μες εν τοις λα οις
 
 ν  
 ρ


  
**Τ** Ου δη ησαι τες βα σι λεις αυ των εν πε θαις και
 
 ς  
 ρ

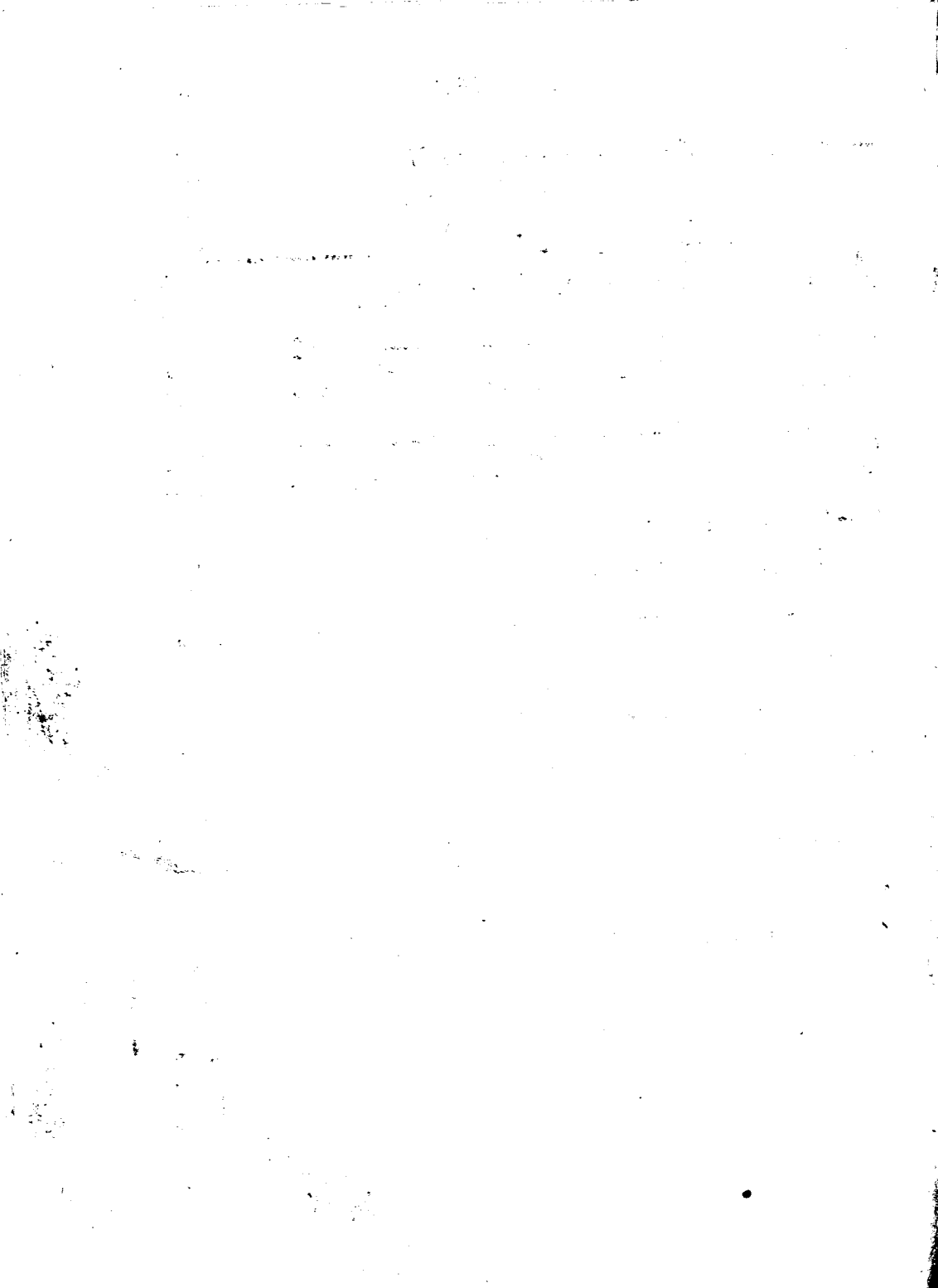

  
 τες εν δο ξης αυ των εν χει ρο πε θαις σι δη ραις
 
 ν  
 ρ


  
**Τ** Ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γραπτον Δ δο ξα
 
 Δ  
 ρ


  
 αυ τη ε ς αι πα σι τοις ο σι οις αυ τε
 
 ν  
 ρ

Τ Ε Λ Ο Σ.







# ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρε τοῦ Πελοποννησίε,

	Σελίς.
Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.	1
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Χριστοῦ γεννηῶν.	9
Τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	23
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.	28
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.	35
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Θεοφανείων.	41
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτε.	56
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου.	61
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῶν Εἰσοδίων.	67
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου.	74
Τῆ Α. Κυριακῆ τῶν Νησιῶν.	78
Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων.	83
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς.	88
Τῆ Πέμπτη τῆς Αναλήψεως.	93
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνε καὶ τοῦ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγε.	97
Τῆ Κυριακῆ τῆς Αποκρέω.	102
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς.	107
Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι εἰς ἤχον Βαρὺν τετράφωνον.	112
Εἰς τὴν Ὑψωσίν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	117
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	124
Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	129
Τῆ Παρασκευῆ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Απόδειπνον.	134
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐν τῇ Δ. Ὠδῇ.	135
	Εἰς

Εἰς τὴν Ζ. Ὡδὴν τῆς Ὑψώσεως.	137
Καθίσματα τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	138
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Δευτέρας.	142
Καθίσματα τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.	150
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τρίτης.	154
Καθίσματα τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.	159
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τετάρτης.	172
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Πέμπτης.	172
Καθίσματα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	183
Κανὼν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	185
Εὐλογητάρια.	210
Μεγαλυνάρια τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	215
Προσόμοια κατ' ἦχον.	216
Καθίσματα κατ' ἦχον.	239
Ἀντιφωνα κατ' ἦχον Πέτρου Λαμπαδαρίου.	265
Ἐξαποσειδάρια κατ' ἦχον.	270
Καταβασίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Ἀξίου ἐςί. Χερμῆς. Χαρτοφ.	278



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ Τῷ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙῳ

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου.

Εἰρμοὶ τῶν Κανόνων κατ' ἦχον.	3
Προσόμοια κατ' ἦχον σύντομα.	148
Καθίσματα κατ' ἦχον σύντομα.	162
Προσόμοια τοῦ Πάσχα.	172
Ἀκολουθία εἰς τεθνεώτας.	184
Στοιχολογία τῶν Αἰῶνων. κατ' ἦχον. Χερμ. Χαρτοφ.	195

# ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Εν Κωνσταντινπόλει .

Σώματα.

Ο Σεβασμιώτατος Άγιος Νικαίας Κύριος Ιεράθεος.	2
Ο Πανιερώτατος Άγιος Σιναΐ Κύριος Κωνσάντιος.	2
Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ιωσήφ από Σέρβας Σύγγελος του Παναγιω- τάτου Δεσπότη.	1
Ο παρά τῷ Παναγιωτάτῳ Δεσπότη Προτέξαρχος Κύρ Κύριλλος ἀπό Σέρβας.	1
Ο Άγιος Τριτεύων του Παναγιωτάτου Δεσπότη Κύρ Ιωαννίκιος Θράξ.	1
Ο Κύρ Εὐθύμιος Σμυρναῖος, Εφημέριος Πατριαρχικός.	1
Ο Πρωτοσύγγελος του Αγίου Δέρκων Κύρ Ανθιμος.	1
Ο Ιεροδιάκονος του Αγίου Εφέσου Κύρ Συνέσιος ἐκ Γανοχώρων.	1
Ο Ιεροδιάκονος του Αγίου Εφέσου Κύρ Ιάκωβος Μαδιτινός.	1
Ο Προηγούμενος τῆς Μονῆς Ρίλλας Κύρ Γεράσιμος.	2
Ο Πρωτοσύγγελος του Αγίου Τάφου Κύρ Γεδεών.	1
Ο Πανοσιώτατος Καθηγούμενος του Μετοχίου Σινά. Κύρ Συμεών.	1
Ο Αρχιμανδρίτης Κύρ Παρθένιος Λέσβιος.	1
Ο Προεσὼς τῆς Παναγίας εἰς Γαλατῶν Κύρ Γερμανὸς Κύπριος.	1
Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κύρ Γρηγόριος Μεσημβρινός.	1
Ο Κύρ Παρθένιος Παπᾶ Ανθελάκη Μαδιτινός.	1
Ο Κύρ Νεκτάριος Ιερομόναχος Κύπριος.	1
Ο Κύρ Δανιὴλ Διονυσάκης Ιατρός.	1
Ο Κύρ Ιωακείμ ἐξ Ἄνδρου Προεσὼς εἰς Μπελιγράδι.	1
Ο Πανοσιολογιώτατος Κύρ Θεόκτιστος Προεσὼς εἰς Ποτηρᾶν.	2
Ο Ιερομόναχος Κύρ Νικόδημος Δημητριάδης Βυζάντιος.	1
Ο Ιερομόναχος Κύρ Ιάκωβος ἐκ τῆς Χαλδίας.	1
Ο Ιερομόναχος Κύρ Δαμιανὸς Πελοποννήσιος.	1
Ο Παπᾶ Ιωακείμ ἀπό Μπίσσιου.	1
Ο Κύρ Πορφύριος Λέσβιος, Προεσὼς τῆς Ἐλπίδος.	1

Ο Κύρ

- Ο Κύρ Δανιήλ Προεσὸς τοῦ Αγίου Δημητρίου ἐν Ταταούλοις. I  
 Ο Κύρ Λυανίας Προεσὸς τοῦ Δερέκιογι. I  
 Ο Αρχιδιάκονος τοῦ πρώην Κυζίκου Κύρ Γρηγόριος Αἰτωλοπατριδῆς. I  
 Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Μεσημβρίας Κύρ Μακάριος ἐξ Ἀνδρου. I  
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Θεοδώρητος Κύπριος. I  
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Χρῦσανθος Κεσανιεύς. I  
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Καλλίνικος Ρόδιος. I  
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Εὐθύμιος. I  
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Ιάκωβος Καψοκαλυβίτης. I  
 Ιεράθεος Μοναχός. I  
 Εὐπραξία Μοναχὴ ἐκ Ταταούλων. I  
 Ο Αρχὼν Παχάρνικος Κύριος Σωτήριος Καλλιιάδης. I  
 Ο Κύριος Χριστόδελος Φωτιάδης. I  
 Ο Κύριος Αντώνιος Γεωργίε Χαννάσκης. I  
 Ο Μισικολογιώτατος Γεώργιος Χατζῆ Εὐσαδίου Τερνοβιάτης. 5  
 Ο Χατζῆ Κυριάκης Χατζῆ Εὐσαδίου. I  
 Ο Κύρ Θεολόγης Χριστοδούλε Καμβύσας Σερραϊός. 4  
 Ο Κύρ Μιχαήλ Χριστοδούλε Σερραϊός. I  
 Ο Μισικολογιώτατος Γεώργιος Ἀγγελίδης Βυζάντιος, ὁ παρὰ τῶ  
 μεγάλῳ Πρωτοσυγγέλῳ. I  
 Ο Ἐλλογιμώτατος Κυριακὸς Δημητρίου Σαραντακλησιώτης, Διδά-  
 σκαλος τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς. I  
 Ο Κύρ Μαυροειδῆς Μανουὴλ Τατάβλαλης. I  
 Ο Κύρ Ἰωάννης Φεργαδόπελος Διδ. τῆς κοινῆς σχολῆς ἐξ Ἀλμυρῶν. I  
 Ο Κύρ Ἰγνάτιος Χατζῆ Ἡλία. I  
 Ο Κύρ Σαρλάτος Χατζῆ Κωστῆ Βυζάντιος, Φαρμακοποιὸς τοῦ  
 ἐν Γαλατῶ Νοσοκομείου. I  
 Ο Μισικολογιώτατος Κωνσταντῖνος Κωνσταντίνου Καραγατζλόγλης  
 ἀπὸ Μιχαλίτζι. I  
 Ο Μισικολογιώτατος Χρῆστος Δημητρίου ἐκ Σαμακοβίε. I  
 Ο Κύρ Θεόφιλος Ἰωάννης Καισαρεύς. I  
 Ο Κύρ Ἰωάννης Παπάζογλης Καισαρεύς. I

Ο Κύρ Κωνσταντίνος Ιωαννίδης από Μπεγιοβιόδερεν.	1
Ο Κύρ Μιχαήλ Οχάνη Σαράφης εξ Αίγίνης.	1
Ο Κύρ Δήμος Τετουντζής Ζαγοραϊός.	1
Ο Κύρ Κωσάκης Μάρκογλης Βυζάντιος.	1
Ο Κύρ Σπυρίδων Σπάρταλης.	1
Ο Κύρ Γεώργιος Μιτζέλης Βοσκόπελος.	1
Ο Κύρ Χρήστος Παπαδόπουλος Μπογατζιώτης	1
Ονούφριος Μικέλη Κύπριος.	1
Ιωάννης Κύπριος.	1
Γαβριήλ Παναγιωτίδης Νεοκεσαρεύς.	1
Χατζή Παναγιώτης Φραγκούλη Λέσβιος από χωριόν κλίε.	2
Μανηήλ Χατζή Ιακώβη Τυλπανᾶς από βλάγκαν.	1
Κωνσταντίνος Ταβελάριος.	1
Χατζή Γεωργάκης Χατζή Κωσταντή Περιεσσινός.	1
Κωνσταντίνος Πολυζώη.	1
Σμαραγδήτσα Τρανέσκη Ελληνίς Επιβατινή.	1
Ο Μυσικολογιώτατος Διδάσκαλος Ιωάννης εξ άγχιάλλη.	1
Νικόλαος Ιωάννη Οζούν κιοπρελούς.	1
Ιωάννης Μεράδογλης Σπάρταλης.	1
Σταυράκης Ιωάννη.	1
Παναγιώτης Χατζή Αυτωνίε.	1
Δημήτριος Καλοπαιδί εξ Αρτάκη.	1
Μιχαήλ Χατζή Προκοπίε Λέσβιος.	1
Σταμάτης Ιωάννη από Τζόρλο.	1
Ιωάννης Σταματιάδης.	1
Γεώργιος Παναγιώτε από Ανδριανούπολην.	1
Στέφανος Μωύσεως Βυζάντιος.	1
Ιωάννης Ιμαμετζής Βυζάντιος.	1
Βασίλειος Ταλιαδοῦρος Βυζάντιος.	1
Δημήτριος Μανηήλ Μπογιατζής εἰς Φασλιπασάν.	2
Εὐαγγελάκης Ιωάννη Ούζούν κιοπρελούς.	1
Ιερδάνης Ράπτης από Πάναρμον.	1

Χατζή Προβάνης Παπα Μακκαβαίε εκ Κλησούρας. I  
 Αγγελής Χριστοδούλε Μιχανιώτης. I  
 Αντώνιος Μανηήλ Βυζάντιος. I

## Ραιδεσός.

Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αγίος Μετρών Κύριος Γαβριήλ. I  
 Ο Αρχιδιάκονος του Αγίου Ηρακλείας Κύρ Ιγνάτιος Λέσβιος. I  
 Ο Πανοσιώτατος Πρόηγούμενος Κύρ Μακάριος Ιβηρίτης. I  
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Νεόφυτος Κωνσταντίνε. I  
 Ο Γραμματικός του Αγίου Ηρακλείας Κύρ Παναγιώτης Παπα  
 Ιωάννου Χαρείσης. I  
 Ο Κύριος Ιμαράκης Μανουήλ. I  
 Ο Κύριος Ηλίας Βέλιε. I

## Τζόρλος.

Ο Σοφολογιώτατος Διδάσκαλος της εν μυριοφύτω Ελληνικής  
 σχολής, Κύριος Ιωάννης. I  
 Ο Γραμματικός του Αγίου Μυριοφύτε Κύρ Θεόδωρος Γεωργίε. I  
 Ο Πανοσιώτατος Ιερομόναχος Κύρ Γερβάσιος. I  
 Ο Πανοσιώτατος Ιερομόναχος Κύρ Διονύσιος. I  
 Ο Τιμιώτατος Χατζή Αναστάσης Χατζή Γιαννάκε Σεϊλόγλες. I  
 Ο Μισικολογιώτατος Χατζή Φώτιος Αθανασίε Στράντζαλης. I  
 Ο Τιμιώτατος Κύρ Τριαντάφυλλος Πέτρε Δελιτζαση. I  
 Ο Τιμιώτατος Κύρ Αθανάσιος Δεκιόης. I

## Σκελλάρι.

Ο Τιμιώτατος Κύρ Αγγελάνης Χατζή Αναγνώση. I  
 Ο Τιμιώτατος Χατζή Αλεξανδρής Παπα Τριανταφύλλε Τζικούρα  
 Σκελλαριώτης. I

Ο Τιμι-

Σώμ

- Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αναγνώστης Ταυλαρίε Πανιδιώτης. I  
Ο Τιμιώτατος Κύρ Ιωάννης Χατζῆ Κωσαντή Σκεπασινός. I

Πάνορμος.

- Ο Διδάσκαλος Κύριος Δημήτριος Γιαννακίδης Γανοχωρίτης. I  
Ο Κύρ Χατζῆ Δημήτριος Χατζῆ Αντωνίε. I  
Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κύρ Χρυσανθος. I  
Ο Κύρ Καλλίνικος Κυκώτης. I  
Ο Κύρ Λαμπρινός Αθανασιάδης Γανοχωρίτης. I  
Ο Κύρ Μπαλάσης Χατζῆ Μανόλη. I  
Ο Κύρ Γεωργάκης Ιωάννη Κρής. I  
Ο Κύρ Δημητράκης Ιωάννη Τζιτζίκουλε. I  
Ο Κύρ Ιερδάνης Γρηγορίε. I  
Ο Κύρ Θεοδόσιος Γρηγορίε. I  
Ο Κύρ Γεώργιος Αραμπατζόγλης Γετζιώτης. I  
Η Κυρία Εὐαγγελία Χατζῆ Δημητρίε. I  
Ο Κύρ Χαρήτων Παπετζῆς. I

- Χρυσανθος Οσιολογιώτατος ὁ τοῦ Ἰωσήφ ἐκ τῆς Μονῆς Ρίλλας. I  
Ο Ιεροδιάκονος Χατζῆ Παντελεήμων Αἰσβίος. I  
Ο Ιεροδιάκονος Ιερεμίας Βυζάντιος. I  
Γρηγόριος Ιερομόναχος Εφημέριος εἰς Μπεγιοῦκδερην. I

- Γεώργιος Αποστόλε Συνθετῆς Βυζάντιος. I  
Δημήτριος Τριανταφύλε Τυπωτῆς Βυζάντιος. I  
Παναγιώτης Ἀναστασίε Συνθετῆς Βυζάντιος. I

